

Besluit

Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts

datum
24 oktober 2013
onderwerp
Accreditatierapport en -besluit
(001431)
bijlage
1

1. Inleiding

Bij brief van 8 januari 2013 heeft het instellingsbestuur van de LUCA School of Arts te Brussel een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor). Deze aanvraag is ontvangen op 8 januari 2013 en ontvankelijk verklaard op 6 en 25 juni 2013.

De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA).

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Wim Daneels (domeindeskundige), oud-student van de opleiding Fotografie van de Karel de Grote-Hogeschool. Sinds zijn afstuderen in 1995 werkt hij als zelfstandig fotograaf;

Leden:

- Oliver Holz (onderwijsdeskundige), projectcoördinator en docent aan de HUBrussel bij de Specifieke lerarenopleiding ;
- Karl Bruninx (domeindeskundige), zelfstandig fotograaf ;
- Bob Van Mol (domeindeskundige), fotograaf, leservaring in het deeltijds kunstonderwijs en in het volwassenenonderwijs ;
- Naomi Banken (student-lid), laatstejaarsstudente Fotografie aan de Hogeschool voor Wetenschap & Kunst. Zij studeerde Audiovisuele vormgeving in de kunsthumaniora.

Secretaris:

Thomas Jans, medewerker VLHORA

De visitatie heeft plaatsgevonden op 18, 19 en 20 juni 2012. Het visitatierapport dateert van 10 december 2012.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLHORA vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

3. Inhoudelijke overwegingen

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

Doelstellingen

Niveau en oriëntatie

De opleiding heeft algemene en algemeen beroepsgerichte competenties overgenomen uit het decreet en een aantal beroepsspecifieke competenties toegevoegd. De beroepsspecifieke competenties werden opgemaakt op basis van het eindverslag van de werkgroep BAMA-profielen van de associatie KU-Leuven en op basis van het VLOR-beroepsprofiel fotografie dat in 1998 opgesteld is.

Domeinspecifieke eisen

De commissie meent dat de doelstellingen van de opleiding aansluiten bij de wensen en behoeften van het werkveld. De breedte in de diverse typen fotografie die daarbij door de opleiding nagestreefd wordt is zeer positief. De commissie waardeert het dat de opleiding haar profiel vergeleken heeft met gelijkaardige buitenlandse en binnenlandse opleidingen. In tegenstelling tot de academische opleidingen fotografie, heeft de opleiding niet gekozen voor een accent op artistieke vorming, maar voor gelijkwaardigheid tussen creativiteit, techniek en attitude.

Programma

Relatie doelstellingen en inhoud

De competenties die de opleiding formuleerde zijn gekoppeld aan de opleidingsonderdelen via een competentiematrix. De vertaling van de eindcompetenties in het programma heeft geleid tot een curriculum dat volgens de commissie de studenten de mogelijkheid biedt de eindkwalificaties te bereiken. Het niveau van de eerste opleidingsfase kan volgens de commissie wel verhoogd worden na het eerste semester. Er is aandacht voor de internationale dimensie door uitwisselingsprogramma's en aandacht voor niet-westerse kunst in de theoretische onderdelen.

Professionele gerichtheid

De commissie stelt vast dat de professionele gerichtheid van het programma hoog is, onder meer dankzij de eigen praktijk van de docenten, het inzetten van gastdocenten en kwaliteitsvolle stageplaatsen. De kennisoverdracht staat in functie van de bruikbaarheid in de

Pagina 3 van 8 beroepspraktijk en gaat vaak gepaard met oefeningen, demonstraties en het tonen van beelden. De commissie heeft vastgesteld dat er grote niveauverschillen zijn in de leermiddelen die aan de studenten aangeboden worden. De commissie vraagt dan ook dat de opleiding meer aandacht heeft voor de inhoud en vorm van de leermiddelen.

Samenhang

De commissie is positief over de opbouw in het programma. De competenties worden in de loop van de jaren gaandeweg opgebouwd. In het begin van de opleiding staat begeleiding centraal in de laatste fase worden studenten ook aangemoedigd tot zelfstandig initiatief. Theorie en praktijk worden geïntegreerd door een thematische opbouw en door integratie van kennis en vaardigheden in de praktijkonderdelen. De thema's zijn gekozen vanuit de expertise van de docenten. De studenten kunnen geïndividualiseerde trajecten volgen. De commissie vraagt om hierbij toch voldoende aandacht te hebben voor de samenhang van het individuele programma.

Studielast

De opleiding organiseert studietijdmetingen volgens het METIS-systeem en kwalitatieve bevragingen. Uit de kwalitatieve bevraging van de studenten blijkt dat deze de studielast niet als overdreven beschouwen en dat het volume van de leerstof aanvaardbaar is.

Afstemming vorm-inhoud

Bij de werkvormen, maar ook de onderwijsmiddelen, wordt rekening gehouden met de onderwijsvisie die uitgaat van de integratie tussen praktijk en theorie en de breedte van de opleiding. Praktijkonderdelen vormen 50% van het programma, waarbij veelal de projectvorm gebruikt wordt. Positief is dat naast groepswork, sommige projecten individueel zijn. Daarnaast zijn er voor de theoretische onderdelen hoorcolleges en voor het leren hanteren van apparaten hands-on trainingen.

Beoordeling en toetsing

De commissie stelt vast dat de evaluaties door de opleiding afgetoetst worden om overeen te komen met haar doelstellingen. Hierbij wordt onder meer gekeken naar validiteit, relevantie, transparantie, moeilijkheidsgraad, objectiviteit. De studenten zijn niet op de hoogte van de beoogde competenties, maar wel van evaluatie volgens het ATC-principe (attitude, techniek, creativiteit). De commissie is positief over de ingekeken opdrachten en examenvragen. Voor het afstudeerproject realiseren de studenten een fotografische werk rond een zelf te kiezen thema en tonen ze hun portfolio. De commissie stelt vast dat de opleiding geen schriftelijke onderbouwing van het eindwerk vraagt aan de studenten. Ze beveelt aan dit in te voeren. De beoordeling door een jury van vijf externe uit het vakgebied is volgens de commissie en de studenten zeer objectief.

Toelatingsvoorwaarden

De commissie stelt vast dat de toelatingsvoorwaarden voor de opleiding de decretaal vastgestelde toelatingsvoorwaarden. Studenten die niet aan de algemene voorwaarden voldoen kunnen tot de opleiding worden toegelaten door een assessmentcommissie. De opleiding volgt voor EVC- en EVK-vrijstellingen de procedures die door de associatie zijn vastgelegd. De opleiding kan formeel geen toelatingsproef organiseren. De commissie beveelt aan dat de opleiding de inschrijving combineert met een vrijblijvende test en een gesprek. Om rekening te houden met de vooropleiding van de studenten (uit ASO, KSO, TSO en BSO) heeft de opleiding het curriculum zo opgebouwd dat in de eerste opleidingsfase geen bijzondere vooropleiding of voorkennis vereist is. Studenten met een laag basisniveau Frans of Engels

Pagina 4 van 8 kunnen een aantal algemeen inleidende lessen volgen. De opleiding voorziet een schakelprogramma naar de masteropleiding Beeldende kunsten.

Inzet van personeel

Kwaliteit

De commissie heeft tijdens het bezoek een zeer enthousiast en hecht team aangetroffen met een grote affiniteit voor het vak. Ze schat de kwaliteit van het personeel hoog in. Het departementshoofd is recent gestart met het voeren van functioneringsgesprekken, waarbij ook rekening wordt gehouden met de evaluaties door de studenten. De docenten zijn volgens de resultaten van studentenbevragingen educatief bekwaam en doen voldoende inspanningen om de doelstellingen van het onderwijs toe te lichten.

Professionele gerichtheid

De commissie vindt het positief dat de meeste personeelsleden in de praktijk actief zijn. Ook voltijdse docenten blijven minimaal professioneel actief. De gastdocenten brengen extra professionele gerichtheid bij aan het programma. Internationale contacten hebben de docenten onder meer via hun praktijk. De commissie vraagt aandacht voor projectmatig wetenschappelijk onderzoek, dat nu nog niet plaatsvindt.

Kwantiteit

De docent-studentratio is 1: 21,18. De opleiding telt 120 studenten. Volgens studentenbevragingen is het personeel aanspreekbaar en is de opleiding voldoende persoonlijk ondanks het aantal studenten. Volgens de commissie zou de opleiding vooral in de eerste opleidingsfase meer VTE OP kunnen gebruiken. Hiervoor is de financiering echter te beperkt.

Voorzieningen

Materiële voorzieningen

De commissie is heel positief over het materiaal dat door de studenten gebruikt en uitgeleend kan worden en over de computerfaciliteiten. De locatie draagt volgens haar bij tot het aangenaam karakter van de opleiding.

Studiebegeleiding

Studenten kunnen beroep doen op het monitoraat wanneer zij moeilijkheden ondervinden bij het verwerven van bepaalde vaardigheden. Voor financiële en psychosociale problemen kunnen de studenten terecht bij de beperkte dienst Studentenvoorzieningen. De commissie vraagt in dit verband meer aandacht voor samenwerking met de andere opleidingen binnen de hogeschool. Voor de inkomende en uitgaande studenten in het kader van internationale uitwisselingen wordt er door het departement specifieke begeleiding voorzien.

De website en Toledo zijn de voornaamste bronnen van informatievoorziening. Positief vindt de commissie de communicatiewegwijzer die docenten en studenten wegwijs moet maken om de juiste informatie via de verschillende informatiebronnen (Toledo, Intranet, Wenkmail, Facebook,...) te kunnen terugvinden. Enkele studenten merkten in het gesprek met de commissie op dat sommige cursussen te laat ter beschikking worden gesteld. Aandachtspunten uit studentenbevragingen waren het gebruik van Toledo en de informatiedoorstroming in het algemeen. Ook bleek er nood aan maatregelen voor de integratie van mensen met specifieke leermoeilijkheden.

Evaluatie resultaten

De commissie meent dat er een begin gemaakt is met formele kwaliteitszorg. De opleiding beschikt over een actieplan dat geïmplementeerd wordt aan de hand van PDCA's. De bevraging van de studenten over een aantal onderdelen van de opleiding en de docenten heeft jaarlijks plaats. De commissie beveelt aan deze uit te breiden naar alle opleidingsonderdelen. Een meting rond personeelstevredenheid heeft nog niet plaatsgevonden. Tijdens de jaarlijkse diploma-uitreiking neemt de opleiding een enquête af bij de afgestudeerden.

Maatregelen tot verbetering

De commissie stelt vast dat de opleiding heel wat maatregelen ter verbetering doorvoert in het curriculum en de organisatie, onder meer via input van studenten en mensen uit het werkveld. Ook de aanbevelingen van de visitatie uit 2003 en de vierjaarlijkse visitatie van 2009 hebben tot heel wat veranderingen geleid.

Betrekken medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld

De commissie stelt vast dat de betrokkenheid van de docenten en studenten groot is. De commissie is positief over de vierjaarlijkse visitatie door alumni en werkveld. Daarnaast zijn studenten, docenten en werkveld betrokken door vertegenwoordiging in de departementale raad en de docenten via de onderwijscommissie.

Resultaten

Gerealiseerd niveau

De commissie is erg positief over de kwaliteit van de eindwerken. Het algemeen niveau kan nog verhoogd worden via de schriftelijke toelichting van de eindwerken. Ook kunnen de studenten in functie van de instap in het werkveld meer gestimuleerd worden om hun sterktes en interesses terug te laten komen in stage en eindwerk. Ook het werkveld is positief over de kwaliteit van de afgestudeerden, maar merkte in de gesprekken op dat de studenten wel een aantal commercieel gerichte competenties missen, bijvoorbeeld rond prijszetting.

Rendement

De opleiding gaf in de gesprekken aan dat na het eerste jaar 40% van de studenten definitief afvalt. 86% van de studenten haalt het diploma binnen de vooropgestelde drie jaar. 11% van de studenten doet vier jaar over de studie, 2% doet er vijf jaar over. De commissie stelt een relatief laag rendement vast in het tweede jaar en adviseert het niveau van de opleiding na het eerste semester te verhogen. Uit exitgesprekken blijkt dat voornamelijk verkeerde verwachtingen de oorzaak zijn om de opleiding stop te zetten. Soms gaat het ook om tekorten op theoretisch of creatief gebied.

Conclusie

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

De NVAO wil met name de aanbeveling van de commissie onderstrepen de eindwerken te voorzien van een schriftelijke onderbouwing.

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	ORDEEL	FACET	ORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	V	1.1 niveau en oriëntatie	G
		1.2 domeinspecifieke eisen	V
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	G
		2.2 relatie doelstellingen - programma	V
		2.3 samenhang programma	G
		2.4 studielast	V
		2.5 toelatingsvoorwaarden	V
		2.6 studieomvang	Oké
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	V
		2.8 beoordeling en toetsing	G
		2.9 masterproef	nvt
3 Inzet van personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	G
		3.2 kwantiteit	V
		3.3 kwaliteit	G
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	G
		4.2 studiebegeleiding	G
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 evaluatie resultaten	V
		5.2 maatregelen tot verbetering	G
		5.3 betrokkenheid	V
6 Resultaten	V	6.1 gerealiseerd niveau	G
		6.2 onderwijsrendement	V

Eindoordeel: positief

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	V
2 Programma	V
3 Inzet personeel	V
4 Voorzieningen	V
5 Interne kwaliteitszorg	V
6 Resultaten	V

Eindoordeel: positief

6. Besluit¹

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit :

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Brussel wordt georganiseerd.

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt – overeenkomstig artikel 60, §2 van het genoemde decreet van 4 april 2003 en gelet op de vervaldatum van het vorige accreditatiebesluit – vanaf de aanvang van het academiejaar 2013-2014 tot en met het einde van het academiejaar 2020-2021.

Den Haag, 24 oktober 2013

De NVAO
Voor deze:

5/10

Lucien Bollaert
(bestuurder)

¹ Het ontwerp van accreditatierapport en –besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. Bij brief van 17 oktober 2013 heeft de instelling van de gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren. Dit heeft geleid tot tekstuele aanpassingen.

– naam instelling	LUCA School of Arts
– adres instelling	Centrale administratie Koningsstraat 328 B-1030 BRUSSEL BELGIE
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie, specificatie	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie
– niveau en oriëntatie	professioneel gerichte bachelor
– studieomvang	180 studiepunten
– opleidingsvarianten	
– afstudeerrichtingen:	geen
– studietraject voor werkstudenten:	geen
– vestiging opleiding	Brussel-Hoofdstad
– onderwijstaal	Nederlands
– studiegebied	industriële wetenschappen en technologie
– bijkomende titel	geen