

Besluit

**Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de
accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de beeldende vormgeving
(professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts**

datum	1. Inleiding
17 april 2013	Bij brief van 15 november 2012 heeft het instellingsbestuur van de LUCA School of Arts te
onderwerp	Brussel een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse
Definitief	Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Bachelor in de beeldende vormgeving
accreditatierapport en -besluit	(professioneel gerichte bachelor). Deze aanvraag is ontvangen op 16 november 2012 en
(001052)	ontvankelijk verklaard op 14 februari 2013.
bijlage	

- 2 De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA).

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Piet. J. Janssen, was gewoon hoogleraar aan de KULeuven, faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen en is sinds 1999 met emeritaat;

Leden:

- Patrick De Grande, is zaakvoerder en creatief directeur van het verpakkingsdesign bureau 'Quatre Mains' en is gastdocent bij de opleiding Verpakkingstechnologie;
- Peter Vandenberghe, is creatief directeur bij het grafische bureau De Blauwe Peer en is gastspreker bij verschillende hogeschoolopleidingen;
- Jan Vierstraete, richtte in 1990 zijn eigen direct marketing bureau BEBOP Direct Creativities op en is gastspreker bij verschillende hogeschoolopleidingen;
- Ruth Decorte, volgt de professioneel gerichte bacheloropleiding industrieel productontwerp aan de Hogeschool West-Vlaanderen en heeft ervaring als studentenvertegenwoordiger in de participatieraad en de algemene studentenraad (student-lid).

Secretaris:

- Mario Clemmens.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 13, 14 en 15 februari 2012. Het visitatierapport dateert van 11 september 2012.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLHORA vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

3. Inhoudelijke overwegingen

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

Doelstellingen

De opleiding Beeldende vormgeving is uniek binnen Vlaanderen. Om zich te profileren, vergelijkt de opleiding zich onder andere met de academische opleiding binnen hetzelfde domein van de vormgeving, die ook door het departement Beeldende kunst wordt ingericht. De commissie is van oordeel dat de opleiding zich duidelijk profileert. Waar in de academische opleiding het medium zelf constant in vraag wordt gesteld, ligt de nadruk in deze professionele opleiding op het beheersen van het medium. De commissie oordeelt dat het unieke van de opleiding nog uitdrukkelijker kan worden gecommuniceerd. Zo kan er bijvoorbeeld nog nadrukkelijker worden gewezen op de mogelijkheid tot het gebruik van de beschikbare werkplaatsen.

De commissie heeft het competentieprofiel van de opleiding, zoals dit door de opleiding in het opleidingsprofiel is beschreven, als haar domeinspecifiek referentiekader overgenomen. De opleiding heeft zeven competentiedomeinen (opdrachtgericht werken, maatschappelijke betrokkenheid, project management, creativiteit, techniciteit, sociaal communicatieve bekwaamheid, reflectief denken en handelen) gedefinieerd die zij verder verduidelijkt met 71 specifieke indicatoren. De commissie vraagt de opleiding na te gaan of de lange lijst van indicatoren bij de eindcompetenties kan worden gereduceerd. Het unieke van de opleiding kan – bijgevolg wellicht – nog meer worden benadrukt in de profilering.

De doelstellingen van de opleiding zijn getoetst aan het werkveld, dat een belangrijke bewaker blijft van de domeinspecifieke doelstellingen. Daarnaast geven de stagebezoeken, verslagen en evaluatiedossiers een realistisch beeld van de relatie tussen de te verwerven eindcompetenties en de effectief door de praktijk ervaren eindcompetenties.

Programma

De commissie is van oordeel dat het programma een adequate vertaling is van de doelstellingen. Het opleidingsprogramma is zo gestructureerd dat de eindcompetenties progressief worden bereikt. De student verwerft stapsgewijs de zeven gedragsrubrieken die binnen de eindcompetenties van de professioneel gerichte bachelor in de Beeldende vormgeving moeten functioneren.

Pagina 3 van 9 Aan de hand van de competentiematrix die door de opleiding werd uitgewerkt is het voor de commissie duidelijk welke competenties in welke opleidingsonderdelen aan bod komen. Opleidingsonderdelen waar veel verschillende competenties geïntegreerd aan bod komen zijn de studio's, het project, de stage, de scriptie en de bachelorproef. Andere opleidingsonderdelen concentreren zich meer op welbepaalde competenties en zorgen op die manier voor verdieping. Dit is bijvoorbeeld het geval voor het opleidingsonderdeel Franse communicatie. Het project vindt de commissie een belangrijke werkvorm met de nadruk op het disciplineoverschrijdend werken en gekenmerkt door een mengeling van veel verschillende disciplines binnen het onderwijssysteem: theorie, atelier, studio's, praktijkondersteunende vakken ... waarbij alle opleidingsonderdelen kunnen participeren. Tijdens de stages worden de verworven kennis en vaardigheden ingezet en dient de student aan te tonen dat hij over de passende attitudes beschikt. Kennis over een onderwerp en een analyse van de visuele context ervan komen interdisciplinair samen in de scriptie als voorbereiding op de bachelorproef. In de bachelorproef dient de student aan te tonen dat hij kennis, vaardigheden en attitudes uit verschillende disciplines kan gebruiken om tot een resultaat te komen. De permanente onderwijscommissie waakt erover dat het curriculum actueel blijft en ziet erop toe of de richting die men inhoudelijk uitgaat overeenkomt met de visie van de opleiding en de noden van het werkveld. Daarnaast wordt het curriculum ook voortdurend vernieuwd binnen de opleidingsonderdelen zelf doordat lectoren hun vak op regelmatige basis actualiseren en nieuwe onderwijsmethodieken uitproberen en na geslaagde toetsing invoeren. De commissie vraagt de opleiding op deze dynamische weg door te gaan.

Het programma weerspiegelt over het algemeen de actuele stand van zaken in de beroepspraktijk. Dit blijkt bijvoorbeeld uit het gebruik van praktijkvoorbeelden, projecten en opdrachten gelinkt aan het werkveld. De maatschappelijke dienstverlening wordt verweven in diverse projecten. De commissie stelt vast dat de sector vlug evolueert, maar dat de student heel vlug deze vernieuwingen kan toepassen. Wel blijkt uit de gesprekken met de stageverantwoordelijken uit het werkveld dat meer aandacht wenselijk is voor systematischer ontwikkeling van eigen conceptueel denken.

De commissie is positief over de samenhang in het nieuwe curriculum waarbij werd gekozen voor een duidelijk traject voor elke van de vier studio's. Er werd meer aansluiting gevonden tussen de theorievakken en de gekozen studio. Doorheen de opeenvolgende opleidingsfasen zijn duidelijke leerlijnen aanwezig die evolueren van begeleiding naar coaching. Het tempo in de loop van de opleiding mag wel worden verhoogd om studenten nog beter voor te bereiden op het latere functioneren in een beroepsomgeving.

De opleiding voldoet aan de formele eisen met betrekking tot de minimale studiomvang van een professioneel gerichte bachelor.

Hoewel uit studietijdmetingen blijkt dat de studielast lager ligt dan het decretale minimum, gaven de studenten niet aan dat ze te weinig werk hebben. De commissie stelt het meetinstrument voor de studietijdmeting in vraag en adviseert creatief te blijven zoeken naar het optimale instrument binnen de specificiteit van deze opleiding.

De opleiding hanteert een grote variatie aan werkvormen die aansluiten bij de doelstellingen en de te bereiken competenties. De commissie heeft ook de leermiddelen bestudeerd en stelt vast dat deze heel divers zijn.

Pagina 4 van 9 De opleiding gebruikt verschillende evaluatievormen die gerelateerd zijn aan de doelstellingen. De commissie heeft voorbeelden van schriftelijke examens en opdrachten ingekeken. De jury's zijn evenwichtig samengesteld en de externe juryleden worden voorafgaand steeds geïnformeerd over de doelstellingen en de evaluatiecriteria. Voor de bachelorproef bestaat de jury uit drie externen, personen uit het werkveld en een interne lector vanuit de studio. De commissie is positief over het feit dat geen enkele student of afgestudeerde dienaangaande een negatieve opmerking heeft geformuleerd over de beoordeling en de toetsing. De commissie moedigt de opleiding aan om de zorgvuldigheid met betrekking tot beoordeling en toetsing te blijven cultiveren.

Vooraleer te worden toegelaten tot de opleiding leggen de studenten een artistieke toelatingsproef af die één dag duurt en bestaat uit een opdracht ter plaatse, de bespreking van een vooraf gemaakte, opgegeven opdracht en een gesprek waarin wordt gepeild naar de motivatie van de kandidaat. De slaagkansen voor de toelatingsproef liggen tussen de 50% en 70%. De commissie raadt de opleiding aan nog meer validiteitsgegevens over haar toelatingsexamen te verzamelen.

Inzet van personeel

Vele lectoren hebben een eigen praktijk als kunstenaar of vormgever. Daarnaast beschikt de opleiding over een eigen budget voor de professionalisering van personeelsleden. De commissie vindt dat er binnen de personeelsploeg voldoende expertise aanwezig is om de opleidingsdoelen te realiseren en dat het personeel adequaat wordt opgevolgd via functioneringsgesprekken.

In de goed uitgewerkte selectieprocedure wordt de link met de beroepspraktijk verstevigd. De afgelopen jaren werden tien nieuwe lectoren aangeworven van wie acht praktijklectoren. Verder stimuleert het departement het optimaliseren van competenties via opleiding, bijscholing, training en externe contacten. Ook onder elkaar gebeurt de professionalisering. De commissie stelt een grote bereidheid vast van de lectoren om elkaar feedback te vragen over opdrachten en lessen.

Er wordt genoeg personeel ingezet om de opleiding te organiseren. In 2010 telde de opleiding 55 personeelsleden waarvan 33 onderwijzende personeelsleden en 22 administratief en technische personeelsleden. De student/docent ratio (verhouding tussen aantal studenten op aantal opleiders) bedraagt in het academiejaar van de visitatie geschat (niet alle lectoren blijken voor de opleiding voltijds actief) 6,30. De werkdruk is groot, maar haalbaar.

Voorzieningen

De locatie van het departement Beeldende kunst evenals de gemeenschappelijke lokalen zijn voorzien in het hoofdgebouw van het voormalige kloostergebouw in de Zwartzustersstraat. Omwille van noodzakelijk geachte renovaties, restauraties en nieuwbouw werd voor de departementen Beeldende kunst en Architectuur een gezamenlijk masterplan opgemaakt voor de in de tijd door te voeren verbeteringen, aanpassing en uitbreiding van de huidige gebouwen. Daarin werd voor elk van de departementen finaal een eigen locatie voorzien en ook de gemeenschappelijke diensten zoals logistiek, boekhouden, informatica, auditoria, bibliotheek en administratief sociale voorzieningen werden intussen gegroepeerd in een eigen vleugel. De commissie heeft begrip voor het feit dat de realisatie van dit masterplan in verschillende fasen verloopt met veelvuldige verhuizingen en tijdelijke situaties als gevolg, maar stelt vast dat dit ook heel wat extra

Pagina 5 van 9 energie vraagt van personeel en studenten. Ze vraagt om met betrekking tot het masterplan een actieplan en tijdslijn concreet vast te leggen en om bij de verbouwwerken voldoende aandacht te schenken aan efficiënte toegankelijkheid voor mindervaliden. De commissie stelt vast dat de opleiding sterk investeert in de opvolging van de computerinfrastructuur, zowel in de uitbouw als in het onderhoud. Daarnaast is de commissie enthousiast over de hulpmiddelen die worden ingezet voor het bevorderen van de informatie- en onderzoeksvaardigheden.

De commissie stelt vast dat de opleiding een breed scala biedt aan middelen voor de begeleiding van studenten. Er is een samenhangende visie op studiebegeleiding en een goede synergie tussen de verschillende vormen. De commissie stelt een grote gedrevenheid vast van de betrokken personeelsleden.

Interne kwaliteitszorg

De commissie heeft tijdens de gesprekken met lectoren en verantwoordelijken voor kwaliteitszorg vastgesteld dat de zorg voor kwaliteit deel uitmaakt van het werken en denken van alle personeelsleden. De kwaliteitszorg bij Sint-Lucas wordt onder andere gekenmerkt door het bevorderen van het draagvlak voor en betrokkenheid bij kwaliteitszorg, het communiceren over de doelstellingen van de kwaliteitszorg en het organiseren van een evenwichtig aantal bevestigingen. De commissie heeft met genoeg vastgesteld dat de opleiding wordt gekenmerkt door een heel hechte samenwerking en communicatie tussen alle betrokken groepen waaronder ook de studenten. Dit zorgt voor een informele vorm van evaluatie die continu gebeurt en voor aanpassing zorgt. Dit verklaart volgens de commissie waarschijnlijk en zeker gedeeltelijk de lage respons op meer structurele evaluaties. De commissie adviseert de opleiding met betrekking tot de evaluatie van resultaten op hetzelfde niveau te blijven doorwerken.

De commissie stelt vast dat er niet alleen op regelmatige basis bevestigingen worden georganiseerd, maar de resultaten daarvan worden ook effectief gebruikt voor het opzetten van verbetermaatregelen. De commissie zag en hoorde verschillende realisaties. Daarnaast stelt de commissie met grote tevredenheid vast dat ook de aandachtspunten uit de visitatie van 2003 grondig werden aangepakt. De PDCA wordt in veel gevallen doorlopen. Op het vlak van kwaliteitszorg en maatregelen tot verbetering is er een grote betrokkenheid van de personeelsleden. De commissie vraagt de feedback te blijven handhaven in functie van mogelijke verbeteringsmaatregelen.

Medewerkers, studenten, alumni en het beroepenveld worden actief betrokken bij de interne kwaliteitszorg, al raadt de commissie de opleiding aan nog gericht gebruik te maken van de bereidheid van het werkveld voor het geven van feedback.

Resultaten

De commissie heeft een selectie van eindwerken bestudeerd en stelt vast dat de kwaliteit overeenstemt met het niveau van een professioneel gerichte bachelor. De commissie stelt wel vast dat in sommige eindwerken veel taalfouten voorkomen. De commissie vraagt hiervoor verdere aandacht. In de sector van reclame worden regelmatig wedstrijden georganiseerd en dikwijls behoren studenten of afgestudeerden tot de laureaten. In 2010 ontving Sint-Lucas Gent zelfs een prijs omwille van het grote aantal nominaties. Volgens de commissie is dit een bijkomend bewijs van de kwaliteit van de opleiding. Uit de stage-evaluaties blijkt dat de stagementoren in sterke mate tevreden zijn over de studenten die bij hen stage komen doen. Zo worden bijvoorbeeld gedrevenheid, flexibiliteit, zelfstandigheid,

Pagina 6 van 9 technische vaardigheid geprezen als kenmerken voor de stagiairs. Veel studenten krijgen een eerste job aangeboden op hun stageplaats. De eindejaartentoonstelling wordt regelmatig bezocht door afgestudeerden waarbij zij laten weten dat de kwaliteit van de bachelorproef nog verder toeneemt.

De opleiding streeft naar een gemiddelde van 50% geslaagden in de eerste opleidingsfase. Dit streefcijfer wordt doorgaans gehaald. Uit de slaagcijfers van 2004-2005 blijkt dat in de eerste, de tweede en de derde opleidingsfase respectievelijk ongeveer 60%, 65% en 88% slaagt. Uit de cijfers van 2005-2006 blijkt gemiddeld 70% van de studenten uit de derde opleidingsfase 100% van de opgenomen studiepunten te behalen. In de tweede opleidingsfase slaagt ongeveer 75% tot 80% voor 75% tot 100% van de opgenomen studiepunten. Op basis van de beschikbare gegevens stelt de commissie een doorstroomtijd vast van drie jaar en vier maanden. 75% behaalt het diploma binnen de drie jaar. De commissie verneemt dat er exitgesprekken georganiseerd worden door de studentenadministratie. Uit de resultaten blijkt dat stopzettingen veelal gebeuren om persoonlijke, niet schoolgebonden redenen zoals foutieve keuzes door zich te weinig te informeren, het gebrek aan motivatie, ... De opleiding zag geen redenen om tot acties over te gaan.

Conclusie

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	ORDEEL	FACET	ORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	V	1.1 niveau en oriëntatie	G
		1.2 domeinspecifieke eisen	G
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	G
		2.2 relatie doelstellingen - programma	G
		2.3 samenhang programma	G
		2.4 studielast	V
		2.5 toelatingsvoorwaarden	V
		2.6 studieomvang	OK
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	G
		2.8 beoordeling en toetsing	G
		2.9 masterproef	NVT
3 Inzet van personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	G
		3.2 kwantiteit	G
		3.3 kwaliteit	G
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	V
		4.2 studiebegeleiding	G
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 evaluatie resultaten	G
		5.2 maatregelen tot verbetering	E
		5.3 betrokkenheid	V
6 Resultaten	V	6.1 gerealiseerd niveau	G
		6.2 onderwijsrendement	G

Eindoordeel: positief

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	V
2 Programma	V
3 Inzet personeel	V
4 Voorzieningen	V
5 Interne kwaliteitszorg	V
6 Resultaten	V

Eindoordeel: positief

6. Besluit

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de beeldende vormgeving (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts¹.

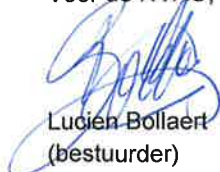
De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit:

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de beeldende vormgeving (professioneel gerichte bachelor) van de LUCA School of Arts goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Gent wordt georganiseerd.

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt vanaf de aanvang van het academiejaar 2013-2014 tot en met het einde van het academiejaar 2020-2021.

Den Haag, 17 april 2013

Voor de NVAO,



Lucien Bollaert
(bestuurder)

¹ Conform de bepalingen vermeld in de handleiding accreditatie kan een instelling opmerkingen en bezwaren formuleren op het ontwerp van accreditatierapport. De instelling heeft geen opmerkingen en/of bezwaren geformuleerd op het ontwerp van accreditatierapport.

Pagina 9 van 9 **Bijlage 1 – Gegevens opleiding**

– naam instelling	LUCA School of Arts
– adres instelling:	Centrale administratie Koningsstraat 328 B-1030 BRUSSEL BELGIE
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie, specificatie	Bachelor in de beeldende vormgeving
– niveau en oriëntatie	professioneel gerichte bachelor
– studieomvang	180 studiepunten
– opleidingsvarianten	
– afstudeerrichtingen:	geen
– studietraject voor werkstudenten:	geen
– vestiging opleiding	Gent
– onderwijstaal	Nederlands
– (delen van) studiegebieden	Audiovisuele en beeldende kunst
– bijkomende titel	geen