

Christelijke Hogeschool Ede

B Journalistiek

Beperkte opleidingsbeoordeling

038A2024.03

Samenvatting

In april 2024 is de bestaande bacheloropleiding Journalistiek van de Christelijke Hogeschool Ede bezocht door een visitatiepanel van NQA. De opleiding is **positief** beoordeeld: het panel concludeert dat aan alle standaarden wordt **voldaan**.

Het panel heeft in Ede een opleiding ontmoet met een sterk herkenbaar eigen profiel. Waarden gedreven journalistiek staat hierin centraal waarin studenten opgeleid worden tot betrokken journalisten die transparant zijn over hun motieven en rekenschap geven van de eigen veronderstellingen. Geïnspireerd door de christelijke levensovertuiging wil de opleiding studenten vanuit de kernwaarden *recht*, *gerechtigheid* en *waarheid* leren vormgeven aan 'betrokken journalistiek'. Daarbij is er veel aandacht voor reflectie op de eigen persoonlijke en professionele ontwikkeling. Vanuit deze visie legt de opleiding sterke eigen accenten: veel aandacht voor internationale journalistiek, een stevig theoretisch fundament en een hechte leergemeenschap met veel dialoog tussen werkveld, student en docent. Het panel komt ten aanzien van de standaarden tot de volgende conclusies:

Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten van de opleiding sluiten aan bij het landelijk opleidingsprofiel van 2015 en zijn helder vertaald naar zes competenties en vier kerntaken. De waardegedreven visie op het beroep, tezamen met de kerntaken en BoKS zijn leidend voor de beoogde leerresultaten van de opleiding. Het panel heeft kunnen vaststellen dat de leerresultaten en kerntaken op niveau 6 van NLQF zijn geformuleerd en daarmee voldoen aan het hbo-bachelorniveau. De opleiding sluit met haar onderwijsontwikkeling goed aan bij de ontwikkeling binnen de CHE naar meer flexibilisering waarbij studenten op basis van leeruitkomsten een eigen keuzes kunnen maken in het curriculum.

Onderwijsleeromgeving en toetsing

De opleiding kent een inhoudelijk uitdagend en afwisselend curriculum, waarin veel aandacht is voor reflectie, persoonlijke ontwikkeling en professionalisering. Relevante kennis speelt een belangrijke rol in het curriculum. De praktijk wordt daarbij echt naar binnen gehaald: in alle blokken wordt gewerkt met authentieke praktijkopdrachten, oplopend in complexiteit en steeds meer verbonden aan externe opdrachtgevers. Studenten worden hierin begeleid door docenten en studieloopbaanbegeleiders die dicht bij de studenten staan en zich actief voor hen inzetten. In het team is een sterk ontwikkelingsgerichte cultuur, er wordt energiek en in dialoog met elkaar gewerkt aan de curriculumvernieuwing waarbij relevante maatschappelijke ontwikkelingen goed in beeld zijn. Kansen ziet het panel in het scherper definiëren -met het lectoraat samen- van in te zetten methoden en technieken van onderzoek ten behoeve van het afstudeeronderzoek.

Het systeem van toetsen is gedetailleerd en goed uitgewerkt. Er is een goede opbouw in complexiteit en zelfstandigheid met daarbij variatie in toetsvormen. De kwaliteit van de toetsing wordt goed geborgd met de examencommissie en de toetscommissie die steekproefsgewijs onderzoek uitvoeren. Toetsen dekken inhoudelijk het onderwijsprogramma af en zijn passend qua beoordeling. Als vervolgstap beveelt het panel aan meer uniformiteit in inrichting en uitvoering aan te brengen in de beoordelingsformulieren voor een betere navolgbaarheid van de beoordeling. Met de aandacht voor toetsing en kalibratie in het team, heeft het panel er vertrouwen in dat dit goed doorontwikkeld wordt.

Gerealiseerde leerresultaten

De bestudeerde eindwerken van de opleiding zijn van voldoende tot goed niveau en leiden tot bruikbare journalistieke resultaten. Het panel vindt het afstudeerproces helder opgebouwd met

een afstudeeronderzoek, een afstudeerstage en een eindgesprek dat hieraan gerelateerd is. Hierbij kan de opleiding zorgen voor een beter navolgbare cesuur in de beoordeling van de eindwerken waarbij een heldere ondergrens gehanteerd wordt.

De aandacht voor de persoonlijke competenties, de professionele identiteit en het reflecterende vermogen van de student ziet het panel duidelijk terugkomen in het Position Paper dat voorwaardelijk is voor het eindgesprek. Het panel vindt het eindgesprek een waardevol onderdeel van het afstudeertraject en zou dit graag nog steviger neergezet zien worden zodat dit een assessment is over de gehele ontwikkeling van de student. Zowel werkveld als alumni zijn tevreden over de opleiding die mondige en (zelf)kritische studenten aflevert met een goede algemene ontwikkeling. Studenten zijn 'plug and play' volgens het werkveld: ze kunnen echt gelijk aan de slag.

Inhoudsopgave

Samenvatting	3
Inleiding	6
Schets van de opleiding / Karakteristiek	8
Basisgegevens opleiding	8
Terugblik vorige visitatie	9
Beoordeling NVAO-standaarden	10
Standaard 1 Beoogde leerresultaten	11
Standaard 2 Onderwijsleeromgeving	16
Standaard 3 Toetsing	20
Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten	23
Eindoordeel over de opleiding	25
Aanbevelingen	26
Bijlagen	27
1. Bezoekprogramma	28
2. Bestudeerde documenten	29

Inleiding

Dit visitatierapport bevat de beoordeling van de bestaande bacheloropleiding Journalistiek van de Christelijke Hogeschool Ede (CHE). Het visitatiepanel van NQA dat de beoordeling heeft uitgevoerd is samengesteld door NQA, in opdracht van CHE en in overleg met de opleiding. Voorafgaand aan de visitatie heeft de NVAO het panel goedgekeurd.

Het rapport beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel. Het rapport is opgesteld conform het *Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs* van de NVAO (2018) en de *NQA Handleiding Opleidingsvisitaties Hoger Onderwijs 2022 Beperkte Opleidingsbeoordeling*.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 16 april 2024. Het visitatiepanel bestond uit:

Drs. J.H. (Jan) van den Hoff	Voorzitter	Hogeschool Utrecht – coördinator deeltijd communicatie-opleiding en assessor
Drs. M. (Margo) Smit	Lid	Onafhankelijk journalist en Ombudsman voor de landelijke publieke omroepen
Dr. M. (Mijke) Slot	Lid	Universitair docent Media & Communication en academisch coördinator Master Media & Journalistiek, Erasmus School of History, Culture and Communication, Erasmus Universiteit Rotterdam
B.K. (Bauke) Haanstra	Student-lid	Voltijd hbo-bachelor student Journalistiek bij Fontys Hogeschool

Mevrouw P.R. Molegraaf, auditor van NQA, trad op als secretaris van het panel.

De bacheloropleiding Journalistiek is ingedeeld in de visitatiegroep HBO Journalistiek. Afstemming tussen alle deelpanels heeft allereerst plaatsgevonden door de instructie die de panelleden krijgen met betrekking tot het beoordelingskader. De tussen Hobéon en NQA gekalibreerde criteria voor de beoordeling maken onderdeel uit van deze instructie. Daaraan voorafgaand is de afstemming geborgd door overlap in de bezetting tussen alle deelpanels. Daarnaast is, rekening houdend met het feit dat elke opleidingsbeoordeling een individuele beoordeling betreft, vanuit de overlap in de bezetting, waar relevant, voortschrijdend gereflecteerd op vorige bezoeken binnen deze visitatiegroep. De afstemming tussen de panels wordt verder geborgd door de ondersteuning van, zo veel mogelijk, dezelfde secretaris vanuit NQA en andere evaluatiebureaus en door de inzet van getrainde voorzitters.

Werkwijze panel en procesverloop

Voor de opleidingsbeoordeling heeft de opleiding een zelfevaluatie en bijlagen aangeboden. Voor de beoordeling van de gerealiseerde leerresultaten heeft het panel vijftien afstudeerdossiers van recent afgestudeerden bestudeerd. Deze dossiers zijn geselecteerd op basis van een groslijst van alumni van de afgelopen twee jaar. Bij de selectie is rekening gehouden met de variatie in studentwaardering.

Centraal in de beoordeling stond het bezoek van het panel, bestaande uit deskundige *peers*. Drie weken voorafgaand aan het visitatiebezoek hebben het vooroverleg en materiaalbestudering op de locatie van de opleiding plaatsgevonden en heeft het panel kennis gemaakt met de opleiding, de zogenoemde agenderende audit. In dit overleg zijn de panelleden geïnstrueerd over de werkwijze van NQA en het NVAO-kader en zijn voorlopige bevindingen besproken. Zowel tijdens

het vooroverleg als tijdens de visitatie zijn bevindingen voortdurend gedeeld. Tijdens het visitatiebezoek heeft het panel gesproken met diverse stakeholders van de opleiding, waaronder studenten, docenten (examinatoren) en vertegenwoordigers van het werkveld en is het ter inzage gelegde materiaal bestudeerd (zie bijlage 2). Aan het einde van de bezoekdag is de door het panel verkregen informatie verwerkt tot een totaalbeeld en tot een voorlopig oordeel met argumentatie. Tijdens een afsluitende mondelinge terugkoppeling heeft de voorzitter van het panel het eindoordeel en belangrijke bevindingen meegedeeld aan de opleiding. De visitatiedag sloot af met het ontwikkelgesprek tussen het panel en vertegenwoordigers van de opleiding. Medewerkers en studenten van de opleiding zijn in de gelegenheid gesteld om het panel (via mail) te benaderen buiten de bezoekdag om (inloopsprekuren). Van deze mogelijkheid is geen gebruik gemaakt.

Na het visitatiebezoek is een conceptrapportage opgesteld, die is voorgelegd aan het panel. Met de input van de panelleden is een tweede concept opgesteld, dat ter controle op feitelijke onjuistheden is voorgelegd aan de opleiding. De panelleden hebben kennisgenomen van de reactie van de opleiding en waar nodig zijn aanpassingen doorgevoerd. Vervolgens is het rapport definitief vastgesteld. Met alle (mondeling en schriftelijk) verstrekte informatie heeft het panel tot een weloverwogen oordeel kunnen komen.

Het visitatiepanel verklaart dat de beoordeling van de opleiding in onafhankelijkheid heeft plaatsgevonden.

Utrecht, 28 mei 2024

Panelvoorzitter

Auditor

Drs. J.H. van den Hoff

Drs. P.R. Molegraaf

Schets van de opleiding / Karakteristiek

De voltijd bacheloropleiding Journalistiek van de Christelijke Hogeschool Ede is in 1979 gestart als Evangelische School voor Journalistiek in Amersfoort. Sinds 1995 wordt de opleiding aangeboden in Ede. Inmiddels zijn er vier opleidingen Journalistiek in Nederland, naast de CHE bieden ook Hogeschool Utrecht, Fontys Hogeschool en Hogeschool Windesheim de opleiding aan. De opleiding in Ede is in 2024 door de Keuzegids verkozen tot topopleiding en heeft van het Elsevier Weekblad een Bronzen medaille gekregen. Aan de opleiding studeren in studiejaar 2023-2024 ongeveer 260 studenten, aan de CHE in totaal circa 4.900 studenten.

De opleiding wil vanuit een christelijke insteek betrokken, bezielde en ambachtelijke professionals opleiden die oog hebben voor ethiek en zich bewust zijn van hun maatschappelijke rol en verantwoordelijkheid. De opleiding kiest daarmee voor waardegeladen, betrokken journalistiek. Studenten worden crossmediaal opgeleid en kunnen zich daarbinnen verdiepen in schrijvende journalistiek of audiovisuele journalistiek. Als schrijvende journalist specialiseren studenten zich in het schrijven van gelaagde verhalen, terwijl audiovisuele journalisten zich richten op het ontwerpen van een format en het uitwerken van bijvoorbeeld een documentaire of podcastserie. Studenten kunnen gedurende de opleiding nog wisselen van profiel.

Programma

Het programma van de opleiding Journalistiek bestaat uit vier studiejaar die elk opgebouwd zijn uit vier blokken van 15 EC. De eerste twee jaar bestaan uit een generiek programma waarin de vier geformuleerde kerntaken cyclisch terugkomen. Het derde jaar bestaat uit de minor en een stage van beide 30 EC. Het eerste semester van jaar vier bevat een verdiepingsprogramma bestaande uit de onderdelen Internationale Journalistiek, Onderzoek en Professionele ontwikkeling. Daarnaast werken studenten in het onderdeel Storytelling aan concrete producties. In het tweede semester van jaar vier vindt de afstudeerstage en het afstudeeronderzoek plaats.

Curriculumvernieuwing

Ten tijde van het visitatiebezoek werkt de opleiding aan een curriculumvernieuwing die in 2022 is opgestart. Aanleiding hiervoor zijn de toenemende flexibilisering van het hoger onderwijs, het nieuwe Onderwijskader van de hogeschool en het nieuwe Landelijke Opleidingsprofiel Journalistiek dat in 2023 is vastgesteld.

Aansluitend op het CHE-onderwijskader wordt het onderwijs in het nieuwe curriculum flexibeler ingericht en wordt gewerkt met leeruitkomsten. In studiejaar 2024-2025 start jaar 1 met het nieuwe curriculum. Het vierde jaar is in 2021 al vernieuwd, als voorloper op de curriculumvernieuwing. Doel is dat in studiejaar 2025- 2026 het hele vernieuwde curriculum draait.

Basisgegevens opleiding

Naam opleiding in Centraal Register Opleidingen Hoger Onderwijs (CROHO)	Bachelor Journalistiek
ISAT-code CROHO	34686
Oriëntatie en niveau opleiding	0 hbo
Niveau opleiding	0 bachelor
Aantal studiepunten	240
Opleidingslocatie(s)	Ede
Onderwijstaal	Nederlands

Terugblik vorige visitatie

De vorige accreditatie vond plaats in 2018 waarbij de opleiding op alle vier standaarden als 'goed' beoordeeld is. Het panel had een aantal aanbevelingen die gericht waren op het vergroten van de diversiteit in het docententeam en de werkveldpartners, het zichtbaar maken van reflectieve vaardigheden in opdrachten en beroepsproducten en meer aandacht voor meer permanente en informele vormen van feedback en voor persoonlijke en professionele ontwikkeling in het reflectieve onderdeel van het eindwerk.

In reactie hierop is de samenstelling van de werkveldadviesraad veranderd en meer divers gemaakt en is een werkgroep gericht op diversiteit en inclusie opgestart die de eerste resultaten geboekt heeft in de werving van docenten. Ook is in de afgelopen periode ingezet op het versterken van feedback, onder andere via professionalisering, het toepassen van peerfeedback in modules en het opnemen van concrete reflectieopdrachten. In de toetsing wordt meer gebruik gemaakt van assessmentgesprekken, vaak in redactieverband, waarin reflectie op het journalistieke en redactieproces aan bod komt. In de nieuwe opzet van het afstuderen is een onderdeel ingericht dat specifiek gericht is op persoonlijke en professionele ontwikkeling (zie standaard 4).

Daarnaast wordt, aansluitend op de meegegeven overweging van het visitatiepanel in 2018, twee keer per jaar gekalibreerd op het eindniveau waarbij ook regelmatig collega's van andere hogescholen betrokken zijn. In oktober 2023 heeft deze kalibratiesessie plaatsgevonden in aanwezigheid van de afstudeercoördinator van de opleiding Journalistiek van Fontys Hogeschool.

Het panel ziet dat de opleiding hiermee actief de aanbevelingen van de visitatie van 2018 heeft opgepakt.

Beoordeling NVAO-standaarden

Standaard 1 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

De opleiding Journalistiek heeft een sterk en herkenbaar eigen profiel waarin 'betrokken journalistiek' centraal staat. Deze visie op het beroep, tezamen met de kerntaken en Body of Knowledge and Skills zijn leidend voor de beoogde leerresultaten van de opleiding. Het panel heeft kunnen vaststellen dat de leerdoelen en kerntaken op niveau 6 van NLQF zijn geformuleerd en daarmee voldoen aan het hbo-bachelorniveau. Het panel is daarbij positief over het waardengedreven opleiden waarin professionele en persoonlijke ontwikkeling - en de reflectie daarop - veel aandacht krijgen. Dit komt goed tot uiting in het benoemen van een zesde competentie, aanvullend op die van het landelijke profiel die voortvloeit uit de christelijke identiteit van de hogeschool en de aandacht voor professionele identiteit.

Het panel is positief over de goed zichtbare samenwerking tussen lectoraat en opleiding waarbij de recente herdefinitie van het lectoraat ruimte geeft voor een gerichtere focus op 'betrokken journalistiek'. Er is daarnaast een goede aansluiting bij en afstemming met het beroepenveld, onder meer met een betrokken werkveldadviesraad en door actieve landelijke samenwerking tussen de vier journalistiek opleidingen. Een mooie vervolgstap vindt het panel het verder divers maken van de werkveldadviesraad door het verbreden van de werkveldcirkel waaruit leden afkomstig zijn.

Onderbouwing

Beroepsbeeld en opleidingsprofiel

Het panel vindt dat de opleiding een duidelijke eigen identiteit heeft, gestuurd vanuit culturele waarden, waarbij ze goed voor ogen heeft wat voor type student ze wil afleveren. Daarbij is er veel aandacht voor reflectie op de eigen persoonlijke en professionele ontwikkeling.

Geïnspireerd door de christelijke levensovertuiging wil de opleiding studenten vanuit de kernwaarden *recht, gerechtigheid* en *waarheid* leren vormgeven aan 'betrokken journalistiek'. Centraal hierbij staat dat zij als journalist transparant zijn over hun motieven en rekenschap geven van de eigen veronderstellingen. Daarbij worden studenten zo opgeleid dat zij steeds nadenken of de verhalen in de media juist weergegeven worden of dat er andere perspectieven beter passen.

Studenten vinden een baan in het journalistieke werkveld maar ook veel daarbuiten, in de sector Marketing & Communicatie. Uit alumni-onderzoek van 2022 blijkt dat een relatief kleiner aandeel (47%) direct in het journalistieke werkveld terechtkomt dan bij andere opleidingen Journalistiek. Dit komt volgens de docenten omdat een deel van de studenten doorstudeert, of kiest voor een (communicatie)baan bij een NGO. De opleiding ziet als mogelijke verklaring hiervoor de sterke aandacht voor de professionele identiteit en waardengedreven insteek. Zij leidt echter wel gericht op voor het journalistieke vak en versterkt deze focus in het nieuwe curriculum door de aangescherpte eis aan de derdejaarsstage die ook echt in het journalistieke veld moet

plaatsvinden. De opleiding benoemt dit als “smal opleiden, breed uitstromen”. Het panel vindt dit een goed uitgangspunt en ziet dit ook duidelijk terug in het profiel en programma.

Onderzoekend vermogen en verbinding Lectoraat

De visie op onderzoek en onderzoekend vermogen van de opleiding is afgeleid van de hogeschoolbrede visie op onderzoekend vermogen en praktijkgericht onderzoek waarin het denken in termen van (reflectieve) professionaliteit centraal staat. Ook sluit deze aan bij de gemeenschappelijke visie op onderzoekend vermogen van de vier journalistieke hbo-opleidingen. Hierin wordt het kernbegrip onderzoekende houding omschreven als sensitief naar de omgeving zijn, nieuwsgierig zijn, oordeel weten uit te stellen, kunnen observeren en signaleren, verbinden met theoretische concepten en methodisch/systematisch kunnen werken.

Het panel vindt de aandacht voor onderzoek goed verweven in het curriculum vanuit een helder geformuleerde visie. In de Body of Knowledge and Skills (BoKS) is een aparte leerlijn opgezet gericht op onderzoek en innovatie. Deze leerlijn omvat de visie, de inhoud, het niveau en de doorgaande lijn met betrekking tot onderzoekend vermogen en is vormgegeven in samenwerking met het lectoraat Journalistiek & Communicatie. Dit lectoraat zet onderzoeksprojecten op rond ‘bewogen en dialogisch werken op het gebied van interdisciplinair werk tussen de vakgebieden journalistiek en communicatie’. De samenwerking met de opleiding Journalistiek krijgt op verschillende manieren vorm zoals te zien in figuur 1.

BIJDRAGE AAN ONDERWIJS	THEMA'S
Bijdrage aan BoKS A	Diversiteit en inclusief werken, psychosociale veiligheid, persveiligheid, vakreflectie, (o.a. constructieve en betrokken benaderingen), navigeren in redactiecultuur en werkplaatsleren. Dit is zichtbaar in modules als slo (Jaar 1-2), Media-ethiek (Jaar 2), de stages (Jaar 3 en 4) en Professionele ontwikkeling (Jaar 4) en in de ontwikkeling van het nieuwe curriculum.
Ontwikkeling minor De bezielde professional	Beroepswaarden, professionele autonomie, identiteitswerk, ervaringsleren, professioneel gesprek, interprofessionaliteit, mentale weerbaarheid, spiritualiteit & professie
Verzorgen Colleges	Jaar 1: programma Community journalistiek. Jaar 2: programma Artistieke Journalistiek. Jaar 4: programma Professionele ontwikkeling inclusief training mentale weerbaarheid.
Afstudeerbegeleiding De bezielde professional	Alle docent-onderzoekers inclusief lector begeleiden afstudeeropdrachten (vier à vijf studenten per begeleider).
Onderzoekslint	Versterken van Betrokken Journalistiek als onderscheidend opleidingsprofiel. Bewaking van de Bokslijn onderzoek. Doorontwikkeling van met name onderzoeksjournalistieke methoden gericht op het onderzoek naar onbekende/onzichtbare maatschappelijke groepen En community-based en innovatieve onderzoeksmethoden, gericht op aansluiting bij het journalistieke werkveld dat meer relatiegericht werkt en daarnaast voortdurend in verandering is.

Figuur 1. Bijdragen van het lectoraat Journalistiek & Communicatie aan de opleiding Journalistiek.

Het panel is positief over de goed zichtbare samenwerking tussen lectoraat en opleiding. Met de herdefinitie van het lectoraat is er nu ruimte voor een gerichtere focus op betrokken journalistiek, waarbij met partners uit het werkveld professionele leergemeenschappen opgezet kunnen worden waar studenten bij kunnen aanhaken rond afstudeeronderzoek. Een mooi voorbeeld van de samenwerking vindt het panel het symposium Betrokken Journalistiek op 31 mei 2024 waarvan de opbrengst in de vorm van een publicatie - waaraan ook docenten bijdragen - leerboek wordt voor eerstejaars studenten en afscheidscadeau voor afgestudeerden.

Beoogde leerresultaten

Op basis van het eigen profiel en het landelijke (beroeps)opleidingsprofiel Journalistiek (TUZE, 2015) heeft de opleiding zes competenties en vier kerntaken gedefinieerd. De zesde competentie is niet ontleend aan het landelijke profiel maar is aangevuld omdat deze voortvloeit uit de christelijke identiteit van de hogeschool en de aandacht voor persoonlijke ontwikkeling.

De zes geformuleerde beroepscompetenties zijn:

1. Nieuwsgaring en research
2. Journalistieke productie
3. Publieksgerichtheid en verantwoording
4. Ondernemerschap en innovatie
5. Reflectie en Onderzoek
6. Persoonlijke competentie

Vanuit deze competenties en het opleidingsprofiel heeft de opleiding in overleg met het werkveld vier authentieke en kenmerkende beroepstaken geformuleerd die een journalist in de praktijk uitvoert. Met deze kerntaken laten studenten zien dat zij de competenties beheersen.

KERNTAKEN	BESCHRIJVING KERNTAAK
Kerntaak 1: Nieuwsjagen en research	De journalist heeft een neus voor het nieuws, vanuit een sterke maatschappelijke oriëntatie en sensitiviteit. De journalist kan vanuit een brede basis op basis van onderzoek komen tot relevant nieuws. De journalist kan feiten checken en bronnen op waarde schatten.
Kerntaak 2: Het vertellen van verhalen voor een gemeenschap	De journalist kan vanuit zijn maatschappelijke rol in de samenleving nieuws van context en duiding voorzien door bestaande of nieuwe informatie te evalueren op betrouwbaarheid en toegevoegde waarde (=cureren). De journalist kiest daarbij een adequate communicatiestrategie die aansluit bij de gemeenschap (communitybuilding), door te netwerken wordt hij zichtbaar in de gemeenschap, door zijn platformfunctie kan hij een maatschappelijk debat faciliteren en interactie met publiek vormgeven.
Kerntaak 3: Journalistieke concepten ontwikkelen en uitvoeren	De journalist is in staat om kwaliteitsgericht nieuws te produceren, rekening houdend met de doelgroep, gebruikmakend van conceptontwikkeling en storytelling, waarbij crossmediaal werken binnen meerdere platforms duidelijk aanwezig is.
Kerntaak 4: Handelen als een ondernemende journalist	De journalist kan zich ondernemend en innoverend positioneren in organisaties en samenleving. Hij heeft kennis van financiële en juridische aspecten van het ondernemerschap waardoor hij een sterke positie als zzp'er in kan nemen. Innovatie vanuit kernwaarden maakt dat hij vanuit die positie kan netwerken en relaties kan managen. De versterking is zichtbaar in een (personal) branding en eigen marketing.

Figuur 2. Kerntaken opleiding Journalistiek CHE.

Studenten werken in elk blok aan een van de vier kerntaken die meerdere keren, in drie oplopende niveaus van bekwaamheid, aan bod komen gedurende de opleiding. De opleiding heeft daarbij een BoKS met vijf lijnen ontwikkeld die de kennis en vaardigheden bevat die nodig zijn om de kerntaken uit te voeren, zie figuur 3. Deze BoKSlijnen sluiten aan bij het Landelijk Opleidingsprofiel maar bevatten ook eigen keuzes met extra accenten op journalism studies, democratische rechtstaat, ondernemerschap, publieksbetrokkenheid, samenwerking, religie, ethiek en professionele identiteit.

Het panel ziet deze accenten duidelijk terug in het programma en is positief over de keuze voor een stevige theoretische kennisbasis, gericht op het verwerven van inzicht en kennis in journalistiek, politiek, maatschappij, geschiedenis, cultuur en religie. Ook studenten en werkveld vinden dit een sterk punt van de opleiding.

BOKS A Journalistiek en ondernemerschap	BOKS B Media, creatie en taal	BOKS C Onderzoek en innovatie	BOKS D Religie, cultuur en maatschappij	BOKS E Professionele identiteit
Media en democratie Medialandschap/-logica Kernwaarden Ethiek Recht Veilig en inclusief werken Ondernemerschap	Interviewen, schrijf- en taalvaardigheid, (audio)visual storytelling, online publiceren, fotografie, community journalism, beroepsvaardigheden artistieke journalistiek formatontwikkeling.	Research, onderzoeksmethoden, story-based inquiry, kwalitatief en kwantitatief onderzoek beoordelen praktijkgericht onderzoek, onderzoekende houding	Politicologie, bestuurskunde, economie, Nederlandse religie- en cultuurgeschiedenis, sociologie, Europese politiek & cultuur & religie, internationale cultuur, religie & politiek.	studievaardigheden, professionele vaardigheden, psychologie, ethiek, redactiecultuur, inclusie, mentale gezondheid, (sociale) veiligheid, positionering

Figuur 3. Body of Knowledge and Skills opleiding Journalistiek Ede.

De opleiding heeft in een dekkingsmatrix inzichtelijk gemaakt hoe de competenties, kerntaken en BoKS belegd en gedekt zijn in de onderwijsseenheden. Volgens het panel beschrijven de beoogde leeruitkomsten aantoonbaar het niveau zoals gedefinieerd in het NLQF niveau 6 en sluiten deze aan bij de actuele eisen die vanuit het beroepenveld en het vakgebied worden gesteld aan de inhoud van de opleiding.

In het nieuwe curriculum dat per 1 september 2024 start, wordt gewerkt met leeruitkomsten die gebaseerd zijn op het in 2023 opgestelde nieuwe landelijke opleidingsprofiel Journalistiek. Het panel ziet in de geformuleerde leeruitkomsten duidelijk het nieuwe opleidingsprofiel terug. De eigen positionering vindt zij hierin minder herkenbaar evenals de koppeling naar het NLQF 6 niveau en de bij de huidige competenties onderscheiden niveaus van bekwaamheid. Het panel geeft de opleiding ter overweging mee om dit zichtbaarder uit te werken zodat deze wel duidelijk herkenbaar zijn.

Afstemming met het werkveld

De opleiding heeft contact met de beroepspraktijk via de werkveldadviesraad (WAR), de praktijkbezoeken van docenten en de inzet van gastdocenten en alumni in het programma. Daarnaast zijn veel docenten deels werkzaam in de praktijk als freelance journalist of programmamaker.

De WAR is ingericht voor de bacheloropleidingen Journalistiek en Communicatie gezamenlijk waarbij een gedeelte van de bijeenkomsten gezamenlijk plaatsvindt en een deel apart. De WAR bestaat uit negentien leden, de deelraad Journalistiek uit acht leden. Tijdens de bijeenkomsten wordt onder andere gesproken over ontwikkelingen in het werkveld die relevant zijn voor de opleiding, het nieuwe landelijke opleidingsprofiel en de curriculumvernieuwing van de opleiding. Het panel ziet in de documentatie en hoort tijdens de bezoeken dat de leden van de WAR actief

betrokken worden bij de opleiding. Het valt het panel op dat veel panelleden en docenten uit een kleine werkveldcirkel afkomstig zijn. Zij vindt het goed dat dit gericht aangevuld wordt met gastdocenten vanuit andere media maar wil de opleiding als advies meegeven de WAR te verbreden zodat deze daarmee breder en representatiever voor het werkveld wordt.

Het panel is positief over de actieve samenwerking tussen de vier landelijke journalistieke opleidingen. Er is een structureel landelijk overleg, waarbij docenten op verschillende gebieden, zoals onderwijs en toetsing of journalistiek en AI, met elkaar afstemmen en ervaringen uitwisselen.

Een mooie ontwikkeling vindt het panel daarnaast het voornemen van de opleiding in het nieuwe curriculum te starten met learning communities waarbinnen door het lectoraat, werkveld, docent-onderzoekers en studenten (in hun afstudeerfase) gezamenlijk gewerkt wordt aan vraagstukken uit de beroepspraktijk.

Standaard 2 Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het panel stelt vast dat het onderwijsprogramma studenten in staat stelt om de beoogde leerresultaten te behalen. Inhoud, didactische vormgeving en wijze waarop de studiebegeleiding is vormgegeven, dragen daar alle aan bij. Het panel is enthousiast over het ontwikkelingsgerichte team en het praktijkgerichte programma met duidelijke opbouw van lokaal naar internationaal. De korte lijnen tussen studenten, werkveld en docenten zorgen voor energieke dialoog en onderlinge verbondenheid waardoor een echt community-gevoel ontstaat, passend bij het profiel van de opleiding.

Onderbouwing

Onderwijsvisie en didactische opzet

In het didactisch concept van de opleiding staat de praktijk centraal doordat studenten direct vanaf de start werken aan authentieke beroepsopdrachten. Dit doen zij binnen wat de opleiding een 'krachtige leeromgeving' noemt. Belangrijke pijlers van de leeromgeving zijn: a) het leren met en in de praktijk, b) onderzoekend vermogen, c) van Nederland naar Europa en Internationaal en d) studiebegeleiding. De opbouw van het programma gaat daarbij steeds meer van docent- naar studentsturing waarbij veel ruimte ingebouwd is voor feedback van docenten en medestudenten. Studenten werken per blok in kleine groepen aan opdrachten gericht op één van de vier kerntaken, ondersteund door theoretisch onderwijs. Binnen de leeromgeving worden verschillende didactische werkvormen gebruikt, zoals praktijksimulaties, presentaties, studentonderneming, feedbackmomenten, activiteiten in de studio's, praktijkopdrachten, stages, hoor- en werkcolleges, excursies en online opdrachten.

Het panel ziet deze opzet herkenbaar terug in het programma, de praktijk wordt echt de school ingehaald. Studenten gaan direct vanaf de start aan de slag met het maken van journalistieke producten zoals een wekelijkse live radio-uitzending, een podcastserie en regionale bijlagen voor een lokale krant. Studenten waarmee het panel sprak, vinden dit heel waardevol en vinden dat zij zo veel praktijkervaring opdoen en een goed beeld krijgen van de verschillende onderdelen van het vak.

Opzet en inhoud programma

Zoals eerder benoemd in de Karakteristiek bestaan de eerste twee jaar van de opleiding uit elk vier blokken van tien weken en 15 EC. Daarin staat in elk blok een kerntaak centraal, aangevuld met twee vakken die hieraan bijdragen en onderdeel zijn van de BoKS (zie ook bijlage 3). In het eerste blok van het eerste jaar staat bijvoorbeeld de kerntaak *Nieuwsjagen en research I* centraal. Deze kerntaak richt zich op de schrijvende journalistiek, waarbij studenten leren journalistieke genres te schrijven en nieuws te vergaren. Studenten volgen daarnaast het vak *Journalistiek & Actualiteit*, waarin ze een tabloid maken en daarvoor nieuws verzamelen, interviewen en ideeën pitchten. Andere activiteiten in jaar 1 zijn onder meer het in teams vormen

van een pop-up redactie en het maken van een crossmediaal dossier. Ook is er aandacht voor journalistiek onderzoek en taalvaardigheid in een taalportfolio.

Het tweede jaar heeft een vergelijkbare opbouw als het eerste jaar waarbij de opdrachten gelaagder en complexer zijn. Studenten maken een complete radio- en tv-uitzending en krijgen theorie over moderne Europese geschiedenis, het medialandschap en medialogica. Ook voeren zij een onderzoek uit. Vanaf het tweede semester van het tweede jaar kunnen studenten kiezen voor schrijvende of audiovisuele journalistiek. Zij kunnen gedurende de opleiding nog switchen of een combinatie van beide maken, maar kiezen in het tweede jaar bij het onderdeel *Journalistieke Productie voor het werkveld*, met de keuze tussen tijdschrift of radio- en tv-uitzendingen voor de streekomroep XON/Ede FM.

Het derde jaar omvat de minor en de stage (beide 30 EC). Studenten kunnen kiezen voor een eigen minor van de opleiding: Mini-documentaire maken, Europese Cultuur of De creatieve mediaprofessional, of voor een minor van de CHE of een andere hogeschool. Het eerste semester van het vierde jaar omvat een verdiepingsprogramma waarin studenten aan concrete producties werken zoals een theoretisch paper en een journalistieke productie over een internationaal conflict. Het tweede semester bestaat uit de afstudeerfase.

Praktijk & ondernemerschap

Studenten werken aan praktijkgerichte kerntaken, eerst vooral door middel van praktijkgerichte beroepsopdrachten, maar steeds meer voor externe opdrachtgevers. In het tweede jaar starten studenten een eigen mediaonderneming. Hiermee maken ze tijdens een mediareis in Europa internationale producties. De bedoeling is dat zij met de verkoop van hun producties de eigen mediareis bekostigen. Ondernemerschap krijgt veel aandacht in de opleiding, niet alleen omdat veel journalisten als freelancer werken maar ook omdat ondernemerschap en het in de markt zetten van producties deel is van de professie, ook in dienstverband. De mediareis sluit hier volgens het panel goed bij aan. De vele facetten van ondernemerschap en journalistiek komen hierin uitgebreid aan bod met mooie resultaten en leerzame ervaringen voor studenten. Het panel vindt het mooi dat de docenten heel bewust voor een uitdagende opdracht kiezen. Zij willen hun studenten ook echt uit hun comfort zone duwen. Studenten zeggen zich ook echt uitgedaagd te voelen om dit te doen en met elkaar aan de slag te gaan. Het panel ziet dat het ook wel wat vraagt van studenten, zoals een inschrijving bij de Kamer van Koophandel, investering vooraf en administratieve organisatie maar zij ziet tegelijk dat de opleiding oor heeft voor verbetersuggesties van studenten en deze actief oppakt. Zo is er meer aandacht voor juridische ondersteuning en extra begeleiding in ondernemerschap en het doordenken van alle processtappen. Het panel moedigt de opleiding aan verbetersuggesties actief op te blijven pakken zonder dat de essentie van de mediareis - het groeien als professional en het nemen van verantwoordelijkheid - tekort wordt gedaan.

Internationalisering

Het panel complimenteert de opleiding met de wijze waarop internationalisering is verweven in het programma. Studenten worden echt gestimuleerd om in verschillende contexten als journalist te kunnen functioneren. Theorie en opdrachten in het curriculum zijn opbouwend gericht op Nederland, Europa en de wereld. In het eerste jaar ligt de focus op de lokale en regionale omgeving doordat studenten bijvoorbeeld producties maken in een stad of wijk. In het tweede jaar maken studenten de bovengenoemde mediareis in Europa. Studenten zijn hiervoor verplicht om minimaal twee weken in het buitenland als journalist werkzaam te zijn. Naast de mediareis is er in het tweede jaar een Brusselexpeditie over Europese politiek en journalistiek. Studenten worden bovendien aangemoedigd om tijdens de minor in het derde jaar studieprogramma's in het buitenland te volgen bij partnerinstellingen of een internationale stage uit te voeren. Studenten

kunnen (facultatief) het International Journalism Festival bezoeken en deelnemen aan de Europese uitvoering van het project Invisible Cities. In het vierde jaar maken studenten, bij het onderdeel Internationale journalistiek, een productie over een internationaal issue of conflict. Daarvoor kunnen ze opnieuw een korte journalistieke buitenlandreis maken; meer dan de helft van de studenten maakt daar gebruik van. Hiernaast is er in het tweede en vierde jaar aandacht voor interculturele communicatie in het onderwijs.

Onderzoek

Het panel ziet dat onderzoek via de BoKS lijn zichtbaar belegd is in het programma. Er is in elk studiejaar aandacht voor onderzoeksvaardigheden en het doen van journalistiek onderzoek. In jaar vier wordt dit opgefrist in de Weken van Onderzoek in semester zeven zodat studenten goed voorbereid kunnen starten met hun afstudeeronderzoek. Het valt het panel op dat er in de afstudeeronderzoeken een heel diverse uitvoering is van de onderzoeksaanpak, -onderbouwing en -analyses. Ook is er veel variëteit in het aantal uitgevoerde interviews en de wijze van onderzoeksuitwerking. Het panel adviseert de opleiding daarom te kijken naar hoe theorie over in te zetten methoden van praktijkonderzoek belegd is in het programma en beveelt haar aan duidelijker uit te werken wat verwacht wordt van studenten. Meer helderheid in minimale eisen voor dataverzameling en een concreet stappenplan voor de analyse van deze data, komt de kwaliteit, navolgbaarheid en vergelijkbaarheid van onderzoeken ten goede. Het panel doet hierbij de aanbeveling dat het lectoraat hierin meedenkt met de opleiding.

Het panel is positief over de opzet en opbouw van het curriculum. Er is een sterke koppeling tussen theorie en praktijk doordat deze direct aan elkaar gekoppeld zijn in de onderwijsblokken. Studenten waarderen de kennis die zij opdoen over journalistiek, politiek, maatschappij, geschiedenis, cultuur en religie. En werkveldpartners benoemen dat zij echt merken dat de CHE Journalistiek studenten goed geïnformeerd zijn en een degelijke theoretische basis hebben. Actuele ontwikkelingen worden goed gevolgd door de opleiding. De opleiding denkt actief na over de impact van generatieve AI en er is al een aanzet gedaan om dat in de nieuwe opzet van het programma te integreren. Het panel moedigt de opleiding aan hier mee door te gaan. Er is daarnaast veel aandacht voor taalvaardigheid met het Taalportfolio dat zowel door studenten als docenten een belangrijk onderdeel wordt gevonden. Het panel signaleert dat de vorm van het taalportfolio nog niet helemaal is gevonden, maar ziet dat de opleiding hier kritisch naar blijft kijken en luistert naar verbetervoorstellen van studenten zoals een betere aansluiting bij de kerntaken en meer variatie in opdrachten. Wellicht is het standaard doorsturen van studenten die hun taalportfolio in jaar 1 niet op voldoende niveau afronden, een goede aanvulling hierop.

Studenten waarmee het panel gesproken heeft, zijn enthousiast over de keuze- en creatieve vrijheid die zij hebben om zelf opdrachten in te kleuren. Creativiteit ziet het panel ook terug in het studenten laten zoeken naar uitingsvormen voor hun verhaal. Een voorbeeld hiervan is het theaterproject in jaar twee waarin studenten op zoek gaan naar ongeziene doelgroepen en dit uitwerken in een journalistieke performance in een theater. Het panel constateert dat er korte lijnen zijn tussen studenten, werkveld en docenten waardoor zij goed met elkaar verbonden zijn.

Studieloopbaanbegeleiding

Het panel vindt de wijze waarop de studieloopbaanbegeleiding is ingericht en wordt gewaardeerd door studenten goed aansluiten bij de waardegerichte opzet van de opleiding waarbinnen veel aandacht is voor de professionele en persoonlijke ontwikkeling. Studieloopbaanbegeleiding (slo) loopt als een lint door de hele opleiding, in het begin ligt de nadruk vooral op studiebegeleiding, plannen, samenwerken en feedback geven aan elkaar waarna dit verschuift naar zelfsturing en eigen regie, ook ter voorbereiding op de keuzes in jaar drie.

In de eerste twee jaar zijn er wekelijks bijeenkomsten en spreekt de student zijn studieloopbaanbegeleider elk blok of semester individueel. Studenten ervaren hun slo-groep als zeer prettig. Ook zijn zij heel positief over het buddysysteem waarin eerstejaars gekoppeld zijn aan een tweedejaars student bij wie zij terecht kunnen voor vragen en begeleiding. Studenten vinden het daarbij fijn dat de begeleiding niet beperkt blijft tot de slb'er maar dat ook andere docenten heel benaderbaar en bereikbaar zijn. Vanuit StudentWelzijn biedt de hogeschool extra begeleiding en ondersteuning in de vorm van hogeschoolpastoraat, studentenpsychologen, studentendecanaat, team inclusief, team huiselijk geweld, vertrouwenspersoon, Talencentrum en studie- en studentenverenigingen. Ook is er een studiebegeleider specifiek voor studenten met studieovertraging beschikbaar.

Docenten

Het panel heeft tijdens de bezoekdag gezien en ervaren dat er een hecht en betrokken docententeam is dat met hart voor het vak, dicht bij de studenten staat. Kleinschaligheid maakt dat zij alle studenten bij naam kennen en studenten hen makkelijk aanspreken en opzoeken. Het panel prijst de ontwikkelingsgerichte cultuur: er wordt energiek en in dialoog met elkaar gewerkt aan de curriculumvernieuwing waarbij relevante maatschappelijke ontwikkelingen goed in beeld zijn en er ook kritische vragen gesteld mogen worden. De organisatie, waarin verantwoordelijkheid laag in de organisatie is belegd met gedeeld eigenaarschap en autonomie, zorgt voor een prettige werksfeer waarin werkdruk goed met elkaar wordt opgevangen.

Aan de opleiding zijn 20 docenten, twee (technisch) onderwijsassistenten en een associate lector verbonden. Het team is deskundig en hoogopgeleid, veertien docenten zijn op masterniveau opgeleid, één docent volgt op moment van visiteren een masteropleiding. Alle docenten beschikken over de basiskwalificatie examinering of zijn daarvoor in opleiding. Eén docent is gepromoveerd en drie werken aan hun promotie bij het lectoraat Journalistiek en Communicatie. Zoals benoemd bij standaard 1, is het panel positief over de goede verbinding met het lectoraat, onder meer doordat zeven docenten verbonden zijn aan de kenniskring van het lectoraat Journalistiek & Communicatie.

Eveneens positief vindt het panel dat bijna alle docenten nog parttime werkzaam zijn in de praktijk als (freelance) journalist, tekstschrijver, coach of designer. Het panel ziet dan ook een docententeam dat actief contact houdt met de praktijk. Het panel ziet daarbij wel dat het docententeam geen representatieve afspiegeling van de diverse samenleving is. Het panel adviseert de opleiding daarom de aandacht voor diversiteit te vergroten via gastdocenten om zo een meer diverse representatie van het journalistieke veld aan de opleiding te verbinden.

Voorzieningen

Naast de reguliere voorzieningen van de CHE kunnen studenten Journalistiek gebruik maken van een redactieruimte voor radio en tv, een eigen radio- en televisiestudio en een medialab. Elk van deze faciliteiten heeft een eigen praktijkondersteuner. Het panel heeft een positieve indruk van de faciliteiten. Er zijn veel mogelijkheden om programma's en producties te maken in goed uitgeruste studio's en er zijn voldoende goede werkplekken beschikbaar.

Standaard 3 Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het panel vindt dat de opleiding werkt met een helder uitgewerkt toetsbeleid. Er is in het toetsprogramma een opbouw in complexiteit en zelfstandigheid met variatie in toetsvormen. Studenten geven aan dat zij goed voorbereid worden op hun toetsen. Het panel ziet wel dat er verschil is in de wijze waarop beoordelingsformulieren worden opgezet en ingevuld en beveelt de opleiding aan meer eenvormigheid in toetsing door de leerjaren heen te realiseren. Het panel vindt dat toetsing van het eindniveau goed geborgd is met heldere procedures, taken en verantwoordelijkheden. Bij het afstuderen ziet het panel kansen tot aanscherping van de beoordelingsformulieren voor wat betreft te hanteren cesuur, en inhoud en mate van feedback. De kwaliteit van de toetsing wordt goed geborgd met een examencommissies en recent opgerichte toetscommissie die steekproefsgewijs onderzoek uitvoeren. Docenten schenken veel aandacht aan de toetsing. Het panel is positief over de vele kalibraties zowel in het team als tussen de landelijke journalistieke opleidingen.

Onderbouwing

Toetsbeleid en toetsuitvoering

De opleiding volgt het CHE Onderwijskader voor haar toetsbeleid. Hierin staat de beslis-, leer- en evaluatiefunctie van toetsing staat centraal. Studenten krijgen individuele beoordelingen en feedback (ook bij groepsopdrachten). De eenvoudige denkvaardigheden worden vooral getoetst met schriftelijke toetsen met essayvragen of meerkeuzetoetsen. Voor de complexere denkvaardigheden wordt gebruik gemaakt van opdrachten en beroepsproducten met bijbehorende reflectieve verantwoording en assessments. Van elke cursus zijn in de online leeromgeving de basisinformatie, een toetsmatrijs, toetsopdracht of -voorbereiding en het beoordelingsformulier te vinden. In de OER is opgenomen hoe de toetsen zich verhouden tot de BoKS-lijnen. Naast summatieve toetsen krijgen studenten tussentijdse feedback, feed-up en feedforward. Bij de kerntaak gebeurt dit tijdens het blok door tussentijdse deelopdrachten, producties of conceptversies. Bij de BoKS-vakken vindt dit plaats met voorbeeldtoetsvragen tijdens een college, door het maken en nabespreken van een proeftoets en/of door toetsinzage. Afgelopen periode is gewerkt aan het versterken van het toepassen van peerfeedback en het opnemen van concrete reflectieopdrachten zoals bijvoorbeeld in het taalportfolio waarbij studenten elkaar feedback geven op hun schriftelijke taalvaardigheid.

Het toetsprogramma is opgebouwd uit beroepstaken die een goede en valide afspiegeling willen zijn van de beroepspraktijk. Elk blok bestaat uit drie of vier cursussen die elk uit één of twee toetsen bestaan. Kerntaken hebben een omvang van 7,5 of 10 EC, de aanvullende vakken 2,5 of 5 EC (zie bijlage 3). De toetsvorm hiervan kan een beroepsproduct zijn zoals een radioreportage, een tabloid maken of een biografie schrijven. Toetsen kunnen daarnaast de vorm hebben van een schriftelijke open-vragentoets, een opdracht, praktijk/stage of assessment.

In het nieuwe curriculum worden holistisch beoordelen en formatief handelen belangrijke uitgangspunten. In het huidige vierde jaar wordt dit al toegepast. Toetsing wordt in het nieuwe

programma ook vereenvoudigd: per 10 EC vinden maximaal twee toetsen plaats. Het panel vindt dit een goede ontwikkeling, het huidige programma kent veel kleine losse toetsen wat zorgt voor hogere studiedruk.

Het panel heeft meerdere toetsen met bijbehorende beoordelingen bestudeerd, uit alle leerjaren van de opleiding. De variatie in toetsen is volgens het panel passend voor het toetsprogramma. Studenten weten van te voren wat er van hen verwacht wordt: rubrics, leerdoelen en beoordelingscriteria worden voorafgaand aan de toetsing aan studenten ter beschikking gesteld op de digitale leeromgeving (Itslearning). Studenten vinden dat de toetsen aansluiten bij de stof en gericht zijn op toepassing, ook in geval van kennistoetsen. Zij waarderen de betrokkenheid van externen, in een adviserende rol, bij de beoordeling omdat dit extra druk geeft om het goed te doen. De toetsen dekken inhoudelijk het onderwijsprogramma af. Ook kan het panel zich vinden in de gegeven beoordelingen.

Het panel ziet wel dat er verschil is in de wijze waarop beoordelingsformulieren worden opgezet en ingevuld, waarbij bijvoorbeeld de mate van feedback verschilt en docenten soms de gekozen kolom in de rubric niet duidelijk markeren. Het panel beveelt de opleiding daarom aan meer eenvormigheid in toetsing (rubrics, vermelding leeruitkomsten, wijze van feedback, enzovoorts) door de jaren heen te realiseren. Hiermee wordt navolgbaarheid van beoordelingen vergroot, inclusief duidelijke neerslag van mondeling gegeven feedback en feedforward. Voor het nieuwe curriculum adviseert het panel de leeruitkomsten duidelijk in de beoordelingsformulieren op te nemen met benodigde indicatoren om deze te behalen.

Toetsing afstuderen

Het afstudeertraject van de opleiding Journalistiek bestaat uit drie onderdelen:

- Het afstudeeronderzoek 12,5 EC;
- De afstudeerstage 15 EC;
- Het eindgesprek 2,5 EC.

Met deze onderdelen tonen studenten hun onderzoekend vermogen en laten zij zien dat zij de zes competenties op eindniveau beheersen.

Het afstudeeronderzoek en de eindstage kunnen maar hoeven niet voor dezelfde opdrachtgever uitgevoerd te worden. Het afstudeeronderzoek wordt getoetst met twee beroepsproducten, een onderzoeksverslag en een journalistieke productie, publicatie of performance. De beoordeling van het afstudeeronderzoek gebeurt door twee beoordelaars: een onafhankelijke eerste beoordelaar en de afstudeerbegeleider als tweede beoordelaar.

De afstudeerstage is een journalistieke of aanverwante stage op eindniveau van drie maanden, of vijf maanden als deze naast het afstudeeronderzoek uitgevoerd wordt. Studenten stellen van te voren een stageplan op dat wordt goedgekeurd door de opleiding. De beoordeling van de afstudeerstage vindt plaats door de afstudeerbegeleider. Dit doet deze mede op basis van het stagereflectieverslag van de student en het feedbackformulier dat wordt ingevuld door de praktijkbegeleider waarna een eindgesprek op locatie plaatsvindt met student, praktijkbegeleider en stagebegeleider. Het panel ziet dat de praktijkbeoordeling via de studenten wordt aangeleverd. Ook al is de mogelijkheid tot fraude door de opzet van het evaluatiegesprek minimaal, om dit helemaal uit te sluiten, adviseert het panel de beoordeling door de stagebegeleider via de afstudeerbegeleider te laten binnenkomen. Ook waar in de beoordeling de feedback van de praktijkbegeleider is meegenomen zou dit duidelijker op de digitale beoordeling weergegeven kunnen worden.

De opleiding wordt afgerond met het eindgesprek, op basis van een position paper van de student. Met het eindgesprek wordt met name competentie 6: persoonlijke competentie getoetst. Bij het eindgesprek zijn, naast de student, de afstudeerbegeleider, de eerste beoordelaar van het afstudeeronderzoek en een externe deskundige betrokken. De externe deskundige, afkomstig uit

het journalistieke werkveld, heeft een adviserende rol. De student kan pas opgaan voor het eindgesprek als alle onderdelen van de opleiding positief afgerond zijn en het position paper ingeleverd is.

Het panel vindt het afstudeerproces helder opgebouwd en ziet dat de beoordeling ervan zorgvuldig tot stand komt waarbij het vierogenprincipe consequent gehanteerd wordt. Het panel begrijpt de keuze voor het holistisch beoordelen maar ziet nu nog veel verschillen in de wijze waarop beoordelingsformulieren worden ingevuld. Hierbij is wel navolgbaar hoe cesuur tussen maar niet binnen de te beoordelen onderdelen wordt gehanteerd en hoe uiteindelijk het oordeel wordt omgezet naar een cijfer. Het beveelt de opleiding dan ook aan de te hanteren cesuur duidelijker uit te werken en hierbij een ondergrens te hanteren. Het panel wil de opleiding hierbij tevens meegeven met elkaar nog eens te bespreken of het wenselijk is dat op eindniveau onderdelen onderling gecompenseerd kunnen worden.

Borging van de toetskwaliteit

Het panel ziet dat de opleiding de toetskwaliteit op verschillende manieren borgt, waarbij zij een helder onderscheid maakt tussen de zorgende en de borgende rol. De zorgende rol is gericht op het leveren van toetskwaliteit en is belegd bij het management, het curriculumteam en de examinatoren. De borgende rol, gericht op het borgen van de toetskwaliteit, is belegd bij de examencommissie.

Bij het ontwerpen van toetsen wordt gebruik gemaakt van toetsmatrijzen en vooraf vastgestelde beoordelingscriteria die afgeleid zijn van de competenties en kerntaken. Het vierogenprincipe wordt toegepast bij de onderdelen van de afstudeerfase en bij assessments. Aanvullend hierop organiseert de opleiding kalibeersessies met beoordelaars en examinatoren om zoveel mogelijk eenduidigheid en transparantie in de beoordelingen te krijgen. In gevallen waarin een externe betrokken is bij de beoordeling, heeft deze altijd een adviserende rol. Ook zijn alle examinatoren BKE geschoold.

De opleiding Journalistiek valt sinds september 2023 onder de verantwoordelijkheid van de examencommissie zakelijke opleidingen waar ook de bacheloropleidingen Bedrijfskunde, HRM, HBO-ICT en Communicatie en de associate degrees Ondernemen en ICT Service Management onder vallen. De examencommissie laat zich adviseren door kamers die elk zorg dragen voor de handhaving van de OER voor één of meerdere opleidingen. De toetscommissie is ingericht voor de bacheloropleidingen Journalistiek en Communicatie gezamenlijk. De toetscommissie heeft twee hoofdtaken: 1) controle achteraf op toetsrendementen en daarover in gesprek gaan met examinatoren en; 2) controle vooraf op toetsen waarbij elke drie jaar alle cursussen een keer gecheckt zijn.

Het panel vindt dat de opleiding actief kwaliteit van het eindniveau monitort. Twee keer per jaar vindt een kalibratie op eindniveau plaats, waarbij vaak collega's van andere hogescholen betrokken zijn. Daarnaast voert de curriculumcommissie met behulp van een hogeschoolbreed ontwikkelde Kijkwijzer eenmaal per drie jaar een zelfevaluatie waarvan de uitkomst besproken wordt met de examencommissie en het curriculumteam, wat eventueel tot verbeterafspraken leidt. Het panel moedigt de examencommissie aan zich stevig te profileren op relevante thema's zoals programmatisch toetsen zodat zij ook echt de opleiding kan adviseren bij haar toetsontwikkeling.

Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het afstudeerprogramma stelt studenten in staat om de beoogde leerresultaten te behalen. Studenten tonen in een breed afstudeertraject aan het gewenste NLQF6-niveau te beheersen. De bestudeerde eindwerken van de opleiding zijn van een goed niveau en leiden tot bruikbare journalistieke resultaten. Kansen ziet het panel in het nog steviger neerzetten van het eindgesprek zodat dit een assessment is van de gehele ontwikkeling van de student. De opleiding levert betrokken journalisten af op een goed niveau, die prima in staat zijn om in de beroepspraktijk te functioneren en zich daarin verder te ontwikkelen.

Onderbouwing

Zoals beschreven in standaard 3, ronden studenten de opleiding af met een afstudeeronderzoek, een afstudeerstage en een eindgesprek dat gerelateerd is aan het onderzoek, de stage en de journalistieke ambities en producties van de student. Bij het afstudeeronderzoek hebben studenten de keuze uit drie varianten: de meesterproef, het innovatieonderzoek of een onderzoek naar de praktijk.

Bij de meesterproef doet de student onderzoek voor een diepgravende journalistieke productie in de vorm van een documentaire of serie reportages, een serie artikelen, een samengestelde productie, een hoofdstuk uit een boek of een multimediale productie.

Innovatieonderzoek richt zich op ondernemerschap en innovatie en wordt uitgevoerd met behulp van de design thinking methode. Het hierbij horende beroepsproduct is een uitgewerkt innovatief journalistiek concept of ontwerp.

Het onderzoek naar de praktijk richt zich op het journalistieke vakgebied zelf, ook wel journalism studies, wat resulteert in een publicatie voor vakgenoten.

Met elke variant voldoen studenten aan drie competenties: competentie 1: nieuwsgaring en research, competentie 4: ondernemerschap en innovatie, en competentie 5: reflectie en onderzoek. Daarnaast leidt de keuze voor een variant tot meer nadruk op een van deze drie competenties. Studenten leveren zowel een onderzoeksverslag als een beroepsproduct af.

De meerderheid van de studenten kiest voor de meesterproef (circa 45%). Daarnaast volgt het onderzoek naar de praktijk (met 40%) en het innovatieonderzoek (met 15%).

Studenten starten in semester zeven al met het nadenken over de opzet van het onderzoek en het formuleren van een onderzoeksvraag, om zo de werkdruk in semester acht te verlagen. Er worden dan ook, op basis van gemaakte verkenningdossiers, thematische leergroepen gevormd van ongeveer vijf studenten die samen met hun begeleider ervaringen delen en reflecteren op hun afstudeerproces. Studenten geven elkaar daarin peerfeedback op hun onderzoeksvraag en onderzoeksopzet, voeren inhoudelijke gesprekken en helpen elkaar in het ontwikkelen van het onderzoek en plan van aanpak.

De aandacht voor de persoonlijke competentie, de professionele identiteit en het reflecterende vermogen van de student ziet het panel duidelijk terugkomen in het Position Paper dat

voorwaardelijk is voor het eindgesprek. Hierin beschrijft de student de eigen visie op het vak en op diens persoonlijke positionering in de journalistiek. Het panel vindt het eindgesprek een waardevol onderdeel van het afstudeertraject. Zij ziet dat het nu vooral een afrondend gesprek is waarin de student zich positioneert in het vak en de wijze waarop deze navigeert in het werkveld. Het panel adviseert de opleiding het eindgesprek nog steviger neer te zetten: laat het eindgesprek echt een assessment zijn over de hele ontwikkeling van de student waarvan de opbrengst zichtbaarder en transparanter naar voren komt in het beoordelingsformulier. Hiermee kan de student ook waardevolle feedforward mee het veld in nemen. Een geïntegreerd en overkoepelend eindassessment is tegelijk een belangrijke stap voorwaarts die past bij de ontwikkelen richting holistisch toetsen.

Producten van afgestudeerden

Het panel heeft vijftien afstudeerdossiers met bijbehorende beoordelingen bestudeerd van de laatste twee afstudeerjaren. De selectie is getrokken naar rato van de becijfering. Het panel heeft geen twijfels over het behalen van het bachelorniveau. Zij kan zich vinden in de gegeven beoordelingen van de examinatoren. De opzet van de stage is passend en ook de afstudeeronderzoeken leveren bruikbare producten op zoals een documentaire, podcast of artikel. Zoals eerder benoemd bij standaard 2 ziet zij wel verschillen in uitwerking en onderbouwing van de onderzoeks aanpak. De aandacht voor betrokken journalistiek ziet het panel goed terug in de afstudeerfase, in de position paper van de student en in het eindgesprek, vooral in de mogelijkheid voor studenten om iets dieper uit te zoeken waar zij echte interesse voor hebben. Studenten krijgen duidelijke journalistieke waarden mee waarbij transparantie, laten zien welke keuzes gemaakt worden en hoor en wederhoor centraal staan.

Functioneren afgestudeerden

Het panel heeft met het werkveld en een aantal alumni gesproken. Daaruit kwam naar voren dat afgestudeerden gewaardeerd worden als goed onderlegde professionals, die zich snel een plek in de praktijk eigen maken en zich daarin verder ontwikkelen.

Alumni nemen deel aan de werkveldadviesraad en zijn betrokken bij de opleiding als gastdocent en bij het lectoraat en diens onderzoeksprojecten. Alumni onderzoek uit 2022 laat zien dat de meerderheid binnen een half jaar een baan had (72% van de respondenten), 40% had zelfs al een baan voor zij de opleiding afrondde. Uit het onderzoek komt ook naar voren dat alumni tevreden zijn over de aansluiting van de opleiding op het werkveld en de voorbereiding van de opleiding daarop.

Eindoordeel over de opleiding

	B Journalistiek
<i>Standaard 1 Beoogde leerresultaten</i>	Voldoet
<i>Standaard 2 Onderwijsleeromgeving</i>	Voldoet
<i>Standaard 3 Toetsing</i>	Voldoet
<i>Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten</i>	Voldoet

Aanbevelingen

- Zorg voor eenvormigheid in opzet en uitvoering van beoordelingsformulieren (rubrics, vermelding leeruitkomsten, wijze van feedback) door de leerjaren heen. Hiermee wordt navolgbaarheid van beoordelingen vergroot, inclusief duidelijke neerslag van mondeling gegeven feedback en feedforward.
- Werk duidelijk uit welke eisen aan praktijkonderzoek gesteld worden bij het uitvoeren van het afstudeeronderzoek. Meer helderheid in minimale eisen qua onderzoeksaanpak, -uitwerking en -onderbouwing komt de navolgbaarheid van onderzoeken ten goede. Het lectoraat zou hierin een voortrekkersrol kunnen vervullen.
- Zorg in de beoordeling van de eindwerken voor een navolgbare cesuur waarbij een heldere ondergrens gehanteerd wordt en Blijf met elkaar in gesprek over de toepassing van holistisch beoordelen.

Bijlagen

1. Bezoekprogramma

09.15 uur – 09.45 uur Aankomst visitatiepanel en vooroverleg – ruimte S 1.077

09.50 uur – 10.00 uur Presentatie nieuw curriculum door Douwe Schaaf

10.00 uur – 10.10 uur Looptijd naar gebouw Prisma ruimte P 1.161

10.10 uur – 10.55 uur Verbinden in praktijk – ruimte P 1.161

Vakinhoud, praktijksturing, opleiden in praktijk en samen opleiden

10.55 uur – 11.15 uur Korte pauze en looptijd naar ruimte S 1.103

11.15 uur – 12.15 uur Kwaliteit en impact – ruimte S 1.103

Borging, toetsing en eindniveau

12.15 uur - 12.20 uur Looptijd naar S 1.055 voor lunchgesprek

12.20 uur – 13.05 uur Lunch panel met studenten en alumni in creatieve ruimte – ruimte S 1.055

13.10 uur - 13.30 uur Overlegtijd panel - ruimte S 1.077

13.30 uur – 13.35 uur Looptijd naar ruimte S 1.075

13.35 uur – 14.35 uur Krachtige leeromgeving – ruimte S 1.075

Leerresultaten, professionalisering

14.35 uur – 14.45 uur Looptijd naar ruimte P 0.173

14.45 uur – 15.30 uur Management – ruimte P 0.173

Opleidingsmanagement, professionalisering

15.30 uur – 15.40 uur Looptijd naar ruimte

15.40 uur - 16.40 uur Beraad panel (evt. tijd voor aanvullend gesprek) – ruimte S 1.077

16.40 uur – 16.45 uur Inloop en plaatsnemen binnen- en buitenring voor terugkoppeling

16.45 uur – 17.00 uur Terugkoppeling bevindingen panel door voorzitter panel – ruimte S 1.078

17.00 uur – 17.45 uur Ontwikkelgesprek – ruimte S 1.078

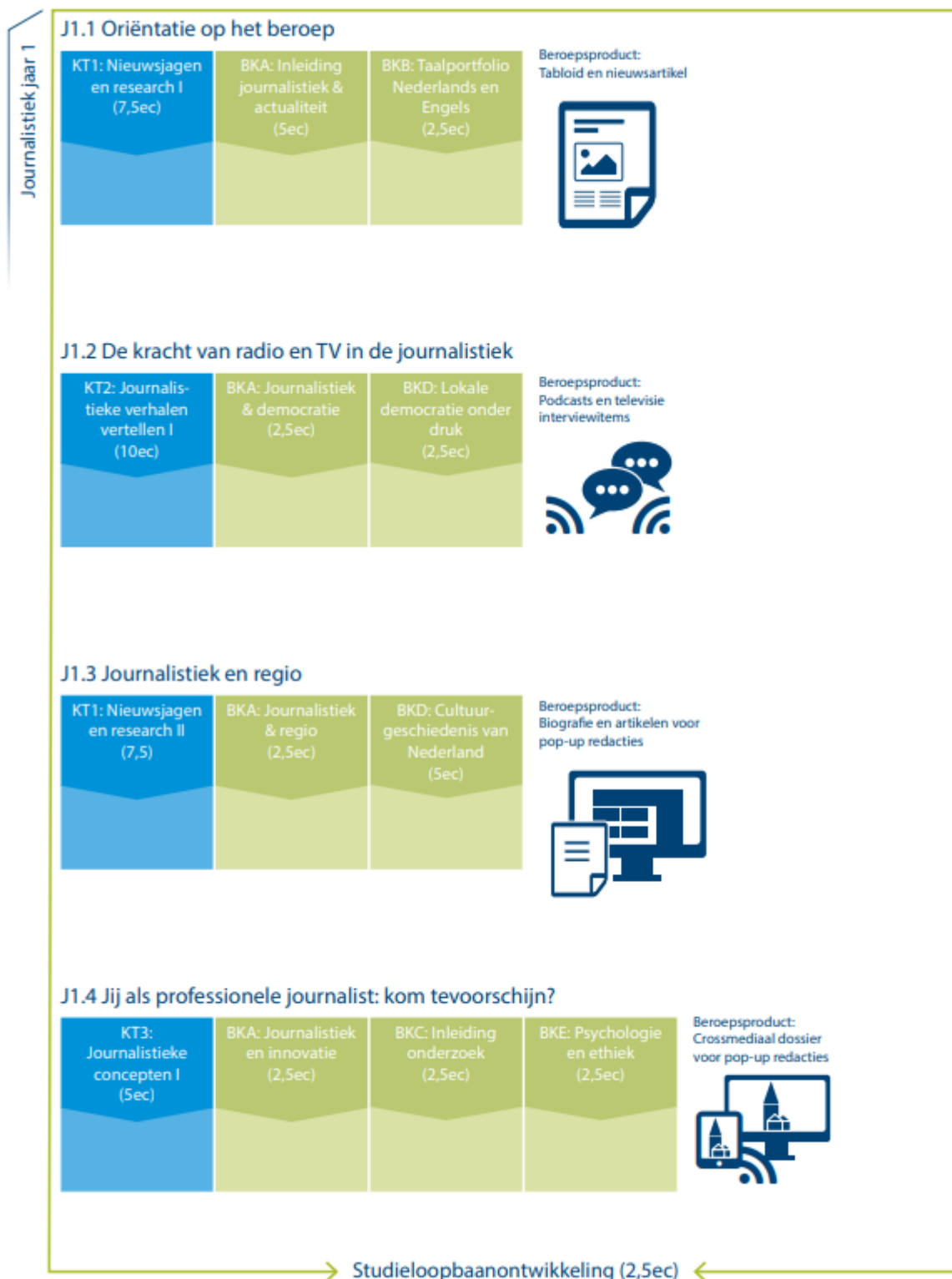
17.45 uur Afsluiting met borrel

NB. Materiaalinzage heeft plaats gevonden tijdens de agenderende audit op locatie op 19 maart 2024.

2. Bestudeerde documenten

Zelfevaluatie-rapport Christelijke Hogeschool Ede
CHE Voltijdbrochure 2023-2024
CHE Deeltijdbrochure 2023-2024
Handleiding aangeleverde eindwerken Journalistiek
Landelijk opleidingsprofiel Journalistiek 2023
Opleidingsgids journalistiek 2023-2024
Jaarplan Opleiding Journalistiek 2023-2024
Betrokken Journalistiek - Position Paper
Afstudeernota Journalistiek 2022-2023
Leeruitkomsten nieuw curriculum
BoKS-lijnen Journalistiek 2023-2024
Onderwijs- en Examenregeling Journalistiek 2022-2023
Overzicht ingezet personeel Journalistiek Ede
Dashboardformulier toetskwaliteit
Kijkwijzer 2.0 check eindniveau
Alumnionderzoek Journalistiek 2022
Jaarverslag examencommissie opleidingen Journalistiek en Communicatie 2021-2022, 2022-2023
Verslag kalibreersessie oktober 2023
Overzicht competenties Journalistiek 2023-2024
Curriculumoverzicht Journalistiek 2023-2024 jaar 1 en 2 gedetailleerd
Vijftien afstudeerdossiers van studenten afgestudeerd in 2021- 2022 en 2022-2023
Ter inzage selectie toetsen naast eindwerken

3. Curriculumoverzicht Journalistiek 2023-2024 jaar 1 en 2



J2.1 Nieuws en storytelling

KT2: Journalistieke verhalen vertellen II (7,5ec)	BKA: Mediatheorie (2,5ec)	BKC: Toepassing onderzoek I (2,5ec)	BKD: Moderne Europese geschiedenis (2,5ec)
---	---------------------------	-------------------------------------	--

Beroepsproduct:
Radio en televisie
magazines



J2.2 Betrokken journalistiek

KT3: Journalistieke concepten II (7,5ec)	BKA: Media-ethiek & Mediarecht en Journalistieke kernwaarden (5ec)	BKD: Journalistiek in Europa (2,5ec)
--	--	--------------------------------------

Beroepsproduct:
Impactvol
journalistiek dossier
(theater)



J2.3 De ondernemende journalist I

KT4: De ondernemende journalist I (5ec)	BKC: Toepassing onderzoek II (2,5ec)	BKD: Europese cultuur en religie (2,5ec)
---	--------------------------------------	--

Beroepsproduct:
Realisatie van lokale
nieuwsprogramma's/
publiekstijdschrift



J2.4 De ondernemende journalist II

KT4: De ondernemende journalist II (17,5ec)

Beroepsproduct:
Journalistieke producten (lokaal)/
Mediareis: producties uit Europa voor
opdrachtgevers



→ Studieloopbaanontwikkeling (2,5ec) ←