



Vlindersingel 220  
NL-3544 VM Utrecht  
+31 30 87 820 87  
[www.AeQui.nl](http://www.AeQui.nl)  
[info@AeQui.nl](mailto:info@AeQui.nl)

# **Bachelor Film en Audiovisuele Media Nederlandse Academie voor Beeldcreatie**

*Verslag van de Toets na drie jaar  
Standaard 10 en 11  
20 november 2020*

Utrecht  
December 2020  
[www.AeQui.nl](http://www.AeQui.nl)  
*Evaluatiebureau voor het hoger onderwijs*

## Colofon

### Instelling en opleiding

Nederlandse Academie voor Beeldcreatie

Spoorstraat 27

7311 PE Apeldoorn

Resultaat instellingstoets kwaliteitszorg: niet aangevraagd

Opleiding: Bachelor Film en Audiovisuele Media

Locaties: Amsterdam, Eindhoven

Variant: Voltijd

Croho-nummer: 35526

### Visitatiecommissie

Mirjam Leloux, voorzitter

Geert Segers, deskundige

Frank van den Berg, deskundige

Francois Pieneman, deskundige

Vera Broek, student-lid

Linda van der Grijspaarde, secretaris

De commissie is vooraf voorgelegd aan de NVAO.

De visitatie is uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van

AeQui Nederland

Vlindersingel 220

3544 VM Utrecht

[www.AeQui.nl](http://www.AeQui.nl)

*Dit document laat zich het beste dubbelzijdig afdrukken.*

## Inhoudsopgave

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Colofon .....                          | 2  |
| Inhoudsopgave .....                    | 3  |
| Inleiding .....                        | 6  |
| Toetsing .....                         | 8  |
| Gerealiseerde leerresultaten.....      | 11 |
| Bijlagen .....                         | 15 |
| Bijlage 1 Visitatiecommissie .....     | 16 |
| Bijlage 2 Programma visitatie .....    | 17 |
| Bijlage 3 Bestudeerde documenten ..... | 18 |

## Samenvatting

Op 20 november 2020 is de bacheloropleiding Film en Audiovisuele Media van de Nederlandse Academie voor Beeldcreatie gevisiteerd door een commissie van AeQui. De Toets Nieuwe Opleiding vond plaats in maart 2018 en daarom heeft deze Toets na drie jaar plaats gevonden op standaarden 10 en 11. Het totaaloordeel van de commissie is **positief**.

De voltijdse vierjarige opleiding Film en Audiovisuele Media (240 EC) leidt studenten op tot allround filmers; generalisten in het creëren van audiovisuele communicatie. Het onderwijs is praktijkgericht. De studenten doen kennis op over tradities in het vakgebied en leren techniek en vormgeving aan. Deze kennis passen zij toe door individueel of samen met anderen beroepsvraagstukken op te lossen. In het onderwijsprogramma is onder andere aandacht voor de productie van films, filmgeschiedenis, ondernemerschap, communicatie en ethiek. De verschillende disciplines in de opleiding zijn verdeeld over vier pijlers: Technische vaardigheden, onderzoek & ontwerp, cultuur & maatschappij en ondernemen & economie.

### Toetsing

De visitatiecommissie concludeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie dat de opleiding **voldoet** aan de standaard rond de toetsing.

De opleiding beschikt over een adequaat toetsstelsel met een rijke en passende variatie aan toetsvormen zoals kennistoetsen, beroepsproducten en een portfolio. De toetsen passen wat betreft vorm en inhoud bij de leeruitkomsten van de betreffende modules en projecten.

De procedures voor toetsconstructie en -afname zijn goed uitgewerkt en er is een duidelijke scheiding tussen wie de toets maakt, controleert, afneemt, de herkansing afneemt en beoordeelt.

De beoordelingscriteria van de toetsen zijn overzichtelijk afgeleid van de leeruitkomsten. De schriftelijke onderbouwing van oordelen op beoordelingsformulieren kan worden verbeterd, evenals de aandacht voor feedback en feed forward.

De deskundige examencommissie geeft op goede, proactieve wijze vorm aan haar taak om de kwaliteit van toetsen te borgen.

### Gerealiseerde leerresultaten

De visitatiecommissie concludeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie dat de opleiding **voldoet** aan de standaard rond de gerealiseerde leerresultaten.

De opleiding heeft een passend afstudeertraject ingericht, waar de student de beheersing van de beoogde leerresultaten (in de vorm van zeven competenties) kan aantonen. Door de opzet van het afstudeertraject, met verschillende onderdelen zoals het maken van een eigen film en het bijdragen aan een film van een medestudent, komen de competenties van de studenten geïntegreerd terug in het afstudeertraject en kunnen zij aantonen breed inzetbare allround vakmensen op het gebied van film te zijn.

In september 2020 zijn de eerste studenten gestart met hun afstudeertraject. Naar verwachting rondt zij de opleiding voor de zomer van 2021 af. Aangezien er nog geen studenten zijn afgestudeerd, heeft de visitatiecommissie producten uit de eerste drie studiejaar bekeken, zoals films, ondernemingsplannen en plannen van aanpak voor afstudeeronderzoek. Het niveau van deze producten past over het algemeen bij de fase van de studie waarin ze zijn opgeleverd en de benodigde competenties voor een allround filmer komen in deze variatie aan producten zichtbaar

terug. De beoordelingen door de examinatoren zijn passend bij de kwaliteit van de producten. Stagebegeleiders spreken zich positief uit over het niveau en de werkwijze van de stagiaires. Op basis van de kwaliteit van de bekeken producten uit de eerste drie studiejaar en de uitspraken van stagebegeleiders over de studenten heeft de visitatiecommissie er vertrouwen in dat de studenten de leerresultaten zullen realiseren en aan het eind van het vierde jaar zullen aantonen.

### Aanbevelingen

Met het oog op de toekomst geeft de commissie volgende suggesties ter overweging:

- Zorg bij alle criteria en alle oordelen - niet alleen bij de onvoldoendes - voor een adequate onderbouwing op beoordelingsformu-

lieren, aangevuld met feedback en feed forward;

- Vergroot het aantal kalibratiesessies tussen beoordelaars en breng focus aan in de thematiek van deze sessies;
- Beleg het formele eigenaarschap en verantwoordelijkheid van de opleiding (en daarmee het *zorgen* voor de kwaliteit van het programma en de toetsing) duidelijker, bij een opleidingsdirecteur of opleidingsbestuur;
- Blijf voldoende aandacht besteden aan schrijf- en onderzoeksvaardigheden in het onderwijsprogramma;
- Besteed meer aandacht aan het scenario, casting en de postproductiefase bij de productie van films.

Beide standaarden van het NVAO kader zijn positief beoordeeld. Op die grond geeft de visitatiecommissie een **positief advies** inzake accreditatie van de bacheloropleiding Film en Audiovisuele Media.

Namens de voltallige visitatiecommissie,  
Utrecht, december 2020,

dr. Mirjam Leloux  
Voorzitter

drs. Linda van der Grijspaarde  
Secretaris

### Overzicht beoordeling

De beoordelingen per standaard zijn weergegeven in onderstaande tabel.

| Standaard                       | Beoordeling voltijd |
|---------------------------------|---------------------|
| 10 Toetsing                     | Voldoet             |
| 11 Gerealiseerde leerresultaten | Voldoet             |
| <b>Eindbeoordeling</b>          | <b>Positief</b>     |

## Inleiding

De Nederlandstalige opleiding Film en Audiovisuele Media van de Stichting Nederlandse Academie voor Beeldcreatie (NAVb) is een vierjarige bachelor van 240 EC met een beroepsgerichte oriëntatie. De opleiding is in 2018 via een Toets Nieuwe Opleiding geaccrediteerd. De opleiding is een doorontwikkeling van de uitstroomvariant Film van de bacheloropleiding Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie. Er stroomden de afgelopen drie jaar tussen 33 en 118 studenten per jaar in. In totaal studeren er nu 240 studenten in de opleiding.

### De instelling

Sinds juli 2018 is NAVb de overkoepelende organisatie van twee faculteiten: Nederlandse Foto-vakschool en Dutch Filmers Academy. Beide faculteiten bieden hbo-, mbo- en branche-opleidingen aan. De hbo-bacheloropleiding Film en Audiovisuele Media is onderdeel van de Dutch Filmers Academy.

De NAVb biedt kleinschalig, mono sectoraal onderwijs. Het kleinschalige komt tot uiting in klassen van maximaal zeventien studenten, persoonlijke aandacht en intensieve begeleiding.

De NAVb heeft vier vestigingen. De hoofdvestiging bevindt zich in Apeldoorn. Daarnaast zijn er vestigingen in Amsterdam, Rotterdam en - sinds de zomer van 2019 - Eindhoven. De docenten rouleren over de verschillende vestigingen. De opleiding Film en Audiovisuele Media wordt aangeboden op de vestigingen in Amsterdam en Eindhoven.

### De opleiding

De voltijdse bacheloropleiding Film en Audiovisuele Media leidt studenten op tot allround filmmakers; generalisten in het creëren van audiovisuele communicatie. Het zijn creatieve ondernemers die zich voornamelijk laten inhuren om in verschillende contexten audiovisuele producties in verschillende disciplines en genres tot stand te brengen.

De studenten volgen een onderwijsprogramma dat zij grotendeels in vaste volgorde doorlopen. MBO-instromers wordt de mogelijkheid geboden

om het programma in 3 jaar af te ronden. Het onderwijs is praktijkgericht. De studenten doen kennis op over tradities in het vakgebied en leren daarnaast techniek en vormgeving aan. De kennis passen zij toe door individueel of samen met anderen beroepsvraagstukken op te lossen. De context en problematiek van de opdrachten zijn gebaseerd op de beroepspraktijk.

In het onderwijsprogramma is onder andere aandacht voor de productie van films, filmgeschiedenis, ondernemerschap, communicatie en ethiek. De verschillende disciplines in de opleiding zijn verdeeld over vier pijlers: Technische vaardigheden, Onderzoek & ontwerp, Cultuur & Maatschappij en Ondernemen & economie.

In september 2020 zijn de eerste studenten gestart met hun afstudeertraject. Naar verwachting ronden zij de opleiding voor de zomer van 2021 af.

### De visitatie

De NAVb heeft aan AeQui opdracht gegeven de onderhavige visitatie uit te voeren. Hiertoe heeft AeQui in samenwerking met de opleiding een onafhankelijke en ter zake kundige commissie samengesteld.

Met vertegenwoordigers van de opleiding heeft een voorbereidend gesprek plaatsgevonden. De online visitatie heeft op 20 november 2020 digitaal plaatsgevonden volgens het programma dat in bijlage 2 is weergegeven. De commissie heeft de beoordeling van standaard 10 en 11 van het

uitgebreide beoordelingskader 2018 in onafhankelijkheid uitgevoerd.

Aan het einde van de visitatie is de opleiding in kennis gesteld van de bevindingen en conclusies

van de commissie. Deze rapportage is in december 2020 in concept toegestuurd aan de opleiding. De reacties van de opleiding zijn verwerkt tot deze definitieve rapportage.

## Toetsing

De visitatiecommissie concludeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie dat de opleiding **voldoet** aan de standaard rond de toetsing. De opleiding beschikt over een adequaat toetssysteem met een rijke variatie aan toetsvormen zoals kennistoetsen, beroepsproducten en een portfolio. De toetsen passen wat betreft vorm en inhoud bij de leeruitkomsten van de betreffende modules en projecten. Met name de beroepsgerichte producten als toetsvorm passen goed bij de praktijkgerichtheid van de opleiding. De beoordelingscriteria van de toetsen zijn overzichtelijk afgeleid van de leeruitkomsten en duidelijk verwoord op beoordelingsformulieren. De schriftelijke onderbouwing van oordelen op beoordelingsformulieren kan worden verbeterd, evenals de aandacht voor feedback en feed forward. De deskundige examencommissie geeft op goede, proactieve wijze vorm aan haar taak om de kwaliteit van toetsen te borgen.

*Standaard 10: De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.*

### *Bevindingen*

Eind 2019 is de curriculumcommissie samen met de examencommissie gestart met een aanscherping van de leeruitkomsten van de modules met als doel de kwaliteit van de leeruitkomsten te verbeteren en de samenhang tussen de leeruitkomsten te verduidelijken. De opleiding had namelijk geconstateerd dat de leeruitkomsten niet specifiek genoeg waren geformuleerd, waardoor in zowel toetsing als het onderwijs hiaten en dubbelingen voorkwamen. Van de leeruitkomsten zijn beoordelingscriteria afgeleid. Deze beoordelingscriteria zijn, zoals geadviseerd tijdens de Toets Nieuwe Opleiding, specifiekier uitgewerkt om sturing te geven aan docenten en studenten.

Alle modules en projecten worden afgesloten met een toets. Toetsvormen zijn een beroepsproduct, een beroepssimulerende opdracht, een kennistoets, een verantwoordingsdossier met of zonder criterium gericht interview en een portfolio. Voorbeelden van beroepsproducten zijn een filmplan en een scenario. Toetsconstructeurs stellen de toetsen op volgens de procedure beschreven in het Handboek Toetsconstructie.

Tijdens de Toets Nieuwe Opleiding constateerde de visitatiecommissie dat niet alle toetsvragen van de kennistoetsen op bachelorniveau geformuleerd waren. De visitatiecommissie was van

mening dat de nadruk te veel lag op reproductie van kennis. Sindsdien heeft de examencommissie de kennistoetsen laten herontwikkelen binnen de kaders van nieuw ontworpen toetsmatrijzen. De toetsmatrijzen geven het gewenste niveau van Bloom aan, waardoor de toetsconstructeur gestuurd wordt niet slechts op reproductieniveau te toetsen, maar ook de hogere niveaus van Bloom aan te spreken.

De NAVB gebruikt een digitaal systeem waarin de student examenwerk uploadt en de docent – tijdens of na afloop van de toetsing – de beoordelingsformulieren online invult. Deze beoordelingsformulieren zijn voorafgaand aan de periode waarin de lessen starten al in te zien voor student en docent. Op deze manier is er volgens de opleiding een stap gemaakt in de overzichtelijkheid en transparantie van de toetsing.

De opleiding hanteert een vierpuntsschaal bij de beoordeling: 0 = onvoldoende 1 = voldoende 2 = goed 3 = uitstekend. Op de beoordelingsformulieren zijn beoordelingscriteria geformuleerd, die de examinatoren afzonderlijk van een 0, 1, 2 of 3 voorzien. Het eindoordeel is een gemiddelde van de oordelen op de criteria. De examencommissie heeft tijdens het visitatiebezoek toegelicht dat examinatoren verplicht een toelichting moeten geven bij een onvoldoende oordeel op een criterium. De examencommissie zou daarnaast graag zien dat examinatoren bij het oordeel uitstekend aangeven waaruit blijkt dat de student

boven het gemiddelde uitsteekt. Dit is nu nog niet verplicht.

De NAVB beschikt over één examencommissie voor haar mbo- en hbo-opleidingen. De acht leden van de examencommissie zijn gekozen op basis van hun expertise en zijn afkomstig van de verschillende locaties. De commissie heeft één extern lid: een onderwijskundige met toetsing als specialisatie. De leden van de examencommissie zijn BKE-gecertificeerd of voornemens de BKE te behalen. De voorzitter volgt momenteel een SKE traject. De examencommissie borgt de kwaliteit van examinering onder andere met kalibreersessies, het analyseren van studenten- en docentenevaluaties, steekproefsgewijze controle van beoordelingen en aanwezigheid bij de presentaties van eindwerken. De examencommissie vergadert minimaal vier keer per jaar plenair en komt daarnaast samen in subgroepen per opleiding. De examencommissie werkt volgens een jaarplan waarin de borging wordt gepland en rapporteert jaarlijks aan het College van Bestuur via het jaarverslag. De examencommissie werkt nauw samen met de curriculumcommissie.

Uit de terugkoppeling van docenten en studenten maakt de opleiding op dat zij tevreden zijn over de recente maatregelen rondom de toetsing. Voor studenten is de toetsing transparanter. De docenten ervaren nu een duidelijkere coherentie tussen lesstof en examinering. Studenten en docenten bevestigden deze positieve bevindingen tijdens het visitatiebezoek aan de visitatiecommissie.

De examencommissie heeft een aanbeveling gedaan aan de directie om te blijven investeren in de deskundigheidsbevordering van toetsen en beoordelen. In schooljaar 2020/2021 volgen tien docenten een BKE-cursus en ronden twee docenten een SKE-traject af.

### *Overwegingen*

De visitatiecommissie stelt vast dat de opleiding een rijke en passende variatie aan toetsvormen inzet. De opleiding legt in de toetsen een goede link met de praktijk. De beoogde leerresultaten (leeruitkomsten) zijn adequaat vertaald in de toetsen. De toetsen passen wat betreft vorm en inhoud bij de leeruitkomsten van de betreffende modules en projecten. De toetsmatrijzen kunnen volgens de visitatiecommissie nog verder aangescherpt worden door de hogere Bloom's niveaus apart te vermelden in plaats van te groeperen zoals nu gebeurt.

De beoordelingscriteria van de toetsen zijn overzichtelijk afgeleid van de leeruitkomsten. Het niveau van de (kennis)toetsen is over het algemeen passend bij een bacheloropleiding. De visitatiecommissie waardeert de goed uitgewerkte en strikt nageleefde procedures voor toetsconstructie en -afname en de duidelijke scheiding tussen wie de toets maakt, controleert, afneemt, de herkansing afneemt en beoordeelt.

Het is de visitatiecommissie opgevallen dat de aard en omvang van feedback op de beoordelingsformulieren bij opdrachten wisselend en in een aantal gevallen beperkt is. De visitatiecommissie adviseert de opleiding om hier aandacht voor te hebben en examinatoren te scholen in het geven van feedback en in het geven van 'feed forward': waar zitten uitdagingen voor de student in de toekomst? De visitatiecommissie vindt het daarbij van belang dat examinatoren bij alle criteria en alle oordelen, dus ook bij voldoende, goed en uitstekend, een onderbouwing van het oordeel geven: studenten willen ook dan weten wat zij kunnen verbeteren om te excelleren. De visitatiecommissie doet de suggestie om de studenten ook regelmatig gedurende het proces schriftelijke feedback en feed forward aan te bieden op dezelfde beoordelingscriteria, om studenten te helpen met leren en ontwikkelen. Mondelinge feedback wordt overigens voldoende gegeven, stelt de visitatiecommissie vast.

Om objectiviteit te vergroten bij de oordelen onvoldoende, voldoende, goed en uitstekend bij de verschillende beoordelingscriteria, zou de opleiding bij grotere opdrachten kunnen overwegen te gaan werken met (single point) Rubrics.

De visitatiecommissie constateert dat de opleiding adequate maatregelen treft om de kwaliteit van de toetsing te borgen. De visitatiecommissie concludeert op basis van de gesprekken en de documentatie dat de examencommissie haar taak om de kwaliteit van toetsen en tentamens te borgen stevig vormgeeft. De visitatiecommissie waardeert de inspanningen die de opleiding verricht om de kwaliteit van de toetsing hoog te houden. De opleiding kan dit volgens de visitatiecommissie verder versterken door meer kalibratiesessies in te richten en focus aan te brengen in de thematiek van deze sessies. Een thema kan bijvoorbeeld het geven van feedback zijn.

De visitatiecommissie waardeert de korte lijnen in de organisatie en de sterke verbetercultuur door de proactieve, doelgerichte houding van betrokkenen bij het 'borgen en zorgen' voor de kwaliteit van de opleiding. De scheiding tussen het zorgen

voor de ontwikkeling van de toetsing enerzijds en het borgen van de toetskwaliteit en eindniveau anderzijds kan worden versterkt door het eigenaarschap en de verantwoordelijkheid voor de opleiding (en daarmee de toetsing) duidelijker te beleggen, bij een opleidingsdirecteur of opleidingsbestuur. De visitatiecommissie bemerkte tijdens het visitatiebezoek dat niet alle betrokkenen bij de opleiding konden aangeven waar deze verantwoordelijkheid op dit moment ligt. Ook dienen de examencommissie en de curriculumcommissie hun taakstelling formeler in te richten en duidelijker onderscheid te maken in de verantwoordelijkheid voor zowel het borgen van de kwaliteit als het zorgen voor de ontwikkeling.

Bij opdrachten in of samen met de praktijk is de opleiding verantwoordelijk voor de eindbeoordeling. Input van de betrokkenen uit de praktijk wordt meegenomen, stelt de visitatiecommissie vast.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de visitatiecommissie dat de opleiding **voldoet** aan deze standaard.

## Gerealiseerde leerresultaten

De visitatiecommissie concludeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie dat de opleiding **voldoet** aan de standaard rond de gerealiseerde leerresultaten. Aangezien er nog geen studenten zijn afgestudeerd, baseert de visitatiecommissie haar oordeel over de gerealiseerde leerresultaten voornamelijk op de kwaliteit van producten uit de eerste drie studiejaren, zoals films, ondernemingsplannen en plannen van aanpak voor afstudeeronderzoek. Het niveau van de producten past bij de fase van de studie waarin ze zijn opgeleverd en de benodigde competenties voor een allround filmer komen in deze variatie aan producten zichtbaar terug. De beoordelingen door de examinatoren zijn over het algemeen passend bij de kwaliteit van de producten. Stagebegeleiders spreken zich positief uit over het niveau en de werkwijze van de stagiaires. Op basis van de kwaliteit van de bekeken producten uit de eerste drie studiejaren en de uitspraken van stagebegeleiders over de studenten heeft de visitatiecommissie er vertrouwen in dat de studenten de beoogde leerresultaten zullen realiseren.

*Standaard 11: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten worden gerealiseerd.*

### Bevindingen

De opleiding leidt studenten op tot allround filmmakers; generalisten in het creëren van audiovisuele communicatie. Het zijn creatieve ondernemers die zich voornamelijk laten inhuren om in verschillende contexten audiovisuele producties in verschillende disciplines en genres tot stand te brengen. Dit profiel is vertaald in beoogde leerresultaten in de vorm van zeven beroepsgerichte competenties: Creërend vermogen, vermogen tot kritische reflectie, vermogen tot groei en vernieuwing, organiserend vermogen, communicatief vermogen, omgevingsgerichtheid en vermogen tot samenwerken.

Om de beheersing van deze zeven competenties aan het eind van de opleiding te toetsen, bestaat het eindexamen van de opleiding uit het schrijven van een scriptie, het maken van een filmisch eindwerk en het professionaliseren van het filmisch portfolio. De studenten maken ieder een eigen film waarvoor ze eindverantwoordelijk zijn. Ze hebben daarin de rol van regisseur en producent. Daarnaast tonen ze hun allroundschap aan door als crewlid mee te werken aan de film van een klasgenoot, waarin ze een andere rol vervullen, bijvoorbeeld op het gebied van montage, geluid,

licht, camera, scenario. Ook het samenwerkend vermogen tonen zij hiermee aan. Het afstudeertraject resulteert in:

- een afstudeerscriptie waarin een onderzoek wordt beschreven dat de student heeft uitgevoerd naar een bepaald filmisch, kunsthistorisch, maatschappelijk of cultuurhistorisch thema dat aansluit bij zijn eindwerk;
- een 'eindviewing' van gemaakt filmisch eindwerk met daarbij een adequate presentatie en verdediging van dat werk;
- een filmisch portfolio;
- een procesverslag.

De studenten ronden het onderdeel Ondernemerschap eind jaar 3 af met het vak Ondernemen: Ondernemingsplan. Studenten schrijven hiertoe een ondernemingsplan gericht op hun eigen onderneming.

In het eerste semester van het vierde studiejaar lopen studenten stage, naast het scriptietraject. De studielast van de stage is 18 EC. De studielast van de scriptie is 12 EC. De studenten krijgen aan het eind van het derde jaar 3 EC voor het plan van aanpak.

Het tweede semester van leerjaar 4 start het audiovisuele gedeelte van het afstudeertraject. De studenten werken dan aan hun eindfilm. Ook

houden ze een procesboek bij, om daarin hun vooronderzoek, de theoretische basis van de film en de verwerkte feedback vast te leggen. Tot slot leveren ze een portfolio op, waarmee ze zich profileren als startbekwame ondernemers op het gebied van audiovisuele media. De eindfilm wordt vertoond tijdens een filmfestival dat door studenten zelf georganiseerd is. Bij de vertoning is een beoordelingscommissie inclusief een extern geëncommitteerde uit het werkveld aanwezig. De student presenteert zijn portfolio, vertoont zijn film en beantwoordt na afloop daarvan vragen van de beoordelingscommissie.

Studenten moeten 80% van de opleiding succesvol hebben doorlopen om te mogen starten met de laatste fase. Dit komt neer op 144 EC. De studenten die de 144 EC drempel niet halen, halen eerst hun achterstand in alvorens te mogen starten aan het afstudeertraject. Van de 34 studenten die in augustus 2017 zijn gestart met de opleiding, hebben 33 studenten deze drempel behaald. Zij zijn in september 2020 gestart met het afstudeertraject. Eind juli 2021 vertonen de eerste studenten hun eindfilms. Pas dan kan de opleiding alle afstudeerproducten - de scriptie, het portfolio, het procesboek en de eindfilm - als geheel beoordelen op eindniveau. De opleiding is voornemens op dat moment de sterkte punten van de studenten in kaart te brengen alsook de onderdelen waar de studenten wellicht achterblijven.

### *Overwegingen*

De visitatiecommissie stelt vast de opleiding een passend afstudeertraject heeft ingericht, waar de student de beheersing van de beoogde leerresultaten (in de vorm van zeven competenties) kan aantonen. Door de opzet van het afstudeertraject, met verschillende onderdelen zoals het maken van een eigen film en het bijdragen aan een film van een medestudent, komen de competenties van de studenten geïntegreerd terug in het afstudeertraject en kunnen zij aantonen breed inzetbare allround vakmensen op het gebied van film te zijn.

Op het moment van het visitatiebezoek voor de Toets na drie jaar zijn nog geen studenten afgestudeerd. De visitatiecommissie heeft dan ook nog geen eindfilms kunnen bekijken om de gerealiseerde leerresultaten op het eindniveau te beoordelen. Om een indruk te krijgen van het niveau dat de studenten zullen bereiken, heeft de visitatiecommissie de volgende producten met beoordelingen van studenten uit de eerste drie studiejaren bekeken:

- Vijftien ondernemingsplannen als eindproduct voor de leerlijn Ondernemerschap.
- Vijftien Plannen van Aanpak voor de scriptie. Deze werken de studenten in het vierde studiejaar uit tot een volwaardige scriptie.
- Vijftien productieboeken voor een TV format. Dit is de een na laatste stap op het gebied van Productie.
- Enkele tweedejaars opdrachtfilms en commercials (groepswork). De beoordeling van 31 studenten is bijgevoegd.
- Enkele derdejaars fictiefilms en documentaires (groepswork). De beoordeling van 33 studenten is bijgevoegd.

De visitatiecommissie is positief over het getoonde werk. Het niveau van de producten past bij de fase van de studie waarin ze zijn opgeleverd en de benodigde competenties voor een allround filmer komen in deze variatie aan producten zichtbaar terug. De beoordelingen door de examinatoren zijn volgens de visitatiecommissie over het algemeen passend bij de kwaliteit van de producten. De visitatiecommissie gaat hieronder meer in detail in op de verschillende producten die zij heeft ingezien.

Uit de derdejaars ondernemingsplannen spreekt voldoende beheersing van de ondernemersvaardigheden.

De kwaliteit van de diverse films is over het algemeen goed; deze films zitten volgens de visitatiecommissie al heel goed in elkaar. Er is veel aandacht besteed aan camera en geluid. De visitatiecommissie benoemt enkele verbeterpunten. De scenario's mogen meer verdieping/gelaagdheid

krijgen. Het acteerwerk kan geloofwaardiger door meer aandacht te geven aan casting. De postproductiefase heeft meer aandacht nodig. De montage was in een aantal gevallen klassiek volgens de visitatiecommissie, en de 'grading' kon soms beter; er miste bijvoorbeeld een passende sfeer in reclames. Verder mag er meer aandacht zijn voor 'decoupage', zoals het werken met close ups voor de focus op details.

De visitatiecommissie stelt vast dat nog meer aandacht nodig is voor de schrijfvaardigheid van de studenten. De kwaliteit van de geschreven producten ten aanzien van structuur, integraliteit en zakelijk taalgebruik schiet in een aantal gevallen tekort. De opleiding heeft dit zelf ook geconstateerd en voert aanpassingen in het onderwijsprogramma door om dit punt te verbeteren. Ook zijn er ontvankelijkheidseisen ingevoerd waar schriftelijke werken aan moeten voldoen voor zij beoordeeld kunnen worden, zoals een maximum aantal spel- en stijlfouten. De visitatiecommissie verwacht dat deze aanpassingen een positieve invloed zullen hebben op de kwaliteit van de schriftelijke werken.

Uit de Plannen van aanpak blijkt dat de studenten zich ook nog moeten verbeteren ten aanzien van hun onderzoekend vermogen. Het formuleren van onderzoeksvragen en het kiezen van de juiste onderzoeksmethodiek is in een aantal gevallen voor verbetering vatbaar. Ook op dit punt is de opleiding sterk in ontwikkeling. De visitatiecommissie ziet dat de opleiding werkt aan het grip krijgen op de betekenis van onderzoekend

vermogen in deze creatieve opleiding en de vorm waarin dit in het onderwijs en producten vorm kan krijgen. De visitatiecommissie heeft er op basis van de huidige ontwikkelingen vertrouwen in dat de studenten in de eerste jaren van de opleiding een passende onderzoeksleerlijn aangeboden krijgen. De visitatiecommissie raadt de opleiding aan om de huidige afstudeerstudenten waar nodig extra te ondersteunen op onderzoeksvaardigheden tijdens het afstudeertraject.

De visitatiecommissie heeft met enkele stagebegeleiders gesproken. Zij spraken zich zeer positief uit over de studenten die zij begeleiden. Zij herkennen het allround vakmanschap in de studenten en geven aan dat zij voldoende op bachelorniveau werken. De studenten nemen initiatief, leveren goede en vernieuwende bijdragen in het team en kunnen conceptueel denken.

De visitatiecommissie heeft er, op basis van de kwaliteit van de bekeken producten uit de eerste drie studiejaren en de uitspraken van stagebegeleiders over de studenten, vertrouwen in dat de studenten de leerresultaten realiseren en aan het eind van het vierde studiejaar de competenties op bachelorniveau kunnen aantonen in het afstudeertraject.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt de commissie dat de opleiding **voldoet** aan deze standaard.



## Bijlagen

## Bijlage 1 Visitatiecommissie

| Naam visitatiecommissielid (incl. titulatuur) | Korte functiebeschrijving van de visitatiecommissieleden (1-3 zinnen)                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dr. M.S. (Mirjam) Leloux                      | Mirjam Leloux is directeur IXA aan de UvA/HvA en programma-leider van IXA Next. Daarnaast heeft zij haar eigen bedrijf in advies en begeleiding van kennisexploitatieprojecten voor uitvinders en MKB-bedrijven. Zij is veelvuldig voorzitter van visitatiepanels voor o.a. NVAO en AeQui. |
| BA G. (Geert) Segers                          | Geert Segers is coördinator van de opleiding Fotografie en docent fotografie en video aan de Karel de Grote Hogeschool te Antwerpen.                                                                                                                                                       |
| BBA F.A. (François) Pieneman                  | François Pieneman is producent van documentaires en directeur bij Worldvisuals Film sinds 2006.                                                                                                                                                                                            |
| ir. F.M.J.W. (Frank) van den Berg             | Frank van den Berg is Senior Onderwijskundig Adviseur aan Universiteit Twente, Centre of Expertise in Learning & Teaching (CELT). Tot 2020 was hij als hoofd CELT eindverantwoordelijk voor deze gehele afdeling.                                                                          |
| V.L. (Vera Liselotte) Broek                   | Bachelorstudent Biomedische Wetenschappen aan Leiden University Medical Centre en bachelorstudent Klassieke Muziek (vi-ool) aan Codarts University of the Arts                                                                                                                             |

De commissie werd bijgestaan door drs. Linda van der Grijspaarde, extern secretaris gecertificeerd door NVAO.

Alle commissieleden hebben een verklaring van onafhankelijkheid en onpartijdigheid ingevuld, ondertekend en deze zijn ingeleverd bij NVAO.

## Bijlage 2 Programma visitatie

Locatie: Via digitaal platform. Een aantal gesprekspartners van de NAVB is aanwezig op de locatie van de NAVB in Amsterdam.

### 20 november 2020

|               |                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.45 – 9.00   | Ontvangst en technische check                                                          |
| 9.00 – 9.30   | Besloten overleg visitatiecommissie                                                    |
| 9.30 – 10.00  | Showcase – livestream - rondleiding door studenten                                     |
| 10.00 – 10.45 | Gesprek met twee vestigingsdirecteuren                                                 |
| 10.45 – 11.30 | Gesprek met vier docenten, een hoofddocent en de voorzitter van de curriculumcommissie |
| 11.30 – 12.30 | Lunch en onderling overleg visitatiecommissie                                          |
| 12.30 – 13.15 | Gesprek met twee leden van de examencommissie                                          |
| 13.15 – 13.30 | demonstratie online toetsomgeving 'ASYS' door student                                  |
| 13.30 – 14.15 | Gesprek met twee werkveldeskundigen, hoofd stagebureau en een stagebegeleider NAVB     |
| 14.15 – 15.00 | Gesprek met zes studenten                                                              |
| 15.00 – 16.00 | Besloten overleg visitatiecommissie                                                    |
| 16.00 – 16.20 | Terugkoppeling visitatiecommissie                                                      |

## Bijlage 3 Bestudeerde documenten

- TNO Rapport
- T3 FAM Zelfevaluatie
- FAM Curricula Cohorten 1708, 1808, 1908 en 2008
- FAM Examenplannen Cohorten 1708, 1808, 1908 en 2008
- Verantwoording herziening Beroepstaken, leeruitkomsten en toetsing
- Nieuw format toetsmatrizen
- Nieuw ontworpen toetsmatrizen
- Glossarium van examenvormen en beroepsproducten
- Overzicht van examenvormen
- Handboek Toetsconstructie
- Deskundigheid Examencommissie
- Jaarverslag Examencommissie
- Normering examens bacheloropleidingen
- Toelichting op Verkorte opleiding bachelor Film en Audiovisuele Media
- Studiegids FAM Cohort 2008
- Onderwijs- en examenreglement FAM 2008
- Beroepsprofiel Beeldende Kunst en Vormgeving
- Specificatie van voorzieningen per vestiging per 1 september 2020
- Lijst verplichte literatuur cohort 2008
- Afstudeertraject
- Stagetraject
- Werkafsprakeformulieren stage
- Scriptietraject
- Audiovisueel afstudeertraject
- Studiewijzers
  - o Ondernemen: Marketingplan
  - o Preproductie documentaire
  - o Nieuwe Media
  - o Preproductie TV
  - o Gevorderde productie fictiefilm of documentaire
- Examenproducten
  - o Vijftien ondernemingsplannen als eindproduct voor de leerlijn Ondernemerschap.
  - o Vijftien Plannen van Aanpak voor de scriptie. Deze werken de studenten in het vierde studiejaar uit tot een volwaardige scriptie.
  - o Vijftien productieboeken voor een TV format. Dit is de een na laatste stap op het gebied van Productie.
  - o Enkele tweedejaars opdrachtfilms en commercials (groepswork). De beoordeling van 31 studenten is bijgevoegd.
  - o Enkele derdejaars fictiefilms en documentaires (groepswork). De beoordeling van 33 studenten is bijgevoegd.