

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving van Fontys Hogescholen

Gegevens

datum	Naam instelling	: Fontys Hogescholen
11 december 2013	Naam opleiding	: hbo-bachelor
onderwerp		Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (240 ECTS)
Besluit	Datum aanvraag	: 25 oktober 2013
accreditatie hbo-bachelor	Varianten opleiding	: voltijd, deeltijd, duaal
Docent Beeldende Kunst en	Locatie opleiding	: Tilburg
Vormgeving van de Fontys	Datum goedkeuren panel	: 6 mei 2013
Hogescholen	Datum locatiebezoeken	: 27 en 28 juni 2013
(002122)	Datum visitatierapport	: oktober 2013
uw kenmerk		
JBG/2013/LW	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 5 september 2013
ons kenmerk		
NVAO/20133842/AH		

bijlagen

Beoordelingskader

- 3 Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

Het panel beoordeelt de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving in Tilburg van Fontys Hogescholen in haar geheel als voldoende. De opleiding wordt aangeboden in drie varianten: voltijd, deeltijd en duaal. De deeltijdse variant is er tevens in een verkorte variant. De beoogde eindkwalificaties zijn voor elke variant gelijk. De deeltijdse variant is qua inhoud nagenoeg hetzelfde als de voltijdse variant en duurt vier jaar. De verkorte deeltijdse variant duurt twee jaar en is toegankelijk voor studenten met een hbo-kunstvakdiploma. De duale variant duurt één jaar en is toegankelijk voor studenten met een hbo-kunstvakdiploma (autonome of toegepaste vormgeving) met een passende baan of stage (vastgelegd in een driepartijen overeenkomst). De student werkt ten minste twee dagen in het onderwijs, of daaraan gerelateerd gebied en volgt twee dagen onderwijs op de opleiding.

Inlichtingen

Adele Meijer

+31 (0)70 312 23 37

a.meijer@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag

P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands

T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301

info@nvaio.net | www.nvaio.net

De opleiding heeft de landelijke competenties als basis gebruikt voor haar eigen competentieset. Het vorige panel heeft al vastgesteld dat de huidige competenties de landelijke competenties weerspiegelen. De competenties zijn op drie niveaus vertaald in indicatoren. Er zijn recent nieuwe landelijke competenties vastgesteld en de opleiding gaat onderzoeken wat daarvan de gevolgen zijn voor het programma. Het panel raadt de opleiding aan bij dit onderzoek aandacht te besteden aan expliciete dekking van het competentieprofiel en daarbij de nationale en eventuele internationale profilering te betrekken. Daarnaast vraagt het panel de aandacht van de opleiding voor het formaliseren van de werkwijze van de werkveldadviescommissie.

Standaard 2 Onderwijsleeromgeving - Voldoende

De volgende drie domeinen vormen de basis voor de curricula van elke variant: beeldende praktijk, theorie der kunsten en onderwijstheorie. De voltijdse opleiding duurt vier jaar en bestaat uit een major van 210 EC en een minor van 30 EC. De deeltijdse variant is qua inhoud hetzelfde als de voltijdse variant en duurt vier jaar. De deeltijdse variant kent geen minor, de volledige studietijd wordt besteed aan de major. De verkorte deeltijdse variant duurt twee jaar en is toegankelijk voor studenten met een hbo-kunstvakdiploma (autonome of toegepaste vormgeving). De verkorte deeltijdse variant omvat geen beeldende praktijkvakken, maar in de onderwijstheorie en theorie der kunsten wordt wel de relatie met eigen beeldend werk van de student gelegd. Inhoudelijk volgen studenten hetzelfde onderwijs als de deeltijdse studenten in jaar 3 en 4, de beeldende praktijkvakken uitgezonderd. De duale variant duurt één jaar en is toegankelijk voor studenten met een hbo-kunstvakdiploma (autonome of toegepaste vormgeving) met een passende baan of stage (vastgelegd in een driepartijen overeenkomst). De student werkt ten minste twee dagen in het onderwijs, of daaraan gerelateerd gebied en volgt twee dagen onderwijs op de opleiding. Inhoudelijk volgen de duale studenten hetzelfde onderwijs als de deeltijdse studenten in jaar 3 en 4, de beeldende praktijkvakken uitgezonderd.

Het panel stelt vast dat de opleiding de opbouw van het curriculum aan de hand van competentieschema's en studiegidsen voldoende inzichtelijk heeft gemaakt. De competenties zijn uitgewerkt in niveaus en gekoppeld aan prestatie-indicatoren. De lessen per domein sluiten goed op elkaar aan en worden gedurende de opleiding steeds complexer. Het panel geeft de opleiding ter overweging mee nog meer samenhang tussen de domeinen te organiseren. De drie domeinen lijken, ondanks initiatieven van de opleiding, nu nog los van elkaar te staan. Het panel is positief over de literatuur en de kennisbasis van theorie der kunsten, enkele werken in de literatuurlijst waren wel wat verouderd. Het panel heeft wel actuele artikelen aangetroffen. De literatuur voor vakdidactiek mag wat meer aandacht krijgen van de opleiding. Verder mag er meer aandacht komen voor het aanleren van toetsen en beoordelen van beeldend werk van leerlingen. Voor alle varianten geldt dat studenten in voldoende mate in staat worden gesteld om (docent-)beroepsvaardigheden aan te leren. De opleiding mag wat het panel betreft meer aandacht schenken aan onderzoeksvaardigheden (onderzoeksvraag en verantwoording van de methode). Het vergroten van de link tussen lectoraten, docenten en onderwijs is een punt van aandacht. Het panel vindt het didactisch concept in orde. Dit is gebaseerd op competentiegericht onderwijs waarbij veel gebruik wordt gemaakt van opdrachten en cases. Ook de persoonlijke begeleiding door de docenten, is positief beoordeeld door het panel.

Het panel heeft een overzicht met de kwalificaties van de docenten bestudeerd en stelt vast dat de docenten inhoudelijk gekwalificeerd zijn om het onderwijs te verzorgen. Het

Pagina 3 van 8 onderdeel vakdidactiek vindt het panel wat onderbelicht in de kwalificaties van de docenten en vraagt daarvoor de aandacht van de opleiding. Er is voldoende relevante en actuele werkervaring in het team aanwezig. De docenten zijn goed bereikbaar voor de studenten. De voorzieningen die de opleiding biedt zijn prima in orde.

Standaard 3 Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties - Voldoende

Gedurende de opleiding worden studenten op verschillende momenten op hun competentieontwikkeling getoetst, zowel summatief (vormend) als formatief (oordelend). Omdat het onderscheid tussen beide typen toetsing niet helder gedefinieerd is, was de examineringsstructuur voor het panel moeilijk te doorgronden. De samenstelling van de examencommissie biedt voldoende waarborg voor onafhankelijkheid. Daarnaast is er een toetscommissie actief. De taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden van de toetscommissie mogen duidelijker uitgewerkt worden, aldus het panel. Het panel is positief over het beschreven toetsbeleid en de omschreven borgingsmechanismen, maar stelt vast dat het beleid nog niet als zodanig wordt uitgevoerd. De gedragsindicatoren zijn naar de mening van het panel bij verschillende competenties nog te weinig concreet om als toetscriterium te kunnen dienen. Het panel heeft de relatie tussen de toetscriteria per niveau en de beoordelingsformulieren gemist. Het panel heeft met verschillende geledingen gesproken over de wijze van toetsing. Daarbij heeft het panel inconsistenties aangetroffen. Het is onduidelijk wat de status van de vakbeoordelingen of domeinbeoordelingen is. Verder is het voor het panel niet altijd helder op welke wijze een cijfer tot stand is gekomen. Het panel raadt de opleiding aan het beleid de komende jaren met prioriteit uit te voeren.

Het panel is positief over de kwaliteit van het beeldend werk. Uit de beoordeling van het eindwerk is naar voren gekomen dat er daarin geen onderscheid tussen de varianten kan worden geconstateerd. Het beeldend werk is goed op niveau en het is te zien dat er in de opleiding veel aandacht is voor de ontwikkeling van het beeldend proces bij studenten. Uit de diversiteit van het examenwerk blijkt een bewustzijn bij de studenten van dat wat er in de huidige kunstwereld speelt. De studenten laten met hun werk een onderzoekende houding zien. De werken zijn in hoge mate eigen aan de persoon en er is een grote mate van diversiteit in uitdrukkingswijzen en materiaaltoepassingen.

Het panel heeft de praktijkgerichte onderzoeksverslagen voor onderwijstheorie en theorie der kunsten bestudeerd en is positief over de bronnen die studenten gebruiken. Daarnaast levert de opleiding studenten af die blijkens de gesprekken met studenten en vertegenwoordigers van het werkveld, en blijkens de resultaten van het evaluatieonderzoek startbekwaamheden 2012, prima aan de slag kunnen als beginnend beroepsbeoefenaar. Het panel heeft kanttekeningen bij de kwaliteit van de onderzoeksvraag en de methodische verantwoording in de producten voor theorie der kunsten en onderwijstheorie. Het panel vindt de beoordelingen door de opleiding van de onderzoeksproducten aan de hoge kant.

Het panel heeft de kwaliteit van de producten en toetsen in haar oordeel zwaarder laten wegen dan de procedures. De combinatie van de producten van de drie domeinen (praktijkgerichte onderzoeksverslagen en het beeldend werk), maakt dat het panel overtuigd is van het bachelorniveau van de studenten.

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel, in het bijzonder die met betrekking tot toetsing en beoordeling (standaard 3).

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Fontys Hogescholen te Eindhoven in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 18 november 2013 naar voren te brengen. Bij e-mail van 5 december 2013 heeft de instelling van de gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren. Dit heeft geleid tot enkele tekstuele aanpassingen in bijlage 2.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (240 ECTS; variant: voltijd, deeltijd, duaal; locatie: Tilburg) van de Fontys Hogescholen te Eindhoven. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 1 januari 2015 en is van kracht tot en met 31 december 2020.

Den Haag, 11 december 2013

De NVAO
Voor deze:



Dr. A.H. Flierman
(voorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Omschrijving	Score
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

VOLTIJD/DEELTIJD/DUAAL

Tabel 4: Docentkwaliteit

Graad	Ma	PhD
Percentage	50%	0%

Tabel 5: Docent-studentratio.

Ratio	1:19
-------	------

VOLTIJD

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar

Cohort	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	27%	21%	25%	39%	11%	11%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor

Cohort	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	36%	34%	29%	8%	3%

Tabel 3: Rendement

Cohort	2007	2008	2009
Rendement	51%	55%	58%

Tabel 6: Contacturen

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	26	30	26	24

DEELTIJD (inclusief verkorte deeltijd)

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar

Cohort	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	13%	8%	6%	35%	6%	9%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor

Cohort	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	43%	36%	38%	18%	6%

Tabel 3: Rendement

Cohort	2007	2008	2009
Rendement	51%	57%	45%

Tabel 6: Contacturen deeltijd

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	16	16	12	16

Studiejaar	3	4
Contacturen	8	8

DUAAL

Tabel 1: Uitval

Cohort	2010	2011	2012
Uitval	9%	0%	0%

Tabel 3: Rendement

Cohort	2010	2011	2012
Rendement	88%	86%	42%

Tabel 6: Contacturen

Studiejaar	1
Contacturen	15

- Drs. M.M.O. Benjaminsen (voorzitter), docent Beeldende Vorming en Cultuureducatie aan Hogeschool Utrecht;
- A. Zwamborn (lid), studieleider en docent aan de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving aan de NHL Hogeschool te Leeuwarden;
- Drs. J. Gijsen (lid), docent Kunstgeschiedenis en Kunstbeschouwen;
- E.N.M. Gorissen (student-lid), volgt de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving aan Hogeschool Zuyd. .

Het panel werd ondersteund door C.M.F. Bomhof MOC, secretaris (gecertificeerd).