

Besluit

Besluit strekkende tot een positieve beoordeling van een aanvraag verzwaarde toets nieuwe opleiding van de opleiding hbo-bachelor Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie van de Stichting de Nederlandse Fotovakschool

Gegevens	
datum	30 juni 2014
onderwerp	Definitief besluit
Toets nieuwe opleiding	hbo-bachelor
Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie van de Stichting de Nederlandse Fotovakschool	(002410)
uw kenmerk	
ons kenmerk	NVAO/20142157/ND
bijlage	2
Beoordelingskaders	
Beoordelingskader voor de uitgebreide toets nieuwe opleiding van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).	
Protocol erkenning als rechtspersoon voor hoger onderwijs (NVAO, augustus 2010).	

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het paneladvies deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

De opleiding Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie (TFB) wordt door de Stichting de Nederlandse Fotovakschool sinds 2007 aangeboden aan groepen van 7-18 studenten. De Fotovakschool is gevestigd op vijf locaties in het land en biedt naast de opleiding TFB een erkende MBO-opleiding fotografie en daarnaast een groot aantal cursussen aan. Tot nu toe hebben 12 studenten de opleiding succesvol afgerond. Aangezien de kwaliteit van de afstudeerwerken van de afgestudeerden vanaf cohort 2009 representatief zijn voor de opleiding in haar huidige vorm en volgens de opleiding voldoen aan het niveau van een hbo bachelor, heeft de instelling in 2014 de aanvraag voor de Toets nieuwe opleiding ingediend. De opleiding hoopt door de accreditatie meer studenten te kunnen trekken, doordat zij bij een geaccrediteerde opleiding recht zullen hebben op studiefinanciering/OV.

De eindkwalificaties van de opleiding zijn ontleend aan het profiel Vormgeving uitstroom Visuele Communicatie, dat voornamelijk door kunstopleidingen wordt gehanteerd. De opleiding TFB vergelijkt zichzelf echter niet alleen met kunstopleidingen, maar profileert zich daarnaast vooral ook als een ambachtelijke opleiding die haar studenten breed opleidt tot fotografen die ook in staat zijn zichzelf in de markt te zetten. De belangrijkste profileringskenmerken zijn: ondernemerschap, technische en creatieve vaardigheid, de ambitie om allround fotografen op te leiden die ook als adviseur van potentiële opdrachtgevers kunnen functioneren.

Studenten die de opleiding volgen, combineren deze veelal met een baan die hen in staat stelt de opleiding te bekostigen. De achtergronden van de studenten zijn heel divers en de opleiding weet hier goed bij aan te sluiten. Ook studenten met veel fotografie-ervaring leren veel. Het programma is zo opgebouwd dat studenten kennis maken met de grote diversiteit binnen het vakgebied. Verder kent het programma drie leerlijnen: een technische lijn, een aan kunstgeschiedenis en beeldcultuur gekoppelde lijn en een op persoonlijk ondernemerschap gestoelde lijn. Aanvankelijk is het programma vooral praktisch georiënteerd, maar naarmate de opleiding vordert, worden studenten steeds meer uitgedaagd om hun eigen weg te vinden en hun eigen keuzes te maken. Er is sprake van een logische opbouw. De opleiding bevat veel praktijkopdrachten en alle voorzieningen die nodig zijn om deze opdrachten uit te voeren zijn op de instelling aanwezig. Behalve op hun docenten, kunnen de studenten daarbij ook een beroep doen op ondersteuning voor praktische zaken, zoals het werken met gespecialiseerde printers. In het gebouw is altijd iemand aanwezig die hen daarbij kan helpen.

Het docententeam bestaat uit een klein aantal kerndocenten, een groep docenten die voornamelijk in de beroepspraktijk werken en een flexibele schil van externen die incidenteel worden ingehuurd. De commissie beoordeelt de kwaliteit van de docenten positief. De kerndocenten spelen een belangrijke rol bij het bewaken van de samenhang in het programma en het borgen van de kwaliteit, maar ook de andere docenten worden voldoende bij de opleiding betrokken. Het management houdt functioneringsgesprekken en biedt scholing aan. De flexibele schil zorgt ervoor dat de studenten les kunnen krijgen van specialisten en tevens dat de opleiding kan inspelen op actuele ontwikkelingen. Hoewel de docenten niet dagelijks op de opleiding aanwezig zijn, zijn ze voor de studenten goed bereikbaar. Vanwege de kleinschaligheid van de opleiding kennen docenten en studenten elkaar goed; studenten zijn geen nummer.

Pagina 3 van 6 De opleiding is gevestigd in het voormalige Nederlands Fotomuseum aan de Witte de Withstraat in Rotterdam. In het gebouw zijn voldoende faciliteiten aanwezig om de opleiding aan te bieden. Ook kunnen TFB-studenten gebruik maken van faciliteiten van de Fotovakschool op vestigingen elders in het land (Amsterdam, Apeldoorn).

De opleiding borgt de kwaliteit van het onderwijs op verschillende manieren. Modules worden systematisch geëvalueerd en er zijn diverse commissies actief, zoals een curriculumcommissie en een beroepenveldcommissie. Doordat de lijnen binnen de opleiding kort zijn, kan snel worden ingegrepen als dat nodig is en hoeft niet worden gewacht op de uitkomsten van een evaluatie. Uit de Kritische Reflectie en uit de gesprekken tijdens het locatiebezoek blijkt, dat de opleiding al verschillende verbeteracties heeft uitgevoerd. Het panel stelt vast dat er sprake is van een degelijk kwaliteitssysteem waarbij een goede combinatie is gevonden tussen een formeel systeem en informele terugkoppelingen.

De opleiding maakt gebruik van diverse toetsvormen. Praktijkopdrachten nemen daarbij een belangrijke plaats in. In verschillende documenten verantwoordt de opleiding waar welke competenties worden getoetst en toont zij aan dat het programma alle eindkwalificaties afdekt. Onder andere door middel van toetsmatrijzen en een actieve examencommissie wordt de kwaliteit van toetsen bewaakt. De commissie is van mening dat de opleiding voldoende instrumenten heeft om de kwaliteit van toetsing te waarborgen.

De fotografische portfolio's en de scripties van recent afgestudeerde studenten laten zien dat het niveau van de afgestudeerden past bij een hbo-bacheloropleiding. Overigens geldt dit in mindere mate voor de kwaliteit van het videomateriaal waarop sommige studenten zijn afgestudeerd. De scripties zijn van voldoende kwaliteit, maar laten niet altijd de eigenheid van de studenten zien. De commissie raadt de opleiding aan de studenten hier meer ruimte te geven.

Samenvattend ziet het panel de volgende positieve punten van de opleiding:

- Het profiel van de opleiding: ondernemerschap, techniek/ ambacht en het allround karakter van de opleiding;
- De kleinschaligheid van de opleiding;
- De verbinding met de beroepspraktijk via de docenten;
- De kwaliteitscultuur binnen de opleiding;
- Het enthousiasme van docenten en studenten;

Tot slot ziet het panel de volgende aandachtspunten:

- Een inhoudelijke visie op leidinggevend niveau ontbreekt;
- De communicatie over de profilering van de opleiding komt nog onvoldoende uit de verf;
- Het panel vraagt zich af of de keuzes die de opleiding heeft gemaakt een goede weerspiegeling is van wat zich momenteel in het werkveld afspeelt;
- Bij de scripties worden studenten onvoldoende uitgedaagd om hier een eigen vorm aan te geven;
- Toetsbeleid is (te) gecompliceerd; het detailniveau waar op wordt beoordeeld, komt de transparantie niet ten goede

Het panel adviseert de NVAO om positief te besluiten ten aanzien van de kwaliteit van de nieuwe opleiding hbo-bachelor Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie van de Stichting de Nederlandse Fotovakschool.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel en in het bijzonder om de wijze waarop de toetsing is uitgewerkt te vereenvoudigen en om te zorgen voor een inhoudelijke visie op leidinggevend niveau.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, tweede lid, in verbinding met artikel 5a.11, zesde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Stichting de Nederlandse Fotovakschool te Rotterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit d.d. 2 juni 2014 naar voren te brengen. De instelling heeft op 10 juni 2014 ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit de aanvraag verzwaarde Toets nieuwe opleiding hbo-bachelor Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie (240 EC; variant: voltijd; locatie: Rotterdam) van de Stichting de Nederlandse Fotovakschool positief te beoordelen.

Graad: Bachelor

Advies Croho-onderdeel: taal en cultuur

Van kracht tot en met datum definitief besluit 29 juni 2020

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder NVAO)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaarden	Oordeel
1 Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	V
2 Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk	V
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken	V
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken	V
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten	V
	6. Het programma is studeerbaar	V
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma	V
	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid	V
3 Personeel	9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma	V
	10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma	V
4 Voorzieningen	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma	V
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten	V
5 Interne kwaliteitszorg	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen	V
	14. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken	V
6 Toetsing	15. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing	V
7 Afstudeergarantie en financiële voorzieningen	16. De instelling geeft aan studenten de garantie dat het programma volledig kan worden doorlopen en stelt toereikende financiële voorzieningen beschikbaar	V
Gerealiseerde kwaliteit		V
Algemene conclusie		V

V = voldoende O = onvoldoende

- Mirjam Leloux, voorzitter, oprichter van Leloux, Science & Business en heeft meer dan 15 jaar ervaring in commercialiseringsprocessen van technologieën voor universiteiten, kennisinstellingen, uitvinders en bedrijven;
- Ruud Taal, professioneel fotograaf, oprichter fotobureau Capital Press & Photo Productions;
- Geert Segers, opleidingshoofd en docent fotografie en video in het departement IWT van de opleiding fotografie aan de Karel de Grote hogeschool te Antwerpen en free-lance fotograaf;
- Karin Krijgsman, studieleider Fotografie aan de St. Joost Akademie te Breda (Avans), free-lance fotograaf en oprichter fotografencollectief en uitgeverij;
- Jerry Snellink, masterstudent Management van de Publieke Sector aan de Universiteit Leiden.

Het panel werd bijgestaan door Nancy Van San, beleidsmedewerker NVAO, procescoördinator, en drs. Tineke Kleene, secretaris (gecertificeerd).