

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Muziek van de Fontys Hogescholen

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Fontys Hogescholen
28 februari 2017	Naam opleiding	:	hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC)
onderwerp	Datum aanvraag	:	21 november 2016
Besluit	Graad opleiding	:	Bachelor of Education
Accreditatie	Varianten opleiding	:	deeltijd (in afbouw), voltijd
hbo-bachelor	Locatie opleiding	:	Tilburg
Docent Muziek	Datum goedkeuren	:	
van de Fontys Hogescholen	panel	:	21 maart 2016
(005175)	Datum locatiebezoek	:	24 mei 2016
uw kenmerk	Datum visitatierapport	:	12 oktober 2016
-	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	ja, positief besluit van 5 september 2013
ons kenmerk			
NVAO/20170342/LL			

Bijlagen

- 2 Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2014, nr 36791).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De hbo-bacheloropleiding Docent Muziek is een 240 EC tellende opleiding, behorend tot de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Studenten worden voorbereid op zowel het docentschap als op het muzikantschap. Zij kunnen na hun studie aan de slag als docent muziek in het primair en voortgezet onderwijs, maar ook in het hoger beroepsonderwijs en bij instellingen voor buitenschoolse muzikale educatie. Daarnaast krijgen zij de kennis en vaardigheden mee om als muzikant en/of ensembleleider aan de slag te gaan. De opleiding is het afgelopen jaar gestart met een herziening van het curriculum, die de komende studie jaren wordt uitgerold.

In het Croho register staan op dit moment nog twee varianten van de opleiding Docent Muziek van Fontys. Dit zijn een voltijd en een deeltijd opleiding. De deeltijd opleiding is in afbouw en wordt derhalve niet meer voorgedragen voor accreditatie.

Standaard 1. Boogde eindkwalificaties

De opleiding Docent Muziek heeft zich in de uitwerking van de eigen competenties gebaseerd op de tien competenties uit het landelijke opleidingsprofiel, dat is vastgesteld door het Netwerk Kunstvakdocentenopleidingen (KVDO). De opleiding maakt via een uitwerking naar de Dublin Descriptoren aantoonbaar dat de competenties tegemoetkomen aan de eisen die het internationale werkveld aan hbo-bachelorstudenten stelt.

De opleiding leidt op voor het brede werkveld waarin een muziekdocent aan de slag kan, zowel binnenschools als buitenschools. De opleiding heeft een eigen profilering omschreven, maar naar het oordeel van het panel kent deze weinig differentiatie van het landelijke profiel.

Een 'Tilburgse' profilering door een eigen inkleuring van de competenties of een stevige focus op een specifiek onderwerp, is nog (te) weinig omschreven. Het panel hoort en ziet echter wel dat vocaal musiceren een sterk punt is van de Fontys studenten en docenten. Dit is een aspect waar de opleiding zich sterker mee zou kunnen profileren.

Het hebben van een onderzoekende houding en het doen van onderzoek krijgen aandacht in de uitwerking van verschillende opleidingscompetenties. Het panel raadt de opleiding aan om met betrekking tot internationalisering iets verder te gaan dan men nu doet en – ook al is muzikeducatie in andere landen anders georganiseerd – meer over de grenzen van Nederland heen te kijken, zowel qua benchmark als qua inhoud. De opleiding onderhoudt over de competenties regelmatig contact met vakgenoten en vertegenwoordigers vanuit het werkveld en in georganiseerd verband met collega's van andere hogescholen.

Het auditteam beoordeelt standaard 1 op basis van bovenstaande met een 'voldoende'.

Standaard 2. Onderwijsleeromgeving

De opleiding Docent Muziek hanteert de Kennisbasis Docent Muziek, opgesteld door het KVDO, en kent daarmee een solide basis. Zij heeft de competenties middels een CLOTS-schema⁸ op inzichtelijke wijze uitgewerkt in prestatie-indicatoren.

Het curriculum is opgebouwd aan de hand van verschillende programmalijnen die structuur en richting geven aan het programma. Theorie en praktijk zijn op een goede en samenhangende wijze met elkaar verweven en de complexiteit van de opdrachten neemt gedurende de opleiding steeds verder toe.

Tijdens hun studie moeten de studenten enkele onderzoeksopdrachten uitvoeren, maar een uitgewerkte structuur voor de ontwikkeling van onderzoeksvaardigheden zit hier nog niet achter. De opleiding is zich hiervan bewust en werkt momenteel aan de ontwikkeling van een programmalijn Onderzoek. Het panel vindt dit een goede ontwikkeling en ziet de eerste resultaten ervan al verschijnen in het programma van het eerste jaar.

Pagina 3 van 7 Het panel is, net als de studenten, over het algemeen tevreden over de samenstelling en kwaliteit van het docentenkorps. De vaardigheden van docenten in het begeleiden van onderzoek verdienen enige aandacht.

Pagina 4 van 7 De docenten krijgen gelegenheid tot scholing en maken hier ook gebruik van. Het panel is onder de indruk van de campus en de uitgebreide (muzikale) faciliteiten die de opleiding en haar studenten tot hun beschikking hebben.

Op het gebied van onderzoek moet de opleiding nog een aantal stappen zetten en is daar reeds mee gestart. Het panel is verder positief over de inhoud, de structuur en de samenhang van het programma, evenals over het docententeam en de beschikbare voorzieningen. Al met al komt het panel daarmee tot het oordeel 'goed' voor standaard 2.

Standaard 3. Toetsing

Het auditteam is van oordeel dat de opleiding op een valide, betrouwbare en inzichtelijke wijze toetst en beoordeelt met behulp van een passende mix aan toetsvormen. Zoals de opleiding zelf ook aangeeft, is de introductie van meer geïntegreerde toetsvormen mogelijk en wenselijk.

Het auditteam heeft enkele van de toetsen bekeken en vastgesteld dat deze toetsen duidelijke criteria kennen en hbo-bachelorniveau representeren. Het afstuderen bestaat uit meerdere onderdelen, die met elkaar aantoonbaar de beoogde eindkwalificaties afdekken.

De examencommissie borgt de kwaliteit van het toetsen en beoordelen. De commissie heeft gezag, is goed georganiseerd en heeft in de afgelopen jaren gestaag aan verbeteringen gewerkt. Het is belangrijk dat de commissie doorgaat op de ingeslagen weg. De toetscommissie vervult een belangrijke rol in het actief toezien op de kwaliteit van het toetsen en beoordelen en voert daartoe met enige regelmaat steekproeven uit.

Het auditteam beoordeelt de opleiding Docent Muziek op basis van de bovengenoemde positieve punten, met inachtneming van een enkel verbeterpunt, met een 'goed' voor standaard 3.

Standaard 4. Gerealiseerde eindkwalificaties

Het auditteam is van oordeel dat de afstudeeronderzoeken voldoen aan de basiskwaliteit die van een hbo-bachelorstudent verwacht mag worden. In een aantal gevallen is in de ogen van het panel de becijfering van de onderzoeken aan de hoge kant en heeft het auditteam vragen bij de relevantie van een aantal van de huidige onderzoeksopdrachten. De ontwikkeling van de onderzoeksvaardigheden van studenten kan de afstudeeronderzoeken naar een hoger niveau tillen.

De beroepsgeoriënteerde projecten, stageverslagen, de beroepsgeoriënteerde productie, het musicieerexamen en de portfolio's getuigen evenzeer van hbo-bachelorniveau. Daarnaast vinden afgestudeerden relatief snel een baan en beschikken zij over de juiste kennis en vaardigheden om hun weg te vinden in het werkveld.

Het auditteam beoordeelt standaard 4 op basis van bovengenoemde punten met een 'voldoende'.

Algemene conclusie

De hbo-bacheloropleiding Docent Muziek van Fontys Hogescholen biedt een curriculum aan dat uitgaat van het landelijk vastgestelde Competentieprofiel en de van vastgestelde Kennisbasis voor Docent Muziek.

Pagina 5 van 7 Het samenhangende programma, het docentenkorps en de uitgebreide faciliteiten maken een goede uitvoering van het onderwijsprogramma mogelijk. Studenten, alumni en het werkveld zijn tevreden over het niveau van de opleiding en van de afgestudeerden. Het panel geeft een 'goed' voor standaard 2 en 3 en een 'voldoende' voor standaard 1 en 4. Met inachtneming van de regels van de NVAO komt het panel voor de opleiding als geheel tot het oordeel 'voldoende'.

Het panel adviseert de NVAO om de hbo-bacheloropleiding Docent Muziek van Fontys Hogescholen opnieuw te accrediteren voor een periode van zes jaar.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Fontys Hogescholen te Eindhoven in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 30 januari 2017 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid heeft het college van bestuur geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Muziek (240 EC; variant: voltijd; locatie: Tilburg) van de Fontys Hogescholen te Eindhoven. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 28 februari 2017 en is van kracht tot en met 27 februari 2023.

Den Haag, 28 februari 2017

De NVAO
Voor deze:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'Z' followed by a horizontal line extending to the right.

R.P. Zevenbergen
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen.	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren.	Goed
3. Toetsing	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.	Goed
4. Gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent. Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

- drs. G.J. Stoltenborg, (voorzitter) is senior adviseur bij Hobéon en veelvuldig betrokken geweest bij audits, waaronder accreditatieaudits in het domein van het kunstvakonderwijs;
- drs. M. Wüst, (lid) is sinds 2007 studieleader van de master Kunsteducatie bij AHK en heeft daarbij de volledige eindverantwoordelijkheid voor alle aspecten van de opleiding.;
- dr. T. De Baets, (lid) is docent en coördinator van de opleiding muziekpedagogiek aan LUCA School of Arts, Leuven. Momenteel is hij Vice President van de European Association for Music in Schools (EAS);
- I. Jepma, (student-lid) is tweedejaars student Docent Muziek aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Het panel werd ondersteund door I.A.M. van der Hoorn MSc, secretaris (gecertificeerd).