

## Załącznik nr 1

do Uchwały Nr 942/2015  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 10 grudnia 2015 r.

# RAPORT Z WIZYTACJI

(ocena programowa – profil ogólnoakademicki)

dokonanej w dniach 19 – 20 grudnia 2016 r. na kierunku „grafika” prowadzonym w ramach obszaru sztuki, w dziedzinie sztuk plastycznych dyscyplinie sztuki piękne na poziomie jednolitych studiów magisterskich realizowanych w formie studiów stacjonarnych oraz na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia w systemie studiów niestacjonarnych na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w składzie:

przewodniczący: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz – ekspert PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska – ekspert PKA
2. prof. dr hab. Aleksander Olszewski – ekspert PKA
3. mgr Edyta Lasota – Belżek – ekspert PKA ds. wew. systemu zapewnienia jakości
4. Mateusz Gawroński – ekspert PKA ds. studentów

## INFORMACJA O WIZYTACJI I JEJ PRZEBIEGU

Ocena jakości kształcenia na kierunku „grafika” prowadzonym na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (PKA) w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2016/2017. PKA oceniała jakość kształcenia na tym kierunku, na poziomie studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich w grudniu 2010 roku i uchwałą PKA z kwietnia 2011 roku oceniła kierunek pozytywnie – bez zaleceń.

Odbyta obecnie wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Raport Zespołu wizytującego opracowano po zapoznaniu się z przedłożonym przez Uczelnię Raportem samooceny oraz na podstawie przedstawionej w toku wizytacji dokumentacji, przeprowadzonych hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy losowo wybranych prac zaliczeniowych oraz dyplomowych, dokonanego przeglądu infrastruktury dydaktycznej, a także spotkań i rozmów przeprowadzonych z Władzami Uczelni, z pracownikami oraz ze studentami kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku 1, zaś szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

## OCENA SPEŁNIENIA KRYTERIÓW OCENY PROGRAMOWEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM

Kryterium oceny	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znaczaco	częściowo	niedostatecznie
1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia	<b>X</b> jms, studia pierwszego stopnia i studia drugiego stopnia				
2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe <sup>1</sup> zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia		<b>X</b> jms		<b>X</b> studia pierwszego stopnia i studia drugiego stopnia	
3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia	<b>X</b>				
4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu ogólnoakademickim i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, oraz prowadzenie badań naukowych		<b>X</b>			

<sup>1</sup> Określenia: obszar wiedzy, dziedzina nauki i dyscyplina naukowa, dorobek naukowy, osiągnięcia naukowe, stopień i tytuł naukowy oznaczają odpowiednio: obszar sztuki, dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, dorobek artystyczny, osiągnięcia artystyczne oraz stopień i tytuł w zakresie sztuki.

5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się, prowadzenia badań i wchodzenia na rynek pracy		X			
6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów		X			

Jeżeli argumenty przedstawione w odpowiedzi na raport z wizytacji lub wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy będą uzasadniały zmianę uprzednio sformułowanych ocen, raport powinien zostać uzupełniony. Należy, w odniesieniu do każdego z kryteriów, w obrębie którego ocena została zmieniona, wskazać dokumenty, przedstawić dodatkowe informacje i syntetyczne wyjaśnienia przyczyn, które spowodowały zmianę, a ostateczną ocenę umieścić w tabeli nr 1.

W odpowiedzi na raport z wizytacji PKA kierunku „grafika” Uczelnia podjęła natychmiastowe działania, które zapewniły spełnienie wszystkich wymogów dla każdego z poziomów kształcenia.

W zakresie Kryterium 2 obecnie struktura zatrudnienia pozwala w pełni na prowadzenie studiów jednolitych magisterskich oraz niestacjonarnych studiów I i II stopnia, gdyż nastąpiło właściwe przypisanie pedagogów do minimum kadrowego, zgodne ze stanem faktycznym, z planem zajęć wynikającym z programu studiów i w porozumieniu z nauczycielami akademickimi. Tak więc poprzednie uchybienia dotyczące oświadczeń o wyrażeniu zgody na zaliczenie do minimum kadrowego oraz braku zgodności w określeniu minimum kadrowego w Raporcie Samooceny i w systemie POL-on dla studiów I stopnia i studiów II stopnia, zweryfikowano właściwie. Uzupełniono także dane dotyczące dorobku artystycznego 2 nauczycieli akademickich, co spełnia obecnie wszystkie zalecenia PKA. Spośród 41 osób zgłoszonych do minimum kadrowego na poziomie studiów I stopnia obecnie wliczeni zostali 3 samodzielni akademicy oraz 3 nauczyciele akademicy posiadający stopień naukowy doktora. Do minimum kadrowego na poziomie studiów II stopnia wliczeni zostali 3 samodzielni nauczyciele akademicy oraz 4 nauczyciele akademicy posiadający stopień naukowy doktora. **Podjęte działania uzasadniają podniesienie oceny kryterium na „w pełni”.**

W zakresie Kryterium 6 cele dotyczące wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia zostały także właściwie doprecyzowane. W „Regulaminie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia” zostały sformułowane w sposób przejrzysty na poszczególnych etapach: planowania, monitorowania, doskonalenia i weryfikacji zakładanych efektów kształcenia. Ponadto w zakresie uwag dotyczących konieczności większego wykorzystywania informacji zgromadzonych w wyniku przeprowadzenia badań karier zawodowych absolwentów oraz formułowanie wniosków, zaleceń z przeprowadzanych badań, Uczelnia wyjaśniła, że Uczelniane Biuro Karier rozpoczęło działalność w roku akademickim

2016/2017. Wcześniej Wydział nie miał możliwości ani środków na zorganizowania komórki badającej losy zawodowe absolwentów. Na chwilę obecną Biuro Karier gromadzi informacje otrzymywane systematycznie od wydziałów i do października 2017 roku sprawa ta zostanie w pełni zrealizowana. Ocena kryterium zostaje utrzymana.

**Tabela nr 1**

Kryterium	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znacząco	częściowo	niedostatecznie
2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe <sup>2</sup> zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia		<b>X</b> jms, studia pierwszego stopnia i studia drugiego stopnia			

**1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiające osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.**

1.1. Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku studiów jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni, odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia.\*

1.2. Plany rozwoju kierunku uwzględniają tendencje zmian zachodzących w dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych, z których kierunek się wywodzi, oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społecznego, gospodarczego lub kulturalnego, w tym w szczególności rynku pracy.

1.3 Jednostka przyporządkowała oceniany kierunek studiów do obszaru/obszarów kształcenia oraz wskazała dziedzinę/dziedziny nauki oraz dyscyplinę/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia dla ocenianego kierunku.

1.4. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku studiów są spójne z wybranymi efektami kształcenia dla obszaru/obszarów kształcenia, poziomu i profilu ogólnoakademickiego, do którego/których kierunek ten został przyporządkowany, określonymi w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego, sformułowane w sposób zrozumiały i pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz

<sup>2</sup> Określenia: obszar wiedzy, dziedzina nauki i dyscyplina naukowa, dorobek naukowy, osiągnięcia naukowe, stopień i tytuł naukowy oznaczają odpowiednio: obszar sztuki, dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, dorobek artystyczny, osiągnięcia artystyczne oraz stopień i tytuł w zakresie sztuki.

kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.), efekty kształcenia są także zgodne ze standardami kształcenia określonymi w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku studiów, uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów pogłębionej wiedzy, umiejętności badawczych i kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, na rynku pracy, oraz w dalszej edukacji.\*

1.5 Program studiów dla ocenianego kierunku oraz organizacja i realizacja procesu kształcenia, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonemu dla ocenianego kierunku o profilu ogólnoakademickim.\*

1.5.1. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, program studiów dostosowany jest do warunków określonych w standardach zawartych w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy.

1.5.2 Dobór treści programowych na ocenianym kierunku jest zgodny z zakładanymi efektami kształcenia oraz uwzględnia w szczególności aktualny stan wiedzy związanej z zakresem ocenianego kierunku.\*

1.5.3. Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów, aktywizujące formy pracy ze studentami oraz umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w tym w szczególności w przypadku studentów studiów pierwszego stopnia - co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań, obejmujące podstawowe umiejętności badawcze, takie jak: formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników badań, zaś studentom studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – udział w prowadzeniu badań w warunkach właściwych dla zakresu działalności badawczej związanej z ocenianym kierunkiem, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie prac badawczych przez studentów.\*

1.5.4. Czas trwania kształcenia umożliwia realizację treści programowych i dostosowany jest do efektów kształcenia określonych dla ocenianego kierunku studiów, przy uwzględnieniu nakładu pracy studentów mierzonego liczbą punktów ECTS.

1.5.5. Punktacja ECTS jest zgodna z wymaganiami określonymi w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności uwzględnia przypisanie modułom zajęć powiązanych z prowadzonymi w uczelni badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki związanej/związanych z ocenianym kierunkiem więcej niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS.\*

1.5.6. Jednostka powinna zapewnić studentowi elastyczność w doborze modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku, o ile odrębne przepisy nie stanowią inaczej.\*

1.5.7. Dobór form zajęć dydaktycznych na ocenianym kierunku, ich organizacja, w tym liczebność grup na poszczególnych zajęciach, a także proporcje liczby godzin różnych form zajęć umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w szczególności w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej. Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość spełnia warunki określone przepisami prawa.\*

1.5.8. W przypadku, gdy w programie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe, jednostka określa efekty kształcenia i metody ich weryfikacji, oraz zapewnia właściwą organizację praktyk, w tym w szczególności dobór instytucji o zakresie działalności odpowiednim do celów i efektów kształcenia zakładanych dla ocenianego kierunku oraz liczbę miejsc odbywania praktyk dostosowaną do liczby studentów kierunku.

1.5.9. Program studiów sprzyja umiędzynarodowieniu procesu kształcenia, np. poprzez realizację programu kształcenia w językach obcych, prowadzenie zajęć w językach obcych, ofertę kształcenia dla studentów zagranicznych, a także prowadzenie studiów wspólnie z zagranicznymi uczelniami lub instytucjami naukowymi.

1.6. Polityka rekrutacyjna umożliwia właściwy dobór kandydatów.

1.6.1. Zasady i procedury rekrutacji zapewniają właściwy dobór kandydatów do podjęcia kształcenia

na ocenianym kierunku studiów i poziomie kształcenia w jednostce oraz uwzględniają zasadę zapewnienia im równych szans w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

1.6.2. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się na ocenianym kierunku umożliwiają identyfikację efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz ocenę ich adekwatności do efektów kształcenia założonych dla ocenianego kierunku studiów. \*

1.7. System sprawdzania i oceniania umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia.\*

1.7.1. Stosowane metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia są adekwatne do zakładanych efektów kształcenia, wspomagają studentów w procesie uczenia się i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia każdego z zakładanych efektów kształcenia, w tym w szczególności w zakresie pogłębionej wiedzy, umiejętności prowadzenia badań oraz kompetencji społecznych niezbędnych w działalności badawczej, na każdym etapie procesu kształcenia, także na etapie przygotowywania pracy dyplomowej i przeprowadzania egzaminu dyplomowego, oraz w odniesieniu do wszystkich zajęć, w tym zajęć z języków obcych.

1.7.2. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty, zapewnia rzetelność, wiarygodność i porównywalność wyników sprawdzania i oceniania, oraz umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. W przypadku prowadzenia kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość stosowane są metody weryfikacji i oceny efektów kształcenia właściwe dla tej formy zajęć.\*

**1. Ocena dla studiów I stopnia: wyróżniający**

*Ocena dla studiów II stopnia: wyróżniający*

*Ocena dla jednolitych studiów magisterskich: wyróżniający*

**2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.**

1.1. Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jako autonomiczna jednostka w strukturze uczelni, realizuje swoją misję w oparciu o Statut Uczelni. Podstawą programu kształcenia na Wydziale jest zachowanie wypracowanej przez ASP w Warszawie i Wydział Grafiki na przestrzeni lat równowagi pomiędzy klasycznym programem sztuk plastycznych a innowacyjnymi technologiami obecnymi we współczesnym świecie. Dzięki zachowaniu tych właśnie, wyważonych proporcji, poprzez kontakt z wykładowcami – wybitnymi osobistościami świata sztuki i nauki – Wydział zyskał ogólnopolską i międzynarodową renomę. Powiązanie koncepcji kształcenia na kierunku Grafiki (I i II stopień oraz studia jednolite magisterskie) jest zgodne z misją Uczelni, której istotą jest indywidualizacja w systemie kształcenia opartym na zasadach „mistrz i uczeń”, a także w pełni wpisuje się w strategię i politykę jakości.

Studia dwustopniowe prowadzone są tylko w trybie niestacjonarnym, zaś jednolite magisterskie tylko w trybie stacjonarnym.

I stopień studiów niestacjonarnych daje podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznym a także możliwość poznania technik warsztatowych graficznych i projektowych. Ma za zadanie przygotowanie absolwenta studiów licencjackich do pracy m.in. w zawodzie projektanta graficznego, pracownika wydawnictw książkowych, domów mediowych oraz animatora kultury a także do kontynuowania nauki na II stopniu studiów magisterskich. Studia II stopnia mają za zadanie wprowadzić studenta w świat kreacji artystycznej i poszukiwanie oryginalnych rozwiązań w szeroko rozumianych działaniach projektowych (np. techniki unikatowe). I stopień na poziomie dyplomu licencjata może realizować tylko jeden aneks (np. rysunek).

II stopień może do dyplomu magisterskiego dołączyć dwa aneksy specjalizacyjne (np. grafika projektowa i ilustracja).

Jednolite studia magisterskie prowadzone w trybie stacjonarnym prowadzą do uzyskania tytułu magistra sztuki w specjalnościach grafiki artystycznej i projektowej. Absolwenci posiadają kompetencję do działalności artystycznej i projektowej. W pracowniach specjalistycznych zdobywają gruntowną wiedzę z zakresu projektowania 2D i 3D. Zdobyta wiedza pozwala na samodzielne rozwiązywanie problemów twórczych, jak też przygotowuje absolwentów do potrzeb rynku pracy jako specjalistów w danej dziedzinie.

Wieloletnia współpraca z takimi interesariuszami jak Muzeum Plakatu w Wilanowie, Centrum Nauki Kopernik i Wydawnictwo BoSz zaowocowała konsultacjami w sprawach koncepcji programu kształcenia, co znalazło odbicie w realizacji projektów ekspozycji wymienionych instytucji oraz w projektach ćwiczeniowych wykonywanych w trakcie toku studiów przez studentów.

Współpraca w zakresie kształtowania koncepcji kształcenia z jednostkami krajowymi i zagranicznymi jest realizowana na poziomie bardzo dobrym poprzez spotkania, warsztaty, konferencje oraz innego typu wymianę doświadczeń z takimi jednostkami jak:

Golden BEE. Moskwa. Rosja; Centrum-Muzeum-Teatr NUKU. Tallinn, Estonia; Isik University, Stambuł. Turcja; Institute of Design and Fine Arts w Lahti. Finlandia; Stowarzyszenie Grafill Stavanger, Stavanger. Norwegia; Uniwersytet im. J.E. Purkyne. Usti nad Łabą, Czechy oraz wiele innych.

Oryginalność i nowatorstwo koncepcji kształcenia powiązana jest ściśle z posiadaniem nowoczesnego parku maszynowego a co za tym idzie zmianą określonej koncepcji programowej uwzględniającej nowe technologie.

Powyższe dane wskazują na duże możliwości rozwoju nie tylko koncepcji kształcenia, ale także poszczególnych treści programowych ćwiczeń na wszystkich poziomach i formach kształcenia (I i II stopień oraz studia jednolite magisterskie).

1.2. Podstawą innowacyjności Wydziału Grafiki jest odpowiednio zbudowany i sprecyzowany program edukacyjny oparty na wartościach takich jak otwartość, zaufanie, samodzielne i twórcze myślenie. Stanowić to może podstawę, na której budować można w pełni innowacyjną kulturę.

1.3. Kierunek *Grafika* został właściwie przypisany do obszaru sztuki, dziedziny sztuki plastycznej i dyscypliny sztuki pięknej. Dobór kierunkowych efektów kształcenia umożliwia realizację zdefiniowanych celów w zakresie specjalności: grafika warsztatowa, grafika warsztatowa – litografia, grafika projektowa – projektowanie książki, grafika projektowa – grafika wydawnicza, grafika projektowa – ilustracja, grafika – multimedia, grafika – film animowany. Wydział zajmuje się badaniami nad wykorzystaniem w dydaktyce współczesnych technik druku cyfrowego i technologii (e-learning).

1.4. Wydział Grafiki realizuje założenia Krajowych Ram Kwalifikacji poprzez następujące katedry: Katedra Grafiki Warsztatowej, Katedra Komunikacji Wizualnej, Katedra Książki

i Ilustracji, Katedra Multimediów i Katedra Malarstwa i Rysunku. Oferują one studentowi odpowiednio skonstruowany program z przypisanymi kierunkowymi efektami kształcenia. Pozwala to z jednej strony przygotować studenta do wymogów współczesnego rynku pracy, a z drugiej strony pozwala na kształcenie niezależnego twórcy. Zakładane efekty kształcenia zawierają pewną dozę elastyczności w sposobie formułowania programu nauczania. Szczególnie dotyczy to studiowania sztuk plastycznych, gdzie różni studenci osiągają zamierzony poziom edukacji w różnym czasie.

Określona dla kierunku *Matryca efektów kształcenia* określa relację między efektami kształcenia zdefiniowanymi dla programu kształcenia i efektami kształcenia zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów.

Efekty kształcenia realizowane w ramach programu nauczania na kierunku grafika we wszystkich typach i formach studiów są spójne z określonymi dla ocenianego kierunku obszarowymi efektami kształcenia poziomu i profilu ogólnie akademickiego, do którego kierunku został przyporządkowany. Analiza całego programu studiów oraz sylabusów poszczególnych przedmiotów potwierdza koherentność szczegółowych efektów kształcenia zdefiniowanych dla specjalności oraz modułów uwzględnionych w programie studiów z efektami kształcenia określonymi dla kierunku Grafika.

Efekty kształcenia dla poszczególnych przedmiotów i modułów dla wszystkich form nauki (I i II stopień oraz studia jednolite magisterskie) są zrozumiałe i jasno sformułowane.

Nowoczesne zaplecze technologiczne oraz wysokie kwalifikacje kadry prowadzącej i szeroka współpraca międzynarodowa (około 100 wspólnych przedsięwzięć naukowych i artystycznych w ostatnich latach) dają pełne możliwości w realizacji wszystkich efektów kształcenia (na I i II stopniu oraz studiach jednolitych magisterskich). Efektywność programu nauczania potwierdza fakt, że absolwenci kierunku grafika pracują w wielu instytucjach sztuki, kultury, a także są nagradzani w renomowanych konkursach krajowych i zagranicznych.

Program kształcenia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych zawiera szczegółowo określone kierunkowe efekty kształcenia pod względem wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Efekty te odpowiadają odpowiednim obszarowym efektom kształcenia umożliwiając studentom w stopniu bardzo dobrym (na I i II stopniu oraz studiach jednolitych magisterskich) realizację pogłębionej nauki.

1.5. Na wizytowanym kierunku program studiów jest ukierunkowany na osiągnięcie efektów kształcenia z obszaru sztuki. Program studiów stanowi opis procesu kształcenia prowadzącego do osiągnięcia efektów kształcenia określonych dla kierunku *Grafika*. Zakładane efekty kształcenia, treści programowe, formy i metody dydaktyczne kierunku tworzą spójną całość.

1.5.1. Nie dotyczy.

1.5.2. Programy nauczania i przedmioty kierunkowe mają za zadanie rozwijanie wiedzy, przyswajanie nowych rozwiązań kreatywno-technicznych oraz rozwój umiejętności dyskusyjnego i kompetencji społecznych. Poprawność wyodrębnienia przez jednostkę – modułów kształcenia/przedmiotów – w ramach programu studiów i planu studiów nie

budzi zastrzeżeń. Wiedzę i umiejętności przyszłych absolwentów dopełniają wykłady specjalistyczne, wykłady okazjonalne, seminaria oraz ćwiczenia warsztatowe. Ocena powyższa została dokonana na podstawie dokumentacji, rozmów i hospitacji zajęć. Wydział na kierunku Grafika prowadzi zajęcia w formie ćwiczeń i wykładów. Kształcenie w zakresie teorii i historii sztuki odbywa się w trybie wykładów, seminariów i konwersatoriów lekturowych. Przedmioty ogólnoplastyczne zaś realizowane są w formie ćwiczeń w przeznaczonych do tych celów pracowniach. Specyfika studiów zakłada indywidualne prowadzenie każdego studenta zgodnie z jego naturalnymi predyspozycjami i umiejętnościami. Oznacza to wytyczanie każdemu studentowi jego własnej ścieżki rozwoju.

Szczegółowe treści programowe zdefiniowane są w sylabusach przedmiotów. Zachowano właściwą proporcję pomiędzy przedmiotami teoretycznymi i praktycznymi – specjalnościowymi. Ocena ta została dokonana na podstawie przedstawionej dokumentacji. Kluczowymi treściami kształcenia na wszystkich poziomach nauczania, jeśli chodzi o umiejętności przyszłego absolwenta, jest między innymi świadome kreowanie unikatowych koncepcji artystycznych, które mają bezpośrednie odbicie w obszarowych efektach kształcenia. Przykładem takiej korelacji może być uwzględnienie w treści przedmiotu *Projektowanie książki* prowadzonego przez prof. Lecha Majewskiego na jednolitych studiach magisterskich o profilu ogólnoakademickim kierunkowego efektu kształcenia (K\_U01) znajdującego swoje dalsze pokrycie o obszarowych efektach kształcenia (AJA\_U02 i AJA\_U05).

1.5.3. Zdefiniowane dla kierunku grafika efekty kształcenia wraz z towarzyszącymi im treściami programowymi zorientowane są na proces indywidualizacji. Program nauczania określa te metody jako aktywne, wykorzystujące zaangażowanie studenta.

Metody dydaktyczne realizowane na kierunku *Grafika* mają charakter różnorodny, a ich kształt uzależniony jest od specyfiki poszczególnych przedmiotów. Specyfika metod dydaktycznych przyjętych na kierunku uwzględnia aktywizujące formy pracy ze studentami. Studenci mają także możliwość uczestniczenia w zajęciach wyjazdowych (w plenerze). Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studenta.

Większość zajęć na kierunku realizowana jest metodą ćwiczeniowo/warsztatową. Opiera się ona w dużej mierze na wykonywaniu ćwiczeń praktycznych i wydaje się być najlepszą drogą do zdobycia przez studentów umiejętności formułowania i analizy problemów artystycznych.

1.5.4. Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, przy współpracy z Radą Programową, rekomendował przyjęcie założenia, że większy nakład pracy student pożytkuje na przedmioty specjalistyczne i tzw. ogólne niż na przedmioty uzupełniające. Przedmioty, dla których przewidziano w planie studiów większą liczbę godzin wymagających bezpośredniego udziału dydaktyka wymagają też większego nakładu pracy domowej. To decyduje również o liczbie i strukturze planowania przedmiotów w programie studiów na dany semestr. Treści programowe realizowane są poprzez odpowiedni stosunek punktów ECTS do liczby godzin dydaktycznych i zawierają się przedziałach (1 ECTS = 19,2 - 28,8

godz. studia jednolite magisterskie, 1 ECTS = 8,4 - 28,8 godz. studia niestacjonarne I stopnia, 1 ECTS = 6,3 - 16,8 godz. studia niestacjonarne II stopnia). Powyższe współczynniki wyrażające stosunek liczby punktów ECTS do liczby godzin dydaktycznych są powiększone o odpowiednią liczbę godzin pracy samodzielnej studenta, by każdy punkt ECTS opowiadał określonej liczbie (25-30 godzin) niezbędnej do osiągnięcia zakładanych kierunkowych efektów kształcenia.

Punkty ECTS na kierunku Grafika (na I i II stopniu oraz studiach jednolitych magisterskich) przypisane są prawidłowo i umożliwiają pełną realizację ramowych założeń programu, a także szczegółowych efektów kształcenia.

1.5.5. Punktacja ECTS jest zgodna z przepisami Ustawy „Prawo o szkolnictwie wyższym” i aktami wykonawczymi (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14.09.2011 r. w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczanych przez studenta).

Na Wydziale Grafiki obowiązuje zgodna z przepisami prawa punktacja: jednolite studia magisterskie – 300 punktów ECTS, studia niestacjonarne I stopnia – 180 punktów ECTS, studia niestacjonarne II stopnia – 120 punktów ECTS. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od studenta średnio 25-30 godzin pracy.

Niestety liczba punktów ECTS przypisanych do modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi na wydziale badaniami naukowymi nie jest zgodna z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie prowadzenia studiów § 4 ust. 1 pkt 2, 3, 6-10, 12, ust. 2-4.

Wynosi 67 punktów ECTS w przypadku jednolitych studiów magisterskich, co jest niewystarczającą liczbą (prawidłowa liczba punktów ECTS to 151 czyli 50% punktów ECTS uzyskanych w toku studiów) w myśl najnowszych przepisów prawa. Podobna sytuacja niedoszacowania występuje w przypadku studiów niestacjonarnych I stopnia, gdzie wymagane 50% stanowi liczba 90 punktów, a przedstawione komisji dane wynoszą 13 punktów ECTS oraz w przypadku studiów niestacjonarnych II stopnia, gdzie wymagana liczba zamiast najmniej 60 punktów ECTS wynosi jedynie 24 punkty ECTS.

1.5.6. Na Wydziale funkcjonuje system modułów obowiązkowych i fakultatywnych na każdym rodzaju i poziomie studiów. Przypisanie minimalnej wartości 30% liczby punktów ECTS do modułów fakultatywnych (jednolite studia magisterskie: 142 punkty ECTS = 47,3% ogólnej liczby punktów, studia niestacjonarne I stopnia: 66 punktów ECTS = 36,7% ogólnej liczby punktów, studia niestacjonarne II stopnia: 50 punktów ECTS = 41,7% ogólnej liczby punktów).

Studia niestacjonarne III stopnia prowadzone są według indywidualnie zdefiniowanych modułów kształcenia. Wydział zapewnia studentowi elastyczność w doborze modułów kształcenia w wymiarze odpowiednim.

1.5.7. Wydział prowadzi zajęcia poprzez następujące formy: wykład, konwersatorium, różne formy ćwiczeń, projekt, projekt zespołowy i seminarium. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom studentów i założeniom programu nauczania Wydział wprowadził system korekt indywidualnych, które odbywają się w wyznaczonych terminach (4-godzinnych) wg semestralnego planu zajęć.

Zajęcia są również prowadzone w formach zespołowych, które dobrze korelują z uzyskaniem kompetencji społecznych niezbędnych w przyszłej pracy i działalności artystycznej. Studenci mogą korzystać z platformy „Kursownik” w sposób bierny, to znaczy, że Kursownik.pl nie jest jeszcze w pełni funkcjonalną platformą e-learningową, gdyż nie występuje możliwość zdalnego ocenienia wyników studentów. Uzyskanie pełnej funkcjonalności systemu ma się odbyć na przestrzeni bieżącego roku .

1.5.8. Wydział nie ma systemu praktyk zawodowych. Jedynym rodzajem praktyki studenckiej dla studiów jednolitych magisterskich jest plener malarski po zakończeniu drugiego semestru studiów. Studenci studiów niestacjonarnych I stopnia po zakończeniu czwartego semestru studiów mają obowiązek wzięcia udziału w plenerze malarskim, rysunkowym lub fotograficznym. Ze względu na to, że studenci na II stopniu studiów niestacjonarnych zazwyczaj pracują już zawodowo praktyki ani plener nie są w programie przewidziane.

1.5.9. Na Wydziale Grafiki nie ma możliwości studiowania odrębną ścieżką kształcenia w języku obcym. Każda z pracowni specjalistycznych jest przygotowana do pracy ze studentami w języku angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim lub rosyjskim. Znajomość języków obcych przez pedagogów jest na poziomie dobrym lub bardzo dobrym. Wszystkie zajęcia ze studentami Erasmusa odbywają się w języku angielskim. Na Wydziale jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za kontakt ze studentami zagranicznymi. Od roku 2014 z programów współpracy międzynarodowej skorzystało 85 studentów, a ze staży zagranicznych 11 studentów, co jest dobrym wynikiem.

Dydaktycy Wydziału prowadzą także zajęcia, wykłady i warsztaty w uczelniach zagranicznych.

Wydział nie posiada strony internetowej w wersji angielskiej.

## 1.6.

1.6.1. Kryteria egzaminu wstępnego na studia niestacjonarne I i II stopnia oraz jednolite studia magisterskie zawiera *Regulamin rekrutacji na ASP w Warszawie* redagowany i publikowany każdorazowo przed rozpoczęciem egzaminów wstępnych. Zarówno na studia jednolite magisterskie, jak i I stopień studiów niestacjonarnych dokumentem wymaganym od kandydata jest świadectwo maturalne, niemniej jednak ocena z żadnego ze znajdujących się tam przedmiotów nie daje dodatkowych modyfikatorów do oceny końcowej kandydata.

Na studiach jednolitych stacjonarnych egzamin wstępny przeprowadzany jest w trzech etapach: I etap – ocena teczek z pracami kandydatów, II etap – egzamin praktyczny, III etap – autoprezentacja. Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego. Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata i jego zainteresowań.

Nabór na studia niestacjonarne I stopnia odbywa się w drodze wyłonienia najlepszych, spośród wszystkich zgłaszających się kandydatów. Oceny i selekcji w dwóch etapach konkursowych dokonuje Komisja Rekrutacyjna. W pierwszym etapie odbywa się przegląd prac kandydatów. Na drugim etapie egzaminu odbywa się autoprezentacja.

O przyjęcie na niestacjonarne studia drugiego stopnia na Wydziale Grafiki może ubiegać

się osoba, która uzyskała co najmniej tytuł zawodowy licencjata na kierunkach artystycznych lub projektowych. Przyjęcie kandydatów na studia drugiego stopnia odbywa się na podstawie oceny dorobku artystycznego oraz teczki z pracami prezentującymi dokonania artystyczne i projektowe kandydata. Kandydaci na studia drugiego stopnia zobowiązani są złożyć w dziekanacie suplement, a w przypadku jego braku indeks.

Zasady i procedury rekrutacji studentów na I i II stopień studiów niestacjonarnych oraz jednolite studia magisterskie są przejrzyste, uwzględniają zasadę równych szans, a także zapewniają właściwą selekcję kandydatów. Egzamin wstępny (I stopień studia niestacjonarne i jednolite studia magisterskie) oraz ocena dorobku (II stopień studiów niestacjonarnych) umożliwiają wnikliwą i obiektywną ocenę kandydatów, pozwalają na przyjęcie najzdolniejszej młodzieży na studia. Procedura rekrutacyjna nie dyskryminuje żadnego z kandydatów, a liczba osób przyjmowanych na kierunek odpowiada potencjałowi dydaktycznemu jednostki.

1.6.2. Wydział Grafiki posiada ustawowe uprawnienia do potwierdzania efektów uczenia się na poziomie jednolitych studiów magisterskich oraz studiów niestacjonarnych I i II stopnia. Raport zawiera sformułowanie, że zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się określają *Zasady potwierdzania efektów uczenia się w ASP w Warszawie* z dnia 23.03.2015r, które zgodne są z ustawą o szkolnictwie wyższym (Dz.U.2016.0.1842, art.170e-170g).

Występuje także zgodność potwierdzonych efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów z efektami kształcenia określonymi dla kierunku Grafika. Metody sprawdzania i potwierdzania osiągniętych przez studentów efektów uczenia się poza systemem trafnie sprawdzają i oceniają wyniki pracy studentów (I i II stopień oraz studia jednolite magisterskie).

Od 2012 roku Wydziałowy Zespół Oceny Jakości Kształcenia na bieżąco monitoruje poziom osiągniętych na wydziale efektów kształcenia (i w postaci raportów przekazuje do Dziekana Wydziału i Rady Programowej).

1.7. System sprawdzania i oceniania umożliwia w pełni monitorowanie postępów uczenia się przez cały program kształcenia. Na każdym etapie całego procesu edukacyjnego pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych jest sprawdzalne i umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia efektów kształcenia. Oceny osiągnięć dydaktycznych studentów w wizytowanej jednostce nie budzą zastrzeżeń. Charakteryzuje je obiektywizm i przejrzystość formułowania ocen. Oceny efektów kształcenia osiągniętych przez studentów, na każdym z etapów procesu dydaktycznego dokonują kierownicy pracowni, w których realizowany jest program dydaktyczny, a pracę końcową ocenia komisja dyplomowa.

Dyplomy na Wydziale Grafiki, ich przebieg oraz organizacja podlegają ściśle wytyczonym procedurom wynikających z regulaminu studiów. Znajdziemy tam zapisy m.in. na temat składu komisji dyplomowej, terminów oraz ogólnych zasad procedowania. Co do szczegółowych aspektów, w tym kryteriów oceny brane są pod uwagę regulacje wewnętrzne na Wydziale. Uwzględniają one następujące zagadnienia: stopień samodzielności, adekwatność rozwiązań do tematu i specyfiki medium, walory artystyczne

i techniczne, oryginalność rozwiązania, unikatowość.

1.7.1. W wizytowanej jednostce stosowane metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia są dobrane poprawnie. Uwzględniają specyfikę kierunku *grafika*, metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia (na I i II stopniu studiów niestacjonarnych oraz studiach jednolitych magisterskich) odpowiadają formie zajęć i nie odbiegają od ogólnie przyjętych standardów. Przedmioty teoretyczne sprawdzane są klasycznymi metodami, takimi jak: egzamin, kolokwium, rozmowa dydaktyczna, praca semestralna czy prezentacja multimedialna. Kompleksowość i różnorodność metod i narzędzi sprawdzania i oceniania efektów kształcenia daje możliwość dokładnego monitorowania osiągniętych przez studentów wyników z toku studiów, prac dyplomowych (na I i II stopniu studiów niestacjonarnych oraz jednolitych studiach magisterskich), a także całego programu kształcenia. Przedmioty związane z modułem kierunkowym (artystycznym) są sprawdzane i oceniane poprzez rozmowę i analizę prac studenckich powstałych w pracowni bądź poza nią oraz obserwację aktywności studentów. Kompetencje społeczne oceniane są przez sprawdzanie umiejętności pracy zespołowej m.in. w ramach przygotowywanych projektów i wystaw. Prace dyplomowe charakteryzują wysoki, a nawet bardzo wysoki poziom. Dotyczy to wszystkich typów studiów. Czuje się również właściwy próg jakościowy pomiędzy studiami I i II stopnia oraz jednolitymi. Dokumentacja prac dyplomowych zawiera wszystkie niezbędne dane, bardzo dobrze opisane i zdokumentowane. Można powiedzieć, że absolwenci są bardzo dobrze przygotowani do przyszłej pracy artystycznej, zarówno pod względem warsztatu i materii intelektualnej.

1.7.2. System weryfikacji zakładanych efektów kształcenia opracowany został na podstawie następujących dokumentów: regulaminu studiów, programu kształcenia (w tym programu studiów, planu studiów, kart przedmiotów), protokołów Komisji Jakości Kształcenia oraz regulaminu studenckich praktyk zawodowych. System sprawdzania efektów jest przejrzysty i rzetelny. Regulamin studiów zawiera podstawowe zasady oceniania, szczegółowe zasady zawarte są w kartach przedmiotów. Karty przedmiotów są łatwo dostępne w Internecie. Przegląd sporządzonych przez poszczególnych pedagogów kryteriów pozwala stwierdzić, że są one przejrzyste i mogą zapewnić wiarygodność i rzetelność oceniania. Weryfikacja i ocena efektów kształcenia na egzaminie dyplomowym dotyczy zarówno pracy pisemnej, jak i artystycznej.

Na początku zajęć określone są wymagania, nauczyciele akademicy wskazują, czego będą oczekiwać na zaliczeniu czy egzaminie.

### **3. Uzasadnienie**

Koncepcja kształcenia na kierunku *Grafika* ASP w Warszawie jest w pełni zgodna z misją i strategią rozwoju Uczelni. Wzorce oraz jakość kształcenia odpowiadają obszarowi sztuka, w którym jednostka realizuje swoje cele. Wydział Grafiki prawidłowo przyporządkował kierunek do obszaru, dziedziny i dyscypliny, do którego odnoszą się efekty kształcenia. Zakładane przez jednostkę efekty kształcenia odnoszące się do danego programu studiów, stopnia i profilu, kształcenia są zgodne z wymogami Krajowych Ram

Kwalifikacji oraz koncepcją rozwoju kierunku.

Stosowane na kierunku Grafika metody kształcenia uwzględniają odpowiednie formy pracy studenta a treści programowe realizowane są poprzez odpowiedni stosunek punktów ECTS do liczby godzin dydaktycznych. Powiększenie tej liczby o odpowiednią liczbę godzin pracy samodzielnej studenta daje możliwość pełnej realizacji założeń programu kształcenia.

Punktacja ECTS jest zgodna z przepisami niemniej jednak liczby (studia niestacjonarne I i II stopnia oraz studia jednolite magisterskie) punktów ECTS przypisanych do modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi na wydziale badaniami naukowymi nie są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie prowadzenia studiów. Wydaje się jednak, że czas, który pozostał (grudzień 2017) na wprowadzenie zmian jest wystarczający na dostosowanie się do obecnie obowiązujących przepisów.

Poza tym jednostka zapewnia studentom wybór modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS a formy zajęć oraz wielkość grup studenckich jest prawidłowa (na I i II stopniu studiów niestacjonarnych oraz studiach jednolitych magisterskich).

#### **4. Zalecenia**

Zaleca się jak najszybsze dostosowanie liczby (studia niestacjonarne I i II stopnia oraz studia jednolite magisterskie) punktów ECTS przypisanych do modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi na wydziale badaniami naukowymi. Niedoszacowania liczby tych punktów może wynikać z niewłaściwego przypisania przedmiotów/modułów do tej grupy. Zaleca się ponowną analizę treści programowych poszczególnych modułów pod kontem powiązania ich z prowadzeniem badań naukowych.

#### **2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia**

2.1 Nauczyciele akademicki stanowiący minimum kadrowe posiadają dorobek naukowy-zapewniający realizację programu studiów w obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia, wskazanemu dla tego kierunku studiów, w zakresie jednej z dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia określone dla tego kierunku. Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe odpowiada wymogom prawa określonym dla kierunków studiów o profilu ogólnoakademickim, a ich liczba jest właściwa w stosunku do liczby studentów ocenianego kierunku.\*

2.2 Dorobek naukowy, doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych oraz kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku są adekwatne do realizowanego programu i zakładanych efektów kształcenia. W przypadku, gdy zajęcia realizowane są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, kadra dydaktyczna jest przygotowana do prowadzenia zajęć w tej formie.\*

2.3 Prowadzona polityka kadrowa umożliwia właściwy dobór kadry, motywuje nauczycieli akademickich do podnoszenia kwalifikacji naukowych i rozwijania kompetencji dydaktycznych oraz sprzyja umiędzynarodowieniu kadry naukowo-dydaktycznej.

2.4 Jednostka prowadzi badania naukowe w zakresie obszaru/obszarów wiedzy, odpowiadającego/odpowiadających obszarowi/obszaram kształcenia, do którego/których został przyporządkowany kierunek, a także w dziedzinie/dziedzinach nauki oraz dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.\*

2.5 Rezultaty prowadzonych w jednostce badań naukowych są wykorzystywane w projektowaniu

i doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz w jego realizacji.

**1. Ocena: studia jednolite magisterskie – w pełni**

*studia I stopnia – częściowo*

*studia II stopnia - częściowo*

**2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema cyframi.**

2.1. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz.U. z 2014 r., poz. 1370) określa minimum kadrowe na kierunku studiów w obszarze kształcenia w zakresie sztuki:

§ 14. ust. 6. Minimum kadrowe **dla studiów pierwszego stopnia** na kierunku studiów w obszarze kształcenia w zakresie sztuki stanowi co najmniej trzech samodzielnych nauczycieli akademickich oraz co najmniej trzech nauczycieli akademickich posiadających stopień naukowy doktora.

§ 15. ust.6. Minimum kadrowe **dla studiów drugiego stopnia** na kierunkach studiów w ramach obszaru sztuki stanowi co najmniej trzech samodzielnych nauczycieli akademickich oraz co najmniej czterech nauczycieli akademickich posiadających stopień naukowy doktora.

§ 16 ust.2. Minimum kadrowe **dla jednolitych studiów magisterskich** na kierunkach studiów związanych z kształceniem w zakresie: 6) grafiki – stanowi co najmniej trzech samodzielnych nauczycieli akademickich oraz co najmniej pięciu nauczycieli akademickich posiadających stopień naukowy doktora.

Na wizytowanym kierunku, przyporządkowanym w Raporcie samoceny do obszaru sztuki, dziedziny sztuki plastyczne w dyscyplinie sztuki piękne w **Tab. 7 Wykaz nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe na ocenianym kierunku studiów** (stan na dzień 3 listopada 2016 r.) Uczelnia zadeklarowała do minimum kadrowego 41 nauczycieli akademickich, dla których Uczelnia jest podstawowym miejscem pracy.

W tym:

- **39** nauczycieli akademickich reprezentujących obszar sztuki, dziedzinę sztuki plastyczne, dyscyplinę sztuki piękne
- **2** nauczycieli akademickich reprezentujących obszar nauk humanistycznych (dziedzinę nauk humanistycznych, dyscyplina literaturoznawstwo i dyscyplinę nauki o sztuce), którzy nie mogą być zaliczeni do minimum kadrowego, gdyż nie spełniają warunku posiadania dorobku w obszarze sztuka.

**W związku z brakiem zgodności danych przedstawionych przez Wydział Grafiki zawartych w Raporcie samooceny, dotyczących zgłoszonego minimum kadrowego dla kierunku „grafika” dla studiów niestacjonarnych I i II stopnia, a danymi w systemie POLon, Zespół Oceniający przyjął jako podstawę pismo Dziekana Wydziału Grafiki z dnia 16 stycznia 2017 r. zawierające informacje, że spośród 41 nauczycieli akademickich zgłoszonych do minimum kadrowego na poziomie studiów I stopnia**

wliczonych jest 6 nauczycieli akademickich, na poziomie studiów II stopnia wliczonych jest 7 nauczycieli akademickich

**Uczelnia zgłosiła do minimum kadrowego jednolitych studiów magisterskich:**

32 nauczycieli akademickich.

W obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne:

- 19 samodzielnych nauczycieli akademickich (12 profesorów, 7 dr habilitowanych)
- 13 nauczycieli akademickich posiadających stopień doktora, ponadto Uczelnia do minimum kadrowego zgłosiła 2 nauczycieli akademickich reprezentujących obszar nauk humanistycznych, którzy nie mogą być zaliczeni do minimum kadrowego, gdyż nie spełniają warunku posiadania dorobku w obszarze sztuka .

**Uczelnia zgłosiła do minimum kadrowego niestacjonarnych studiów I stopnia:**

**6 nauczycieli** akademickich, w tym:

w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych , w dyscyplinie sztuki piękne :

- 2 profesorów
- 1 dr habilitowanego
- 3 doktorów

**Uczelnia zgłosiła do minimum kadrowego niestacjonarnych studiów II stopnia:**

**7 nauczycieli** akademickich, w tym:

w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne :

- 1 profesora
- 2 dr habilitowanych
- 4 doktorów

Zgłoszeni nauczyciele akademicy do minimum kadrowego na ocenianym kierunku są zatrudnieni w Uczelni na podstawie umowy o pracę (16 nauczycieli akademickich) lub mianowania (25 nauczycieli akademickich). Jeden z nauczycieli akademickich podany w Tab.7 Raportu samooceny nie został zweryfikowany podczas wizytacji, natomiast została zweryfikowana osoba nie ujęta w Tab.7.

Oceniając zgodność minimum kadrowego z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 r., poz. 1370) zgłoszeni do tego minimum kadrowego nauczyciele akademicy:

- są zatrudnieni w Uczelni na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy, nie krócej niż od początku semestru studiów, co oznacza spełnienie wymagania określonego w § 13. 1. ww. rozporządzenia;
- złożyli oświadczenia zgodnie z art. 112a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.) . Jeden z nauczycieli akademickich podany w Tab.7 Raportu samooceny nie został zweryfikowany podczas wizytacji natomiast została zweryfikowana osoba nie ujęta w Tab.7.

**Z analizy minimum kadrowego zadeklarowanego przez Uczelnię wynika, że warunki** określone w ustawie z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.) Art. 112a.ust.1 i 2 oraz warunki określone w § § 12. 1., §14.6, §15.6, §16.2 p.6) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz.U. z 2014 r., poz. 1370) **spełnia:**

- **dla studiów jednolitych magisterskich: 31 nauczycieli akademickich**  
(12 profesorów, 7 dr habilitowanych, 12 doktorów)
- **dla studiów pierwszego stopnia: 4 nauczycieli akademickich**  
( 2 profesorów, 1 dr habilitowany, 1 doktor)

ZO PKA nie zaliczył do minimum kadrowego I stopnia 2 zgłoszonych przez Uczelnię nauczycieli akademickich na podstawie warunku określonego w § 13. 2. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia.

W przedstawionym planie zajęć dla niestacjonarnych studiów I stopnia na kierunku Grafika brak potwierdzenia prowadzenia zajęć dydaktycznych przez dwóch nauczycieli akademickich, wymienionych w minimum kadrowym.

- **dla studiów drugiego stopnia: 2 nauczycieli akademickich**  
( 1 profesora, 1 doktora)

ZO PKA nie zaliczył do minimum kadrowego II stopnia 5 zgłoszonych przez Uczelnię nauczycieli akademickich na podstawie warunku określonego w § 13. 2. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia.

W przedstawionym planie zajęć dla niestacjonarnych studiów II stopnia na kierunku Grafika brak potwierdzenia prowadzenia zajęć dydaktycznych przez pięciu nauczycieli akademickich, wymienionych w minimum kadrowym.

Ponadto w Raporcie samooceny nie przedstawiono dorobku artystycznego 2 nauczycieli akademickich (z wymienionych 5). Potwierdzenie dorobku jest spełnieniem warunku zawartego w§ 12. 1. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 w sprawie w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia.

Wizytowany kierunek przyporządkowany jest do obszaru sztuki, gdzie zakłada się, że liczba nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego w stosunku do liczby studentów na danym kierunku nie może być mniejsza niż 1:25 ( Dz. U. z 2016 r., poz. 1596).

Na 31 nauczycieli akademickich zaliczonych do minimum kadrowego dla jednolitych studiów magisterskich na kierunku Grafika stosunek ten wynosi 1: 7.

Tym samym **jednostka spełnia wymagania** określone w § 17 ust.1. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz. U. z 2014 r., poz. 1370) dla studiów jednolitych magisterskich.

Z uwagi na brak nauczycieli akademickich zaliczonych do minimum kadrowego na

studiach II stopnia i I stopnia na kierunku Grafika tych danych nie można podać.

2.2 Kadre, która prowadzi zajęcia na wizytowanym kierunku, stanowi zespół:

- 52 nauczycieli akademickich z bogatym dorobkiem artystycznym, posiadających stopnie i tytuły w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie sztuki piękne (13 profesorów, 10 dr habilitowanych, 21 doktorów, 7 pozostałych nauczycieli akademickich), dla których uczelnia jest podstawowym miejscem pracy.
- 2 nauczycieli akademickich z obszaru nauk humanistycznych, którzy prowadzą wykłady, seminaria, m.in.: z filozofii, estetyki, historii sztuki. Uczelnia jest podstawowym miejscem pracy.
- 3 nauczycieli akademickich (profesorów), dla których Uczelnia jest dodatkowym miejscem pracy.

Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów (załącznik nr 6 do Raportu samooceny). Harmonogram wizytacji zespołu Polskiej Komisji Akredytacyjnej 19-20 grudnia 2016 roku na kierunku GRAFIKA i rozkład zajęć w semestrze zimowym 2016/2017 pozwolił na zapoznanie się z ścieżką edukacyjną studentów .

Hospitowane zajęcia prowadzili nauczyciele akademicy wymienieni przez jednostkę w minimum kadrowym i pozostali dydaktycy zatrudnieni na Wydziale.

Realizowanie programu na kierunku *Grafika* w celu osiągnięcia efektów kształcenia jest oparte o kompetencje i doświadczenie dydaktyczne nauczycieli akademickich, ich praktykę artystyczną i projektową oraz dorobek naukowy.

Na Wydziale funkcjonuje platforma e-learningowa *kursownik-pl* na której dostępnych jest 340 filmów edukacyjnych o łącznym czasie 50 godz. Zarejestrowanych uczestników jest 11800 z całego kraju, z różnych wydziałów. Jest to platforma dedykowana studentom Wydziału, choć ma także charakter otwarty, co pozwala na korzystanie z tego narzędzia dowolnej ilości zainteresowanych. Obecnie w Kursowniku znajduje się 11 kursów prezentujących opracowany i przygotowany przez dydaktyków, doktorantów i asystentów Wydziału Grafiki materiał multimedialny. Studenci mają pełne wsparcie metodyczne i techniczne dydaktyków opiekujących się tym projektem.

2.3 Dobór kadry na stanowiska naukowo-dydaktycznym następuje na podstawie otwartego konkursu, zgodnie z art. 109.1., art. 114. i art. 118a. ust. 1. ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i art. 98 Statutu ASP w Warszawie. Konkurs za zgodą Rektora ogłasza Dziekan i podaje warunki konkursu do publicznej wiadomości.

W dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne na wizytowanym kierunku w latach 2011-2015: 9 nauczycieli akademickich uzyskało stopień naukowy doktora, habilitację 6 nauczycieli akademickich, 3 nauczycieli akademickich uzyskało tytuł profesora. Dane te wskazują, że Wydział w tym obszarze prowadzi politykę kadrową motywującą do podnoszenia kwalifikacji naukowych i artystycznych oraz rozwijania kompetencji dydaktycznych .

W skali Wydziału, na którym zatrudnionych jest 54 nauczycieli akademickich oznacza to,

że przeszło 33 % kadry podniosło swoje kwalifikacje.

**W latach 2012-16 siedmiu** nauczycieli akademickich zatrudnionych na Wydziale Grafiki uczestniczyło w programach Erasmus i w ramach Programu LLP Erasmus "Slow Commute" we współpracy z Luca School of Arts Gent (Belgia), Academy of Art and Design Prague (Czechy), Kunsthochschule Halle (Niemcy), University for the Creative Arts Maidstone (UK).

Nauczyciele akademicy zatrudnieni na Wydziale prowadzą wykłady, warsztaty, wykłady z prezentacjami, biorą udział w konferencjach, są ekspertami, biorą udział w wystawach i konkursach, m.in.:

Warsztaty książki i ilustracji dla dzieci podczas festiwalu Berliner Bücherinseln w Berlinie.

Warsztaty graficzne / Printmaking workshop at the Isik University Faculty of Fine Arts Visual Communication Design Department, Isik University, Stambuł. Turcja.

Wykład o polskiej szkole ilustracji reprezentowanej przez profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - Institute of Design and Fine Arts w Lahti. Finlandia.

Wystawa zbiorowa, City, International Poster Exhibition, Beijing Design Week 2015.

Wykład o twórczości Henryka Tomaszewskiego, Lecha Majewskiego oraz o metodach kształcenia na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie - Golden BEE. Global Poster Biennale. Moskwa. Rosja.

Przegląd nowego projektowania graficznego z Polski, wystawa zbiorowa w Galerii Art Heritage, New Delhi, w Foundation Cultural Center Gallery w Seulu i w City Museum of Art Setouchi w Japonii.

Wykład o projektowaniu i dydaktyce, warsztaty z projektowania plakatu - Uniwersytet Shiraz, Shiraz. Iran.

Wystawa „It's a Strange World: 20 Illustrators from Poland” - targi BookExpo America. Chicago. Stany Zjednoczone.

Umieędzynarodowieniu kadry naukowo-dydaktycznej sprzyja wielość kontaktów i współpraca z uczelniami i wydziałami sztuki, Instytutami Kultury Polskiej (w Paryżu, Wiedniu, Sofii, Londynie, New Dehli), muzeami ( im. Puszkina w Moskwie).

Zajęcia znajdujące się w ofercie programowej wydziału – w miarę potrzeby – mogą być prowadzone w języku angielskim. Ponadto część dydaktyków włada biegle językami: niemieckim, francuskim, włoskim i rosyjskim.. Na potrzeby studentów programu Erasmus+, Katedra Malarstwa i Rysunku uruchomiła dedykowane zajęcia prowadzone w języku angielskim.

2.4 Jednostka prowadzi i rozwija badania naukowe w zakresie obszaru sztuki, odpowiadające dziedzinie [sztuki plastyczne](#) i dyscyplinie kierunku Grafika [t.j. sztuki piękne](#). W realizacji programów badawczych funkcjonujących w ramach działalności statutowej uczestniczą wszyscy dydaktycy zatrudnieni na wydziale.

Kadra akademicka przypisana do minimum kadrowego prowadzi indywidualne badania oraz działalność artystyczną w dyscyplinie sztuki piękne, które odpowiadają obszarowi kształcenia, do którego przyporządkowany został kierunek. Zakres poszukiwań obejmuje grafikę użytkową i grafikę artystyczną, w tym: problemy integrowania tradycji ze współczesnością, problemy współczesnych technologii w zakresie grafiki użytkowej

i artystycznej, poszukiwanie związków, jakie zachodzą mogą między sztuką i nowymi technologiami.

Badania prowadzone są w obrębie 4 niezależnych programów badawczych opracowanych przez dydaktyków z poszczególnych katedr:

- „Rysunek jako samodzielna dyscyplina artystyczna – tradycja i nowoczesność w kręgu warszawskiej ASP”;
- „Tradycja, historia, nowoczesność. Akademia Sztuk Pięknych w wirtualnej przestrzeni graficznej”;
- „Badania systemowe i komunikacja wizualna w wirtualnej przestrzeni graficznej”;
- „Laboratorium druku cyfrowego. Nowe metody druku w tradycyjnej grafice warsztatowej – tradycja i nowoczesność”.

2.5 Rezultaty prowadzonych badań statutowych przez jednostkę i badań indywidualnych w zakresie działalności artystycznej w dyscyplinie sztuki piękne są spójną materią, która pozwala doskonalić program kształcenia i które w sposób naturalny przenikają do programu kształcenia.

Takim przykładem są wyniki programu badawczego ” Laboratorium druku cyfrowego. Nowe metody druku w tradycyjnej grafice warsztatowej – tradycja i nowoczesność” , które udoskonalają program kształcenia.

### 3. Uzasadnienie

- Na wizytowanym kierunku kadra nauczycieli akademickich posiada bogaty dorobek artystyczny, stopnie i tytuły w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie sztuki piękne (13 profesorów, 10 dr habilitowanych, 21 doktorów i 7 pozostałych nauczycieli akademickich). Tworzą oni znakomity zespół. Struktura zatrudnienia pozwala w pełni na prowadzenie studiów jednolitych magisterskich oraz niestacjonarnych studiów I i II stopnia, nastąpiło jednak niewłaściwe przypisanie do minimum kadrowego, które musi być poddane ponownej analizie, zgodnej ze stanem faktycznym, z planem zajęć wynikającym z programu studiów i w porozumieniu z nauczycielami akademickimi.

Wystąpiły znaczne uchybienia dotyczące:

- oświadczeń o wyrażeniu zgody na zaliczenie do minimum kadrowego,
- brak zgodności w określeniu minimum kadrowego w raporcie samooceny i w systemie POLon dla studiów I stopnia i studiów II stopnia.

Wymaga to podjęcia natychmiastowych działań, które zapewnią spełnienie wszystkich wymogów dla każdego z poziomów kształcenia, określonych w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia (Dz.U. z 2014 r., poz. 1370).

**Warunki określone w w/w rozporządzeniu spełnione zostały dla jednolitych studiów magisterskich.**

**Minimum kadrowe dla studiów I i II stopnia nie zostało spełnione.**

- Liczba pracowników naukowo - dydaktycznych oraz struktura kwalifikacji jest

prawidłowa dla jednolitych studiów magisterskich.

Do minimum kadrowego wizytowanego kierunku *Grafika* Zespół Oceniający zaliczył 31 nauczycieli akademickich na jednolitych studiach magisterskich.

Stosunek liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe do liczby studentów na jednolitych studiach magisterskich dla kierunku *Grafika* jest właściwy.

- Według opinii Zespołu Oceniającego PKA nie budzą zastrzeżeń procedury i kryteria doboru nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia dydaktyczne.
- Kadra akademicka prowadzi badania oraz działalność artystyczną w zakresie dyscypliny sztuki piękne, zgodnie z zakresem obszaru kształcenia wskazanego dla kierunku studiów. Rezultaty prowadzonych w Jednostce badań naukowych są wykorzystywane w projektowaniu i doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku.

#### **4. Zalecenia**

Zaleca się podjąć pilne działania i odpowiednio przypisać minimum kadrowe do studiów I stopnia i studiów II stopnia oraz przeanalizować tak szeroki skład w minimum kadrowym jednolitych studiów magisterskich.

### **3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia**

3.1 Jednostka współpracuje z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym, w tym z pracodawcami i organizacjami pracodawców, w szczególności w celu zapewnienia udziału przedstawicieli tego otoczenia w określaniu efektów kształcenia, weryfikacji i ocenie stopnia ich realizacji, organizacji praktyk zawodowych, w przypadku, gdy w programie studiów na ocenianym kierunku praktyki te zostały uwzględnione.\*

3.2 W przypadku prowadzenia studiów we współpracy lub z udziałem podmiotów zewnętrznych reprezentujących otoczenie społeczne, gospodarcze lub kulturalne, sposób prowadzenia i organizację tych studiów określa porozumienie albo pisemna umowa zawarta pomiędzy uczelnią a danym podmiotem.\*

#### **1. Ocena: wyróżniający**

#### **2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema cyframi.**

3.1. Wydział *Grafiki* współpracuje z innymi uczelniami w Polsce i zagranicą w zakresie wzajemnej wymiany studentów i dydaktyków, warsztatów twórczych, wystaw, sympozjów i konferencji. Wydział współpracuje z kilkunastoma instytucjami i interesariuszami z Polski i zagranicy (m.in. Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miastem st. Warszawa, Wydziałem Sztuki Nowych Mediów Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie) oraz na zasadzie partnerstwa potwierdzonego umową z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, Shanghai Jianqiao University, Intermark International Design, Universidad Nacional Autónoma de Mexico w Meksyku, Centrum Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych „Spirograf” we Lwowie, Akademią Drukarstwa we Lwowie.

Wieloletnia współpraca z takimi interesariuszami jak Muzeum Plakatu w Wilanowie,

Centrum Nauki Kopernik i Wydawnictwo BoSz zaowocowała konsultacjami w sprawach koncepcji programu kształcenia co znalazło odbicie w realizacji projektów ekspozycji wymienionych instytucji oraz w projektach ćwiczeniowych wykonywanych w trakcie toku studiów przez studentów. Powyższa lista obrazuje jedynie wycinek z listy instytucji, z którymi współpracuje Wydział Grafiki. Głębsza analiza wszystkich tych podmiotów nasuwa refleksję, że zasięg, skala i zakres prowadzonej kooperacji rozpościera się wszystkie znaczące i konieczne dla takiej jednostki jak Wydział Grafiki profile, dziedziny, branże z obszarów społeczno-gospodarczych i kulturalnych.

Wychodząc naprzeciw potrzebom nowoczesnego kształcenia Wydział Grafiki w kadencji 2016-2020 ma zamiar zbudować w pełni funkcjonalną e-learningową platformę edukacyjną.

3.2. Nie dotyczy

### **3. Uzasadnienie**

Wydział Grafiki współpracuje z instytucjami kultury, oświaty regionu mazowieckiego, Polski i zagranicy. Interesariusze zewnętrzni biorą udział w przedsięwzięciach realizowanych w ramach różnych projektów Wydziału niemniej jednak nie uczestniczą oni w procesie tworzenia i weryfikacji programów studiów.

### **4. Zalecenia**

Zaleca się kontynuowanie nawiązania dalszej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi z obszaru gospodarki prywatnej i państwowej w zakresie komunikacji i propagandy wizualnej oraz wydawniczej.

## **4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu ogólniakademickim i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, a także prowadzenie badań naukowych**

4.1 Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych, w tym laboratoriów badawczych ogólnych i specjalistycznych są dostosowane do potrzeb kształcenia na ocenianym kierunku, tj. liczby studentów oraz do prowadzonych badań naukowych. Jednostka zapewnia studentom dostęp do laboratoriów w celu wykonywania zadań wynikających z programu studiów oraz udziału w badaniach.\*

4.2 Jednostka zapewnia studentom ocenianego kierunku możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki.\*

4.3 W przypadku, gdy prowadzone jest kształcenie na odległość, jednostka umożliwia studentom i nauczycielom akademickim dostęp do platformy edukacyjnej o funkcjonalnościach zapewniających co najmniej udostępnianie materiałów edukacyjnych (tekstowych i multimedialnych), personalizowanie dostępu studentów do zasobów i narzędzi platformy, komunikowanie się nauczyciela ze studentami oraz pomiędzy studentami, tworzenie warunków i narzędzi do pracy zespołowej, monitorowanie i ocenianie pracy studentów, tworzenie arkuszy egzaminacyjnych i testów

### **1. Ocena: w pełni**

### **2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema cyframi.**

4.1. Liczba, powierzchnia, wyposażenie sal dydaktycznych i laboratoriów są dostosowane

do potrzeb kształcenia, prowadzonych badań naukowych i liczby studentów.

Wydział posiada:

- 5-kondygnacyjny budynek o łącznej powierzchni sal dydaktycznych, warsztatowych i laboratoryjnych wynoszącej 1 486 m<sup>2</sup>.
- 24 sale wykładowe, laboratoryjne i warsztaty;
- w pełni wyposażoną salę konferencyjno-kinową na 70 miejsc;
- 5 kompletnie wyposażonych pracowni rysunkowo-malarskich, każda posiada 25 stanowisk roboczych wyposażonych w sztalugi i deski rysunkowe, 25 kubików, dostęp do bieżącej wody, 15 krzeseł lub stołków, podium dla modelu, pomieszczenie „gospodarcze”.
- 5 kompletnie wyposażonych pracowni grafiki warsztatowej, które posiadają: stoły robocze, prasy graficzne do technik metalowych, prasy graficzne do linorytu, gilotynę do blach graficznych, w pełni wyposażoną kwaszarnię wraz z odpowiednią wentylacją, stanowiska do suszenia odbitek, itp. W pracowni litografii jest 140 kamieni użytkowych, są 4 prasy litograficzne, stanowiska do szlifowania kamieni litograficznych, wózki, wyciągarki, suszarnia odbitek, itp. Pracownia przystosowana na potrzeby druku cyfrowego posiada drukarkę laserową z możliwością druku w kolorze, ploter solventowy z materiałami eksploatacyjnymi wraz z komputerem i oprogramowaniem służącym do jego obsługi.
- w pełni wyposażone studio fotograficzne wraz z ciemnią posiada stanowiska robocze dla 12-15 studentów, dwa wysokiej klasy cyfrowe aparaty fotograficzne i dwa wysokiej klasy fotograficzne aparaty analogowe, przewodowy lub bezprzewodowy dostęp do internetu, oświetlenie zgodne z odpowiednimi normami, licencjonowane oprogramowanie Adobe Creative Suit (Illustrator, Photoshop, InDesign, przenośny komputer, projektor multimedialny, zainstalowany na stałe ekran prezentacyjny, ciemnia fotograficzna z powiększalnikami, zestawem kuwet, maskownicami, odpowiednim oświetleniem, wentylacją.
- pracownia komputerowa posiada stanowiska robocze dla 12-15 studentów, stanowiska są wyposażone w komputery Apple, przewodowy lub bezprzewodowy dostęp do internetu, licencjonowane oprogramowanie Adobe Creative Suit (Illustrator, Photoshop, InDesign) dla każdego stanowiska roboczego, projektor multimedialny, zainstalowany na stałe ekran prezentacyjny.
- Wydziałowe Centrum Druku wyposażone jest w 3 plotery drukujące, skanery, itp. Ponadto Jednostka dysponuje w pełni wyposażoną pracownią typograficzną wraz z zecernią (w budynku Wydziału Malarstwa).

Budynek nie jest przystosowany dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Jest już przygotowany projekt usytuowania windy i po ostatecznej akceptacji Konserwatora Wojewódzkiego władze Wydziału planują przeprowadzenie remontu klatki schodowej i zamontowanie windy.

W ocenie studentów liczba sal, pracowni i ich wyposażenie jest odpowiednia i umożliwia realizację założonych efektów kształcenia.

Studenci wyrazili potrzebę stworzenia dla nich przestrzeni gdzie mogliby odpocząć, porozmawiać o przygotowywanych projektach lub zjeść posiłek.

4.2. Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie usytuowana jest w gmachu głównym przy Krakowskim Przedmieściu.

Zbiory Biblioteki Głównej obejmują dzieła z wielu dziedzin m.in.: historii sztuki, malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej i użytkowej, tkaniny, rzeźby, wzornictwa przemysłowego, urbanistyki, architektury, historii i teorii kultury, filozofii czy estetyki.

Księgozbiór podstawowy to 26 845 vol. Wszystkich pozycji – 35 241.

Czasopisma oprawne to 4172 vol.

Obecnie Biblioteka Główna posiada

8 stanowisk komputerowych, w tym:

2 do użytku czytelników,

1 do obsługi czytelników – stanowisko dyżurne,

1 do dyspozycji p.o. dyrektora, administratora bazy,

4 (w tym 1 b. stary) do prac bibliotecznych i biurowych.

Do ewidencji, opracowania zbiorów oraz obsługi czytelników posługuje się programem SOWA obsługiwanym przez firmę SOKRATES – software.

Za pośrednictwem programu, czytelnicy mogą rezerwować i zamawiać książki, po zalogowaniu się do bazy bibliotecznej jak też dokonywać prolongaty zwrotu wypożyczonych pozycji.

Pozycje wypożyczone przez czytelników są rejestrowane za pomocą czytnika.

Z tego samego programu korzysta Biblioteka Wydziału Konserwacji i Restauracji oraz Biblioteka na Wydziale Sztuki Mediów. **Jednak wersja programu jaką posiada Biblioteka Główna nie posiada formatu MARC21, obowiązującego we wszystkich bibliotekach i nie może prowadzić wymiany opisów bibliograficznych z innymi bibliotekami.**

Studenci i pracownicy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na mocy umowy z ICM mają dostęp do następujących baz publikacji naukowych [Wirtualnej Biblioteki Nauki](#):

- [Elsevier](#)

- [Springer](#)

- [Wiley](#)

- [Nature and Science](#)

- [Scopus](#)

- [Web of Science](#) .

W tym roku Biblioteka Główna rozpoczęła współpracę z NUKATEM - Narodowym Uniwersalnym Katalogiem Centralnym, którego celem jest zintegrowanie informacji o zbiorach polskich bibliotek naukowych.

Czytelnicy ASP mogą wypożyczać książki na tzw. rewery międzybiblioteczne w następujących bibliotekach:

-Bibliotece Instytutu Historii Sztuki PAN

-Bibliotece Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego

-Bibliotece Instytutu Badań Literackich

-Bibliotece Instytutu Teatralnego

-Bibliotece Muzeum Narodowego

- Bibliotece Wydziału Filozofii UW
- Bibliotece Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
- Bibliotece Instytutu Wzornictwa Przemysłowego.

Studenci podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili zasoby biblioteczne, które zapewniają studentom dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach.

#### **4.3. Jednostka nie prowadzi kształcenia na odległość.**

W ramach wizytowanego kierunku studiów studenci korzystają z platformy e-learningowej [www.kursownik.pl](http://www.kursownik.pl), która wspomaga kształcenie na wizytowanym kierunku. Studenci pozytywnie ocenili możliwości, jakie stwarza w/w platforma, gdyż są tam zamieszczone materiały multimedialne pomocne w procesie kształcenia, które umożliwiają lepszą realizację programu studiów. Platforma stwarza możliwość sprawdzania postępów wiedzy, jakie osiągnął student poprzez etapowe testy. Obecnie łączny czas trwania wszystkich materiałów zamieszczonych na platformie wynosi ok. 50 godzin.

### **3. Uzasadnienie**

- Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych, ogólnych i specjalistycznych są dostosowane do potrzeb kształcenia na ocenianym kierunku i zapewniają studentom dostęp do laboratoriów w celu wykonywania zadań wynikających z programu studiów oraz udziału w badaniach. Studenci pozytywnie oceniają liczbę, wyposażenie sal i pracowni na Wydziale Grafiki. W ich opinii liczba i wielkość sal i pracowni jest odpowiednia do realizacji procesu kształcenia.
- Studenci mają możliwość korzystać z biblioteki ASP w Warszawie, która zapewnia studentom dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach.

### **4. Zalecenia**

Po zapoznaniu się z warunkami funkcjonowania Biblioteki Głównej zaleca się rozważyć w możliwie szybkiej perspektywie czasowej przeprowadzenie remontu i modernizacji pomieszczeń Biblioteki Głównej. Brakuje stanowiska przystosowanego dla osób niepełnosprawnych, stanowisk do użytku czytelników, w tym internetowych, stanowiska do przeglądania filmów na nośnikach CD/DVD i VHS, osobnego stanowiska do przeglądania baz i stanowiska do przeglądania katalogu. Wymiany wymagają regały i meble biblioteczne, brakuje odpowiedniego systemu oświetleniowego.

Biblioteka Główna nie prowadzi ogólnouczelnianego Repozytorium prac licencjackich, prac magisterskich, rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. Wymienione prace gromadzą dziekanaty poszczególnych wydziałów. Brakuje cyfrowego repozytorium publikacji wydawanych przez Akademię. W Czytelni są bardzo skromne warunki do samodzielnej pracy z materiałami bibliotecznymi zgromadzonymi w księgozbiornym podręcznym w tzw. wolnym dostępie.

Rada Programowa Biblioteki Głównej powinna przedstawić koncepcję funkcjonowania całości systemu Biblioteki Głównej i Bibliotek Wydziałowych.

## **5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się, prowadzenia badań i wchodzenia na rynek pracy**

5.1 Pomoc naukowa, dydaktyczna i materialna sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów, poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i skutecznym osiągnięciu zakładanych efektów kształcenia oraz zdobywaniu umiejętności badawczych, także poza zorganizowanymi zajęciami dydaktycznymi. W przypadku prowadzenia kształcenia na odległość jednostka zapewnia wsparcie organizacyjne, techniczne i metodyczne w zakresie uczestniczenia w e-zajęciach.\*

5.2 Jednostka stworzyła warunki do udziału studentów w krajowych i międzynarodowych programach mobilności, w tym poprzez organizację procesu kształcenia umożliwiającą wymianę krajową i międzynarodową oraz nawiązywanie kontaktów ze środowiskiem naukowym.\*

5.3 Jednostka wspiera studentów ocenianego kierunku w kontaktach ze środowiskiem akademickim, z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym oraz w procesie wchodzenia na rynek pracy, w szczególności, współpracując z instytucjami działającymi na tym rynku.\*

5.4 Jednostka zapewnia studentom niepełnosprawnym wsparcie naukowe, dydaktyczne i materialne, umożliwiające im pełny udział w procesie kształcenia oraz w badaniach naukowych.

5.5 Jednostka zapewnia skuteczną i kompetentną obsługę administracyjną studentów w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną, a także publiczny dostęp do informacji o programie kształcenia i procedurach toku studiów.

### **1. Ocena: w pełni**

### **2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema cyframi.**

5.1. Studenci kierunku grafika wyrazili pozytywne opinie na temat opieki dydaktycznej i naukowej. Nauczyciele akademicy są dostępni w godzinach konsultacji dostosowanych do form kształcenia. Dodatkowo studenci mają możliwość spotkania się z nauczycielami podczas przerw oraz po zajęciach. Istnieje również możliwość kontaktu za pośrednictwem poczty elektronicznej. Informacje o konsultacjach przekazywane są studentom na pierwszych zajęciach w semestrze oraz są dostępne w budynku Wydziału w postaci wywieszek na drzwiach. Studenci otrzymują bardzo duże wsparcie od nauczycieli akademickich poprzez możliwość nieograniczonego kontaktu oraz konsultacji, które odbywają się również w ramach zajęć o charakterze ćwiczeniowym. W ramach zajęć ćwiczeniowych prowadzący poświęcają każdemu studentowi część zajęć co stwarza możliwość swobodnego zadania pytania i skonsultowania realizowanego zadania. Studenci w ramach zajęć o charakterze wykładowym otrzymują materiały, które mają na celu wsparcie procesu realizacji efektów kształcenia. Materiały, które otrzymują są w ich ocenie dobrej jakości i pomagają zdobyć niezbędną wiedzę.

Studenci mają możliwość realizacji kształcenia na odległość jednakże nie zostali przeszkoleni z obsługi systemu jednakże na podstawie analizy własnej jak i opinii studentów można stwierdzić, że platforma jest na tyle intuicyjna, że szkolenia nie są niezbędne.

Studenci mają możliwość składania skarg, zażaleń i uwag bezpośrednio u władz Wydziału i za pośrednictwem samorządu studenckiego. Zdaniem studentów możliwe drogi składania swoich uwag i zażaleń są odpowiednie i działają poprawnie. System rozpatrywania skarg i zażaleń, zdaniem studentów, jest skuteczny.

Studenci pozytywnie ocenili rozkład zajęć i obciążenia semestralne. Ich zdaniem obciążenie zajęciami jest odpowiednie i umożliwia zrealizowanie zakładanych efektów kształcenia. Podkreślili oni, że sekwencja zajęć dydaktycznych pozwala na stopniowe zwiększanie poziomu trudności oraz iż nie dostrzegają brak powtarzania treści.

Studenci mają możliwość realizacji procesu kształcenia w ramach indywidualnego planu i programu studiów oraz indywidualnej organizacji studiów. Indywidualny plan i program studiów umożliwia studentom indywidualny dobór treści i form kształcenia. W ramach tej indywidualizacji kształcenia studenci mają opiekuna dydaktycznego, który czuwa nad poprawnością realizacji programu kształcenia. Indywidualna organizacja studiów umożliwia studentowi ustalenie indywidualnych terminów realizacji obowiązków dydaktycznych wynikających z planu studiów. Taka forma kierowana jest do studentów, którzy z określonych powodów nie mogą uczestniczyć w zajęciach zgodnie z planem zajęć. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA posiadali niezbędne informacje na temat tych form indywidualizacji studiów jednakże nie są nimi zainteresowani. Jako powód braku zainteresowania podawali przede wszystkim zadowolenie z podstawowego programu i planu studiów oraz indywidualne podejście nauczycieli do studentów, które jest realizowane cały czas.

Zasady dyplomowania są znane studentom wizytowanego kierunku. Wyboru promotora opiekuna pracy dokonują poprzez zgłoszenie się do konkretnego nauczyciela akademickiego i zapisanie się na realizację pracy dyplomowej. Temat jest uzgadniany bezpośrednio z promotorem opiekunem pracy. Studenci pozytywnie oceniają proces dyplomowania w tym, tryb wyboru promotora opiekuna, tryb uzgadniania tematu oraz wsparcie podczas realizacji pracy dyplomowej.

W ramach kierunku grafika funkcjonują koła naukowe. Wielu studentów działa w kołach naukowych, gdyż widzą możliwość samorozwoju oraz realizacji ciekawych projektów. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA, wiedzieli, jakie korzyści płyną z działalności w kołach naukowych oraz deklarowali swoje zaangażowanie w ich pracach.

Jednostka w ramach swojej działalności organizuje wystawy prac studentów. Pod koniec semestru prezentowane są prace, które podlegają ocenie członków Rady Wydziału. Oceniane prace nie są podpisane imieniem i nazwiskiem studenta tylko numerem pracy co umożliwia rzetelną ocenę pracy studenta. Dodatkowo prace z dwóch pracowni są wydawane w postaci katalogów. Studenci wyrazili pozytywne opinie na temat opieki naukowej i artystycznej oferowanej im przez jednostkę

Świadczenia pomocy materialnej są przyznawane studentom na podstawie regulaminu świadczeń pomocy materialnej. Regulamin jest ustalany przez Rektora w porozumieniu z samorządem studenckim zgodnie z art. 186 ust. 1 Ustawy. Studenci mają zapewnioną możliwość ubiegania się o wszystkie świadczenia przewidziane w art. 173 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym. Zgodnie z art. 174 ust. 2 Ustawy, podziału dotacji dokonuje Rektor w porozumieniu z przedstawicielami samorządu, uwzględniając proporcję między stypendiami socjalnymi, a stypendiami rektora dla najlepszych studentów. Studenci pozytywnie ocenili regulacje dotyczące przyznawania świadczeń pomocy materialnej podkreślając ich zrozumiałość i przejrzystość.

5.2. Studenci kierunku grafika mają stworzoną możliwość udziału w wymianach zagranicznych i krajowych. Wymiany krajowe są realizowane w ramach programu MOST i studenci mogą wyjechać do czterech uczelni artystycznych. W przeciągu ostatnich dwóch lat, jeden student skorzystał z możliwości wyjazdu w ramach wymiany krajowej. Wymiany zagraniczne realizowane są w ramach programu Erasmus+. Studenci mają do wyboru

szeroką ofertę uczelni zagranicznych w których mogą realizować program kształcenia. W przeciągu ostatnich dwóch lat z tej możliwości skorzystało 8 studentów.

Program kształcenia wspiera studentów w wymianach zagranicznych poprzez obowiązkowe lektoraty z języka obcego, które oceniane są przez nich pozytywnie. Wszelkie informacje nt. wyjazdów krajowych i zagranicznych są dostępne na stronie Wydziału. Dodatkowo wszystkie informacje są dostępne w dziekanacie i u wydziałowego koordynatora programu Erasmus+. Co pół roku organizowane są również spotkania dla studentów na temat możliwości skorzystania z programu Erasmus+.

Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA posiadali podstawową wiedzę na temat mobilności i możliwości wyjazdu, jednakże zainteresowanie wymianami jest małe. Jako argument braku zainteresowania wymianami podali przede wszystkim fakt, iż studenci są zadowoleni z realizowanego programu kształcenia na Wydziale Grafiki. Wysoki poziom kształcenia na kierunku grafika można również zaobserwować poprzez bardzo duże zainteresowanie przyjazdami studentów na wizytowany kierunek studiów. W ostatnim roku w ramach programu Erasmus+ przyjechało szesnastu studentów, natomiast w ramach programu MOST trzydziestu siedmiu studentów.

5.3. Studenci kierunku grafika mają możliwość kontaktu z otoczeniem społecznym, gospodarczym i kulturalnym. Wydział współpracuje z wieloma instytucjami kultury związanymi bezpośrednio z wizytowanym kierunkiem studiów. Koła Naukowe również współpracują z firmami i instytucjami, które są związane z wizytowanym kierunkiem studiów.

Władze Wydziału wspierają działalność samorządu studenckiego działającego na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Studenci mają swoich reprezentantów w organach kolegialnych Uczelni. Samorząd wspiera funkcjonowanie systemu pomocy materialnej na Uczelni oraz organizuje wiele wydarzeń kulturalnych. Przedstawiciele Samorządu Studenckiego pozytywnie ocenili współpracę z Władzami Wydziału jak i oferowane im wsparcie.

Z punktu widzenia studentów obecnych podczas spotkania z ZO PKA działania podejmowane przez Wydział w kontekście stwarzania warunków do kontaktu z otoczeniem społecznym, gospodarczym i kulturalnym są w odpowiednim zakresie zorientowane na ich potrzeby.

5.4. Infrastruktura Wydziału częściowo przystosowana jest do osób z niepełnosprawnościami. Na terenie Wydziału znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnościami jednakże, w obecnej chwili nie ma windy w budynku. Na podstawie informacji uzyskanych od Władz Wydziału, ustalono, że działania mające na celu budowę windy są realizowane.

Wydział wspiera studentów z niepełnosprawnościami w realizacji procesu kształcenia poprzez możliwość ubiegania się o indywidualną organizację studiów oraz stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnościami. Dodatkowo każdy student z niepełnosprawnościami może zgłosić swoje potrzeby do Władz Wydziału, które będą są na bieżąco realizowane. W obecnej chwili na wizytowanym kierunku studiów nie studiują studenci z niepełnosprawnościami. Informacje nt. możliwych form wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami są dostępne na stronie Wydziału, bezpośrednio w dziekanacie

i u prowadzących.

5.5. Dostęp do informacji na temat programu kształcenia i procedur toku studiów studenci mają zapewniony poprzez stronę internetową Wydziału. Znajdują się tam informacje dotyczące m.in. programu kształcenia, organizacji procesu kształcenia i funduszu pomocy materialnej.

Godziny otwarcia dziekanatu i działów odpowiadających za obsługę studentów, są dostosowane do potrzeb tej grupy społeczności akademickiej. Studenci pozytywnie ocenili kompetencje oraz kulturę pracy pracowników powyższych działów.

Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili dostęp do informacji na temat programu kształcenia oraz funduszu pomocy materialnej.

### **3. Uzasadnienie**

Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się poprzez odpowiednią pomoc dydaktyczną, naukową, artystyczną i materialną. Sekwencja zajęć dydaktycznych pozwala na stopniowe zwiększanie poziomu trudności. Nie występuje oraz brak też powtarzania treści. Nauczyciele akademicy są dostępni dla studentów poza zajęciami w ramach godzin przyjęć konsultacji, za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz w pozostałym czasie, gdy są obecni na Uczelni.

Studenci nie byli przeszkoleni z obsługi systemu za pośrednictwem którego realizowany jest e-learning jednakże z informacji zebranych w toku wizytacji można stwierdzić, że takie szkolenie nie jest potrzebne do prawidłowej obsługi systemu.

Wydział wspiera studentów w kontaktach z otoczeniem społecznym, gospodarczym i kulturalnym poprzez współpracę z dużą liczbą instytucji kultury.

Studenci niepełnosprawni otrzymują wsparcie w realizacji procesu kształcenia. Budynek Wydziału tylko częściowo jest przystosowany do osób z niepełnosprawnościami.

Studenci mają zapewnioną kompetentną obsługę administracyjną oraz dostęp do informacji dot. procesu kształcenia poprzez informatyczny system Uczelni oraz stronę internetową Wydziału.

### **4. Zalecenia**

Przystosowanie budynku wydziału do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Należy zwrócić szczególną uwagę na konieczność dążenia do eliminowania barier architektonicznych, które uniemożliwiają swobodne poruszanie się po budynku osobom z niepełnosprawnościami narządu ruchu.

## **6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów**

6.1 Jednostka, mając na uwadze politykę jakości, wdrożyła wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia, umożliwiający systematyczne monitorowanie, ocenę i doskonalenie realizacji procesu kształcenia na ocenianym kierunku studiów, w tym w szczególności ocenę stopnia realizacji zakładanych efektów kształcenia i okresowy przegląd programów studiów mający na celu ich doskonalenie, przy uwzględnieniu:\*

6.1.1. projektowania efektów kształcenia i ich zmian oraz udziału w tym procesie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych,\*

6.1.2 monitorowania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia na wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie kształcenia, w tym w procesie dyplomowania,  
6.1.3 weryfikacji osiąganych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć, w tym zapobiegania plagiatom i ich wykrywania,\*  
6.1.4 zasad, warunków i trybu potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów,  
6.1.5. wykorzystania wyników monitoringu losów zawodowych absolwentów do oceny przydatności na rynku pracy osiągniętych przez nich efektów kształcenia,\*  
6.1.6. kadry prowadzącej i wspierającej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, oraz prowadzonej polityki kadrowej,\*  
6.1.7. wykorzystania wniosków z oceny nauczycieli akademickich dokonywanej przez studentów w ocenie jakości kadry naukowo-dydaktycznej,  
6.1.8. zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz środków wsparcia dla studentów,  
6.1.9 sposobu gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia,  
6.1.10. dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach  
6.2. Jednostka dokonuje systematycznej oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości i jego wpływu na podnoszenie jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów, a także wykorzystuje jej wyniki do doskonalenia systemu.

### **1. Ocena: w pełni**

### **2. Opis spełnienia kryterium**

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (ASP) posiada wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia W ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia Rektor ASP w Warszawie Zarządzeniem Nr 5/2015 w dniu 28 stycznia 2015 r. w sprawie Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia ustalił zasady i tryb funkcjonowania Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia oraz Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. Zadaniem Wydziałowego Zespołu jest przeprowadzanie oceny procesu dydaktycznego, jakości kształcenia i funkcjonowania Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (WSZJK) na Wydziałach. Za funkcjonowanie WSZJK odpowiadają Rektor i Dziekan Wydziału. Nadzór sprawują odpowiednio Prorektor oraz Prodziekani. Cele dotyczące wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia mają charakter ogólny. USZJK działa na rzecz doskonalenia jakości kształcenia w ASP w Warszawie, a w szczególności: 1). Stymulowanie ciągłego doskonalenia procesu jakości kształcenia oraz podnoszenie poziomu wykształcenia absolwentów; 2) Podnoszenie rangi pracy dydaktycznej oraz 3) dostosowanie oferty pracy dydaktycznej.

6.1.1. Uczelniany, w tym Wydziałowy, system zapewnienia jakości kształcenia przewiduje okresowe przeglądy programów kształcenia i ich doskonalenie, aktualizację sylabusów, monitoring systemu weryfikacji osiągania efektów kształcenia oraz badanie losów absolwentów. Efekty kształcenia na kierunku grafika zostały zatwierdzone w drodze Uchwały Nr 12/2012 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w dniu 24 kwietnia 2012 r. w sprawie określenia efektów kształcenia dla kierunków i poziomów kształcenia dostosowanych do wymagań Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego. Jak wynika z dokumentacji przedłożonej Zespołowi Oceniającemu zmiany i modyfikacja programu kształcenia następuje każdego roku. Jako przykład zmiany w roku akademickim 2015/2016, która nastąpiła w programie studiów można podać dostosowanie programu do

odbywania studiów według Indywidualnego Programu Studiów. Do interesariuszy wewnętrznych, którzy dotychczas uczestniczyli w projektowaniu i modyfikacji efektów kształcenia na ocenianym kierunku studiów należą nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy i doświadczenie praktyczne w zakresie ocenianego kierunku studiów, w tym Kierownicy Katedr, a także Dziekan, Rektor poprzez nadzór nad przygotowaniem programów kształcenia. Kolejno na kształt oferty edukacyjnej mogą mieć wpływ studenci, którzy biorą udział w badaniach ankietowych. Nauczyciele akademicy są również pracownikami lub sprawują funkcje kierownicze w wielu instytucjach o charakterze artystycznym lub kulturowym co czyni ich również Interesariuszami zewnętrznymi w ramach ocenianego kierunku studiów. Są formalnie włączani w proces projektowania efektów kształcenia i mają wpływ na budowę oferty kształcenia poprzez konsultacje planów studiów i efektów kształcenia z punktu widzenia zapotrzebowania rynku pracy na absolwentów ocenianego kierunku studiów. Należy stwierdzić, że powyższe grupy interesariuszy biorą udział w projektowaniu efektów kształcenia i mają realny wpływ na ich zmianę.

Zmiany jak i program studiów wraz z punktacją ECTS są corocznie zatwierdzane na posiedzeniu Rady Wydziału po uprzednich konsultacjach z Wydziałowym Zespołem ds. Jakości Kształcenia. Jednostka angażuje również studenckich przedstawicieli w prace organów kolegialnych funkcjonujących na Wydziale.

Studenci wchodzi w skład Senatu i Rady Wydziału, stanowiąc zgodnie z art. 67 ust. 4 nie mniej niż 20% składu. Studenci mają prawo zabierania głosu we wszystkich sprawach związanych z działalnością dydaktyczną, prowadzoną lub planowaną na Wydziale. Studenci są ponadto członkami Komisji Socjalnej, Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. Planowane spotkania władz dziekańskich z samorządem studentów odbywają się na początku roku akademickiego, potem zgodnie z potrzebą. Aktualne programy studiów 2016/2017 są zaopiniowane przez samorząd studencki.

6.1.2. Monitorowaniem stopnia osiągnięcia założonych efektów kształcenia na każdym rodzaju zajęć i na każdym etapie kształcenia zajmuje się dydaktyk prowadzący dane zajęcia. W ramach powyższego monitorowania nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia i który ma bezpośredni kontakt ze studentami w czasie realizacji zajęć dydaktycznych pozwala na ocenę i bieżące uzupełnienie ewentualnych braków w obszarze wiedzy i umiejętności. Powyższe działania zostały potwierdzone podczas zaprezentowania Zespołowi Oceniającemu specyfikę prowadzonych zajęć na ocenianym kierunku. Następnie za zbiorczą ocenę stopnia osiągnięcia efektów modułu odpowiedzialny jest Kierownik Katedry i prodziekan ds. Studenckich. Kolejno o wynikach weryfikacji powiadomiony jest Dziekan, który te informacje przekazuje Radzie Programowej i WZJK. WZJK ustala rekomendacje i ewentualnie propozycje zmian w programach nauczania – zajęć (warsztatów), zakładanych efektach kształcenia lub systemie oceniania prac dyplomowych. Ostatecznie rekomendacje i zmiany są zatwierdzane na posiedzeniach Rady Wydziału. Powyższe badania są zgromadzone w protokole z realizacji efektów kształcenia dla ocenianego kierunku.

6.1.3. Regulamin studiów zawiera ogólne procedury weryfikacji efektów kształcenia. Na poziomie Wydziału dokonywana jest ocena stopnia osiągnięcia zakładanych efektów

kształcenia poprzez okresową analizę kart przedmiotów pod kątem ich kompletności, założeń i celów kształcenia, metod dydaktycznych, zakresu indywidualnej pracy studenta oraz wymagań i sposobu zaliczenia danego przedmiotu. Karty przedmiotów zawierają informacje o sposobie weryfikacji efektów kształcenia na danym przedmiocie. Za zapoznanie studentów z kartą przedmiotu przed rozpoczęciem zajęć z danego przedmiotu odpowiedzialny jest nauczyciel akademicki. Weryfikacja osiągniętych przez studenta efektów kształcenia przeprowadzana jest przez nauczyciela akademickiego podczas realizacji zajęć dydaktycznych. Nauczyciel akademicki ocenia osiągnięcie założonych efektów kształcenia poprzez prowadzenie zajęć w określonej formie i sposobie zaliczenia. Odpowiedzialny za przebieg całego procesu dydaktycznego jest Dziekan. Proces dydaktyczny przebiega w oparciu o relacje Mistrz – Uczeń co pozwala na zindywidualizowane podejście nauczyciela akademickiego do studenta (do jego potrzeb i predyspozycji artystycznych). Proces dyplomowania obejmuje pisanie pracy dyplomowej, seminaria dyplomowe, egzamin dyplomowy oraz projekt artystyczny. Praca dyplomowa jest oceniana przez opiekuna i recenzenta. Ten etap weryfikacji polega na ścisłej współpracy z opiekunem pracy (praca często ma charakter praktyczny i teoretyczny). Dodatkowo studenci kierunku biorą udział w konkursach i wystawach co stanowi element weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia. Oryginalność prac dyplomowych jest sprawdzana przez opiekuna przy użyciu programu antyplagiatowego – Podkarpacka Platforma Antyplagiatowa. Raport z takiego badania jest dołączany do pracy dyplomowej. Ten system został uruchomiony w 2016 r. Niewielka liczba dyplomantów podlegająca jednemu opiekunowi pozwala również na systematyczne badania postępów w przygotowaniu pracy z uwzględnieniem kryterium samodzielności w jej wykonaniu.

6.1.4. Jednostka jest uprawniona do potwierdzania efektów uczenia na kierunku „grafika” w oparciu o uprawnienia wynikające z art. 170e Prawo o Szkolnictwie Wyższym. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów reguluje Uchwała Senatu ASP w Warszawie nr 22/2015 z dnia 23 czerwca 2015 r. w sprawie uchwalenia Zasad Potwierdzania Efektów Uczenia się w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W powyższym dokumencie założono, że na poziomie Wydziału będzie określany wykaz przedmiotów, których będzie dotyczyło potwierdzanie efektów uczenia się w danym roku akademickim. Organem przeprowadzającym powyższą weryfikację jest Wydziałowa Komisja Weryfikująca, którą powołuje Dziekan. Funkcjonowanie systemu potwierdzania efektów uczenia się zostało objęte WSZJK.

6.1.5. Realizacją monitorowania karier zawodowych absolwentów w pewnym zakresie zajmuje się Centrum Przedsiębiorczości. Ta jednostka wspiera absolwentów na początku pierwszej samodzielnej pracy. Jednak nie jest to w ścisłym tego słowa znaczeniu jednostka, która monitoruje losy zawodowe absolwentów. Jak wynika z przeprowadzonych rozmów podczas wizytacji przedstawiciele Wydziału podejmują działania o charakterze nieformalnym, które pozwalają w pewnym zakresie monitorować losy absolwentów ocenianego kierunku studiów, a należą do nich: indywidualne kontakty, doradztwo zawodowe, wspieranie zwłaszcza aktywnych absolwentów, zatrudnianie ich jako asystentów, zlecanie prac na rzecz Wydziału, zapraszanie niektórych absolwentów na spotkania: ze

studentami, do różnych grup dyskusyjnych, udział w wystawach.

6.1.6. Na ocenianym kierunku studiów pracownicy naukowo-dydaktyczni podlegają ocenom w zakresie działalności naukowo-badawczej w oparciu o przepisy ustawowe (okresowa ocena nauczycieli akademickich) oraz wewnętrzne regulacje uczelniane, czego dowodem jest ankieta studencka. Ankietyzacja dotyczy wszystkich przedmiotów prowadzonych na ocenianym kierunku studiów i jest przeprowadzana z zachowaniem zasad dobrowolności i poufności, a wyniki badań mają charakter anonimowy. Ocena pracy nauczycieli akademickich prowadzących kształcenie dokonywana jest również za pomocą przeprowadzanych hospitacji zajęć. Na podstawie dokumentacji przedstawionej Zespołowi Oceniającemu, stwierdza się, że przeprowadzane hospitacje służą ocenie stopnia przygotowania merytorycznego i dydaktycznego nauczycieli akademickich do zajęć. Nadzór nad przeprowadzeniem hospitacji zajęć sprawuje Dziekan Wydziału, który otrzymuje wnioski z przeprowadzonych hospitacji. Z przeprowadzonych hospitacji według harmonogramu sporządzane są w niektórych arkuszach zalecenia i uwagi dotyczące prowadzonych zajęć przez danego nauczyciela akademickiego. Analiza przez Zespół Oceniający dokumentacji potwierdza stosowanie procedur. W ramach prowadzonej polityki kadrowej rokrocznie skład minimum kadrowego podlega ocenie. Zasady doboru kadry naukowo – dydaktycznej określa Statut Uczelni. W oparciu o Strategię Uczelni celem polityki kadrowej jest „promowanie zaangażowania pracowników uczelni w działalność artystyczną, naukową i badawczą, tworzenie warunków do rozwoju artystycznego i naukowego kadry uczelni – zwiększenie puli środków przeznaczonych na prowadzenie działalności artystycznej, naukowej, i rozwój młodej kadry, promocja ich dokonań, poprawa warunków prowadzenia ich pracy naukowej i twórczej – modernizacji bazy lokalowej i wyposażenia na potrzeby działalności kadry w zakresach możliwych do realizacji.” Ponadto kadra ma możliwość finansowania odbywanych specjalistycznych szkoleń, wsparcie podczas podnoszenia kwalifikacji (uzyskania stopnia lub tytułu naukowego, finansowania monografii) oraz wsparcia ze strony Uczelni w przypadku rozwoju naukowego np. urlopy szkoleniowe, co potwierdziły przeprowadzone rozmowy Zespołu Oceniającego z nauczycielami akademickimi prowadzącymi zajęcia na oceniany kierunku studiów oraz wsparcie podczas współpracy z ośrodkami naukowymi zarówno na terenie kraju jak i za granicą. Wyniki przeprowadzonych badań są wykorzystywane do poprawy warunków pracy kadry naukowo – dydaktycznej oraz pracowników administracji.

6.1.7. Po przeprowadzeniu ankietyzacji przygotowywane jest Zbiorcze Zestawienie wyników badań ankietowych dotyczących oceny warunków realizacji procesu kształcenia na wydziale. Kolejno Raport ten jest prezentowany kierownictwu Wydziału. Na posiedzeniu WZdsJK formułowane są wnioski i poddaje się je pod dyskusje. Na podstawie wniosków sformułowanych w powyższym raporcie są podejmowane działania naprawcze pozwalające na doskonalenie jakości kadry. Raport ten jest również omawiany na posiedzeniach Rady Wydziału. Stanowi to jeden z elementów wpływających na ocenę okresową nauczyciela akademickiego. Władze Wydziału oraz Uczelni wiedzą że to podstawowe narzędzie wymaga jeszcze dopracowania i przerehabrowania tak aby pozwalało na ocenę uwzględniającą specyfikę kształcenia w ASP w Warszawie. Również sam proces

przeprowadzana ankietyzacji powinien ulec zmianom. Przeprowadzenie powyższych zmian pozwoli na pełne wykorzystanie narzędzia w sposób efektywny jak i formułowanie wniosków i zaleceń służących poprawie w obszarze wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

6.1.8. Ocena zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej jest w gestii Władz Wydziału. Przedstawiciele wyznaczeni przez Władze Wydziału spośród nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku studiów dokonują przeglądu sal: wykładowych, pracowni, biblioteki i ich dostępności. Na podstawie tych przeglądów jest sporządzany roczny plan inwestycyjny i remontowy. Ponadto studenci oraz pracownicy naukowo – dydaktyczni podczas ankietyzacji są pytani o warunki studiowania oraz warunki pracy. Podczas wizytacji Zespół oceniający został zapoznany z odbywającymi się pracami gruntownego remontu prowadzonego w pomieszczeniach, gdzie odbywają się zajęcia w ramach ocenianego kierunku studiów.

6.1.9. Dokumentacja dotycząca Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia jest sukcesywnie i systematycznie gromadzona i analizowana przez Radę Wydziału oraz Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Dokumenty te stanowią podstawę do analizy zawartych w nich danych. Dziekan rokrocznie otrzymuje sprawozdanie z działania WZJK, które stanowi składową raportu ogólnouczelnianego dotyczącego funkcjonowania Wydziałowego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Powyższy raport zawiera dane dotyczące ankietyzacji, hospitacji, dydaktyki, kształcenia oraz zasobów materialnych.

6.1.10. Na stronie WWW Uczelni w tym Wydziału umieszczane są plany studiów oraz informacje dotyczące procesu kształcenia, w tym zasady dyplomowania. Studenci oraz nauczyciele akademicy mają możliwość uzyskania niezbędnych informacji w dziekanacie. Dodatkowo informacje te znajdują się w formie papierowej na tablicach informacyjnych/gablotach rozmieszczonych w budynkach, w których prowadzone są zajęcia dydaktyczne. Szczegółowe informacje o efektach kształcenia, metodach weryfikacji są zawarte w kartach przedmiotów, do których studenci mają bezpośredni dostęp. Inne dokumenty, m.in. protokoły z zaliczeń i egzaminów, znajdują się w Dziekanacie. Jak wynika z przedłożonej Zespołowi Oceniającemu dokumentacji zgromadzone materiały potwierdzające weryfikację efektów kształcenia (kolokwia, egzaminy, prace pisemne) są archiwizowane, niektóre prace praktyczne są eksponowane na korytarzach Wydziału Grafiki. Ponadto niezbędne informacje dotyczące procesu kształcenia zawarte są w szczegółowym Informatorze dostępnym w formie papierowej oraz on-line. Dostęp do wielu dokumentów w formie elektronicznej pozwala na sprawne działania i ograniczenie czynności o charakterze administracyjnym. Ponadto Uczelnia opracowała i upubliczniła Księgę Jakości zawierającą: zbiór wszystkich dokumentów prawnych dotyczących procesu kształcenia, zbiór procedur obowiązujących w trakcie realizacji procesu dydaktycznego, katalog dobrych praktyk oraz informacje nt. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia przeznaczoną dla interesariuszy zewnętrznych.

6.2. Przedstawiona podczas wizytacji dokumentacja pozwala stwierdzić, że Jednostka dokonuje systematycznej oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości i jego wpływu na podnoszenie jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów, a także wykorzystuje jej wyniki do doskonalenia systemu. Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia przewiduje działania w zakresie oceny skuteczności systemu. Skuteczność systemu jest identyfikowana poprzez działania doskonalące: na podstawie analizy sylabusów rozszerzono spektrum sposobów weryfikacji efektów kształcenia, uaktualniono zbiory biblioteczne, na podstawie opinii kadry i studentów, wprowadzono lepszą organizację zajęć na podstawie wyników hospitacji stwierdzono, iż spowodowały one poprawę poziomu prowadzenia zajęć i zwiększono liczbę planowanych hospitacji, zwiększono znajomość przepisów prawa oraz procedur je wdrażających do funkcjonowania Uczelni zarówno przez studentów, jak również pracowników naukowo-dydaktycznych, system ulegał rozszerzaniu w zakresie zadań, procedur, narzędzi oceny. Jako przykład zachodzących zmian i rozszerzenia można podać ankietę studencką. Podlegała ona modyfikacji w taki sposób, aby była skutecznym narzędziem dostosowanym do potrzeb specyfiki ASP w Warszawie. Kolejno, zwiększono liczbę hospitacji zajęć, bowiem przeprowadzenie ich w poprzednich latach w dość małej liczbie nie pozwoliły na pełną ocenę prowadzonych zajęć dydaktycznych.

### **3. Uzasadnienie**

Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia funkcjonujący na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie należy ocenić pozytywnie. Jednostka wdrożyła wewnętrzny system zapewniania jakości Kształcenia na kierunku „grafika”. Badania jakościowe są prowadzone i obejmują podstawowe obszary oceny jakości kształcenia. Jednostka wypracowała strukturę zarządzania ocenianym kierunkiem studiów, a systematyczna ocena programu kształcenia pozwala na doskonalenie procesu kształcenia. Wprowadzony w ramach wizytowanego kierunku system zapewniania jakości kształcenia odwołuje się do procedur i procesów (ankieta studencka, ocena nauczycieli akademickich, weryfikowanie efektów kształcenia przez nauczycieli akademickich, hospitacje zajęć), wykorzystywanych w celu podnoszenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku. Rola interesariuszy wewnętrznych (osoby zaliczone do minimum kadrowego, nauczyciele prowadzący zajęcia, studenci kierunku, samorząd studencki) oraz interesariusze zewnętrzni (przedstawiciele pracodawców, otoczenia społecznego) są włączeni do tych procesów w różnym stopniu i zakresie. Dokumentacja dotycząca wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia jest sukcesywnie gromadzona i analizowana. Założone efekty kształcenia na każdym rodzaju zajęć i na każdym etapie kształcenia podlegają ciągłemu monitorowaniu.

### **4. Zalecenia**

Zespół oceniający zwraca uwagę, że cele dotyczące wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia wymagają doprecyzowania.

Ponadto Zespół oceniający zwraca uwagę na konieczność większego wykorzystywania informacji zgromadzonych w wyniku przeprowadzenia badań karier zawodowych absolwentów oraz formułowanie wniosków, zaleceń z przeprowadzanych badań.

--

<b>Odniesienie się do analizy SWOT przedstawionej przez jednostkę w raporcie samooceny, w kontekście wyników oceny przeprowadzonej przez zespół oceniający PKA</b>
--

*Max. 1800 znaków (ze spacjami)*

Jednostka, a w szczególności kadra naukowo-dydaktyczna jest w pełni świadoma potrzeby dalszej i intensywnej pracy w podnoszeniu zarówno efektów kształcenia jak i jakości, jako najlepszej oferty, w które zostaną wyposażeni absolwenci kierunku Grafika. Silną stroną kierunku jest właśnie zaangażowanie kadry naukowo-dydaktycznej. Jej poświęcenie i wiara, że Grafika jest i nadal będzie kierunkiem potrzebnym, co determinuje ją do pracy z pełnym zaangażowaniem i oddaniem. To kadra związana z Akademią, z jej dynamiką. Program kształcenia jest obszerny, zrównoważony i skonstruowany pod wymogi nie tylko studenta ale również rynku pracy. Dalsze zintensyfikowanie współpracy z nowymi i obecnymi interesariuszami zewnętrznymi pomoże jeszcze Wydziałowi na dalsza, głębszą analizę potrzeb i zainteresowań związanych rynkiem pracy.

<b>Dobre praktyki</b>
-----------------------

*Max. 1800 znaków (ze spacjami)*