



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Politechnika Białostocka

Data przeprowadzenia wizytacji: **19-20 stycznia 2021 r.**

Warszawa, 2021

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	5
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	5
Efekty uczenia się zawierają pełny zakres efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.	8
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	8
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	12
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	14
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	19
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	25
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	27
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	33
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	35
Zalecenia	37
4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)	38

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodnicząca: prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Jagiełło-Kowalczyk, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Andrzej Sobaś, ekspert PKA
2. dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska, ekspert PKA
3. mgr inż. arch. Krystyna Piecuch, ekspert PKA – reprezentant pracodawców
4. Maria Zagajewska, ekspert PKA – reprezentant studentów
5. Filip Bielec, sekretarz zespołu oceniającego PKA

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Politechnice Białostockiej (zwanej dalej PB) została przeprowadzona z inicjatywy PKA w ramach harmonogramu prac określonych na rok akademicki 2019/2020. Komisja po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na tym kierunku w ramach oceny programowej w aktualnym stanie prawnym. Poprzednio kierunek oceniany był w 2013 roku w ramach oceny instytucjonalnej Wydziału Architektury PB, zakończonej wydaniem oceny pozytywnej.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej PKA. Ze względu na stan pandemii COVID-19, wizytacja przeprowadzona została zdalnie z wykorzystaniem systemów teleinformatycznych. Raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie informacji uzyskanych z: raportu samooceny, zintegrowanego systemu informacji o nauce i szkolnictwie wyższym POL-on, stron internetowych PB, a także na podstawie przedstawionej w toku wizytacji dokumentacji, hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy losowo wybranych prac etapowych oraz dyplomowych, przeglądu infrastruktury dydaktycznej, jak również wideorozmów przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami i studentami ocenianego kierunku oraz przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano uwagi i zalecenia, o których Przewodnicząca ZO oraz współpracujący z nią eksperci poinformowali Władze PB na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia I i II stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	studia I stopnia: architektura i urbanistyka – 56% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 44% studia II stopnia: architektura i urbanistyka – 51% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 49%	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	studia I stopnia: 8 semestrów, 240 ECTS studia II stopnia: 3 semestry, 90 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	studia I stopnia: 6 miesięcy, 35 ECTS studia II stopnia: 3 miesiące, 12 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	---	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	studia I stopnia: inżynier studia II stopnia: magister inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	I st.: 125 II st.: 18	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	I st.: 2340 II st.: 828	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	I st.: 138,1 II st.: 48	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	I st.: 194 II st.: 61	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	I st.: 60 II st.: 40	---

3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Misją PB jest dążenie do osiągnięcia najwyższej jakości w kształceniu studentów, rozwoju kadry, badaniach naukowych i rozwoju kulturalnym, stanowiąc centrum techniczne i technologiczne w regionie północno-wschodniej Polski. Uczelnia wspiera i kreuje gospodarkę opartą na wiedzy oraz realizuje ideę ustawicznego kształcenia. Współpracuje z jednostkami akademickimi, samorządowymi, gospodarczymi, oświatowymi oraz społecznymi o zasięgu regionalnym, krajowym i światowym, uznającymi podobne wartości, w celu pomnażania i rozpowszechniania osiągnięć nauki, techniki i kultury. Wspomniana strategia obowiązująca w latach 2012-2016 została wprowadzona w życie uchwałą Senatu PB z dn. 4 lipca 2013 r. Trzeba zauważyć, że strategia ta nie została zaktualizowana.

Kierunek architektura wnętrz prowadzony jest na Wydziale Architektury PB. Kierunek architektura wnętrz prowadzi kształcenie na poziomach studiów I i II stopnia w formie stacjonarnej. Oceniany kierunek został przyporządkowany do dyscyplin: architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Program studiów na kierunku architektura wnętrz (w systemie dwustopniowym) jest zgodny ze strategią rozwoju PB i Wydziału i ich polityką jakości. Został zatwierdzony Uchwałą Senatu PB z dn. 27 czerwca 2019 r. Najważniejsze jej elementy to: ciągłe polepszanie jakości kształcenia, zacieśnianie współpracy pomiędzy uczelnią a podmiotami działającymi na rynku pracy, stały monitoring efektów i programów studiów z uwzględnieniem potrzeb interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych. Koncepcja kształcenia zakłada interdyscyplinarność, w której łączone są problematyki z zakresu nauk technicznych, humanistycznych i sztuk plastycznych. Program studiów uwzględnia szeroki zakres zagadnień technicznych, co wyróżnia go na tle innych programów dla takiego kierunku, prowadzonego w Polsce głównie na uczelniach artystycznych.

Koncepcja i cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. Koncepcja i cele kształcenia zostały wypracowane i są na bieżąco konsultowane oraz modernizowane we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi (pracownikami i studentami) i zewnętrznymi (pracodawcy). W celu zapewnienia prawidłowej współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym m.in. w zakresie dydaktyki, powołano w 2017 r. Radę Rozwoju Wydziału Architektury. Działalność naukowa i artystyczna, doświadczenie zawodowe, a także indywidualne relacje nauczycieli akademickich z otoczeniem społecznym i gospodarczym, umożliwiają bieżącą aktualizację przekazywanych studentom treści, jak również cykliczne modernizacje programów studiów, adekwatnie do potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego, z uwzględnieniem nowoczesnych rozwiązań konstrukcyjno- materiałowych czy aktualnych trendów.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku architektura wnętrz uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej i gospodarczej właściwych dla kierunku.

Zdobyte przez kadre kierunku architektura wnętrz doświadczenie zawodowe w obszarach działalności zawodowej umożliwia zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych i kompetencji inżynierskich.

Istotnym elementem w procesie kształcenia architektów wnętrz, mającym znaczenie w nabywaniu praktycznych umiejętności i kompetencji społecznych, jest wykorzystywanie w procesie dydaktycznym tematów realizowanych we współpracy z lokalnymi przedsiębiorcami, miastem, udział studentów w wydarzeniach prezentujących projekty wzornicze, prezentujących dokonania na styku designu, inżynierii i technologii z udziałem znanych projektantów europejskich, udział w konkursach np. „Młodzi na start”, „Make me”, „Technotalenty” oraz udział w wydarzeniach kulturalnych, np. „Lumo Bjalistoko” – festiwal światła i sztuki ulicy czy „EAST DESIGN DAYS” – cykl wydarzeń organizowanych przez Wydział Architektury PB. Pozytywny wpływ na program kształcenia mają warsztaty, szkolenia i prezentacje, które są realizowane dla studentów zarówno na jak i poza uczelnią przez specjalistyczne firmy branżowe. Warsztaty, szkolenia i wykłady dla studentów były prowadzone przez przedstawicieli przedsiębiorstw, m.in.: Graphisoft, Fabryki Mebli FORTE, TOBO, BLUM, BARISSOL. Daje to możliwość zapoznania się pedagogów i studentów z najnowszymi technologiami i rozwiązaniami w projektowaniu wnętrz. Ważnym celem działalności kierunku jest rozwój kontaktów międzynarodowych i wymiany naukowej np. organizowane przez uczelnię Międzynarodowe warsztaty studenckie Vilnius College of Technologies and Design (VTDK) w Wilnie, na Litwie, a także tworzona na kierunku oferta kształcenia w językach obcych.

Przyjęta koncepcja kształcenia jest ukierunkowana na praktyczne umiejętności zawodowe. Służy temu realizacja ćwiczeń projektowych, uwzględniających nie tylko klasyczny warsztat projektowania mebli czy wnętrz, ale także próby poruszania tematyki związanej z wyzwaniami odpowiedzialnego projektowania, uwzględniania roli zwierząt w życiu człowieka czy zwracania uwagi na gospodarkę cyrkularną.

Studia I stopnia o profilu praktycznym na kierunku architektura wnętrz są studiami inżynierskimi. Podstawowym celem kształcenia na II stopniu studiów jest pogłębienie umiejętności studentów w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka, uwzględniającego różnorodne uwarunkowania m.in. psychologiczne. Po skończeniu studiów II stopnia o profilu praktycznym na kierunku architektura wnętrz, absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magister inżynier i jest przygotowany do samodzielnej, indywidualnej pracy w zakresie projektowania wnętrz oraz świadomej współpracy zespołowej o charakterze interdyscyplinarnym.

Kierunkowe efekty uczenia się kierunku architektura wnętrz, będące podstawą obecnie realizowanego w Uczelni programu studiów, zostały przyjęte uchwałą Senatu PB z dn. 27 czerwca 2019 r. dla studiów:

- I stopnia, profil praktyczny, z przypisaniem do dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych, dyscypliny architektura i urbanistyka (dyscyplina wiodąca) oraz dziedziny sztuki, dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- II stopnia, profil praktyczny, z przypisaniem do dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych, dyscypliny architektura i urbanistyka (dyscyplina wiodąca) oraz dziedziny sztuki, dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Efekty uczenia się są zgodne odpowiednio z 6. i 7. poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilem praktycznym i uwzględniają pełny zakres efektów prowadzących do zdobycia kompetencji społecznych niezbędnych w działalności zawodowej oraz uzyskania kompetencji inżynierskich,

określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 226, z późn. zm.). Dla studiów I stopnia określono 18 efektów w zakresie wiedzy, 28 efektów w zakresie umiejętności i 9 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Dla studiów II stopnia określono 11 efektów w zakresie wiedzy, 13 efektów w zakresie umiejętności i 7 efektów w zakresie kompetencji społecznych.

W raporcie samooceny oraz w niektórych sylabusach są zapisy, że kluczowe efekty uczenia się studentów studiów pierwszego stopnia dotyczą umiejętności samodzielnego identyfikowania i rozwiązywania problemów w procesie projektowania i realizacji projektów (K_U10) oraz posługiwanie się w tych realizacjach właściwymi środkami wyrazu i przekazu plastycznego poprzez wybór właściwych form przekazu i narzędzi warsztatu artystycznego (K_U03, K_U04). Wydaje się, że takie oczekiwania w kontekście zawodowym są jak najbardziej trafne i pożądane, ale w kontekście dydaktycznym zbyt wygórowane i bardzo trudno osiągalne dla studentów I stopnia. Samodzielne definiowanie problemów to jedna z najtrudniejszych rzeczy. Wydaje się zasadne wprowadzenie tego typu kompetencji na wyższych latach studiów. Tego typu uwaga może dotyczyć także sformułowania „realizacji projektu” w zależności od zakresu opracowania – od idei do dokumentacji wykonawczej. Ponadto proces projektowy nie zaczyna się od definiowania problemu, ale od zdobywania i analizy informacji projektowych, formułowania wniosków, określania problemów projektowych itd. W tym kontekście jest on mało wyraźnie odzwierciedlony w procesie edukacyjnym. Należy pochwalić bardzo dobrą merytorycznie i językowo redakcję efektów kształcenia.

W zakresie efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, jako najistotniejszy należy uznać wykształcenie umiejętności zaprojektowania prostego układu przestrzennego, obiektu lub systemu odpowiadającego wcześniej przyjętym założeniom projektowym (K_U08) oraz świadome posługiwanie się w sposób właściwy wybraną metodą, techniką, materiałem i technologią w realizacji prac projektowych (K_U07, KU09). Efekty te są podbudowane wiedzą teoretyczną z zakresu kompozycji i teorii barwy, ergonomii, oświetlenia, materiałoznawstwa, historii architektury, budownictwa, konstrukcji. Wiedza ta uzupełniana jest rozwojem umiejętności rysunkowych, malarskich, a także w zakresie rzeźby, modelowania, projektowania graficznego i wzornictwa. W zgodzie z przekazaną wiedzą oraz umiejętnościami z poszczególnych zakresów tematycznych przewidzianych w programie studiów student jest przygotowany do projektowania i wizualizowania wnętrza o nieskomplikowanych układach funkcjonalnych, przestrzeni prywatnych jak i użyteczności publicznej. Ponadto projekty są opracowywane w konwencji dokumentacji architektonicznej z uwzględnieniem obowiązujących przepisów, zasad ergonomii i zależności statycznych i konstrukcyjnych. Wykaże się on także umiejętnościami w zakresie projektowania prostych przedmiotów, wzorów użytkowych.

Wszystkie efekty uczenia się są dostosowane do specyfiki kierunku studiów w dyscyplinie architektura i urbanistyka oraz w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Kierunkowe efekty uczenia się są sformułowane w sposób zrozumiały i precyzyjny, i pozwalają na ich weryfikację. Szczegółowe cele i efekty uczenia się przedstawiono w kartach przedmiotów. Każdy przedmiot ma zdefiniowane efekty, które powiązane są z efektami zdefiniowanymi dla kierunku. Prawidłowo dokonano przyporządkowania efektów modułowych do poszczególnych przedmiotów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz prowadzonym na Wydziale Architektura PB wpisuje się w misję i strategię Uczelni. Koncepcja i cele kształcenia są zgodne polityką jakości oraz mieszczą się w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany. Są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. W procesie jej tworzenia, opiniowania i aktualizacji brali udział nauczyciele akademicki, samorząd studentów oraz interesariusze zewnętrzni.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym i z właściwymi poziomami Polskiej Ramy Kwalifikacji. Są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinach architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których oceniany kierunek jest przypisany. Efekty uczenia się umożliwiają zdobycie przez studentów wszystkich umiejętności praktycznych wymaganych dla zakresu działalności zawodowej architekta wnętrz. Uwzględniono również efekty odnoszące się do nauk humanistycznych lub społecznych, znajomości języka obcego i praktyk zawodowych.

Efekty uczenia się zawierają pełny zakres efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Na pierwszych semestrach studiów I stopnia kształcenie z zakresu *podstaw projektowania* podbudowane jest zajęciami z *kompozycji i oddziaływania barw*, zajęciami kształcącymi wyobraźnię i przekaz wizualny (*geometria wykreślna*) oraz znajomością środków do wykorzystania (*materiałoznawstwo*). Jednocześnie nacisk położony jest na rozwój zdolności plastycznych/rysunkowych oraz możliwości przedstawień cyfrowych – nauka programu Adobe Photoshop. Przedmioty projektowe o rosnącym stopniu trudności wspierane są warsztatowo na zajęciach z *technik komputerowych*. Od pierwszych semestrów studiów student otrzymuje solidną podbudowę

z zakresu *historii architektury, sztuki, mebla* oraz wiedzę i umiejętności techniczne z zakresu *projektowania* (zagadnienia dotyczące oświetlenia, akustyki, instalacji budowlanych). Przedmioty zapewniające osiągnięcie kompetencji inżynierskich, takie jak *budownictwo, mechanika, konstrukcje*, wspierają realizację projektów form użytkowych. Realizowana na 7. semestrze praktyka zawodowa i poprzedzający ją przedmiot *komunikacja z elementami autoprezentacji*, wprowadzają studenta w zależność pracodawca-projektant-inwestor-klient. Pracy dyplomowej realizowanej w semestrze 8. towarzyszą wykłady z zakresu *prawa autorskiego i etyki zawodu architekta*. Studenci mają możliwość zindywidualizowania własnej ścieżki rozwoju.

Treści programowe opisane w kartach przedmiotów są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę i jej zastosowanie w dyscyplinach architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których kierunku jest przypisany, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej oraz rynku pracy. Dobór treści kształcenia na kierunku architektura wewnątrz wynika bezpośrednio z założonego profilu absolwenta. Składają się na niego: wiedza podstawowa w dyscyplinie, do której przypisano kierunek, treści wynikające z wymagań stawianych przez rynek, jak również wynikające z najnowszych osiągnięć w dyscyplinach, do których przypisano kierunek. Program studiów umożliwia nabycie podstawowej i ogólnej wiedzy teoretycznej na początku kształcenia oraz specjalistycznej i praktycznej wiedzy na wyższych semestrach, co sprawia, że treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Studia I stopnia (inżynierskie) trwają 8 semestrów i prowadzone są w formie studiów stacjonarnych. Studenci zdobywają łącznie 240 punktów ECTS, z czego 138 punktów ECTS uzyskują na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela, 194 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne a 17 ECTS student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych co spełnia wymagania.

Studenci studiów II stopnia (magisterskich) studiują przez 3 semestry. Studia prowadzone są wyłącznie w trybie stacjonarnym. Studenci zdobywają 90 punktów ECTS, z czego suma punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 48 punktów ECTS. Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne wynosi 61 punktów ECTS, a łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne a liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru wynosi 40 punktów ECTS. Ponadto 12 punktów ECTS przyporządkowano praktykom zawodowym, które trwają 3 miesiące.

Dla obu poziomów studiów godziny zajęć oraz czas pracy własnej studenta został oszacowany tak, by umożliwić studentowi osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się. Sumaryczny nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się przyporządkowanych do poszczególnych przedmiotów, mierzony liczbą punktów ECTS, jest wystarczający.

Przedmioty w planie studiów tworzą prawidłową, zgodną z logiką podwyższania trudności, sekwencję zajęć. Struktura programu studiów sprzyja osiąganiu zakładanych efektów uczenia się i zapewnia absolwentom uzyskanie właściwego wykształcenia.

Metody kształcenia są dostosowane do specyfiki kierunku. Na wykładach stosuje się zróżnicowane metody dydaktyczne, tj. metody klasyczne (np.: wykład wspomagany technikami multimedialnymi,

oraz metody problemowe (konwersatorium, wykład). Ćwiczenia audytoryjne to forma zajęć najczęściej wykorzystywana do przedmiotów, na których ćwiczy się procedury obliczeniowe, konstrukcje geometryczne, czy analizy konstrukcyjne. Najczęściej wykorzystywanymi metodami jest tu analiza przypadków i symulacja. Uwzględniając specyfikę kierunku, większość zajęć o charakterze praktycznym to zajęcia projektowe. Popularne są również pracownie specjalistyczne, studenci wykonują prace plastyczne lub z zakresu technik komputerowych. Metoda projektów jest realizowana poprzez indywidualne lub grupowe korekty rozwiązań projektowych, prezentacje i obronę projektów na forum grupy. Plan studiów na obu poziomach studiów uwzględnia zajęcia seminaryjne, prowadzone w formie dyskusji na wybrane tematy powiązane z teorią projektowania. Kształcenie techniczne kontynuowane jest na przedmiotach projektowych, gdzie zdobyta wiedza i umiejętności wprowadzane są do praktyki projektowej w zakresie projektowania architektonicznego, wzornictwa i projektowania wnętrz. Sumarycznie liczba godzin przedmiotów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich obejmuje 56% ogólnej liczby godzin (71% punktów ECTS) na studiach I stopnia oraz 60% ogólnej liczby godzin (63% punktów ECTS) na studiach II stopnia.

Uwzględnione w planach studiów obu poziomów kierunku architektura wnętrz zajęcia z języka obcego umożliwiają studentom rozwinięcie kompetencji językowych w wybranym przez siebie języku. Na studiach I stopnia realizowanych jest 120 godzin lektoratu (8 punktów ECTS), które kończą się egzaminem na poziomie co najmniej B2. Studia II stopnia oferują zajęcia z języka obcego w ilości 30 godzin (2 punkty ECTS) i pozwalają osiągnąć znajomość wybranego języka na poziomie min. B2+

W celu wyrównania szans na osiąganie efektów uczenia się osoby z niepełnosprawnością mogą liczyć na indywidualną pomoc zarówno w trakcie zajęć, jak i w procesie weryfikacji efektów uczenia się. Student może zwrócić się do dziekana z wnioskiem o wyznaczenie dla niego asystenta. Wydział tworzy osobom z niepełnosprawnością odpowiednie warunki do pełnego udziału w procesie przyjmowania na Uczelnię, w kształceniu oraz prowadzeniu działalności naukowej.

Na kierunku architektura wnętrz I stopnia zaplanowano dwie praktyki zawodowe:

- *praktyka zawodowa* (warsztatowa) trwa 1 miesiąc (minimum 20 dni roboczych; 160-190 godzin dydaktycznych) i odbywa się okresie wakacyjnym, po 2. semestrze studiów. Jest rozliczana w ramach 2 semestru. Student po jej zaliczeniu uzyskuje 5 punktów ECTS. Celem praktyki jest czynne uczestnictwo w realizacji zadań wynikających z funkcjonowania zakładów rzemieślniczych, pracowni zajmujących się wykończeniem wnętrz lub warsztatów o charakterze artystycznym. Wyboru dokonuje student. Z punktu widzenia osiąganych kompetencji istotne jest praktyczne wdrożenie studentów w proces realizacyjny, zapoznanie z materiałami wykończeniowymi stosowanymi we wnętrzach, współpraca przy ich obróbce.
- *praktyka zawodowa 2* (projektowa) trwa 5 miesięcy i odbywa się w ramach 7. semestru studiów. Student po jej zaliczeniu uzyskuje 30 punktów ECTS. Celem praktyki jest czynne uczestnictwo w realizacji zadań wynikających z funkcjonowania pracowni architektonicznych, wnętrzarskich, budowlanych a także pracowni artystycznych, np. pracowni witrażu, rzeźby, malarstwa ściennego itp. Zadaniem studenta jest zapoznanie się ze strukturą wybranej jednostki realizującej zadania z zakresu projektowania architektury wnętrz: projektowania mebli, wykańczania wnętrz, zakłady budowlane oraz praktyczny udział w realizacji jej zadań. Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie karty praktyk i sprawozdania z jej przebiegu, opisującego zakres wykonanych zadań. Kartę praktyk uwiarygadnia podpisem opiekun praktyki z ramienia firmy przyjmującej,

który wystawia również ocenę i opinię praktykantowi. Sprawozdanie powinno zostać uzupełnione o portfolio zaprezentowane kierownikowi praktyk w trakcie ich zaliczania.

W toku studiów II stopnia przewidziano jedną praktykę zawodową, która jest realizowana jednoetapowo w łącznym wymiarze 3 miesięcy, tj. 360 godzin (12 tygodni x 5 dni x 8 x 45 min = 60 dni roboczych, przy 8-mio godzinnym dniu pracy – 45 dni roboczych); student otrzymuje z tytułu jej zaliczenia 12 punktów ECTS. Praktyka powinna zostać zrealizowana w czasie przerwy wakacyjnej po ukończeniu 1. semestru studiów, może być także kontynuowana w czasie semestru zimowego. Rozliczana jest w ramach 2. semestru studiów II stopnia. Aby umożliwić jej realizację zajęcia semestru 2. zaplanowane zostały na 12 tygodni. Celem praktyki jest pogłębienie praktycznych umiejętności związanych z pracą w pracowniach projektowych lub zakładach przemysłowych. Lista przedsiębiorstw zainteresowanych organizacją praktyk studenckich podawana jest do wiadomości studentów do końca semestru letniego, poprzedzającego odbycie praktyki zawodowej. Student ma prawo do samodzielnego wyboru miejsca praktyki. Zaliczenie praktyki następuje na podstawie karty praktyk, oceny pracodawcy i sprawozdania. Sprawozdanie powinno zostać uzupełnione o portfolio i zaprezentowane kierownikowi praktyk w trakcie ich zaliczania.

Dla obu poziomów studiów godziny zajęć oraz czas pracy własnej studenta został oszacowany tak, by umożliwić studentowi osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z aktualnym stanem wiedzy i praktyką zawodową w dyscyplinach, architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których kierunku jest przypisany Harmonogram studiów, formy i organizacja zajęć nie budzą zastrzeżeń. Zarówno metody, jak i formy kształcenia są właściwie dobrane, różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wymaganych efektów uczenia się. Plany studiów z uwzględnieniem ich formy i przypisanych punktów ECTS są prawidłowe. Praktyki zawodowe pod względem treści programowych, sposobu organizacji, efektów uczenia się i metod weryfikacji nie budzą wątpliwości. Na podstawie hospitacji oraz analizy prac przejściowych i dyplomowych można zasugerować większe wykorzystywanie najnowszej wiedzy o projektowaniu w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki i tryb rekrutacji, procedury kwalifikacyjnej jednolitej dla całej Uczelni, uchwalane są na dany rok akademicki przez Senat PB.

Kandydaci na studia stacjonarne I stopnia na kierunku architektura wnętrz przystępują do kwalifikacji wstępnej – egzaminu rysunkowego, obejmującego dwa zadania oceniane w skali od 0 do 100 punktów. Przykładowe tematy zadań rysunkowych dostępne są na stronie internetowej Wydziału Architektury. W ostatecznym wyniku rekrutacji pod uwagę brane są wyniki egzaminu z rysunku i części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki, wybranego przedmiotu dodatkowego (fizyka, geografia, historia lub historii sztuki) oraz języka obcego nowożytnego. Przyjęcie na studia odbywa się w ramach limitu miejsc w oparciu o listę rankingową kandydatów objętych postępowaniem kwalifikacyjnym. Uczelnia może ustalić minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia. Czynności związane z rekrutacją na studia przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna (WKR). Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz powinien odznaczać się: umiejętnością postrzegania i odwzorowania przestrzeni oraz zdolnością jej przekształcania i komponowania, wrażliwością estetyczną, predyspozycjami do rozwiązywania zadań projektowych, umiejętnościami manualnymi i warsztatowymi związanymi ze sposobem obrazowania.

O przyjęcie na studia II stopnia (rekrutacja na studia stacjonarne na kierunek architektura wnętrz) mogą ubiegać się absolwenci studiów inżynierskich kierunku architektura wnętrz lub innych pokrewnych kierunków, którzy posiadają kwalifikacje I stopnia oraz kompetencje niezbędne do kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia tego kierunku. W postępowaniu rekrutacyjnym pod uwagę brana jest ocena z dyplomu ukończenia studiów i średnia ocen z przebiegu studiów. Przyjęcie na studia odbywa się w ramach limitu miejsc w oparciu o listę rankingową kandydatów objętych postępowaniem kwalifikacyjnym. W przypadku przekroczenia limitu miejsc brana jest dodatkowo pod uwagę średnia ocen ze studiów. Procedura rekrutacji na PB zapewnia bezstronność i równe szanse wszystkim kandydatom.

Podstawą potwierdzenia efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów jest odniesienie posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych danej osoby do efektów uczenia się osiągniętych w procesie kształcenia na określonym kierunku. Kandydat składa do Dziekana wnioszek o potwierdzenie efektów uczenia się. Potwierdzenie efektów uczenia się z określonych form zajęć i praktyk przeprowadza komisja na podstawie egzaminu teoretycznego lub praktycznego. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów określone zostały w Zarządzeniu Rektora PB z dn. 25 stycznia 2016 r.

Zasady uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych na innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej określa Regulamin Studiów PB.

Zgodnie z nim koordynatorzy przedmiotów, w porozumieniu z zespołem prowadzących, ustalają warunki, sposoby i metody zaliczania wszystkich form realizowanego przedmiotu. Zasady, kryteria i procedury oceniania są jawne i niezmiennie w trakcie trwania zajęć. Są sformułowane tak, by zapewniać bezstronność i rzetelność przeprowadzanej oceny. Każdy nauczyciel ma obowiązek zamieszczenia pełnej informacji w tym zakresie w USOSweb i przekazania ich studentom na pierwszych zajęciach w semestrze. Formuła oceny przejściowej, stosowana z reguły w drugiej

połowie semestru na zajęciach projektowych, pozwala na weryfikację stopnia zaawansowania pracy i poprawności przyjętych przez studenta rozwiązań, umożliwiając im osiągnięcie lepszego efektu końcowego.

Zasady postępowania przy przygotowaniu i obronie pracy dyplomowej w PB reguluje zarządzenie Rektora PB z dn. 24 grudnia 2019 r. Na ich podstawie opracowane zostały Zasady przygotowania pracy dyplomowej na kierunku architektura wnętrz dla studiów pierwszego i drugiego stopnia. Prace dyplomowe na obu poziomach studiów mają charakter projektowy i składają z dwóch części: pisemnej i graficznej. Tematem pracy dyplomowej na kierunku architektura wnętrz jest koncepcyjny projekt wnętrz o stopniu skomplikowania funkcji i powierzchni zależnej od poziomu studiów. Dyplomant musi się wykazać praktyczną umiejętnością przeanalizowania i rozplanowania układu funkcjonalnego wnętrza z uwzględnieniem ewentualnych ograniczeń konstrukcyjnych, doboru elementów wyposażenia, kolorystyki, materiałów i oświetlenia, a także rozwiązania detalu konstrukcyjnego. Część pisemna i rysunki projektu, oprócz wysokich walorów estetycznych, powinny zawierać prawidłowe oznaczenie i wymiarowanie. Praca dyplomowa magisterska różni się od inżynierskiej zakresem merytorycznym, zwłaszcza w części pisemnej projektu, w której dyplomant powinien dokonać analizy wybranego problemu projektowego. Prace dyplomowe prowadzone są pod opieką promotora, który ustala ze studentem temat i zakres pracy.

Egzamin dyplomowy składa się z trzech części: prezentacji pracy, obrony oraz odpowiedzi studenta na 3 pytania losowane z zestawów tematycznych w przypadku dyplomu inżynierskiego, a na studiach II stopnia zadawane przez członków komisji. Ocena pracy dyplomowej i jej obrona weryfikują kompetencje związane z praktycznym aspektem zawodu. Pytania egzaminacyjne są kolejną weryfikacją przygotowania przyszłego projektanta wnętrz również z zakresu wiedzy inżynierskiej, teorii i historii architektury, wzornictwa i sztuki. Szczegółowe informacje dotyczące pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego zawarte są Regulaminie Studiów PB oraz na stronie internetowej Wydziału. Kompetencje językowe studenta są oceniane w ramach lektoratu i weryfikowane egzaminem na poziomie co najmniej B2 w przypadku studiów I stopnia oraz na poziomie B2+ w przypadku studiów II stopnia.

Prace etapowe oraz dyplomowe reprezentują zróżnicowany poziom. Efekty prac projektowych są być może zbyt zbliżone dla obu stopni. Struktura prac opisowych i nie zawsze jest prawidłowa. Warto byłoby opracować wytyczne na temat pisania pracy z uwzględnieniem kolejności etapów procesu projektowego, wniosków z analizy informacji projektowych, opisu celów, założeń projektowych oraz zaprezentowania kilku możliwości rozwiązań zgodnych z założeniami. W zwiększeniu kompetencji projektowych pomóc może współczesna wiedza o projektowaniu i związana z nią znajomość narzędzi projektowania. W dokumentacji projektowej studentów oraz dyplomantów a także w materiałach z ćwiczeń realizowanych w ramach przedmiotu ergonomia słabo widoczne (nieobecne) były analizy ergonomiczne w kontekście antropometrii, biomechaniki, przestrzeni pracy, analizy zasięgów, pola widzenia, a także w kontekście analizy czynników wpływających na stan psychiczny, emocjonalny. Nie były także widoczne informacje o centylach. O ile rezultat ćwiczenia zrealizowanego w ramach przedmiotu ergonomia nie jest przesądzający, to brak tego typu analiz w procesie projektowym można uznać za mankament przyjętych procedur projektowych. Modelowanie, szczególnie robocze, spełnia bardzo ważną rolę w projektowaniu. W obecnych warunkach studenci wykonują modele imitacyjne lub funkcjonalne we własnym zakresie, co często negatywnie wpływa na ich jakość a w konsekwencji ocenę.

Współpraca z otoczeniem gospodarczym daje wymierne efekty w sferze dydaktycznej. Coraz częściej na zajęciach projektowych realizowane są tematy zgłaszane przez współpracujące z Wydziałem Architektury firmy (Malow, TOBO). Formuła konkursowa wyłaniania i nagradzania najlepszych projektów przez przedstawicieli potencjalnego rynku pracy jest dodatkowym elementem weryfikującym osiągnięcie efektów uczenia się i motywuje studentów do większej efektywności.

Na kierunku architektura wnętrz w latach akademickich 2019/2020 i 2020/2021 ze względu na zagrożenie epidemiologiczne zajęcia dydaktyczne są realizowane w sposób zdalny, za pomocą platform MS Teams i Centrum Kształcenia Zdalnego (CKZ).

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Są one bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne nie budzą zastrzeżeń. Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej nie budzą zastrzeżeń. Zasady i procedury dyplomowania są klarowne i prawidłowe. Choć można by starać się upowszechnić praktykę zapraszania recenzentów zewnętrznych. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się nie budzą zastrzeżeń. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są prawidłowe. Sposoby weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę ich osiągnięcia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają zróżnicowany dorobek naukowy i artystyczny. Składają się na niego m.in.: udział w grantach, badaniach naukowych, w polskich i międzynarodowych konferencjach, stażach i stypendiach naukowych, realizacji projektów obiektów sakralnych, przemysłowych, użyteczności publicznej, projekty wnętrz, stoisk

targowych i adaptacji różnych obiektów, rewitalizacje oraz rekonstrukcje zespołów zabytkowych, ekspertyzy konserwatorskie, udział w zespołach konkursowych, autorstwa dzieł, np. opracowania graficzne polskich i zagranicznych publikacji, realizacje rzeźbiarskie, malarskie, rysunkowe, fotograficzne, multimedialne prezentowane na polskich i międzynarodowych wystawach indywidualnych i zbiorowych, liczne publikacje krajowe i zagraniczne w postaci autorstwa monografii, rozdziałów w monografiach, artykułów w czasopismach, zeszytach naukowych, materiałach pokonferencyjnych, a także nagrody i wyróżnienia za działalność naukową i artystyczną na przykład Medal Komisji Edukacji Narodowej (2018, 2019), Nagroda zespołowa III stopnia z okazji Dnia Edukacji Narodowej (2014), Nagroda Roku SARP w kategorii Obiekty Specjalne (2018).

Kadra kierunku architektura wnętrz posiada znaczne doświadczenie zawodowe zdobyte poza Uczelnią w obszarach działalności zawodowej lub gospodarczej, co umożliwia zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych. Pracownicy wykonują dla instytucji i biur projektowych, a także w ramach własnej działalności gospodarczej projekty wnętrz mieszkalnych, identyfikacje wizualne, koncepcje zagospodarowania dla okolicznych miejscowości, projekty graficzne wydawnictw, i materiałów reklamowych. Wykładowcy są zatrudniani w pracowniach konserwacji zabytków, na stanowiskach inżynierów budowy, głównych projektantów w przedsiębiorstwach wielobranżowych, grafików komputerowych w studiach graficznych. Prowadzący zajęcia ze studentami zajmują się również doradztwem inwestycyjnym, sporządzają dokumentację konserwatorską, przeprowadzają usługi kosztorysowe, opinie na temat planów urbanistycznych, ekspertyzy na przykład dla Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego i Nauki oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbywają staże w uczelniach polskich i zagranicznych, pełnią funkcje kierownicze w Oddziale Stowarzyszenia Architektów Polskich, w Zarządzie Oddziału SARP w Białymstoku, czy w Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej przy Prezydencie Miasta Białegostoku. Zespół oceniający potwierdza, że na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia związane z dyscyplinami architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy lub artystyczny w zakresie wymienionych dyscyplin, a także doświadczenie zawodowe w obszarach działalności gospodarczej właściwych dla kierunku, umożliwiające prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych i kompetencji inżynierskich.

Zajęcia na ocenianym kierunku prowadzą osoby o następujących tytułach naukowych i zawodowych oraz stopniach naukowych: na I stopniu – 2 profesorów, 7 doktorów habilitowanych, 16 doktorów, 16 magistrów, a na II stopniu – 2 profesorów, 7 doktorów habilitowanych, 11 doktorów i 8 magistrów. Osoby prowadzące zajęcia ze studentami na kierunku architektura wnętrz reprezentują zróżnicowane dziedziny i dyscypliny, zgodne z prowadzonymi przedmiotami, co umożliwia prawidłowe prowadzenie zajęć i zdobywanie przez studentów kompetencji inżynierskich. Kadra prowadząca przedmioty projektowe, np. *projektowanie architektoniczne, wzornictwo, detal konstrukcyjno-budowlany* posiada stopnie naukowe lub tytuły zawodowe magistra inżyniera architekta oraz uprawia działalność naukową w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, w dyscyplinie architektura i urbanistyka lub w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Nauczyciele prowadzący wykłady i ćwiczenia z przedmiotów *mechanika konstrukcji, instalacje budowlane, budownictwo ogólne, konstrukcje, ergonomia* prowadzą działalność naukową i posiadają stopnie naukowe w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, w dyscyplinie inżynieria lądowa i transport, inżynieria mechaniczna oraz dyscyplinie architektura i urbanistyka Osoby prowadzące przedmioty plastyczne na przykład *plastyka* (malarstwo, rzeźba),

przedmiot do wyboru (grafika, działania przestrzenne), *projektowanie graficzne, podstawy kompozycji i teoria barwy* posiadają stopnie naukowe i uprawiają działalność naukową w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Przedmioty teoretyczne, takie jak *historia architektury, historia sztuki, historia wnętrz i mebli, problemy sztuki współczesnej* prowadzą nauczyciele posiadający stopnie naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauki o sztuce i dyscyplinie historia. Osoby prowadzące zajęcia z języków obcych posiadają tytuły zawodowe magistra filologii angielskiej, rosyjskiej i germańskiej, a osoby prowadzące *wychowanie fizyczne* posiadają stopnie naukowe i tytuły zawodowe w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu, w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej. Analiza stanu faktycznego wykazała, że struktura kwalifikacji na wizytowanym kierunku jest odpowiednia i umożliwia prawidłową realizację zajęć ze studentami.

Na kierunku architektura wnętrz w roku akademickim 2019/2020 studiowało na pierwszym stopniu 121 studentów, a na studiach drugiego stopnia 20 studentów, natomiast zajęcia były prowadzone przez 41 nauczycieli na studiach I stopnia (3 zatrudnionych na umowę zlecenie) i 28 nauczycieli na studiach II stopnia (1 osoba zatrudniona na umowę zlecenie). Zespół oceniający potwierdza, że liczebność kadry w stosunku do liczby studentów umożliwia prawidłową realizację zajęć.

Osoby prowadzące zajęcia ze studentami na kierunku architektura wnętrz posiadają szerokie i zróżnicowane kompetencje dydaktyczne zdobyte w uczelniach wyższych, umożliwiające prawidłową realizację zajęć. Dodatkowo kadra zdobywa doświadczenie dydaktyczne modernizując programy studiów, opracowując podręczniki i skrypty dydaktyczne, pełniąc funkcje opiekunów praktyk, promotorów i recenzentów prac dyplomowych, członków wydziałowej komisji rekrutacyjnej, prowadząc kursy i warsztaty na przykład w ramach Dni Dydaktyki Akademickiej na Politechnice Białostockiej.

Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy jest zgodne z wymaganiami dotyczącymi profilu praktycznego i wynosi na studiach stacjonarnych ponad 75% godzin zajęć prowadzonych przez ww. nauczycieli. Obciążenie godzinowe poszczególnych osób prowadzących zajęcia ze studentami jest zgodne z wymaganiami i umożliwia prawidłową realizację zajęć.

W ramach przygotowania do nauczania zdalnego i hybrydowego w roku akademickim 2020/2021 odbyło się osiem szkoleń z kształcenia zdalnego, a na stronie głównej Uczelni oraz na stronach Wydziału Architektury dostępne są informacje dotyczące narzędzi kształcenia na odległość, instrukcje obsługi platformy CKZ i usługi Office 365, filmy instruktażowe, materiały szkoleniowe oraz terminy kursów i szkoleń z tego zakresu. Władze Uczelni na bieżąco diagnozują potrzeby i monitorują ewentualne problemy zgłaszane przez prowadzących oraz przez studentów za pośrednictwem starostów roczników oraz przedstawicieli Wydziałowych Rad Samorządu Studenckiego. Analiza stanu faktycznego pozwala stwierdzić, że na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia w formie zdalnej oraz kształcenia hybrydowego są przygotowane do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez Uczelnię.

Procedury w zakresie doboru kadry określa Statut PB. Władze Wydziału Architektury jako jedno z ważniejszych kryteriów doboru kadry wskazuje aktualny dorobek naukowy, praktyczny i doświadczenie zawodowe kandydatów oraz udokumentowana znajomość języka obcego na poziomie B2. Zespół oceniający stwierdza, że na wizytowanym kierunku dobór osób prowadzących

zajęcia jest transparentny i adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć oraz w pełni uwzględnia dorobek praktyczny, doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne kadry.

Regulamin określający tryb i zasady przeprowadzania ankiety studenckiej wraz ze wzorem ankiety został wprowadzony zarządzeniem Rektora PB z dn. 4 grudnia 2019 r. Ankieta jest udostępniana w systemie USOSweb po zakończeniu każdego semestru. W ankiecie oprócz pytań dotyczących prowadzącego zajęcia znajdują się pytania ogólne odnoszące się do warunków studiowania. Wzór ankiety dotyczącej opinii studentów o wypełnianiu obowiązków dydaktycznych przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę prowadzącą zajęcia został opracowany również w języku angielskim. Rozbudowana procedura hospitacji zajęć dydaktycznych wprowadzona została zarządzeniem Rektora PB z dn. 16 marca 2017 r. Hospitacje mogą mieć charakter doradczo-doskonały, oceniający, opiniujący, o charakterze systemowym lub interwencyjnym. W tym ostatnim przypadku hospitacja jest realizowana poza planem hospitacji, niezwłocznie po zgłoszeniu przez studentów nieprawidłowości. W arkuszu hospitacji znajduje się osobny punkt dotyczący opinii studentów. Podczas wizytacji osoba hospitująca rozmawia ze studentami bez obecności prowadzącego zajęcia i uzupełnia w arkuszu uzyskane informacje. Analiza stanu faktycznego wykazała, że osoby prowadzące zajęcia na kierunku architektura wnętrz podlegają cyklicznej ocenie studentów oraz są oceniane przez innych nauczycieli w formie hospitacji w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem.

Okresowe oceny kadry mają charakter kompleksowy i wieloaspektowy i obejmują aktywność w zakresie działalności naukowej lub artystycznej, zawodowej oraz dydaktycznej, a także uwzględniają wyniki ocen dokonywane przez studentów i przez innych nauczycieli podczas hospitacji. Na przykład w wyniku okresowej oceny osoba o dużym doświadczeniu projektowym, ze względu na możliwość pełniejszego wykorzystania praktycznego doświadczenia przez szersze grono studentów, została przesunięta z grupy pracowników badawczo-dydaktycznych do grupy pracowników dydaktycznych, co umożliwiło zwiększenie liczby godzin zajęć w ramach pensum. Wyniki ankiet studenckich mają wpływ na okresową ocenę osób prowadzących zajęcia. Z nauczycielami, którzy uzyskali niskie wyniki w ankietyzacji przeprowadza rozmowy kierownik katedry oraz Dziekan, którzy podejmują działania naprawcze. Studenci kierunku podczas spotkania z zespołem oceniającym potwierdzili, że działania te oraz ankietyzacja mają realny wpływ na zmiany prowadzenia zajęć przez wykładowców.

Wnioski z oceny dokonywanej przez studentów oraz wyniki okresowych przeglądów kadry są na kierunku architektura wnętrz wykorzystywane, jako podstawa do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnego rozwoju. Władze Uczelni oraz Wydziału Architektury wspierają awanse zawodowe pracowników, m.in. udzielając urlopów i staży naukowych. Efektem realizowanej polityki kadrowej jest między innymi wzrost od 2015 r. liczby pracowników ze stopniem doktora (4), doktora habilitowanego (1) i z tytułem profesora (2), spowodowany doskonaleniem indywidualnych ścieżek rozwojowych.

W okresie ostatnich 5 lat w grupie osób prowadzących zajęcia na wizytowanym kierunku zakończyło zatrudnienie 7 osób, a 8 zostało zatrudnionych w formie umowy o pracę. Zmiany w zatrudnieniu dokonywano w celu wzmocnienia kadry prowadzącej zajęcia na kierunku lub w wyniku przejścia na emeryturę oraz zmian życiowych planów wykładowców. Powyższe potwierdza, że na kierunku architektura wnętrz realizowana polityka kadrowa umożliwia kształtowanie kadry zapewniające prawidłową realizację zajęć i sprzyja stabilizacji zatrudnienia.

Władze Uczelni i Wydziału wspierają i motywują pracowników prowadzących zajęcia, na przykład organizując zgodnie z potrzebami kursy i szkolenia poszerzające wiedzę w różnych obszarach związanych z dydaktyką, kształceniem zdalnym, poszerzeniem kompetencji językowych; wprowadzając comiesięczne premie finansowe związane ze wzrostem jakości aktywności publikacyjnej oraz jednorazowe premie za opublikowane, wysoko punktowane artykuły naukowe w ewaluowanej na PB dyscyplinie naukowej; wspierając pracowników w pozyskiwaniu projektów badawczych, dofinansowując udział w konferencjach, wystawach i wyjazdach zagranicznych; nagradzając wyróżniających się wykładowców indywidualnymi i zespołowymi nagrodami Rektora za osiągnięcia dydaktyczne, naukowe i organizacyjne lub nagrodami Rektora za całokształt dorobku. Procedury przyznawania nagród określa Regulamin wynagradzania pracowników PB wprowadzony zarządzeniem Rektora PB z dn. 12 czerwca 2018 r. Analiza stanu faktycznego pozwala stwierdzić, że polityka kadrowa sprzyja rozwojowi osób prowadzących zajęcia oraz stwarza warunki pracy stymulujące i motywujące członków kadry do rozpoznawania własnych potrzeb rozwojowych i wszechstronnego doskonalenia.

Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrona przeciwpożarowa i ochrona pracy kobiet i młodocianych zostały opisane w Regulaminie Pracy wprowadzonym zarządzeniem Rektora PB z dn. 10 września 2019 r. Procedury w zakresie udzielania kar dyscyplinarnych w stosunku do nauczycieli akademickich oraz działania komisji dyscyplinarnej reguluje Statutu PB. Natomiast załącznik nr 2 do Regulaminu Pracy określa wewnętrzną politykę antymobbingową w Uczelni oraz wyznacza szczegółowe działania Komisji Antymobbingowej. W Uczelni regularnie są przeprowadzane wśród pracowników szkolenia antymobbingowe. Podczas zebrania z kadrą kierunku nauczyciele podkreślili kameralną i bezkonfliktową atmosferę panującą na Wydziale i potwierdzili, że w przypadku bieżących problemów ich rozwiązywanie ma charakter nieformalnych rozmów, natomiast w innych sytuacjach wprowadzone procedury działają poprawnie. Zespół oceniający potwierdza, że realizowana polityka kadrowa na wizytowanym kierunku obejmuje zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia, naruszenia bezpieczeństwa lub dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Dorobek naukowy lub artystyczny kadry jest aktualny i udokumentowany, a doświadczenie zawodowe umożliwia prawidłową realizację zajęć. Struktura kwalifikacji jest prawidłowa, a liczebność kadry w stosunku do studentów odpowiednia. Kompetencje dydaktyczne nauczycieli są nie budzą zastrzeżeń. Przydział zajęć oraz obciążenia godzinowe są prawidłowe, a obciążenia godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli zatrudnionych na uczelni jako podstawowym miejscu pracy, zgodne z wymaganiami. Osoby prowadzące zajęcia ze studentami w formie kształcenia zdalnego i hybrydowego są przygotowane do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Procedury doboru osób prowadzących zajęcia są adekwatne do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć i nie budzą zastrzeżeń. Kadra jest oceniana przez studentów i innych nauczycieli

w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Okresowe oceny osób prowadzących zajęcia ze studentami obejmują działalność naukową lub artystyczną, zawodową i dydaktyczną oraz uwzględniają wyniki ocen dokonywanych przez studentów oraz przez innych nauczycieli podczas hospitacji i są wykorzystywane do doskonalenia kadry. Realizowana polityka kadrowa umożliwia kształtowanie kadry zapewniające prawidłową realizację zajęć oraz sprzyja stabilizacji zatrudnienia i trwałemu rozwojowi osób prowadzących zajęcia. Na ocenianym kierunku polityka kadrowa w zakresie zasad rozwiązywania konfliktów, reagowania na zagrożenia, dyskryminacji lub przemocy wobec kadry oparta jest na poprawnie działających procedurach oraz środkach nieformalnych. Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiające prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są skutecznie wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Za dobrą praktykę uznać można branie pod uwagę opinii studentów na temat sposobu prowadzenia zajęć przez nauczyciela akademickiego przekazywanych podczas hospitacji i zamieszczanie tych opinii w arkuszu hospitacji zajęć. W ten sposób zapewniony jest dodatkowy w stosunku do wymagań, wpływ studentów na zapewnienie i doskonalenie jakości kształcenia na kierunku

Zalecenia

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Wydział Architektury na Politechnice Białostockiej dysponuje czteropiętrowym budynkiem o powierzchni 3481 m² oraz budynkiem laboratoryjno-badawczym o powierzchni 220 m² mieszczącymi się przy ul. Oskara Sosnowskiego. Na kierunku architektura wewnątrz do realizacji programu studiów są wykorzystywane 3 sale wykładowe o powierzchni od 122 m² do 750 m² (w tym hala podzielona na część wykładową oraz ćwiczeniową przeznaczoną do pracy własnej studentów), 11 sal ćwiczeniowych o metrażu od 26,6 m² do 83,5 m², 4 pracownie specjalistyczne o powierzchni od 28 m² do 86 m² oraz 3 pracownie komputerowe o metrażu od 82,5 m² do 125 m². Dodatkowo studenci wizytowanego kierunku mogą korzystać z pomieszczeń i wyposażenia mieszczących się na Wydziale Architektury następujących laboratoriów i pracowni: Laboratorium Architektury Energooszczędnej i Energii Odnawialnej, Laboratorium Multimediów i Fotografii oraz Pracowni Hybrydowego Środowiska Projektowania Architektonicznego AuReLa, w której znajduje się m.in. instalacja CAVE. Realizując zajęcia z języków obcych studenci korzystają z nowoczesnej infrastruktury Studium Języków Obcych mieszczącego się przy ul. Zwierzynieckiej, natomiast zajęcia z wychowania fizycznego odbywają się w odpowiednio wyposażonych

pomieszczeniach Akademickiego Centrum Sportu Politechniki Białostockiej mieszczących się przy ul. Wiejskiej. Baza dydaktyczna na kierunku architektura wnętrz jest wykorzystywana w procesie kształcenia i wspiera proces nabywania umiejętności praktycznych. W pomieszczeniach znajduje się odpowiednie wyposażenie i specjalistyczne sprzęty umożliwiające realizację programu studiów, takie jak odpowiednia ilość stołów, krzesła, tablice, projektory multimedialne, nagłośnienie, zaciemnienie, wentylatory okienne lub wywietrzniki w dachu. Pracownie specjalistyczne posiadają odpowiednie wyposażenie, na przykład w pracowni rzeźbiarskiej znajdują się kawalety, kuwety do moczenia płyt, stół warsztatowy, narzędzia i materiały modelarskie, a w każdej pracowni komputerowej znajduje się rzutnik multimedialny, stanowisko komputerowe dla prowadzącego zajęcia oraz 15 stanowisk komputerowych z odpowiednim oprogramowaniem. Jak wynika z hospitacji bazy dydaktycznej oraz informacji uzyskanych od studentów warunki kształcenia byłyby doskonalsze, gdyby na kierunku architektura wnętrz powstała modelarnia. Obecnie studenci wykonują mniej skomplikowane modele przestrzenne w części ćwiczeniowej hali, a wymagające pomocy fachowców poza Uczelnią, na przykład w ramach nawiązanej przez prowadzących zajęcia współpracy z firmami, co utrudnia i przedłuża wykonywanie zadań. Zespół oceniający rekomenduje utworzenie dla kierunku architektura wnętrz odpowiednio wyposażonej modelarni.

Analiza stanu faktycznego potwierdziła, że sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy związanych z kierunkiem.

Na wizytowanym kierunku studenci mają do dyspozycji 53 stanowiska komputerowe z odpowiednim oprogramowaniem nieodbiegającym od aktualnie stosowanych w działalności projektowej, takim jak system operacyjny Windows, MS Office PL, Office Standard STD, Autodesk AutoCAD, Autodesk 3d Max, Autodesk Revit, Cinema 4D, Blender, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat Pro, ArchiCAD 23, Lumion 3D, Gimp. Studenci, podczas spotkania z zespołem oceniającym, zaproponowali poszerzenie oprogramowania o Rhinoceros 3D, Revit i Twinmotion. Liczba aktualnych licencji oprogramowania jest odpowiednia. Infrastruktura informatyczna i wyposażenie pomieszczeń oraz środki dydaktyczne i specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne i nie odbiegają od aktualnie używanych w działalności zawodowej właściwej dla kierunku architektura wnętrz oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-edukacyjnych. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, a także licencji na specjalistyczne oprogramowanie jest dostosowana do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwia prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów.

Studenci kierunku architektura wnętrz korzystają z Biblioteki Politechniki Białostockiej znajdującej się w kampusie Uczelni oraz z Biblioteki Wydziału Architektury mieszczącej się w siedzibie Wydziału. Biblioteka PB funkcjonuje w gmachu Centrum Nowoczesnego Kształcenia i posiada 5 specjalistycznych czytelni w sumie na 166 miejsc, a użytkownicy mogą również korzystać z 19 specjalnie zaprojektowanych i wyposażonych pomieszczeń do pracy indywidualnej oraz ze 104 miejsc do pracy grupowej. Dodatkowo, na potrzeby szkoleń, prezentacji czy ćwiczeń, dostępna jest sala multimedialna, w której znajdują się 32 stanowiska komputerowe, a w innych pomieszczeniach dostępnych jest 106 stanowisk komputerowych z fachowym oprogramowaniem oraz 6 skanerów. Biblioteka wprowadziła nowoczesne urządzenia usprawniające korzystanie

ze zbiorów i, takie jak urządzenia self-check, czy „wrzutnia”. W Bibliotece Wydziału Architektury znajdują się 44 miejsca w czytelni oraz 4 miejsca w strefie komputerowej, a na wyposażeniu oprócz komputerów znajdują się 3 skanery. Biblioteka BP udostępnia nowoczesne narzędzia wyszukiwania w wersji elektronicznej takie jak lista A-Z, która pozwala na wyszukiwanie wszystkich czasopism i książek elektronicznych dostępnych w bibliotece, narzędzie EndNote Web ułatwiające sporządzanie bibliografii załącznikowych, system numerów DOI publikacji, narzędzia bibliometryczne InCities i SciVal, a także platformy dla naukowców – ResearcherID, Publons oraz Kopernio. Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników i godziny otwarcia dla użytkowników zapewniają komfortowe korzystanie z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej.

W Uczelni została powołana Komisja Bezpieczeństwa i Higieny Pracy, w której skład wchodzi pracownicy Politechniki, pracownicy służby bhp oraz lekarz. Komisja dokonuje przeglądów pomieszczeń i stanu infrastruktury dydaktycznej oraz formułuje wnioski dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy. Analiza stanu faktycznego potwierdziła, że zapewniona jest zgodność zarówno infrastruktury bibliotecznej, jak i dydaktycznej oraz zasad korzystania z niej z przepisami BHP.

Na kierunku architektura wnętrz w ramach projektu Zintegrowany System Informatyczny PB uruchomiono sieć bezprzewodową Eduroam, a w siedzibie Wydziału jeden z punktów dostępu do Internetu (tzw. kiosk). Każdy ze studentów posiada odpowiednie dane dostępowe, które umożliwiają skonfigurowanie własnych urządzeń mobilnych do pracy w sieci bezprzewodowej. Pracownicy dziekanatu prowadzą obsługę studentów z wykorzystaniem oprogramowania USOSweb. Informacje o rozkładzie pomieszczeń w obiektach zapewnia aplikacja Zonifero, która umożliwia odnalezienie sali wykładowej czy laboratorium. Procedury dostępu do pomieszczeń określają zarządzenia Rektora PB. Zgodnie z zarządzeniami student ma prawo przebywać we wskazanych pomieszczeniach obiektu za pisemną zgodą udzieloną przez dziekana lub kanclerza. Z pomieszczeń wyposażonych w sprzęt komputerowy, czy inne specjalistyczne urządzenia i sprzęty student może korzystać w obecności nauczyciela lub pracownika technicznego. Zespół oceniający potwierdza, że na wizytowanym kierunku zapewniony jest dostęp studentów do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, laboratoriów komputerowych, specjalistycznego oprogramowania poza godzinami zajęć, w celu dokonywania zadań i realizacji projektów.

Budynek Wydziału Architektury zostały dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Windy z wprowadzonym oznakowaniem w alfabecie Braille’a i systemem informacji głosowej zapewniają swobodny dostęp do wszystkich kondygnacji, a w budynku z halą znajduje się łazienka do potrzeb osób z trudnościami w poruszaniu się. W hali zamontowano również pętlę indukcyjną umożliwiającą korzystanie online z tłumacza języka migowego. W listopadzie 2020 r. stanowiskowa pętla indukcyjna do obsługi osób z zaburzeniami słuchu została zamontowana również w dziekanacie. Wydział posiada także schodolaz, a przed budynkiem funkcjonuje parking samochodowy ze znajdującymi się bezpośrednio przy wejściu głównym do budynku miejscami dla osób z niepełnosprawnością. Biblioteka Wydziału Architektury posiada stanowisko dla osób z niepełnosprawnościami, na które składa się komputer z monitorem 27 cali, słuchawkami, specjalistyczną klawiaturą i myszą oraz skanerem A3. W Bibliotece PB również utworzono stanowisko do pracy dla osób niepełnosprawnych z fachowym oprogramowaniem komputerowym, a w Uczelni funkcjonuje wypożyczalnia sprzętu dla osób niepełnosprawnych. Analiza stanu faktycznego wykazała, że na kierunku architektura wnętrz dostosowano infrastrukturę dydaktyczną, naukową i biblioteczną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jednocześnie zapewniając tym osobom pełny udział

w kształceniu, prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnych, a także zlikwidowano bariery w dostępie do pomieszczeń dydaktycznych, pracowni, laboratoriów i zaplecza sanitarnego.

Kształcenie na odległość realizowane jest na kierunku architektura wnętrz z wykorzystaniem infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami i nauczycielami. Studenci mają dostęp do dwóch platform e-learningowych zapewniających uczestnictwo w zajęciach zdalnych, jak i przekazywanie treści dydaktycznych. Ponadto do udostępniania materiałów dydaktycznych studentom można wykorzystywać system USOSweb lub pocztę służbową pracownika. Na PB do kształcenia na odległość wykorzystywane są dwie platformy: platforma edukacyjna Centrum Kształcenia Zdalnego (CKZ) oraz platforma MS Teams, która ma w swoich zasobach czytnik immersyjny, będący wsparciem dla osób ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. Oprócz wymienionych platform do przechowywania, udostępniania oraz wymiany plików wykorzystuje się system BoxBiaman. Platformy edukacyjne koordynowane są przez pracowników Uczelnianego Centrum Informatycznego. Zespół oceniający potwierdza, że w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na wizytowanym kierunku zapewniono dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a osobami prowadzącymi zajęcia dydaktyczne.

Zasoby Biblioteki PB wynoszą łącznie 291023 wydawnictw zwartych, 46679 wydawnictw ciągłych (w tym 6700 wydanych w językach obcych), 79031 zbiorów specjalnych jak literatura filmowa i dokumenty elektroniczne oraz 362 tytuły czasopism dostępnych w formie papierowej. Biblioteka korzysta z systemu bibliotecznego ALEPH oraz nowoczesnej wyszukiwarki naukowej Primo, a wszystkie zbiory dostępne są poprzez katalog online. Zarejestrowani czytelnicy mogą zdalnie zamawiać książki, przedłużać terminy ich zwrotu oraz kontrolować stan swojego konta. W wolnym dostępie w czytelni książek udostępniono ponad 50 tysięcy książek pogrupowanych wg różnych zagadnień Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej (UKD). Regulaminy czytelni, zarówno Biblioteki Głównej jak i bibliotek specjalistycznych, uwzględniają krótkoterminowe wypożyczenia zbiorów poza obręb czytelni na okres 7 dni lub na 3 godziny. Istotnym uzupełnieniem tradycyjnego księgozbioru bibliotecznego są zasoby elektroniczne. Dostęp do najnowszych osiągnięć nauki zapewniają tematyczne i wielod dziedzinowe serwisy czasopism i książek elektronicznych oraz bazy danych takich jak na przykład: EBSCOhost, Baza Art & Architecture (szczególnie istotna dla studentów wizytowanego kierunku), Elsevier, IBUK libra, INFONA, Scopus, czy ISI Web of Science. Użytkownicy Biblioteki PB mogą również korzystać z zasobów Podlaskiej Biblioteki Cyfrowej. Biblioteka współtworzone również bazę publikacji i dorobku artystycznego pracowników i doktorantów PB, bazę wiedzy i uczelniane repozytorium dorobku i aktywności zawodowej pracowników i doktorantów Politechniki Białostockiej, bazę prac dyplomowych studentów PB, BazTech – bazę zawartości polskich czasopism naukowych oraz Polską Bibliografię Naukową. Zbiory Biblioteki Wydziału Architektury są specjalistyczne i liczą 8232 wydawnictw zwartych, 1894 wydawnictw ciągłych periodycznych, 30 czasopism bieżących oraz 108 zbiorów specjalnych. W sumie w obydwu bibliotekach znajduje się 22225 tytułów o tematyce związanej z ocenianym kierunkiem. Analiza stanu faktycznego wykazała, że zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są zgodne, co do aktualności, zakresu tematycznego i zasięgu językowego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej właściwej dla kierunku oraz prawidłową realizację zajęć,

obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów. Zasoby są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej i profesjonalnej oraz są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełne korzystanie z zasobów, a w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego zapewnione są materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej.

Na kierunku architektura wnętrz zgodnie z zarządzeniem Rektora PB z dn. 4 grudnia 2019 r. okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej przeprowadzane są przez Zespół ds. akredytacji pracowni specjalistycznych i laboratoriów Wydziału Architektury PB. Procedura akredytacji odbywa się w każdym semestrze przed rozpoczęciem zajęć i dotyczy nowych laboratoriów oraz pracowni specjalistycznych, a także tych, którym wygasła czteroletnia akredytacja. Szczególną uwagę zwraca się na potrzeby osób niepełnosprawnych. Na przykład z uwagi na zapotrzebowanie stanowiskowa pętla induktofoniczna została zamontowana w dziekanacie. Natomiast w Bibliotece PB co 5 lat prowadzone jest skontrum, które pozwala na całościowe kontrolowanie zasobów i dostosowywanie go do aktualnych potrzeb, ale przeglądy zasobów bibliotecznych i specjalistycznego oprogramowania są prowadzone w sposób ciągły. Czytelnicy zazwyczaj zgłaszają potrzebę zakupu danej pozycji przy okazji odwiedzin w bibliotece lub poprzez formularz kontaktowy na stronie internetowej biblioteki. Dodatkowo bibliotekarze kontrolują literaturę umieszczaną przez prowadzących zajęcia w kartach przedmiotów i w razie potrzeby każdorazowo aktualizują zasoby. Natomiast specjalistyczne oprogramowanie jest aktualizowane raz do roku zazwyczaj w okresie świątecznym lub przerwy międzysemestralnej. Zespół oceniający potwierdza, że prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Na ocenianym kierunku w skład Zespołu ds. akredytacji pracowni specjalistycznych i laboratoriów Wydziału Architektury PB wchodzi trzech nauczycieli akademickich z Wydziału Architektury i jedna osoba z innej jednostki. Natomiast studenci mają wpływ na zmiany w infrastrukturze poprzez zgłaszanie uwag w ankietach studenckich wypełnianych po każdym semestrze. W ankietach znajduje się odrębny punkt dotyczący oceny bazy dydaktycznej. Wnioski z przeglądów oraz opinie studentów są uwzględniane i sukcesywnie realizowane. Na przykład na początku roku akademickiego 2019/2020 zostały ukończone prace budowlane związane z przebudową i montażem dźwigu osobowego. Zasoby biblioteczne są uzupełniane między innymi pod kątem sugestii nauczycieli akademickich i studentów. Uwzględnia się je podczas planowanych zakupów i na bieżąco realizuje. Zasoby biblioteczne są także wzbogacane podczas wystaw książek obcojęzycznych i polskich, organizowanych w Bibliotece PB. Pracownicy i studenci są zapraszani do zapoznania się z wystawianymi woluminami i mogą zgłosić potrzebę jej zakupu. Nowe oprogramowanie jest proponowane zazwyczaj przez studentów przy okazji odwiedzin w bibliotece lub poprzez formularz kontaktowy na stronie internetowej biblioteki. Analiza stanu faktycznego wykazała, że zapewniony jest udział nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia, jak również studentów, w okresowych przeglądach, a wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są skutecznie

wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Na kierunku architektura wnętrz sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy związanych z kierunkiem. Warunki kształcenia zyskałyby na doskonałości po uruchomieniu na wizytowanym kierunku modelarni. Infrastruktura informatyczna i wyposażenie pomieszczeń oraz środki dydaktyczne i specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne i nie odbiegają od aktualnie używanych w działalności zawodowej właściwej dla kierunku architektura wnętrz oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-edukacyjnych. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, a także licencji na specjalistyczne oprogramowanie jest dostosowana do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwia prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników i godziny otwarcia dla użytkowników zapewniają komfortowe korzystanie z zasobów bibliecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej. Zapewniona jest zgodność zarówno infrastruktury bibliecznej, jak i dydaktycznej oraz zasad korzystania z niej z przepisami BHP. Na wizytowanym kierunku studenci mają dostęp do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, laboratoriów komputerowych, specjalistycznego oprogramowania poza godzinami zajęć, w celu dokonywania zadań i realizacji projektów. Infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblieczna dostosowana jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jednocześnie zapewniając tym osobom pełny udział w kształceniu, prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnych. W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na wizytowanym kierunku zapewniono dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a osobami prowadzącymi zajęcia dydaktyczne. Zasoby biblieczne, informacyjne oraz edukacyjne są aktualne i umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej właściwej dla kierunku oraz prawidłową realizację zajęć. Zasoby obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów. Zasoby są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej i profesjonalnej oraz są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego zapewnione są materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej. Infrastruktura dydaktyczna, biblieczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblieczne,

informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu.

Prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób z niepełnosprawnością. Zapewniony jest udział nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia, jak również studentów, w okresowych przeglądach, a wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych. Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są skutecznie wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Jak wynika z przedłożonego raportu samooceny, analizy strony internetowej oraz spotkań w trakcie wizytacji, duży wpływ na rozwój naukowy i dydaktyczny kierunku ma szeroko rozumiana współpraca z otoczeniem zewnętrznym, zarówno z jednostkami naukowymi (z Akademią Sztuk Pięknych z Krakowa i Warszawy), jak też z podmiotami gospodarczymi, organizacjami pozarządowymi, czy lokalnymi władzami i samorządem. Ważny dla przyjętego systemu kształcenia na kierunku jest ciągły kontakt z przedsiębiorstwami i organizacjami zawodowymi.

Interesariusze zewnętrzeni współpracujący z PB w ramach ocenianego kierunku swoim zasięgiem obejmują teren miasta Białegostoku, województw podlaskiego i warmińsko-mazurskiego i są to głównie firmy projektowe architektoniczne, projektowania wnętrz, producenci mebli a także firmy projektowo-wykonawcze. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest sformalizowana i realizowana na podstawie podpisywanych umów o współpracy, porozumień oraz listów intencyjnych.

Przedstawiciele środowiska społeczno-gospodarczego w tym pracodawcy wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy studentów i absolwentów, podkreślali ich wysokie kompetencje zawodowe i artystyczne. Wielu absolwentów jak wynika ze spotkania z otoczeniem społeczno-gospodarczym znajduje zatrudnienie w firmach w których odbywali studenckie praktyki zawodowe. Jest to współpraca stała, wielowymiarowa, obejmująca praktyki, staże, prace związane z wystawami i konkursami, konferencje, warsztaty i spotkania edukacyjne.

Istotnym elementem w procesie kształcenia architektów wnętrz, mającym znaczenie w nabywaniu praktycznych umiejętności i kompetencji społecznych, jest udział studentów w działaniach prospołecznych, w ważnych wydarzeniach kulturalnych i konkursach. Są to m.in.: „Lumo Białystoko” – festiwal światła i sztuki ulicy, łączący innowacyjne pomysły i techniki instalacyjne w celu tworzenia nowatorskich form sztuki wizualnej, „Podlaski festiwalu nauki i sztuki”, na którym rokrocznie prezentowane są projekty wzornicze studentów, „EAST DESIGN DAYS” – cykl wydarzeń organizowanych przez Wydział Architektury PB, prezentujący dokonania na styku designu, inżynierii i technologii z udziałem znanych designerów europejskich, konkursy „Młodzi na start”, „Make me”, „Technotalenty”. Izba Przemysłowo-Handlowa w Białymstoku i firma PB Projektanci zorganizowali konferencję „Design – Przemysł – Biznes”, gdzie przedsiębiorcy i pracownicy naukowci kierunku zastanawiali się nad wpływem współczesnego designu na kształt przemysłu i biznesu w regionie oraz potencjałowi, jaki niesie ze sobą zaangażowana edukacja projektowa. Wpływ na program kształcenia mają warsztaty, szkolenia i prezentacje, które są realizowane dla studentów na uczelni i poza uczelnią przez specjalistyczne firmy branżowe. Dają one możliwość zapoznania się z najnowszymi technologiami i rozwiązaniami w projektowaniu wnętrz. Były to m.in. warsztaty, szkolenia i wykłady dla studentów prowadzone przez przedstawicieli przedsiębiorstw, m.in.: Graphisoft, Fabryki Mebli FORTE, TOBO, BLUM, BARISSOL.

W ramach przedmiotów projektowych realizowana jest część prac semestralnych dotycząca tematów zgłaszanych lub zamawianych przez współpracujące podmioty gospodarcze. Były to realizacje tematów konkursowych: „projekt ławki betonowej”, „projekt mebli szkolnych”, „mebel wielofunkcyjny do łazienki”, „meble z metalu”.

Koncepcja i cele kształcenia są na bieżąco konsultowane oraz modernizowane we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi (pracownikami i studentami) i zewnętrznymi (pracodawcy). W ramach doskonalenia programu kształcenia powołano w 2017 roku Radę Rozwoju Wydziału Architektury PB, celem silniejszego powiązania kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, mającą za zadanie doskonalenie planów i programów studiów. Prowadzona jest także wymiana doświadczeń w zakresie treści i metod nauczania w celu dostosowania programu studiów do aktualnych wymogów. Rekomenduje się sporządzanie notatek z odbywanych spotkań i konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

W odniesieniu do programu studiów ocenianego kierunku, PB dokonuje oceny współpracy i weryfikację pracodawców z otoczenia społeczno-gospodarczego, poprzez monitorowanie praktyk studenckich, monitorowanie kariery absolwentów przez Biuro Karier oraz poprzez praktykę zawodową wykładowców, spotkania branżowe z przedstawicielami firm związanych z projektowaniem wnętrz i spotkania z przedstawicielami miasta.

Na uwagę zasługuje olbrzymie zaangażowanie środowiska społeczno-gospodarczego we współpracę z Uczelnią i Wydziałem w ramach ocenianego kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Współpraca ta spełnia wymogi stawiane przed praktycznym profilem kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji, które mają ścisły kontakt z kierunkiem, należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Dzięki współpracy ze wskazanym w analizie kryterium otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci nabywają niezbędną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne określone dla kierunku studiów, jednocześnie poznają specyfikę przyszłego zawodu charakterystyczną dla rynku pracy.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Współpraca międzynarodowa na kierunku architektura wnętrz są powiązane ze strategią Uczelni i Wydziału Architektury. Wydział podpisał 52 umowy partnerskie z uczelniami zagranicznymi (w tym jedną umowę o podwójnym dyplomowaniu z University of Beira Interior Portugalii dla studiów I i II stopnia), wśród których 14 prowadzi kierunek architektura wnętrz. Zarządzeniem Rektora PB z dn. 13 września 2018 r. wprowadzono Regulamin organizacji wymiany międzynarodowej na Politechnice Białostockiej w ramach programu Erasmus+, w którym między innymi przyjęto, że przedstawiciel studentów będzie wchodził w skład komisji kwalifikującej kandydatów do wyjazdów w ramach programu Erasmus+ do uczelni partnerskich. Informacje dotyczące zasad rekrutacji organizowanej w ramach wyjazdów są powszechnie dostępne, a także zapewniają sprawiedliwe i równe szanse uczestnictwa w wymianie studentom studiów stacjonarnych I i II stopnia.

W Uczelni działa Biuro ds. Współpracy Międzynarodowej, które m.in. za pośrednictwem strony internetowej zachęca do wymiany międzynarodowej, informuje o podpisanych umowach o współpracy zagranicznej, możliwościach wyjazdu do państw członkowskich Unii Europejskiej oraz spoza Unii, dostarcza informacji na temat procedur realizowania wyjazdów studentów i nauczycieli, udostępnia niezbędne formularze i przydatne linki oraz zapewnia obsługę administracyjną w przypadku przyjazdu gości i wyjazdu pracowników. Na stronie internetowej Uczelni są również dostępne informacje w języku angielski, dla studentów z zagranicy, którzy w ramach wymiany chcieliby studiować na wizytowanym kierunku. Biuro ds. Współpracy Międzynarodowej zapewnia wsparcie studentom z zagranicy w zakresie nawiązywania umowy, przygotowania dokumentów niezbędnych do aplikacji na wymianę oraz rozwiązywaniu codziennych problemów już podczas odbywania wymiany. W tym celu powołano również funkcję opiekuna

studentów zagranicznych. Biuro Współpracy Międzynarodowej PB organizuje również szereg wydarzeń i spotkań, których celem jest integracja studiujących na Uczelni obcokrajowców z Uczelnią, społecznością akademicką, budowanie poczucia akceptacji i bezpieczeństwa, poznawanie wzajemne kultur. Przykładem takich wydarzeń są warsztaty integracyjno-kulturowe dla studentów polskich i zagranicznych, warsztaty o różnicach kulturowych dla pracowników PB, warsztaty z języka polskiego i warsztaty kultury polskiej dla studentów zagranicznych.

Umieździarnodowienie w Uczelni i na kierunku architektura wnętrz ma zróżnicowany charakter. Na przykład w ramach programu Erasmus+ są organizowane Interational Weekend oraz Erasmus+ Days promujące wymianę międzynarodową. Jedną z form pogłębiania kontaktów międzynarodowych i wymiany naukowej są organizowane podczas tych wydarzeń wykłady pracowników zagranicznych uczelni, na przykład w grudniu 2019 roku z Moscow State (National Research) University of Civil Engineering Architecture Chair. Natomiast ze współpracy PB z Poltava National Technical Yuri Kondratyuk University powstała idea Międzynarodowej Letniej Szkoły Architektoniczno-Artystycznej. Celem Szkoły jest współpraca studentów i wykładowców obu uczelni polegająca na realizacji wspólnych projektów artystycznych. Pracownicy kierunku architektura wnętrz nawiązali w 2015 roku stałą współpracę naukową z ośrodkiem zagranicznym Vilnius College of Technologies and Design (VTDK) w Wilnie, na Litwie. W ramach współpracy są cyklicznie organizowane Międzynarodowe warsztaty studenckie #WAPB#VTDK. W okresie 2014/2015-2018/2019 w wymianach międzynarodowych w ramach Erasmus+ wzięło udział 14 nauczycieli akademickich. Rezultaty międzynarodowych badań oraz doświadczenie zdobyte podczas współpracy z zagranicznymi ośrodkami artystycznymi i naukowymi osoby prowadzące zajęcia na kierunku architektura wnętrz wykorzystują w kształceniu studentów.

Istotnym czynnikiem umieździarnodowienia są osiągnięcia osób prowadzących zajęcia na kierunku architektura wnętrz. Kadra w ocenianym okresie uczestniczyła w zagranicznych konkursach, wystawach indywidualnych i zbiorowych, konferencjach i stażach, na przykład w konkursie „Carriology” w San Fransisco w USA (2016), wystawie indywidualnej „Buddhist Architecture in the East and the West” w Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale w Neapolu, we Włoszech (2017), wystawie zbiorowej „100 lat polskiej rzeźby”, Muzeum Narodowe w Rydze (2018). Pracownicy kierunku publikowali także artykuły w zagranicznych wydawnictwach, na przykład “How to Form the Feeling of Architecture”, w “Creative Education: Proceedings of the 2018 4th International Conference” (ICCE 2018), Singapore Management and Sports Science Institute w Singapurze.

Program studiów na kierunku architektura wnętrz na obydwu poziomach studiów przewiduje lektoraty z języków obcych. Języki obce prowadzone na ocenianym kierunku to język angielski, rosyjski i niemiecki. W semestrze zimowym 2019/2020 na kierunku prowadzono zajęcia w języku angielskim w przypadku 17 przedmiotów. W latach 2014/2015-2018/2019 w wyjazdach na studia w ramach programu Erasmus+ uczestniczyło 15 studentów ocenianego kierunku, a w tym samym okresie studiowało 18 studentów z uczelni zagranicznych. Zespół oceniający stwierdza, że rodzaj, zakres i zasięg umieździarnodowienia procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz są zgodne z koncepcją i celami kształcenia, a także że stwarzane są możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku.

Po powrocie z wymiany studenckiej organizowane są spotkania uczestników wyjazdów z wydziałowym koordynatorem programu Erasmus+, pracownikami Biura współpracy

Międzynarodowej oraz studentami zainteresowanymi wyjazdami zagranicznymi, podczas którego omawiane są różne aspekty dotyczące umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Wnioski ze spotkań mają swój realny oddźwięk w planowaniu następnych wyjazdów, modyfikacjach oferty przedmiotów skierowanej dla studentów zagranicznych jak i organizacji działań integracyjnych polskich i zagranicznych studentów. Oferta przedmiotów realizowanych w języku obcym, adresowanych do studentów przyjeżdżających z zagranicy z uczelni partnerskich jest co roku aktualizowana. Propozycja przedmiotów w języku angielskim jest omawiana i zatwierdzana podczas posiedzeń Rady Wydziału, których członkami są również studenci. Zajęcia z oferty skierowanej dla studentów zagranicznych są corocznie poddawane procesowi ankietyzacji i hospitacji. W tym celu wprowadzono wzór ankiety studenckiej w języku angielskim. Hospitujący zajęcia prowadzone w języku angielskim między innymi przeprowadza rozmowę ze studentami obcokrajowcami, którzy mają okazję przedstawienia opinii dotyczących poszczególnych przedmiotów i nauczycieli odpowiedzialnych za prowadzenie zajęć. Opinie te brane są pod uwagę przy modyfikacji przedmiotów, wprowadzaniu zmian w ofercie dydaktycznej skierowanej do cudzoziemców. Analiza stanu faktycznego potwierdza, że umiędzynarodowienie kształcenia na kierunku architektura wnętrz podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są analizowane i skutecznie wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Na kierunku architektura wnętrz kadra i studenci mają możliwość uczestniczenia w programie wymiany międzynarodowej Erasmus+. Uczelnia wspiera uczestników wymiany zagranicznej pod względem administracyjnym i organizacyjnym. Zasady uczestnictwa w programie wymiany są powszechnie dostępne i zapewniają równe szanse uczestnictwa wszystkim osobom. Nauczyciele są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry. Wskazuje to iż na ocenianym kierunku zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia.

Cyklicznie odbywają się spotkania integracyjne dla studentów przyjeżdżających do Uczelni oraz spotkania informacyjne mające na celu wymianę doświadczeń między studentami, którzy wrócili z zagranicznej uczelni, jak i tych, którzy planują wyjazd. Wnioski ze spotkań studentów powracających z wymiany międzynarodowej są uwzględniane w planowaniu umiędzynarodowienia. Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Opracowanie i wprowadzenie do użytku wersji angielskiej ankiety studenckiej skierowanej do studentów z zagranicy, umożliwiające studentom obcojęzycznym, wyrażenie opinii na temat zagadnień ujętych w dokumencie. Istotną inicjatywą jest także zapewnienie znacznej integracji

studentów przyjeżdżających w ramach wymiany międzynarodowej ze społecznością akademicką oraz zapoznanie ich z najważniejszymi aspektami kultury polskiej.

Zalecenia

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów realizowane jest w sposób kompleksowy, systematyczny i dobrany do specyfiki uczenia się na kierunku. Stosowane są zróżnicowane metody, dostosowane również do potrzeb indywidualnych studentów, w dużej mierze oparte na relacji mistrz-uczeń charakterystycznej dla kierunków kształcących zdolności artystyczne. ale i przewidziane są procedury stosowane na całym Wydziale Architektury oraz w Uczelni, uwzględniające system rozpatrywania podań i wniosków, rozwiązywania sytuacji konfliktowych, wsparcia materialnego czy udziału studentów w procesach projakościowych. Informacje na ten temat są podawane w sposób przejrzysty we właściwych dokumentach Uczelni i Wydziału. Dzięki temu studenci mogą w pełni korzystać z kształcenia i przygotować się zarówno do wejścia na rynek pracy, jak i działalności naukowej.

Przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy odbywa się w szczególności poprzez znaczny udział zajęć praktycznych, praktyk zawodowych oraz projekty realizowane przy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Studenci mają możliwość skorzystania z infrastruktury Wydziału również poza godzinami własnych zajęć po uzgodnieniu z prowadzącymi, dzięki czemu mogą systematycznie uczyć się w ramach pracy własnej przy wykorzystaniu specjalistycznego oprogramowania. Istnieje możliwość doboru miejsca praktyk z oferty Wydziału lub zaproponowanie własnego, co pozwala studentom na realizowanie się w tych aspektach, które uważają za najbardziej istotne dla swojej przyszłej pracy. Kontakt ze środowiskiem zawodowym zapewniony jest również poprzez liczne wykłady otwarte prowadzone przez zaproszonych gości, prezentacje firm związanych z branżą oraz warsztaty (m. in. „Rejestracja jednoosobowej działalności gospodarczej”, „Rynek pracy po studiach. Sprawdź, jak możesz zacząć karierę, korzystając ze wsparcia urzędu pracy”). Coraz częściej na zajęciach realizowane są projekty zgłaszane przez współpracujące z Wydziałem Architektury firmy, a najlepsze projekty studenckie, wyłaniane w formie konkursu, są nagradzane.

Studenci wybitni mogą uzyskiwać wsparcie w postaci stypendium Rektora dla najlepszych studentów, a także składać wnioski o stypendium Ministra czy w ramach programu Odkrywcy Diamentów. Wydział wspiera studentów również w pozyskiwaniu innych form pomocy materialnej, na przykład stypendiów pochodzących ze środków strukturalnych Unii Europejskiej, samorządów terytorialnych czy pracodawców. Najważniejsze informacje studenci mogą pozyskać poprzez przejrzystą stronę internetową Uczelni oraz w serwisie USOSweb. Szczególnie wyróżniający się studenci mogą ubiegać się o indywidualny program studiów umożliwiający zaawansowany rozwój uzdolnień czy wzmoczoną pracę artystyczną.

Na Uczelni istnieje szereg wspieranych inicjatyw studenckich mających na celu wprowadzanie różnorodnych aktywności artystycznych, naukowych i sportowych: Chór PB, Sekcja Jeździecka PB,

Studencki Klub Krótkofalowców SP4YPB czy Studencka Agencja Fotograficzna. Również działalność w kołach naukowych oraz samorządzie studenckim umożliwia rozwój konkretnych zainteresowań oraz umiejętności organizacyjnych i w zakresie przedsiębiorczości. Na Wydziale funkcjonuje również Galeria Studencka, dzięki której chętni studenci dzielić się mogą swoją twórczością. Wspomniane wcześniej organizowane spotkania z przedstawicielami pracodawców oraz warsztaty dotyczące m.in. zakładania własnej działalności gospodarczej i podpisywania umów nie tylko rozwijają przedsiębiorczość studentów, ale i ułatwiają im wejście na rynek pracy.

Potrzeby różnych grup studentów są przede wszystkim definiowane poprzez kontakt indywidualny studentów z wykładowcami, który umożliwia specjalne podejście do studenta i (często nieformalne) wsparcie w konkretnych problemach. Ponadto każdy rok kierunku posiada opiekuna dydaktycznego, powoływanego w porozumieniu z właściwym organem samorządu studenckiego na początku pierwszego roku, do którego może udać się na konsultacje. Również inni wykładowcy zapewniają możliwość konsultacji studentom. W razie uzasadnionej potrzeby, studenci mają możliwość korzystania z indywidualnej organizacji studiów. Na Uczelni istnieje system stypendialny zgodny z Ustawą i obejmujący stypendium socjalne, specjalne dla osób niepełnosprawnych oraz zapomogi. W zakresie wsparcia osób z niepełnosprawnościami funkcjonuje pełnomocnik rektora ds. osób niepełnosprawnych, istnieje też możliwość ubiegania się o dodatkową pomoc techniczną, asystenta, tłumacza języka migowego czy indywidualną organizację studiów. Przy Uczelni funkcjonuje również Psychologiczny Punkt Konsultacyjny w którym studenci mogą uzyskać specjalistyczną pomoc. Na szczególną uwagę zasługuje wsparcie ofertowane studentom z zagranicy podejmującym studia w Polsce oraz studentom z programu Erasmus+. Studenci z wymiany pozostają pod okiem opiekuna, który ma za zadanie pomagać im w rozwiązywaniu problemów i odnalezieniu się w kraju. Ponadto, na początku każdego semestru organizowane są spotkania z policją, strażą pożarną, koordynatorami oraz pracownikami Biura Współpracy Międzynarodowej dotyczące bezpieczeństwa, polskiej kultury oraz reagowania w sytuacjach kryzysowych (z uwzględnieniem dyskryminacji na tle ksenofobicznym). Odbývają się również warsztaty integracyjne i kulturowe dla studentów obcokrajowców, studentów z Polski oraz pracowników, które poruszają problem różnic kulturowych.

Skargi i wnioski składane są do prodziekana ds. studenckich i dydaktyki oraz dziekana, którzy mają wyznaczone godziny dyżurów dla studentów. Większość problemów rozwiązywanych jest nieformalnie, poprzez rozmowę z wykładowcami, z którymi studenci mają bardzo dobry kontakt; swoje uwagi kierują oni również do samorządu studentów, który niekiedy pośredniczy w wypracowywaniu rozwiązań. Każdy rocznik studentów kierunku wybiera starostę, który pozostaje w bezpośrednim kontakcie ze sobą nawzajem, samorządem oraz władzami dziekańskimi. W przypadku studentów pierwszego roku szczególnie znaczącym wsparciem jest funkcja opiekuna roku pełniona przez jednego z wykładowców, który wspiera w odnalezieniu się w nowym środowisku, przyswojeniu zasad panujących na studiach i rozwiązywaniu spraw bieżących.

Studenci przechodzą obowiązkowe szkolenia w zakresie BHP oraz z praw i obowiązków studenta. Wszelkie formy dyskryminacji i przemocy należy zgłaszać do opiekunów dydaktycznych, prodziekanów i dziekana. Ze względu na brak informacji o przypadkach dyskryminacji na Wydziale, nie są podejmowane działania w tym zakresie – wyjątkiem są szkolenia dla osób z zagranicy, dotyczące dyskryminacji na tle ksenofobicznym – jednak zespół oceniający rekomenduje przeprowadzenie szkoleń lub akcję informacyjną w celu profilaktyki również innych przypadków.

Ze względu na specyfikę kierunku kształcenie zdalne jest utrudnione, jednak przedmioty, przede wszystkim teoretyczne i w formie wykładowej, których realizacja jest możliwa, przeprowadzane są zdalnie przy wykorzystaniu różnorodnych narzędzi i metod zapewniających jak najlepszy odbiór danych treści programowych. Podstawowymi przekąźnikami są MS Teams oraz platforma e-learningowa CKZ. Wszelkie uwagi dotyczące działania systemu, w tym problemów, które się pojawiają, zgłaszane są do samorządu studentów lub bezpośrednio do Uczelnianego Centrum Informatycznego.

Motywacją dla studentów jest możliwość rozwoju zainteresowań w różnorodnych kołach naukowych. Na Wydziale funkcjonuje aż siedem zróżnicowanych kół, a do najczęściej wybieranych przez studentów kierunku należą: FORMA (od 2009) – obejmujące działania w obszarze sztuk wizualnych i działań przestrzennych; CAVE (od 2013) – działania w przestrzeni wirtualnej z wykorzystaniem aparatury i oprogramowania AuReLa; WARSZTAT (od 2013) – pogłębianie umiejętności warsztatowych w zakresie rysunku i grafiki. Wydział wspiera inicjatywy naukowe zarówno materialnie, jak i merytorycznie czy organizacyjnie, częściowo współfinansując wyjazdy naukowe i artystyczne oraz wspomagając przy nawiązywaniu współpracy studenckiej, również zagranicznej. Studenci mają też możliwość prezentacji swoich prac etapowych i semestralnych w konkursach i wystawach, co jest wspierane przez Uczelnię i motywuje do dalszych twórczych działań. Istotną rolę odgrywa postawa wykładowców oraz władz Wydziału, którzy podczas zajęć oraz spotkań ze studentami zachęcają do udziału w konkursach oraz podejmowania dodatkowych inicjatyw naukowo-artystycznych, również poprzez prezentowanie własnej działalności i osiągnięć. Znacząca jest również prezentacja projektów studenckich podczas "Dni otwartych" Politechniki Białostockiej oraz podczas Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki

Kadra wspierająca kształcenie jest wyspecjalizowana i zapewnia studentom właściwe wsparcie w procesie uczenia się; posiada również kompetencje językowe umożliwiające sprawną obsługę osób z zagranicy. Pracownicy dziekanatu biorą także udział w warsztatach dotyczących różnic kulturowych. W dziekanacie są dwie osoby odpowiedzialne za wsparcie studentów kierunku. Istotna jest współpraca pomiędzy kadrami administracyjną a samorządem studentów, co usprawnia przekazywanie informacji oraz rozwiązywanie bieżących problemów - przykładem jest wspólna inicjatywa informowania o nowościach bibliotecznych. Studenci korzystają z systemu USOS, który ułatwia przepływ informacji pomiędzy nimi a dziekanatem. Na Uczelni również działa Biuro Karier i Współpracy z Absolwentami, udostępniające przede wszystkim informacje o wartościowych szkoleniach oraz ofertach pracy, jednak studenci nie zdają sobie sprawy z jego działania. Zespół oceniający rekomenduje usprawnienie przekazywania informacji o aktywności Biura na przykład poprzez wysyłkę newslettera studentom.

Uczelnia wspiera w sposób materialny, organizacyjny i merytoryczny samorząd studentów oraz różnorodne inicjatywy studenckie w sposób właściwy dla charakteru ich działania i aktywności. Na Wydziale działa Wydziałowa Rada Samorządu Studentów, która pozostaje w bieżącym kontakcie z dziekanem i prodziekanem właściwym ds. studenckich, przekazując uwagi dotyczące procesu kształcenia i warunków wsparcia, co prowadzi do dyskusji i dostrzegalnych prób rozwiązywania problemu (przykładem może być wpisanie do Regulaminu Studiów PB terminu podawania rozkładu zajęć na dany rok akademicki).

Studenci mają możliwość wypełnienia ankiet oceny nauczyciela akademickiego oraz zgłaszania uwag czy sugestii dotyczących wsparcia bezpośrednio pracownikom danej jednostki lub władzom Wydziału.

Przykładami zmian z inicjatywy studentów w ostatnich latach są dodanie kolejnego dnia pracy dziekanatu i wydłużenie godzin pracy biblioteki (szczególnie w trakcie trwania sesji egzaminacyjnej)

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Wsparcie studentów na kierunku jest kompleksowe i systematyczne. Studenci mają możliwość przedstawiania swoich uwag i sugestii zarówno nieformalnie, jak i formalnie, co ma realny wpływ na kształt kierunku oraz system wsparcia. Indywidualne podejście, związane ze specyfiką kształcenia artystycznego, pozwala na wnikliwe przyglądanie się problemom i potrzebom studentów oraz rozwiązywanie ich w zakresie dostępnych możliwości. Na szczególną uwagę zasługuje opieka nad studentami zagranicznymi, którzy przechodzą całociowe szkolenie ułatwiające im odnalezienie się w środowisku akademickim, mieście i kraju oraz mogą liczyć na bieżące wsparcie w rozwiązywaniu wszelkich sytuacji kryzysowych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Do szczególnie wartych podkreślenia form wsparcia należy kompleksowe podejście do studentów z zagranicy obejmujące pomoc opiekuna, szkolenia i warsztaty dotyczące bezpieczeństwa (przy udziale policji, straży pożarnej, koordynatorów i pracowników Biura Współpracy Międzynarodowej), reagowania na sytuacje kryzysowe czy przejawy dyskryminacji, oraz różnic kulturowych. Wartościowe są również szkolenia w tym zakresie dla pracowników kadry administracyjnej, a także inicjatywy integrujące studentów. Inicjatywy te podejmowane są co semestr. Dzięki temu wymiany studenckie cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem, a obcokrajowcy mogą szybko odnaleźć się na Uczelni oraz w nowym środowisku kulturowym. Podobne aktywności byłyby wartościowe na wszystkich uczelniach, które przyjmują studentów zagranicznych oraz uczestniczą w wymianach, nawet gdyby były zrealizowane w nieco mniejszym zakresie przy uwzględnieniu potrzeb i możliwości uczelni.

Zalecenia

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Wydział Architektury PB zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym publiczny dostęp do informacji. Głównymi źródłami ogólnodostępnej informacji są strony internetowe Wydziału, Uczelni i jej komórek organizacyjnych oraz BIP (Biuletyn Informacji Publicznej). Zawierają one informacje o programie studiów, procesie jego realizacji, przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęć na studia oraz możliwościach dalszego kształcenia.

Na stronie Wydziału Architektury znajdują się informacje dla kandydatów, opisy kierunków i kompetencji oczekiwanych od kandydata uwzględniające formę i poziom studiów. Znajdują się tu informacje dotyczące m.in. zasad i harmonogramu rekrutacji, dostępu do systemu IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów), wymaganych dokumentów, limitów przyjęć i opłat za studia oraz informacje dotyczące rekrutacji cudzoziemców na studia. Bardzo cenne i zasługujące na uwagę są informacje dla obcokrajowców, zarówno te związane bezpośrednio z kierunkiem studiów, jak i te wprowadzające ich w życie społeczne uczelni, miasta, kraju. Zasady rekrutacji są publicznie dostępne także na stronie BIP, w zakładce Rekrutacja. PB przygotowała dla kandydatów na studia tradycyjny, bardzo czytelny informator, który również dostępny jest na stronie internetowej. Struktura informatora jest niezwykle przejrzysta i przyjazna dla kandydatów.

Na stronie internetowej znajduje się kontakt do Działu Spraw Studenckich i Dydaktyki, informacje dotyczące opłat, pomocy materialnej, domów studenta oraz mobilności studentów. W związku z działaniami dotyczącymi umiędzynarodowienia na Wydziale Architektury bardzo przydatny jest dostęp na stronie do linków dotyczących wymiany studenckiej w ramach programów Erasmus+, MOSTECH i podwójnego dyplomowania, a także innych form wyjazdów, szkół letnich. Strona Wydziału łatwo przekierowuje użytkowników do informacji Biura Współpracy Międzynarodowej, gdzie znajdują się kontakty do wydziałowych koordynatorów.

W zakładce Studenci na stronie Wydziału Architektury znajdują się dane kontaktowe do dziekanatu i prodziekana, Regulamin studiów, wzory podań, informacje dotyczące opłat i pomocy materialnej, toku studiów, w tym programy studiów i rozkłady zajęć oraz informacje dotyczące praktyk, prac i egzaminów dyplomowych, harmonogramu egzaminów, trybu zaliczania semestru, studenckich kół naukowych, dokumentów i formularzy studenckich, CTI i oprogramowania, kontakt do koordynatora ds. studentów niepełnosprawnych. Ze strony Wydziału Architektury można zostać przekierowanym na stronę biblioteki z pełnym dostępem do katalogów i baz, Studium Języków Obcych i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu oraz do informacji dla studentów z niepełnosprawnościami. W najbliższym czasie niedosłyszący lub słabosłyszący studenci Wydziału będą mogli korzystać z tabletu z usługą tłumacza języka migowego online.

Na stronie Wydziału Architektury w zakładce Jakość kształcenia umieszczone są informacje związane z działaniem Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia, m.in. wyniki ankiet studenckich, wyniki przeprowadzonych ewaluacji, akredytacja laboratoriów. Informacje zamieszczane na stronach internetowych Uczelni i Wydziału są na bieżąco monitorowane przez opiekunów stron www, kierowników katedr i pracowników. Zgłaszane potrzeby zmian/ uaktualnień trafiają do odpowiednich komórek informatycznych na Wydziale lub Uczelni. Strona internetowa zmodyfikowana dwa lata temu jest czytelna, nowoczesna, przyjazna dla użytkownika. Przed wprowadzeniem nowej strony była ona testowana i do jej ostatecznej formy wzięto pod uwagę opinie studentów. Pokłosiem sugestii studentów jest też często już wykorzystywany do komunikacji ze studentami, kandydatami na studia, absolwentami i pracodawcami.

Dostęp do informacji jest monitorowany i doskonalony. Dane w wydziałowych serwisach internetowych są aktualizowane na bieżąco, ale nie rzadziej niż raz w roku. Kontrolę dostępności przeprowadza Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia, w której skład wchodzi pracownicy oraz studenci, których głos jest bardzo znaczący. Raport z tej kontroli jest zatwierdzany przez Radę Wydziału. Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia zawsze na początku semestru kontroluje

czy umieszczone na ogólnodostępnej stronie USOSweb informacje są aktualne, rzetelne, zrozumiałe i kompletne m.in. plany studiów, karty przedmiotów, warunki zaliczania i oceniania.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

Wydział Architektury PB zapewnia w pełni publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej oraz zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu kształcenia. Kandydaci na studia, studenci ocenianego kierunku, jak również wszystkie osoby zainteresowane, w tym przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego mają zapewnioną możliwość uzyskania informacji o kierunku i programach studiów, jego doskonaleniu, procesie ewaluacji jakości kształcenia z nowoczesnej, bardzo czytelnej strony internetowej wydziału Architektury PB. Osoby zainteresowane studiowaniem na ocenianym kierunku studiów mają możliwość uzyskania informacji o warunkach przyjęcia na studia, możliwościach dalszego kształcenia, o możliwościach zatrudnienia absolwentów kierunku, a także o realizowanych przez kadrę projektach badawczych. Na ocenianym kierunku prowadzona jest cykliczna kontrola dostępności danych udostępnianych na stronach PB oraz stała ich aktualizacja. Zauważalny jest skuteczny wpływ studentów na publiczny dostęp do informacji poprzez udział w przygotowaniu, opiniowaniu i aktualizowaniu strony internetowej, profilu Wydziału Architektury na portalu Facebook oraz poprzez czynny udział w pracach Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia w zakresie monitorowania i doskonalenia dostępu do informacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

W Politechnice Białostockiej funkcjonuje wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK). Nadzór nad wdrożeniem i doskonaleniem SZJK sprawuje Rektor, a zasady jego funkcjonowania reguluje zarządzenie Rektora PB z dn. 21 listopada 2019 r. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia w PB służy doskonaleniu systemu kształcenia studentów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określa on zakres narzędzi ewaluacyjnych wypełnianych przez dziekanów i wyników oceny wykonywanej przez kontrolujące instytucje zewnętrzne, a także ustalanie zasad, częstotliwości podejmowanych działań i opiniowanie pod względem formalnym działalności właściwych komisji ds. jakości kształcenia.

Za jakość kształcenia na Wydziale Architektury odpowiada Dziekan. W ramach Wydziału funkcjonuje Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia (WKdsJK). Harmonogram zadań tej komisji określa Rektor. Do jej zadań należy opiniowanie nowych programów studiów oraz wprowadzanych w nich zmian, opiniowanie obsady kadrowej poszczególnych kierunków studiów, przedkładanie opinii i wniosków na podstawie analizy opinii pracodawców oraz opinii absolwentów dotyczących programu studiów. WKdsJK przeprowadza analizę ankiet studenckich dotyczących oceny działalności dydaktycznej nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia oraz ankiet zawierających informacje dotyczące satysfakcji z programu studiów i warunków studiowania. WKdsJK przeprowadza ocenę i okresowe przeglądy warunków i sposobów zaliczania przedmiotów, weryfikację osiągania założonych efektów uczenia się, okresowe przeglądy i ocenę prac dyplomowych pod kątem spełnienia wymagań metodycznych i merytorycznych oraz poszanowania praw autorskich oraz monitoruje nakład pracy studenta związany z przypisaną przedmiotowi liczbą punktów ECTS. WKdsJK prowadzi też działania promujące dobre praktyki w dydaktyce oraz działania naprawcze, jeśli takie są konieczne. Działania komisji określają Zarządzenia Rektora. Wskazane byłoby przełożenie tych zarządzeń na wewnętrzne procedury wydziałowe dotyczące jakości kształcenia.

WKdsJK jest wspomagana pracami zespołów i komisji zadaniowych powoływanych przez Dziekana Wydziału Architektury. Zespoły opracowują programy studiów, monitorują cyklicznie programy studiów, zajmują się akredytacją pracowni specjalistycznych. Na Wydziale Architektury działa komisja, która koordynuje działania związane z konkursami i nagrodami na najlepsze prace dyplomowe. Opracowanie programów studiów odbywa się w PB zgodnie z uchwałą Senatu PB z dn. 21 marca 2019 r. w sprawie procedury projektowania i zatwierdzania programu studiów z późniejszymi zmianami. Procedurę projektowania i zatwierdzania programów reguluje zarządzenie Rektora PB z dn. 30 kwietnia 2019 r.

Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów. W Uczelni prowadzona jest systematyczna ocena programu studiów. Programy studiów realizowane w PB podlegają procedurom monitoringu ciągłego i cyklicznego, służącym ich doskonaleniu oraz ocenie procesu nauczania i sposobów weryfikacji osiągania przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Przed rozpoczęciem semestru odbywają się zebrania katedr, pracowni lub zespołów nauczycieli prowadzących przedmiot w celu dokonania oceny zajęć pod kątem zrealizowania założonych celów przedmiotu, trafności zasad zaliczania i sposobów oceniania. Spotkania te służą wypracowaniu ewentualnych niezbędnych zmian w kartach przedmiotu, zasadach zaliczania i sposobie oceniania, z uwzględnieniem wyników ankiet studenckich i hospitacji.

We wszelkich działaniach związanych z podnoszeniem jakości kształcenia uwzględniane są wnioski z badań losów absolwenta opracowywanych przez Biuro Karier i Współpracy z Absolwentami PB oraz przeprowadzanej systematycznie na WA ankiety skierowanej do absolwentów bezpośrednio po skończeniu studiów. Duży wpływ na realizację procesu kształcenia i jego jakość mają studenci. Biorą oni czynny udział w pracach UKdsJK i WKdsJK. Odpowiadając na pytania ankiety studenckiej dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych przez nauczyciela akademickiego, każdy student ma możliwość wyrażenia anonimowej opinii, także na temat realizowanego przedmiotu i kierunku studiów. Studenci zainicjowali zmiany na kierunku, polegające na dodaniu przedmiotu *techniki komputerowe – Photoshop*. Na wniosek studentów rozbudowany tematycznie przedmiot *ekonomika procesu inwestycyjnego* zamieniono na przedmiot *wycena realizacji projektu*. W ramach dostosowywania programu studiów I stopnia do nowych przepisów dotyczących szkolnictwa

wyższego (2019) wprowadzono przedmiot *komunikacja z elementami autoprezentacji*, będący odpowiedzią na sugestie zgłaszane przez przedstawicieli środowiska pracodawców, potrzeby lepszego przygotowania do wejścia na rynek pracy, nabycia umiejętności autoprezentacji podczas rozmowy kwalifikacyjnej i w kontaktach z potencjalnym klientem

W systematycznej ocenie programów biorą udział interesariusze zewnętrzni (pracodawcy), od których uzyskuje się opinie o absolwentach, o praktykach zawodowych oraz o oczekiwaniach co do ukierunkowania studiów prowadzonych na kierunku Architektura Wnętrz. Wskazane byłoby wprowadzenie form pisemnych takich opinii. Programy studiów I i II stopnia zarówno przy okazji dostosowywania ich do wymogów profilu praktycznego, jak i do przepisów zawartych w ustawie z dn. 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668, z późn. zm.) były pozytywnie opiniowane przez interesariuszy zewnętrznych – przedstawicieli firm projektowych i podmiotów gospodarczych – oraz wewnętrznych – Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego i WKdsJK. Wpływ interesariuszy zewnętrznych na kształtowanie, realizację i doskonalenie programu studiów zwiększa się m.in. z uwagi na rosnące zaangażowanie w sprawę kształcenia członków powołanej w 2017 r. Rady Rozwoju Wydziału Architektury.

Jakość kształcenia na kierunku jest poddawana cyklicznej ocenie zewnętrznej i wewnętrznej, a wyniki tej oceny służą jej doskonaleniu. Kierunek architektura wnętrz - studia I stopnia uzyskał pozytywną ocenę Państwowej Komisji Akredytacyjnej w 2007 roku. W roku 2013 na Wydziale Architektury przeprowadzono ocenę instytucjonalną wydziału, zakończoną również wynikiem pozytywnym. Wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do ustawicznego doskonalenia tego programu.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione.

Uzasadnienie

W Politechnice Białostockiej funkcjonuje system zarządzania jakością, zgodny z wymaganiami ISO-9001. Zmiany w programach studiów są dokonywane w sposób formalny. Przyjęcie na studia odbywa się na podstawie formalnie przyjętych procedur. Programy studiów podlegają systematycznej ocenie, w której uwzględnia się wyniki analizy potrzeb rynku pracy. W systematycznej ocenie uczestniczą studenci, absolwenci oraz przedstawiciele pracodawców. Wnioski z analiz są wykorzystywane do doskonalenia programu. Zauważalny jest skuteczny wpływ studentów na zapewnienie i doskonalenie jakości kształcenia na kierunku Architektura Wnętrz, który objawia się zarówno czynnym udziałem studentów w ocenach programów, jak i wprowadzaniem na wniosek studentów nowych przedmiotów oraz modyfikowaniem już istniejących pod kątem potrzeb związanych ze specyfiką kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)

Komisja po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na tym kierunku w ramach oceny programowej w aktualnym stanie prawnym.