



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Uniwersytet
Technologiczno-Przyrodniczy im. Jędrzeja i Jana Śniadeckich w Bydgoszczy**

Data przeprowadzenia wizytacji: **11-12 stycznia 2021 r.**

Warszawa, 2021

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	5
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	5
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	7
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	11
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	14
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	18
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	21
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	24
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	25
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiąganych rezultatach	31
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	33
Zalecenia	35
4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)	35
5. Załączniki:	36
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	36

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Andrzej Markiewicz, ekspert PKA
2. dr hab. Andrzej Sobaś, ekspert PKA
3. mgr Krystyna Piecuch, ekspert PKA z grona pracodawców
4. Michalina Brokos, ekspert PKA z grona studentów
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym im. Jędrzeja i Jana Śniadeckich w Bydgoszczy (dalej również: UTP, UTP w Bydgoszczy) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2020/2021. W związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20 marca 2020 r. do odwołania, wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej, bez obecności członków zespołu oceniającego w uczelni. Bieżąca ocena stanowi pierwszą ocenę programową tego kierunku studiów.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny oraz jego aktualizacją przedłożonymi przez Uczelnię. Natomiast raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań zdalnych przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	I stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów / 180 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	25 tygodni (750 h) / 24 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	brak specjalności	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	51	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	2490 godzin	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	153 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	117 pkt ECTS	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	24 pkt ECTS	---

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	II stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	

Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	3 miesiące (360 godz.) / 12 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	brak specjalności	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	46	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	1290 godzin	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	102 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	67 pkt ECTS	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	37 pkt ECTS	---

3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości. Jej główne wyznaczniki to rozwój dydaktyki i badań naukowych, budowaniem ścisłych związków i współpracy z instytucjami i partnerami gospodarczymi, reagowaniem na potrzeby rynkowe regionu oraz poszerzanie oferty dydaktycznej. Należy dodać, że obecna strategia rozwoju uczelni obowiązywała w latach 2011-2020, a nowa jeszcze nie została opracowana. Koncepcja i cele kierunku mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki do których kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku. Przyjęta koncepcja kształcenia ukierunkowana jest na praktyczne umiejętności zawodowe oraz potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w szczególności zawodowego rynku pracy, a także została określona we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Studia na kierunku architektura wnętrz przygotowują studenta do prowadzenia samodzielnej i zespołowej praktyki zawodowej w zakresie projektowania architektury wnętrz, działalności artystycznej, projektowania wnętrz publicznych i prywatnych o różnicowanym charakterze i przeznaczeniu, projektowania mebli (np. mebla unikatowego), projektowania i aranżacji ekspozycji wystawowych i handlowych, projektowania

przestrzeni scenicznej i widowiskowej, współpracy z architektem, podjęcia pracy artystyczno-badawczej, współpracy z firmami deweloperskimi (np. projektowanie mieszkań).

Studia na poziomie pierwszego stopnia przygotowują absolwenta do pracy w pracowniach oraz zespołach projektowych. Przygotowany jest do realizacji projektów o mniejszej skali złożoności jako projektant samodzielny lub jako członek zespołu projektowego. Celem studiów na tym poziomie jest wyposażenie studentów w kwalifikacje, warsztatowe i techniczne oraz artystyczne niezbędne w praktyce zawodowej, pozwalające także na podjęcie studiów drugiego stopnia. Absolwent studiów drugiego stopnia jest przygotowany do samodzielnego realizowania złożonych zadań projektowych indywidualnie lub w zespołach. Może podjąć pracę w zakładach produkcyjnych jako projektant mebli, wnętrz czy wizualizacji w biurach projektowych. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się obejmują: pracę przy projektach: architektury wnętrz, małej architektury, wystaw, scenografii, mebli i elementów wyposażenia wnętrz, graficznych i artystycznych indywidualnie i w zespole, umiejętność projektowania wg założeń ideowych i zadanych programów, formułowania czytelnych przekazów za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego, umiejętność przygotowania projektu wnętrza odpowiadającego określonym wymogom, umiejętność przygotowania projektu wzorniczego uwzględniającego prawidłową funkcję przedmiotu, konstrukcję, celowe wykorzystanie materiału, umiejętność projektowania wystaw, wnętrz wystawienniczych w sposób oryginalny, właściwy dla ideowego charakteru ekspozycji, w projektowaniu, umiejętność wykorzystania inspiracji wynikających z tematu, otoczenia, w którym realizuje projekt, specyfiki wystawianych obiektów etc. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła, potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem merytorycznym, artystycznym, estetycznym i użytkowym. W nauczaniu przedmiotów projektowych szczególny nacisk kładzie się na zapoznanie studentów z nowymi trendami w projektowaniu, uwzględniając zasady związane z projektowaniem zrównoważonym czy ekologicznymi aspektami projektowania wnętrz i wyposażenia. Należy podkreślić, że program nauczania na kierunku Architektura Wnętrz oparty jest na ścisłej współpracy z firmami zewnętrznymi, jak również z szeroko rozumianymi organizacjami (np. gminy, urząd miasta, urząd marszałkowski itp.). Pozwala ona na efektywną i skuteczną realizację założeń programu nauczania, motywuje studentów do wysiłku oraz integruje otoczenie społeczne.

Efekty uczenia się są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy, właściwych dla kierunku architektura wnętrz.

Efekty uczenia się uwzględniają w szczególności umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku. Program studiów pierwszego i drugiego stopnia na wizytowanym kierunku uwzględnia efekty uczenia się związane ze znajomością języka obcego na poziomach biegłości odpowiednio B2 i B2+ ESOKJ. Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji.

Zdarza się, że efekty uczenia się przyjęte dla studiów pierwszego stopnia są bardziej właściwe dla studiów drugiego stopnia np. efekt uczenia się W1 - potrafi definiować zadania projektowe wymagany na I semestrze studiów licencjackich. Ponadto osiągnięte efekty uczenia się dla obu poziomów studiów są czasami zbyt zbliżone.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz wpisuje się w misję i strategię Uczelni. Koncepcja i cele kształcenia są zgodne polityką jakości oraz mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których kierunek jest przyporządkowany. Są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. W procesie jej tworzenia, opiniowania i aktualizacji brali udział nauczyciele akademicki, samorząd studentów oraz interesariusze zewnętrzni.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym i z właściwymi poziomami Polskiej Ramy Kwalifikacji. Są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których oceniany kierunek jest przypisany. Efekty uczenia się umożliwiają zdobycie przez studentów wszystkich umiejętności praktycznych wymaganych dla zakresu działalności zawodowej architekta wnętrz. Uwzględniono również efekty odnoszące się do nauk humanistycznych lub społecznych, znajomości języka obcego i praktyk zawodowych.

Należy podkreślić bardzo dobrą współpracę z interesariuszami zewnętrznymi, w tym Urzędem miasta, Urzędem marszałkowskim, organizacjami oraz producentami.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Konstrukcja programu studiów jest poprawna. Program studiów umożliwia osiągnięcie określonych dla dyscypliny efektów uczenia się, uwzględniających wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany oraz aktualny stan praktyki zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się, koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą pkt. ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się nie budzą zastrzeżeń. Studia pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz ze względu na profil praktyczny mają odpowiednią i wymaganą proporcję zajęć praktycznych do zajęć teoretycznych, które odpowiadają potrzebom

uzyskania praktyki na rynku pracy związanym z kierunkiem. Zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne na studiach pierwszego stopnia przypisano 117 pkt. ECTS z łącznej sumy 180 ECTS a łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 153. Na studiach drugiego stopnia zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne przypisano 67 pkt ECTS z łącznej sumy 120 ECTS a łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia 102 pkt. ECTS. Treści teoretyczne w programie również uwzględniają praktyczny wymiar przygotowania zawodowego. Prowadzone zajęcia z języka angielskiego kończą się kompetencjami na poziomie B2 i B2+ i dodatkowo dotyczą terminologii i słownictwa specjalistycznego w architekturze wnętrz, designie i sztukach pięknych. Sekwencja zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Zastrzeżenia budzi przypisanie na studiach I stopnia 24 punktów ECTS przedmiotom do wyboru, co nie spełnia warunku określonego w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów. Na podstawie §3. pkt 3. Program studiów powinien umożliwić studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS określonych dla całych studiów. Studiów I stopnia przypisano 180 punktów ECTS. 30 % tej wartości to 54 punkty ECTS. Zespół oceniający PKA rekomenduje poszerzenie zbioru grupy przedmiotów z wyboru dla studiów na poziomie I stopnia. Dla studiów II stopnia wartość punktów ECTS przypisana przedmiotom do wyboru jest prawidłowa. Dla całych studiów II stopnia przypisano 120 pkt ECTS (1290 godz.). Przedmiotom do wyboru przypisano 37 punktów ECTS.

Na kierunku architektura wnętrz realizowane są następujące praktyki: "0" (1 tydzień) na I sem. studiów pierwszego stopnia, zawodowa (2 tygodnie) na II sem. studiów pierwszego stopnia, plener (2 tygodnie) na II sem. studiów pierwszego stopnia, w terenie (5 tygodni) na II sem. studiów pierwszego stopnia, zawodowa (5 tygodni) na III sem. studiów pierwszego stopnia, zawodowa (4 tygodnie) na IV sem. studiów pierwszego stopnia, wykonawcza (1 tydzień) na IV sem. studiów pierwszego stopnia, zawodowa (3 tygodnie) na V sem. studiów pierwszego stopnia, zawodowa (2 miesiące) na II sem. studiów drugiego stopnia, zawodowa (1 miesiąc) na III sem. studiów drugiego stopnia.

Studenci odbywają praktykę w czasie trwania semestru oraz w czasie trwania wakacji letnich. Plener malarski studenci realizują pod opieką nauczycieli akademickich Katedry Architektury Wnętrz. Praktykę zawodową studenci realizują w biurach projektów, muzeach, teatrach, biurach reklamy oraz innych instytucjach związanych z kierunkiem i specyfiką studiów. Praktyka stanowi integralną część programu kształcenia, jest obowiązkowa i kończy się zaliczeniem na ocenę. Student jest zobowiązany dokumentować przebieg praktyk w dzienniczku praktyk. Dzienna liczba godzin pracy studenta powinna wynosić od 6 do 8. Opiekun dydaktyczny praktyk powołany przez Dziekana Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska lub pełnomocnik dziekana ds. praktyk, jest zobowiązany pełnić systematyczny monitoring przebiegu praktyk (wizyta w przedsiębiorstwie, rozmowa telefoniczna, itp.). Opiekun praktyk z ramienia przedsiębiorstwa potwierdza w dzienniczku praktyk odbycie praktyki oraz wystawia opinię na temat studenta w karcie oceny studenta. Opiekun dydaktyczny (nauczyciel akademicki) lub pełnomocnik dziekana ds. praktyk, dokonuje weryfikacji efektów kształcenia zdobytych w trakcie praktyk i zalicza praktyki w ostatnim dniu praktyk. Na kierunku architektura wnętrz powołano dwóch opiekunów praktyk. Po jednym dla praktyk na I i II stopniu. W ramach kierunku realizowany jest program, w którym ważną częścią są przedmioty artystyczne (malarstwo,

rysunek, grafika, rzeźba). Na uznanie zasługuje fakt niezwyklej aktywności artystycznej, projektowej, wystawowej prowadzonej zarówno na uczelni jak poza nią - na terenie miasta.

Następuje pewnego rodzaju zdominowanie przestrzeni pracy studentów kierunku projektowego sztuką, a przecież jest to kierunek projektowy.

Nie wiadomo czy w procesie projektowym przeprowadzona została dostosowana do potrzeb analiza ergonomiczna np. analiza antropometryczna, analiza zasięgów, przestrzeni pracy, analiza pola widzenia itd., ponieważ nie jest widoczna w dokumentacji projektowej. Na wizualizacjach wnętrz czy mebli często brakuje zestawienia projektowanych obiektów z człowiekiem. Stanowi to jedną z form uwiarygodnienia skali i pożądanych własności użytkowych projektu. Rekomenduje się, aby szeroko rozumianą wiedzę ergonomiczną stosowaną w praktyce projektowej uwidaczniać w dokumentacji projektowej studentów.

Podczas wizytacji na studiach II stopnia (projektowanie mebla) realizowany był prosty mebel z tektury. W kontekście założonego w sylabusie efektu W2 (ma pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania mebla i produktu i postrzega go w relacji do cech, potrzeb i oczekiwań człowieka) Tego typu temat byłby właściwy raczej na początkowym etapie kształcenia (licencjat). Sytuację po części usprawiedliwia pandemia oraz plany wykorzystania mebla na stoisku promocyjnym kierunku.

Kierunek dostrzegł możliwość rozszerzenia programu studiów I stopnia o przedmiot *komunikacja wizualna*. Niestety, udostępnione przykłady prac studentów nie reprezentują wysokiej jakości ani w kontekście sztuki (grafiki) ani projektowania komunikacji wizualnej. Rekomenduje się rozwinięcie kompetencji zawodowych studentów właściwych dla tej dziedziny

Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne wynosi odpowiednio dla studiów I stopnia 11 pkt. ECTS oraz dla studiów II stopnia 6 pkt. ECTS, co spełnia wymogi ustawowe.

Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku wynosi na studiach I stopnia 180 punktów ECTS a na studiach II stopnia 120 punktów ECTS. Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć z wyboru wynosi dla I stopnia 24 punkty a dla II 37 punktów, co w przypadku studiów I stopnia nie spełnia ustawowego warunku umożliwienia wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. W wizytowanym kierunku liczba ECTS dla studiów I stopnia powinna wynosić co najmniej 54 punkty ECTS.

Metody kształcenia umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia lub B2+ na poziomie studiów. Regulamin studiów umożliwia dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są wykorzystywane pomocniczo. W związku z sytuacją epidemiczną w Polsce od semestru letniego roku akademickiego 2019/2020 w Uczelni wprowadzono realizację zajęć dydaktycznych w formie kształcenia zdalnego i bezpośredniego, która jest kontynuowana w roku akademickim 2020/2021

w myśl zarządzenia nr 11.2020.2021. (z wejściem, którego moc straciło zarządzenie 118.2019.2020 z roku 2019).

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć. Treści programowe określone dla praktyk, wymiar praktyk zgodny z wymaganiami i przyporządkowana im liczba punktów ECTS, a także umiejscowienie praktyk w planie studiów, jak również dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

Dokumentację dotyczącą efektów uczenia się uzyskanych przez studenta podczas praktyk stanowią: dziennik praktyk dostępny u Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich, zaświadczenie o zrealizowanych praktykach, a także karta oceny studenta wystawiona przez organizację prowadzącą praktyki studenckie. Stanowią one także podstawę zaliczenia praktyk. Studenci mają możliwość odbywania praktyk zawodowych w firmach takich jak: Bart Sp. z o.o. - znaczącym w kraju i Europie producentem tektury falistej oraz opakowań, Sanplast wiodącym w Polsce producentem kabin prysznicowych oraz wanien ale także w Urzędzie Miejskim w Bydgoszczy, który przyjmuje studentów na praktyki zawodowe i powierza zadania projektowe związane z miastem. Wybrane projekty są wdrażane w mieście. Infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk. Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów, a w przypadku samodzielnego wskazania przez studenta miejsca odbywania praktyki, osoba sprawująca nadzór nad praktykami zatwierdza to miejsce w oparciu o z góry określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe. Zasady odbywania poszczególnych rodzajów praktyk określone są w Regulaminie praktyk. Student powinien realizować powierzone mu zadania związane z procesem projektowania wnętrz, mebli, przestrzeni wystawienniczej, scenografii lub małej architektury.

Rozplanowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach. Zgłaszane były przez studentów studiów drugiego stopnia sytuacje związane z trudnościami w dostępie do promotora w celu przeprowadzenia korekty pracy dyplomowej a także niewystarczającą ilość czasu przeznaczanego na prace projektowe w kontekście ilości czasu przeznaczanego na zajęcia teoretyczne (prowadzone online).

Zespół oceniający PKA rekomenduje przeanalizowanie trudności zgłaszanych przez studentów w dostępie do promotora w celu przeprowadzenia korekty pracy dyplomowej a także niewystarczającą ilością czasu przeznaczanego na prace projektowe w kontekście ilości czasu przeznaczanego na zajęcia teoretyczne (prowadzone online).

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Konstrukcja programu studiów jest poprawna. Program studiów umożliwia osiągnięcie określonych dla dyscypliny efektów uczenia się, uwzględniających wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany oraz aktualny stan praktyki zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których przyporządkowany jest kierunek. Są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Metody kształcenia zapewniają osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się. Zastrzeżenia budzi przypisanie na studiach I stopnia 24 punktów ECTS przedmiotom do wyboru, co nie spełnia warunku umożliwienia wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Praktyki zawodowe pod względem sposobu organizacji, efektów uczenia się, treści programowych i metod weryfikacji nie budzą wątpliwości. Organizacja procesu nauczania i uczenia się są prawidłowe.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku.

Postępowanie klasyfikacyjne na kierunek architektura wnętrz w formie stacjonarnej na studia pierwszego stopnia odbywa się na podstawie rankingu sumy punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym i punktów uzyskanych przez kandydata na pisemnym egzaminie maturalnym/egzaminie dojrzałości z trzech przedmiotów obowiązkowych: *języka polskiego (JP), języka obcego (JO) i matematyki (M)* oraz z przedmiotu obowiązkowego lub dodatkowego do wyboru spośród: *matematyki (M), fizyki lub fizyki i astronomii (F), historii (H), historii sztuki (HS)* obliczonej według określonego wzoru. Egzamin praktyczny jest sprawdzianem predyspozycji do zawodu architekta wnętrz. Egzamin składa się z przeglądu teczek. Kandydaci drogą mailową (z adresu, który jest loginem w Internetowej Rekrutacji Kandydatów IRK) wysyłają własnoręcznie wykonane prace w postaci dokumentu PDF. Dokument zawierać winien: 15 prac w dowolnej technice o tematyce wskazującej na zainteresowanie plastyczne oraz kierunkiem architektura wnętrz. Ocena od 0 do 300 punktów. Za pozytywny wynik egzaminu praktycznego przyjmuje się minimum 155 punktów.

O przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunek architektura wnętrz, studia stacjonarne mogą ubiegać się kandydaci-absolwenci:

- kierunku obieralnego, po kierunkach: wzornictwo, architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu oraz po kierunkach studiów realizowanych w obszarze sztuki lub przyporządkowanych do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
- kandydaci pozostałych kierunków studiów przystępują do procedury kwalifikacyjnej celem potwierdzenia efektów uczenia się. Obejmuje ona: przegląd teczek (kandydaci drogą mailową, z adresu, który jest loginem w Internetowej Rekrutacji Kandydatów IRK jest loginem w Internetowej Rekrutacji Kandydatów wysyłają własnoręcznie wykonane prace w postaci dokumentu PDF; dokument winien zawierać 10 prac wykonanych dowolną techniką wskazujących na zainteresowania kandydata architekturą wnętrz) oraz esej (kandydaci drogą mailową wysyłają esej uzasadniający wybór kierunku studiów; minimum 2500 znaków łącznie ze spacjami, znakami interpunkcyjnymi – jedna strona A4).

Za pozytywny wynik procedury kwalifikacyjnej przyjmuje się minimum 51%. Wynik procedury (w procentach) przelicza się na ocenę według następujących zasad: $\geq 91\%$ - 5,0; 81% - 90% - 4,5; 71% - 80% - 4,0; 61% - 70% - 3,5; 51% - 60% - 3,0. Uzyskanie z procedury kwalifikacyjnej oceny niższej niż 4,0 zobowiązuje kandydata do uzupełnienia efektów uczenia się z 2 przedmiotów z zakresu studiów I stopnia, o których decyduje komisja kwalifikacyjna. Miejsce kandydata na liście rankingowej ustala się na podstawie oceny uzyskanej na dyplomie ukończenia studiów pierwszego stopnia (ppkt a) lub oceny uzyskanej z procedury kwalifikacyjnej (ppkt b) w ramach ustalonego limitu przyjęć. Procedura egzaminacyjna przebiega bez kontaktu z kandydatem, co może utrudniać ocenę osobowości kandydata oraz jego predyspozycji.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. Projekty i prace artystyczne semestralne są oceniane przez prowadzących zajęcia i prezentowane publicznie podczas przeglądów semestralnych i wystaw końcoworocznych, na które zapraszani są interesariusze zewnętrzni. Ich głos brany jest pod uwagę w procesie weryfikacji dydaktyki, ściślej dostosowując ją do potrzeb rynku pracy. Każda praca dyplomowa jest sprawdzana w systemie antyplagiatowym (JSA). Następnie praca jest oceniana przez promotora oraz recenzenta.

Egzamin dyplomowy dla obu poziomów kształcenia przeprowadzany w formie zdalnej odbywa się przed komisją w składzie:

- przewodniczący – prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich albo upoważniony przez niego
- nauczyciel akademicki ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego;
- promotor pracy dyplomowej;
- recenzent pracy dyplomowej.

Mankamentem tej sytuacji może być to, że podczas obrony dyplomu przewidywana jest dyskusja. Dyskusja w tak wąskim gronie nie wniesie wiele nowego. Z informacji uzyskanych podczas wizytacji wynika, że praktykuje się poszerzanie składu komisji.

W kontekście realizacji procedur projektowych można zauważyć pewną słabość widoczną w pracach dyplomowych, które mają bardzo rozbudowaną część analizy istniejących oraz historycznych

rozwiązań, ale ta analiza nie kończy się wnioskami oraz nie służy do sformułowania problemu projektowego oraz tworzenia założeń projektowych. Wydaje się oczywiste, że jednym z podstawowych kryteriów oceny pracy jest to w jaki sposób projekt prowadzi do przyjętego celu oraz czy spełnia przyjęte założenia projektowe.

Zasady oceniania zawiera Regulamin studiów UTP w Bydgoszczy, par. 17 - 24. Projekty i prace artystyczne semestralne są oceniane przez prowadzących zajęcia i prezentowane publicznie podczas przeglądów semestralnych i wystaw końcoworocznych, na które zapraszani są interesariusze zewnętrzni. Ich głos brany jest pod uwagę w procesie weryfikacji dydaktyki, ściślej dostosowując ją do potrzeb rynku pracy. W sylabusach brakuje kryteriów oceny prac projektowych, co ogranicza przejrzystość procesu weryfikacji oceny efektów uczenia się. Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji. Ogólnej weryfikacji celów i efektów nauczania dokonuje Rada Programowa na podstawie przeglądów wystaw końcowo-rocznych oraz wystaw prezentujących dyplomy. Dokumentowanie efektów uczenia odbywa się zgodnie z zarządzeniami Rektora UTP w Bydgoszczy. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, norm i zasad, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Zauważalne są osiągnięcia studentów kierunku, biorących udział w konkursach projektowych: 2019 - I miejsce oraz wyróżnienie w konkursie Sanplast. Organizator: Ikea, 2015 - wyróżnienie w prestiżowym międzynarodowym konkursie International Design Award za projekt nowatorskiego systemu przemieszczania pionowego mebli do przechowywania. Organizator: Hettich- Rehau.

Zespół oceniający dokonał oceny 8 losowo wybranych prac dyplomowych. Jakość tych prac nie budzi zastrzeżeń, choć struktura prac dyplomowych nie zawsze jest prawidłowa. Wizualizacje projektowe bardzo rzadko prezentują rozwiązanie w kontekście człowieka co utrudnia ocenę skali i własności użytkowych projektu. Zespół oceniający rekomenduje opracowanie wytycznych dotyczących sposobu przygotowania pracy dyplomowej z uwzględnieniem etapów procesu projektowego.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rekrutacja na studia przeprowadzana jest poprawnie. Przyjęte modele oceny kandydatów, studentów i dyplomantów są akceptowalne. Są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne nie budzą zastrzeżeń.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się nie budzą zastrzeżeń. Sposoby weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się są zgodne z regułami i wymaganiami stosowanymi w większości uczelni akademickich.

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej nie budzą zastrzeżeń.

Struktura prac opisowych dyplomów nie zawsze jest prawidłowa. W sylabusach brakuje kryteriów oceny prac projektowych, co ogranicza przejrzystość procesu weryfikacji oceny efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Kierunek architektura wnętrz na studiach pierwszego i drugiego stopnia prowadzą nauczyciele akademicki, którzy uzyskali stopnie naukowe w różnych dziedzinach i dyscyplinach, takich jak: dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów, dziedzinie: nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka, a także inżynieria lądowa i transport oraz dziedzinie nauk humanistycznych. Tak zróżnicowany profil badawczy kadry gwarantuje odpowiednią obsadę zajęć na kierunku i umożliwia właściwą realizację programu nauczania. Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na kierunku architektura wnętrz (w tym również osoby posiadające charakter zatrudnienia – umowa zlecenie), posiadają dorobek naukowy lub artystyczny zgodny z efektami uczenia się i treściami kształcenia określonymi dla tego kierunku.

Kadra prowadząca kierunek składa się z 26 nauczycieli akademickich, w tym: z tytułem naukowym profesora – 5, stopniem naukowym doktora habilitowanego - 4, doktora – 4, doktora inżyniera – 5 (w tym 1 z tytułem zawodowym architekta), a także z tytułem zawodowym magistra - 6, magistra inżyniera – 2 (w tym 1 z tytułem zawodowym architekta). Jedna osoba z tytułem dr inż. posiada stanowisko profesora uczelni. Pracownicy Wydziału zatrudnieni są w grupie: badawczo -dydaktycznej oraz w dydaktycznej. To grono doświadczonych badaczy w ważnych dla kierunku dyscyplinach o ustalonej nie tylko w Polsce renomie. Z powyższej liczby 16 nauczycieli akademickich posiada dorobek artystyczny i prowadzi badania naukowe w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów. Pozostali nauczyciele posiadają dorobek i prowadzą badania naukowe w dziedzinie: nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka a także inżynieria lądowa i transport, oraz dziedzinie nauk humanistycznych. Zajęcia ogólnouczelniane, wychowanie fizyczne oraz lektoraty z języków obcych prowadzą nauczyciele akademicki związani etatami z Uniwersytetem Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy.

Dorobek artystyczny i naukowy kadry, realizowane projekty badawcze, ściśle odpowiadają profilowi studiów architektura wnętrz prowadzonych na Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii

Środowiska i znajdują odzwierciedlenia w nauczanych na studiach treściach, nieustannie wzbogacanych o najnowszą wiedzę i metody naukowe, co umożliwia prawidłową realizację zajęć i nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych. Dorobek pracowników w zależności od wykształcenia budowany jest wokół osiągnięć w zakresie sztuk pięknych lub projektowych. W związku z tym skupia się on wokół twórczości artystycznej oraz upubliczniania jej na wystawach (indywidualnych oraz zbiorowych w kraju oraz za granicą) lub w przypadku drugim na projektowaniu i realizacji architektury wnętrz, małej architektury, wystawiennictwa czy mebla. W przypadku historyka sztuki są to publikacje naukowe, artykuły. Wiodącą jednostką Wydziału, która zajmuje się prowadzeniem ocenianego kierunku jest Katedra Architektury Wnętrz. Kompetencje i kwalifikacje pracowników Katedry prowadzącej kierunek i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają w pełni prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Liczebność kadry i stabilność zatrudnienia umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Doświadczenie oraz przedstawiony dorobek nauczycieli akademickich pozwala na doskonalenie i wzbogacanie programu nauczania dla kierunku architektura wnętrz. Pracownicy wizytowanego kierunku mają dodatkowe zatrudnienie zgodne z prowadzoną działalnością naukowo-dydaktyczną. Architekci Wnętrz posiadają własne firmy, dzięki czemu prowadzone przez nich zajęcia projektowe są realizowane w oparciu o własne doświadczenia warsztatowe i technologiczne. Prowadzenie własnej działalności lub zatrudnienie w firmach zajmujących się programowo pokrewnymi obszarami w stosunku do wykształcenia prowadzącego zajęcia podnosi jego kwalifikacje.

Przejawem aktywności naukowej w ramach wskazanej dyscypliny są również prezentacje dorobku nauczycieli przedmiotów kierunkowych podczas istotnych imprez lub w prestiżowych instytucjach związanych bezpośrednio z działalnością dydaktyczną, np. prezentacja opracowanej kolekcji mebli podczas targów Warsaw Home; prezentacja prac podczas wystawy pt. Apokalipsa w CSW "Znaki Czasu" w Toruniu; projekt systemu identyfikacji wizualnej dla Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; projekt wystawy stałej w Parku Narodowym Bory Tucholskie, w "Chocińskim Młynie"; ekspozycja będzie oparta na interaktywnym ciągu makiet, modeli, filmów i animacji o wysokich walorach edukacyjnych, dedykowanych dzieciom, młodzieży oraz dorosłym.

W trakcie wizytacji, zespół oceniający PKA zapoznał się z poziomem i merytoryczną jakością zajęć prowadzonych na kierunku architektura wnętrz i stwierdził, że doświadczenie dydaktyczne oraz kompetencje nauczycieli akademickich zapewniają zgodny z zakładanymi efektami uczenia się proces i profil kształcenia. Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów. Poza jednym przypadkiem, w którym hospitowany przedmiot został powierzony nowemu nauczycielowi i sylabus przedmiotu był w trakcie modyfikacji. Zespół Oceniający rekomenduje by zmiany treści sylabusów były realizowane sprawnie i w terminach określonych kalendarzem roku akademickiego. Stosowane metody kształcenia zostały przedstawione przez prowadzących w trakcie hospitacji zajęć oraz spotkania z pracownikami jednostki. Są one właściwie dobrane do rodzaju przedmiotu i charakteru zajęć, umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Prowadzący zajęcia konstruuje tematykę ćwiczeń według stopnia trudności i złożoności. Oznacza to, że metody dydaktyczne są elastyczne i mogą być modyfikowane adekwatnie do problematyki zajęć oraz indywidualnych potrzeb i możliwości studenta. Zajęcia twórcze, praktyczne z definicji zakładają kreatywność i samodzielność. Specyfika kształcenia artystycznego/projektowego wymaga zindywidualizowanego kształtowania rozwoju studentów w bezpośredniej relacji mistrz-uczeń, stąd w formach pracy ze studentami kładziony jest nacisk na stałość bezpośredniego, personalnego

kontaktu wykładowców przedmiotów artystycznych, projektowych z każdym ze studentów. Umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Ten system kształcenia sprawia, że każdy student jest rozliczany z opanowanego materiału na poszczególnych zajęciach. Z procesem dydaktycznym związane jest również uczestnictwo w różnego rodzaju projektach artystycznych/projektowych oraz warsztatach twórczych co w sposób kreatywny wzbogaca ich wiedzę teoretyczną i praktyczną o walory poznawcze i dydaktyczne.

Przedmioty kierunkowe i przedmioty dyplomowe prowadzone są przez kadrę dydaktyczną posiadającą stopnie naukowe w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Na podstawie przedstawionych do wglądu zespołu oceniającego informacji należy stwierdzić, że obsada poszczególnych przedmiotów, jak również obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia zapewnia prawidłową ich realizację. Zespół oceniający rekomenduje ściślejszą współpracę w procesie kształcenia, samodzielnych pracowników naukowo-dydaktycznych z asystentami.

Prowadzona jest również, zapewniająca prawidłową realizację zajęć oraz sprzyjająca stabilizacji zatrudnienia, polityka kadrowa. Podstawową formą zatrudnienia nauczycieli akademickich w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym w Bydgoszczy jest umowa o pracę. Władze Uczelni podejmują działania, aby własna kadra naukowo-dydaktyczna i dydaktyczna była zatrudniana na podstawowym miejscu pracy, co sprzyja stabilności zatrudnienia i rozwojowi kierunku. Od 1 października 2018 r. zgodnie z zapisami ustawowymi w ramach programu studiów o profilu: praktycznym – co najmniej 50% godzin zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w tej uczelni jako podstawowym miejscu pracy. Na kierunku architektura wewnątrz 73% godzina zajęć, w przypadku studiów I stopnia, oraz 77% godzin zajęć w przypadku studiów II stopnia jest prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z realizacją procesu kształcenia, a ponadto uwzględnia dorobek naukowy kadry, jej doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne. Kryteria doboru członków kadry badawczo-dydaktycznej są ściśle związane z koniecznością prawidłowej realizacji zajęć dydaktycznych na kierunku o profilu praktycznym.

Ważnym elementem wspomagającym rozwój kadry prowadzącej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, są działania wspierające nauczycieli akademickich w uzyskiwaniu kolejnych stopni naukowych i poszerzaniu ich dorobku naukowego (urlopy naukowe, pomoc w zakresie ubiegania się o granty i projekty badawcze), a także pozauczelnianą działalność artystyczną (wystawy, plenery, konferencje). To również prowadzenie badań własnych oraz uczestnictwo w zespołach badawczych tworzonych do rozwiązywania konkretnego problemu naukowego/artystycznego/projektowego. Występujące problemy badawcze są szeroko analizowane i omawiane na seminariach naukowych organizowanych przez Katedry lub inne ośrodki badawcze. Uczestnictwo w seminariach daje możliwość nawiązywania kontaktów naukowych/artystycznych oraz pogłębianie i rozszerzenia wiedzy a także metod rozwiązywania problemów badawczych.

Inne formy wspierania kadry:

- możliwość odbywania staży krajowych i zagranicznych celem podnoszenia kwalifikacji, intensyfikacja działań poprzez dodatki motywacyjne, możliwość korzystania z urlopu naukowego;

- ułatwianie nawiązywania kontaktów z ośrodkami naukowymi – zwłaszcza akademickimi, w celu efektywnego przeprowadzania przewodów doktorskich i habilitacyjnych.

Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Zajęcia dydaktyczne prowadzone na kierunku architektura wnętrz podlegają ocenie studentów, poddawane są również hospitacji. Po każdej hospitacji przeprowadzana jest rozmowa z osobą hospitowaną, mająca na celu ewentualne podjęcie dalszych działań służących doskonaleniu jakości procesu dydaktycznego i podniesieniu jakości kształcenia. Wpływ na ocenę prowadzącego zajęcia mają również anonimowe ankiety studentów oceniających nauczyciela w systemie USOS. Na kierunku realizowana jest jeszcze jedna ankieta badająca satysfakcję studenta odnoszącą się w głównej mierze do programu nauczania, uwzględniono w niej również ocenę nauczyciela akademickiego. Informacja na temat prowadzonych zajęć pozyskiwana jest także w rozmowach indywidualnych ze studentami. Zasięganie opinii studentów stanowi stały element funkcjonowania kierunku.

W dobie pandemii, podobną funkcję pełni system Unispace, gdzie wykładowcy raportują realizowane ćwiczenia i wykłady. Polityka kadrowa zapewnia właściwy dobór nauczycieli akademickich i innych osób (lektorów języka obcego oraz praktyków współpracujących z Instytutem do prowadzenia zajęć), umożliwiającą prawidłową realizację zajęć. Uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, co stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju. Służą temu także ankiety przeprowadzane z udziałem studentów. Aby w pełni wykorzystać zdobyty w ten sposób materiał, należy bardziej zaktywizować studentów do ich wypełniania. Realizowana polityka kadrowa obejmuje zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom. Na ocenianym kierunku nie wystąpiły takie przypadki

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kadra naukowo-dydaktyczna prowadząca zajęcia na kierunku architektura wnętrz zapewnia realizację przyjętych programów studiów I i II stopnia oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Przy doborze kadry dydaktycznej do realizacji przedmiotów uwzględniane są kwalifikacje potwierdzające związek prowadzonych zajęć z kompetencjami dydaktycznymi prowadzącego (wykształcenie, dorobek artystyczny, zawodowy, publikacje naukowe, ukończone kursy, szkolenia). Dorobek naukowy i artystyczny nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku zapewnia realizację programu studiów w dyscyplinie, do której przyporządkowane zostały kierunkowe efekty uczenia się.

Dobór nauczycieli akademickich jest transparentny i adekwatny do potrzeb programu studiów. Pracownicy wizytowanego Instytutu znają zasady polityki kadrowej. Procedura oceny kadry dydaktycznej zawiera elementy związane z osiągnięciami naukowymi, dydaktycznymi i organizacyjnymi. W ocenie nauczycieli akademickich bierze się pod uwagę wyniki oceny dokonywanej przez studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Baza dydaktyczna i naukowa, z której korzystają studenci architektury wnętrz zlokalizowana jest na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, który znajduje się na terenie kampusu UTP w Bydgoszczy. Znajdują się w nim dziekanat, sale dydaktyczne i laboratoria. Wydział dysponuje następującymi salami, w których prowadzone są zajęcia dla wszystkich kierunków studiów: sale wykładowe, sale audytoryjne, sale ćwiczeniowe, sale do ćwiczeń laboratoryjnych, hala ćwiczeniowa laboratoryjna, pracownie, kreślarnie sale seminaryjne, laboratoriami specjalistycznymi, laboratoriami komputerowymi, pracownia laboratoryjna dla dyplomantów.

Wizytowany kierunek architektura wnętrz dysponuje bazą dydaktyczną, na którą składają się pracownie dostosowane do trybu i metod nauczania poszczególnych przedmiotów, pozwalające na właściwą realizację dydaktyki na ocenianym kierunku. Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal wykładowych, ćwiczeń, pracowni komputerowych i pracowni specjalistycznych zapewnia komfortowe warunki pracy wszystkim studentom. Studenci mają dostęp do sprzętu komputerowego w 3 laboratoriach komputerowych wyposażonych w 18 komputerów (w jednym 15 stanowisk) z dostępem do Internetu. Komputery wyposażone są w oprogramowanie: REVIT 2020, ROBOT STRUCTURAL ANALYSIS 2020, ADVANCE STEEL 2020, AUTOCAD 2020, SCILAB - licencja Open Source oraz Microsoft Office o365. W 2019 roku do istniejącego laboratorium komputerowego zakupiono licencjonowane, specjalistyczne oprogramowania komputerowe: VISUM EXPERT, ABAQUS, MATHEMATICA, WUFI PASSIVE. Na szczególną uwagę zasługują pracownie specjalistyczne: pracownia scenografii - pracownia projektowa tzw. „czarna pracownia”, posiadająca oświetlenie punktowe, rzutnik, ekran oraz modele scenografii eksponowane w przestrzeni; pracownia rzeźby z dostępem do wody, wyposażona w kawalety, regały do ekspozycji oraz pojemniki na glinę. W hali wydziału znajduje się piec ceramiczny; dwie pracownie malarstwa i rysunku wyposażone w profesjonalne sztalugi i krzesła, szuflady rysunkowe oraz reflektory i rolety zaciemniające oraz pracownie, w których odbywają się zajęcia z podstaw projektowania, projektowania wnętrz, komunikacji wizualnej, projektowania mebli, wybranych zagadnień projektowych, projektowania graficznego, komunikacji wizualnej. Sale te posiadają rolety zaciemniające, ekrany, rzutniki, stoły i krzesła. W salach projektowych, malarstwa i rysunku zamontowano naściennne panele do ekspozycji prac studenckich. Wydział dysponuje również magazynami do przechowywania prac dyplomowych. Ilość wyposażenia w pomieszczeniach jest dostosowana do liczby indywidualnych stanowisk pracy oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i wygody pracy. Katedra posiada małą wewnętrzną bibliotekę z zasobem książek i czasopism projektowych (zasilanych prywatnie przez nauczycieli akademickich kierunku). Pomieszczenie wyposażone jest w ekran TV oraz interaktywny zestaw do nauki zdalnej, zakupiony ze środków Funduszu Wsparcia Osób Niepełnosprawnych w zakresie doposażenia sal w elementy (monitory interaktywne, kamery)

pomocne m.in. przy prowadzeniu zajęć zdalnych on-line. Katedra Architektury Wnętrz posiada pokoje dla pracowników, dobrze wyposażone między innymi w komputery z dostępem do Internetu.

Zespół Oceniający rekomenduje by z powierzchni dostępnych dla wizytowanego kierunku wygospodarować pomieszczenia, które będą przeznaczone wyłącznie na przedmioty z obszaru sztuk projektowych (np.: wyposażonej w sprzęt i specjalistyczne oprogramowanie pracowni komputerowej, modelarni umożliwiającej wykonywanie modeli roboczych w skali 1:1, modeli wystawowych, makiet czy prototypów)

W przestrzeniach Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Technologiczno - Przyrodniczego w Bydgoszczy dostępna jest bezprzewodowa sieć Eduroam dzięki temu każdy student i pracownik uczelni może uzyskać dostęp do Internetu. W związku z sytuacją epidemiczną tradycyjne nauczanie zastąpione jest innymi formami komunikacji z wykorzystaniem komunikatorów, grup społecznościowych, poczty elektronicznej, platformy edukacyjnej - MS TEAMS.

Infrastruktura kierunku architektura wnętrz to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej/projektowej edukacji. Pomieszczenia są dobrze doświetlone światłem dziennym, a ich powierzchnia dostosowana jest do liczby studentów uczestniczących w zajęciach. Wykorzystywana w procesie kształcenia infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Dostosowanie istniejącej infrastruktury zapewnia wszystkim pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnych. Budynek, w którym realizowane są zajęcia na ocenianym kierunku, nie stwarza barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego: widoczne pochylnie, pomieszczenia sanitarne, wydzielone miejsca parkingowe. Ponadto w budynku działają także i realizują działalność edukacyjną i badawczo-artystyczną/projektową akademickie galerie sztuki: Galeria 3.1 oraz przestronne hole i korytarze. Jednostka zapewnia studentom kierunku architektura wnętrz przestrzeń socjalną, gdzie mogą wspólnie spędzić wolny czas pomiędzy zajęciami.

Biblioteka Główna oraz inne biblioteki uczelni są częścią jednolitego systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Technologiczno - Przyrodniczego w Bydgoszczy. Biblioteka Główna włączona jest i zintegrowana z układem udogodnień dla osób z niepełnosprawnością. W jej strukturze wyodrębniona jest Czytelnia, Wypożyczalnia oraz sala multimedialna i sala do pracy grupowej. Stanowi miejsce pracy z księgozbiorem, miejsce wymiany myśli między studentami przy wspólnych projektach, a także spełnia rolę klubu uczelnianego, w którym można zarówno przygotować się do zajęć, pracować w strefie ciszy z własnymi materiałami, jak i odpocząć między zajęciami. Biblioteka Główna gromadzi różne rodzaje piśmiennictwa niezbędne do prowadzenia badań naukowych i kształcenia studentów. Zbiory tworzone są w wyniku systematycznie prowadzonych zakupów nowości, wymiany krajowej i zagranicznej, pozyskiwania darów oraz prenumeraty czasopism. Gromadzenie koncentruje się na piśmiennictwie z zakresu nauk technicznych, rolniczych i ekonomicznych.

Zbiory drukowane, to: książki – 229,641 vol. (w tym 208 559 tys.- Biblioteka Główna, 21 082 vol. biblioteki wydziałowe), czasopisma prenumerowane – 159 tytuły krajowe, 2 tytuły zagraniczne. Zbiory drukowane w 85% są wprowadzone do systemu bibliotecznego HORIZON. System za pośrednictwem Internetu umożliwia jednocześnie przeszukiwanie zasobów BG, bibliotek wydziałowych i zdalne zamawianie książek przez studentów i pracowników Uczelni. Zbiory, które nie są przeznaczone do wypożyczenia dostępne są w Czytelni Głównej BG.

Zbiory elektroniczne, to: e-książki - 154 tyt. - zakupione przez bibliotekę; dostęp do e-książek w ramach baz: IBUK Libra (Wydawnictwo Naukowe PWN).

Źródła elektroniczne dostępne w ramach licencji krajowej: bazy danych: EBSCOhost, Scopus, Web of Science, Reaxys, InProBadania; platformy e-czasopism: ScienceDirect, SpringerLink, Wiley Online Library, ACS Publication, AIP/APS łączna liczba dostępnych tytułów w ramach w/w źródeł: czasopism - 7099 tyt. oraz e-książek - 34854 tyt.

W podanym zestawie zbiorów ponad 60 tytułów to książki z zakresu architektury i architektury wnętrz oraz 20 tytułów czasopism, np. Dom i Wnętrze, Architektura (Murator), Architektura i Biznes, Dobre Wnętrze, 5. Murator: poradnik dla budujących, Materiały Budowlane.

Biblioteka udostępnia księgozbiór w otwartym dostępie w głównej siedzibie. Oferuje dostęp do bezprzewodowego internetu (eduroam), skanera do cyfryzowania materiałów niedostępnych do wypożyczenia na zewnątrz, komputer z dostępem do elektronicznych baz danych i katalogów umożliwiających wgląd i dojście do zasobów informacji naukowej. Biblioteka posiada w swoich zasobach wystarczającą ilość egzemplarzy lektur ujętych w sylabusach.

Biblioteka Główna jest objęta działaniami ewaluacyjnymi poprzez Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego. Pod nadzorem Pełnomocnika Rektora ds. Jakości Kształcenia podlega ona cyklicznej ocenie przez studentów oraz Pełnomocnika. Ponadto działalność Biblioteki Główniej jest monitorowana poprzez system Kontroli Zarządczej, funkcjonującej w Uniwersytecie, a szczególnie za pomocą corocznego audytu oceny ryzyka. Monitoruje się stopień realizacji zaplanowanych zadań oraz efekty działań zapobiegawczych. Bardzo istotną rolę odgrywa zapewnienie stałego kontaktu z użytkownikiem, poprzez skrzynkę mailową, czater oraz media społecznościowe. Ponadto każdy użytkownik może wносить uwagi czy przysyłać propozycje zakupu książek poprzez zakładki na stronie internetowej Biblioteki: "Zaproponuj książkę", "Zapytaj bibliotekarza".

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Technologiczno - Przyrodniczego w Bydgoszczy w sposób ciągły dąży do modernizacji bazy dydaktycznej poprzez sukcesywne remontowanie posiadanych zasobów, stale stara się pozyskiwać środki i unowocześniać pracownie i laboratoria.

Infrastruktura jednostki jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb procesu kształcenia.

Przed każdym semestrem kierownicy jednostek przeprowadzają rozmowy z pracownikami prowadzącymi zajęcia dydaktyczne, oceniając stan pracowni oraz ewentualne wymagane zmiany. Modyfikacji pomieszczeń dydaktycznych – rozbudowa wyposażenia czy aktualizacja oprogramowania zwykle inicjowane są oddolnie przez pracowników prowadzących zajęcia. W procesie aktualizacji bazy dydaktycznej i oceny jej stanu uczestniczą również studenci. Przeprowadzona jest wewnętrzna anonimowa ankieta mająca na celu zbadanie stopnia zadowolenia z bazy dydaktycznej oraz określenie potrzeb studentów. Efekty jej są omówione na forum Katedry oraz Rady Programowej, w której uczestniczą przedstawiciele studentów.

Baza dydaktyczna Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska jest dostępna dla studentów w ramach zajęć dydaktycznych oraz za wiedzą kierownika laboratorium, także poza nimi, najczęściej w godzinach konsultacji nauczyciela akademickiego, a w przypadku dyplomantów –

w całym semestrze dyplomowym. Dyplomanci mają dostęp do infrastruktury związanej z badaniami naukowymi prowadzonymi przez Wydział. Nad badaniami prowadzonymi przez dyplomantów nadzór sprawuje opiekun pracy dyplomowej.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową zapewniającą realizację procesu dydaktycznego na wizytowanym kierunku, zwłaszcza w zakresie praktycznego przygotowania do przyszłego zawodu architekta wnętrz. Liczba i wielkość pomieszczeń dydaktycznych jest adekwatna do rodzaju i specyfiki zajęć kierunku architektura wnętrz. Baza dydaktyczno–naukowa spełnia też wymogi przepisów BHP. Pracownie są wyposażone w sposób umożliwiający osiągnięci zakładanych efektów uczenia się. Sale komputerowe wyposażone są w sprzęt audiowizualny oraz sprzęt komputerowy ze specjalistycznym oprogramowaniem. Zasoby biblioteczne obejmują piśmiennictwo zalecane w kartach przedmiotów. Budynki wydziału są w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Takie wymagania spełniają również budynki bibliotek. Studenci mają możliwość zgłaszania swoich uwag i zapotrzebowania w doskonalenie bazy lokalowej Wydziału i Katedry. Jednostka dokonuje corocznie przeglądu stanu infrastruktury wykorzystywanej w procesie kształcenia na kierunku architektura wnętrz i podejmuje działania poprawiające ten stan. Infrastruktura dydaktyczna i naukowa jest na dobrym poziomie.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Uczelnia przedstawiła umowy o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tym z pracodawcami. Ich zasięg obejmuje teren Pomorza i Kujaw m.in. miasta Bydgoszczy, Solca Kujawskiego, Ciechocinka, Grudziądza i pozostałych terenów województwa. Jak wynika z Raportu i dostarczonych materiałów są to firmy budowlane, wykonawcze, produkcyjne, regionalne obsługujące tereny województwa i sąsiednich terenów. Wzmacniana jest także współpraca między środowiskiem akademickim kierunku Architektura Wnętrz Uniwersytetu Techniczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy, a przedsiębiorcami i instytucjami otoczenia biznesu, instytucjami publicznymi, administracją publiczną i samorządową, czy organizacjami pozarządowymi. Nawiązana jest ścisła współpraca z jednostkami administracji samorządowej, są to: Urząd Miasta Bydgoszczy, Urzędem Marszałkowskim, Urząd Pracy /przy prowadzeniu badania losów zawodowych absolwentów

oraz przy organizacji corocznych Targów Pracy i Kariery. Przedsięwzięciem pogłębiającym współpracę uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest projekt pt.: „Dialog 2.0” opracowany na UTP w Bydgoszczy planowany do realizacji w ciągu dwóch lat. Projekt opracowany został w obszarze „Nauka dla innowacyjności”. Jego celem jest zaprojektowanie, wdrożenie i upowszechnienie relacyjnego modelu dialogu i współpracy uniwersytetu z jego otoczeniem zewnętrznym. Wszystkie działania nad współpracą z przemysłem koordynuje Pełnomocnik Dziekana.

Współpraca ta spełnia wymogi stawiane przed praktycznym profilem kształcenia. Dzięki współpracy ze wskazanym otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci nabywają niezbędne umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencje społeczne określone dla kierunku studiów, jednocześnie poznają specyfikę przyszłego zawodu charakterystyczną dla rynku pracy. Przedstawiciele środowiska społeczno-gospodarczego w tym pracodawcy wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy studentów i absolwentów, ich wysokich kompetencji zawodowych i artystycznych. Wielu absolwentów jak wynika ze spotkania z otoczeniem społeczno-gospodarczym znajduje zatrudnienie w firmach w których odbywali studenckie praktyki zawodowe.

Jest to współpraca stała, wielowymiarowa, obejmująca praktyki, staże, prace związane z wystawami, / wystawa kolekcji mebli podczas targów Warsaw Home, wystawa pn. Apokalipsa w Toruniu, stała wystawa w Parku Narodowym Bort Tucholskie, Chocimski Młyn/, wizyty studyjne, warsztaty projektowe, prace dyplomowe. Część z prac dyplomowych została zrealizowana/ kiosk kwiatowy/, część tematów zlokalizowanych w przestrzeni publicznej czeka na realizację w ramach przyszłego budżetu miasta, a część z nich stanowi temat dyskusji władz miasta i mieszkańców jak najlepiej wykorzystać wspólną przestrzeń. Współpraca dotyczy również organizacji konferencji, prelekcji. Były to między innymi: projektowanie wnętrz, wystaw, mebli, elementów wyposażenia oraz małej architektury Bydgoszczy i okolic z uwzględnieniem potrzeb interesariuszy zewnętrznych. Na uwagę zasługuje wieloletnia współpraca z firmą -znaczącym w kraju i Europie producentem tektury falistej oraz opakowań, z którą podpisano porozumienie o współpracy, na mocy którego wykładowcy kierunku architektura wnętrz wspólnie z przedstawicielami firmy, przygotowali i zorganizowali konkurs studencki na projekt pawilonu ekspozycyjnego. Jeden z projektów pokonkursowych został zrealizowany w siedzibie firmy. Sukces tego wydarzenia zainicjował w następnych latach cykl corocznych ogólnopolskich konkursów oraz powiązanych z nimi warsztatów realizacyjnych dla studentów. Efektem tych wydarzeń było szereg nowatorskich realizacji z zastosowaniami ekologicznej tektury falistej. Powstały prototypy oryginalnych rozwiązań. Jedna z firm współpracujących z kierunkiem rozpiła konkurs studencki na projekt opakowania nowej linii produktów kosmetycznych w wyniku którego jedna z prac stała się wzorem opakowań kosmetyków.

W ramach współpracy z urzędami miast wdrażane są liczne opracowania projektowe, a wybrane prace dyplomowe zgłaszane są do organizowanego przez prezydenta miasta Bydgoszczy i Gdyni corocznego konkursu na najlepsze prace dyplomowe powiązane tematycznie z miastem. Nagrodę otrzymała praca magisterska pt. *Adaptacja wnętrza Bydgoskiego Domu Towarowego „JEDYNAK” na przestrzeń sztuk wizualnych* oraz praca licencjacką pt. *Projekt Aranżacji Przestrzeni Miejskiej „Magiczne schodki” w Bydgoszczy, „Rewitalizacja terenów wzdłuż Kanału Bydgoskiego”, praca pt. „Adaptacja Łuszczarni na centrum żeglarskiego w Gdyni”*. Zakres prac dyplomowych związanych z Bydgoszczą i ich realizacja są konsultowane z plastykiem miejskim. Przyjmuje on również studentów na praktyki zawodowe i powierza zadania projektowe związane z miastem np: projekt kwiaciarni miejskiej na Placu Wolności. Kierunek podjął również współpracę z Urzędem Miasta Solec Kujawski organizując konkurs na rewitalizację placu J.P.II w Solcu Kujawskim. Kierunek współpracuje także z organizacjami społecznymi

np. Radami Osiedli: Miedzyń i Prądy, Flisy, Osowa Góra, Fordon, Stary Fordon. Dla Przedsiębiorstwa Uzdrowiskowego Ciechocinek, wykonano wiele projektów dotyczących wnętrz sanatorium i zaprojektowane zostały dwie monumentalne formy z wikliny w pobliżu tężni. Prowadzone są wspólne akcje promocyjne, edukacyjne i warsztatowe przy współpracy z Liceum Plastycznym im Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, liceum Plastycznym w Grudziądzu i wieloma szkołami średnimi w regionie (również z profilami plastycznymi). Lista nagród i wyróżnień prac studenckich krajowych i międzynarodowych jest imponująca.

W ramach doskonalenia programu kształcenia powołano Radę Programową zmierzającą do silniejszego powiązania kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, mającą za zadanie doskonalenie planów i programów kształcenia. Na podstawie wiedzy o lokalnym rynku i informacji od studentów i absolwentów Rada Programowa kierunku architektura wnętrz zweryfikowała w 2019r. plan studiów wprowadzając większą ilość przedmiotów zawodowych, szczególnie w formie projektów. Powstał również pomysł wprowadzenia przedmiotu „Wsparcie komercjalizacji projektu” mającego na celu pokazanie studentowi całej ścieżki zawodowej od autoprezentacji, spotkania z klientem, rozmowy z wykonawcami, nadzorem autorskim, po odbiór realizacji, wraz z uwzględnieniem branż. Pomysł będzie realizowany w najbliższym czasie. Wpływ na program kształcenia mają warsztaty, szkolenia i prezentacje, które są realizowane dla studentów na uczelni i poza uczelnią przez specjalistyczne branżowe firmy. Dają one możliwość zapoznania się z najnowszymi technologiami i rozwiązaniami w projektowaniu wnętrz. Kierunek również prezentował się na targach branżowych, gdzie poza promocją uzyskał cenne opinie o programie od uczestników i organizatorów targów (Targi Wnętrz w hali Łuczniczka i hali Artego w Bydgoszczy)

W odniesieniu do programu studiów dokonywana jest ocena współpracy i weryfikacja pracodawców i otoczenia społeczno- gospodarczego, poprzez monitorowanie praktyk studenckich, monitorowanie kariery absolwentów przez Biuro Karier oraz poprzez praktykę zawodową wykładowców, spotkania branżowe z przedstawicielami firm związanych z projektowaniem wnętrz i spotkania z przedstawicielami miasta. Wnioski i spostrzeżenia omawiane są w gronie Rady Programowej. Takie zalecenia odbywają się w trybie półrocznym.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zakres i rodzaj współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorakie formy. Organizacja współpracy z otoczeniem zewnętrznym jest sformalizowana i skuteczna. Podlega weryfikacji. Prace przejściowe i dyplomowe których tematy proponowane są przez otoczenie społeczno-gospodarcze właściwie przygotowują studentów do wejścia na rynek pracy. Szczególnie ważny jest udział otoczenia społeczno-gospodarczego we wspólnej realizacji prac dyplomowych. Prowadzone są okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w odniesieniu do programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Twórcy programu studiów na wizytowanym kierunku założyli, że absolwenci mają posiadać wykształcenie zgodne z wymaganiami społeczeństwa obywatelskiego opartego na wiedzy. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz jest zgodne z założoną koncepcją kształcenia.

Uczelnia zapewnia studentom wizytowanego kierunku możliwość rozwoju umiejętności językowych na poziomie B2 w przypadku studiów na poziomie I stopnia oraz B2+ w przypadku studiów na poziomie II stopnia. Dodatkowo, oprócz zapewnienia zdobycia wymaganych Polską Ramą Kwalifikacji kompetencji w zakresie języka obcego, na kierunku architektura wnętrz na studiach na poziomie II stopnia realizowany jest w języku angielskim program przedmiotu *terminologia i słownictwo specjalistyczne w architekturze wnętrz, designie i sztukach pięknych* (3 punkty ECTS).

Studenci wizytowanego kierunku mają możliwość wzięcia udziału w programie Erasmus+ i odbycia części studiów w partnerskiej uczelni. W latach 2017 – 2020 z możliwości takiej skorzystało 18 osób. W tej liczbie 8 osób wyjechało w celu odbycia praktyk. Uczelnia podjęła działania mające na celu intensyfikację wymiany studenckiej. Wydziałowy koordynator programu Erasmus+ wraz z uczelnianym działem współpracy międzynarodowej organizuje cykliczne spotkania ze studentami mające na celu przedstawienie założeń programu wymiany oraz poznanie oferty dydaktycznej partnerskich uczelni. W roku 2020 w związku z uwarunkowaniami związanymi z pandemią spotkania organizowane były online.

Uczelnia prowadzi różnorodne akcje, działania promocyjne dotyczące programu Erasmus+. Zapewnia również kompleksowe wsparcie dla studentów wyjeżdżających i studentów przyjeżdżających w ramach programu Erasmus+. Wsparcie dotyczy sfery materialnej – dodatkowe fundusze dla studentów w trudnej sytuacji materialnej uzyskane w ramach programu operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój. Wsparcie dotyczy również sfery organizacyjnej – organizacja *orientation week* dla studentów przyjeżdżających, wsparcie psychologiczne, zdalne nauczanie w języku angielskim w czasie pandemii.

W semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021 wstrzymane były wszelkie przyjazdy zagranicznych gości, w tym studentów. Uczelnia przewiduje wznowienie programu wymiany w semestrze letnim.

Międzynarodowa aktywność nauczycieli akademickich, pomimo stworzonych możliwości jej rozwoju, ma mniejszą intensywność. Z możliwości wymiany w ramach programu Erasmus+ skorzystało dwoje nauczycieli akademickich. Kolejne dwa wyjazdy studyjne miały miejsce w ramach innych programów. Jeden finansowany był ze środków *Programu Polsko-Norweskiej Współpracy Badawczej Narodowego Centrum Badań i Rozwoju*. Drugi dofinansowany był ze środków programu *Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego* Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ramach analiz przeprowadzanych przez Wydziałowy zespół do spraw jakości kształcenia na potrzeby sporządzenia corocznego raportu samooceny przeprowadzana jest ocena stopnia

umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów. Na podstawie przeprowadzonych analiz sformułowano *planowane zmiany naprawcze* w tym dotyczące aktywizacji nauczycieli akademickich w zakresie międzynarodowej mobilności.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Prowadzone przez uczelnię działania mające na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku jest zgodne z przyjętą koncepcją kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności studentów i nauczycieli akademickich na kierunku architektura wnętrz. Prowadzone są okresowe analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Na podstawie prowadzonych analiz są formułowane realizowane działania mające na celu intensyfikację umiędzynarodowienia procesu kształcenia na wizytowanym kierunku architektura wnętrz.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest prowadzone systematycznie, ma charakter stały i kompleksowy oraz przybiera zróżnicowane formy, z wykorzystaniem współczesnych technologii. Wsparcie jest adekwatne do celów kształcenia i z małymi wyjątkami również do potrzeb wynikających z realizacji programu studiów oraz osiągania przez studentów efektów uczenia się, a także przygotowania do wejścia na rynek pracy.

Studenci mają zajęcia z praktykami, którzy posiadają aktualną wiedzę i umiejętności oraz doświadczenie zawodowe. Prowadzący są absolwentami różnych ośrodków akademickich w Polsce, co daje studentom możliwość zapoznania się z różnorodnymi metodami projektowymi oraz podejściem do projektowania. Wsparcie uwzględnia zróżnicowane formy przygotowania studentów do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach rynku pracy właściwych dla kierunku. Poza obowiązkowymi praktykami, studenci mają także okazję do odbywania staży w pracowniach wykładowców. Ponadto, w latach 2018-2019 na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska realizowany był projekt "Staż na start!" ze wsparcia NCBiR. Dzięki zbudowaniu sieci kontaktów, jednostka umożliwiła studentom odbywanie płatnych staży w partnerskich firmach i instytucjach na terenie całej Polski. Studenci mogą także korzystać ze wsparcia Biura Promocji –

z informacji zebranych podczas wizytacji wynika, że czynnie uczestniczą w organizowanych przez Biuro Promocji Targach Pracy i Kariery. Targi te odbywają się na uczelni, na czas ich trwania są zarządzane godziny rektorskie tak, aby każdy student miał możliwość uczestnictwa. Wydarzenie jest dobrą okazją do reklamy jednostki, a także całej uczelni oraz budowania ich wizerunku na zewnątrz środowiska akademickiego. Targi pomagają zwiększać frekwencję podczas rekrutacji. Uczestniczą w nich studenci wizytowanego kierunku, podczas eventu są prezentowane meble czy projekty wnętrz. W wydarzeniu uczestniczy też wielu przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, co pomaga Wydziałowi w nawiązywaniu kontaktów z przemysłem, a studentom - nawiązywanie kontaktów branżowych oraz zdobywanie zleceń. Dzięki targom przedstawiciele różnych firm dowiadują się o istnieniu kierunku architektura wnętrz i różnorodnych możliwościach współpracy z jednostką, studentami i absolwentami.

Jednostka uwzględnia także systemowe wsparcie dla studentów wybitnych. Studenci mogą ubiegać się o stypendium rektora dla najlepszych studentów oraz indywidualizację procesu kształcenia. Uczelnia informuje także studentów o możliwości ubiegania się o nagrodę Prezydenta Miasta. W miarę możliwości jednostka stara się dofinansowywać plenery, konferencje czy wyjazdy sportowe. Podczas wizytacji ZO PKA pracownicy dydaktyczni wspomnieli, że znaczącym i dobrze wpływającym na rozwój studentów wsparciem byłaby większa możliwość finansowania wyjazdów na międzynarodowe wydarzenia branżowe, tj. na przykład Salone Del Mobile w Mediolanie. Są także organizowane uczelniane konkursy, w których biorą udział studenci wizytowanego kierunku. Przykładem może być konkurs na aranżację sali dla jednego z wydziałów Uniwersytetu - zostali do niego zaproszeni studenci architektury wnętrz. Zwycięzcy oprócz realizacji projektu zapewniono także nagrodę finansową. Jednostka jest także wspierana przez partnerów zewnętrznych - w różnych konkursach organizowanych wraz z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego poszczególne firmy sponsorują zarówno nagrody finansowe, jak i znaczące nagrody rzeczowe (np. laptopy). Studenci wybitni są także wspierani i doceniani przez jednostkę po zakończeniu studiów - wybitnym absolwentom proponuje się rozpoczęcie pracy na uczelni.

Wsparcie uwzględnia różnorodne formy aktywności studentów. Na uczelni działa Akademicki Związek Sportowy, który w roku akademickim 2020/2021 posiada 14 sekcji: fitness, lekkoatletyka kobiet, lekkoatletyka mężczyzn, pływanie kobiet i mężczyzn, piłka koszykowa kobiet, piłka koszykowa mężczyzn, piłka nożna, piłka siatkowa kobiet, piłka siatkowa mężczyzn, tenis stołowy kobiet i mężczyzn, tenis ziemny, trójbój siłowy, wioślarstwo oraz wspinaczka sportowa. Na uczelni działa Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego, natomiast na wydziale funkcjonuje Wydziałowa Rada Samorządu Studenckiego. Samorząd zajmuje się informowaniem studentów o aktualnościach z życia uczelni, powiadamianiem o różnego rodzaju konkursach, organizacją własnych konkursów dla studentów uczelni, informowaniem o szkoleniach, zachęcaniem do brania udziału w różnych akcjach charytatywnych, organizacją imprez, w tym także juwenaliów. Uczelniana Rada Samorządu Studentów prowadzi fanpage na portalu społecznościowym Facebook - jest on aktualizowany na bieżąco. Natomiast zarówno fanpage Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego WBAiŚ UTP na portalu społecznościowym Facebook, jak i ogólna strona internetowa Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego (<http://samorząd.utp.edu.pl/>) są nieaktualne. Najświeższe posty pochodzą odpowiednio z września 2020 oraz z maja 2019. Zgodnie z informacjami umieszczonymi na portalu społecznościowym Facebook, URSS jest członkiem Forum Uczelni Technicznych (FUT), Porozumienia Samorządów Studenckich Uczelni Bydgoskich (PSSUB) oraz Porozumienia Samorządów Studenckich Uczelni Rolniczych (PSSUR).

Studenci kierunku architektura wnętrz mogą także być członkami dwóch kół naukowych: „Wnętura” oraz „Awokado”. Kolejną organizacją, utworzoną oddolnie i wspieraną przez jednostkę, jest zespół muzyczny “O!Rety”.

Wsparcie jest dostosowane do potrzeb różnych grup studentów oraz potrzeb indywidualnych, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnościami. Uczelnia oferuje zróżnicowane formy wsparcia studentów z niepełnosprawnościami - między innymi: asystenta, indywidualizację procesu kształcenia, możliwość wypożyczania sprzętu, możliwość dostosowania materiałów dydaktycznych do potrzeb studentów, zajęcia wyrównawcze, dodatkowe wsparcie z zakresu znajomości języków obcych, sportu, wsparcie psychologiczne czy bezpłatne ksero. Uniwersytet uruchomił także usługę tłumacza języka migowego on-line posługującego się PJM (Polskim Językiem Migowym) i SJM (Systemem Językowo-Migowym), który jest dostępny bezpłatnie. Ponadto, na stronie internetowej jednostki znajduje się podstrona dotycząca studentów z niepełnosprawnościami. Można na niej znaleźć informacje na temat wymienionych wyżej form wsparcia, aktualności (dotyczące np. kongresów dla osób z niepełnosprawnościami, targów pracy, stypendiów socjalnych i in.), a także materiały przydatne dla wszystkich członków społeczności uczelni, na przykład praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnościami czy wskazówki dla osób prowadzących zajęcia dydaktyczne ze studentami z niepełnosprawnościami różnego typu.

Studenci zagraniczni mogą liczyć na odpowiednie wsparcie - w uczelni funkcjonuje International Relations Office UTP, które zajmuje się między innymi obsługą studentów zagranicznych, w tym rekrutacją zagranicznych kandydatów na studia. Uczelnia organizuje także Światowe Dni Erasmusa, podczas których studenci zagraniczni i polscy mają szansę lepiej poznać siebie i swoje kultury. Ponadto, w pierwszym tygodniu każdego roku akademickiego na UTP organizowany jest tzw. Orientation Week dla studentów przyjeżdżających na uczelnię w ramach programu Erasmus+. Biorą w nim udział również polscy studenci, którzy pełnią funkcje opiekunów studentów zagranicznych. Z powodu stanu pandemii, uczelnia i jednostka wprowadziły środki wspierające studentów zagranicznych. Były to: wsparcie psychologiczne, regularny kontakt mailowy i telefoniczny koordynatora wydziałowego programu Erasmus+ oraz pracowników Działu Współpracy Międzynarodowej ze studentami, wyposażenie studentów obcokrajowców w sprzęt ochronny (maski, rękawiczki, płyny dezynfekujące). W semestrze letnim 2019/2020 regularnie informowano studentów obcokrajowców o aktualnej sytuacji epidemiologicznej w Bydgoszczy i w Polsce.

Wsparcie uwzględnia także możliwość zgłaszania przez studentów skarg i wniosków oraz przejrzyste i skuteczne sposoby ich rozpatrywania. Studenci mogą zgłaszać swoje uwagi formalnie - za pośrednictwem starosty czy opiekuna roku. Opiekunowie roku informują studentów o bieżących i ważnych sprawach na kierunku, wydziale i uczelni, są także osobami, do których studenci mogą zgłaszać ewentualne problemy związane z dyskryminacją, przemocą, a także dotyczące bieżących sytuacji. Studenci mogą także zgłaszać uwagi składając wnioski w dziekanacie czy rektoracie oraz korzystając ze skrzynki studenckiej. Zgodnie z informacjami zawartymi na stronie internetowej uczelni, “każdy student i doktorant - ze szczególnym uwzględnieniem studentów i doktorantów niepełnosprawnych - może do niej wrzucać wnioski, zapytania i uwagi.” Ponadto, z uwagi na specyfikę kierunku i niewielkie grupy zajęciowe, studenci często zgłaszają skargi i wnioski nieformalnie, podczas bezpośrednich rozmów z prowadzącymi zajęcia oraz innymi pracownikami jednostki. Problemy są rozwiązywane na bieżąco.

Na uczelni są organizowane szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w formie e-learningu. W przypadku ewentualnych nadużyć, naruszenia bezpieczeństwa i dobrostanu studentów, osoby poszkodowane mogą uzyskać pomoc i konsultacje psychologiczne w Dziale Kształcenia i Spraw Studenckich UTP. Osobą, do której może się zgłosić poszkodowany student, jest także opiekun roku. Z zebranych informacji wynika, że studenci wizytowanego kierunku nie mieli styczności z działaniami informacyjnymi i edukacyjnymi w zakresie bezpieczeństwa oraz przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji i przemocy ani z kampaniami informacyjnymi w tym obszarze. W sierpniu 2020 decyzją rektora wprowadzono Wewnętrzną Politykę Antymobbingową i Antydyskryminacyjną określającą zasady przeciwdziałania zjawiskom mającym znamiona mobbingu oraz dyskryminacji (w tym molestowaniu seksualnemu) w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy oraz tryb postępowania antymobbingowego i antydyskryminacyjnego.

Studenci są przygotowani do udziału w zajęciach z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning). W razie jakichkolwiek trudności i problemów z aspektami technicznymi czy informatycznymi związanymi z obecną sytuacją odbywania zajęć jedynie w formie online, studenci otrzymują natychmiastowe i pełne wsparcie od pracowników uczelni (pracowników administracyjnych czy informatyków). Studenci mają możliwość odbywania konsultacji z nauczycielami akademickimi bezpośrednio (z wyłączeniem sytuacji związanej ze stanem pandemii) oraz w formie online (wideo rozmowy), mailowo i telefonicznie.

Stosowane są uczelniane, materialne i pozamaterialne, instrumenty oddziaływania na studentów kierunku, mające na celu motywowanie ich do osiągania bardzo dobrych wyników. Studenci mogą się ubiegać o stypendium socjalne (w tym w zwiększonej wysokości), stypendium dla osób z niepełnosprawnościami, stypendium rektora oraz o jednorazową zapomogę. Ponadto, przy programie Erasmus+, dla studentów w trudnej sytuacji materialnej (otrzymujących w momencie rekrutacji stypendium socjalne) możliwe jest dodatkowe wsparcie finansowe wyjazdu w ramach programu Erasmus+ z budżetu Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój. Dodatkowe środki finansowe przewidziane są również dla studentów z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności. Proces przyznawania stypendiów funkcjonuje prawidłowo. Studenci mają dostęp do odpowiednich informacji dotyczących procesu składania wniosków o wszystkie rodzaje wsparcia materialnego, a ich reprezentanci zasiadają także w komisji stypendialnej. Studenci są zachęceni do brania udziału w różnorodnych konkursach. Jak wspomniano, część z nich jest organizowana we współpracy z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, którzy często także współfinansują nagrody. Wybrane prace dyplomowe zgłaszane są do organizowanego przez prezydenta miasta Bydgoszczy corocznego konkursu na najlepsze prace magisterskie i doktorskie powiązane tematycznie z Bydgoszczą. Jednostka współpracuje także z miastem Bydgoszcz, organizując wspólnie konkursy dla studentów. Zdarza się, że zwycięskie prace są realizowane. Kierunek podejmuje również współpracę z Urzędem Miasta Solec Kujawski, z którym w 2016 roku katedra zorganizowała konkurs dla studentów na Rewitalizację placu Jana Pawła II. Innym przykładem jest współpraca z Przedsiębiorstwem Uzdrowskim Ciechocinek, w ramach której przez studentów kierunku zostało wykonanych wiele projektów dotyczących wnętrza sanatorium i zaprojektowane zostały dwie monumentalne formy z wikliny w pobliżu tężni. Studenci kierunku architektura wnętrz mogą również brać udział w prowadzeniu studenckiej, uczelnianej Galerii 3.1, której misją jest zapewnienie adeptom kierunku inspiracji, możliwość poznawania twórców różnych dziedzin, promowanie twórczości studenckiej oraz zapoznanie ich z zagadnieniami aranżacji ekspozycji czy projektowania materiałów graficznych promujących wydarzenia kulturalne. Z kolei w "Galerii innowacji" są prezentowane prace głównie

profesjonalistów, co daje studentom możliwość zapoznawania się z zawodową twórczością wielu artystów i projektantów z całej Polski. Wystawy są także organizowane w holu głównym budynku wydziału.

Kompetencje kadry wspierającej proces nauczania i uczenia się, w tym kadry administracyjnej, odpowiadają potrzebom studentów i umożliwiają wszechstronną pomoc w rozwiązywaniu spraw studenckich. Nauczyciele są dostępni na konsultacjach, są bardzo zaangażowani i otwarci na problemy studentów oraz chętni do udzielania wsparcia i pomocy. W dobie pandemii konsultacje odbywają się w formie zdalnej (m.in. spotkania na platformie Microsoft Teams, wymiana mailowa), natomiast w regularnych warunkach studenci mogą uczęszczać na konsultacje w formie bezpośredniej oraz telefonicznej czy mailowej. Z powodu niewystarczającej liczby godzin przeznaczonych na konsultacje dyplomowe, studenci nie mają możliwości uczestnictwa w odpowiedniej liczbie spotkań ze swoimi promotorami. Często skutkuje to koniecznością pracy samodzielnej bez regularnych konsultacji, co z kolei może przekładać się na niewystarczającą jakość składanych prac dyplomowych. Rekomendowane jest zwiększenie dostępności konsultacji dyplomowych dla studentów III roku studiów I stopnia oraz II roku studiów II stopnia.

Uczelnia wspiera materialnie i pozamaterialnie samorząd i organizacje studenckie, kreuje warunki stymulujące i motywujące studentów do działalności w samorządzie, a także do zapewnienia wpływu samorządu na program studiów, warunki studiowania oraz wsparcie udzielane studentom w procesie nauczania i uczenia się. Jak wspomniano, na uniwersytecie działa Uczelniana Rada Samorządu Studentów, a na wydziale - Wydziałowa Rada Samorządu Studentów. Rada ma zapewnione przez uczelnię wsparcie finansowe, merytoryczne, a także infrastrukturalne. Władze uczelni i wydziału współpracują z samorządem w zakresie wspierania i motywowania studentów. Przedstawiciele WRSS zasiadają w Radzie Programowej Architektury Wnętrz. Powołano także Wydziałową Radę Dydaktyki, w której również zasiadają przedstawiciele studentów. Jak wspomniano, na wydziale działają dwa koła naukowe: "Wnętura" oraz "Awokado". Koła naukowe umożliwiają studentom realizację dodatkowych projektów, z których część ma realny wpływ na przestrzeń uczelni oraz miasta. Członkowie kół uczestniczą także w różnego rodzaju warsztatach, wystawach, konkursach, wyjazdach do miejsc realizacji projektów, na targi wnętrz, wizyty w pracowniach projektowych, galeriach, muzeach, etc. Koła naukowe mają zapewnionych opiekunów. Ponadto, na uczelni działa także zespół muzyczny O!Rety stworzony przez dwie absolwentki kierunku architektura wnętrz oraz studenta kierunku budownictwo. Jednostka zaprasza zespół do grania podczas wernisaży oraz innych wydarzeń organizowanych w uczelni.

Na uczelni istnieje system ankietyzacji. Studenci co semestr mają możliwość wzięcia udziału w ankiecie oceny zajęć dydaktycznych. Badanie ma charakter ilościowy, a studenci mogą ocenić od 1 do 5 następujące obszary: regularność odbywania zajęć i konsultacji, sposób przekazywania wiedzy, taktowność i życzliwość wobec studentów, ocenianie studentów zgodne z podanymi kryteriami oraz zgodność tematów zajęć i adekwatność efektów uczenia się z sylabussem. Obecnie, w związku z sytuacją pandemii, zgodnie z informacjami umieszczonymi na stronie internetowej uczelni, studenci mają także możliwość uczestnictwa w ankiecie dotyczącej jakości e-usług uczelni wyższych w Polsce. Badanie ma na celu określić poziom satysfakcji studentów z obecnie stosowanych e-rozwiązań oraz zweryfikować istnienie związku między jakością e-usług a reputacją uczelni. Na uczelni funkcjonuje także ankieta dotycząca oceny satysfakcji studentów z zagranicy - także ma charakter ilościowy, a studenci w skali od 1 do 5 mogą ocenić następujące obszary: kursy i wydziały w języku angielskim, prowadzących kursy, koordynatora wydziałowego, koordynatora uczelnianego, dom studenta, stołówkę oraz informacje

o studiach. Kolejną ankietą jest ankieta satysfakcji studentów, w której w skali od 1 do 5 studenci mogą wyrazić swoją opinię na temat: oznakowania wydziału i pomieszczeń dydaktycznych, wyposażenia sal dydaktycznych, dostępu do usług kserograficznych i komputerowych, dostępu do Internetu, dostępu do zaplecza socjalnego, czystości i standardu sanitariatów, przejrzystości i aktualności strony internetowej wydziału, dostępności i komfortu miejsc do wypoczynku pomiędzy zajęciami, oferty biblioteki wydziałowej, dostępności miejsc parkingowych, pracy dziekanatu, oferty i usług stołówki, biblioteki oraz domów studenta.

Wydziałowy Zespół do spraw Jakości Kształcenia co roku sporządza raport samooceny wydziału, a na jego podstawie opracowuje program naprawczy. W ostatnim czasie wprowadzono zmiany wynikające z uwzględnienia wyników badań ankietowych wypełnianych przez studentów: w budynku wydziału pojawiły się nowe miejsca siedzące, miejsca przeznaczone do pracy, w akademiku powstała przestrzeń "cichej pracy". Ankiety rokrocznie mają dość niską responsywność, co niekiedy utrudnia wyciąganie rzetelnych i uzasadnionych wniosków oraz ewaluację systemu wsparcia studentów. Rekomendowana byłaby zmiana sposobu podejścia do reklamowania i propagowania ankietyzacji na uczelni z uwzględnieniem specyfiki wizytowanego kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Jednostka oferuje studentom stałe wsparcie w procesie uczenia się. Studenci są zachęceni do poza zajęciowej działalności projektowej czy do współpracy z przedstawicielami miasta oraz otoczenia społeczno-gospodarczego (np. poprzez udział w konkursach, realizację projektów na terenie miasta, etc.). Uczelnia w odpowiedni sposób wspiera organizacje studenckie (samorząd, koła naukowe, zespół muzyczny). Studenci otrzymują także odpowiednie wsparcie od kadry administracyjnej, Biura Promocji, a także - w przypadku studentów zagranicznych lub zainteresowanych programami wymiany - wsparcie jest także udzielane przez International Relations Office UTP. Zarówno uczelniana, jak i wydziałowa strona internetowa są czytelne i zawierają wszelkie potrzebne informacje. Uczelnia wspiera systemowo wszystkich studentów. Na szczególną uwagę zasługuje wsparcie oferowane studentom z niepełnosprawnościami, w tym zakładka na podstronie internetowej uczelni, na której przydatne informacje znajdą nie tylko studenci z niepełnosprawnością, lecz także ich koledzy i koleżanki, a także pracownicy uczelni (przykład: savoir-vivre wobec studentów z niepełnosprawnościami, poradnik jak prowadzić zajęcia ze studentami z niepełnosprawnościami różnego typu). Wsparcie studentów uwzględnia także sposoby zgłaszania przez nich skarg i wniosków. Ponadto, studenci mają możliwość uczestniczenia w okresowych przeglądach wsparcia - wypełniają ankiety oceny zajęć dydaktycznych czy oceny satysfakcji ze studiowania (druga ankieta skierowana jest zarówno do studentów pochodzenia polskiego, jak i do studentów zagranicznych). W analizie stanu faktycznego zostały sformułowane rekomendacje dotyczące zdiagnozowanych uchybień, które nie mają wpływu na ogólną pozytywną ocenę spełniania kryterium.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Uczelnia zapewnia dostęp do Biuletynu Informacji Publicznej, w którym odnajdziemy akty prawne regulujące działalność uczelni w tym: Statutu, Uchwały Senatu, Zarządzenia, Regulaminy, akty prawa wewnętrznego. Informacje o studiach na kierunku „architektura wnętrz” znajdują się na stronach internetowych Uczelni oraz Wydziału. Informacje te są dostępne, bez ograniczeń, dla szerokiego grona odbiorców (kandydaci na studia, studenci, absolwenci, pracodawcy, pozostałe osoby a także sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością). Na tej stronie znajdują się pełne informacje dla kandydatów, harmonogram rekrutacji, kryteria i wskaźniki rekrutacyjne. Kandydat znajdzie tam także opis tzw. sylwetki absolwenta. Kandydat na studia zarówno pierwszego, jak i drugiego stopnia do oceny oferty kształcenia znajdzie swobodny dostęp do planu i programów studiów. Informacje nt. uznawania efektów uczenia się oraz zasad dyplomowania dostępne są publicznie w części poświęconej systemowi jakości kształcenia na stronie głównej uczelni. Na stronie internetowej uczelni znajdują się m.in. Regulamin studiów, pomocy materialnej, praktykach, informacje niezbędne dla studentów z niepełnosprawnościami. Poprzez zakładkę „projektowanie i modyfikacja programów studiów” Uniwersytet udostępnia senackie wytyczne programowe oraz linki do aktów prawnych i opracowań instytucji/organizacji działających na rzecz szkolnictwa wyższego (np. PKA, EQAR, FRSE). Uczelniana strona internetowa w zakładce “Kandydat” prezentuje informacje m.in. o rekrutacji na studia, pełną ofertę dydaktyczną, potwierdzenie efektów uczenia się. Różne grupy odbiorców, w tym studenci, nauczyciele akademicy, w szczególności członkowie rad programowych oraz pracodawcy mają swobodny dostęp do informacji dotyczących sposobu konstruowania i procedowania programu studiów w Uniwersytecie Technologiczno-Przyrodniczym, dzięki czemu udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w tym procesie jest ułatwiony.

Na Wydziale powołany jest Wydziałowy Zespół ds. Promocji, którego zadaniem jest intensyfikacja działań promocyjnych, bieżąca aktualizacja informacji mających na celu zaprezentowanie kierunku oraz oferty programowej i dydaktycznej poza Uczelnią, w tym dbanie o wizerunek w mediach społecznościowych.

Ponadto kierunek Architektura Wnętrz zapewnia publiczny dostęp do aktualnych informacji, zgodnych z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, poprzez media społecznościowe (stronę www, Facebook, Instagram, Youtube, Twitter, LinkedIn, Tik Tok), środki masowego przekazu: lokalne gazety, stacje radiowe oraz telewizję. Wśród publikowanych treści na portalu AW i fanpage`ach pojawiają się zagadnienia związane z m.in. rekrutacją kandydatów na studia oraz relacje z działań i dokonań studentów, absolwentów i pracowników kierunku.

Dodatkowo stosuje się formy i możliwości przekazu informacji przez uczestnictwo i prowadzenie wydarzeń (wykłady, warsztaty, wystawy, konkursy, plenery) związanych z naborem kandydatów na studia oraz udziałem pozostałych odbiorców., np. działalność informacyjna w liceach, technikach, a także wewnętrzne monitory promocyjne na terenie uczelni i banery reklamowe w Województwie Kujawsko-Pomorskim.

Uczelnia udostępnia również informacje drogą tradycyjną, tj. poprzez wydawanie informatorów, udostępnianie plakatów, organizowanie spotkań otwartych. W sprawach bieżących, np. odwołanie zajęć, studenci są skutecznie informowani za pośrednictwem elektronicznego systemu obsługi studentów lub za pośrednictwem starostów roczników i samorządu studenckiego. Szczegółowe programy pracowni i sylabusy są dostępne również w Dziekanacie i sekretariacie Katedry Architektury Wnętrz. Jednostka nie zaprzestała wywieszać informacji nt. kierunku na ścianach, w witrynach w swym kampusie.

Informacje zawarte na stronie internetowej Uczelni są kompletne, aktualne, zrozumiałe oraz zgodne z potrzebami różnych grup odbiorców, a publiczny dostęp do informacji służy podnoszeniu jakości i jest zgodny z potrzebami poszczególnych grup interesariuszy.

Na kierunku architektura wnętrz monitorowana jest kompleksowość, aktualność, rzetelność i zrozumiałość informacji o studiach w zakresie szczegółowości i sposobu prezentacji informacji z uwzględnieniem wybranych grup odbiorców, a wyniki monitorowania są w większości przypadków wykorzystywane do udoskonalenia jakości i dostępności informacji o studiach. Wszelkie działania w zakresie monitorowania oraz doskonalenia publicznej dostępności do informacji o studiach uczelnia prowadzi w sposób nieformalny (bezpośredni kontakt ze studentami, absolwentami lub kandydatami na studia poprzez indywidualne rozmowy, wyjazdy środowiskowe, targi edukacyjne, wykładów i dni otwartych, źródłem informacji są także spotkania z opiekunami roku, pierwsze zajęcia organizacyjne, konsultacje).

Wydział zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym bardzo dobry dostęp do informacji o programie studiów i warunkach jego realizacji.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym (kandydaci na studia, studenci, absolwenci, pracodawcy, inne osoby) publiczny dostęp do informacji, które są aktualne, kompleksowe i zgodne z potrzebami różnych grup odbiorców. Na stronie Internetowej Uczelni znajdują się informacje o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, zasadach dyplomowania oraz wsparciu w procesie uczenia się, przyznawanych kwalifikacjach i możliwościach dalszego kształcenia. Wobec powyższego, publiczny dostęp do informacji należy uznać za klarowny i kompleksowy. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem architektura wnętrz sprawuje dziekan oraz prodziekan do spraw kształcenia i spraw studenckich. W zakresie kompetencji dziekana leży opracowanie i realizacja strategii rozwoju wydziału, zarządzanie i organizacja działalności wydziału. Do kompetencji prodziekana do spraw kształcenia i spraw studenckich należy między innymi organizacja procesu kształcenia na wizytowanym kierunku studiów.

Rada programowa kierunku architektura wnętrz sprawuje nadzór nad prawidłową realizacją programu studiów, aktualizacją programu studiów, w tym kierunkowych efektów uczenia się, z uwzględnieniem aktualnych potrzeb rynku pracy. Rada programowa nadzoruje również dobór tematyki prac dyplomowych oraz dobór opiekunów prac dyplomowych z uwzględnieniem ich kwalifikacji. Rada programowa dokonuje przeglądu prac dyplomowych pod względem ich poziomu merytorycznego oraz zasadności oceny. W skład rady programowej kierunku wchodzi przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych.

Przyjęcie na studia na wizytowanym kierunku odbywa się w oparciu o zdefiniowane i formalnie przyjęte warunki oraz zrozumiałe i jednoznacznie określone kryteria kwalifikacji kandydatów.

Na Uczelni funkcjonuje system zapewnienia jakości kształcenia ukonstytuowany uchwałą Senatu Uczelni. Ocena i doskonalenie programu studiów i procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz leży w kompetencji wydziałowego zespołu do spraw jakości kształcenia stanowiącego element uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia. Ewaluacja systemu jakości kształcenia jest realizowana przez zespół do spraw ewaluacji wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

W skład wydziałowego zespołu do spraw jakości kształcenia wchodzi między innymi przewodniczący rad programowych poszczególnych kierunków, przedstawiciele studentów i przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych.

Wydziałowy zespół do spraw jakości kształcenia opracowuje coroczny raport samooceny dla każdego z kierunków studiów. Raport zawiera sprawozdanie z realizacji działań pro jakościowych określonych w poprzednim raporcie, analizę danych dotyczących liczby studentów i absolwentów, analizę zasobów kadrowych między innymi pod kątem kompetencji i kwalifikacji do prowadzenia określonych zajęć oraz analizę rozwoju kadry akademickiej. Raport zawiera również analizę spełnienia warunków prawnych dotyczących prowadzenia studiów na określonym poziomie i profilu praktycznym. W raporcie kolejno analizowane są warunki realizacji programu studiów oraz program studiów, a w tym kierunkowe efekty uczenia się. Analizowane są, o ile były dokonane, zmiany programu i planu studiów, zmiany liczby punktów ECTS przypisanych do poszczególnych przedmiotów. Przedmiotem analiz jest również proces weryfikacji efektów uczenia się w tym uzyskiwanych podczas realizacji praktyk zawodowych oraz stopień umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Wszystkie analizy przeprowadzane są pod kątem udziału w procesie doskonalenia jakości kształcenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Osobnym przedmiotem analiz jest zapobieganie zjawiskom nieprawidłowym, patologicznym.

Analizy przeprowadzane są w oparciu o miarodajne dane liczbowe i informacje zebrane w procesie ankietyzacji interesariuszy wewnętrznych oraz monitorowa losów zawodowych absolwentów i inne informacje zebrane od interesariuszy zewnętrznych. Analizowane są sprawozdawane przez nauczycieli

akademickich i administrację fakty. Analizowane są również prace dyplomowe oraz przebieg egzaminów dyplomowych.

Na podstawie rocznego raportu wydziałowego zespołu do spraw jakości kształcenia formułowany jest dokument – program naprawczy zawierający plan działań, które mają na celu doskonalenie jakości kształcenia.

W trakcie wizytacji zespół oceniający PKA zapoznał się raportem samooceny kierunku architektura wnętrz z poprzedniego roku akademickiego oraz ze sformułowanym programem działań naprawczych. Program działań naprawczych wynikających z wniosków z raportu samooceny wizytowanego kierunku dotyczącego roku akademickiego 2019/2020 zawierał dziewięć określonych działań. W ramach działań naprawczych zdefiniowano na przykład konieczność bardziej równomiernego obciążenia dydaktycznego nauczycieli akademickich, w ramach poprawy sprawności kształcenia, udoskonalono proces realizacji seminarium dyplomowego i wprowadzono stosowne zmiany w sylabusie przedmiotu.

Zatwierdzanie oraz zmiany programu studiów dokonywane jest w sposób formalny, w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury opisane w statucie Uczelni oraz w uchwale Senatu w sprawie wytycznych do projektowania i modyfikacji programu studiów. Wytyczne obejmują między innymi strukturę programu studiów, efekty uczenia się, opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się, punkty ECTS oraz doskonalenie programu studiów.

Elementami bieżącego monitorowania realizacji programu studiów są przeglądy semestralne i wystawy końcoworoczne oraz hospitacje i opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych.

Opracowane przez radę programową kierunku zmiany programu studiów są przedstawiane przez dziekana do zaopiniowania przez samorząd studencki oraz senacką komisję do spraw dydaktycznych i studenckich. Po uzyskaniu opinii są ustalane przez Senat Uczelni.

Jakość kształcenia na wizytowanym kierunku nie była dotychczas poddawana zewnętrznej ocenie. Aktualnie toczący się proces oceny programowej, jest pierwszym tego typu procesem, jakiemu podlega kierunek.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również kompetencje rady programowej kierunku oraz wydziałowego zespołu do spraw jakości kształcenia. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Opracowano i wdrożono procedury zatwierdzania i zmiany programu studiów.

Zgodnie z przyjętymi procedurami przeprowadzana jest systematyczna, coroczna ocena programu studiów i jego realizacji. W ocenie programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni. Ocena oparta jest o wyniki analiz zebranych wszechstronnych danych i informacji.

Wnioski z corocznej oceny programu studiów i jego realizacji są podstawą do sformułowania planu i podjęcia działań mających na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)

Bieżąca ocena jest pierwszą oceną programową wizytowanego kierunku.

Przewodniczący zespołu oceniającego

dr hab. Marek Średniawa

5. Załączniki:

Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64, z późn. zm.);
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861, z późn. zm.);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
7. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą Nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, z późn. zm.;
8. Uchwała Nr 67/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej, z późn. zm.

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej**Profil praktyczny****Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się****Standard jakości kształcenia 1.1**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni oraz mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi praktycznemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**Standard jakości kształcenia 2.1**

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy i

zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.4

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, motywuje studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



Polska
Komisja
Akredytacyjna

www.pka.edu.pl