



Profil ogólnoakademicki

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuk
plastycznych

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: Uniwersytet Marii Curie-
Skłodowskiej w Lublinie

Data przeprowadzenia wizytacji: 8-9.12.2020

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	10
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	16
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	19
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	22
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	25
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	27
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	29
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	32
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	34
4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń).	37
5. Załączniki:	37
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	37

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: prof. dr hab. Andrzej Sapija, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska, członek PKA
2. dr hab. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, ekspert PKA
3. Pani Bernadetta Bałękowska, ekspert PKA z grona studentów
4. mgr Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dalej również: eawsp) prowadzonym na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej również: UMCS, UMFC w Lublinie) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2019/2020. Postępowanie oceniające zostało wszczęte zgodnie z harmonogramem w roku akademickim 2019/2020, wizytacja zaś, w związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20 marca 2020 r. do odwołania, przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej, bez obecności członków zespołu oceniającego w uczelni (wizytacja zdalna) w roku akademickim 2020/2021. Bieżąca ocena stanowi trzecią ocenę programową tego kierunku studiów. Poprzednia ocena programowa została przeprowadzona w roku akademickim 2009/2010 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej. Ponadto w roku akademickim 2013/2014 Komisja przeprowadziła ocenę instytucjonalną Wydziału Artystycznego, prowadzącego wówczas wizytowany kierunek studiów. Ocena ta zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej, zaś okres jej obowiązywania upłynął w roku akademickim 2019/2020.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny oraz jego aktualizacją przedłożonymi przez Uczelnię. Natomiast raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań zdalnych przeprowadzonych z Władzami Uczelni i Wydziału, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia I stopnia	
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	– sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dyscyplina wiodąca), 97 pkt ECTS / 54% – pedagogika, 38 pkt ECTS, 21% – nauki o sztuce, 19 pkt ECTS, 11% – psychologia, 7 pkt ECTS, 4% – językoznawstwo, 8 pkt ECTS, 4% – nauki o kulturze i religii, 4 pkt ECTS, 2% – filozofia, 4 pkt ECTS, 2% – ekonomia i finanse, 1 pkt ECTS, 1% – nauki prawne, 1 pkt ECTS, 1%	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów / 180 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	135 godzin / 8 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	– rzeźba i formy przestrzenne – grafika	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	74	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	2565	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	94 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub	89 pkt ECTS	---

dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	59 pkt ECTS	---

Nazwa kierunku studiów	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia II stopnia	
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	– sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dyscyplina wiodąca), 76 pkt ECTS / 63% – pedagogika, 21 pkt ECTS, 18% – nauki o sztuce, 10 pkt ECTS, 8% – psychologia, 4 pkt ECTS, 3% – językoznawstwo, 4 pkt ECTS, 3% – nauki o kulturze i religii, 3 pkt ECTS, 3% – nauki socjologiczne, 2 pkt ECTS, 2%	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	15 godzin / 1 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	– rzeźba i formy przestrzenne – arteterapia	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	24	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	1305	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	63 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni	86 pkt ECTS	---

działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	86 pkt ECTS	---

3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Senat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na posiedzeniu w dniu 27.03.2019 przyjął Strategię Uniwersytetu na lata 2019-2025. Dokument ten poprzedza *Kaskadowanie strategii rozwoju Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na wybrane jednostki* (w tym Wydział Artystyczny) opracowany przez Ernst & Young, który przyjęto uchwałą Senatu UMCS z 23 maja 2012 r. Strategia Uczelni kładzie nacisk na zdecydowaną poprawę pozycji naukowej UMCS wśród uczelni polskich, a także wyraźne podniesienie jakości i zwiększenie umiędzynarodowienia badań. Kierunek studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzony przez Instytut Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym UMCS mieści się w/w strategii i odpowiada profilowi ogólnoakademickiemu. Parametry programu studiów zawarte w planach studiów oraz kierunkowe efekty uczenia się dla edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych zostały dostosowane do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Uczelnia wskazała dla kierunku edukacja w zakresie sztuk plastycznych dyscyplinę wiodącą sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Ponadto na studiach I stopnia wykazała następujące dyscypliny: pedagogikę, nauki o sztuce, psychologię, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, filozofię, ekonomia i finanse, nauki prawne. Na studiach II stopnia wykazała dyscyplinę wiodącą sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz pedagogikę, nauki o sztuce, psychologię, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne. Zarówno na studiach I-ego jak i II –ego stopnia przyporządkowano kierunek do znacznej liczby dyscyplin. Wątpliwości dotyczą zasadności przyporządkowania kierunku do aż tak wielu dyscyplin. W szczególności nie znajduje uzasadnienia przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, które są adekwatne do zajęć wskazanych w § 3 i w § 4 Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018r., poz.1861 ze zm.), tj. zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych. Przyporządkowanie - wedle interpretacji zawartej w stanowisku Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 2 lipca 2020 roku - powinno racjonalnie wynikać z kluczowych przesłanek i celów prowadzenia kierunku studiów.

Rekomenduje się zapoznanie ze stanowiskiem Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej nr 5/2020 z dnia 2 lipca 2020) i ponowne przemyślenie zasad przyporządkowania kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych do dyscypliny/dyscyplin.

Koncepcja i cele kształcenia są związane z prowadzoną w UMCS działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz pozostałych dyscyplinach, wymienionych powyżej, które mają charakter pomocniczy dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Są

one kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i prowadzą do uzyskania wszystkich efektów uczenia się.

Koncepcja kształcenia i zakładane dla kierunku treści programowe bazują na odpowiednim dorobku artystycznym pracowników Instytutu Sztuk Pięknych. Moduły i przedmioty w programie studiów mają charakter autorski i są opracowane w oparciu o indywidualne doświadczenia kadry badawczo-dydaktycznej, ponadto program kierunku umożliwia przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela (na studiach I stopnia kwalifikacji nauczyciela w zakresie plastyki w szkolnictwie na poziomie IV-VIII i na studiach II stopnia na poziomie ponadpodstawowym) jak i podjęcie indywidualnej ścieżki artystycznej.

Kształcenie na I stopniu studiów po pierwszym roku jest prowadzone w specjalnościach artystycznych do wyboru spośród czterech: rzeźba i formy przestrzenne, grafika, malarstwo, fotografia. Na drugim stopniu studiów program zapewnia kontynuację ścieżki nauczycielskiej jak i wybór indywidualnej ścieżki artystycznej prowadzącej do dyplomu magisterskiego. Koncepcja zawodu wieloprofilowego daje perspektywę dalszego kształcenia jak i zatrudnienia.

Koncepcja kształcenia odpowiada roli jaką uczelnia określiła i jest zorientowana na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego w tym w szczególności zawodowego rynku pracy w regionie.

Efekty uczenia się dla kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* zostały dobrane do poziomu: 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) i są zatwierdzone uchwałą Senatu UMCS 29/19/19 z dnia 25 września 2019 r.

Efekty uczenia się dla studiów I i II stopnia są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz zawierają pełny zakres efektów uczenia zawartych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie plastyki, które zostały dostosowane i są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 i obowiązują wszystkich studentów kierunku.

Zatwierdzony zestaw efektów uczenia się dla studiów I stopnia zawiera trzy zakresy: wiedzę - 11 efektów, umiejętności - 13 efektów, kompetencje społeczne - 9 efektów. Dla st. II stopnia odpowiednio: 9, 13 i 8 efektów.

Na studiach I stopnia liczba przyporządkowanych punktów ECTS do dyscypliny wiodącej wynosi 97,0 co stanowi 54 % programu studiów, natomiast na studiach II stopnia liczba punktów ECTS wynosi 76 co stanowi 63 % programu studiów. Dane te pokazują, że w ramach dyscypliny wiodącej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się zgodnie z art. 53 Ustawy z 20 lipca 2018 Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.). Z pozostałych wymienionych dyscyplin w raporcie samooceny istotną dyscypliną jest pedagogika, do której na I stopniu studiów przyporządkowano 38,5 ECTS co stanowi 21% programu studiów zaś na studiach II stopnia 26 ECTS co stanowi 22% obowiązującego programu.

Na studiach I stopnia kluczowymi efektami uczenia się są:

K_W01 (absolwent zna i rozumie zasady realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediiów i intermediów), K_W11 (zagadnienia psychologii i pedagogiki pozwalające na rozumienie procesów kształcenia oraz podstawy dydaktyki i metodyczne założenia edukacji plastycznej), K_U01 (absolwent potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami

ekspresji plastycznej), K_K01 (absolwent jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej), K_K03 (twórczego, elastycznego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych).

Na studiach drugiego II stopnia kluczowymi efektami uczenia są: K_W05 (związek sztuk plastycznych z dziedzinami współczesnego życia, w szczególności uwarunkowania psychologiczne oraz funkcjonowanie sztuki na gruncie społecznym), K_U02 (realizować prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności na gruncie wybranych dyscyplin sztuk plastycznych), K_K03 (twórczego, elastycznego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów, uznawania znaczenia wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu zagadnień poznawczych i praktycznych).

Zespół oceniający zwraca uwagę na kierunkowy efekt uczenia się K_K03 na studiach I i II stopnia tak samo sformułowany. Zarówno na studiach I i II stopnia efekt ten wymieniony jest w 11 przedmiotach (w tym praktyki). Rekomenduje się opracowanie zapisu tak, by wskazywał na progres w stosunku do efektu uczenia się na studiach I stopnia.

Efekty uczenia się uwzględniają kompetencje badawcze, zarówno przygotowanie do badań jak i udział w badaniach, kompetencje społeczne w zakresie niezależności, komunikacji społecznej, naukę języka obcego.

Zespół programowy kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Instytutu Sztuk Pięknych współpracuje z Lubelskim Samorządowym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli, którego przedstawiciele opiniują programy kierunku, zwracając szczególną uwagę na przygotowanie zawodowe do pracy nauczyciela. Od roku akademickiego 2019/2020 osoba reprezentująca tę instytucję, doradca metodyczny przedmiotu plastyka, weszła na stałe do zespołu programowego kierunku jako przedstawiciel pracodawców. Z Wydziałem Artystyczny stale współpracują 23 instytucje z otoczenia społeczno - kulturalno – gospodarczego. Są to m.in.: Miejski Ośrodek Kultury w Józefowie, Muzeum Wsi Lubelskiej, Centrum Spotkań Kultur w Lublinie, Szkoła Podstawowa nr 50 w Lublinie, Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Lublinie, Galeria Labirynt, XXX Liceum Ogólnokształcące w Lublinie, MDK Pod Akacją, Lubelskie Centrum Konferencyjne.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na ocenianym kierunku na studiach I i II stopnia koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią Uczelni, mieszczą się w dyscyplinie wiodącej, którą są sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (54% ECTS), do której kierunek jest przyporządkowany. Pozostałe dyscypliny wykazane na I stopniu studiów: pedagogika (21% ECTS), nauki o sztuce (11% ECTS), psychologia (4% ECTS), językoznawstwo (4% ECTS), nauki o kulturze i religii (2% ECTS), filozofia (2% ECTS), ekonomia i finanse (1% ECTS), nauki prawne (1% ECTS). Na studiach II stopnia wykazała dyscyplinę wiodącą sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (63% ECTS) oraz pedagogikę (22% ECTS), nauki o sztuce (3% ECTS), psychologię (4% ECTS), językoznawstwo (3% ECTS), nauki o kulturze i religii (3% ECTS), nauki socjologiczne (2% ECTS). Dyscypliny są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w Uczelni.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celem kształcenia, są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie wiodącej, uwzględniają kompetencje badawcze, społeczne oraz uwzględniają efekty ogólne i szczegółowe zawarte w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Kierunek studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych przyporządkowany jest do dyscypliny wiodącej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki). Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się, z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie wiodącej i pozostałych dyscyplinach wymienionych poniżej jak również z zakresem działalności naukowej i artystycznej uczelni.

Dyscyplina wiodąca obejmuje 54 % ECTS na studiach I stopnia i 63 ECTS % na studiach II stopnia. Wskaźniki pozostałych dyscyplin na studiach I stopnia: pedagogika 21% ECTS, nauki o sztuce 11% ECTS, psychologia 7% ECTS, językoznawstwo 8% ECTS, nauki o kulturze i religii 4% ECTS, filozofia 4% ECTS, ekonomia i finanse 1% ECTS, nauki prawne 1% ECTS. Wskaźniki pozostałych dyscyplin na studiach II stopnia: pedagogika 18% ECTS, nauki o sztuce 8 %ECTS, psychologia 3% ECTS, językoznawstwo 3% ECTS, nauki o kulturze i religii 3% ECTS, nauki socjologiczne 2% ECTS.

Program studiów umożliwia przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela (na studiach I stopnia kwalifikacji nauczyciela w zakresie plastyki w szkolnictwie na poziomie IV-VIII i na studiach II stopnia na poziomie ponadpodstawowym) i obejmuje pełny zakres treści programowych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie plastyki, które zostały dostosowane i są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 i obowiązują wszystkich studentów kierunku.

Stacjonarne studia I stopnia trwają 6 semestrów, nakład pracy mierzony liczbą punktów wynosi 180 ECTS, liczba godzin wynosi 2565. Stacjonarne studia II stopnia trwają 4 semestry, nakład pracy mierzony liczbą punktów wynosi 120, liczba godzin 1305.

Treści programowe są odpowiednio rozpisane w sylabusach poszczególnych przedmiotów i są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie wiodącej i dyscyplinach do których jest przyporządkowano kierunek.

Lektoraty realizowane są poprzez moduły wybieralne (język angielski, rosyjski, niemiecki, francuski) prowadzonych przez Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS. W ramach lektoratu

studenci uczą się języka specjalistycznego, doskonałą sprawności językowe w zakresie wypowiedzi ustnych na tematy ogólne i specjalistyczne, rozumienia ze słuchu, komunikacji pisemnej. Po zakończeniu studiów I stopnia student osiągnie poziom B2, po studiach II stopnia B2+ wg standardów Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Studia I stopnia

Konstrukcja programu dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dla studiów I stopnia, obowiązująca od roku akademickiego 2019/2020 została opracowana tak, że student na I roku studiów rozpoczyna kształcenie oparte na:

A - blok modułów obowiązkowych - teoretyczne i praktyczne przedmioty ujęte w moduły:

A1 - moduły z zakresu dyscyplin naukowych (nauki o sztuce, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, filozofia, ekonomia i finanse, nauki prawne)

A2 - moduły z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

A3 - moduły pedagogiczne zgodne z wymaganiami określonymi w standardzie kształcenia przygotowującym do wykonywania zawodu nauczyciela, obowiązujące wszystkich studentów kierunku (pedagogika, psychologia)

A4 - moduły z zakresu edukacji artystycznej,

B - blok modułów wybieralnych oraz fakultatywnych,

B1 - inne moduły wybieralne (seminarium licencjackie, język obcy, wychowanie fizyczne, wykład ogólnouniwersytecki)

B2 - specjalności artystyczne do wyboru na I stopniu (po I roku studiów)

Poza wymienionymi blokami modułów są praktyki zawodowe - realizowane jako praktyki ogólnopedagogiczne oraz praktyki metodyczne i plener artystyczny.

Do modułu A (obowiązkowego) przypisano 111 ECTS, liczba godzin wynosi 1875. Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano 59 punktów ECTS/ 630 godz., co umożliwia studentom elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Praktyce ogólnopedagogicznej, praktyce metodycznej, plenerowi artystycznemu przypisano 10 ECTS, liczba godzin 195. Lektorat z języka obcego prowadzony jest w wymiarze 120 godz./8 ECTS.

W programie studiów I stopnia od roku 2019 łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 118 ECTS i obejmuje 2565 godz., które są ujęte w planie zajęć + 135 godz. konsultacji. Nakład pracy własnej studenta to 2470 godz./86 ECTS.

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych wynosi 80. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk wynosi 8. Program studiów obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie wiodącej do której przyporządkowany jest kierunek studiów, w wymiarze 89 punktów ECTS i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej związanej z dyscypliną wiodącą.

Studia II stopnia

Konstrukcja programu na studiach II stopnia oparta jest na:

A - blok modułów obowiązkowych - teoretyczne i praktyczne przedmioty ujęte w moduły:

A1 - moduły z zakresu dyscyplin naukowych (nauki o sztuce, nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii)

A2 - moduły z zakresu dyscyplin naukowych (pedagogika, psychologia)

A3 - moduł z zakresu dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki

A4 - moduły z zakresu dyscyplin sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, pedagogika, psychologia

B - blok modułów wybieralnych oraz fakultatywnych,

B1 - seminarium magisterskie z zakresu pedagogiki, język obcy, wykład ogólnouniwersytecki

B32 - moduły z zakresu sztuk plastycznych, magisterska pracownia dyplomowa

Poza modułami - praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym.

W ramach dyscypliny wiodącej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się, liczona wg. punktów ECTS (76).

Do modułu A (obowiązkowego) przypisano 37 ECTS, do modułu B, który umożliwia wolny wybór, przypisano 82 ECTS, ponadto student otrzymuje 1 punkt ECTS za praktykę w zakresie edukacji artystycznej na etapie ponadpodstawowym.

W programie studiów II stopnia od roku 2019 łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów wynosi 63 ECTS i obejmuje 1305 godz., które są ujęte w planie studiów zawartym w raporcie samooceny. Wystąpiły rozbieżności pomiędzy danymi zawartymi w Raporcie samooceny a danymi, które Uczelnia podała w informacjach dodatkowych, przypisując studiom II stopnia liczbę 1440 godzin. Zaplanowany nakład pracy studenta, w tym wymiar godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów różni się. W ocenie zespołu oceniającego należy przeanalizować godziny przeznaczone na udział w zajęciach oraz pracę własną studenta i zweryfikować, który przypisany wymiar godzin i punktów ECTS jest właściwy.

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych wynosi 41. Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk wynosi 1. Obowiązkowy lektorat z języka obcego prowadzony jest w wymiarze 60 godz./4 ECTS. Program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano 86 punktów ECTS.

Program studiów *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* I i II stopnia spełnia warunek konieczny dla profilu ogólnoakademickiego jakim jest minimum 50% punktów ECTS realizowanych w ramach modułów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową/artystyczną. 100 punktów ECTS, czyli 76% ogólnej liczby 180 punktów ECTS na studiach I stopnia i 86 punktów ECTS, czyli 72 % z ogólnej liczby 120 ECTS zapewnia studentom wprowadzenie do badań i prowadzenie badań z zakresu twórczości artystycznej.

Metody kształcenia są zróżnicowane w zależności od charakteru przedmiotu. Wykłady mają charakter informacyjny lub problemowy. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są na zasadzie realizacji tematów problemowych, projektowych, warsztatowych z wykorzystaniem narzędzi, materiałów, nośników elektronicznych, które są odpowiednie dla danego przedmiotu. Przedmioty specjalnościowe o charakterze artystycznym oraz dyplomy artystyczne są oparte na indywidualnym podejściu do osobowości oraz możliwości studenta i wybranego tematu. Proces uczenia się dostosowany jest do potrzeb grupowych, jak i indywidualnych, stymuluje do samodzielności i umożliwia realizowanie

indywidualnych ścieżek kształcenia. W sytuacji pandemicznej nauczyciele akademicy dostosowali prowadzenie zajęć w formie zdalnej oraz hybrydowej w trybie synchronicznym, przestrzegają zasad regulowanych Zarządzeniem Nr 98/2020 Rektora UMCS z dnia 1 października 2020 r.

Program studiów na poziomie studiów I stopnia zawiera obowiązkowy blok przedmiotów pedagogicznych składający się z przedmiotów: pedagogika (6 ECTS), psychologia (6 ECTS), emisja głosu (1 ECTS), metodyka edukacji plastycznej (3 ECTS), metodyka plastyki w klasach IV – VIII (5 ECTS). Program studiów na poziomie II stopnia zawiera obowiązkowy blok A2 i A3 przedmiotów pedagogicznych na który składają się: pedagogika (1 ECTS), psychologia (1 ECTS), emisja głosu (1 ECTS), metodyka edukacji plastycznej (2 ECTS), metodyka edukacji plastycznej na poziomie ponadpodstawowym (2 ECTS), psychologia twórczości (2 ECTS), projekty artystyczno-edukacyjne (3 ECTS), trening rozwoju osobistego (2 ECTS), arteterapia (3 ECTS), praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym (1 ECTS). Nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS, dobór zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach został dostosowany i zgodny z wymaganiami określonymi z Rozporządzeniem Ministra Nauki i szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. Dla absolwentów studiów I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w latach 2020-2022 ukończą studia rozpoczęte według starych standardów nauczycielskich został opracowany program studiów II stopnia, który zapewni absolwentom uzyskanie wszystkich efektów uczenia się i spełnienie standardu nauczycielskiego z 2019 roku.

Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o przyjęte i opublikowane zarządzenie nr 70/2015 Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 30 listopada 2015 r. w sprawie zasad organizacji i odbywania praktyk objętych planem studiów w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w ramach studiów pierwszego, studiów drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich (tekst ujednolicony 10.2017).

Miejszem odbywania praktyk studenckich są szkoły podstawowe i ponadpodstawowe oraz placówki oświatowe. Praktyki zawodowe na studiach I stopnia to praktyka ogólnopedagogiczna (30 godz./2 ECTS), praktyka metodyczna (105 godz./6 ECTS). Praktyka na studiach II stopnia to praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym (15 godz./1 ECTS).

105 godzin praktyk metodyczno- przedmiotowych na studiach licencjackich odbywa się w szkołach podstawowych, studenci zaliczają po 35 godzin praktyk w każdym semestrze na II roku oraz w semestrze zimowym III roku studiów. 15 godzin praktyk na studiach II stopnia odbywa się w szkołach ponadpodstawowych. Liczba godzin praktyk odpowiada podstawie programowej plastyki. Wymiar praktyk określony liczbą godzin jest zgodny z wymaganiami ujętymi w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Na podstawie wskazania koordynatora praktyk na Wydziale Artystycznym student zwraca się do wybranej szkoły lub innej placówki oświatowej lub też zwraca się do szkoły w swojej miejscowości. Opiekun praktyki studentów w szkole podpisuje deklarację przyjęcia praktykanta zgodną z wzorem przyjętym w Regulaminie praktyk UMCS. Praktyki można odbywać po uzyskaniu deklaracji praktykodawcy, którą zaakceptuje opiekun/koordynator ze strony uczelni. Praktyki studenckie odbywają się według harmonogramu przygotowanego przez wyznaczonego opiekuna z ramienia szkoły, w którym ściśle określony został zakres obowiązków praktykanta. Miejsca odbywania praktyk, infrastruktura i wyposażenie są odpowiednie. Opiekun ma prawo hospitować zajęcia praktykanta. Brak jest jednak regulacji w tym zakresie.

Student otrzymuje zaliczenie praktyki po przedstawieniu opiekunowi/koordynatorowi uczelni dziennika praktyk oraz zaświadczenia (z oceną) od praktykodawcy o odbyciu praktyki i osiągniętych efektach kształcenia. W przedstawionych sylabusach brakuje efektów uczenia się dla praktyk. Zaświadczenie, które otrzymuje student po odbyciu praktyki jest załącznikiem nr 3 do zarządzenia nr 70/2015 Rektora UMCS. Załącznik ten zawiera 11 opisów efektów dla studiów I stopnia i 9 opisów efektów uczenia się dla studiów II stopnia bez podziału efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, pomimo, że wzór załącznika, dostępny na stronie Uczelni, jest tak skonstruowany i pozwoli zniwelować to uchybienie. Zaświadczenia są podpisywane przez opiekuna praktyki ze strony praktykodawcy. Opiekun/koordynator ze strony uczelni dokonuje zaliczenia praktyki, na podstawie przedłożonego przez praktykanta dziennika praktyk i zaświadczenia, zgodnie z obowiązującymi na danym Wydziale zasadami zaliczenia praktyk. Podstawą zaliczenia praktyki jest wykonanie pełnej dokumentacji rejestrującej jej przebieg w elektronicznym dzienniku praktyk w Systemie Praktyk UMCS ze szczegółowym wykazem przeprowadzonych czynności dydaktyczno-wychowawczych. Po jego zatwierdzeniu obowiązkiem praktykantów jest załączenie plików-skanów zaświadczeń o odbytej praktyce, w których oprócz oceny nauczyciel-opiekun z ramienia placówki określa w jakim stopniu dany student osiągnął wymagane w trakcie realizacji praktyki efekty uczenia się.

Zespół oceniający zauważa na studiach I stopnia na roku I pojawiającą się nadmierną liczbę efektów uczenia się przypisaną do przedmiotu. Dotyczy to np. przedmiotu psychologia, która posiada dwa autorskie sylabusy dla studiów rozpoczętych w 2020, na który w programie przeznaczono 60 godzin i przypisano 15 efektów przedmiotowych, które mają 10 odniesień kierunkowych. Tak znaczna liczba oczekiwanych efektów i możliwości ich weryfikacji wszystkich efektów uczenia się jest utrudniona. Analiza przedmiotów na studiach II stopnia na roku I semestrze I: *sztuka w przestrzeni publicznej* (liczba godz. z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego 30, praca własna studenta 15 godz., punktów ECTS 2), *psychologia twórczości* (liczba godz. z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego 30, praca własna studenta 15 godz., punktów ECTS 2), *psychologia* (liczba godz. z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego 15, praca własna studenta 10 godz., punktów ECTS 1) a przedstawiony w nich spis lektur, który zawiera odpowiednio 12, 15, 12 pozycji, wykazuje nadmierną liczbę lektur w stosunku do godzin pracy własnej studenta. Rekomenduje się przeanalizowanie spisu lektur i wprowadzenie zapisu: lektura obowiązkowa i lektura uzupełniająca.

Na studiach I stopnia sylabusy przedmiotów m.in.: *struktury wizualne psychologia, podstawy rysunku, malarstwo, rzeźba* w sylabusie tzw. 0 wykazują dwa semestry, sylabus autorski odnosi się tylko do jednego semestru.

Na studiach II stopnia np. magisterska pracownia dyplomowa w sylabusie tzw. 0 obejmuje semestr trzeci i czwarty. Sylabusy autorskie przedstawione do wglądu zawierają zapis: rok II semestr 3, brak informacji o semestrze 4.

ZO zwrócił uwagę na przedmioty z grupy modułu obowiązkowego A2 - przedmiot intermedia (brak sylabusu) i przedmiot multimedia, który w treściach programowych odnosi się do różnorodnych zagadnień technologii mediów cyfrowych, z uwzględnieniem szerokiego wachlarza możliwości technologicznych nowych mediów i coraz szerszego pola ich zastosowań. Poszerzanie oferty artystycznych przedmiotów obowiązkowych przy już tak obszernej obowiązującej liczbie tych przedmiotów wiąże się z dużym nakładem pracy niezbędnym do osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. Rekomenduje się w tym zakresie ponowne oszacowanie nakładu pracy własnej studenta i

zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i studenta, niezbędnego do osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się, z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jak również z zakresem działalności naukowej i artystycznej uczelni. Konstrukcja programu dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dla studiów I i II stopnia opiera się na dwóch blokach modułów: obowiązkowym teoretycznym i artystycznym oraz bloku modułów wybieralnych oraz fakultatywnych. Poza wymienionymi blokami modułów są praktyki zawodowe - realizowane jako praktyki ogólnopedagogiczne oraz praktyki metodyczne i plener artystyczny.

Od roku 2019 w programie studiów I stopnia łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z art.63 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*.

Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony liczbą punktów ECTS jest właściwy. Sekwencja zajęć i grup zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Plan studiów umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Program i harmonogram zajęć stymuluje studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się.

Program studiów umożliwia uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia i B2+ na poziomie studiów drugiego stopnia.

Metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się. W ich doborze są uwzględniane najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej, a w nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Treści programowe określone dla praktyk, wymiar praktyk i przyporządkowana im liczba punktów ECTS, a także umiejscowienie praktyk w planie studiów, jak również dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Program praktyk, osoby sprawujące nadzór nad praktykami z ramienia uczelni oraz opiekunowie praktyk, realizacja praktyk, efekty uczenia się osiągnięte na praktykach podlegają systematycznej ocenie z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w ustawicznym doskonaleniu programu praktyk i ich realizacji. Proces ten wymaga uzupełnienia o określenie reguł przeprowadzania hospitacji praktyk.

Program studiów na poziomie studiów I i II stopnia zawiera obowiązkowy blok przedmiotów pedagogicznych. Organizacja procesu nauczania i uczenia się w latach 2020-2022 została opracowana w sposób zapewniający uzyskanie wszystkich efektów uczenia się i spełnienie standardu nauczycielskiego z 2019 roku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Zasady rekrutacji na studia stacjonarne I stopnia i II stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych znajdują się na stronach internetowych Uczelni i Wydziału. Zawierają szczegółowe dane dotyczące weryfikacji, harmonogramu i wytycznych przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne I stopnia i II stopnia na rok akademicki 2020/2021 (zał. - k3 - 1a – U – SENATU – XXIV – 28. 37-19).

Do przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego powoływana jest Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, którą wskazuje Dziekan. Rejestracja kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia odbywa się drogą elektroniczną w systemie SIR. Harmonogram egzaminów wstępnych przedstawiony jest w przejrzysty i czytelny sposób.

Kwalifikacja na pierwszy stopień studiów odbywa się na podstawie wyników uzyskanych z egzaminu praktycznego jako sprawdzianu uzdolnień plastycznych w zakresie rysunku oraz malarstwa lub rzeźby. Wynik postępowania kwalifikacyjnego przeliczany jest na skalę ocen od 5,0 do 2,0. Podstawę przyjęcia na studia pierwszego stopnia dla kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości, stanowią wyniki egzaminu wstępnego o charakterze konkursowym. Proces rekrutacyjny jest przejrzysty i zapewnia równe szanse dla kandydatów w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

O przyjęcie na studia drugiego stopnia mogą ubiegać się absolwenci pierwszego stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie udokumentowanego dyplomu licencjackiego oraz oceny dokumentacji artystycznej złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Wynik postępowania kwalifikacyjnego jest również oceniany wg skali ocen od 5,0 do 2,0 o charakterze konkursowym.

ZO zauważa na studiach I stopnia na roku I pojawiającą się nadmierną liczbę efektów uczenia się przypisaną do przedmiotu. Są przykłady, w których 60-ciu godzinom zajęć przypisano 15 efektów przedmiotowych, które mają 10 odniesień kierunkowych.

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się określone są w *Regulaminie Studiów UMCS w Lublinie*. Określa on w szczególności prawa i obowiązki studenta związane z zaliczaniem przedmiotów, zaliczaniem etapów studiów, zdawaniem egzaminów semestralnych, końcowo rocznych oraz zaliczeniem praktyk. Regulamin określa również skalę stosowanych ocen w ramach procesu weryfikacji osiągnięć studenta. Warunkiem promocji na kolejne semestry jest osiągnięcie pozytywnej oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotów w danym semestrze. W przypadku otrzymania oceny negatywnej studentowi przysługuje prawo zadawania jednego egzaminu poprawkowego. W sytuacjach szczególnych, określonych w *Regulaminie*

Studiów, Dziekan może wyrazić zgodę na komisyjne sprawdzenie stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studenta.

Warunki i zasady uznawania efektów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskania w szkolnictwie wyższym oraz zasady, warunki tryb potwierdzenia efektów uczenia się uzyskanych poza szkolnictwem wyższym reguluje Uchwała Senatu UMCS Nr XXIII–22. 3/15 z dnia 28 stycznia 2015 oraz zarządzenie Nr 31/2016 Rektora UMCS w Lublinie z dnia 17 maja 2016 zmieniające Zarządzenie Nr 70/2015 Rektora UMCS z dnia 30 listopada 2015 *w sprawie potwierdzenia efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną, z późn. zmianami*. Zapewniają one możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny stopnia osiągania przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Prace etapowe i egzaminacyjne zależne są od indywidualnego programu przedmiotu i pracowni. Weryfikacja postępów studentów odbywa się na bieżąco. Sposoby sprawdzania i oceniania osiągania przedmiotowych efektów uczenia się obejmują: aktywność na zajęciach; inne formy sprawdzania określone w sylabusach przedmiotów przez prowadzących zajęcia np. w bezpośrednim kontakcie ze studentem – podczas egzaminu ustnego; prowadzenia korekty. Oceniana jest wiedza, oceniane są wartości plastyczne i intelektualne. Zespół oceniający w organizacji procesu nauczania i uczenia się na studiach I stopnia i II stopnia zwrócił uwagę na liczbę przedmiotów w obowiązkowym module A, przypisaną im liczbę godzin, punktów ECTS i liczbę kierunkowych efektów uczenia się oraz sposoby weryfikacji efektów uczenia się. Sposób weryfikacji niezależnie od efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji często określany jest tak samo. Najczęściej stosowane sformułowanie to „ocena ciągła w trakcie zajęć”. Prowadzący zajęcia zapewniają odpowiednie metody weryfikacji efektów uczenia się przewidzianych dla zajęć przedmiotu.

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wprowadził zintegrowany system kontroli i weryfikacji efektów uczenia się. Efekty weryfikowane są na wszystkich etapach kształcenia - w ciągu roku akademickiego w poszczególnych pracowniach, po semestrze zimowym, pod koniec roku akademickiego w formie otwartych i powszechnie dostępnych przeglądów semestralnych i końcowo rocznych kierunku oraz na koniec studiów egzaminu dyplomowego studiów I stopnia i studiów II stopnia w formie wystawy prac licencjackich i dyplomowych. Uzupełnieniem dokumentacji weryfikacji efektów uczenia się na poziomie zajęć z przedmiotów teoretycznych oraz na poziomie zajęć praktycznych są bieżące protokoły z zaliczeń i przeprowadzonych egzaminów teoretycznych i praktycznych. Metody weryfikacji i oceny wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiągniętych w zakresie znajomości języka obcego obejmują bieżącą ocenę przygotowania do zajęć, ocenę aktywności studentów na zajęciach, egzamin końcowy oraz posługiwanie się językiem specjalistycznym. Ponadto system weryfikacji efektów uczenia się jest oparty na corocznych anonimowych ankietach przeprowadzanych wśród studentów dotyczących studiów. Zespół programowy kierunku oraz kadra dydaktyczna w razie potrzeby uaktualniają weryfikację i ocenę wprowadzonych efektów uczenia się. W formie ankiet prowadzony jest również monitoring absolwentów w ramach programu Absolwent UMCS, jednak zwrotność wypełnionych ankiet przez absolwentów Wydziału Artystycznego w zakresie sztuki jest znikoma, więc trudno odnieść się do ich wyników w sposób obiektywny.

Zasady dyplomowania studentów określone są w regulaminie studiów. Egzamin dyplomowy składa się z 2 części - obrony dyplomu artystycznego oraz egzaminu pracy dyplomowej pisemnej. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prace dyplomowe pisemne dotyczą zagadnień metodycznych edukacji artystycznej, pedagogiki kształcenia artystycznego, obszaru dotyczącego tematyki psychologii twórczości, socjologii w kontekście dydaktyki. Student wybiera promotora - czynnego badacza naukowo dydaktycznego. Temat pracy pisemnej jest wspólnie wypracowany. Jest zachowana zgodność dorobku opiekuna z zakresem pracy licencjackiej oraz magisterskiej z problematyką pracy. Praca teoretyczna dyplomowa podlega ocenie przez nauczyciela akademickiego, który sprawował opiekę naukową nad studentem oraz przez jednego recenzenta. Prace pisemne I stopnia i II stopnia każdorazowo są sprawdzane systemem antyplagiatowym. Egzamin dyplomu artystycznego jest egzaminem praktycznym z zakresu wybranej specjalności artystycznej. Praca dyplomowa, kończąca studia I stopnia oraz II stopnia jest prowadzona pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego co najmniej stopień naukowy doktora. Brak oceny w formie pisemnej recenzji dyplomu artystycznego jest pewnym uchybieniem. Prace dyplomu artystycznego oceniane są przez komisję dyplomową powołaną przez Dziekana. Obrona dyplomu artystycznego prac licencjackich i magisterskich ma charakter publiczny i odbywa się w przestrzeniach Uczelni lub w Galeriach współpracujących z Wydziałem Artystycznym UMCS w Lublinie, co z kolei bardziej upublicznia uzyskane efekty uczenia się i buduje większą rangę wydarzenia. Studenci są współautorami publikacji naukowych, autorami artystycznych wydarzeń. Potwierdza to ocena losowo wybranych do oceny, podczas wizytacji prac dyplomowych I stopnia (licencjackich) oraz prac dyplomowych II stopnia (magisterskich). Prace są przeprowadzane prawidłowo i zrealizowane na wysokim poziomie, niektóre czasem wykraczają poziomem poza standard i wymagania stawianym pracom licencjackim oraz pracom dyplomowym.

Zajęcia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzone są w sposób hybrydowy - stacjonarnie: laboratoria, przedmioty artystyczne wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem lub dostępu do specjalistycznych sprzętów pracowni. W całości w sposób zdalny: wykłady, konwersatoria, lektoraty, seminaria lub hybrydowy, jeżeli liczebność danego roku i możliwości lokalowe wydziału pozwolą na zachowanie wymogów sanitarnych. Zajęcia prowadzone w formie zdalnej lub hybrydowej są realizowane w trybie synchronicznym, w czasie rzeczywistym według ustalonego rozkładu zajęć dla kierunku z wykorzystaniem aplikacji Teams w ramach uczelnianej licencji Office 365 lub Wirtualnego Kampusu UMCS. Dla zapewnienia pełnej realizacji programu. Instrukcje w zakresie obsługi aplikacji Teams znajdują się na stronie internetowej UMCS dla studenta oraz pracownika. Ponadto odbyły się szkolenia w tym zakresie. Dopuszcza się jako pomocniczą formę kontaktów ze studentami, wykorzystanie różnych metod przesyłania danych, w tym projektów, prac etapowych i zaliczeniowych przez system USOS, pocztą służbową, pocztą mailową, Google Dysk, Drop Box. W związku z koniecznością zachowania dystansu i przebywania określonej liczby osób w budynkach i pomieszczeniach została zmieniona organizacja grup zajęciowych w celu wprowadzenia kształcenia hybrydowego. Za zgodą dziekana zostały utworzone grupy oznaczone A i B, z których każda przychodzi na zajęcia stacjonarne co drugi tydzień na przemienne ze zdalnym nauczaniem w czasie rzeczywistym tych zajęć. Takie rozwiązanie zapewnia uczestnikom realne możliwości osiągnięcia efektów uczenia się przewidzianych dla zajęć w sylabusie przedmiotu. Zabezpieczenie i archiwizacja materiałów elektronicznych dokumentujących przebieg zajęć umożliwia weryfikację osiąganych przez studentów efektów uczenia się. Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia z wykorzystaniem technik i metod na odległość, po wykonaniu wszystkich zajęć realizowanych tą metodą przewidzianych do realizacji w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021, przedstawiają dziekanowi

sprawozdanie wg. wzoru określonego przez dziekana. Sprawozdania pozostaną w dokumentacji wydziału.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się, są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością; zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen; określają zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie; określają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się: zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się, umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego na poziomie B2, B2+ w tym języka specjalistycznego. Uczelnia prowadzi zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce. Przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia odbywa się w siedzibie uczelni. Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów, a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na studiach I stopnia i II stopnia o profilu ogólnoakademickim, zajęcia prowadzi 48 nauczycieli akademickich zatrudnionych w UMCS na podstawowym miejscu pracy. Wśród pracowników naukowo-dydaktycznych znajduje się 4 profesorów

tytułarnych, 19 doktorów habilitowanych z czego 10 jest profesorami uczelni, 16 doktorów, 6 magistrów (w tym 2 w trakcie postępowania doktorskiego), 3 lektorów (w tym 1 doktor, 2 magistrów).

Struktura kwalifikacji kadry oraz ich liczebność w stosunku do liczby studentów umożliwiającą prawidłową realizację zajęć. Procedury i kryteria przydziału i wymiaru zajęć dla nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem liczby godzin zajęć przydzielonych nauczycielom akademickim zatrudnionym w uczelni jako podstawowym miejscu pracy są prawidłowe i zgodne z wymogami specyfiki kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych. Stabilność zatrudnienia, wysokie kwalifikacje kadry prowadzących zajęcia w systemie modułów począwszy od bloku zajęć modułu A1: *historia i teoria sztuki, filozofia i etyka, estetyka, teoria i historia kultury, marketing i rynek sztuki, integracja sztuk*. Blok zajęć modułu A2: *podstawy percepcji wizualnej, struktury wizualne, anatomia plastyczna, podstawy rysunku, rysunek anatomiczny, malarstwo, rzeźba, grafika, projektowanie graficzne, historia fotografii, fotografia, multimedia, intermedia*. Blok zajęć modułu A3: *psychologia, pedagogika, psychologia etapów edukacyjnych, pedagogika etapów edukacyjnych, podstawy dydaktyki, metodyka edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym, metodyka edukacji plastycznej na II etapie edukacyjnym*. Blok zajęć modułu A4: *warsztaty aktywności twórczej, projekty artystyczno-edukacyjne, emisja głosu*. Blok zajęć modułu A5: *technologia informacyjna, ochrona własności intelektualnej, wychowanie fizyczne*. Zgodność kwalifikacji kadry z tak szeroką ofertą przedmiotów w programie studiów zapewnia prawidłową realizację treści programowych wszystkich założonych efektów uczenia się.

Kadra dydaktyczna posiada dorobek naukowy i kwalifikacje zawodowe, zgodne z dyscypliną naukową i artystyczną, z którą dane zajęcia są powiązane oraz efektami uczenia się i treściami programowymi tych zajęć. Każdy z pracowników naukowo-dydaktycznych prowadzący zajęcia związane z dyscypliną sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki posiada aktualny i udokumentowany dorobek artystyczny w tej dyscyplinie. Nauczyciele akademicki biorą udział w wystawach plastycznych (indywidualnych i zbiorowych), w konferencjach, warsztatach, plenerach, festiwalach artystycznych odbywających się w Polsce i zagranicą, jak również są organizatorami ważnych wydarzeń artystycznych i dydaktycznych. Olbrzymi i różnorodny dorobek artystyczny nauczycieli akademickich, prowadzących zajęcia o charakterze artystycznym na wizytowanym kierunku oraz ich kompetencje dydaktyczne, które są w pełni powiązane z dyscypliną naukową sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, umożliwiają prawidłową realizację zajęć w tym nabywanie przez studentów kompetencji badawczych.

Ponadto kadra kierunku bierze czynny udział w zdarzeniach promocyjnych, jak Drzwi Otwarte UMCS, Lubelski Festiwal Nauki (odbyło się 16 edycji). Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie jest współorganizatorem cyklicznych wystaw pt.: Wschodni Salon Sztuki a każdej edycji towarzyszy katalog. Obecnie zrealizowane zostały 23 tematyczne projekty o zasięgu ogólnopolskim. Wielu dydaktyków pełni funkcję jurorów konkursów i ekspertów.

Polityka kadrowa jest regulowana *Uchwałą Nr XXII–9.3/13 Senatu UMCS z dnia 26 czerwca 2013 r. w sprawie zasad polityki zatrudniania w grupie nauczycieli akademickich w UMCS w Lublinie*. Etatowi pracownicy badawczo-dydaktyczni zatrudniani są w drodze konkursów. Podstawą do zatrudnienia nauczyciela akademickiego są jego wysokie osiągnięcia artystyczne i kompetencje zawodowe. Wszystkie zajęcia dydaktyczne na wizytowanym kierunku edukacji artystycznej są właściwie obsadzone prowadzącymi nauczycielami akademickimi w sposób transparentny i adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć.

W polityce kadrowej kierunku edukacji artystycznej ważną rolę stanowi okresowa ocena zatrudnionych nauczycieli akademickich. Ocenę reguluje uchwała senatu - *Uchwała Nr XXIV – 13.3/18 Senatu UMCS z dnia 31 stycznia 2018 r. zmieniająca Uchwałę Nr XXIV – 9.3/17 Senatu UMCS z dnia 27 września 2017 r. w sprawie wprowadzenia karty okresowej oceny nauczycieli akademickich*. Ocena nauczycieli akademickich jest przeprowadzana raz na cztery lata z uwzględnieniem ocen cząstkowych dotyczących osiągnięć: naukowych, dydaktycznych, organizacyjnych. Ponadto na bieżąco oceniana jest działalność dydaktyczna na podstawie hospitacji zajęć. Studenci na podstawie anonimowych ankiet, osobno dla każdego przedmiotu realizowanego w danym semestrze, wyrażają swoją opinię na temat zajęć oraz sposobu ich prowadzenia poprzez podanie oceny od 1 do 6. W ocenie okresowej nauczycieli akademickich nie są uwzględniane oceny dokonywane przez studentów. Ocenami pracowników naukowych zajmują się bezpośredni przełożeni. W uniwersytecie funkcjonuje systemowy mechanizm rozwiązywania potencjalnych konfliktów. Rozstrzygane są one na poziomie instytutów i wydziałów przez dyrektorów i dziekanów. Powołana jest też senacka komisja dyscyplinarna oraz rzecznik dyscyplinarny.

Ważnym motywowaniem pracowników jest finansowanie prowadzonych przez nich badań naukowo-dydaktycznych oraz wsparcie ich starań o awans poprzez uzyskiwanie kolejnych stopni naukowych. System dodatkowego nagradzania pracowników jest uregulowany *Uchwałą Nr XXIV – 3.4/16 Senatu UMCS – Regulamin przyznawania nagród Rektora nauczycielom akademickim UMCS*. Nagrody mają charakter indywidualny lub zbiorowy.

Nauczyciele akademicy dostosowali prowadzenie zajęć w formie zdalnej oraz hybrydowej w trybie synchronicznym. Z pełnym zrozumieniem dla zaistniałej sytuacji w związku z przedłużeniem stanu epidemii, wykonują swoje obowiązki rzetelnie i z dużym zaangażowaniem. Dbają o bezpieczeństwo i higienę pracy przestrzegają zasad regulowanych *Zarządzeniem Nr 98/2020 Rektora UMCS z dnia 1 października 2020 r.* Dezynfekcję aparatury badawczej, pomiarowej, optycznej, przeprowadzają pracownicy inżynierjno-techniczni, obsługujący proces dydaktyczny. Nadzór nad dezynfekcją przeprowadzaną przez uczestników zajęć sprawują prowadzący zajęcia. Kadra dydaktyczna tworzy dobrze zorganizowany, spójny zespół oparty na partnerskich relacjach co pozytywnie usprawnia działalność dydaktyczną i organizacyjną na kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia związane z dydaktyką na kierunku edukacja artystyczna z zakresu sztuk plastycznych posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy oraz artystyczny w zakresie dyscyplin, do których został przyporządkowany kierunek. Kwalifikacje kadry umożliwiają nabycie przez studentów kompetencji w zakresie działalności artystycznej jak i kompetencji badawczych. Struktura kwalifikacji (posiadane tytuły zawodowe, stopnie i tytuły naukowe) oraz liczebność kadry w stosunku do liczby studentów umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia posiadają kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwia prawidłową realizację zajęć. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest

transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć oraz uwzględnia osiągnięcia dydaktyczne kadry. Na kierunku prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia hospitacje zajęć. Przeglądy i oceny obejmują aktywność w zakresie działalności naukowej artystycznej, zawodowej oraz dydaktycznej członków kadry prowadzącej kształcenie. Wyniki okresowych przeglądów kadry prowadzącej kształcenie, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnych ścieżek rozwojowych. Realizowana polityka kadrowa obejmuje zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia, naruszenia bezpieczeństwa lub dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dysponuje różnorodną infrastrukturę dydaktyczną o charakterze warsztatowo-laboratoryjnym. Zajęcia odbywają się na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, w Instytucie Sztuk Pięknych do którego należy budynek o powierzchni 2841,41 m kw., w którym znajdują się łącznie 22 sale dydaktyczne, w tym pracownie artystyczne o łącznej powierzchni 1427, 12 m kw. Do Instytutu Sztuk Pięknych należy również budynek cerkiewki o łącznej powierzchni 247,2 m kw. przeznaczony na pracownie rzeźbiarskie. 10 sal dydaktycznych jest wyposażonych w projektory multimedialne, ekrany, komputery stacjonarne oraz laptopy z dostępem do Internetu. Aula o powierzchni 123, 22 m kw. jest wyposażona w projektor, ekran, komputer stacjonarny, sprzęt nagłaśniający.

W strukturze Instytutu Sztuk Pięknych znajduje się obecnie 5 katedr: Katedra Malarstwa i Rysunku, Katedra Grafiki Warsztatowej, Katedra Grafiki Projektowej i Druku Płaskiego, Katedra Sztuki Mediów Cyfrowych, Katedra Intermediów i Rzeźby. Wyposażenie techniczne w/w katedr są ściśle związane z charakterem programu dydaktycznego oraz specyfiką pracowni, pozwalające realizować założone efekty uczenia się. Pracownie graficzne posiadają: prasy graficzne, plotery wieloformatowe, komputery, tablety, drukarki. Pracownia litografii: prasy litograficzne oraz kamienie litograficzne, wielkoformatowe stoły, krzesła. Aparatura badawcza, specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Pracownie edukacji artystycznej: TV, projektor, ekran wielkoformatowy, stoły, krzesła. Pracownia sztuki mediów: projektory multimedialne, aparaty fotograficzne z osprzętem, statywy, kamery, nagłośnienie, oświetlenie. Pracownie malarskie oraz rysunkowe: sztalugi malarskie, deski. Pracownie rzeźby: kawalety wysokie oraz niskie, basen z gliną, stanowisko do kucia, elektronarzędzia, spawarki, sprężarki. W pracowniach ceramicznych znajdują się piece ceramiczne, koło garncarskie, mieszalnik do mas ceramicznych, młyn kulowy do szklivi, piece do

fuzingu. Specjalistyczne pracownie realizacyjne posiadają wyposażenie, które jest zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatnie zbliżony do rzeczywistych warunków przyszłej pracy badawczej oraz umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia lub udziału w działalności artystycznej oraz zapewniają prawidłową realizację zajęć.

Budynek Instytutu Sztuk Pięknych jest klimatyzowany i ogrzewany, sale są odpowiednio opisane, doświetlone, a ilość stanowisk roboczych jest odpowiednio dostosowana do powierzchni pracowni kierunkowych, które są metrażowo zróżnicowane odpowiednio do programu pracowni. Na korytarzach znajdują się wskaźniki komunikacji oraz zabezpieczenia przeciwpożarowe.

Zapewniony jest dostęp studentów do sieci bezprzewodowej oraz pomieszczeń dydaktycznych, poza godzinami zajęć, w celu wykonywania zadań, realizacji projektów.

Brak windy na piętro sprawiło, że docelowo osobom z niepełnosprawnością ruchową kierownictwo ISP zapewnia na parterze w innych pracowniach dostosowanie infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnej w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak i zaplecza sanitarnego.

Zaliczenia semestralne oraz końcowo roczne z przedmiotów artystycznych, jak również prace dyplomowe prezentowane są w auli, w Galerii wydziałowej przy ulicy Zana, w Akademickim Centrum Kultury "Chatka Żaka", Dom Słów Teatru NN, w Galerii Labirynt. Upublicznienie dzieł w dodatkowych przestrzeniach wystawienniczych, poza głównym budynkiem ISP, jest istotnym przedsięwzięciem adekwatnym do rzeczywistych warunków przyszłej pracy badawczej.

Biblioteka Główna znajduje się na terenie miasteczka akademickiego UMCS. Na miejscu w budynku ISP funkcjonuje Bibliotekę Instytutu Sztuk Pięknych, ukierunkowaną profilowo częścią Biblioteki Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, obsługującą 2 osoby. Zasoby biblioteczne obejmują: druki zwarte – 21165; czasopisma- 8267 oraz zasoby elektroniczne e-książki, dotyczące zagadnień oscylujących wokół dziedzin sztuki pięknej. Biblioteka zapewnia studentom wszystkie polecane lektury i zbiory specjalistyczne. Posiada 15 miejsc czytelniczych z dostępem do instalacji elektrycznej. Pomieszczenia biblioteczne są objęte planem remontowym - rewitalizacji regałów oraz poprawy całej infrastruktury.

Budynek cerkiewki (249,7 m kw.), w którym odbywają się zajęcia z rzeźby i witrażu, jest pod nadzorem konserwatora zabytków. Podobnie jak biblioteka czeka od paru lat na modernizację całej infrastruktury. Pomimo tych nieudogodnień obecny stan wyposażonych pracowni rzeźbiarskich jest prawidłowy i dostosowany do prowadzenia zajęć. Obecnie pracownia posiada piec do topienia metalu, piece do fuzingu (spiekania szkła), 3 szlifierki do obróbki szkła, stół montażowy, 18 kawaletów wysokich, 11 niskich (w tym 7 na kółkach), 2 stanowiska do kucia metalu, basen z gliną, zestaw elektronarzędzi: szlifierki, kątowe, wiertarki, narzędzia ręczne: młotki, kombinerki, obcęgi, kowadło ślusarskie. Wiata oraz garaż (60 m kw.) pełnią funkcję magazynową rzeźby. Rekomenduje się, by plany remontowe biblioteki oraz budynku małej cerkiewki (przeznaczonego na rzeźbę) ze względu na długi okres oczekiwania na prace remontowe (5 lat) były przez władze Uczelni potraktowane priorytetowo.

Na terenie budynków Instytutu Sztuk Pięknych w UMCS w Lublinie są przestrzegane rozporządzenia i wytyczne MNiSW oraz zalecenia Głównego Inspektora Sanitarnego dla środowisk artystycznych. Obowiązuje stosowanie przez wszystkich uczestników masek lub przyłbic osłaniających usta i nos. Przed wejściami do pomieszczeń są zamontowane dozowniki z płynami do odkażania rąk. W pomieszczeniach znajduje się odpowiednia liczba krzeseł i stołów w bezpiecznej odległości 1,5 m od

siebie. Każde pomieszczenie dydaktyczne ma opisaną maksymalną liczbę osób, które mogą w nim przebywać w dwujęzycznym zapisie. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputer i bezprzewodowy Internet zapewniając prawidłowe prowadzenie hybrydowego kształcenia.

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzi okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy artystyczno-badawczej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne spełniają współczesne standardy i wymagania związane z dydaktyką na kierunku. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników, godziny otwarcia zapewniają warunki do komfortowego korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej. Zapewniona jest zgodność infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej oraz zasad korzystania z niej z przepisami BHP. Zapewniony jest dostęp studentów do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, pracowni plastycznych różnego typu, poza godzinami zajęć, w celu wykonywania zadań, realizacji projektów. Zapewnione jest dostosowanie infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział ^{sw} w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnej, a także likwidację barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego. Zapewniony jest dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia na odległość. Prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Instytucje otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi Jednostka współpracuje, zostały dobrane właściwie. Ich profil, w tym zasięg, rodzaj działalności i jej zakres, odpowiada dyscyplinie, do której przypisano kierunek studiów, a także koncepcji i celom kształcenia określonym dla kierunku. Uczelnia UMCS w Lublinie współpracuje w ramach kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych z instytucjami kulturalno-oświatowymi, muzeami, realizując działania edukacyjne, popularyzatorskie, stwarzając studentom możliwość nawiązywania kontaktów z potencjalnym pracodawcą. Partnerem kierunku są Urząd Miasta w Lublinie, ośrodki kultury, instytucje samorządowe gmin.

Uczelnia UMCS współpracowała w zakresie kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na przestrzeni ostatnich lat z różnymi podmiotami. Stałą współpracę prowadzi z kilkunastoma podmiotami, w tym między innymi: Muzeum Lubelskim, Młodzieżowym Domem Kultury "Pod Akcją", Młodzieżowym Domem Kultury nr 2 w Lublinie, Domem Słów Ośrodka "Brama Grodzka – Teatr NN", Galerią Biała, Galerią Labirynt, Muzeum Wsi Lubelskiej, Szkołą Podstawową nr 6 w Lublinie. Jest to współpraca w zakresie działalności edukacyjnej - organizowania oraz realizacji przedsięwzięć mających na celu rozwój szkolnictwa a także propagowanie nowoczesnych rozwiązań w kształceniu plastycznym. Współpraca ma także na celu organizację zasad prezentacji twórczości artystycznej i promocję sztuki.

Współpraca Wydziału Artystycznego UMCS z władzami gmin z województwa lubelskiego w ramach umów: Józefów na Roztoczu, Krynice, Jaworznie, związana jest z corocznymi realizacjami plenerowymi pedagogów i studentów na rzecz miasta. Od 2018 roku towarzyszą temu warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych, prowadzone przez studentów edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych. W 2018 roku WA UMCS współpracował z Fundacją Krajobrazy przy organizacji festiwalu "Zmysły Ogrodu Saskiego". Ważnym elementem aktywności Wydziału Artystycznego w środowisku lokalnym jest współpraca z ośrodkami dla osób z niepełnosprawnością. Są to: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Zofii Sękowskiej w Lublinie oraz Fundacja Szansa dla Niewidomych. Projekt "Dotyk Sztuki" był skierowany do osób z dysfunkcją wzroku w ramach programu przedmiotu arteterapia. Wydział stale współpracuje z doradcą metodycznym Urzędu Miasta Lublin i Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w zakresie organizacji praktyk pedagogicznych, konsultacji aktualnych uwarunkowań realizacji edukacji artystycznej w szkołach, udziału w jury konkursów plastycznych. W ramach tej współpracy pracownicy Wydziału Artystycznego UMCS prowadzą szkolenia dla nauczycieli lubelskich szkół i placówek kulturalno-oświatowych. Na spotkaniu z zespołem oceniającym byli przedstawiciele takich instytucji jak: Urząd Miasta Lublin Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Muzeum Lubelskie, Galeria Labirynt, Młodzieżowy Dom Kultury

“Pod Akcją”, Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Lublinie, Dom Słów Ośrodka “Brama Grodzka – Teatr NN”, Muzeum Wsi Lubelskiej, Szkoła Podstawowa nr 6 w Lublinie, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Zofii Sękowskiej w Lublinie, Fundacja Szansa dla Niewidomych. Wśród inicjatyw dotyczących współpracy uczelni z tymi instytucjami wskazano na wspólnie organizowane praktyki, szkolenia, warsztaty, plenery, wystawy, konferencje.

Jednostka prowadzi znaczącą i bardzo ożywioną współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Pole tej współpracy obejmuje szerokie działania edukacyjno-artystyczne, artystyczno-naukowe, społeczne. Prowadzoną rozbudowaną współpracę WA UMCS z interesariuszami zewnętrznymi należy określić jako systematyczną w doskonaleniu programu studiów. Wydział Artystyczny UMCS od lat wspiera działania na rzecz podwyższenia rangi edukacji artystycznej w polskiej szkole zgodnie ze standardami światowymi i ideą wychowania przez sztukę. Rada WA uchwałą z dnia 22.05.2019 poparła wystąpienie w tej sprawie Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSea do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo Edukacji Narodowej wyróżniło w lipcu 2014 roku projekt “Profesjonalizm w edukacji” jako przykład Dobrych Praktyk.

W 2014-2015 na WA UMCS realizowany był projekt “Sztuka dialogu z naturą - badanie efektów zastosowania wybranych technik eko-sztuki w projektach artystycznych” przygotowany w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego “Uniwersytet Młodych Wynalazców”, który miał wzmocnić współpracę między uczelniami i szkołami. Program finansowany był z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Celem projektu było wykonanie prac artystycznych w technikach eko-art przez uzdolnione plastycznie uczennice Publicznego Gimnazjum w Skierbieszowie.

Na Wydziale i kierunku prowadzone są okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów, obejmujące ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji, osiąganie przez studentów efektów uczenia się i losy absolwentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do rozwoju i doskonalenia współpracy, a w konsekwencji programu studiów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia i wizytowany kierunek współpracują w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscypliną, do której kierunek jest przyporządkowany z koncepcją i celami kształcenia edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Współpracuje z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami ma charakter stały i przybiera zróżnicowane formy np. organizacji praktyk, realizacji prac etapowych, udział przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w prowadzeniu zajęć, weryfikacji efektów uczenia się, analiz potrzeb rynku pracy i losów absolwentów kierunku, adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów i osiągania przez studentów efektów uczenia się. Prowadzone są okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów,

obejmujące ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji, osiąganie przez studentów efektów uczenia się i losy absolwentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do rozwoju i doskonalenia współpracy, a w konsekwencji programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Rodzaj, zakres i zasięg umiędzynarodowienia procesu kształcenia są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia jest traktowane na Wydziale Artystycznym UMCS i kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* jako jeden z priorytetowych kierunków rozwoju studiów artystycznych oraz ważny kierunek rozwoju badań. Na kierunku stwarzane są możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku edukacja artystyczna w zakresie plastyki. Władze Wydziału i wizytowanego kierunku umożliwiają, zachęcają oraz stwarzają warunki, by generować mobilność studentów i kadry, przede wszystkim w ramach programu Erasmus+. W ramach tego programu studenci mogą – i odbywają - część studiów na uczelniach zagranicznych, a pracownicy akademicy realizują krótkoterminowe wyjazdy (międzynarodowa mobilność edukacyjna pracowników) w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych. W latach objętych oceną (2014 –2020) na wymianę zagraniczną wyjechało w sumie 26 studentów. Na praktyki zagraniczne wyjechało 6 studentów. W tym okresie do uczelni przyjechało 19 studentów z innych krajów. W latach 2014/2015 – 2019/2020 pracownicy dydaktyczni Wydziału Sztuki zrealizowali 10 wyjazdów w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych na innych uczelniach. Dwoje pedagogów dwukrotnie (5-9 maja 2014r. i 24-28 kwietnia 2017 r.) uczestniczyło w International Staff Mobility Week, na Uniwersytecie w Szawlach na Litwie. Celem wyjazdu była promocja Wydziału Artystycznego, zaprezentowanie oferty edukacyjnej, nawiązanie nowych kontaktów z instytucjami i poznanie procedur związanych z uczestnictwem uczelni w międzynarodowych programach wymiany studentów i pracowników w ramach programu Erasmus+ oraz wymiana doświadczeń. Każdego roku do Uczelni przyjeżdżają pedagodzy, twórcy, ludzie kultury i sztuki na wykłady, warsztaty, sympozja. Pełny ich wykaz znajduje się w dokumentacji Wydziału. W latach 2014/2015 – 2019/2020 w Instytucie Sztuk Pięknych gościło w Ramach Erasmus+ 7 nauczycieli akademickich z Litwy, Czech, Hiszpanii i Węgier. Odbyły się liczne wymiany w zakresie wykładów, warsztatów i wymiennych wystaw z uczelniami poza programem Erasmus+, takich krajów, jak np. Bułgaria, Tajlandia, Chiny. W poprzednim i w obecnym semestrze (2019/2020) jeden z pedagogów Wydziału Artystycznego prowadził zajęcia zdalne w j. angielskim w uczelni w Chinach.

Za obsługę studentów w zakresie aktywności międzynarodowej odpowiedzialny jest instytutowy koordynator a wszelkie informacje dotyczące rekrutacji i zasad udziału w programie dostępne są na stronie Wydziału w zakładce: MOBILNOŚĆ – ERASMUS+.

Obecnie podpisanych jest 14 umów umożliwiających wyjazdy studentów i kadry Wydziału Artystycznego i kierunku *edukacja artystyczna w zakresie plastyki*. Są to uczelnie z Turcji, Czech, Litwy, Bułgarii, Wielkiej Brytanii, Francji, Chorwacji, Niemiec, Hiszpanii, Słowacji. Wykaz tych umów oraz umowy znajdują się w dokumentacji Wydziału i zostały udostępnione zespołowi oceniającemu.

Podejmowane działania na rzecz rozwijania umiędzynarodowienia na wizytowanym kierunku obejmują głównie udostępnianie studentom i pracownikom informacji o możliwościach aplikacji na studia i praktyki zagraniczne. Zacieśniana jest także współpraca pomiędzy instytutowym koordynatorem a biurem uczelnianym. Wydział Artystyczny dba o właściwą obsługę procesu aplikacji i opieki w ramach programu Erasmus+ nad studentami zagranicznymi oraz wyjeżdżającymi na wymianę.

Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studiuje obecnie zagraniczni studenci z Ukrainy i Białorusi (w sumie po 12 osób z każdego kraju na wszystkich latach). Wydział otwarty jest na przyjmowanie kandydatów z różnych krajów i posiada ofertę przedmiotów prowadzonych w j. angielskim. Wszystkie formy współpracy międzynarodowej mają wpływ na podniesienie jakości kształcenia na prowadzonym kierunku.

Studenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych mają w ofercie wybór lektoratu zawierającego elementy specjalistycznego języka angielskiego z zakresu objętego programem studiów.

Istotnym faktem, wartym podkreślenia jest to, iż zarówno kadra kierunku, jak również absolwenci i studenci posiadają rozległe kontakty międzynarodowe, będące wynikiem ich działalności wystawienniczej w prestiżowych konkursach i wystawach. Zapraszani są do prowadzenia warsztatów i zasiadają w jury konkursów o randze międzynarodowej.

Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS dwukrotnie zdobył środki zewnętrzne na wsparcie dydaktyczne i umiędzynarodowienie procesu kształcenia w ramach programów grantowych „Najlepsi z najlepszych 3.0” oraz „Najlepsi z najlepszych 4.0” w 2018 i 2019 roku, w których wzięło udział 6 studentów w edycji 3.0 oraz 9 studentów w edycji 4.0. Wsparcie studentów polegało m.in. na zapewnieniu materiałów do pracy oraz finansowaniu udziału w konkursach i wyjazdów na zagraniczne konkursy sztuki.

Na wizytowanym kierunku prowadzone są okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do intensyfikacji umiędzynarodowienia kształcenia.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg umiędzynarodowienia procesu kształcenia są na wizytowanym kierunku zgodne z koncepcją i celami kształcenia.

Stwarzane są możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

Na kierunku prowadzone są okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do intensyfikacji umiędzynarodowienia kształcenia. Jest osoba odpowiedzialna za monitoring oraz aktualizację informacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ma charakter kompleksowy oraz długotrwały. Studenci mogą prowadzić swoją działalność artystyczną (naukową) na terenie uczelni. Możliwie to jest między innymi dzięki udostępnianiu pracowni oraz wsparciu merytorycznemu nauczycieli akademickich. Swoje dokonania studenci mogą przedstawiać między innymi w Chatce Żaczka oraz w innych ośrodkach na terenie Lublina. Wsparcie studentów odbywa się również drogą nieformalną opartą na budowaniu bardzo żywej społeczności artystycznej, która działa bardzo mobilizująco, czego dowodem są liczne sukcesy studentów. Wieloletnia współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym pozwala studentom na liczne inicjatywy, takie jak praktyki studenckie, wystawy, warsztaty oraz inne. Wsparcie socjalne studentów składa się ze: stypendium socjalnego, stypendium dla osób niepełnosprawnych oraz stypendium rektora. Dodatkowo studenci mogą się ubiegać również o stypendia Marszałka Województwa oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W trudnych sytuacjach życiowych mogą wystąpić o Indywidualny Tok Studiów. Studenci podczas studiów mogą skorzystać z licznych działań, w których zdobywają nowe doświadczenia oraz współpracują z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Podczas swoich inicjatyw mogą liczyć na wsparcie finansowe władz uczelni oraz merytoryczne nauczycieli akademickich. Według opinii ZO atmosfera panująca na kierunku edukacja artystyczna jest bardzo dobra i sprzyja pracy twórczej. Studenci oraz nauczyciele akademicy często poza godzinami zajęć pracują w pracowni nad swoimi projektami. W przypadku studentów wyróżniających się proponuje im się udział w projektach pozauczelnianych, realizowane między innymi przez działania indywidualne nauczycieli akademickich. Na uczelni dobrze działa Zespół ds. Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami odpowiedzialny za wsparcie osób z niepełnosprawnościami. Studenci mogą uzyskać wsparcie w postaci: pomocy asystenta, transportu na uczelnię, wypożyczenia sprzętu, szkoleń z zakresu rozwoju osobistego czy lektoratu z języka angielskiego. Główne działania skoncentrowane są jednak na pomocy psychologicznej skierowanej do wszystkich studentów. Obecnie na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studiuje dwie osoby z niepełnosprawnością lekką. Nie ma studentów z niepełnosprawnością w stopniu ciężkim. Parking, schody (brak windy) czy budynek "Cerkiewka" nie są

dostosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Dla studentów z niepełnosprawnościami modyfikuje się wybór sal pozwalających na swobodny dojazd osobie na wózku. Planowany jest remont, który pozwoli wyeliminować takie problemy.

Ze względu na swoje przygraniczne położenie na UMCS w Lublinie studiuje wiele osób z zagranicy. Każdy przypadek współpracy międzynarodowej rozpatrywany jest indywidualnie. W przypadku wymiany w ramach programu Erasmus nauczyciele akademicki indywidualnie ustalają ze studentami np. tematy i warunki zaliczenia. Strona internetowa uczelni posiada swoje odpowiedniki w językach obcych oraz specjalnie dostosowane zakładki przydatne dla obcokrajowców tj. mapy kampusu, organizacja roku akademickiego czy dostęp do Internetu w Akademiku. Na uczelni funkcjonuje Biuro ds. Programu Erasmus. UMCS bierze udział również w programie wymiany krajowej MOST oraz w programie wymiany środkowoeuropejskiej CEEPUS. Praktyki studenckie są ważnym elementem studiów na edukacji artystycznej. W doborze miejsca praktyk pomaga uczelnia. Studenci mogą również uzyskać pomoc w podpisaniu umowy z nowym partnerem praktyk. Miejsca praktyk studentów często stają się przyszłym miejscem pracy.

Skargi i wnioski można składać drogą nieformalną oraz formalną. W przypadku wystąpienia problemów pierwszym krokiem jest rozmowa pomiędzy stronami, następnie władzami wydziału. Według opinii zespołu oceniającego sposób zgłaszania skarg i wniosków oraz ich rozpatrywania działa sprawnie. Władze wydziału bardzo często w przypadku podejmowania decyzji np. o otwarciu specjalności na studiach drugiego stopnia czy zwiększeniu godzin z danego przedmiotu dokonują ankietyzacji, w której student ma realny wpływ na rozwój kierunku. Studenci partycypują w gremiach uczelnianych odpowiedzialnych za proces zapewniania jakości kształcenia. Studenci mogą również liczyć na wsparcie Wydziałowego Samorządu Studenckiego.

“UMCS Maria Curie-Skłodowska University 4 all” to kampania społeczna przeciwdziałająca dyskryminacji. Kampania realizowana jest przez materiały filmowe oraz artykuły zrealizowane we współpracy ze studentami. Z innych podobnych działań tego typu można również wymienić “Czy ja dyskryminuję? Warsztat antydyskryminacyjny” skierowany do uczestniczących studentów.

Konsultacje z nauczycielami akademickimi odbywają się stacjonarnie, drogą e-mailową lub za pośrednictwem aplikacji MS Teams. Godziny oraz forma dostosowana jest do potrzeb studentów. Większość nauczycieli akademickich spędza w pracowniach więcej czasu niż zakładany w planie zajęć, co stwarza studentom możliwość konsultacji projektów oraz ich dalszą realizację poza wyznaczonymi godzinami. Atmosfera wzajemnej współpracy jest bardzo mocną stroną studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Podczas spotkań zwracano uwagę na trwałość relacji powstałych podczas studiów pomiędzy studentami, nauczycielami akademickimi czy przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Przed rozpoczęciem pracy zdalnej zarówno nauczyciele akademicki, jak i studenci, mogli skorzystać ze szkoleń dotyczących nauki zdalnej. Obsługa administracyjna działa w godzinach dostosowanych do potrzeb studentów. Studenci podczas studiów mogą liczyć na wsparcie całego pionu administracyjnego. Pracownicy mogą uczestniczyć w szkoleniach podnoszących kompetencje. Studenci uważają, że współpraca z dziekanatem odbywa się bardzo dobrze. Podczas nauki zdalnej większość działań odbywa się telefonicznie bądź drogą e-mailową. W przypadku trudności w składaniu dokumentów studenci mogą liczyć na pomoc kompetentnych pracowników pionu administracyjnego.

Studenci edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych posiadają swoich przedstawicieli w Wydziałowej Radzie Samorządu Studenckiego. Do zadań WRSS zalicza się głównie reprezentowanie studentów w gremiach uczelnianych. Dodatkowo zajmują się aktywizacją środowiska studenckiego. Podczas wizytacji został zespołowi przedstawiony projekt "pokoju wyciszeń", którego zadaniem jest zdystansowanie się do hałasu uczelnianego, skupienie się przed egzaminem czy możliwość swobodnego podania leków np. insuliny. Projekt jest w trakcie realizacji. Do działań WRSS można zaliczyć opiniowanie programu studiów. Studenci uważają, że ich interesy są odpowiednio reprezentowane przez wyznaczonych przedstawicieli.

System wsparcia studentów badany jest drogą nieoficjalną, poprzez rozmowy oraz drogą formalną w postaci regularnych ankietyzacji. Przedstawione ankiety dotyczyły okresowej oceny nauczycieli akademickich, infrastruktury, wprowadzenia specjalności i inne. Przykładem uwzględniającym opinie studentów jest wprowadzenie specjalizacji arteterapii oraz rzeźby na drugim stopniu studiów czy zwiększenie godzin w pracowni ceramiki. Ze spotkań oraz dokumentów przedstawionych zespołowi oceniającemu wynika, że władze kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych biorą pod uwagę potrzeby studentów oraz otoczenia społeczno-gospodarczego.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na UMCS jest prężnie działającym kierunkiem, który charakteryzuje się kompleksowym oraz długotrwałym wsparciem studentów. Studenci, nauczyciele akademicki oraz przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego tworzą społeczność, w której pozytywna atmosfera współpracy jest bardzo istotna. Władze wydziału skrupulatnie analizują i wdrażają szeroko rozumiane potrzeby studentów. Wsparcie formalne oraz nieformalne uzyskuje każdy student w postaci między innymi stypendiów czy merytorycznego wsparcia inicjatyw. Udział studentów w procesach dotyczących zapewniania jakości kształcenia jest zauważalny. Wszelkie skargi oraz wnioski rozpatrywane są rzeczowo i sprawiedliwie. Studenci mają możliwość udziału w programach wymiany krajowej oraz międzynarodowej. Forma konsultacji dostosowana jest do możliwości studentów. WRSS działa ściśle w porozumieniu z władzami uczelni oraz studentami, co przekłada się na efektywne realizowanie działań. System wsparcia studentów jest systematycznie badany w formie ankiet. Na podstawie ich wyników wprowadza się działania. Na wydziale prowadzone są przy udziale studentów okresowe przeglądy wsparcia studentów, obejmujące formy wsparcia, zasięg ich oddziaływania, skuteczność systemu motywacyjnego, poziom zadowolenia studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do doskonalenia wsparcia i jego form.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Na Wydziale Artystycznym oraz na wizytowanym kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest dostępna publicznie informacja dla jak najszerszego grona odbiorców, w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością. Strona spełnia standardy dla stron internetowych i aplikacji mobilnych, umożliwiających stały dostęp dla niepełnosprawnych użytkowników (standard WCAG – Web Content Accessibility Guidelines). Strona internetowa Szkoły ma trzy wersje językowe: angielską, ukraińską oraz białoruską. Poruszanie po stronach internetowych jest stosunkowo proste, intuicyjne.

System informacyjny Wydziału i kierunku jest częścią systemu Uczelni – UMCS.

Informacja o kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest możliwa do uzyskania, zarówno przez studentów, jak i pedagogów, dzięki szerokiemu spektrum kanałów komunikacyjnych, od tych bardziej tradycyjnych, jak tablice informacyjne w budynku Wydziału i Instytutu oraz materiały informacyjne udostępniane podczas wydarzeń, imprez edukacyjnych, aż po te nowoczesne, takie jak strony internetowe, systemy dedykowane (USOS), portale społecznościowe. Zawierają one dodatkowe informacje o projektach, wykładach, imprezach i konkursach dla studentów.

Najszerszy zakres informacji dotyczących kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych można uzyskać na stronie Wydziału Artystycznego. Jest to główne miejsce, które umożliwia dostęp do informacji zarówno dla kandydatów, jak i studentów oraz innych osób zainteresowanych spoza Wydziału czy uczelni. Jest program studiów, są sylabusy przedmiotów. Strona wydziałowa służy również za jeden z kanałów informacyjnych dotyczących bieżących wydarzeń oraz ogłoszeń. Na stronie zamieszczane są informacje dla studentów dotyczące np. zmian w planie zajęć (ogłoszenie może zamieścić każdy z pracowników Wydziału z poziomu własnego profilu), szkoleń i warsztatów, zasad wyboru i zapisów na przedmioty fakultatywne. Na stronie internetowej Wydziału zamieszczane są informacje dotyczące procesu rekrutacji i procesu kształcenia, w tym: planów studiów, zasad dyplomowania, obowiązujących regulaminów, programów wymiany studenckiej Erasmus+ i Most. Są osobne strony poświęcone aktualnym wydarzeniom, jak wystawy, wernisaże, plenery, konferencje. Są informacje o osiągnięciach studentów. Informacje tekstowe są uzupełniane bogatym serwisem fotograficznym.

Brak informacji o celu kształcenia, kompetencjach oczekiwanych od kandydatów, programie studiów, w tym efektach uczenia się.

Na stronie Wydziału jest zakładka: Rekrutacja. Nie ma w niej określenia sylwetki kandydata, studenta, a zwłaszcza absolwenta kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Zakres oczekiwanych od kandydata predyspozycji jest ogólnikowy, a przecież zakłada nie wyrażone i nie nazwane wprost uzdolnienia plastyczne. W tym ważna jest także świadomość specyfiki kierunku edukacja artystyczna w zakresie plastyki, która zakłada współgranie, swoiste połączenie sfery twórczości ze sferą dydaktyki i edukacji artystycznej. Rekomenduje się, by szerzej nakreślić sylwetkę kandydata, a w odniesieniu do kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, wskazać i opisać relacje między sferą twórczości artystycznej a dydaktyki, pedagogiki, w przyszłej możliwości pracy.

Na stronach są opisy procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystyka systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystyka warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się.

Na wizytowanym kierunku – podobnie jak w całej uczelni - prowadzone jest monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców), np. w zakresie oczekiwanej przez odbiorców szczegółowości informacji lub sposobu jej prezentacji, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach. Ze strony Wydziału oraz kierunku jest osoba odpowiedzialna za aktualizację informacji.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na wizytowanym kierunku i Wydziale jest dostępna publicznie informacja dla jak najszerszego grona odbiorców, w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością (spełniająca standard WCAG).

Zamieszczone na stronach internetowych oraz w innych kanałach komunikacyjnych informacje obejmują : cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów,, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się.

Rekomenduje się, by szerzej nakreślić sylwetkę kandydata, a w odniesieniu do kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, wskazać i opisać relacje między sferą twórczości artystycznej a dydaktyki, pedagogiki, w możliwościach przyszłej pracy.

Na wizytowanym kierunku prowadzone jest monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców) np. w zakresie oczekiwanej przez odbiorców szczegółowości informacji lub sposobu jej prezentacji, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Polityka jakości kształcenia stanowiąca podstawę systemu zarządzania jakością kształcenia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie jest dokładnie określona i spójna. Dotyczy ona sfery planowania i wyznaczania kierunków działań: rozpatrywania różnych wariantów postępowania oraz przewidywania konsekwencji podejmowanych decyzji. System zarządzania jakością kształcenia obejmuje wszystkie etapy procesu edukacyjnego: rekrutację, tok studiów, dyplomowanie, badanie losów absolwentów. W procesie zarządzania jakością kształcenia uczestniczą wszyscy członkowie społeczności akademickiej, w tym władze Wydziału, nauczyciele akademicy, pracownicy administracji, studenci oraz słuchacze studiów podyplomowych. System zarządzania jakością kształcenia jest oceniany i doskonalony przy udziale społeczności akademickiej oraz interesariuszy zewnętrznych. System jest dobrze udokumentowany. Zespół oceniający zapoznał się z udostępnioną w zakresie tego tematu dokumentacją.

Na wizytowanym Wydziale i kierunku wyznaczona została osoba sprawująca nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów edukacja artystyczna w zakresie plastyki, określone zostały w sposób przejrzysty kompetencje i zakres odpowiedzialności tej osoby, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku. System zarządzania jakością kształcenia nadzoruje Dziekan. Funkcjonowanie systemu opiera się na działaniach Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

Szczegółowy opis procedury jako instrukcji postępowania zapewniającej osiągnięcie wymaganego standardu wykonania zadań i procesów, zatwierdzany jest uchwałą Kolegium dziekańskiego. Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofanie programu studiów dokonywane jest w sposób formalny, w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury. Proces wdrażania zmian o charakterze zasadniczym i przygotowanie nowego programu studiów ma przebieg następujący: spotkania ze studentami kierunku – Prodziekan ds. studenckich, Przewodniczący Zespołu programowego i jego członkowie; dalej - prace w Zespole programowym z udziałem interesariuszy zewnętrznych i studentów; analiza projektu przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia Wydziału Artystycznego; opiniowanie projektu przez Kolegium dziekańskie; opiniowanie projektu przez Centrum Kształcenia UMCS i zatwierdzenie przez Senat.

Na Wydziale Artystycznym UMCS funkcjonuje Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia, uwzględniający specyfikę Wydziału prowadzącego działalność w zakresie kształcenia, działalność artystyczną, badawczą oraz promocyjną w zakresie sztuk plastycznych i muzycznych. Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia na Wydziale należy do struktury uniwersyteckiego systemu zapewnienia jakości kształcenia i podporządkowuje się jego wymogom oraz procedurom. Strukturę wydziałowego systemu zapewnienia jakości kształcenia tworzą: Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia; Zespół programowy kierunku studiów; Koordynator przedmiotu; Nauczyciele akademicy; Studenci. W celu sprawnego zarządzania kierunkiem edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oraz zapewnienia odpowiedniej jakości programu studiów i jakości kształcenia wprowadzono następujące rozwiązania: za przygotowanie, ewaluację i zmiany programu studiów oraz monitoring procesu jego realizacji odpowiada Zespół programowy kierunku edukacja artystyczna

w zakresie sztuk plastycznych, składający się z pracowników zaangażowanych w proces dydaktyczny, studentów reprezentujących kierunek oraz przedstawiciela otoczenia społecznego, mającego związek z edukacją artystyczną, kulturą i sztuką. Przewodniczący lub inny przedstawiciel Zespołu programowego jest jednocześnie członkiem Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia i reprezentuje interesy kierunku w pracach na rzecz jakości kształcenia.

Przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów obejmująca co najmniej efekty uczenia się oraz wnioski z analizy ich zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, system ECTS, treści programowe, metody kształcenia, metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się, praktyki zawodowe, wyniki nauczania i stopień osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów.

Ewaluacja programów ma charakter systematyczny i przeprowadzana jest każdego roku. Zgodnie z procedurą przyjętą na Wydziale Artystycznym obejmuje ona następujące elementy: poprawność formalną względem obowiązujących norm i przepisów prawnych; wartość merytoryczną; adekwatność przyjmowanych rozwiązań względem zakładanych efektów uczenia się; spójność poszczególnych elementów i integralność programu; zgodność z możliwościami i potrzebami studentów. Systematyczna ocena programu studiów jest oparta o wyniki analizy miarodajnych oraz wiarygodnych danych i informacji, których zakres i źródła powstawania są trafnie dobrane do celów i zakresu oceny. Obejmując one kluczowe wskaźniki ilościowe postępów oraz niepowodzeń studentów w uczeniu się i osiąganiu efektów uczenia się, prace etapowe, dyplomowe oraz egzaminy dyplomowe. Brane są także pod uwagę informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów, warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się. Do tego dochodzą informacje zwrotne od nauczycieli akademickich i pracodawców, informacje dotyczące ścieżek kariery absolwentów.

W systematycznej ocenie programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni (kadra prowadząca kształcenie, studenci) oraz interesariusze zewnętrzni (pracodawcy, absolwenci kierunku). Interesariusze zewnętrzni, w tym i pracodawcy, są angażowani w opiniowaniu programu studiów oraz wpływaniu na jego ewolucję i doskonalenie na wiele sposobów. Realizuje się to przez: udział przedstawiciela pracodawców w Zespole programowym; współpracę w organizacji wspólnych wydarzeń, jak np. wystawy; organizację i opiekę w czasie praktyk artystycznych i pedagogicznych.

Prowadzona systematycznie ewaluacja programu pozwala na jego stałe doskonalenie i usuwanie usterek. W rezultacie prowadzonych działań program studiów podlega systematycznym zmianom, np.: w roku akademickim 2017/2018 - wdrożenie aktualizacji programu studiów, wprowadzenie nowych specjalności na studiach II stopnia; w roku akademickim 2019/2020 – dostosowanie kształcenia nauczycielskiego do nowych standardów nauczycielskich, wprowadzenie nowych kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z PRK, dostosowanie programu II stopnia do potrzeb absolwentów I stopnia.

Ewaluacja przeprowadzana jest przez Zespół programowy na podstawie analizy wymagań rynku pracy, opinii studentów i przedstawicieli pracodawców. Opinie studentów na temat programu pozyskiwane są poprzez ich przedstawicieli w Zespole programowym. Poza tym, zgodnie z procedurami przyjętymi na Wydziale Artystycznym studenci mogą składać opinie i wnioski dotyczące programu studiów oraz przebiegu i sposobu realizacji konkretnych zajęć do członków Zespołu programowego, do opiekuna roku lub Prodziekana ds. studenckich. Sugestie studentów są brane pod uwagę w opracowaniu zmian programowych. Zespół oceniający zapoznał się z dokumentacją w tym zakresie. Jakość kształcenia na

kierunku edukacja artystyczna w zakresie plastyki jest poddawana także cyklicznej zewnętrznej ocenie, a wyniki tej oceny są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia na tym kierunku

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na Wydziale Artystycznym UMCS funkcjonuje Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia, uwzględniający specyfikę Wydziału prowadzącego działalność artystyczną, badawczą oraz promocyjną w zakresie sztuk plastycznych i muzycznych. Wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia na Wydziale należy do struktury uniwersyteckiego systemu zapewnienia jakości kształcenia i podporządkowuje się jego wymogom oraz procedurom. Wyznaczona została osoba sprawująca nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów, określone zostały w sposób przejrzysty kompetencje i zakres odpowiedzialności tej osoby, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku.

Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofanie programu studiów dokonywane jest w sposób formalny, w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury. Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów. Przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów obejmująca co najmniej efekty uczenia się oraz wnioski z analizy ich zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, system ECTS, treści programowe, metody kształcenia, metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się, praktyki zawodowe, wyniki nauczania i stopień osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów. Systematyczna ocena programu studiów jest oparta o wyniki analizy miarodajnych oraz wiarygodnych danych i informacji, których zakres i źródła powstawania są trafnie dobrane do celów i zakresu oceny, obejmujących co najmniej kluczowe wskaźniki ilościowe postępów oraz niepowodzeń studentów w uczeniu się i osiąganiu efektów uczenia się, prace etapowe, dyplomowe oraz egzaminy dyplomowe, informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów, warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się, informacje zwrotne od nauczycieli akademickich i pracodawców, informacje dotyczące ścieżek kariery absolwentów. W systematycznej ocenie programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni (kadra prowadząca kształcenie, studenci) oraz interesariusze zewnętrzni (pracodawcy, absolwenci kierunku). Wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do ustawicznego doskonalenia tego programu.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń).

Poprzednia ocena programowa została przeprowadzona w roku akademickim 2009/2010 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej. Ponadto w roku akademickim 2013/2014 Komisja przeprowadziła ocenę instytucjonalną Wydziału Artystycznego, prowadzącego wówczas wizytowany kierunek studiów. Ocena ta zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej, zaś okres jej obowiązywania upłynął w roku akademickim 2019/2020. W uzasadnieniach uchwały Prezydium PKA w sprawie wyżej wspomnianych postępowań oceniających nie zostały sformułowane zalecenia.

Przewodniczący zespołu oceniającego

prof. dr hab. Andrzej Sapija

5. Załączniki:

Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64, z późn. zm.);
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861, z późn. zm.);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
7. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 1450, z późn. zm.);

8. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą Nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, z późn. zm.;
9. Uchwała Nr 67/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej, z późn. zm.

Załącznik nr 2

do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej

Profil ogólnoakademicki

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie

kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez

studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami

zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich,

pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



Polska
Komisja
Akredytacyjna