

Załącznik nr 2

do Uchwały Nr 942/2015
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

WZÓR

RAPORT Z WIZYTACJI (ocena programowa – profil praktyczny)

**dokonanej w dniach 25-26 kwietnia 2016 r.
na kierunku „wzornictwo”
prowadzonym w obszarach:
sztuki, nauk społecznych w zakresie nauk społecznych prawnych
oraz nauk humanistycznych
na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym
realizowanych w formie studiów stacjonarnych
w Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu
SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego w Warszawie**

przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w składzie:

przewodniczący: prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger – ekspert PKA

członkowie:

prof. Małgorzata Dajewska – ekspert PKA

prof. Andrzej Głowacki – ekspert PKA

Wioletta Marszelewska – ekspert PKA ds. wewnętrznych systemów zapewnienia jakości kształcenia jakości

Mateusz Gawroński – ekspert PKA ds. studenckich

INFORMACJA O WIZYTACJI I JEJ PRZEBIEGU

Ocena jakości kształcenia na kierunku „wzornictwo” prowadzonym w Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego w Warszawie została przeprowadzona na wniosek Uczelni. Polska Komisja Akredytacyjna po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na



ww. kierunku. Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Zespół Oceniający PKA zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni oraz Wydziału, dalszy przebieg wizytacji odbywał się zgodnie z ustalonym harmonogramem. W trakcie wizytacji odbyły się spotkania ze studentami, pracownikami Wydziału, z osobami odpowiedzialnymi za funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, praktyki, a także z interesariuszami zewnętrznymi, przedstawicielami Samorządu Studentów, Biura Karier. Ponadto przeprowadzono hospitację zajęć, dokonano przeglądu prac etapowych i dyplomowych, dokonano przeglądu bazy dydaktycznej i socjalnej wykorzystywanej w procesie dydaktycznym. Przed zakończeniem wizytacji dokonano wstępnych podsumowań, sformułowano uwagi i zalecenia, o których Przewodnicząca Zespołu oraz eksperci poinformowali władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

OCENA SPEŁNIENIA KRYTERIÓW OCENY PROGRAMOWEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW O PROFILU PRAKTYCZNYM

Kryterium oceny	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znaczaco	częściowo	niedostatecznie
1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia		x			
2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia		x			
3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia		x			
4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną umożliwiającą realizację		x			



programu kształcenia o profilu praktycznym i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia					
5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się i wchodzenia na rynek pracy		x			
6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów		x			

1. Jeżeli argumenty przedstawione w odpowiedzi na raport z wizytacji lub wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy będą uzasadniały zmianę uprzednio sformułowanych ocen, raport powinien zostać uzupełniony. Należy, w odniesieniu do każdego z kryteriów, w obrębie którego ocena została zmieniona, wskazać dokumenty, przedstawić dodatkowe informacje i syntetyczne wyjaśnienia przyczyn, które spowodowały zmianę, a ostateczną ocenę umieścić w tabeli nr 1.
2. <i>Max. 1800 znaków (ze spacjami)</i>



3. Tabela nr 1

Kryterium	Ocena końcowa spełnienia kryterium				
	wyróżniająco	w pełni	znaczaco	częściowo	niedostatecznie
Uwaga: należy wymienić tylko te kryteria, w odniesieniu do których nastąpiła zmiana oceny					

1. Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia 1.1 Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku studiów jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni, odpowiada celom określonym w strategii jednostki oraz w polityce zapewnienia jakości, a także uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe i międzynarodowe właściwe dla danego zakresu kształcenia. * 1.2 Plany rozwoju kierunku uwzględniają tendencje zmian dotyczących wymagań związanych z przygotowaniem do działalności zawodowej, właściwej dla ocenianego kierunku, są zorientowane na potrzeby studentów oraz otoczenia społecznego, gospodarczego lub kulturalnego, w tym w szczególności rynku pracy. 1.3 Jednostka przyporządkowała oceniany kierunek studiów do obszaru/obszarów kształcenia oraz wskazała dziedzinę/dziedziny nauki¹ oraz dyscyplinę/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia dla ocenianego kierunku. 1.4. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku studiów są spójne z wybranymi efektami kształcenia dla obszaru/obszarów kształcenia, poziomu i profilu praktycznego, do którego/których kierunek ten został przyporządkowany, określonymi w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego, sformułowane w sposób zrozumiały i pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.), efekty kształcenia są także zgodne ze standardami określonymi w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy. Efekty kształcenia zakładane dla ocenianego kierunku, uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych, w tym umożliwiają uzyskanie uprawnień do wykonywania zawodu i kompetencji niezbędnych na rynku pracy, oraz dalszą edukację. * 1.5 Program studiów dla ocenianego kierunku oraz organizacja i realizacja procesu kształcenia, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonemu dla ocenianego kierunku

1

Określenia: obszar wiedzy, dziedzina nauki i dyscyplina naukowa, dorobek naukowy, osiągnięcia naukowe, stopień i tytuł naukowy oznaczają odpowiednio: obszar sztuki, dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, dorobek artystyczny, osiągnięcia artystyczne oraz stopień i tytuł w zakresie sztuki.



o profilu praktycznym. *

1.5.1. W przypadku kierunków studiów, o których mowa w art. 9b, oraz kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, o którym mowa w art. 9c ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, program studiów dostosowany jest do warunków określonych w standardach zawartych w przepisach wydanych na podstawie wymienionych artykułów ustawy. W przypadku kierunku lekarskiego i lekarsko-dentystycznego uwzględnia także ramowy program zajęć praktycznych określony przez Ministra Zdrowia.

1.5.2 Dobór treści programowych na ocenianym kierunku jest zgodny z zakładanymi efektami kształcenia oraz uwzględnia w szczególności aktualnie stosowane w praktyce rozwiązania naukowe związane z zakresem ocenianego kierunku oraz potrzeby rynku pracy. *

1.5.3. Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów, aktywizujące formy pracy ze studentami oraz umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w tym w szczególności umiejętności praktycznych oraz kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy.

1.5.4. Czas trwania kształcenia umożliwia realizację treści programowych i dostosowany jest do efektów kształcenia określonych dla ocenianego kierunku studiów, przy uwzględnieniu nakładu pracy studentów mierzonego liczbą punktów ECTS.

1.5.5. Punkcja ECTS jest zgodna z wymaganiami określonymi w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności uwzględnia przypisanie modułom zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym więcej niż 50% ogólnej liczby punktów ECTS. *

1.5.6. Jednostka powinna zapewnić studentowi elastyczność w doborze modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku, o ile odrębne przepisy nie stanowią inaczej. *

1.5.7 Dobór form zajęć dydaktycznych na ocenianym kierunku, ich organizacja, w tym liczebność grup na poszczególnych zajęciach, a także proporcje liczby godzin różnych form zajęć umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia, w szczególności umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy. Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym odbywają się w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej związanej z ocenianym kierunkiem, w sposób umożliwiający bezpośrednie wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość spełnia warunki określone przepisami prawa, w tym w zakresie zdobywania umiejętności praktycznych, które powinno odbywać się w warunkach rzeczywistych. *

1.5.8. Jednostka określiła efekty kształcenia dla praktyk zawodowych i metody ich weryfikacji, zapewnia realizację tych praktyk w wymiarze określonym dla programu studiów o profilu praktycznym, a także ich właściwą organizację, w tym w szczególności dobór instytucji o zakresie działalności odpowiednim do efektów kształcenia zakładanych dla ocenianego kierunku, oraz liczbę miejsc odbywania praktyk dostosowaną do liczby studentów kierunku. *

1.5.9. Program studiów sprzyja umiędzynarodowieniu procesu kształcenia, np. poprzez realizację programu kształcenia w językach obcych, prowadzenie zajęć w językach obcych, ofertę kształcenia dla studentów zagranicznych, a także prowadzenie studiów wspólnie z zagranicznymi uczelniami lub instytucjami naukowymi.

1.6. Polityka rekrutacyjna umożliwia właściwy dobór kandydatów.

1.6.1. Zasady i procedury rekrutacji zapewniają właściwy dobór kandydatów do podjęcia kształcenia na ocenianym kierunku studiów i poziomie kształcenia w jednostce oraz uwzględniają zasadę zapewnienia im równych szans w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

1.6.2. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się na ocenianym kierunku umożliwiają identyfikację efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz ocenę ich adekwatności do efektów kształcenia założonych dla ocenianego kierunku studiów.

1.7. System sprawdzania i oceniania umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. *

1.7.1 Stosowane metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia są adekwatne do zakładanych efektów kształcenia, wspomagają studentów w procesie uczenia się i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia każdego z zakładanych efektów kształcenia, w tym w szczególności umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy, na



każdym etapie procesu kształcenia, także na etapie przygotowywania pracy dyplomowej i przeprowadzania egzaminu dyplomowego, w toku praktyk zawodowych, oraz w odniesieniu do wszystkich zajęć, w tym zajęć z języków obcych.

1.7.2. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty, zapewnia rzetelność, wiarygodność i porównywalność wyników sprawdzania i oceniania, oraz umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. W przypadku prowadzenia kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość stosowane są metody weryfikacji i oceny efektów kształcenia właściwe dla tej formy zajęć. *

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.

1.1

Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku studiów jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni.

Jednostka nie opracowała własnej strategii, ale realizuje misję i strategię Uczelni.

Studia na kierunku „wzornictwo” prowadzonym w SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Wydział zamiejscowy w Poznaniu są tak skonstruowane, że zakładają wieloaspektowość kształcenia, a co za tym idzie – przenikanie i dopełnienie się kilku obszarów nauki. Tworzący program nauczania słusznie dostrzegli fakt, że projektowanie jest tym rodzajem aktywności ludzkiej, w której trudno się obejść bez podbudowy z zakresu nauk społecznych i humanistycznych. Stanowi to innowacyjną postawę wobec koncepcji kształcenia w dyscyplinie sztuk projektowych, gdzie filozofia i antropologia oraz psychologia i socjologia stanowią elementy komplementarne w kształceniu dizajnerów.

Daje to możliwość pogłębionej świadomości w podejmowanych działaniach projektowych, podkreśla humanistyczny aspekt tej działalności.

Pracując z zespołami wykładowców reprezentujących dyscypliny humanistyczne i społeczne oraz projektowe studenci uczą się pracy w interdyscyplinarnych zespołach. Zgodnie z oczekiwaniami studentów oraz otoczenia gospodarczego, społecznego i kulturalnego planowane jest poszerzenie oferty zajęć projektowych realizowanych we współpracy z firmami i instytucjami.

Docelowo studenci są zobowiązani do udziału w jednych zajęciach tego typu na drugim, trzecim oraz czwartym roku studiów.

Ciągły kontakt studentów z rzeczywistymi klientami jest najdoskonalszą formą przygotowania do działalności zawodowej.

Uczelnia jest otwarta wobec wyzwań rynkowych, podejmując szeroko zakrojoną współpracę z interesariuszami zewnętrznymi, w trosce o potrzeby ciągle zmieniającej się rzeczywistości. Daje to także nadzieję na poszerzenie możliwości zatrudnienia absolwentów kierunku na lokalnym, a także szerszym rynku pracy.

Misją Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej jest wspieranie studentów w spełnianiu ich marzeń zawodowych poprzez nowoczesne kształcenie oparte na badaniach o międzynarodowych standardach



i na wiedzy praktycznej. Jednostka ma na celu formować ludzi uczciwych, otwartych i odpowiedzialnych, czerpiących dumę i radość ze swych osiągnięć i użyteczności dla innych. Dąży się do tego, aby absolwenci Jednostki pomyślnie funkcjonowali w dynamicznie zmieniających się warunkach rynkowych, poszukiwali nowych idei i rozwiązań, byli gotowi zmieniać siebie samych, byli zdolni do wprowadzania pożądanych zmian w otaczającym ich środowisku społecznym.

Do celów strategicznych uczelni należą:

Kształcenie i organizacja życia studenckiego, badania naukowe, współpraca międzynarodowa, kultura organizacyjna Uczelni i jej relacje z otoczeniem.

Wszystkie cele zawarte w strategii realizowane są w wizytowanej Jednostce.

Jednostka dba o rozwój naukowy zatrudnionej kadry, kształci studentów starając się zapewnić jak najlepsze warunki wzbogacając infrastrukturę o najnowocześniejsze wyposażenie. Stara się pozyskać najlepsze z możliwych kontakty międzynarodowe, prowadzi zajęcia w języku angielskim, aby mogli studiować również studenci zagraniczni. Studenci biorą udział w kształtowaniu programu wizytowanego kierunku.

1.2

Wizytowany kierunek szczyci się nowatorskimi rozwiązaniami w koncepcji kształcenia wzornictwa, realizowanymi w jednostce dydaktycznej noszącej nazwę School of Form. Program wzornictwa realizowany we wspomnianej jednostce został uznany przez MNiSW za najbardziej innowacyjny w Polsce. Prowadzone 3,5 letnie studia stacjonarne na kierunku w języku polskim i angielskim obejmują specjalności, odpowiadające potrzebom współczesnego rynku pracy dla projektantów: industrial design, communication design, domestic design, fashion design. Oraz dla studentów angielskojęzycznych: product design i visual communication design. Z końcem 2014 roku Inteligentne Technologie Kreacyjne, a więc i wzornictwo, zostały wpisane na listę specjalizacji krajowych. Są to obszary badań, rozwoju i innowacji, w które Polska chce inwestować i rozwijać. Na poziomie regionalnym aż 5 województw wskazało przemysł kreatywny jako swoją inteligentną specjalizację. Program School of Form powstał i rozwija się w oparciu o kontakty ze światowej sławy projektantkami, przedstawicielami biznesu i nauczycielami akademickimi. Studenci kierunku pracują w małych grupach nad projektami, szukając nowatorskich rozwiązań dla realnych problemów, ujawnianych we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi- przedstawicielami regionalnego biznesu i nie tylko. Wielkim atutem szkoły jest wciąż pogłębiana i rozszerzana współpraca z biznesem, dzięki czemu można zagwarantować wszystkim studentom praktyki, staże i projekty z firmami już podczas studiów. Współpracujące z placówką firmy są realną perspektywą na zatrudnienie absolwentów. Studenci mogą rozwijać swój warsztat w oparciu o wciąż udoskonalane, nowoczesne, dobrze wyposażone pracownie- krawiecką, komputerową i warsztaty ślusarskie, stolarskie, ceramiczne. Tam, pod okiem opiekunów, mogą budować i doskonalić swoje umiejętności praktyczne i realizować projekty. Koncepcja kierunku została zbudowana i jest doskonała poprzez szczegółową diagnozę potrzeb, przygotowaną przez specjalistów, następnie -



w oparciu o analizę rynku i wyniki najnowszych badań - zespół naukowców i praktyków (interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych) opracował, program kształcenia, który na bieżąco jest modyfikowany. Program studiów ma charakter modułowy, co pozwala na elastyczne kreowanie własnej ścieżki studiów. Zajęcia odbywają się w małych grupach, co ułatwia studentom kontakt z wykładowcą, podnosi komfort studiowania. Część zajęć odbywa się także w systemie e-learningowym. Studenci angażują się w różnego rodzaju innowacyjne projekty prowadzone we współpracy z instytucjami, poradniami a przede wszystkim znanymi firmami projektowymi, takimi jak LPP, IKEA, Modus design, Schattdecor. Meble Vox czy Skoda. Na koniec warto podkreślić, że jednym z najistotniejszych elementów strategii nauczania w School of Form jest praktyczne kształcenie w powiązaniu z biznesem już na etapie wczesnych projektów.

1.3

Jednostka trafnie przyporządkowała oceniany kierunek do trzech obszarów kształcenia, takich jak, obszar sztuki oraz obszar nauk społecznych i obszar nauk humanistycznych, wskazała następujące dziedziny nauki jak: sztuki plastyczne, nauki humanistyczne oraz nauki społeczne, a także takie dyscypliny naukowe jak sztuki projektowe, filozofia i antropologia oraz psychologia i socjologia, odnosząc efekty kształcenia do poszczególnych obszarów w proporcjach: 60 %, - obszar sztuki 20 % - obszar nauk społecznych, 20 % -obszar nauk humanistycznych. Taka koncepcja jest interesująca i stanowi nowatorskie podejście do sposobu kształtowania programu nauczania na kierunku wzornictwo. Wzmocnienie kształcenia o nowe, niestosowane dotąd szerzej aspekty, daje możliwość ukształtowania sylwetki absolwenta jako w pełni świadomego wielopłaszczyznowej działalności w obszarze projektowania.

1.4

Opis efektów kształcenia dla kierunku wzornictwo zawarty jest w sylabusach, które są udostępniane studentom poprzez system informatyczny Uczelni oraz przez nauczycieli akademickich na pierwszych zajęciach w semestrze. Studia na wizytowanym kierunku są interdyscyplinarne, łączą efekty kształcenia z obszaru sztuki, nauk humanistycznych i nauk społecznych. Dominują tu efekty odnoszące się do umiejętności praktycznych, niezbędnych w działalności projektowej, poszerzone o efekty z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, które zapewniają absolwentom kompetencje analityczne i badawcze w zakresie niepraktykowanym na kierunkach czysto projektowych.

Efekty kształcenia zostały określone zrozumiale i przejrzyste oraz są sprawdzalne. Posiadana wiedza jest weryfikowana poprzez aktywność na zajęciach, odpowiedzi ustne, kolokwia i egzaminy. Umiejętności i kompetencje społeczne są weryfikowane podczas zajęć o charakterze praktycznym i podczas praktyk.

W opinii studentów efekty kształcenia na wizytowanym kierunku studiów uwzględniają zdobywanie pogłębionej wiedzy i umiejętności i są realizowane w sposób odpowiedni.



Można stwierdzić, że zakładane efekty kształcenia, poszerzone o efekty z zakresu nauk humanistycznych i nauk społecznych w stosunku do tradycyjnie kształtowanych programów nauczania wzornictwa w większości krajowych uczelni ze względu na innowacyjny charakter zarysowanego programu, w pełni odpowiadają koncepcji Krajowych Ram Kwalifikacji. Są klarowne i czytelnie przedstawione i ich weryfikacja nie powinna nastarczać trudności. Wedle nowatorskiej koncepcji kształcenia na kierunku WZORNICTWO, jaką stworzono w wizytowanej jednostce, na ukształtowanie sylwetki absolwenta składają się wiedza, umiejętności i kompetencje z obszaru sztuki oraz nauk społecznych i humanistycznych. Taka koncepcja kształcenia projektanta wydaje się słuszna.

Student w procesie uczenia się nabywa kompetencji, które pozwalają mu rozwiązywać problemy projektowe nawet o dużym stopniu komplikacji zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej.

Program kształcenia pozwala na zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji z obszaru sztuki oraz nauk społecznych i humanistycznych, których połączenie składa się na wykształcenie projektanta w pełni przygotowanego do pracy zawodowej.

Efekty kierunkowe dobrane zostały tak, aby student umiał samodzielnie i zespołowo analizować i rozwiązywać problemy projektowe o zróżnicowanym charakterze i złożoności. Z uwagi na praktyczny profil kierunku, efekty kształcenia uwzględniają przede wszystkim zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych – 64% ECTS stanowią zajęcia o charakterze praktycznym.

Studia wyposażają studenta w umiejętności obsługi potrzebnych programów, znajomość materiałów i posługiwania się narzędziami do ich obróbki, posługiwania się różnymi środkami wyrazu oraz w wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, którą student potrafi zastosować do celów projektowych zarówno we własnej działalności twórczej, jak i we współpracy z podmiotami zewnętrznymi oraz podczas pracy w firmach projektanckich.

Absolwent I stopnia studiów na kierunku WZORNICTWO w omawianej placówce jest w pełni przygotowany do kontynuowania studiów na poziomie magisterskim oraz także do podjęcia pracy w wyuczonym zawodzie.

1.5

Analiza programu studiów dla kierunku WZORNICTWO oraz organizacji i realizacji procesu kształcenia pozwala na przekonanie, że studenci w czasie swojej edukacji na ocenianym kierunku mają szansę na osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonego dla ocenianego kierunku WZORNICTWO, założonym tu profilu praktycznym.

1.5.1

NIE DOTYCZY

1.5.2

Wszystkie sformułowane w programie kształcenia treści programowe realizowane na kierunku WZORNICTWO w wizytowanej jednostce bez wątpienia umożliwiają osiągnięcie zakładanych efektów



kształcenia.

Treści programowe zostały trafnie sformułowane w sylabusach. Tematyka zajęć oraz sposób ich prowadzenia uwzględnia uważną obserwację i krytyczną analizę światowych trendów w kształceniu projektowym, humanistycznym i społecznym.

Problematyka podejmowana na zajęciach praktycznych i teoretycznych jest precyzyjnie opisana w sylabusach.

Sylabusy zanim zostaną udostępnione studentom, są wnikliwie analizowane pod kątem merytorycznym i metodologicznym przez ekspertów odpowiedzialnych za kształcenie w danym zakresie i zarazem koordynację danego modułu.

Sylabusy udostępniane są studentom przed rozpoczęciem zajęć, lecz dopiero po zatwierdzeniu treści. Prowadzący mają obowiązek prowadzić zajęcia zgodnie z ich treścią.

Sylabusy są powszechnie dostępne dla studentów, są obszernie omawiane oraz analizowane.

1.5.3

Stosowane metody kształcenia opierają się przede wszystkim na aktywnych formach zajęć takich jak: warsztaty, ćwiczenia, seminaria. Wszystkie zajęcia na wizytowanym kierunku opierają się na sprawdzonej relacji mistrz-uczeń, zwłaszcza podczas wszelkich form zajęć praktycznych, tak charakterystycznych dla kształcenia w dziedzinie sztuk plastycznych.

Podczas takiej formy zajęć studenci realizują wysoce zindywidualizowane zadania takie jak np. Wielkopolski Klaster Rzeczny- identyfikacja wizualna.

Podczas procesu projektowania wzięto pod uwagę następujące aspekty:

1.skojarzenie z Wielkopolską

2. nawiązanie do rzeki

3. rozpoznawalność

Następnie kreowano interesującą identyfikację wizualną, wynikającą z trafnych wniosków. W ten sposób powstaje logo Wielkopolskiego Klastra rzeczno, dodatkowe elementy graficzne, elementy drukowane, papier firmowy, wizytówki etc. Na koniec zarysowano koncepcję strony internetowej z wykorzystaniem zaprojektowanej identyfikacji wizualnej, czy – inny przykład- NASZE OBCE SŁOWA. Została przeprowadzona analiza, ile innych języków znajdziemy w języku polskim. Wykreowany zbiór fiszek pokazuje dobitnie to zagadnienie. To subiektywny wybór 35 polskich wyrazów obcego pochodzenia. Język to część kultury. Projekt pokazuje jak wiele zawdzięczamy innym.

Drugim zadaniem, które jest komplementarne z pierwszym, jest pudełko do przechowywania fiszek, złożone z jednego kawałka odpowiednio przyciętej tektury, spójne estetycznie z grafiką fiszek. Rozwiązując różnorakie problemy artystyczne i projektowe, zgodnie z założoną sekwencją gradacji problemów oraz zgodnie z narastającym stopniem trudności, gdzie rozpoczyna się od nieskomplikowanych projektów prostych przedmiotów do użytku codziennego, a kończy na



skomplikowanych układach sekwencji projektowych z uwzględnieniem różnorodnych aspektów związanych z rozwiązywanym problemem.

Studenci podczas zajęć mają okazję rozwiązywać zadania także podczas pracy zespołowej, co jest tak charakterystyczne dla pracy projektanta w dzisiejszej dobie.

Efektem zmaganiań studenckich w obliczu zadań projektowych jest wieloaspektowe rozwiązanie oparte o multidyscyplinarne działania na polu analizy psychologicznej, antropologicznej, filozoficznej, kulturowej i wreszcie projektowej i estetycznej. Założone efekty kształcenia osiągnęte są przez pracę studentów nad zróżnicowanymi projektami, takimi jak HUMAN – ANIMAL INTERACTION, w kontekście wspomagania szkolenia psów i komunikacji z nimi, którego celem było poszukiwanie systemu rozwiązań wspierających przewodnika podczas szkolenia psa w podstawowych czynnościach (chodzenie na luzniej smyczy, samodzielne zostawanie w domu) oraz w rozwiązywaniu problemów (np. reakcja na nietypowe sytuacje), czy DOSTOSOWANIE PŁYTY INDUKCYJNEJ DO POTRZEB OSÓB Z DYSFUNKCJAMI WZROKU (praca grupowa), gdzie różni autorzy dostrzegli zróżnicowane możliwości adaptacji takiego urządzenia poprzez umieszczanie na szkle haptycznych naklejek, czy sterowanie głosowe za pomocą modułu Bluetooth oraz aplikacją na telefon komórkowy płyta indukcyjna, albo RUCH A RZEŹBA. Deformacja ciała, gdzie projektantkę zainteresowały deformacje ciała spowodowane skoliozą; dzięki projektowi, pacjentki, które noszą na co dzień gorsety ortopedyczne, ukrywają ich kształty pod ubraniami.; założeniem było rzeźbiarskie potraktowanie ciała - polegającymi na krytycznym analizowaniu i praktycznym rozwiązywaniu problemów.

Zarówno zajęcia teoretyczne, jak i praktyczne oparte są na dużym wkładzie pracy własnej.

Studenci są też indywidualnie motywowani w czasie korekt i przeglądów do ciągłego, samodzielnego poszerzania i trenowania własnych kompetencji /potwierdzone przez wizytację/.

W pracach warsztatowych studenci nabywają umiejętności z zakresu podstaw działań w obszarze danej techniki rzemieślniczej, co jest pomocne przy dalszych działaniach projektowych.

Metody kształcenia na kierunku wzornictwo uwzględniają samodzielne uczenie się poprzez przygotowania do zajęć praktycznych oraz samodzielne wykonywanie projektów. Aktywizujące formy pracy realizowane są poprzez projekty grupowe, pracę podczas zajęć praktycznych, seminaria i praktyki. Metody kształcenia stosowane na kierunku umożliwiają studentom osiągnięcie efektów kształcenia, które przygotowują ich do wejścia na rynek pracy.

1.5.4

Czas trwania kształcenia wynosi 7 semestrów. W tym czasie student zdobywa 210 punktów ECTS. Daje to szansę na osiągnięcie wszystkich planowanych efektów kształcenia. Tak zaplanowane studia dają szansę na efektywne spożytkowanie czasu, jednak wizytowana jednostka rozważa wydłużenie czasu trwania studiów licencjackich dla podniesienia poziomu realizacji dyplomowych. Wydłużone studia pozwoliłyby ugruntować zarówno praktyczne, jak i teoretyczne kompetencje. Dałoby to ponadto większą dojrzałość



absolwentom.

1.5.5

Program kształcenia pozwala na zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji z obszaru sztuki oraz nauk społecznych i humanistycznych, których połączenie składa się na wykształcenie projektanta w pełni przygotowanego do pracy zawodowej. Efekty kierunkowe dobrane zostały tak, aby student umiał samodzielnie i zespołowo analizować i rozwiązywać problemy projektowe o zróżnicowanym charakterze i złożoności. Z uwagi na praktyczny profil kierunku, efekty kształcenia uwzględniają przede wszystkim zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych – 64% ECTS stanowią zajęcia o charakterze praktycznym. Studia wyposażają studenta w umiejętności obsługi potrzebnych programów, znajomość materiałów i posługiwania się narzędziami do ich obróbki, posługiwania się różnymi środkami wyrazu oraz w wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, którą potrafi zastosować do celów projektowych. Aktualnie prowadzone studia licencjackie na kierunku Wzornictwo trwają trzy i pół roku. Realizując rozłożony na siedem semestrów program kształcenia, student zdobywa 210 punktów ECTS. Przyjęty czas trwania studiów licencjackich pozwala osiągnąć wszystkie zamierzone efekty kształcenia, jednakże po analizie projektów dyplomowych rozważane jest wydłużenie studiów o jeden semestr. Powodem jest przede wszystkim krótki czas na przygotowanie prac dyplomowych (mimo że seminarium dyplomowe trwa rok, studenci podejmują ostateczne decyzje projektowe w semestrze 7) oraz dążenie do profesjonalizacji dyplomów (pełna dokumentacja projektowa i fotograficzna). Punktacja ECTS jest w pełni zgodna z wymaganiami określonymi w obowiązujących przepisach prawa, w szczególności uwzględnia ona, że jeden punkt ECTS to od 25 do 30 godzin pracy studenta. Ponad 60% ogólnej liczby punktów ECTS zdobywanych jest poprzez prace nad praktycznymi zadaniami projektowymi, realizowanym pod opieką projektantów praktyków, często przy współpracy z partnerami biznesowymi, co stanowi znakomite przygotowanie do działalności zawodowej. Przyjęta dla kierunku strategia kształcenia zakłada, że studenci realizują efekty kształcenia poprzez bezpośredni kontakt z praktykami, którzy w ramach prowadzonych zajęć dzielą się z nimi swoim doświadczeniem zawodowym i metodami pracy. Pracownicy naukowo-dydaktyczni Katedry są aktywnymi zawodowo i uznanymi specjalistami lub twórcami, o międzynarodowym dorobku. Jako eksperci w swojej dziedzinie decydują o treściach i metodach kształcenia z racji specyfiki studiów – profil praktyczny, a także założenia, że podstawowym celem kształcenia na kierunku Wzornictwo jest przekazywanie umiejętności praktycznych, program oferuje studentom zróżnicowane formy zajęć, z których zdecydowaną większość stanowią ćwiczenia (około 55% wszystkich zajęć) oraz warsztaty (około 30%). Pozostałe zajęcia mają postać wykładów (10%), seminariów (5%) oraz e-learningu (około 0,5%). Znacząca przewaga zajęć prowadzonych w mniejszych grupach, w nowocześnie wyposażonych warsztatach i pracowniach gwarantuje rzeczywiste warunki przekazywania umiejętności oraz daje możliwość samodzielnego wykonywania praktycznych zadań. Zajęcia organizowane są w postaci modułów dydaktycznych, które pozwalają studentom porządkować treści programowe przekazywane w ramach poszczególnych



przedmiotów oraz dostrzegać zachodzące między nimi zależności.

W programie studiów uwzględniono:

łącną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć:

wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, czy liczba ta jest wystarczająca do osiągnięcia efektów kształcenia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych; zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla tego kierunku, poziomu i profilu kształcenia o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych, warsztatowych i projektowych; minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach niezwiązanych z kierunkiem studiów zajęć ogólnouczelnianych lub zajęć na innym kierunku studiów; liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk humanistycznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS; liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego; liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z wychowania fizycznego; wymiar, zasady i formę odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk.

Punktacja ECTS w pełni realizuje wymagania określone w § 4 ust. 1 pkt 2, 3, 6-10, 12, ust. 2-4, rozporządzenia w sprawie warunków prowadzenia studiów.

Ponad 60% ogólnej liczby punktów ECTS zdobywanych jest poprzez prace nad praktycznymi zadaniami projektowymi, realizowanymi pod opieką projektantów, czynnie działających na rynku pracy, w podmiotach zewnętrznych, co daje bardzo właściwe przygotowanie do uprawiania zawodu. Uczelnia właściwie zakwalifikowała zajęcia do modułu zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, program studiów na ocenionym kierunku spełnia wymagania wynikające z rozporządzenia MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 3 października 2014 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia. Program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje moduły zajęć powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, o której mowa w ust. 1 pkt 2, służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych, z uwzględnieniem warunków, jaki muszą spełniać zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym.

Przyjęta dla kierunku strategia kształcenia zakłada, że studenci realizują efekty kształcenia poprzez bezpośredni kontakt z praktykami, którzy w ramach prowadzonych zajęć dzielą się z nimi swoim doświadczeniem zawodowym i metodami pracy.

1.5.6

Jednostka zapewnia studentowi możliwość wyboru modułów kształcenia w wymiarze przekraczającym 30% punktów ECTS, co daje szansę na zindywidualizowane kształtowanie swojego studiowania. W ramach programu studiów uczelnia stwarza studentom możliwość kreowania własnej ścieżki



edukacyjnej, Realizuje się to zwłaszcza podczas wyboru 1 z 4 specjalności projektowych: projektowanie komunikacji, projektowanie otoczenia, projektowanie mody, projektowanie przemysłowe oraz 1 z 4 dyscyplin humanistycznych. Wybór ten dokonuje się po pierwszym roku i decyduje o około 80% treści programowych realizowanych na studiach. Także student wybiera w trakcie studiów moduły wolnego wyboru. Łącznie całym zajęciom do wyboru przypisane jest około 60% punktacji ECTS.

Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA podkreślili, że są zadowoleni z oferowanej im liczby specjalności, jak i ich zakresów merytorycznych. Ich zdaniem każdy student ma możliwość realizacji swoich zainteresowań.

1.5.7

Z racji specyfiki studiów – profil praktyczny, a także założenia, że podstawowym celem kształcenia na kierunku Wzornictwo jest przekazywanie umiejętności praktycznych, program oferuje studentom zróżnicowane formy zajęć, z których zdecydowaną większość stanowią ćwiczenia (około 55% wszystkich zajęć) oraz warsztaty (około 30%). Jednostka prowadząca oceniany kierunek zorganizowała cykl szkoleń dla studentów, przygotowujących się do udziału w zajęciach dydaktycznych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jednakże zasadniczo kształcenie w zakresie zdobywania umiejętności praktycznych, w tym zajęcia laboratoryjne, terenowe i warsztatowe odbywają się w warunkach rzeczywistych, na zajęciach dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów, w bardzo dobrze wyposażonych warsztatach, laboratoriach i pracowniach.

Pozostałe zajęcia mają postać wykładów (10%), seminariów (5%) oraz e-learningu (około 0,5%).

Zajęcia organizowane są w postaci modułów dydaktycznych, które pozwalają studentom porządkować treści programowe przekazywane w ramach poszczególnych przedmiotów oraz dostrzegać zachodzące między nimi zależności.

Dobór form zajęć pozwala na osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, bowiem zajęcia warsztatowe, praktyczne, zgodnie z założonym profilem praktycznym stanowią przeważającą większość wszystkich zajęć, tj. około 80%. Warto tu podkreślić, że zajęcia są bardzo różnorodne, co stanowi o bogactwie przygotowanej oferty.

Zajęcia prowadzone są w niewielkich grupach, co gwarantuje indywidualny kontakt ze studentem i urealnia właściwe przekazywanie umiejętności. Zajęcia prowadzone są w znakomicie wyposażonych warsztatach.

Wykłady, zajęcia prowadzone metodą e-learning czy też seminaria stanowią mniejszą część zajęć studenckich, jednakże pozwalają na zespolenie zdobywanych kompetencji i usystematyzowanie ich w spójny ciąg przyczynowo-skutkowy. Jednostka prowadząca oceniany kierunek:

posiada kadrę nauczycieli akademickich przygotowanych do prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; zapewnia dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania, które umożliwiają synchroniczną i asynchroniczną interakcję



między studentami i nauczycielami akademickimi; zapewnia materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej; zapewnia także każdemu studentowi możliwość osobistych konsultacji z prowadzącym zajęcia dydaktyczne w siedzibie uczelni; zapewnia bieżącą kontrolę postępów w nauce studentów, weryfikację wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w tym również poprzez przeprowadzenie zaliczeń i egzaminów kończących zajęcia dydaktyczne z określonego przedmiotu w siedzibie uczelni.

Zespół PKA pozytywnie ocenia liczebność grup ćwiczeniowych i seminaryjnych, która jest odpowiednia do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Odpowiednie są również proporcje liczby godzin poszczególnych form zajęć realizowanych na kierunku wzornictwo. Harmonogram zajęć oraz obciążenia semestralne i obłożenie jest odpowiednie i umożliwia realizację założonych celów.

1.5.8

W ramach kierunku wzornictwo realizowane są obowiązkowe praktyki zawodowe, które mają przypisane efekty kształcenia. Podstawą podjęcia praktyki przez studenta jest porozumienie pomiędzy Uczelnią a zakładem lub innym podmiotem gospodarczym, w którym student będzie je realizował. Składając oferty praktyk firmy deklarują, że będą one realizowały zakładane efekty kształcenia z naciskiem na zdobycie umiejętności praktycznych i określają metody ich weryfikacji, a następnie przedstawiają te informacje w Dzienniczku praktyk. W ramach nadzoru nad jakością praktyk przedstawione informacje podlegają procedurze zatwierdzania przez kierowników specjalności. Zbieranie ofert, przebieg oraz rozliczanie praktyk jest prowadzone pod nadzorem wspólnego dla Wydziału Biura Karier.

Nadzorując przebieg i założenia praktyk opiekunowie praktyk z uwagą przyglądają się ich przebiegowi. Przebieg ten jest ujawniany w relacjach zapisywanych w dzienniczku praktyk, który jest sprawdzany i weryfikowany przez opiekunów. Ponadto program praktyk jest zatwierdzany przez kierowników poszczególnych specjalności prowadzonych w ramach kierunku WZORNICTWO.

Nad jakością praktyki czuwa kierownik specjalności. Rozliczenia praktyki dokonuje Biuro Karier na podstawie dziennika praktyk. Jednostka we właściwy sposób przypisała dla praktyk odpowiednie efekty kształcenia. Praktyki odbywają się w czasie zgodnym z przepisami obowiązującymi dla profilu praktycznego. Oferta praktyk dostosowana jest do zakładanych efektów kształcenia, deklarowanych zainteresowań i liczebności studentów realizujących poszczególne specjalności. Praktyki odbywają się w: pracowniach projektowych, których specjalność obejmuje obszar wzornictwa, architektury wnętrz, grafiki i mody oraz zakładach przemysłowych, produkcyjnych i rzemieślniczych.

Biuro Karier prowadzi rozbudowaną bazę instytucji, w których studenci mają możliwość realizacji praktyki. Większość studentów korzysta ze wsparcia oferowanego przez Uczelnię w tym zakresie. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili organizację praktyk.

1.5.9

W ramach wizytowanego kierunku studiów studenci mają możliwość realizacji części przedmiotów, jak i



całego programu w języku angielskim, ponieważ założeniem podstawowym wizytowanej jednostki było od jej powstania prowadzenie zajęć w języku angielskim i tak też się dzieje. Zapraszani są także wykładowcy zagraniczni, co znacznie poszerza ofertę edukacyjną. Obcokrajowcy stanowią obecnie około 20% studentów. Istotne są tu także międzynarodowe kontakty dydaktyków, które wpływają na umiędzynarodowienie procesu dydaktycznego. Jednostka realizuje program kształcenia w ramach „Undergraduate Educational Cooperative Program” z Zhenzghou University of Aeronautics, w ramach indywidualnej organizacji studiów oraz – tradycyjnie już - w ramach programu „ERASMUS +”. Dodatkowo studenci uczestniczą w lektoratach. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA podkreślili, że takie możliwości, jakie stwarza Jednostka w zakresie prowadzenia zajęć w języku angielskim bardzo pozytywnie wpływają na ich wiedzę i umiejętności związane z wizytowanym kierunkiem studiów. ZO PKA pozytywnie ocenia możliwość realizacji przedmiotów i programu studiów w języku angielskim.

1.6.1

Zasady i procedury rekrutacji na wizytowany kierunek studiów określa Uchwała nr 25/2014 Senatu Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z dnia 30 maja 2014 roku w sprawie warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego oraz form studiów na poszczególnych kierunkach na rok akademicki 2015/2016.

Na kierunek wzornictwo obowiązują egzaminy wstępne. Z uwagi na to, iż wizytowany kierunek studiów jest kierunkiem artystycznym, prowadzony jest egzamin umiejętności plastycznych.

Kandydaci na wizytowany kierunek WZORNICTWO przechodzą egzamin umiejętności plastycznych, który jest dwuetapowy. W pierwszej jego części ocenia się prezentację ukierunkowaną na dotychczasowe doświadczenia plastyczno- projektowe oraz inspiracje i motywacje, w drugiej adept uczestniczy w jednodniowych warsztatach sprawdzających jego predyspozycje do uprawiania zawodu projektanta. O przyjęciu na studia decyduje suma zebranych punktów. Zasady rekrutacji są ogłaszane na stronie internetowej uczelni.

Należy stwierdzić, że proces rekrutacji jest przejrzysty i zapewnia równe szanse w podjęciu kształcenia na wizytowanym kierunku. Liczba przyjmowanych kandydatów jest adekwatna do potencjału dydaktycznego Jednostki i umożliwia właściwą realizację procesu kształcenia.

1.6.2

Nie dotyczy: Wydział nie ma uprawnień do potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zgodnie z przepisami art. 170e ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym.

1.7.1

W procesie sprawdzania efektów kształcenia są stosowane rozliczne metody, które są odpowiednio dobrane do zakładanych efektów kształcenia. W zakresie wiedzy przewiduje się zróżnicowane formy wypowiedzi pisemnych, w tym eseje, opisy itp. Jeśli chodzi o kompetencje społeczne weryfikuje się je poprzez różnorakie wypowiedzi ustne podczas dyskusji, wykładów czy prezentacji. Metody te są



odpowiednie w odniesieniu do wszystkich zakładanych efektów kształcenia z zakresu kompetencji społecznych. Istotną częścią nabywanych kompetencji są umiejętności praktyczne, które ujawniają się podczas przeglądów realizacji kursowych oraz dyplomowych, a w dużej mierze także podczas praktyk, które oceniają opiekunowie praktyk. Efekty kształcenia osiąmane podczas praktyk są oceniane przez opiekuna praktyk w firmie/instytucji. Efekty osiąmane na zajęciach z j. obcego oceniane są poprzez testy i egzaminy ustne, ale także podczas zaliczenia zajęć prowadzonych w j. obcym.

Stosowane metody sprawdzania i oceniania efektów kształcenia są adekwatne do zakładanych efektów kształcenia. Są one nastawione na proces uczenia się i umożliwiają skuteczne sprawdzenie oraz ocenę stopnia osiągnięcia efektów kształcenia.

Wiedza sprawdzana jest poprzez eseje, wypowiedzi pisemne, opisy katalogowe projektów, wizualizacje/materializacje idei.

Umiejętności sprawdzane są poprzez projekty realizowane na zajęciach lub sprawdziany praktyczne. Kompetencje społeczne weryfikowane są przez ocenę wypowiedzi ustnych, dyskusje oraz indywidualne i zespołowe prezentacje.

Osiąganie efektów kształcenia podczas przygotowania pracy dyplomowej monitorowane jest na bieżąco przez dwóch prowadzących promotorów: humanistę i projektanta. Podczas pisania pracy dyplomowej kierujący pracą dyplomową czuwają nad realizacją założonych efektów kształcenia. W trakcie egzaminu dyplomowego oceniane są: wiedza teoretyczna i empiryczna, proces projektowy, jakość wykonanego prototypu i dokumentacji oraz sposób prezentacji. Prace dyplomowe są prowadzone na dobrym poziomie, tematy zgodne z prowadzonym kierunkiem studiów. Sporządzane ręcznie opinie i recenzje prac dyplomowych bywają nieczytelne. Zaleca się elektroniczne pisanie recenzji i opinii dyplomowych.

1.7.2

Wszystkie kryteria oceny zapisane są w sylabusach, zaś przeglądy cząstkowe i końcoworoczne odbywają się wobec komisji dydaktyków oraz studentów. Daje to gwarancje zobiektywizowanych ocen, które wystawia prowadzący i możliwość ich weryfikacji. Jest to tradycyjna, sprawdzona metoda stosowana w większości uczelni plastycznych,

System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty i rzetelny. System oceny dostępny jest w regulaminie zajęć, przedstawiany jest na pierwszych zajęciach w semestrze i realizowany przez cały okres zajęć. System zapewnia rzetelność oceny, porównywalność wyników oraz umożliwia ocenę stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Proporcje liczby godzin różnych form zajęć są odpowiednie. Praktyce zawodowej przypisano efekty kształcenia, które student powinien zrealizować podczas jej odbywania. Proces rekrutacji jest przejrzysty i zrozumiały. System sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest przejrzysty i rzetelny.

Studenci są zadowoleni z procesu kształcenia na wizytowanym kierunku wskazując, jako jego mocne strony możliwość realizacji programu kształcenia, jak i przedmiotów w języku obcym.

3. Uzasadnienie



Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku studiów jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni. Wszystkie cele zawarte w strategii realizowane są w wizytowanej Jednostce. Plany rozwoju kierunku uwzględniają tendencje zmian dotyczących wymagań związanych z przygotowaniem do działalności zawodowej, właściwej dla ocenianego kierunku, są zorientowane na potrzeby studentów oraz otoczenia społecznego, gospodarczego lub kulturalnego, w tym w szczególności rynku pracy.

Przyjęta dla kierunku strategia kształcenia zakłada, że studenci realizują efekty kształcenia poprzez bezpośredni kontakt z praktykami, którzy w ramach prowadzonych zajęć dzielą się z nimi swoim doświadczeniem zawodowym i metodami pracy.

Studenci są zadowoleni z procesu kształcenia na wizytowanym kierunku wskazując, jako jego mocne strony możliwość realizacji programu kształcenia, jak i przedmiotów w języku obcym. Proporcje liczby godzin różnych form zajęć są odpowiednie. Praktyce zawodowej przypisano efekty kształcenia, które student powinien zrealizować podczas jej odbywania. Proces rekrutacji oraz system sprawdzania i oceniania efektów kształcenia jest zrozumiały, przejrzysty i rzetelny. Jednostka stara się pozyskać najlepsze z możliwych kontakty międzynarodowe, prowadzi zajęcia w języku angielskim, aby mogli studiować również studenci zagraniczni. Uczelnia jest otwarta wobec wyzwań rynkowych, podejmując szeroko zakrojoną współpracę z interesariuszami zewnętrznymi, w trosce o potrzeby ciągle zmieniającej się rzeczywistości. Osiąganie efektów kształcenia podczas przygotowania pracy dyplomowej monitorowane jest na bieżąco przez dwóch prowadzących promotorów: humanistę i projektanta. Podczas pisania pracy dyplomowej kierujący pracą dyplomową czuwają nad realizacją założonych efektów kształcenia. W trakcie egzaminu dyplomowego oceniane są: wiedza teoretyczna i empiryczna, proces projektowy, jakość wykonanego prototypu i dokumentacji oraz sposób prezentacji. Prace dyplomowe są prowadzone na dobrym poziomie, tematy zgodne z prowadzonym kierunkiem studiów. Program studiów dla ocenianego kierunku oraz organizacja i realizacja procesu kształcenia, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji o poziomie odpowiadającym poziomowi kształcenia określonego dla ocenianego kierunku o profilu praktycznym. Wizytowana jednostka rozważa wydłużenie czasu trwania studiów licencjackich dla podniesienia poziomu realizacji dyplomowych.

4. Zalecenia

ZO popiera koncepcję wydłużenia studiowania o jeden semestr. Wydłużone studia pozwoliłyby ugruntować zarówno praktyczne, jak i teoretyczne kompetencje. Dałoby to ponadto większą dojrzałość absolwentom. Sporządzane ręcznie opinie i recenzje prac dyplomowych bywają nieczytelne. Zaleca się elektroniczne pisanie recenzji i opinii dyplomowych.

2. Liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia

2.1 Nauczyciele akademicki stanowiący minimum kadrowe posiadają dorobek naukowy, który zapewnia realizację programu studiów w obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia,



wskazanemu dla tego kierunku studiów, w zakresie jednej z dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia określone dla tego kierunku, lub doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, związane z umiejętnościami wskazanymi w opisie efektów kształcenia dla tego kierunku. Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe odpowiada wymogom prawa określonym dla kierunków studiów o profilu praktycznym, a ich liczba jest właściwa w stosunku do liczby studentów ocenianego kierunku. *

2.2 Dorobek naukowy, doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią oraz kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku są adekwatne do realizowanego programu i zakładanych efektów kształcenia. Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, w tym zajęcia warsztatowe, są prowadzone na ocenianym kierunku przez osoby, z których większość posiada doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć. W przypadku, gdy zajęcia realizowane są z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, kadra dydaktyczna jest przygotowana do prowadzenia zajęć w tej formie. *

4. 2.3 Prowadzona polityka kadrowa umożliwia właściwy dobór kadry, motywuje nauczycieli akademickich do podnoszenia kwalifikacji naukowych, zawodowych i rozwijania kompetencji dydaktycznych oraz sprzyja umiędzynarodowieniu kadry naukowo-dydaktycznej.

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema.

2.1

Do minimum kadrowego kierunku „wzornictwo”, prowadzonego na poziomie studiów pierwszego o profilu praktycznym, Uczelnia przedstawiła 11 nauczycieli akademickich, w tym 2 w grupie samodzielnych nauczycieli akademickich, 5 w grupie nauczycieli ze stopniem naukowym doktora oraz 4 osoby posiadające tytuł zawodowy magistra. Zespół wizytujący PKA przeprowadził ocenę spełnienia wymagań dotyczących minimum kadrowego na podstawie przesłanej dokumentacji, dokumentów przedstawionych podczas wizytacji i rozmów przeprowadzonych z władzami Wydziału. W ocenie uwzględniono w szczególności posiadane stopnie naukowe i specjalizację naukową oraz dorobek nauczycieli akademickich lub doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, związane z umiejętnościami wskazanymi w opisie efektów kształcenia dla tego kierunku. Sprawdzono również obciążenia dydaktyczne w bieżącym roku akademickim oraz złożone oświadczenia o wliczeniu do minimum kadrowego.

W minimum reprezentowani są przedstawiciele dyscyplin naukowych z trzech obszarów nauki: sztuka (9), nauki humanistyczne (1) i nauki społeczne (1). Minimum stanowi 2 samodzielnych nauczycieli (1 z dyscypliny sztuki projektowej i 1 z nauk humanistycznych), 5 niesamodzielnych nauczycieli (4 doktorów ze znacznym dorobkiem zawodowym oraz 1 posiadający dorobek naukowy z nauk społecznych) oraz 4 magistrów posiadających doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, związane z umiejętnościami wskazanymi w opisie efektów kształcenia dla tego kierunku. 10 nauczycieli stanowiących minimum ma znaczne doświadczenie praktyczne zarówno w obszarze wzornictwa, jak i nauk humanistycznych i społecznych (doświadczenie badawcze).

Nauczyciele akademicy stanowiący minimum kadrowe posiadają dorobek naukowy, który zapewnia



realizację programu studiów w obszarach wiedzy odpowiadających obszarom kształcenia, wskazanym dla tego kierunku studiów, ich doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią związane z umiejętnościami wskazanymi w opisie efektów kształcenia dla tego kierunku.

Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe odpowiada wymogom prawa określonym dla kierunków studiów o profilu praktycznym, a ich liczba jest właściwa w stosunku do liczby studentów ocenianego kierunku.

Oceniając zgodność minimum kadrowego z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r., w *sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia* (Dz. U. z 2014 r. poz. 1370), Zespół Oceniający PKA stwierdził, że zgłoszeni do tego minimum kadrowego nauczyciele akademicy:

5. są zatrudnieni w Uczelni na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy, nie krócej niż od początku semestru studiów, co oznacza spełnienie wymagania określonego w §13 ust. 1 ww. rozporządzenia;
6. prowadzą osobiście na ocenianym kierunku wymaganą w § 13 ust. 2 ww. rozporządzenia liczbę godzin zajęć dydaktycznych;
7. złożyli oświadczenia zgodnie z art. 112a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572, z późn. zm.).

Stosunek liczby nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe, do liczby studentów kierunku spełnia wymagania § 17 ust. 1 pkt. 1 ww. rozporządzenia. **Wynosi 1: 20 przy obowiązującym na wizytowanym kierunku nie mniejszym niż 1 : 25.**

2.2

Kadrę stanowią w większości praktycy, których działalność i wiedza pokrywają trzy wskazane obszary wiedzy. Uczestnictwo w wystawach krajowych i zagranicznych, wdrożenia, praca w studiach projektowych, także za granicą, własna działalność gospodarcza, publikacje w punktowanych czasopismach, uczestnictwo w konferencjach o ogólnopolskim i światowym zasięgu potwierdzają naukowe, projektowe i dydaktyczne umiejętności oraz kompetencje kadry. Prace projektowe wykładowców są omawiane w czasopismach i publikacjach online, programach telewizyjnych i radiowych, znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą. Treści kształcenia są układane przy ścisłej współpracy z nimi, dzięki czemu prezentują unikalny poziom nauczania i odzwierciedlają współczesne, nowatorskie podejście do wzornictwa. Osiągnięcie efektów kształcenia jest realne dzięki znacznemu doświadczeniu zawodowemu wykładowców i podejściu „hands on”. Kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku są adekwatne do realizowanego programu i zakładanych efektów kształcenia. Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, w tym zajęcia warsztatowe, są prowadzone na ocenianym



kierunku przez osoby, z których większość posiada doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć. Stan potwierdzony przez wizytację.

2.3

Głównym celem polityki kadrowej jednostki jest właściwy dobór kadry, a głównym kryterium jej doboru jest działalność zawodowa i posiadane osiągnięcia na tym polu.

Ogłaszane są otwarte konkursy na stanowiska. Kierownicy specjalności zapraszają ściśle wyselekcjonowane grono specjalistów do prowadzenia zajęć na kierunku dając im autonomię w doborze treści kształcenia w ramach zakładanych efektów kształcenia.

Uniwersytet wspiera kadrę stwarzając liczne możliwości rozwoju: finansuje działania związane ze zdobywaniem stopni i tytułów naukowych, udziela urlopów naukowych potrzebnych do przygotowania rozpraw naukowych i prac artystycznych, wspiera finansowo wyjazdy na konferencje, udział w wystawach, umożliwia udział w programach edukacyjnych np. prowadzenie warsztatów na zagranicznych uczelniach oraz w wymianach w ramach programu Erasmus+. Ponadto organizowane są spotkania dot. metod nauczania, w tym pracy z osobami cierpiącymi na depresję.

3. Uzasadnienie.

Nauczyciele akademicki stanowiący minimum kadrowe posiadają dorobek naukowy, który zapewnia realizację programu studiów w obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia, wskazanemu dla tego kierunku studiów, ich doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią związane jest z umiejętnościami wskazanymi w opisie efektów kształcenia dla tego kierunku.

Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, w tym zajęcia warsztatowe, są prowadzone na ocenianym kierunku przez osoby, posiadające doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć.

4. Zalecenia.

Brak

3. Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia.

3.1 Jednostka współpracuje z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym, w tym z pracodawcami i organizacjami pracodawców, w szczególności w celu zapewnienia udziału przedstawicieli tego otoczenia w określaniu efektów kształcenia, weryfikacji i ocenie stopnia ich realizacji, organizacji praktyk zawodowych, a także w celu pozyskiwania kadry dydaktycznej posiadającej znaczne doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią. *

3.2 W przypadku prowadzenia studiów we współpracy lub z udziałem podmiotów zewnętrznych reprezentujących otoczenie społeczne, gospodarcze lub kulturalne, sposób prowadzenia i organizację tych studiów określa porozumienie albo pisemna umowa zawarta pomiędzy uczelnią a danym podmiotem. *

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.



3.1

Od początku istnienia jednostki opiera ona swoją działalność na ścisłej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Współpraca z otoczeniem gospodarczym, kulturalnym i społecznym stanowi cechę pozytywnie wyróżniającą tę jednostkę. Ma to ścisły wpływ na program kształcenia i dobór kadry dydaktycznej. Do procesu dydaktycznego wprowadzono realizację projektów z firmami z otoczenia gospodarczego. Weryfikacji oraz ocenie stopnia realizacji efektów kształcenia oraz organizacji praktyk zawodowych posłużyło wprowadzenie do programu nauczania realizacji projektów z firmami z otoczenia gospodarczego takimi jak: Ikea, Schattdecor, Lidl, Skoda, Allegro, ASTOR, Zortax oraz instytucjami z otoczenia kulturalnego: Fundacja Malta, Transatlantyk, Centrum Nauki Kopernik, Instytut Adama Mickiewicza oraz otoczenia społecznego: SARP czy Urząd Miasta Poznań. Katedra posiada umowy o długofalowej współpracy z wieloma z wyżej wymienionych podmiotów co skutkuje ciągłymi konsultacjami efektów kształcenia, ich dopasowaniem do potrzeb rynku oraz organizacją praktyk.

Kluczowymi osobami w określaniu efektów kształcenia, jak i pozyskiwania kadry dydaktycznej posiadającej znaczne doświadczenie poza uczelnią byli min.: - ceniony przedsiębiorca, współwłaściciel spółek z grupy kapitałowej Vox - firm z branży budownictwa, wykończenia, jak i aranżacji wnętrz;

-osoba prowadząca w Paryżu firmę wyspecjalizowaną w przewidywaniu trendów i strategicznych analizach dla klientów z całego świata; jej innowacyjne idee już od lat 80.XX wieku wyznaczają trendy w rozmaitych branżach od świata mody, poprzez przemysł kosmetyczny, wyposażenia wnętrz, aż po sprzęt hight-tech i przemysł samochodowy;

-osoba, która po pracy w Philips Design oraz VanBerlo w Eindhoven operuje w ramach własnej marki 360 Inspiration; jej klientami są zarówno wielkie światowe korporacje, jak i średnie oraz mniejsze firmy, jak i polskie oraz holenderskie instytucje rządowe.

Weryfikacji oraz ocenie stopnia realizacji efektów kształcenia, oraz organizacji praktyk zawodowych posłużyło wprowadzenie do programu nauczania realizacji projektów z firmami z otoczenia gospodarczego takimi jak: Ikea, Schattdecor, Lidl, Skoda, Allegro, ASTOR, Zortax oraz instytucjami z otoczenia kulturalnego: Fundacja Malta, Transatlantyk, Centrum Nauki Kopernik, Instytut Adama Mickiewicza oraz otoczenia społecznego: SARP czy Urząd Miasta Poznań.

Kierunek posiada umowy o długofalowej współpracy z wieloma z wyżej wymienionych podmiotów co skutkuje ciągłymi konsultacjami efektów kształcenia, ich dopasowaniem do potrzeb rynku oraz organizacją praktyk. Jest też szansą na aktywne pozyskiwanie nowych członków kadry dydaktycznej.

3.2

Program kształcenia jest zbudowany wokół założonej współpracy z otoczeniem gospodarczym oraz kulturalnym i społecznym. Współpraca ta opiera się głównie na realizacji przez studentów w ramach zajęć projektów na konkretne zlecenie firm. / potwierdzono to na spotkaniu z firmami współpracującymi takimi jak VOX, IKEA, Allegro, Schattdecor w ramach wizytacji.

Szczegółowe zasady tej współpracy opisuje Zarządzenie nr 29/2013 Rektora Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej z dnia 13.12.2013 w sprawie wprowadzenia zasad przystępowania przez



studentów WZ SWPS w Poznaniu kierunek wzornictwo do realizacji zadań w ramach programu „komercyjno- dydaktycznego” SWPS.

Katedra posiada umowy pisemne podpisane w ramach współpracy z kilkoma firmami zewnętrznymi.

3. Uzasadnienie

Kierunek posiada umowy o długofalowej współpracy z wieloma z firmami z otoczenia gospodarczego i ściśle z nimi współpracuje, co skutkuje ciągłymi konsultacjami efektów kształcenia, ich dopasowaniem do potrzeb rynku oraz organizacją praktyk. Jest też kluczem do aktywnego pozyskiwanie nowych członków kadry dydaktycznej. Program daje możliwość realizacji przez studentów projektów na konkretne zlecenie firm.

4. Zalecenia

Brak.

4. Jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu praktycznym i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia

4.1 Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych, w tym laboratoriów ogólnych i specjalistycznych są dostosowane do potrzeb kształcenia na ocenianym kierunku, w tym do liczby studentów. Jednostka zapewnia bazę dydaktyczną do prowadzenia zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem do zawodu, umożliwiającą uzyskanie umiejętności zgodnych z aktualnym stanem praktyki związanej z ocenianym kierunkiem studiów oraz dostęp studentów do laboratoriów w celu wykonywania prac wynikających z programu studiów. *

4.2 Jednostka zapewnia studentom ocenianego kierunku możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. *

4.3 W przypadku, gdy prowadzone jest kształcenie na odległość, jednostka umożliwia studentom i nauczycielom akademickim dostęp do platformy edukacyjnej o funkcjonalnościach zapewniających co najmniej udostępnianie materiałów edukacyjnych (tekstowych i multimedialnych), personalizowanie dostępu studentów do zasobów i narzędzi platformy, komunikowanie się nauczyciela ze studentami oraz pomiędzy studentami, tworzenie warunków i narzędzi do pracy zespołowej, monitorowanie i ocenianie pracy studentów, tworzenie arkuszy egzaminacyjnych i testów.

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.

4.1.

Katedra Wzornictwa zajmuje powierzchnię 3,5 tys. m² w kompleksie budynków ekspozycyjnych Międzynarodowych Targów Poznańskich. Katedra posiada specjalistyczne pracownie: studenci mają do dyspozycji znakomicie wyposażone laboratoria fotograficzne, filmowe oraz komputerowe, a także warsztaty stolarski i ślusarski oraz pracownie: ceramiczną i krawiecką, dostosowane do potrzeb procesu dydaktycznego. Wyposażenie sal oraz laboratoriów w tym sale dla modułu, warsztaty specjalistyczne i komputerowe, sala warsztatów koronkowych, warsztaty ceramiki, stolarnia czy sala robotów są na najwyższym poziomie. Poza wymienionymi warsztatami i pracowniami w budynku szkoły znajduje się 6 sal przykładowo-ćwiczeniowych, biblioteka, gabinet dla pracowników dydaktycznych, pomieszczenia administracyjne, zaplecze socjalne oraz przestronna Strefa Studenta z miejscem do nauki i odpoczynku. Działalność Katedry Wzornictwa nastawiona jest na nabywanie przez studentów praktycznych



umiejętności w procesie kształcenia. Każda z pracowni została wyposażona tak, by można było realizować metodykę nauczania polegającą na nauce przez praktykę: - pracownia ceramiczna (piece do wypalania gliny, koło garncarskie, mieszkarka, prasa, wyciskarka do gliny, komora natryskowa do szkliwienia, stół do pracy z gipsem); - pracownia rysunku (podesty do ustawiania martwej natury/modela, sztalugi); - pracownia krawiecka (maszyny krawieckie: overlocki, stebnówki, do szycia wieloczynnościowego grubych tkanin, do szycia wielowarstwowych materiałów, prasa do klejenia flizeliny, stół prasowniczy, stoły do krojenia materiałów, maszyny do ściągów ozdobnych, maszyna do filcowania - pracownia stolarsko-ślusarska (drukarki 3D, robot Kawasaki, roboty Kuka, wyginarka do drutu DiWire, różnego rodzaju frezarki, pilarki, szlifierki, opalarki, robot do laserowego grawerowania) - pracownia foto-video - 3 pracownie komputerowo-poligraficzne (iMac 21,5" - 42 szt, iMac 27" - 9 szt) - pracownia multimedialna (m.in. Eye-tracker, ekrany dotykowe Apple iMac, stół dotykowy)

Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili infrastrukturę dydaktyczną jednostki. W ich opinii liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych są odpowiednie. Sale posiadają sprzęt audiowizualny wykorzystywany przez nauczycieli akademickich podczas zajęć. Studenci mają dostęp do sal i pracowni w celu wykonywania zadań w ramach programu studiów. Studenci pozytywnie ocenili wyposażenie sal i pracowni. W salach znajduje się odpowiedni sprzęt, materiały i oprogramowanie związane z wizytowanym kierunkiem studiów.

Infrastruktura Wydziału Zamiejscowego w Poznaniu, w którym prowadzone są zajęcia dla wizytowanego kierunku nie jest przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

4.2.

Studenci kierunku wzornictwo mają dostęp do dwóch bibliotek. Jedna mieści się w siedzibie Katedry Wzornictwa, obecnie posiada ok. 300 książek, 200 magazynów oraz 50 yearbook'ów z zakresu designu, wzornictwa oraz wielu dziedzin sztuki. Dzięki współpracy Uniwersytetu SWPS z Collegium Da Vinci studenci mogą też korzystać z całości zbiorów biblioteki CDV. Wspólne zbiory liczą ponad 40 tysięcy woluminów, i zasoby te systematycznie rosną, średnio o 3 tys. egzemplarzy rocznie. W stałej prenumeracie oferowane jest ponad 100 tytułów czasopism naukowych i branżowych.

W ramach Wirtualnej Biblioteki Nauki udostępniane są wielodziałowe bazy: EbscoHost, Springer Journal, Web of Knowledge, Science Direct, Scopus i Wiley Blackwell oraz czasopism Nature i Science. Ponadto oferowane jest studentom korzystanie z polskich książek elektronicznych w ramach bazy Ibuk.pl. Godziny otwarcia biblioteki są odpowiednie i adekwatne do ich potrzeb studentów.

4.3.

W ramach wizytowanego kierunku studiów prowadzone jest kształcenie na odległość za pośrednictwem platformy moodle. Wykorzystywana przez studentów platforma jest przyjazna i intuicyjna w obsłudze.

3. Uzasadnienie

Jednostka zapewnia studentom infrastrukturę dydaktyczną i naukową. Liczba, wyposażenie sal oraz laboratoriów jest na najwyższym poziomie. W salach znajduje się odpowiedni sprzęt, materiały i oprogramowanie związane z wizytowanym kierunkiem studiów. Studenci kierunku wzornictwo mają



dostęp do dwóch bibliotek wyposażonych w niezbędną literaturę oraz wielodziałowe bazy, jak również dostęp do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Godziny otwarcia biblioteki są odpowiednie i adekwatne do potrzeb studentów. Wykorzystywana przez studentów platforma moodle w ramach kształcenia na odległość jest przyjazna i intuicyjna w obsłudze. Budynek Jednostki nie jest jednakże przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

4. Zalecenia

Jednostka powinna podjąć działania zmierzające do przystosowania infrastruktury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

5. Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się i wchodzenia na rynek pracy

5.1 Pomoc dydaktyczna i materialna sprzyja rozwojowi zawodowemu i społecznemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i skutecznym osiąganiu zakładanych efektów kształcenia oraz zdobywaniu umiejętności praktycznych, także poza zorganizowanymi zajęciami dydaktycznymi. W przypadku prowadzenia kształcenia na odległość jednostka zapewnia wsparcie organizacyjne, techniczne i metodyczne w zakresie uczestniczenia w e-zajęciach. *

5.2 Jednostka stworzyła warunki do udziału studentów w krajowych i międzynarodowych programach mobilności, w tym poprzez organizację procesu kształcenia umożliwiającą wymianę krajową i międzynarodową.

5.3 Jednostka wspiera studentów ocenianego kierunku w kontaktach z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym oraz w procesie wchodzenia na rynek pracy, w szczególności współpracując z instytucjami działającymi na tym rynku. *

5.4 Jednostka zapewnia studentom niepełnosprawnym wsparcie dydaktyczne i materialne, umożliwiające im pełny udział w procesie kształcenia.

5.5 Jednostka zapewnia skuteczną i kompetentną obsługę administracyjną studentów w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną, a także publiczny dostęp do informacji o programie kształcenia i procedurach toku studiów.

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.

5.1.

Studenci kierunku wzornictwo pozytywnie ocenili system opieki dydaktycznej. Nauczyciele akademicki są dostępni w godzinach konsultacji dostosowanych do form kształcenia. Dodatkowo istnieje możliwość nawiązania kontaktu za pośrednictwem poczty elektronicznej, telefonicznie lub za pośrednictwem mediów społecznościowych. Informacje na temat konsultacji i kontakt do nauczycieli akademickich są dostępne na stronie internetowej oraz w budynku Wydziału. W opinii studentów np. skrypty/prezentacje przekazywane przez nauczycieli akademickich są dobrej jakości i są przydatne przy osiąganiu założonych efektów kształcenia.

Studenci mają możliwość zgłaszania skarg i wniosków bezpośrednio u władz wydziału i poprzez przedstawicieli w samorządzie studenckim. Studenci są zadowoleni z takich rozwiązań i w ich opinii dostępne formy zgłaszania skarg i wniosków są wystarczające i skuteczne. Studenci widzą zaangażowanie władz wydziału w kwestii rozwiązywania problemów i są z tego zadowoleni.

Harmonogram zajęć oraz obciążenia semestralne zostały przez studentów ocenione pozytywnie. Ich



zdaniem obłożenie jest odpowiednie i umożliwia realizację założonych celów. Podkreślili oni, że sekwencja zajęć dydaktycznych pozwala na stopniowe zwiększanie poziomu trudności oraz brak powtarzania treści.

Studenci mają możliwość realizacji procesu kształcenia w ramach indywidualnego programu w tym planu studiów oraz w ramach indywidualnej organizacji studiów. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA podkreślili, że z uwagi na to, iż każdy z nich realizuje indywidualne projekty artystyczne, indywidualizacja procesu kształcenia jest na wysokim poziomie i nie widzą potrzeby studiowania w ramach indywidualnego programu studiów.

Zasady dyplomowania są znane studentom wizytowanego kierunku. Wyboru promotora dokonują poprzez zgłoszenie się do konkretnego nauczyciela akademickiego. Temat pracy jest uzgadniany z promotorem pracy dyplomowej. Studenci pozytywnie oceniają proces dyplomowania w tym, tryb wyboru promotora, tematu pracy oraz wsparcie merytoryczne otrzymywane w trakcie przygotowywania pracy dyplomowej.

W ramach wizytowanego kierunku studiów nie funkcjonują koła naukowe. Na podstawie rozmowy ze studentami można stwierdzić, iż specyfika kierunku, wysoki poziom indywidualizacji procesu kształcenia i realizacja, w ramach zajęć, projektów grupowych powoduje, iż nie widzą potrzeby działania w ramach zorganizowanej struktury takiej jak koło naukowe.

W ramach kierunku prowadzone jest kształcenie na odległość. Studenci korzystają z platformy moodle. Na podstawie analizy własnej należy stwierdzić, że studenci są odpowiednio przygotowani do obsługi tej platformy poprzez szkolenia i kontakt z prowadzącymi, którzy podpowiadają jak korzystać z ww. platformy. Studenci są zadowoleni z kształcenia na odległość.

Świadczenia Pomocy Materialnej są przyznawane studentom na podstawie regulaminu ustalania wysokości, przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej. Regulamin jest ustalany przez Rektora w porozumieniu z samorządem studenckim zgodnie z art. 186 ust. 1 Ustawy. Studenci mają zapewnioną możliwość ubiegania się o wszystkie świadczenia przewidziane w art. 173 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym. Zgodnie z art. 174 ust. 2 Ustawy, podziału dotacji dokonuje Rektor w porozumieniu z przedstawicielami samorządu, uwzględniając proporcję między stypendiami socjalnymi, a stypendiami rektora dla najlepszych studentów. Świadczenia przyznawane są przez Wydziałową Komisję Stypendialną i Odwoławczą Komisję Stypendialną, w których większość stanowią studenci zgodnie z art. 177 ust. 3 Ustawy. Studenci pozytywnie ocenili regulacje dotyczące przyznawania świadczeń Pomocy materialnej podkreślając ich zrozumiałość i przejrzystość. Na podstawie analizy własnej można stwierdzić, że tryb i warunki przyznawania świadczeń pomocy materialnej są zgodne z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym.

5.2.

Studenci kierunku wzornictwo mają możliwość udziału w międzynarodowych wymianach. Proces



kształcenia jest w ich opinii przygotowany do mobilności zagranicznej poprzez program studiów i przedmioty w języku angielskim, lektoraty realizowane w ramach kierunku studiów. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach międzynarodowego programu Erasmus+. Odpowiedni dostęp do informacji na temat mobilności jest zapewniony poprzez stronę internetową, informatyczną platformę uczelni i dziekanat. Studenci są zainteresowani wyjazdem w ramach wymiany międzynarodowej. Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie oceniają organizację procesu wymiany i otrzymywane wsparcie, co w połączeniu z możliwością dodatkowego rozwoju, poznania innych kultur jest przez nich traktowane jako bardzo dobra możliwość do zdobycia nowego doświadczenia, poszerzenia horyzontów w ramach studiowanego kierunku.

5.3.

Studenci kierunku wzornictwo mają możliwość kontaktu z otoczeniem społecznym i gospodarczym. Katedra Wzornictwa współpracuje z szerokim spektrum firm i instytucji związanych z wizytowanym kierunkiem studiów. Studenci mają możliwość odbywania praktyk w firmach współpracujących z Uczelnią.

Biuro Karier realizuje szkolenia i doradztwo zawodowe mające na celu ułatwienie studentom procesu wchodzenia na rynek pracy. Dodatkowo organizuje spotkania z pracodawcami na temat rynku pracy oraz organizuje szkolenia tematyczne prowadzone przez przedstawicieli firm, które mają na celu rozwój studentów kierunku wzornictwo.

Władze Wydziału wspierają samorząd studencki poprzez finansowanie jego działalności. Samorząd Studencki organizuje wydarzenia kulturalne, jak i wspierające proces kształcenia. Samorząd Studencki aktywnie włącza się w proces zapewniania jakości kształcenia poprzez swoich przedstawicieli w komisji dydaktycznej. Przedstawiciele Samorządu Studenckiego pozytywnie ocenili współpracę z Władzami Wydziału, jak i oferowane przez nie wsparcie.

Z punktu widzenia studentów obecnych podczas spotkania ZO PKA działania podejmowane przez Wydział w kontekście stwarzania warunków do kontaktu z otoczeniem społeczno-gospodarczym są w odpowiednim zakresie zorientowane na ich potrzeby.

5.4.

Jednostka stwarza warunki do kształcenia osób z niepełnosprawnościami. Istnieje możliwość realizacji procesu kształcenia w formie indywidualnej organizacji studiów, w ramach której studenci realizują zakładane efekty kształcenia w sposób dostosowany do rodzaju niepełnosprawności. Proces ubiegania się o indywidualizację studiów jest przejrzysty i zrozumiały i z punktu widzenia studentów znacząco ułatwia realizację programu studiów poprzez m.in. odpowiednie ułożenie planu zajęć.

Studenci z innymi niepełnosprawnościami, niż ruchowe, mogą liczyć na specjalne metody egzaminowania, jak i przystosowanie form zajęć do ich niepełnosprawności.

Studenci z niepełnosprawnościami mają prawo ubiegać się o stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnościami.



Studenci pozytywnie oceniają wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami. Na podstawie analizy własnej można stwierdzić, że Jednostka zapewnia studentom z niepełnosprawnościami wsparcie dydaktyczne i materialne umożliwiające im udział w procesie kształcenia.

5.5.

Dostęp do informacji na temat programu kształcenia i procedur toku studiów studenci mają zapewniony poprzez stronę internetową i informatyczny system Uczelni. Znajdują się tam informacje dotyczące np. programu kształcenia i funduszu pomocy materialnej.

Godziny otwarcia działów odpowiadających za obsługę studentów, są dostosowane do potrzeb tej grupy społeczności akademickiej. Studenci pozytywnie ocenili kompetencje oraz kulturę pracy pracowników powyższych działów.

Studenci obecni podczas spotkania z ZO PKA pozytywnie ocenili dostęp do informacji na temat programu kształcenia oraz funduszu pomocy materialnej.

3.Uzasadnienie

Jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się poprzez odpowiednią pomoc dydaktyczną i materialną. Sekwencja zajęć dydaktycznych pozwala na stopniowe zwiększanie poziomu trudności oraz brak powtarzania treści. Nauczyciele akademicki są dostępni dla studentów poza zajęciami w ramach godzin przyjęć oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Studenci kierunku wzornictwo mają możliwość skorzystania z programów wymiany zagranicznej.

Wydział wspiera studentów w kontaktach z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz we wchodzeniu na rynek pracy poprzez współpracę z przedsiębiorstwami oraz działalność Biura Karier.

Studenci z niepełnosprawnościami mają możliwość indywidualizacji procesu kształcenia oraz ubiegania się o stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnościami.

Studenci mają zapewnioną kompetentną obsługę administracyjną oraz dostęp do informacji dot. procesu kształcenia poprzez informatyczny system Uczelni oraz stronę internetową Wydziału.

4.Zalecenia

Brak

6. W jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenia programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów

6.1 Jednostka, mając na uwadze politykę jakości, wdrożyła wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia umożliwiający systematyczne monitorowanie, ocenę i doskonalenie realizacji procesu kształcenia na ocenianym kierunku studiów, w tym w szczególności ocenę stopnia realizacji zakładanych efektów kształcenia i okresowy przegląd programów studiów mający na celu ich doskonalenie, przy uwzględnieniu: *

6.1.1 projektowania efektów kształcenia i ich zmian oraz udziału w tym procesie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, *

6.1.2 monitorowania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia na wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie kształcenia, w tym w procesie dyplomowania,

6.1.3 weryfikacji osiąganych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć, w tym zapobiegania plagiatom i ich wykrywania, *

6.1.4 zasad, warunków i trybu potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów,

6.1.5 wykorzystania wyników monitoringu losów zawodowych absolwentów do oceny przydatności na



rynku pracy osiągniętych przez nich efektów kształcenia, *

6.1.6 kadry prowadzącej i wspierającej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, oraz prowadzonej polityki kadrowej, *

6.1.7 wykorzystania wniosków z oceny nauczycieli akademickich dokonywanej przez studentów w ocenie jakości kadry naukowo-dydaktycznej,

6.1.8 zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej oraz środków wsparcia dla studentów,

6.1.9 sposobu gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia,

6.1.10 dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach.

6.2. Jednostka dokonuje systematycznej oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości i jego wpływu na podnoszenie jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów, a także wykorzystuje jej wyniki do doskonalenia systemu.

1. Ocena

w pełni

2. Opis spełnienia kryterium, z uwzględnieniem kryteriów oznaczonych dwiema i trzema cyframi.

6.1.

Działania związane z wdrażaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia w Uczelni zostały zapoczątkowane Zarządzeniem Rektora nr 15/2012 z dnia 21 września 2012 r. w sprawie przyjęcia planu działań w ramach Systemu zapewniania jakości kształcenia na lata 2012-2014. W związku z nowelizacją ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym Uczelniany System Zapewniania Jakości Kształcenia został dostosowany do zmienionych uwarunkowań prawnych. Opracowano akty wewnętrzne, w których określone zostały zasady związane z funkcjonowaniem wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia. Uchwałą Senatu Nr 1/2015 z dnia 29 stycznia 2015 r. została powołana Senacka komisja ds. zapewnienia wysokiej jakości studiów, do której kompetencji należy wdrożenie i doskonalenie systemu zapewnienia jakości kształcenia oraz koordynacja działań zapewniających wysoką jakość studiowania.

Uczelnia określiła Politykę jakości. W lutym 2013 roku została przyjęta przez Rektora Uczelni. Polityka jakości odnosi się do ustalonych w misji, wizji i strategii Uczelni priorytetów rozwoju kształcenia. Jej analiza i ocena wskazuje, że wyznacza ona cele związane z jakością kształcenia, w tym przede wszystkim zapewnienie studentom możliwości zdobycia interdyscyplinarnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, by osiągnąć sukces na rynku pracy. Ponadto przewiduje ona aktywną współpracę ze środowiskiem gospodarczym w ramach tworzenia oraz realizacji procesu dydaktycznego, a także podejmowanie działań mających na celu aktywne wspieranie absolwentów na rynku pracy. Wydział określił również główne cele własne Polityki jakości. Jej analiza wskazuje, iż odnosi się ona również do misji i strategii Wydziału, a także podlega systematycznej ewaluacji w zależności od potrzeb interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych.

Odnosząc się do zakresu Systemu Zapewniania Jakości, zgodnie z założeniami podejmowane są działania w kluczowych obszarach dla doskonalenia jakości kształcenia w odniesieniu do wszystkich poziomów kształcenia i rodzajów studiów prowadzonych w jednostce. Stopień intensywności tych



działań oraz zasięg procedur jest omówiony poniżej.

6.1.1

Zasady dotyczące projektowania efektów kształcenia określają stosowne uchwały Senatu i zarządzenia Rektora. Zgodnie z nimi przygotowywane są programy kształcenia. W procesie projektowania efektów kształcenia i ich zmian uczestniczą zarówno interesariusze zewnętrzni, jak i interesariusze wewnętrzni: studenci, kadra dydaktyczna ocenianego kierunku, pracownicy administracji. Studenci mają możliwość uczestniczenia w procesie zapewniania jakości i budowy kultury jakości kształcenia poprzez swoich przedstawicieli w Senacie Uczelni oraz Radzie Wydziału. Liczba studentów w tych organach jest zgodna odpowiednio z art. 61 ust. 3 oraz art. 67 ust. 4 ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym. Przedstawiciele studentów uczestniczą ponadto w posiedzeniach Rady Wydziału, wchodzi także w skład Zespołu ds. jakości Kształcenia oraz Zespołu ds. oceny jakości kształcenia. Członkowie Parlamentu Studentów mają możliwość zgłaszania swoich uwag w czasie posiedzeń ww. gremiów. Wydziałowa Rada Samorządu Studentów wyraża opinie na temat planu i programu kierunku, o czym świadczy dokumentacja przedstawiona w czasie wizytacji. Efekty prac członków Parlamentu Studentów (w formie pisemnych opinii lub konsultacji) są poddawane pod dyskusję podczas posiedzeń Zespołów ds. WSZJK oraz Rady Wydziału i są uwzględniane. Przykładem wykorzystania opinii studentów są rozmowy przeprowadzone w kwietniu 2014 roku ze studentami rozpoczynającymi studia w roku akademickim 2012/2013 na temat programu kształcenia na specjalności Projektowanie komunikacji. Uwagi dotyczyły zajęć na drugim i trzecim roku (Nowe media, Interaktywne instalacje, Code i Technology School, Nowe media 2) w semestrze letnim. Studenci wskazali, że pomimo częściowo innych treści i innego spojrzenia na projektowanie biznesowe/artystyczne, zajęcia prowadzone przez tych samych wykładowców są zbyt podobne do siebie i mają wrażenie powtarzania ich treści. W konsekwencji powodowało to zmianę w programie kształcenia dla naboru od roku akademickiego 2013/2014: wprowadzenie projektowania gier komputerowych, projektowanie scenariuszy i wydarzeń, a zajęcia z Interaktywnych instalacji i Kreatywnego kodowania zostały rozdzielone pomiędzy drugim i trzecim rokiem. Przeprowadzono też rozmowy ze studentami trzeciego roku (nabór 2012/13) specjalności *Projektowanie mody*, co w ich opinii byłoby najbardziej przydatne. Uwzględniając opinie studentów przeprowadzono zajęcia z projektantami, którzy mogli zaprezentować autorskie techniki projektowe.

Nauczyciele akademicy, jako członkowie Zespołu ds. jakości kształcenia i Zespołu ds. oceny jakości kształcenia, biorą udział w procesie projektowania efektów kształcenia poprzez uczestnictwo w posiedzeniach, podczas których omawiane są sposoby realizacji założonych efektów kształcenia i ich weryfikacji w ramach poszczególnych przedmiotów. Coroczne rozmowy skutkowały doskonaleniem programów kształcenia dla kolejnych naborów studentów. Spotkania kierowników specjalności, których celem jest ewaluacja zajęć i omówienie bieżących problemów ze studentami i kadrami, odbywają się co najmniej dwa razy w semestrze. W ich efekcie rozwiązywane są bieżące problemy, jak też dyskutowane zmiany w programie, do ewentualnego wprowadzenia w kolejnych cyklach nauczania:



- zajęcia z Historii sztuki prowadzone były na pierwszym roku w semestrze letnim, po rozmowie ewaluacyjnej z przedstawicielem nauczycieli akademickich praktyków uznano, że braki w wiedzy na temat sztuki wpływały na treści poruszane na zajęciach Podstawy projektowania na pierwszym roku. W konsekwencji od roku akademickiego 2013/2014 r. Historia sztuki prowadzona jest na pierwszym roku w semestrze zimowym.

- od roku akademickiego 2015/2016 wprowadzono po rozmowach z wykładowcami Techniki prezentacyjne już na drugim roku studiów.

- zajęcia z Podstaw widzenia fotograficznego początkowo (2012/2013) prowadzone były wyłącznie na specjalności Domestic jako zajęcia specjalnościowe; po rozmowach ewaluacyjnych z wykładowcą, zostały wprowadzone do programu pierwszego roku jako zajęcia dla wszystkich specjalności na pierwszym roku oraz dla wybranych na drugim roku, ze zróżnicowanym programem (przy tych samych efektach kształcenia) uwzględniającym specyficzne potrzeby środowiska zawodowego każdej z nich.

- zajęcia z rysunku technicznego i Autocada, zyskały obecną formę po rozmowach ewaluacyjnych z wykładowcami, na których zajęciach w dalszym cyklu kształcenia umiejętności te mają praktyczne zastosowanie.

- od roku akademickiego 2015/16 rozdzielono duży blok zajęć ze strategii marki na mniejsze: dotyczące pojęcia marki, projektowania marki i strategii na trzecim roku.

- w grudniu 2015 roku odbyło się dwudniowe spotkanie w Obrzycku, podczas którego została decyzja o wydłużeniu cyklu kształcenia z 3,5 do 4 lat, zatwierdzona decyzją Rady Wydziału do realizacji od 2016/2017. Podczas tego spotkania, po rozważeniu wszystkich trudności i zapadła także decyzja o uruchomieniu studiów w trybie niestacjonarnym od następnego roku akademickiego.

- uwagi dotyczące modułu wstępnego Nauka, praca i współpraca skutkowały zmianą treści i formy zajęć. Zajęcia realizowane w znacznej większości (41h z 45h) w formie e-learningowej zostaną od naboru 2016/2017 prowadzone w formie stacjonarnej i inaczej rozdzielone – ze względu na specyfikę studiów 15h z tej puli godzin zostanie przeznaczonych na zajęcia w ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

W budowaniu oferty edukacyjnej oraz koncepcji kształcenia na ocenianym kierunku uczestniczą pracodawcy. Interesariusze są dobrze zidentyfikowani jako grupa przedstawicieli jednostek branżowych. Ponadto wchodzi w skład Zespołu ds. jakości kształcenia i Zespołu ds. oceny jakości kształcenia. Zarządzeniem Dziekana Nr 12/2015 z dnia 20 października 2015 r. została powołana Rada Pracodawców. Pozyskiwanie opinii interesariuszy jest sformalizowane i systematycznie rozwijane o czym świadczą podane poniżej przykłady:

- wprowadzenie zajęć we współpracy z firmami poprzedzone określeniem kompetencji przyszłych projektantów niezbędnych na rynku pracy. Studenci mają możliwość pracować z rzeczywistym klientem, zmierzyć się z aspektami prawnymi i biznesowymi projektowania, a także zdobyć umiejętność pracy w interdyscyplinarnym zespole. Te zajęcia to m.in. Every object tells a story ze Skodą



(2012/2013), Projektowanie wzorów cyfrowych z Schattdecor (od 2012 co roku), Projektowanie opakowania z Allegro (2015/2016), z Festiwalem Malta (od 2013/2014 co roku), z Ikeą (od 2012/2013).

- zajęcia z Schattdecor, każdorazowo są ewaluowane ze współprowadzącą, która wskazuje braki lub też niewłaściwe postawy studentów w potencjalnym kontakcie z partnerem biznesowym. W efekcie w każdej kolejnej edycji zwraca się uwagę na aspekty przez nią wskazane. W kolejnych latach treść zadania prowadzonego we współpracy z Schattdecor była modyfikowana pod kątem jak największej skuteczności w osiąganiu założonych efektów kształcenia.

- zajęcia z IKEA także ewaluowane cyklicznie skutkują podobnymi modyfikacjami w doborze form i treści jak w wypadku Schattdecor. Poskutkowały także uruchomieniem studiów podyplomowych we współpracy z IKEA, jak też zaproszeniem School of Form jako partnera merytorycznego w nowym programie IKEA Foundation „WDCD Refugee Challenge”, czyli międzynarodowego konkursu na projekt dla uchodźców, którzy już teraz znajdują się w Europie.

6.1.2

Na Wydziale stworzono mechanizmy dotyczące monitorowania efektów kształcenia. Oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia dokonują poprzez analizę efektów pracy studenta w czasie trwania i po zakończeniu zajęć nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia z danego przedmiotu. Wyniki są przekazywane Zespołu ds. Oceny Jakości Kształcenia, który ma w zakresie obowiązków ocenę osiągniętych efektów kształcenia. Zespół przekazuje Prodziekanowi ds. dydaktyki, Dziekanowi, a poprzez władze jednostki, Radzie Wydziału wyniki swoich analiz i ocen. Prodziekan ds. dydaktyki na koniec roku akademickiego przedkłada ocenę realizacji zakładanych efektów kształcenia Radzie Wydziału. Uchwały Rady Wydziału są podstawą monitorowania osiągania zakładanych efektów kształcenia. Monitorowanie realizacji zakładanych efektów kształcenia w Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu SWPS w Poznaniu opiera się na analizie następujących obszarów: wyniki nauczania, czyli zestawienie ocen uzyskanych przez studentów oraz dane dotyczące kwalifikacji na kolejne lata studiów; wyniki ewaluacji zajęć, przede wszystkim rozkład odpowiedzi udzielonych przez studentów na pytanie zawarte w ankiecie ewaluacyjnej o wiedzę i umiejętności uzyskane w wyniku realizacji zajęć, oraz wnioski z raportów przygotowanych przez Dyrektorów Instytutów i Kierowników Katedr prowadzących kierunek wzornictwo; ocena jakości praktyk oraz analiza zakładanych i uzyskanych w ich wyniku efektów kształcenia; ocena jakości prac dyplomowych i adekwatności wymagań stawianych pracom dyplomowym do celów programu kształcenia i zakładanych efektów kształcenia. Zespół oceniający PKA zapoznał się z oceną stopnia osiągnięcia efektów kształcenia w ubiegłym roku akademickim. Analiza rozkładów ocen uzyskiwanych z poszczególnych modułów wskazała na konieczność weryfikacji metod kształcenia oraz weryfikacji uzyskiwania efektów kształcenia w niektórych modułach, np. module wstępnym Nauka, praca i współpraca. Uczelnia podjęła działania w celu doskonalenia programów kształcenia w zakresie stwierdzonych zastrzeżeń. Nastąpi to od roku akademickiego 2016/2017. Kierownicy kierunków i specjalności zostali zobowiązani do



przeanalizowania sylabusów, na których realizowane są efekty kształcenia, których stopień realizacji efektów kształcenia jest niższy niż pozostałych. W przypadku kierunku „wzornictwo” wyższe wartości wskaźnika stopnia realizacji kierunkowych efektów kształcenia obserwuje się w odniesieniu do efektów z zakresu kompetencji społecznych i umiejętności niż wiedzy. Kwestia ta była przedmiotem oceny przez Zespół ds. Oceny Jakości Kształcenia, tj. czy może być nieco bardziej efektywne kształcenie w zakresie umiejętności i kompetencji niż wiedzy. Ocena jakości praktyk przeprowadzana na zakończenie roku akademickiego 2014/2015 wskazała, że studenci dzięki praktykom osiągają wymagane kompetencje. Wskazane jest jednak ciągle poszerzanie oferty praktyk i staży. Natomiast ocena jakości prac dyplomowych będzie możliwa w bieżącym roku akademickim po zakończeniu pierwszego cyklu kształcenia.

W ankietyzacji prowadzonej na Wydziale wśród studentów jest uwzględnione pytanie dotyczące realizacji efektów kształcenia. Studenci mają możliwość oceny poziomu realizacji efektów kształcenia także poprzez kontakt z prowadzącym zajęcia.

6.1.3.

Weryfikacja osiąganych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć realizowana jest poprzez procedurę opracowywania programu kształcenia, prowadzenia zajęć dydaktycznych, zaliczenia semestru, organizacji praktyk oraz proces dyplomowania. Proces weryfikacji osiągania efektów kształcenia jest prowadzony przez nauczycieli akademickich w stosunku do przyjętych efektów kształcenia na podstawie analizy zbiorczych ocen z poszczególnych modułów. Ponadto weryfikacja efektów kształcenia na wszystkich zajęciach jest oceniana także podczas przeglądów śródsemestralnych i semestralnych oraz wystaw semestralnych prac studentów. Każde takie zaliczenie jest okazją do ewaluacji studentów, kadry i programu nauczania, efektywności włączania humanistyki w zajęcia projektowe, po to, by znaleźć najlepsze alianse, co roku pary projektowo-humanistyczne są inne. Każde takie zaliczenie kończy się spotkaniem wykładowców specjalności i dyskusją nt programu, zależności pomiędzy różnymi projektami, wymaganiami itp. Taka formuła oceniania pomaga studentom także w ocenie stanu zaawansowania ich prac semestralnych, daje możliwość konsultacji z wykładowcą innym niż prowadzący, wreszcie pozwala prowadzącym zobaczyć studenta i siebie nawzajem w szerszej perspektywie. Weryfikacja na specjalności Projektowanie przemysłowe jest prowadzona przy pomocy autorskiego koła kompetencji i umiejętności studenta. Ocena własnych kompetencji przez studentów pozwala pokazać skuteczność programu kształcenia, ale także zareagować w trakcie kształcenia na ewentualne problemy lub braki studentów np. poprzez zmianę czy rozszerzenie treści kształcenia.

Podstawowym instrumentem weryfikacji prac dyplomowych jest określona procedura dyplomowania. Prace dyplomowe są oceniane za pomocą formatki recenzji, w której promotor i recenzent weryfikują osiągnięte efekty kształcenia m.in. poprzez ocenę procesu projektowania, wykonanego prototypu. Funkcjonujący na Uczelni od 2015/2016 system antyplagiatowy jest wykorzystywany do sprawdzania



pisemnych prac dyplomowych. Ponadto w trakcie zajęć humanistyczno-społecznych studenci są uwrażliwiani na dobre praktyki związane z wykorzystaniem źródeł i własnością intelektualną.

Sprawozdania z oceny realizacji zakładanych efektów kształcenia, Karty przeglądu wskazują na systematyczność działania w tym zakresie potwierdzają ciągłość działań weryfikujących. W procesie weryfikacji efektów kształcenia wykorzystuje się systematycznie realizowaną analizę i ocenę sylabusów, co wynika z udostępnionej w czasie wizytacji dokumentacji. Weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia służą przeglądy programowe, hospitacje zajęć, ewaluacja zajęć dydaktycznych, w tym metod i form kształcenia, a także system badań ankietowych adresowany do studentów i absolwentów, który ocenia stopień przygotowania zawodowego absolwentów, a także jakość zajęć dydaktycznych.

Weryfikacja ta jest dokonywana w odniesieniu do każdego przedmiotu/modułu, jak i do praktyk zawodowych. Podmioty realizujące wskazane wyżej metody sporządzają stosowne sprawozdania, które stają się przedmiotem Uchwał Rady Wydziału oraz decyzji Dziekana w tym zakresie. Studenci poprzez ankietyzację zajęć dydaktycznych mają możliwość oceny zasad oceniania przyjętych na danym przedmiocie i wyrażenia opinii na temat przygotowania nauczyciela akademickiego do zajęć dydaktycznych. W opinii studentów obecnych na spotkaniu z ZO PKA skuteczność działań w zakresie zapewniania właściwego funkcjonowania systemu weryfikacji efektów kształcenia jest odpowiednia. Studenci mają również możliwość przekazania swoich uwag dotyczących procesu weryfikacji bezpośrednio do Władz Uczelni lub Samorządu Studentów, np. ze względu na zgłaszane przez studentów problemy z pisaniem części teoretycznej pracy dyplomowej od naboru 2016/2017 wprowadzono na pierwszym roku Warsztat pisarski. Kompetencje i umiejętności zdobyte na tym warsztacie będą wykorzystywane w pisaniu prac semestralnych i opisywaniu powstających projektów, które na koniec cyklu kształcenia mają się złożyć w portfolio zawierające wszystkie (lub najistotniejsze) projekty powstałe w trakcie studiów. Portfolio może być załącznikiem do dyplomu.

6.1.4.

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zostały określone w Regulaminie potwierdzania efektów uczenia się, przyjętym uchwałą Senatu Nr 24/2015 z dnia 2 czerwca 2015 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu potwierdzania efektów uczenia się nabytych poza edukacją formalną przy przyjmowaniu na studia w Uniwersytecie SWPS. Jednostka nie jest uprawniona do potwierdzania efektów uczenia się na kierunku „wzornictwo”. Nie spełnia bowiem warunków określonych w art. 170e ust. 1 ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym, zgodnie z którymi do potwierdzania efektów uczenia się na danym kierunku, poziomie i profilu kształcenia jest uprawniona podstawowa jednostka organizacyjna uczelni posiadająca co najmniej pozytywną ocenę programową na tym kierunku, poziomie i profilu kształcenia, a w przypadku nieprzeprowadzenia oceny na tym kierunku studiów – podstawowa jednostka organizacyjna uczelni posiadająca uprawnienie do nadawania stopnia naukowego doktora w zakresie obszaru kształcenia i dziedziny, do których jest przyporządkowany ten



kierunek studiów. Zatem i WSZJK nie obejmuje obecnie swoimi procedurami tego obszaru. W trakcie wizytacji władze Wydziału poinformowały, iż w przypadku uzyskania pozytywnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej zostaną opracowane stosowne procedury. Niezależnie od powyższego przedstawiciele Wydziału uczestniczyli w wypracowywaniu procedur ogólnouczelnianych.

6.1.5

Badanie losów absolwentów jest scentralizowane i zajmuje się nim Biuro Karier funkcjonujące w strukturze SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego. Niniejsze Biuro prowadzi cykliczne badania losów zawodowych absolwentów i kwestie z tym związane publikuje m.in. na stronie internetowej Uczelni. Strona zawiera wiele ważnych informacji zarówno z punktu widzenia studenta/absolwenta), jak i pracodawcy. Absolwenci po wyrażeniu zgody na badanie po pół roku, trzech latach i pięciu latach otrzymują do wypełnienia elektroniczną ankietę na temat ich losów zawodowych. Pierwsze egzaminy dyplomowe odbyły się w roku akademickim 2014/2015 i od tego czasu kierunek ma 135 absolwentów. Opracowano program monitoringu losów absolwentów, który wykorzystuje media społecznościowe (np. Facebook) i serwisy zawodowe (np. LinkedIn) do podtrzymywania kontaktu z absolwentami. Obowiązek monitorowania losów absolwentów spoczywa również na kierownikach poszczególnych specjalności. Trwają prace nad doskonaleniem programu monitoringu na poziomie kierunku i powiązaniem go z programem monitoringu na poziomie całego Uniwersytetu. Z rozmów z Władzami Wydziału wynika, że pomimo prowadzenia ww. prac wyniki badań mają już wpływ na podejmowane przez Wydział działania związane z jego przyszłością w kontekście modyfikacji programu studiów i prezentowanej oferty kształcenia.

6.1.6.

Podstawowe elementy polityki kadrowej w zakresie kształtowania jakości dydaktyki na Wydziale dotyczą: doboru kadry dydaktycznej (organizowane są otwarte konkursy ogólnopolskie na stanowiska profesora i adiunkta, których celem jest dobór aktywnych zawodowo nauczycieli akademickich szczególnie w zakresie projektowania), prawidłowości powierzania nauczycielom akademickim zadań dydaktycznych i zgodności tematyki tych zadań z ich specjalnością naukową, okresowej oceny dorobku nauczycieli akademickich, monitorowania jakości procesu dydaktycznego poprzez system hospitacji oraz ankietyzacji, stwarzania możliwości podnoszenia kwalifikacji naukowych i dydaktycznych m.in. poprzez system wyjazdów służbowych. Wyżej wymienione zagadnienia są przedmiotem uregulowań na szczeblu uczelnianym, w formie uchwał senatu, zarządzeń rektora, regulaminów.

Uwagi studentów dotyczące pracy nauczycieli akademickich są zbierane w ramach procedury ankietyzacji. Ankietyzacja na kierunku „wzornictwo” odbywa się cyklicznie po zakończeniu każdego semestru. Przedstawiciele samorządu studenckiego uczestniczyli w procesie projektowania kwestionariusza ankietowego. Studenci podczas spotkania z ZO PKA przedstawili pogląd, że zauważają potrzebę ankietyzacji, która w ich ocenie ma ogromny wpływ na jakość kształcenia na Uczelni. W ich opinii skuteczność ankiet jest bardzo duża i pracownicy z chęcią przyjmują uwagi i uwzględniają je



podczas prowadzenia zajęć. Większość studentów chętnie i rzetelnie wypełnia ankiety.

Ocena kadry prowadzona jest zgodnie z Regulaminem Oceny Nauczycieli Akademickich, z wykorzystaniem Planu oraz Raportu Aktywności Akademickiej, a także za pomocą hospitacji zajęć i wywiadów z kierownikami specjalności na temat jakości pracy wykładowców. W ocenie kadry projektowej uwzględniane jest, czy doświadczenie naukowo-dydaktyczne współgra z praktyką projektową i znajomością otoczenia zawodowego i współczesnych rynków pracy dla projektantów. W ocenie brane jest m.in. pod uwagę, czy pracownik zna realia procesu projektowego, umie pracować w wielodyscyplinarnym środowisku i umie wykorzystywać pojęcia i metody właściwe dla swojej dyscypliny jako narzędzia w procesie projektowania. W ocenie nauczycieli akademickich wykorzystuje się opinie studentów.

Procedury WSZJK zakładają także wspomaganie pracowników m.in. w podnoszeniu kwalifikacji, uzyskiwaniu kolejnych stopni naukowych, przygotowywania publikacji naukowych. W Uczelni dokonuje się analizy prowadzonej polityki kadrowej w Jednostce, a także na posiedzeniu Senatu wg rocznego kalendarza działań projakościowych pod kątem jakości prowadzonej dydaktyki na ocenianym kierunku.

6.1.7.

Jednostka stworzyła odpowiednie mechanizmy wykorzystywania wniosków z oceny nauczycieli akademickich dokonywanej przez studentów w ocenie jakości kadry dydaktycznej. Dokumentacja sporządzona w celu oceny kadry prowadzącej zajęcia na ocenianym kierunku studiów, a opisanej w poprzednim kryterium jest podstawą formułowania wniosków i zaleceń, które stanowią podstawę prowadzonej przez Władze Wydziału polityki doskonalenia jakości realizacji procesu kształcenia przez kadrę akademicką oraz kreowanej polityki kadrowej Uczelni. Wyniki są analizowane przez Zespół ds. oceny jakości kształcenia.

Oceny nauczycieli akademickich dokonywane przez studentów są uwzględniane nie tylko przy doborze obsady zajęć na kolejny rok akademicki, lecz również w bieżącej korekcie praktyki pedagogicznej. Nauczyciele są zachęceni do przeprowadzania ewaluacji nie tylko na końcu zajęć, w formie ankiety ewaluacyjnej, lecz również w trakcie, w formie rozmowy, by monitorować realizację efektów kształcenia i podnosić jakość pracy na bieżąco. Oceny zajęć są podstawą do zmian oferty programowej, tworzenia zajęć opartych na współpracy z biznesem i praktyk. Są one również ważnym kryterium w systemie ocen pracowniczych. Oceny komunikowane są wykładowcom globalnie i w rozbiciu na poszczególne kryteria, koordynatorzy modułów otrzymują semestralny raport z ewaluacji zajęć przez studentów. Od początku funkcjonowania kierunku dobrą praktyką są regularnie powtarzane rozmowy ewaluacyjne ze studentami. Wnioski i oceny są przekazywane zainteresowanym pracownikom, a zalecenia z nich wynikające adresowane są do władz Wydziału. Na podstawie ankiety oceny zajęć dydaktycznych, wypełnianej przez studentów, powstaje raport z wynikami. Zostaje on przedstawiony Władzom Wydziału. Zbiornicze zestawienia są przechowywane i wykorzystywane przy okresowej ocenie



pracowników. W przypadku negatywnych ocen bieżące działania monitorujące i korygujące podejmuje Dziekan. W opinii studentów proces ankietyzacji działa prawidłowo. Należy również wskazać, że pozytywnie ocenili oni również wzór kwestionariusza ankiety, który w ich ocenie pozwala im na rzetelną ocenę prowadzonych zajęć, a także zapewnia im miejsce na własne uwagi.

6.1.8.

Ocena tego kryterium nie ma charakteru systemowego, obejmuje tylko pewne działania: monitorowanie i ocena zasobów materialnych Uczelni, tj. zapotrzebowanie w zakresie wyposażenia sal dydaktycznych zgłaszane przez prowadzącego oraz po analizie dokumentacji w zakresie technicznego utrzymania budynku i jest realizowana przez wybrane podmioty uczestniczące w procesie kształcenia, tj. pracowników naukowo-dydaktycznych, studentów, władze dziekańskie oraz Komisję ds. Jakości Kształcenia. Wyniki tych częściowych analiz pozwalają na stwierdzenie, że infrastruktura dydaktyczna oraz środki wsparcia dla studentów w zakresie merytorycznym, organizacyjnym i materialnym są odpowiednie do realizacji efektów kształcenia na ocenianym kierunku studiów. Uczelnia i kierunek prowadzą politykę jakości dotyczącą zasobów materialnych i infrastruktury dydaktycznej poprzez:

- 1) bieżące doposażenie warsztatów i studiów w sprzęt (np. roboty, giętarki, komputery, lampy) i oprogramowanie zgodnie ze zmieniającymi się światowymi standardami technologicznymi;
 - 2) powiększanie biblioteki i archiwów o nowe książki, próbki materiałów i kolorów, materiały szkoleniowe, do których studenci mają bezpłatny dostęp;
 - 3) udoskonalanie zaplecza gastronomicznego oraz stworzenie i modernizacja Strefy Studenta.
- Użyteczność zasobów materialnych oraz infrastruktury jest na bieżąco weryfikowane, m.in. w ramach warsztatów, w których studenci i wykładowcy wykorzystują techniki projektowe do diagnozy i zmiany funkcji przestrzeni w szkole w odniesieniu do zmieniających się potrzeb. Pełnomocnik ds. finansowych reaguje na bieżąco na zaległości finansowe studentów i opiniuje dostępność środków pomocy materialnej do sytuacji studenta studenci mający uwagi w tym zakresie mogą je uwzględnić w ramach pytania otwartego w kwestionariuszu oceny zajęć dydaktycznych. Ponadto mogą je na bieżąco zgłaszać do Władz Uczelni, a także współpracujących z nimi podmiotów, w tym działu administracji. Z punktu widzenia studentów działania te są wystarczające.

6.1.9.

Proces gromadzenia i analizowania tych działań jest nieokreślony formalnie i nie jest opisany. W czasie wizytacji przedłożono dokumenty potwierdzające, iż wewnętrzny system zapewnienia jakości kształcenia i efekty jego pracy jest przedmiotem obrad jednostek realizujących zadania o kreślone w tym systemie, czego dowodem są: protokoły Rady Wydziału, Senatu, Komisji Okresowej Oceny Nauczycieli Akademickich. Tworzone i archiwizowane są raporty z ewaluacji jakości kształcenia, które zawierają wnioski z hospitacji, ankiet i rozmów ze studentami i otoczeniem biznesowym. Przechowywane są formularze hospitacji i notatki po wyżej wymienionych rozmowach. Dokumenty gromadzone są w postaci papierowej i elektronicznej w siedzibie Katedry, a zbiorcze raporty również na Wirtualnej



Uczelni. Na podstawie tych dokumentów na kolegiach kierowników specjalności, z udziałem Kierownika Katedry, Dyrektora Operacyjnej, Dyrektora Artystycznej wypracowywane są kolegalne decyzje związane ze zmianami programowymi, nową ofertą i podnoszeniem jakości kształcenia. Na koniec roku akademickiego przygotowywany jest raport zawierający ocenę realizacji zakładanych efektów kształcenia przedstawiany na Radzie Wydziału. Od obecnego roku akademickiego archiwizowane są również protokoły posiedzeń Zespołu ds. jakości i Zespołu ds. oceny jakości kształcenia.

Zbierane materiały są uporządkowane i uwzględniają rekomendacje związane z zapewnieniem i doskonaleniem procesu dydaktycznego. Analizy zbiorcze są przekazywane przez poszczególne podmioty realizujące poszczególne procesy i procedury WSZJK do Komisji ds. Oceny Jakości Kształcenia oraz władz dziekańskich i władz Uczelni, zgodnie ze strukturą zarządzania procesem zapewnienia jakości kształcenia.

6.1.10.

Dostęp do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach nie jest objęty określoną procedurą. Dostęp do informacji o procesie kształcenia jest możliwy w Dziekanacie. Informacje dotyczące programu, bieżących zajęć, regulaminu studiów, spersonalizowany plan (dzienny, tygodniowy, miesięczny, semestralny) i informacja o wynikach zajęć (ocenach, zaliczeniach) są dostępne w Wirtualnej Uczelni, która podobne funkcjonalności daje wykładowcom. Wirtualna Uczelnia jest również platformą, na której studenci dokonują ewaluacji zajęć, której wyniki są widoczne dla wykładowców, osób odpowiedzialnych za obsadę i planowanie zajęć na poszczególnych specjalnościach oraz władz Wydziału i Uniwersytetu. W serwisie Wirtualnego Prowadzącego prowadzący może: sprawdzić grafiki zajęć; wprowadzić oceny do protokołu i wydrukować protokół; napisać ogłoszenie dla wybranego studenta lub grupy studentów, z którymi prowadzi zajęcia; wprowadzić sylabus do prowadzonych zajęć; zmodyfikować informacje takie jak dane kontaktowe, godziny konsultacji itp., hasła do logowania. W serwisie Wirtualny Dziekanat student może: sprawdzić grafiki zajęć, odczytać oceny w elektronicznym indeksie, odczytać ogłoszenia skierowane bezpośrednio do niego lub grup, w których ma zajęcia, odczytać sylabus zajęć do przedmiotu, odczytać plan nauczania dla danego toku, zmodyfikować informacje takie jak dane kontaktowe, hasła do logowania, zapisać się na zajęcia prowadzącego (wybór prowadzącego, promotora), odszukać dane kontaktowe prowadzącego, sprawdzić stan rozliczeń. Studenci pozytywnie dostęp do zawartych informacji, a także ich aktualność. W przypadku ich braku, a także gdy nie są one aktualne należy zgłosić to do Dziekanatu. W opinii studentów niesformalizowana droga zgłaszania uwag jest dla nich odpowiednia i spełnia ich oczekiwania. Oceniając powyższe należy uznać je za zapewniające wszystkim interesariuszom wewnętrznym dostęp do informacji o procesie kształcenia i jego wynikach w stopniu odpowiadającym jego potrzebom.

6.2.



Jednostka dokonuje oceny skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości i jego wpływu na podnoszenie jakości kształcenia na ocenianym kierunku studiów, a także wykorzystuje jej wyniki do doskonalenia systemu. Protokoły przeglądu SZJK, a także raporty z audytu uczelnianego wskazują, iż systematycznie dokonywana jest ocena skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości w oparciu o: 1) opinie/raporty zawierające wnioski z rozmów z interesariuszami wewnętrznymi (pracownicy Wydziału) z interesariuszami zewnętrznymi; 2) rozmowy ewaluacyjne ze studentami; 3) wzajemne opiniowanie prac dwóch komisji działających w ramach Wydziału: Zespołu ds. jakości kształcenia i Zespołu ds. oceny jakości kształcenia. W efekcie rozwijany jest monitoring, ewaluowanie, nadzorowanie i wdrażanie procedur udoskonalających programy kształcenia.

Na Wydziale prowadzona jest ocena skuteczności wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, która pozwoliła na wprowadzenie działań doskonalących:

- w wyniku okresowych przeglądów programów, a także z inicjatywy interesariusze zewnętrznych i wewnętrznych wprowadzono wiele zmian w programie kształcenia, o czym była mowa w punkcie 6.1.1, służących doskonaleniu jakości kształcenia na wizytowanym kierunku;
- dokonano analizy ocen pozytywnych/negatywnych, opracowano zestawienia, w których dla każdego z efektów kształcenia przedstawiono zagregowane dane dotyczące ocen studentów ze wszystkich modułów, w których dany efekt jest realizowany. Na tej podstawie kierownicy kierunków i specjalności dokonali przeglądu sylabusów zajęć, na których stopień realizacji przedstawiony w ww. zestawieniach jest niższy niż pozostałych;
- w ramach oceny jakości praktyk zawodowych poszerzono oferty praktyk i staży;
- prowadzone są prace nad doskonaleniem programu monitorowania karier zawodowych absolwentów na poziomie kierunku i powiązaniem go z programem monitoringu na poziomie całego Uniwersytetu.

Na podstawie przeprowadzonej rozmowy z członkami Komisji, władzami Wydziału, przedstawionej dokumentacji, można stwierdzić, iż nadzór nad skutecznością wewnętrznego systemu zapewnienia jakości jest systematycznie prowadzony.

3. Uzasadnienie

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości w Wydziale Zamiejscowym w Poznaniu na kierunku „wzornictwo” jest wdrożony i udoskonalany. System zawiera procedury obejmujące wszystkie formy kształcenia i obszary ważne dla jakości kształcenia. Zapewniony jest udział kadry akademickiej i studentów, a także interesariusze zewnętrznych w procesie określania efektów kształcenia, Samorząd Studencki opiniuje efekty kształcenia i program studiów. Studenci aktywnie uczestniczą w posiedzeniach Rady Wydziału, co zapewnia im wpływ na decyzje w zakresie jakości kształcenia.

Weryfikacja form i metod stosowanych w realizacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia odbywa się na każdym etapie kształcenia i na wszystkich rodzajach zajęć. System zapobiega plagiatom i wspomaga ich wykrywanie. W ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia monitoruje się stopień osiągania zakładanych efektów kształcenia. Monitorowanie prowadzone jest na



wszystkich rodzajach zajęć i na każdym etapie kształcenia, w tym w procesie dyplomowania. Systematycznie podejmowane są działania umożliwiające ocenę przyjętych sposobów weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia na każdym etapie kształcenia i wszystkich rodzajach zajęć. Jednostka wykorzystuje wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów do oceny przydatności na rynku pracy osiągniętych przez nich efektów kształcenia. Oceniając rolę Systemu w zakresie wsparcia prowadzonej polityki kadrowej można przyjąć, iż spełnia przypisane mu zadania. Polityka kadrowa jest dostosowana do potrzeb wynikających z obsady zajęć. Stosowane są ankiety oceniające nauczycieli na wszystkich poziomach i formach studiów oraz prowadzone są hospitacje zajęć dydaktycznych. Wyniki tych ocen są brane pod uwagę przy obsadzie zajęć w kolejnych cyklach. W ramach WSZJK prowadzona jest ocena zasobów materialnych, w tym infrastruktury dydaktycznej, zasobów bibliotecznych oraz środków wsparcia studentów. Wyniki tejsze oceny umożliwiają formułowanie uwag i zaleceń, na podstawie których podejmowane są działania doskonalące. WSZJK zawiera także zasady gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia, a także dostępności i aktualności informacji o programach studiów, zakładanych efektach kształcenia, organizacji i procedurach toku studiów. Stworzono procedury i narzędzia umożliwiające monitorowanie i okresową ocenę działania Systemu.

Wewnętrzny system zapewniania jakości jest kompleksowym narzędziem, pozwalającym na bieżąco i w sposób przekrojowy monitorować jakość zajęć, kompetencje i poziom zaangażowania wykładowców oraz poziom satysfakcji studentów. Pozwala też obserwować zależność pomiędzy kompetencjami wykładowców i zaangażowaniem studentów. To szczególnie ważne w wypadku Katedry Wzornictwa, która prowadzi kształcenia na profilu praktycznym oparte w znaczącej mierze na doświadczonych fachowcach, ekspertach w danej dziedzinie, którzy nie zawsze mają doświadczenie dydaktyczne. Odrębność Katedry Wzornictwa w porównaniu z kierunkami humanistyczno-społecznymi stwarza pole do dalszego doskonalenia systemu zapewniania i monitorowania jakości kształcenia pod kątem specyficznych potrzeb kierunku.

4. Zalecenia

W ramach WSZJK zaleca się określenie narzędzia umożliwiającego dokonywanie oceny środków wsparcia przez studentów, a także badania satysfakcji studentów w zakresie sposobu gromadzenia, analizowania i dokumentowania działań dotyczących zapewniania jakości kształcenia, a także dostępu do informacji o programie i procesie kształcenia na ocenianym kierunku oraz jego wynikach.

Odniesienie się do analizy SWOT przedstawionej przez jednostkę w raporcie samooceny, w kontekście wyników oceny przeprowadzonej przez zespół oceniający PKA



Wszystkie podane przez Uczelnię mocne strony kierunku, które wymienione zostały w analizie SWOT potwierdził Zespół Wizytujący podczas wizytacji oraz po analizie przedstawionej dokumentacji. Do najważniejszych należą:

- jasno sformułowana misja i strategia i dopasowane do tego programy studiów;
- innowacyjne połączenie nauczania projektowania wraz z naukami z dziedzin nauk humanistycznych oraz społecznych-uwiarygadniające umiejscowienie Katedry Wzornictwa na SWPS Uniwersytecie Humanistycznospołecznym;
- aktywność zawodowa krajowej i zagranicznej kadry naukowo-dydaktycznej;
- nowoczesne wyposażenie warsztatów i pracowni dostępnych w całym cyklu kształcenia dla studentów.

Mocne strony paradoksalnie stwarzają sytuacje, w których pojawiają się słabe strony kierunku a w tym wraz z aktywną na rynku pracy oraz z zagranicy kadrą, pojawiły się problemy organizacyjne, zwłaszcza w zakresie planowania zajęć w sposób uwzględniający zróżnicowane potrzeby studentów i różną dostępność kadry dydaktycznej oraz brak spójnej koncepcji rozwoju własnej aktywności naukowej i łączenia jej z działalnością praktyczną.

Drugim przykładem takiego połączenia jest wysoki koszt kształcenia (wynikający m.in. z wysokich kosztów utrzymania w pełni sprawnych nowoczesnych warsztatów- które zaliczone zostały do mocnych stron) powoduje wysokie czesne, co może uniemożliwić studiowanie mniej zamożnym kandydatom.

Jako zagrożenie dla prowadzonego kierunku studiów Jednostka podała przykłady, z którymi boryka się większość uczelni w kraju prowadzących podobne do wizytowanego kierunki studiów m.in. :

- niż demograficzny powodujący zmniejszenie liczby kandydatów;
- biurokratyzacja zarządzania procesem dydaktycznym i prowadzeniem badań naukowych pochłania czas, który mógłby być spożytkowany na pracę naukową i dydaktyczną. Wszczególności jest to widoczne w zakresie sformalizowania wymagań dotyczących jakości kształcenia: liczba zadań i dokumentów sprawia, że mniej czasu pozostaje na unowocześnianie i podnoszenie jakości zajęć dydaktycznych.;
- niska świadomość wagi projektów badawczo rozwojowych realizowanych z partnerami edukacyjnymi po stronie otoczenia biznesowego.

Za szanse, które potwierdził ZO podczas wizytacji Jednostka uznała, że strategia szkoły wpisuje się w regionalne i globalne trendy gospodarcze, które podkreślają wzrastającą rolę projektowania i innowacji w kontekście gospodarki opartej na wiedzy. Program jest spójny z działaniami w skali



krajowej nakierowanymi na przekroczenie tzw. „pułapki średniego rozwoju” i zwiększenie innowacyjności polskiej gospodarki. Ponadto Jednostka widzi szansę w otwarciu studiów magisterskich, o które Uczelnia wystąpiła, które będą szansą na zaoferowanie absolwentom kontynuacji kształcenia oraz da możliwość kształcenia przyszłej kadry.

Pomimo wskazanej w słabych stronach niska świadomość wagi projektów badawczo rozwojowych realizowanych z partnerami edukacyjnymi po stronie otoczenia biznesowego pojawia się coraz wyższa świadomość społeczna potrzeby dobrego wzornictwa co skutkuje coraz większą liczbą podmiotów zgłaszających chęć współpracy z katedrą, co stwarza szansę na jeszcze lepsze dopasowanie programów kształcenia do potrzeb rynku oraz poprzez realizowanie projektów dla firm wprowadzenie studentów już na studiach w realia, którymi rządzi się rynek.

Dobre praktyki

Od początku funkcjonowania kierunku dobrą praktyką są regularnie powtarzane rozmowy ewaluacyjne ze studentami. Wnioski i oceny są przekazywane zainteresowanym pracownikom, a zalecenia z nich wynikające adresowane są do władz Wydziału. Na podstawie ankiety oceny zajęć dydaktycznych, wypełnianej przez studentów, powstaje raport z wynikami. Zostaje on przedstawiony Władzom Wydziału.

Program nauczania jest programem nowatorskim Wydział ulepsza go i szuka najlepszych dróg implementowania wiedzy humanistycznej i społecznej do projektowania;

Rozszerzana jest również oferta zajęć w języku angielskim na studiach I stopnia oferowanych studentom polskojęzycznym oraz zwiększanie w miarę możliwości liczby studentów studiujących w j. angielskim, w tym obcokrajowców a umiędzynarodowienie studiów ma na celu zwiększenie szans studentów i absolwentów na rynku pracy;

Do dobrych praktyk należy również stosowany przez Wydział system indywidualnego studiowania i relacji mistrz -uczeń w procesie kształcenia artystycznego.

Za Zespół Wizytujący
prof. Paulina Komorowska-Birger

