

Uchwała Nr 518/2017
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 21 września 2017 r.

w sprawie wniosku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach o ponowne rozpatrzenie sprawy oceny programowej na kierunku „grafika” prowadzonym na Wydziale Projektowym na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 52 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842, z późn. zm.) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwala, co następuje:

§ 1

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uznało, po zapoznaniu się z opinią Zespołu Oceniającego, iż wyjaśnienia przedstawione we wniosku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach o ponowne rozpatrzenie sprawy oceny programowej na kierunku „grafika” prowadzonym na Wydziale Projektowym na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim **uzasadniają zmianę oceny pozytywnej** wydanej w Uchwale nr 285/2017 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 22 czerwca 2017 r. i **przyznanie oceny wyróżniającej**.

W Uchwale nr 285/2017 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, iż Wydział Projektowy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach spełnia wymagania kadrowe, programowe, w tym dotyczące osiąganych efektów kształcenia, oraz organizacyjne do prowadzenia na kierunku „grafika” studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. Poziom prowadzonego kształcenia odpowiada przyjętym kryteriom jakościowym w stopniu pozwalającym na wydanie oceny pozytywnej.

Spośród sześciu przyjętych przez Polską Komisję Akredytacyjną kryteriów jakościowych oceny programowej ocenę „**wyróżniającą**” otrzymały: kryterium 2 (*liczba i jakość kadry naukowo-dydaktycznej oraz prowadzone w jednostce badania naukowe zapewniają realizację programu kształcenia na ocenianym kierunku oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia*); kryterium 3 (*współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia*) oraz kryterium 4 (*jednostka dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą realizację programu kształcenia o profilu ogólnoakademickim i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia, oraz prowadzenie badań naukowych*). Ocenę „**w pełni**” uzyskały pozostałe trzy kryteria, tj. kryterium 1 (*jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia*), kryterium 5 (*jednostka zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się, prowadzenia badań i wchodzenia na rynek pracy*) oraz kryterium 6 (*w jednostce działa skuteczny wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia zorientowany na ocenę realizacji efektów kształcenia i doskonalenie programu kształcenia oraz podniesienie jakości na ocenianym kierunku studiów*).

Stanowisko Uczelni

Uczelnia, prosząc o ponowne rozpatrzenie oceny kryteriów 1, 5 i 6 pod kątem możliwości przyznania im oceny wyróżniającej, a w konsekwencji dla całego kierunku, zauważa: „Treść

raportu wskazuje, że członkowie komisji wysoko ocenili program kształcenia, stosowane metody dydaktyczne oraz wdrożony system zapewniania jakości kształcenia.” Podkreślono również, że Uczelnia dokłada wszelkich starań o umiędzynarodowienie programu studiów. „Program studiów stale wzbogacany jest o liczne warsztaty projektowe i wykłady autorskie prowadzone przez specjalistów zagranicznych (...). Cieszą się one popularnością wśród studentów i umożliwiają zapoznanie się ze specjalistyczną wiedzą z obszaru multimediów, projektowania krojów pism, ilustracji, typografii i działań interdyscyplinarnych. Zajęcia prowadzone są przez światowej sławy projektantów, a doświadczenia z nich wyniesione z pewnością pozwolą budować długotrwałe i merytorycznie cenne relacje eksperckie. Relacje te wnoszą istotny wkład w międzynarodową wymianę kompetencji, a także stanowią element wprowadzania uruchomienia ścieżki anglojęzycznej. Studenci mają możliwość korzystania z bogatej oferty wyjazdów stypendialnych w ramach programu Erasmus+, Akademia ma także okazję gościć studentów z uczelni partnerskich.”

Pedagodzy są dostępni dla studentów poza zajęciami dydaktycznymi i oferują zindywidualizowane wsparcie, także poprzez umożliwienie uczestniczenia w badaniach naukowych. Studenci mają również dostęp do warsztatów i pracowni poza godzinami zajęć. Studentom oferowane jest wsparcie materialne w postaci stypendiów, zapomóg i stypendiów zewnętrznych. Na Wydziale działa studenckie koło naukowe „Kilo”, którego członkowie odpowiadają m.in. za organizację konferencji i festiwali naukowo-artystycznych. Studenci kierunku mają zapewniony szeroki kontakt z otoczeniem artystycznym i potencjalnym rynkiem pracy.

Stanowisko Prezydium PKA

Prezydium PKA uznało, iż wyjaśnienia przedstawione we wniosku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach o ponowne rozpatrzenie sprawy oceny programowej na kierunku „grafika” prowadzonym na Wydziale Projektowym świadczą o dużej trosce o jakość kształcenia i utrzymanie tej jakości na jak największym poziomie oraz uzasadniają zmianę oceny kryteriów jakościowych 1, 5 i 6 oceny programowej z oceny **w pełni** na ocenę **wyróżniającą**. Implikuje to zmianę **oceny pozytywnej** wyrażonej w § 1 Uchwały Nr 285/2017 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 22 czerwca 2017 r. i **przyznanie oceny wyróżniającej**.

§ 2

Następna ocena programowa na kierunku „grafika” w jednostce wymienionej w § 1 powinna nastąpić w roku akademickim **2023/2024**.

§ 3

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

- 1) Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
- 2) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 3) Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
POLSKIEJ KOMISJI AKREDYTACYJNEJ

Krzysztof Diks