

Załącznik nr 2

do Uchwały Nr 2/2017

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 12 stycznia 2017 r.

RAPORT Z WIZYTACJI

(profil praktyczny)

dokonanej w dniach 12-13 grudnia 2017 na kierunku

***grafika* prowadzonym**

na Wydziale Informatyki

Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych

w Katowicach

Warszawa, 2018

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o procesie oceny	4
2. Podstawowe informacje o programie kształcenia na ocenianym kierunku	5
3. Ogólna ocena spełnienia kryteriów oceny programowej	6
4. Szczegółowy opis spełnienia kryteriów oceny programowej	7
Kryterium 1. Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni	7
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1	7
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	7
Dobre praktyki	7
Zalecenia	7
Kryterium 2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia	7
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2	7
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	7
Dobre praktyki	7
Zalecenia	7
Kryterium 3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia	7
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3	8
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	8
Dobre praktyki	8
Zalecenia	8
Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia	8
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4	8
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	8
Dobre praktyki	8
Zalecenia	8
Kryterium 5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia	8
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5	8
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	8
Dobre praktyki	8
Zalecenia	8

Kryterium 6. Umiejdzynarodowienie procesu kształcenia	9
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6	9
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	9
Dobre praktyki	9
Zalecenia	9
Kryterium 7. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia	9
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7	9
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	9
Dobre praktyki	9
Zalecenia	9
Kryterium 8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów kształcenia	9
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8	9
Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron	9
Dobre praktyki	10
Zalecenia	10
5. Ocena dostosowania się jednostki do zaleceń z ostatniej oceny PKA, w odniesieniu do wyników bieżącej oceny	10
Załączniki:	11
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	11
Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego	12
Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowych	12
Załącznik nr 4. Wykaz nauczycieli akademickich, którzy mogą być zaliczeni do minimum kadrowego kierunku (spośród nauczycieli akademickich, którzy złożyli oświadczenie o wyrażeniu zgody na zaliczenie do minimum kadrowego)	13
Załącznik nr 5. Wykaz nauczycieli akademickich, którzy nie mogą być zaliczeni do minimum kadrowego kierunku (spośród nauczycieli akademickich, którzy złożyli oświadczenie o wyrażeniu zgody na zaliczenie do minimum kadrowego)	13
Załącznik nr 6. Wykaz modułów zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowa	14
Załącznik nr 7. Informacja o hospitolowanych zajęciach i ich ocena	14

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodnicząca: prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger, ekspert PKA

członkowie:

- 1. prof. dr hab. Tadeusz Boruta, członek PKA**
- 2. prof. dr hab. Ludmiła Ostrogórska, ekspert PKA**
- 3. Julia Sobolewska, ekspert PKA ds. studenckich**
- 4. mgr Grzegorz Kołodziej, ekspert PKA ds. postępowania oceniającego**

1.2. Informacja o procesie oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku *grafika* prowadzonym na Wydziale Informatycznym Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2017/2018. Wizytacja tego kierunku odbyła się po raz pierwszy. Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny przedłożonym przez Uczelnię. Natomiast raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, wizytacji bazy naukowo-dydaktycznej, a także spotkań i rozmów przeprowadzonych z Władzami Uczelni i Wydziału, pracownikami, a także studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o programie kształcenia na ocenianym kierunku

Nazwa kierunku studiów	grafika	
Poziom kształcenia (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia I stopnia	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	studia stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa obszaru kształcenia, do którego został przyporządkowany kierunek (w przypadku, gdy kierunek został przyporządkowany do więcej niż jednego obszaru kształcenia należy podać procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w liczbie punktów ECTS przewidzianej w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia)	obszar sztuki	
Dziedziny nauki/sztuki oraz dyscypliny naukowe/artystyczne, do których odnoszą się efekty kształcenia na ocenianym kierunku (zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 8 sierpnia 2011 w sprawie obszarów wiedzy, dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych, Dz.U. 2011 nr 179 poz. 1065)	- sztuk plastycznych w dyscyplinach sztuki piękne oraz sztuki projektowe - nauk technicznych w dyscyplinie informatyka	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS przewidziana w planie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia	7 semestrów/210 punktów ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych / liczba godzin praktyk	6 punktów ECTS / 480 godzin	
Specjalności realizowane w ramach kierunku studiów	- projektowanie graficzne - multimedia - projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwentów	licencjat	
Liczba nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego	15 nauczycieli akademickich, w tym 1 z tytułem naukowym profesora 5 ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, 9 ze stopniem naukowym doktora.	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	132	219
Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów na studiach stacjonarnych	2255	-

3. Ogólna ocena spełnienia kryteriów oceny programowej

Kryterium	Ocena stopnia spełnienia kryterium¹ Wyróżniająca / W pełni / Zadowalająca/ Częściowa / Negatywna
Kryterium 1. Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni	W pełni
Kryterium 2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia	W pełni
Kryterium 3. Skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia	W pełni
Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia	W pełni
Kryterium 5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia	W pełni
Kryterium 6. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia	zadowalająca
Kryterium 7. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia	W pełni
Kryterium 8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia	W pełni

W odpowiedzi na Raport z Wizytacji Zespołu Oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej kierunku grafika I stopnia na Wydziale Informatyki w dniach 12-13 grudnia 2017 r. Uczelnia przesłała wyjaśnienia i odniosła się do każdego kryterium. Biorąc zalecenia Zespołu pod uwagę przekazała szczegóły wprowadzonych zmian i udoskonaleń. Zespół Oceniający zalecił intensyfikację prac nad pozyskaniem partnerów międzynarodowych i rozwinięcie współpracy międzynarodowej. W ramach programu mobilności międzynarodowej zalecił rozważenie propagowania wśród studentów wartości edukacyjnych i kulturowych. Przygotowanie planu wsparcia dla studentów chcących skorzystać z oferty Erasmus+ oraz przygotowanie w programie kształcenia dla kierunku grafika stałej oferty przedmiotu lub wykładu prowadzoną w języku obcym.

Uczelnia zintensyfikowała poszukiwania Uczelni partnerskich i nawiązała współpracę z Art Academy of Latvia, Academy of Fine Arts of Bratislava, Hungarian University of Fine Arts, Vilnius Academy of Fine Arts, University of Fine Arts in Ostrava. Wszystkie wyżej wymienione Uczelnie prowadzą kierunki kompatybilne z prowadzonym przez Wydział Informatyki kierunkiem grafika. W celu zachęcenia studentów kierunku do uczestniczenia w programie Erasmus plus, zaplanowała warsztaty komunikacji międzykulturowej na czerwiec 2018 roku oraz zorganizowała już spotkania z udziałem studentów uczelni partnerskich promujących mobilność edukacyjną. Przygotowano również plan wsparcia

1

W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów kształcenia różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

studentów chcących skorzystać z oferty Erasmus plus poprzez obniżenie kosztów po stronie studenta. Na posiedzeniu Senatu wybrano przedmioty, które mogą być prowadzone w języku angielskim. Wydano również Zarządzenie Kanclerza WSTI nr 151/K/18 w sprawie obniżenia czesnego dla studentów korzystających z programu Erasmus plus.

Wszystkie powyższe wyjaśnienia złożone przez Uczelnię w raz kopiami odpowiednich Zarządzeń pozwalają na podniesienie oceny w kryterium nr 6 z zadowalającej na w pełni.

Tabela 1

Kryterium			Ocena spełnienia kryterium¹ Wyróżniająca / W pełni / Zadowalająca/ Częściowa
Kryterium kształcenia	6.	Umiędzynarodowienie procesu	W pełni

Szczegółowy opis spełnienia kryteriów oceny programowej

Kryterium 1. Koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni

- 1.1. Koncepcja kształcenia
- 1.2. Prace rozwojowe w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku studiów
- 1.3. Efekty kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach (WSTI) jest niepubliczną szkołą wyższą. Prowadzi dwa kierunki kształcenia na Wydziale Informatyki: Grafikę i Informatykę. Na ocenianym kierunku Grafika kształcą się studenci w zakresie sztuk plastycznych w tym sztuk projektowych, sztuk pięknych, grafiki, grafiki komputerowej. Kształcenie odbywa się na poziomie studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej. W bieżącym roku akademickim (2017/2018) Jednostka rozpoczęła proces stopniowego wygaszania profilu ogólnoakademickiego i zastępowania go przez profil kształcenia praktyczny. W dniu wizytacji kształcenie na pierwszym roku studiów, było prowadzone według nowowprowadzonego profilu praktycznego, a na pozostałych latach studiów studenci uczyli się zgodnie z profilem ogólnoakademickim. Kształcenie o profilu ogólnoakademickim ma być prowadzone do końca cyklu kształcenia. Zmianę tą Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej (ZO PKA) ocenia pozytywnie, gdyż widzi w tym konsekwentne działanie Jednostki z przyjętą strategią ukierunkowania kształcenia na efekty praktyczne.

Ponieważ w momencie wizytacji kształcenie na tym nowym profilu (praktycznym) trwało zaledwie od dwóch miesięcy, ZO PKA nie mógł zapoznać się z odpowiednim materiałem w postaci prac etapowych i prac dyplomowych powstałych w ramach kształcenia na profilu praktycznym, a tym samym nie mógł w pełni dokonać oceny jakości kształcenia na nowopowstałym profilu.

Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni zwerbalizowaną w dokumencie „Strategia rozwoju uczelni WSTI w Katowicach 2014-2022” (załączniku nr 1 do Uchwały Senatu nr 142/2014/2015 r. z dnia 13.11.2014 r.) W swoim podstawowym założeniu, misją WSTI jest „kształcenie specjalistów zgodnie z najwyższymi standardami edukacyjnymi, według programów dostosowanych do dynamicznie zmieniających się potrzeb rynku regionu i kraju.”

Na ocenianym kierunku Grafika student może wybrać jedną z trzech specjalności (Projektowanie graficzne, Multimedia, Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej), z których każda jest oparta na koncepcji kształcenia otwartej na nowe technologie i potrzeby rynku pracy, a tym samym, twórcze działanie w zakresie projektowania wszelkich form wizualnych dla nowych i tradycyjnych mediów, ich zastosowań użytkowych, biznesowych i artystycznych. Oparte na najnowszych technologiach IT kształcenie grafików użytkowych ma wsparcie wynikające bezpośrednio z misji i strategii Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach, która prowadzi też drugi kierunek studiów: Informatyka. Te dwa prowadzone tu kierunki są w pewnym stopniu kompatybilne, gdyż w częściowym zakresie zbieżne są ich efekty kształcenia i stanowią uzupełniającą się ofertę dla interesariuszy zewnętrznych. Strategia rozwoju Uczelni koncentruje się na kształceniu młodzieży, która będzie kompetentną kadrą zawodową zdolną do podjęcia działalności artystycznej w zawodzie grafika, projektanta i inżynierskiej w zawodzie informatyka. Zmiana profilu studiów ogólnoakademickiego na profil praktyczny, a co za tym idzie rozszerzenie efektów kształcenia o te związane z dyscypliną informatyką w dziedzinie i obszarze nauk technicznych, w jakim jest informatyka, w istotnym stopniu wynika ze świadomości zmian zachodzących w warsztacie grafika projektanta i nowych wyzwań płynących z rynku pracy. Na tle kierunków studiów o podobnych specjalnościach koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku Grafika jawi się jako oryginalna, nowoczesna i dobrze osadzona w tendencjach rozwojowych dziedziny, z której się wywodzi. Szczególnie osadzenie kształcenia grafika-projektanta w dwóch dziedzinach (sztuki plastyczne i nauki techniczne) jest koncepcją nowoczesną.

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w procedurze wewnętrznego systemu jakości kształcenia, członkowie Zespołu ds. jakości kształcenia (ZJK) przeprowadzają co dwa lata, analizę wzorców międzynarodowych i krajowych oraz możliwość ich implementacji w kształceniu prowadzonym w Jednostce. Efektem tych analiz było m.in. uruchomienie specjalności: Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej.

Interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni uczestniczyli i uczestniczą w procesie kształtowania oferty edukacyjnej jednostki, budowaniu wysokiej kultury jakości kształcenia poprzez udział w posiedzeniach Senatu, zebraniach i spotkaniach Zespołów i koordynatorów, posiedzeniach Konwentu Uczelni, poprzez wyrażanie opinii, zgłaszanie uwag i przedstawianie propozycji.

W Uczelni istnieje rozbudowany mechanizm kontaktów z interesariuszami, od których oczekuje się konstruktywnej opinii i rady w sprawach kluczowych związanych z tworzeniem, przekształcaniem i aktualizowaniem planów i programów nauczania.

W raporcie samooceny wizytowana Jednostka stwierdza, że na kierunku Grafika są prowadzone szerokie badania naukowe w obszarze sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych dyscyplinach sztuki piękne i sztuki projektowe, do których to kierunek został przyporządkowany oraz, do których odnoszą się efekty kształcenia. Dokonując wizytacji i zapoznając się z przedstawioną dokumentacją, ZO PKA tylko w pewnym stopniu zgadza się z tym stwierdzeniem. Niewątpliwie, Jednostka zatrudnia wysoko wykwalifikowanych nauczycieli akademickich, którzy są znakomitymi artystami i projektantami graficznymi o dużym dorobku artystyczno-naukowym. Prowadzą oni zajęcia na najwyższym poziomie, dobrze przygotowując studentów do prowadzenia badań w dyscyplinach: sztuki piękne i sztuki projektowe. Jednak w znaczącej większości pedagogów ci są zatrudnieni w Jednostce na drugich etatach. Większość nauczycieli akademickich ocenianego kierunku jest zatrudniona, na podstawowym miejscu pracy, w katowickiej Akademii Sztuk Pięknych (lub w innych uczelniach) i tam, afiljuje swoje osiągnięcia naukowo-artystyczne. Wobec powyższych faktów, trudno uznać osiągnięcia naukowo-artystyczne jej pracowników za efekt badań prowadzonych w wizytowanej Jednostce, gdyż zostały one uzyskane w ramach zatrudnienia ich w innych uczelniach i tam afiliowane. Niemniej badania artystyczno-naukowe tej kadry dydaktycznej mają determinujący wpływ na program kształcenia i treści programowe prowadzonych przez nich przedmiotów. Mimo, że kadra dydaktyczna, ucząca na ocenianym kierunku, nie afiljuje swoich badań w wizytowanej Jednostce, to jednak w ramach prowadzonych przedmiotów kierunkowych wprowadza ona studentów w problematykę badawczą z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, co pozwala zdobyć im duże kompetencje badawcze i przygotować do prowadzenia samodzielnej pracy artystyczno-projektowej. Ciekawą formą edukacyjno-badawczą jest istnienie w Uczelni dużej liczby kół naukowych, w których studenci pod kierunkiem nauczyciela akademickiego (opiekuna koła) prowadzą badania naukowo-artystyczne, podejmując tu także projekty interdyscyplinarne. Na ocenianym kierunku Grafika działają następujące Koła Naukowe:

- KN Tworzenie Gier Komputerowych
- KN Zastosowań Sieci Komputerowych
- KN Rysunku i Kompozycji

- KN Grafiki Cyfrowej
- KN Typografia
- KN Grafiki Warsztatowej
- KN Grafiki Artystycznej
- KN Integracji Działań Artystycznych
- KN Ilustracji

Oprócz podejmowania projektów badawczych Koła Naukowe realizują działania w celu samokształcenia się studentów; organizują wykłady, wystawy, dyskusje, wspólne wyjścia na wydarzenia artystyczne oraz podejmują inne inicjatywy poszerzając zakres ich zainteresowań i wiedzy i umiejętności.

Niewątpliwie istotnym działaniem badawczo-artystycznym na ocenianym kierunku jest, ukazujący się od 2013 roku, magazyn studentów zatytułowany: ArtBoard - Magazyn Studentów Kreatywnych. Ta 50-stronicowa, kolorowa, interesująco graficznie opracowana publikacja jest praktycznym poligonem doświadczalnym studentów, uczącym ich: nauki pracy w zespole, podziału obowiązków oraz ich weryfikacji, pisanie artykułów, robienia wywiadów, gromadzenia materiałów do poszczególnych sekcji, pracy przy składzie magazynu, czy przygotowaniu go do druku. Celem publikacji jest prezentowanie efektów badań w Jednostce: najlepszych prac studentów oraz sylwetek wybitnych studentów, dyplomantów i pedagogów. Dobór artykułów do „ArtBoard'u” jest wynikiem debaty nad zagadnieniami mającymi miejsce we współczesnym designie, sztuce, czy technologii. Nad całością czuwa zespół redakcyjny, w którego składzie jest trzech pedagogów, a nad przekazaniem materiału do druku opiekun koła. Obok wersji „papierowej” magazyn ArtBoard jest dostępny w wersji elektronicznej na stronie Uczelni. ZO PKA stwierdza, że prowadzone przez studentów badania, podejmują najnowszą problematykę przeobrażeń warsztatu grafika projektanta oraz potrzeb rynku pracy.

Oceniany kierunek Grafika prowadzi kształcenie na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej oraz w formie niestacjonarnej. Studia trwają siedem semestrów. Od roku akademickiego 2017/2018 profil akademicki zastępowany jest przez profil praktyczny. W związku z tą zmianą obecnie prowadzone jest kształcenie na drugim, trzecim roku i na siódmym semestrze studiów o profilu ogólnoakademickim oraz na roku pierwszym studiów o profilu praktycznym, zarówno na studiach w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej.

Jednostka przedstawiła, przyjęte przez Senat, katalogi efektów kształcenia zarówno dla studiów o profilu ogólnoakademickim (Uchwała Senatu nr 91/2011/2012 z dnia 19 kwietnia 2012 r., w której kierunek przyporządkowany jest obszarowi sztuki, dziedzinie sztuk plastycznych dyscyplinom sztuki piękne i sztuki projektowe), oraz dla zastępujących je nowych studiów o profilu praktycznym (Uchwała Senatu nr 175/2015/2016 z dnia 28 kwietnia 2016 r.), w których kierunek jest przyporządkowany obszarowi sztuki i obszarowi nauk technicznych. Wykazała też zmiany i podobieństwa, jakie są w obrębie przyjętych efektów dla studiów o profilu praktycznym w stosunku do wygaszanych studiów o profilu ogólnoakademickim.

- Dla kierunku Grafika na studiach I stopnia o profilu ogólnoakademickim przypisano odpowiednio: 14 efektów kształcenia w kategorii Wiedza, 19 efektów w kategorii Umiejętności i 12 w kategorii Kompetencji Społecznych;
- Dla kierunku Grafika na studiach I stopnia o profilu praktycznym przypisano odpowiednio: 14 efektów kształcenia w kategorii Wiedza, 19 efektów w kategorii Umiejętności i 12 w kategorii Kompetencji Społecznych;

Efekty kształcenia są takie same dla studiów prowadzonych w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej. Jednostka podejmując zmianę profilu kształcenia, u podstaw której stała analiza efektów kształcenia i potrzeb rynku pracy, zwróciła uwagę, że w działalności użytkowej grafika artysty/projektanta, rosnące znaczenie ma wykorzystanie narzędzi cyfrowej kreacji i obróbki obrazu. Opracowując efekty kształcenia dla profilu praktycznego uznano, iż w celu nabycia przez studentów wiedzy i umiejętności niezbędnych do realizowania zadań współczesnego grafika użytkowego należy również uwzględnić odpowiednie efekty z obszaru nauk technicznych. Dlatego Jednostka dokonała przeglądu efektów z obszaru nauk technicznych, aby wyselekcjonować te, których osiągnięcie w trakcie studiów zapewniłoby grafikowi projektantowi szersze poznanie narzędzi informatycznych i uzyskanie praktycznych umiejętności posługiwania się nimi. W konsekwencji przeprowadzonej przez Jednostkę analizy, po zmianie profilu ogólnoakademickiego na profil praktyczny, program studiów na ocenianym kierunku grafika o profilu praktycznym, ma zapewnić osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów z obszaru sztuki (będący podstawowym obszarem kształcenia dla kierunku grafika) oraz kilku efektów kształcenia z obszaru nauk technicznych (jako uzupełniającego obszaru kształcenia).

Jednostka przedstawiła program studiów, który określa dla każdego z tych dwóch obszarów procentowy udział liczby punktów ECTS w liczbie punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji studiów I stopnia tj.: 77% ogólnej liczby punktów ECTS dla obszaru sztuki (wszystkie), 23% ogółu punktów ECTS - dla obszaru nauk technicznych.

ZO PKA stwierdza, że przedstawione efekty kształcenia na ocenianym kierunku Grafika są zgodne z Krajowymi Ramami Kwalifikacji. Spójność efektów kierunkowych z efektami obszarowymi została zapewniona poprzez odniesienie treści efektów obszarowych w zakresie sztuki do dziedziny sztuki plastyczne, dyscyplin - sztuki piękne i sztuki projektowe.

Na ich podstawie kadra naukowo-dydaktyczna opracowała karty przedmiotów wraz z metodami weryfikacji efektów kształcenia. Opracowane przedmiotowe efekty kształcenia są spójne z efektami kierunkowymi. Zastosowany opis efektów jest przejrzysty, sformułowany w sposób zrozumiały, precyzujący zakres wiedzy i umiejętności, co umożliwia weryfikowanie efektów kształcenia w zależności od pojawiających się potrzeb. ZO PKA uważa, że zmiana profilu ogólnoakademickiego na profil praktyczny jest właściwie przeprowadzana, a efekty kształcenia z obszaru nauk technicznych dobrze wpisują się i uzupełniają z efektami kształcenia z obszaru sztuki; uwzględniając wzmocnienie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przyszłych grafików projektantów – absolwentów tej Jednostki.

Zakładane efekty kształcenia przyjęte dla ocenianego kierunku studiów sprzyjają kształtowaniu programu kształcenia nastawionego na rozwój twórczej osobowości studenta, jego indywidualności artystycznej, umiejętności warsztatowych i przygotowanie do samodzielnych badań oraz pogłębionej świadomości zbudowanej na przedmiotowej wiedzy i kompetencji społecznych.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Podsumowując kryterium 1 ZO PKA stwierdza, że koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku Grafika jest w pełni zgodna z misją i strategią rozwoju Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach. Wizytowana Jednostka prawidłowo przyporządkowała kierunek Grafika do obszaru sztuka, dziedziny sztuki plastyczne, dyscyplin sztuki piękne i sztuki projektowe oraz przyjęła, w pełni odnoszące się do nich, efekty kształcenia. Katalogi i matryce przyjętych efektów kształcenia wskazują na ich zgodność z Krajowymi Ramami

Kwalifikacji. Także dokonująca się w tym roku akademickim zmiana profilu ogólnoakademickiego na profil studiów praktyczny jest właściwie i płynnie przeprowadzana. U jej podstaw stoi analiza rynku pracy, globalnych tendencji rozwojowych warsztatu grafika projektanta, a także ocena i pełniejsze wykorzystanie potencjału Jednostki, wynikający m.in. z faktu, że jest tu także prowadzony kierunek Informatyka, co pozwala na komplementarność ofert kształcenia i zainteresowanie tych samych interesariuszy zewnętrznych. Efekty kształcenia z obszaru nauk technicznych dobrze wpisują się i uzupełniają z efektami kształcenia z obszaru sztuki; wzmacniając wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne przyszłych grafików projektantów – absolwentów tej Jednostki.

Słabą stroną jednostki jest brak prowadzenia badań naukowo-artystycznych i brak wsparcia Uczelni dla młodszych pracowników nauki w ich awansach naukowych. Dla zdecydowanej większości kadry naukowo-dydaktycznej ocenianego kierunku Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach nie jest podstawowym miejscem pracy, a tym samym swoje badania afiliują oni w innych uczelniach. Jednak, obecność tych wysoce kompetentnych nauczycieli ma olbrzymi wpływ na prowadzone badania naukowo-artystyczne studentów. Są one związane z dziedziną sztuki plastyczne, dyscyplinami sztuki piękne i projektowe, do których odnoszą się efekty kształcenia określone dla ocenianego kierunku studiów, ale także odnoszą się one do innych dziedzin z obszaru nauk technicznych. Mocną stroną Jednostki jest ściśle powiązanie kształcenia twórcy grafiki użytkowej z nowoczesnymi technikami IT.

Dobre praktyki

Duża liczba różnorodnych kół naukowych, w których studenci samokształcą się, przygotowują się do badań i podejmują badania artystyczno-naukowe. Dzięki temu, że mają one charakter interdyscyplinarny (działają pomiędzy kierunkami Grafika i Informatyka), stają się istotnym elementem kształcenia.

Zalecenia

Jednostka powinna aktywniej wspierać nauczycieli akademickich w ich rozwoju naukowo-artystycznym oraz prowadzić prac badawczo-rozwojowych.

Kryterium 2. Program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia

2.1. Program i plan studiów - dobór treści i metod kształcenia

2.2. Skuteczność osiągania zakładanych efektów kształcenia

2.3. Rekrutacja kandydatów, zaliczanie etapów studiów, dyplomowanie, uznawanie efektów kształcenia oraz potwierdzanie efektów uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Program kształcenia na ocenianym kierunku Grafika jest zgodny z przyjętą przez Uczelnię koncepcją kształcenia, misją i strategią. ZO PKA zgadza się z opinią Jednostki (wyrażoną w raporcie samooceny), że program ten umożliwia zdobycie zarówno umiejętności warsztatowych, dostosowanych do potrzeb przyszłych grafików projektantów, jak również zdobycie świadomości i wrażliwości niezbędnej dla przyszłej samodzielnej praktyki artystycznej. Na kierunku Grafika studenci zdobywają także obszerny zasób wiedzy i umiejętności interdyscyplinarnych: w zakresie projektowania, fotografii, filmu, narzędzi informatycznych, rysunku, malarstwa oraz innych mediów, wzbogacających przyszły warsztat współczesnego artysty projektanta.

Program kształcenia na studiach I stopnia o profilu ogólnoakademickim prowadzonych na ocenianym kierunku, zarówno w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej, jest podzielony na 7 semestrów, a liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów wynosi 210. To zwiększenie czasu trwania studiów do 7 semestrów jest zdaniem ZO PKA zasadne, gdyż pozwala studentom uzyskać więcej efektów kształcenia potrzebnych w późniejszej pracy zawodowej. Kształcenie odbywa się w ramach trzech specjalności: Projektowanie graficzne, Multimedia, Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej. Student kończąc studia i obroniwszy pracę dyplomową może uzyskać tytuł zawodowy licencjata.

Studia na kierunku Grafika, zarówno prowadzone w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej, prowadzą do uzyskania tych samych efektów kształcenia. Efekty kształcenia na studiach niestacjonarnych osiągane są dzięki większemu nakładowi pracy studenta bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.

Program studiów na wizytowanym kierunku (studia stacjonarne I stopnia – profil ogólnoakademicki) jest podzielony na pięć modułów, którym przypisano odpowiednią liczbę punktów ECTS:

1. przedmioty kształcenia ogólnego: 315 / 17 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 8,1% wszystkich punktów ECTS,

2. przedmioty podstawowe: 412 / 32 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 15,2% wszystkich punktów ECTS,
3. przedmioty kierunkowe: 1243 / 89 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 42,4% wszystkich punktów ECTS,
4. przedmioty obieralne specjalizacyjne: 605 / 67 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 31,9% wszystkich punktów ECTS,
5. praktyka zawodowa: 120 / 3 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 1,4% wszystkich punktów ECTS,

Analogicznie, program studiów niestacjonarnych I stopnia – profil ogólnoakademicki, jest podzielony na pięć modułów, którym przypisano odpowiednią liczbę punktów ECTS:

- przedmioty kształcenia ogólnego: 208 / 17 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 8,1% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty podstawowe: 239 / 32 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 15,2% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty kierunkowe: 741 / 89 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 42,4% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty obieralne specjalizacyjne: 381 / 67 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 31,9% wszystkich punktów ECTS,
- praktyka zawodowa: 120 / 3 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 1,4% wszystkich punktów ECTS.

Od bieżącego roku akademickiego tj. 2017-2018 Jednostka zaczęła wygaszać kształcenie o profilu ogólnoakademickim i wprowadzać studia o profilu praktycznym. W konsekwencji tej zmiany zostały dokonane zmiany proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym modułom zajęć. I tak, program studiów na studiach stacjonarne I stopnia o profilu praktycznym jest podzielony na pięć modułów, którym przypisano odpowiednią liczbę punktów ECTS:

- przedmioty kształcenia ogólnego: 315 / 14 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 6,7% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty podstawowe: 410 / 34 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 16,2% wszystkich punktów ECTS,

- przedmioty kierunkowe: 1239 / 88 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 41,9% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty obieralne specjalizacyjne: 635 / 65 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 31,0% wszystkich punktów ECTS,
- praktyka zawodowa: 480 / 6 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 2,9% wszystkich punktów ECTS,

Analogicznie, program studiów niestacjonarnych I stopnia – profil praktyczny, jest podzielony na pięć modułów, którym przypisano odpowiednią liczbę punktów ETCS:

- przedmioty kształcenia ogólnego: 174 / 14 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 6,7% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty podstawowe: 239 / 34 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 16,2% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty kierunkowe: 739 / 88 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 41,9% wszystkich punktów ECTS,
- przedmioty obieralne specjalizacyjne: 406 / 65 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 31,0% wszystkich punktów ECTS,
- praktyka zawodowa: 480 / 6 (liczba godzin kontaktowych/ECTS), co stanowi 2,9% wszystkich punktów ECTS.

Zdaniem ZO PKA Jednostka niewłaściwie przypisała punkty ETCS poszczególnym modułom przedmiotów. Uwaga ta dotyczy zarówno studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych, o profilu ogólnoakademickim i o profilu praktycznym. Dla większości modułów ilość przypisanych im przez Jednostkę punkt ETCS jest zbyt duża w stosunku do ilości godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z nauczycielem. Taki zapis sugeruje bardzo znaczący udział godzin własnych, co nie sprzyja uzyskiwaniu efektów kształcenia na wysokim poziomie. To drastyczne przeszacowanie dotyczy przede wszystkim przedmiotów: podstawowych, kierunkowych i obieralnych – a więc tych, gdzie kształcona jest wiedza i umiejętności bezpośrednio związane z warsztatem grafika projektanta – tu ZO PKA obserwuje deficyt bezpośrednich zajęć z dydaktykiem. Niektóre moduły zajęć są drastycznie niedoszacowane, a dotyczy to praktyk zawodowych. Na profilu praktycznym, praktykom zawodowym (480 godz.) przydzielono zaledwie 6 punkty ETCS (1 punkt ETCS odpowiada tu

aż 80 godz.!!!), a na profilu ogólnoakademickim praktykom zawodowym (120 godz.) przydzielono zaledwie 3 punkty ETCS (1 punkt ETCS odpowiada aż 40 godzinom).

Wszystkie moduły zajęć są obowiązkowe od I do IV semestru włącznie. Pod koniec semestru czwartego studenci dokonują wyboru modułów (specjalności) w tzw. blokach do wyboru. Bloki te realizują w kolejnych trzech semestrach. Projekty realizowane w ramach wybranych specjalności są często podstawą do przygotowania pracy dyplomowej.

W programie studiów stacjonarnych I stopnia (7 semestrów) o profilu ogólnoakademickim ocenianego kierunku przewidziano w planie studiów 210 punktów ECTS; w tym:

- 114,6 punktów ECTS (54,6% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
- 138 punktów ECTS (65,71% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie sztuk plastycznych (właściwej dla ocenianego kierunku studiów),
- 67 punktów ECTS (31,9% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć do wyboru,
- 7 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z obszarów nauk humanistycznych,
- 3 punkty ECTS przyporządkowano praktykom zawodowym,
- 5 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z języka obcego,

W programie studiów niestacjonarnych I stopnia (7 semestrów) o profilu ogólnoakademickim ocenianego kierunku przewidziano w planie studiów 210 punktów ECTS; w tym:

- 74,4 punktów ECTS (35,4% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
- 138 punktów ECTS (65,71% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie sztuk plastycznych (właściwej dla ocenianego kierunku studiów),
- 67 punktów ECTS (31,9% liczby punktów ETCS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć do wyboru,

- 7 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z obszarów nauk humanistycznych,
- 3 punkty ECTS przyporządkowano praktykom zawodowym.
- 5 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z języka obcego,

W programie studiów stacjonarnych I stopnia (7 semestrów) o profilu praktycznym ocenianego kierunku przewidziano w planie studiów 210 punktów ECTS; w tym:

- 126,8 punktów ECTS (60,4% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
- 152,9 punktów ECTS (72,8% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych,
- 65 punktów ECTS (31% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć do wyboru,
- 11 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z obszarów nauk humanistycznych,
- 5 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z języka obcego,

W programie studiów niestacjonarnych I stopnia (7 semestrów) o profilu praktycznym ocenianego kierunku przewidziano w planie studiów 210 punktów ECTS; w tym:

- 82,4 punktów ECTS (41% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
- 152,9 punktów ECTS (72,8% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć, związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych,
- 65 punktów ECTS (31% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów) przyporządkowano modułom zajęć do wyboru,
- 11 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z obszarów nauk humanistycznych,
- 5 punktów ECTS przyporządkowano zajęciom z języka obcego,

Analiza przedstawionych przez Jednostkę wskaźników dotyczących programu studiów na ocenianym kierunku studiów, wykazała pełne spełnienie kryteriów określonych w rozporządzeniu

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. 2016 poz. 1596). Na ocenianym kierunku Grafika (studiach ogólnoakademickich, prowadzonych w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej) program i plan studiów, a także formy i organizacja zajęć oraz czas trwania kształcenia i szacowany nakład pracy studentów, mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwia studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia oraz uzyskanie kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia. Natomiast w kontekście dokonujących się na ocenianym kierunku zmian profilu studiów, ZO PKA nie jest w stanie ocenić planów studiów, formy i organizacji zajęć, a przede wszystkim organizacji praktyk zawodowych na wprowadzanych przez Jednostkę studiach o profilu praktycznym, gdyż przedstawiony harmonogram zajęć obejmował tylko pierwszy semestr I roku. Przedstawiony program studiów o profilu ogólnoakademickim pozwala na osiągnięcie efektów kształcenia określonych dla ocenianego kierunku studiów a także realizacji treści kształcenia w czasie przewidzianym na realizację programu studiów oraz przy poniesieniu przez studentów nakładu pracy mierzonego liczbą punktów ECTS. Treści programowe na obu formach studiów ogólnoakademickich są zgodne z najnowszymi trendami kształcenia twórców grafiki użytkowej, a tym samym są zgodne z dziedziną sztuki, dyscyplinami sztuki piękne i sztuki projektowe, do których odnoszą się efekty kształcenia. Są one także spójne z kierunkowymi efektami kształcenia. Program kształcenia jest kompleksowy i różnorodny, zawiera zarówno treści charakterystyczne dla tradycyjnego warsztatowego kształcenia grafików, jak i najnowsze treści i metody dydaktyczne oparte na nowych mediach i technologiach IT. Rozwija samodzielność twórczą i niewątpliwie przygotowuje studenta do badań naukowo-artystycznych zarówno w zespole jak i indywidualnie. Harmonogram zajęć jest ułożony tylko na bieżący rok akademicki, a tym samym obejmuje tylko pierwszy semestr studiów o profilu praktycznym; tym samym trudno jest ocenić na ile sprzyja on uzyskiwaniu założonych efektów kształcenia. Na plan zajęć narzekali studenci uczestniczący z spotkaniu z ZO PKA. Ich zdaniem plan zajęć, mimo, że jest przygotowywany na konkretny semestr, przed jego rozpoczęciem często ulega zmianom – zajęcia są nieregularne, co uniemożliwia studentom zaangażowanie się poza uczelnią. Z drugiej strony podkreślali oni, że nie ma za długich przerw między zajęciami i są one zblokowane. Jeśli dane zajęcia zostają odwołane studenci są o tym informowani za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz przez umieszczenie odpowiedniej informacji na stronie, a zajęcia są odrabiane w innym terminie, co też wpływa na pojawianie się zmian w planie.

Jednostka przedstawiła Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych (Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu nr 160/2015/2016 z dnia 15 grudnia 2016r.), który jest właściwie skonstruowany. Jego postanowienia regulują wszystkie kwestie istotne dla przeprowadzenia i zaliczenia praktyk; takie jak: formy, organizację i przebieg praktyk; system kontroli praktyk; warunki zaliczenia praktyki; warunki zaliczenia praktyki bez jej odbywania; wzór dziennika praktyk zawodowych z wzorami karty zaliczenia praktyki. Program praktyk jest spójny z efektami kierunkowymi.

W raporcie samooceny Jednostka przedstawiła listę 68 różnorodnych przedsiębiorstw i instytucji, z którymi Uczelnia współpracuje. W części z nich realizowane są praktyki zawodowe studentów, staże oraz doradztwo zawodowe dla studentów. Przedstawiciele tych firm i instytucji działają aktywnie w Konwencie Uczelni utworzonym od samego początku istnienia WSTI. Tworzą oni grupę interesariuszy zewnętrznych wspierającą Uczelnię opiniując programy kształcenia i merytorycznie doradzając. W założeniu, Studenckie praktyki zawodowe, przewidziane w planach studiów w WSTI, pełnią ważną rolę w procesie przygotowania zawodowego absolwentów. Przewidziane programem praktyki mają odbywać się na stanowiskach, na których w przyszłości będzie pracować absolwent wizytowanej Jednostki. Praktyki zawodowe dla profilu ogólnoakademickiego realizowane są w firmach, przedsiębiorstwach i instytucjach, w których istnieją stanowiska pracy dla grafika, projektanta. Obok firm zajmujących się usługami i projektami graficznymi, są także firmy związane z wydawnictwami. Od strony organizacyjnej praktykami w uczelni zajmuje się Kierownik praktyk zawodowych. Prócz monitorowania prawidłowości realizacji praktyk do obowiązków Kierownika należy także potwierdzanie zaliczenia praktyki przez studenta, jak również szkolenie i udzielanie informacji studentom w zakresie organizacji i przebiegu praktyk.

W załączonej do Raportu samooceny dokumentacji, Jednostka nie przedstawiła kopii umów z pracodawcami ani ich deklaracji w sprawie przyjęcia określonej liczby studentów na praktyki. Tym samym, w kontekście zmiany ogólnoakademickiego profilu studiów na profil praktyczny, ZO PKA nie jest w stanie stwierdzić czy trafnie zostały dobrane miejsca praktyk w powiązaniu z zakładanymi efektami kształcenia oraz czy liczba miejsc odbywania praktyk jest zgodna z liczbą studentów ocenianego kierunku, a co umożliwiałoby studentom osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia i uzyskanie odpowiednich kwalifikacji.

Na wizytowanym kierunku istnieje możliwość dostosowania formy zajęć dydaktycznych do potrzeb studentów niepełnosprawnych oraz do realizowania indywidualnych ścieżek kariery studentów. Infrastruktura Uczelni nie stawia barier dla studentów niepełnosprawnych, a pedagodzy dostosowują metody kształcenia do ich potrzeb. Właściwa liczebność grup na zajęciach pozwala wykładowcom akademickim na indywidualną pracę ze studentem. Studenci wizytowanego kierunku podczas realizacji wybranych tematów w pracowniach mają możliwość wyboru środków przekazu użytych w projekcie, co daje im poczucie samodzielności i autonomiczności.

Na spotkaniu z ZO PKA studenci pozytywnie odnieśli się do sposobów prowadzenia zajęć oraz motywowania do aktywnego w nich udziału przez nauczycieli akademickich. Podkreślili możliwość indywidualnych kontaktów z prowadzącymi, które umożliwiają wprowadzanie korekt do prac przygotowywanych na zajęciach, co jest szczególnie ważne zdaniem studentów. Opinia ZO PKA wynikła z hospitacji zajęć jest zgodna z opinią studentów.

Studenci w ramach indywidualnego dobierania zajęć mają możliwość wyboru specjalności, na studiach niestacjonarnych są otwarte trzy specjalności – na studiach stacjonarnych ze względu na liczbę chętnych utworzono dwie. Osoby obecne na spotkaniu z ZO PKA nie wносиły uwag na temat wymaganej liczby osób do uruchomienia specjalności. Zajęcia związane ze specjalnością realizuje się od trzeciego roku studiów – w związku z tym, zdaniem studentów, można byłoby zrealizować przedmioty niezwiązane ze specjalnościami np. „Prawo autorskie” wcześniej.

Na spotkaniu z ZO PKA nie było studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia na profilu praktycznym w związku z tym, nie można było poznać ich opinii dotyczącej doboru treści i metod kształcenia pod kątem tego profilu w nowym programie studiów realizowanym od tego roku akademickiego.

Metody oceniania oraz sprawdzania skuteczności osiągania zakładanych efektów kształcenia, stosowane na wizytowanym kierunku, są zróżnicowane, ale w całości tworzą spójny i efektywny system, który stymuluje rozwój studenta. Ten system zapewnia stałe monitorowanie postępów w uczeniu się.

Na system weryfikacji osiągania założonych efektów kształcenia składają się:

- indywidualne konsultacje z prowadzącym przedmiot pedagogiem dokonywane na bieżąco w trakcie zajęć, dyskusje na forum grupy,

- przeglądy semestralne w obrębie poszczególnych przedmiotów – zaliczeniowe i egzaminacyjne.
- komisyjne dopuszczenie do obrony prac dyplomowych,
- obrona prac dyplomowych przed Komisją Dyplomową

W obrębie przedmiotów kierunkowych weryfikacja efektów kształcenia zawsze odbywa się na podstawie konkretnej pracy zrealizowanej przez studenta (etapowej lub dyplomowej).

Nauczyciele akademicki stosują indywidualne podejście do studenta i dostosowują metody sprawdzania i oceny do potrzeb studentów. System indywidualnych korekt oraz dyskusji dydaktyków ze studentami wokół realizowanych prac etapowych, sprzyja pogłębianiu wiedzy, umiejętności oraz zdobywaniu kompetencji społecznych niezbędnych w dalszej działalności badawczej i artystycznej. Student realizuje tematy w pracowniach i w domu, które konsultuje bezpośrednio z nauczycielem akademickim, co umożliwia uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów kształcenia oraz motywuje studentów do aktywnego udziału w procesie uczenia się. Podczas zaliczenia wybranych realizacji tematów, każdy student przedstawia uzasadnienie zastosowanych narzędzi w projekcie. Sprawdzanie i ocenianie efektów kształcenia odbywa się podczas zaliczenia obowiązkowych tematów, które student realizował. W trakcie zaliczenia nauczyciel akademicki dyskutuje ze studentem i wspiera studenta w dokonaniu ostatecznych decyzji projektowych oraz sfinalizowaniu pracy pod kątem egzaminu z przedmiotu. Każdy nauczyciel akademicki przedstawia studentowi słowne uzasadnienie otrzymanej oceny. Proces sprawdzania i oceny efektów kształcenia oraz wiarygodności i porównywalność wyników oceny jest dla studentów jawny. Na ocenianym kierunku stosuje się następującą skalę ocen: bardzo dobry (5,0), dobry plus (4,5), dobry (4,0), dostateczny plus (3,5), dostateczny (3,0), niedostateczny (2,0), zaliczenie bez oceny.

Sylabusy dostępne są na stronach uczelni i w dziekanacie. Zadane tematy w pracowniach i przejrzystość procesu sprawdzania sprzyjają warunkom równego traktowania studentów w procesie oceniania efektów kształcenia. Dzięki systemowi indywidualnych cotygodniowych korekt prowadzący zajęcia skutecznie zapobiegają i reagują na nieetyczne i niezgodne z prawem zachowania studentów. Każdy student jest zobowiązany w ramach zaliczenia, przedstawić swoje rozwiązanie oraz etapy realizacji i uzasadnić je. W trakcie wizytacji członkowie ZO PKA zapoznali się z pracami etapowymi oraz pracami dyplomowymi

zarówno na studiach stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Większość prac były na dobrym poziomie. Skuteczność osiągania zakładanych efektów kształcenia z przedmiotów teoretycznych weryfikowana jest przez testy, egzaminy pisemne lub ustne oraz prace i projekty zaliczeniowe. Informacje o uzyskanych ocenach studenci uzyskują bezpośrednio od nauczycieli akademickich, są one wprowadzane także w system Wirtualnej Uczelni. Niestety niektóre z nich pojawiają się z dużym opóźnieniem – przykładowo oceny z przedmiotu „Historia sztuki” pojawiały się trzy dni przed zaplanowanym egzaminem poprawkowym z tego przedmiotu, co w zasadzie uniemożliwiło skuteczne przygotowanie się do drugiego terminu egzaminu. Studenci na spotkaniu z ZO nie zgłosili zastrzeżeń, co do bezstronności weryfikacji osiąganych efektów kształcenia, ani do ułożenia egzaminów w trakcie sesji bądź czasu przeznaczonego na egzaminy. Oddawane prace pisemne są sprawdzane w systemie antyplagiatowym, a w przypadku prac graficznych studenci podpisują oświadczenie, że są ich autorami.

Zasady rekrutacji określa uchwała Senatu nr 148/2014/2015 z dnia 29 kwietnia 2015 r. Rekrutacja na kierunku Grafika jest przeprowadzona prawidłowo. Proces i zasady są przejrzyste i zapewniają jednakowe szanse wszystkim kandydatom. Dobrze prowadzona jest informacja o rekrutacji na stronach uczelni, gdzie wyjaśniony jest cały proces rekrutacji: opisane kolejne etapy rekrutacji i stawiane tam wymagania, terminy. Przyjęcie kandydatów następuje w ramach limitów przyjęć ustalanych w zarządzeniu Rektora Uczelni. Rekrutację przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna. W Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach mogą studiować wyłącznie osoby posiadające świadectwo dojrzałości. O przyjęciu na poszczególne formy studiów na kierunek Grafika decydują wyniki postępowania kwalifikacyjnego. Postępowanie kwalifikacyjne na kierunek grafika prowadzone jest w oparciu o punkty przyznane za: rozmowę kwalifikacyjną (w tym z wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kierunkiem studiów) oraz przedstawione portfolio prac plastycznych lub projektowych.

Rekrutacja składa się z 3 etapów:

Etap I – rejestracja elektroniczna – wypełnienie elektronicznego formularza rekrutacyjnego.

Etap II – rozmowa kwalifikacyjna – udział w rozmowie kwalifikacyjnej mającej na celu sprawdzenie predyspozycji i umiejętności artystycznych kandydata. Maksymalna liczba punktów zdobytych za ocenę predyspozycji i umiejętności kandydata podczas rozmowy wynosi 6 punktów. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydat prezentuje swoje portfolio (5 do 15

własnych prac plastycznych i/lub projektowych o dowolnej tematyce i wymiarach, a także dowolnej formie). Kandydat może zdobyć maksymalnie 4 punkty za portfolio.

Łączna liczba punktów zdobytych za rozmowę kwalifikacyjną i portfolio, pozwalająca zakwalifikować kandydata do III etapu rekrutacji, powinna wynieść minimum 4 punkty.

Etap III – złożenie dokumentów na studia i pobranie skierowania na badania – w dniu rozmowy kwalifikacyjnej kandydat zobowiązany jest do pobrania skierowania na badania lekarskie oraz może złożyć dokumenty wymagane na studia.

Kandydaci niepełnosprawni i/lub przewlekłe chorzy podlegają tej samej procedurze rekrutacji, co wszyscy inni kandydaci. Mogą się oni ubiegać o przystosowanie formy i miejsca postępowania do potrzeb wynikających z niepełnosprawności. Forma i miejsce postępowania kwalifikacyjnego ustalane jest na podstawie indywidualnego wniosku kandydata oraz dostarczonej przez niego dokumentacji potwierdzającej rodzaj niepełnosprawności.

Warunkiem wpisania na listę studentów jest wniesienie opłaty wpisowej.

Obrona pracy i egzamin dyplomowy odbywa się przed Komisją Egzaminacyjną powołaną przez Rektora, w skład której wchodzi: Rektor lub osoba przez niego upoważniona, jako przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej, promotor lub promotorzy pracy dyplomowej i recenzent pracy dyplomowej. W egzaminie dyplomowym mogą uczestniczyć zaproszeni przez przewodniczącego specjaliści praktycy. Student może także wnioskować do przewodniczącego Komisji Egzaminacyjnej o przeprowadzenie otwartego egzaminu dyplomowego. Może on zaprosić dodatkowe inne osoby, jako obserwatorów. Uczestnicy egzaminu otwartego niebędący członkami Komisji Egzaminacyjnej nie mogą zadawać pytań dyplomantowi, oraz uczestniczyć w obradach Komisji w części niejawnej. Zdaniem Zespołu oceniającego wszystkie obrony powinny mieć charakter otwarty, ze względu na ich artystyczny charakter.

W czasie obrony pracy student prezentuje swoją pracę dyplomową oraz portfolio (składające się z najlepszych prac z całego okresu studiów) i odpowiada na pytania dotyczące pracy dyplomowej, które zadają studentowi poszczególni członkowie komisji, także jej przewodniczący. Pytania obejmują zakres efektów kształcenia, jakie student powinien zdobyć w czasie procesu kształcenia. Na ostateczną średnią ważoną ocenę egzaminu dyplomowego składa się: średnia ocena ze studiów – 50%; ocena za pracę dyplomową – 25%; ocena komisji

za obronę pracy i egzamin – 25 %, wyrównana do pełnej oceny zgodnie z zasadami obowiązującymi przy ustalaniu ostatecznego wyniku studiów. Szczegółowe warunki przeprowadzania egzaminu dyplomowego reguluje Uchwała Senatu w sprawie ustalenia zasad i kryteriów przygotowania pracy dyplomowej oraz przebiegu egzaminu dyplomowego w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach. Dokument „Zasady i kryteria przygotowania oraz oceny pracy dyplomowej na kierunkach Informatyka i Grafika” szczegółowo opisuje i reguluje wymagania formalne, merytoryczne i edytorskie pracy, a także opisuje przebieg i ocenę egzaminu dyplomowego. W dokumencie zawarto również praktyczne wskazówki dla studenta i załączniki formularzy m.in. oceny pracy i protokołu egzaminacyjnego. Dokumentacja dyplomowa jest prowadzona starannie, wszystkie wybrane do sprawdzenia dyplomy stanowiły poziom dobry i bardzo dobry, recenzje były merytorycznie uzasadnione, oceny zgodne z poziomem pracy. Na uwagę zasługuje oprócz teoretycznej i praktycznej części dyplomu przygotowywane przez studentów portfolio, które można uznać za dobrą praktykę.

Jednostka daje możliwość przeniesienia się z innego kierunku; powołana komisja przeniesień ocenia kandydata na podstawie jego wniosku, listu motywacyjnego, cv oraz uzyskanych efektów kształcenia.

Zasady uznawania efektów kształcenia uzyskanych w szkolnictwie wyższym określa Regulamin Studiów WSTI w Katowicach przyjęty uchwałą Senatu nr 186/2016/2017 z dnia 30 listopada 2016 r.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Program kształcenia na ocenianym kierunku Grafika w WSTI w Katowicach jest atrakcyjny i wychodzi naprzeciw potrzebom rynku pracy umożliwia uzyskanie przez studentów odpowiedniej wiedzy i umiejętności przygotowujące do badań artystyczno-naukowych i sposobiące do samodzielnej i zespołowej pracy w charakterze twórcy grafiki użytkowej. Program studiów na kierunku Grafika, zarówno prowadzone w formie stacjonarnej jak i niestacjonarnej, pozwalają na uzyskanie tych samych efektów kształcenia. Treści programowe na obu formach studiów ogólnoakademickich są zgodne z najnowszymi trendami kształcenia twórców grafiki użytkowej, a tym samym są zgodne z dziedziną sztuki, do której kierunek Grafika został przyporządkowany. O atrakcyjności oferty edukacyjnej świadczy

stosunkowo duża liczba studentów kształcących się tutaj mimo niżu demograficznego i faktu, że studia są płatne. Monitorowanie losów absolwentów wykazuje, że duża część absolwentów Jednostki podejmuje studia II stopnia, w szczególności w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach; w tej renomowanej uczelni absolwenci kierunku Grafika prowadzonego na WSTI w Katowicach stanowią ponad połowę studentów studiów II stopnia Wydziału Projektowego, co niewątpliwie świadczy o właściwym poziomie kształcenia w wizytowanej Jednostce.

Zdaniem ZO PKA Jednostka niewłaściwie przypisała punkty ETCS poszczególnym modułom przedmiotów. Uwaga ta dotyczy zarówno studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych, o profilu ogólnoakademickim i o profilu praktycznym. Dla większości modułów ilość przypisanych im przez Jednostkę punkt ETCS jest zbyt duża w stosunku do ilości godzin wymagających bezpośredniego kontaktu z nauczycielem. Taki zapis sugeruje bardzo znaczący udział godzin własnych studenta, co nie sprzyja uzyskiwaniu efektów kształcenia na wysokim poziomie, szczególnie, że to przeszacowanie dotyczy przede wszystkim przedmiotów podstawowych i kierunkowych.

Natomiast praktyki zawodowe, szczególnie istotne na studiach o profilu praktycznym mają bardzo mało przypisanych punktów ETCS.

ZO PKA, oceniając kształcenie prowadzone na kierunku Grafika, na studiach o profilu ogólnoakademickim, jednocześnie, w trakcie tej wizytacji, nie jest w stanie ocenić jakości kształcenia, w tym organizacji praktyk zawodowych, na nowowprowadzonych studiach o profilu praktycznym, gdyż zmiana ta dokonała się dopiero w tym roku akademickim. W trakcie wizytacji ZO PKA, studenci kształcący się na studiach o profilu praktycznym byli dopiero na etapie początkowym każdego prowadzonego kursu i nie uzyskali jeszcze żadnych efektów kształcenia.

Studenci pozytywnie odnieśli się do sposobów weryfikacji efektów kształcenia oraz kryteriów oceny. Stosowane formy prowadzenia zajęć oraz weryfikacji efektów są z punktu widzenia tej grupy społeczności akademickiej odpowiednio dopasowane do założonych efektów kształcenia. Pojawiły się pojedyncze negatywne przykłady odnoszące się do długiego oczekiwania na informację dotyczącą wyników egzaminów.

Zdaniem studentów obecnie funkcjonujący sposób weryfikacji kwalifikacji kandydatów na ten kierunek jest sprawny i umożliwia wyłonienie osób posiadających odpowiednie dla absolwenta kierunku grafika predyspozycje.

Dobre praktyki

Przygotowywane portfolio jako uzupełnienie dyplomowej pracy praktycznej i teoretycznej.

Zalecenia

- W miarę możliwości realizowanie „stałego” planu zajęć, bez nadmiernych zmian w ciągu semestru;
- Należy uporządkować i na nowo przyporządkować punkty ETCS do poszczególnych modułów zajęć tak by spełniały standardy: 1 punkt ETCS = 25-30 godz.
- W kontekście prowadzenia studiów o profilu praktycznym Jednostka powinna zapewnić odpowiednią liczbę miejsc praktyk zawodowych w instytucjach i zakładach, które posiadają odpowiednią liczbę stanowisk pracy zgodnych z profilem zawodowym przyszłego absolwenta ocenianego kierunku, a tym samym dającymi możliwość osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów kształcenia. Takie umowy zawarte przez Uczelnię z zakładami i instytucjami zewnętrznymi, powinny zapewnić w całości zgodność liczby miejsc odbywania praktyk z liczbą studentów ocenianego kierunku.
- Informowanie studentów o wynikach egzaminów z wyprzedzeniem umożliwiającym przygotowanie się do egzaminu poprawkowego.

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Zdefiniowanym przez Uczelnię głównym zadaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia jest kompleksowe monitorowanie i ocena jakości kształcenia, wdrażanie usprawnień, a tym samym podniesienie jakości kształcenia. Monitorowanie polega na systematycznej analizie i ocenie każdego z czynników wpływających na jakość spośród wymienionych w dokumencie pt. „System zapewniania jakości kształcenia w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach”, w tym:

- zasad rekrutacji oraz dostępności informacji na temat kształcenia (analiza corocznych uchwał Senatu dotyczących rekrutacji, analiza dostępności dla kandydatów aktualnych informacji o ofercie dydaktycznej, analiza form promocji Wydziału i Uczelni, ankietyzacja kandydatów na studia);
- procesu kształcenia (analiza programu kształcenia, analiza zasad zaliczeń i egzaminów);

- organizacji procesu kształcenia (analiza obciążenia nauczycieli akademickich wymiarem zajęć dydaktycznych, określanie liczebności grup studenckich, określenie organizacji roku akademickiego, sesji zaliczeniowo-egzaminacyjnej oraz dziennego wymiaru zajęć, analiza komunikacji student – władze Uczelni, analiza pomocy dydaktycznych oraz zasobów bibliotecznych, analiza konsultacji dla studentów);
- kompetencji kadry dydaktycznej;
- warunków studiowania (ocenie podlegają: warunki lokalowe, dostęp do biblioteki i czytelni, infrastruktura informacyjna, system pomocy materialnej, stołówka, obsługa administracyjna, system forum);
- obsługi administracyjnej;
- zgodności aktów prawnych obowiązujących w Uczelni z wymogami ustawowymi.

W Uczelni i na Wydziale Informatyki, prowadzącym oceniany kierunek studiów stworzono przejrzystą strukturę zarządzania jakością kształcenia. Wdrożono odpowiednie procesy, za pomocą których można analizować i monitorować elementy procesu dydaktycznego wpływające na jakość kształcenia i osiąganie efektów końcowych, z zapewnieniem udziału studentów, nauczycieli akademickich oraz przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych w procesie kształtowania, oceny ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia. Struktura zarządzania procesem dydaktycznym na ocenianym kierunku w sposób przejrzysty określa podmioty odpowiedzialne oraz poszczególne obszary i aspekty realizowanego procesu dydaktycznego. Kluczową rolę w budowaniu systemu zapewniania jakości pełnią:

- Rektor, który w procesie realizacji systemowych rozwiązań współpracuje z organami kolegiałnymi czyli Senatem, Konwentem i Radą Założyciela, organem jednoosobowym czyli Dziekanem Wydziału Informatyki, oraz współpracuje z Zespołem ds. Jakości Kształcenia i Pełnomocnikiem ds. Jakości Kształcenia, Samorządem Studentów i Radą Biblioteczną. W zakresie szczegółowych zadań: wydaje zarządzenia stanowiące podstawę prawną do realizacji zadań, opracowuje i realizuje strategię rozwoju uczelni, dokonuje ewaluacji kadry dydaktycznej;
- Senat Uczelni, który m.in. zatwierdza efekty kształcenia dla poszczególnych kierunków studiów, planów i programów kształcenia, określa zasady i warunki rekrutacji,

wytyczne dotyczących kształtowania systemu jakości kształcenia, a także opiniuje i zatwierdza sprawozdania dotyczące procesu zapewniania jakości kształcenia. Należy przy tym podkreślić, że zgodnie ze Statutem Uczelni jej Senat realizuje zadania Rady Wydziału, ze względu na fakt, iż Uczelnia jest jednowydziałowa;

- Zespół ds. Jakości Kształcenia, który realizuje zadania z zakresu kontroli, ewaluacji, wdrażania i inicjowania systemu zapewniania jakości, nadzoruje przygotowanie planów i programów kształcenia, wypełnia zadania z zakresu koordynacji prac nad doskonaleniem wewnętrznego systemu jakości kształcenia, proponuje zmiany w tym systemie i wdraża narzędzia służące jego udoskonalaniu. W tym celu pozostaje w bieżącym kontakcie ze studentami i kadrą naukowo-dydaktyczną. Pozyskuje opinie, propozycje i uwagi dokonując późniejszej ewaluacji i modyfikacji systemu zapewniania jakości kształcenia, studenci obu kierunków prowadzonych przez Uczelnię wchodzi w skład Zespołu ds. jakości kształcenia.
- Dziekan, który m.in. pełni nadzór nad procesem kształcenia na wizytowanym kierunku, oraz procesem oceny jakości kształcenia, nadzoruje wdrożenie modelu zarządzania jakością kształcenia, wdraża decyzje podjęte przez Senat i Rektora, pozostaje w kontakcie ze studentami i kadrą naukowo-dydaktyczną w celu pozyskiwania ich opinii, propozycji i uwag, przygotowuje informacje i raporty dotyczące oceny efektów kształcenia, realizuje, koordynuje i kontroluje proces wdrażania zasad zapewniania jakości kształcenia;
- Koordynatorzy przedmiotów i specjalności, którzy kierują zespołami nauczycieli akademickich, realizującymi zajęcia z tego samego przedmiotu lub tej samej grupy przedmiotów;
- Konwent, w skład którego wchodzi interesariusze zewnętrzni, tj. przedstawiciele rynku pracy, absolwenci, a także przedstawiciele lokalnych i regionalnych organów administracji publicznej. Do zadań konwentu należy m.in. opiniowanie programów kształcenia, metod kształcenia, metod oceniania, systemu praktyk zawodowych, doradzanie organom Uczelni w zakresie kształcenia, którego efektem będzie atrakcyjność absolwenta na rynku pracy, rozwoju praktycznej części procesu kształcenia. Członkowie Konwentu - praktycy częściowo uczestniczą w realizacji procesu dydaktycznego Uczelni prowadząc programowe zajęcia dydaktyczne lub

dodatkowe zajęcia dydaktyczne, a w szczególności uczestnicząc w realizacji praktyk zawodowych;

- Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia, który koordynuje pracę wszystkich organów i zespołów w zakresie zarządzania jakością kształcenia i wypełniania z tym związanych obowiązków. Przewodniczy Zespołowi ds. Jakości Kształcenia. Gromadzi informacje i dane związane z funkcjonowaniem i wypełnianiem zadań wynikających z procesów zapewniania jakości kształcenia. Opiniuje plany i programy studiów, a także jakość ich realizacji. Nadzoruje zgodność przebiegu zajęć z obowiązującymi opisami modułów. Pełni rolę doradcą dla Rektora, Dziekana i koordynatorów;
- Rada Biblioteczna, która jest organem opiniodawczym Rektora w zakresie gromadzenia zbiorów bibliotecznych;
- Samorząd Studentów, który m.in. opiniuje zmiany w programach kształcenia, uczestniczy w organizacji kształcenia poprzez opiniowanie harmonogramów zajęć w semestrach, oraz harmonogramów sesji egzaminacyjnej.

W ramach wizytowanego kierunku stworzone zostały przejrzyste mechanizmy projektowania, zatwierdzania, monitorowania i okresowego przeglądu programu kształcenia. Zgodnie z funkcjonującymi w ramach systemu rozwiązaniami, programy są na bieżąco analizowane przez prowadzących zajęcia oraz Władze Jednostki. Wszelkie korekty, po uzyskaniu akceptacji przez pracowników i studentów Wydziału, zatwierdzane są przez Senat. W proces konsultacji i opiniowania projektów zmian w programie zaangażowany jest również Zespół ds. Jakości Kształcenia i Konwent. Wewnętrznej analizie i ocenie podlegają elementy takie jak:

- charakterystyka kierunków studiów;
- charakterystyka kwalifikacji absolwentów poszczególnych kierunków;
- treści programowe poszczególnych przedmiotów/modułów;
- system punktów ECTS;
- wymagania stawiane pracom dyplomowym;
- spójność zakładanych efektów kształcenia z treściami kształcenia i metodami dydaktycznymi;

- zgodność programu studiów z zakresem wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia,
- zgodność sylabusów poszczególnych przedmiotów z programem studiów oraz zakładanymi efektami kształcenia;
- sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na każdym etapie kształcenia.

W związku z ze zmianą profilu kształcenia wizytowanego kierunku z ogólnoakademickiego na praktyczny, w roku akademickim 2017/2018 studenci rozpoczęli kształcenie, którego podstawą jest zmodyfikowany program wypracowany w ramach procesu ewaluacji przeprowadzonego w latach 2015-2017. W trakcie tego procesu uwzględniono szereg postulatów zmian zgłoszonych przez różne grupy interesariuszy procesu kształcenia, w tym prowadzących zajęcia, koordynatora kierunku, studentów oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, np.:

- zgodnie z oczekiwaniami studentów i nauczycieli akademickich przesunięto na początek cyklu kształcenia przedmiot *prawo autorskie* przesunięto na początek cyklu kształcenia;
- zwiększono liczbę godzin *seminarium dyplomowego* i wydłużono czas realizacji projektów dyplomowych. W tym przypadku były to postulaty zgodnie zgłaszane przez studentów (w trakcie rozmów z promotorami) i nauczycieli akademickich (poprzez oceny w ankietach dotyczących możliwości realizacji efektów kształcenia przypisanych do danych przedmiotów – ankiety takie są wysyłane prowadzącym zajęcia po zakończeniu każdego semestru);
- w celu podniesienia efektywności realizacji treści nauczania, wyeliminowania powielania treści wykładów, a także skupienia większej uwagi na prezentacji przykładów praktycznych i realizacji projektów własnych studentów, scalono i uporządkowano treści przedmiotów – m.in. połączono przedmiot *podstawy marketingu* z przedmiotem *komunikacja marketingowa*;
- wprowadzenie przedmiot *przedsiębiorczość*, którego celem jest przekazanie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie, istoty przedsiębiorczości, jej cech, rodzajów, kategoryzacji przedsiębiorców, pojęcia działalności gospodarczej.

Mimo to studenci na spotkaniu z ZO stwierdzili, że nie byli powszechnie zaangażowani w zmianę programu z profilu ogólnoakademickiego na praktyczny, realizowany od tego roku akademickiego, ale zostali poinformowani o planowanych zmianach przez kanclerza w trakcie zajęć. Jednak samorząd studentów przedstawił, zgłoszone do koordynatora kierunku, uwagi do ogólnoakademickiego programu kształcenia dotyczące np. zajęć z użyciem odpowiedniego oprogramowanie (niektóre z programów używanych podczas zajęć już nie są używane na rynku pracy). Na pytanie dotyczące zmiany programu studiów jaka nastąpiła w roku akademickim 2016/2017 przedstawiciele studentów odpowiedzieli, że nie było prowadzonych osobnych konsultacji ze studentami, jednak zasiadają oni w Senacie i mogli tam zabrać głos. Zdaniem ZO, biorąc pod uwagę, że podczas spotkania studenci oraz ich przedstawiciele w samorządzie studentów, mieli warte rozważenia propozycje dotyczące programu studiów, powinno przeprowadzić się osobne konsultacje dotyczące zmian w programie ze studentami, którzy są bezpośrednimi odbiorcami.

Należy podkreślić, że poza ww. działaniami podjętymi w ramach zmiany profilu kształcenia, w efekcie monitorowania i okresowych przeglądów programów kształcenia Jednostka podjęła również szereg innych działań mających na celu doskonalenie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku. Przykładowe zrealizowane w latach 2013-2017 oraz przesłanki do ich podjęcia przedstawiono w tabeli poniżej.

Rok	Podjęte działania doskonalące	Wnioski z monitorowania programu / przesłanki do podjęcia działań
2013	Powołanie zespołu redakcyjnego <i>Artboard</i> .	Wniosek studentów i nauczycieli akademickich. Podejmowane wcześniej działania o charakterze zbliżonym do wydawnictwa <i>Artboard</i> były realizowane przez studentów w ramach Koła Naukowego <i>Typografika</i> . Brakowało osoby odpowiedzialnej, która czuwałaby nad zakresem prac i koordynowała działania studentów. Potrzebę powołania zespołu redakcyjnego odczuwali i zgłaszali zarówno studenci, jak i kadra biorąca

		udział w pracach wspomnianej organizacji studenckiej. Zespół taki został powołany i do jego obowiązków należy głównie wybór tematów artykułów, dobór materiału i redagowanie tekstów, rozdzielanie pracy nad poszczególnymi etapami pracy. Studenci pracują pod okiem doświadczonego prowadzącego, nabywają umiejętności redakcyjnych, organizacyjnych oraz literackich.
2014	Uruchomienie nowej specjalności <i>Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej.</i>	Wniosek studentów i członków Konwentu, a także skutek analizy rynku pracy i oczekiwań na specjalistów w branży projektowania i programowania gier komputerowych i rzeczywistości wirtualnej. Potrzeba stworzenia takiej specjalności zgłaszana była przez interesariuszy zewnętrznych wielokrotnie. Specjalność ta łączy w sobie kompetencje z zakresu grafiki artystycznej i projektowania graficznego oraz warsztatu grafiki komputerowej z uwzględnieniem nowoczesnych technologii projektowania gier. Za istotne uznano wykształcenie umiejętności pracy zespołowej ze współtwórcami gier komputerowych i rozrywki interaktywnej, dlatego program specjalności został opracowany przy ścisłej współpracy z praktykami związanymi z branżą gier wideo. Celem było również wzbogacenie kadry dydaktycznej o specjalistów związanych z branżą

		wykorzystania zaawansowanej grafiki w projektach gier komputerowych i rzeczywistości wirtualnej.
2015	Wprowadzenie dla studentów cyklicznego kursu z autoprezentacji z elementami savoir vivre.	Wniosek nauczycieli akademickich oraz Samorządu Studentów o rozszerzenie zajęć o elementy autoprezentacji.
2016	Uwzględnienie oceny portfolio w ocenie końcowej ze studiów.	Wniosek nauczycieli akademickich. Portfolio było obecne w materiałach dyplomowych już od pierwszych obron jako jeden z dokumentów składanych do dziekanatu przez studentów do obrony. Kadra wnioskowała o wliczenie oceny z portfolio do końcowej oceny ze studiów, uznając że jest to znaczące osiągnięcie studenta, wymagające znacznego nakładu pracy i dobrze definiujące jego umiejętności nabyte podczas studiów. Rozwiązanie wprowadzono, co wymagało m.in. zmian w regulaminie dyplomowania. Od obron 2016 ocena portfolio wliczana jest do oceny końcowej ze studiów.
2017 (przewidywana realizacja od marca 2018 r.)	Wynajem sali na obrony prac dyplomowych w galerii <i>Pusta</i> .	Wniosek o takie rozwiązanie został zgłoszony na jednym z odbywających się cyklicznie spotkań kadry z koordynatorem kierunku - 15 czerwca 2017. Obecnie obrony prac dyplomowych na kierunku <i>grafika</i> odbywają się w wynajmowanej sali mieszczącej się w budynku <i>Cechu Rzemiosł</i> . Kadra wnioskowała o znalezienie miejsca, gdzie prace zarówno podczas obron, jak i po ich zakończeniu będą mogły być lepiej wyeksponowane.

		Nie bez znaczenia jest też fakt, że na kierunku grafika obrony mogą mieć charakter otwarty. W ramach współpracy z <i>Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek</i> , wynajęta została galeria <i>Pusta</i> .
--	--	---

Podstawowym źródłem informacji na temat procesu kształcenia na ocenianym kierunku są: serwis internetowy Uczelni znajdujący, konta na portalach społecznościowych, elektroniczny system dokumentowania osiągnięć studentów XP oraz tablice informacyjne znajdujące się na terenie Uczelni. Ważne informacje dotyczące przebiegu studiów, istotnych wydarzeń i ogłoszenia przesyłane są również bezpośrednio pocztą elektroniczną do wszystkich zainteresowanych tj. studentów, pracowników, członków konwentu, interesariuszy zewnętrznych. Na stronie internetowej Uczelni udostępniono publicznie informacje:

- dla kandydatów, w tym m.in. opis najważniejszych atutów kierunku, szczegółowy opis specjalności, opis sylwetki absolwenta, program studiów, opis pleneru – jako formy ćwiczeń, opis i zasady odbywania praktyk zawodowych, opis modułów, opis form zajęć, zasady i wysokości opłat czesnego, zbiór formularzy, w tym rekrutacyjnych;
- dla studentów, w tym m.in. szczegółowe plany zajęć, opis lokalizacji sal zajęciowych, warunki składania wniosków, harmonogramy sesji, zasady ukończenia studiów, opis praktyk studenckich, bank formularzy – ponad 50 wzorów wniosków, elektroniczne bazy zasobów bibliotecznych;
- o Uczelni dla wszystkich interesariuszy, w tym m.in. informacje na temat: wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia, aktywności studenckich, badań naukowych, programów międzynarodowych, możliwych form wsparcia studentów z niepełnosprawnościami, a także *Artboard – magazyn studentów kreatywnych*.

Ponadto, w zakładce Akademickiego Biura Karier dostępne są informacje dotyczące m.in. ofert pracy i szkoleń.

Studenci mają stworzoną możliwość oceny funkcjonalności strony internetowej, m.in. za pośrednictwem ankietyzacji oceniane są: przejrzystość zawartych informacji w serwisie,

dostępność informacji, łatwość znalezienia konkretnej informacji i jej kompletność. Dodatkowo studenci oceniają także szatę graficzną serwisu, a także mechanizmy skryptów zarządzających dostępem do informacji. Należy przy tym podkreślić, że w maju 2017 r. strona internetowa została zmodyfikowana. Decyzja o przebudowie strony miała głównie przyczyny obiektywne – technologiczne (strona powinna się otwierać na wszystkich typach urządzeń). Była to też reakcja na postulaty studentów zgłaszane za pośrednictwem ankietyzacji oraz podczas spotkań Dziekana z tą grupą społeczności akademickiej. Studenci korzystają obecnie z bardzo różnorodnego sprzętu i różnych systemów operacyjnych i oprogramowania. Konieczna była taka modyfikacja, która te zmiany technologiczne uwzględnia. Jednocześnie należy wskazać, iż podczas spotkania z ZO PKA studenci wyrazili opinię, że pomimo dostępności szeregu informacji na stronie internetowej, jest ona mało intuicyjna i trudno się z niej korzysta, co potwierdziła analiza dokonana przez ZO. Istotne informacje przekazywane są drogą mailową, ale zdarza się, że gdy pojawi się nagła sytuacja (np. odwołane zajęcia) informacja jest przekazywana drogą telefoniczną.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

W Jednostce funkcjonuje Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia, który w sposób przejrzysty i uporządkowany określa postępowanie dotyczące projektowania, zatwierdzania, monitorowania, oceny i doskonalenia programów kształcenia. We wspomnianych działaniach uczestniczą w odpowiednim zakresie interesariusze wewnętrzni, tj. nauczyciele akademicki, studenci, pracownicy administracyjni. Ponadto podejmowaniu refleksji nad programem kształcenia służą również opinie pozyskiwane od interesariuszy zewnętrznych, w tym będących opiekunami praktyk w instytucjach współpracujących z Jednostką. Działalność Wydziału w zakresie monitorowania i przeglądów programów kształcenia i sposobu ich realizacji należy ocenić pozytywnie. W Jednostce gromadzone i analizowane są informacje pochodzące z różnych źródeł, co pozwala na szerokie badanie procesu kształcenia. Dokonywana analiza umożliwia formułowanie wniosków. W toku wizytacji ustalono, że efektem realizowanych działań są propozycje i konstruktywne uwagi, które następnie są wdrażane w postaci konkretnych rozwiązań, mających na celu doskonalenie procesu kształcenia.

Publiczny dostęp do informacji został ujęty w Wewnętrznym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia, wdrożone zostały procedury dotyczące monitorowania kompletności i aktualności treści na stronie internetowej. Zdaniem ZO Uczelnia powinna jednak podjąć działania związane

z modernizacją strony internetowej, gdyż w obecnej formie jest ona mało intuicyjna dla użytkownika, a wyszukiwanie pożądaných informacji zajmuje dużo czasu.

Dobre praktyki

Nie stwierdzono.

Zalecenia

Należy podjąć działania związane z modernizacją strony internetowej, zwracając szczególną uwagę na jej czytelność oraz intuicyjność.

Kryterium 4. Kadra prowadząca proces kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

W wizytowanej Jednostce od roku akademickiego 2017/2018 kierunek Grafika o profilu ogólnoakademickim zastępowany jest przez profil praktyczny, który w Raporcie Samooceny został przyporządkowany do dwóch obszarów: obszaru sztuki i obszaru nauk technicznych.

4.1. Liczba, dorobek naukowy/artystyczny, doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią oraz kompetencje dydaktyczne kadry

Uczelnia zatrudnia 50 nauczycieli akademickich.

Raport z oceny formalnej w odniesieniu do składu minimum kadrowego dokonanej przez MNiSW dotyczył roku akademickiego 2016/2017, zaś w Raporcie Samooceny Jednostka zawarła aktualne informacje odnoszące się do roku akademickiego 2017/2018. Analiza informacji zawartych w systemie POL-on wykazała, że dane zamieszczone w tym systemie dotyczące roku akademickiego 2017/2018 oraz zawarte w Raporcie Samooceny są zgodne.

Uczelnia w Raporcie Samooceny wliczyła do minimum kadrowego studiów I stopnia kierunku grafika 15 osób :

- 1 osobę posiadającą tytuł profesora,
- 5 osób ze stopniem doktora habilitowanego,

- 9 osób ze stopieniem doktora

Analizując załącznik nr 02 do Raportu Samooceny „Wykaz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku studiów w roku akademickim 2017/2018” Zespół Oceniający zaliczył:

- do minimum kadrowego profilu ogólnoakademickiego w roku akademickim 2017/2018 15 nauczycieli akademickich (1 prof., 5 dr hab., 9 dr) prezentujących obszar sztuki, dziedzinę sztuk plastycznych, dyscyplinę sztuki piękne i jednego doktora posiadającego doświadczenie zawodowe z zakresu tworzenia stron internetowych.
- do minimum kadrowego profilu praktycznego w roku akademickim 2017/2018 11 nauczycieli akademickich (1 prof., 4 dr hab., 6 dr) prezentujących obszar sztuki, dziedzinę sztuk plastycznych, dyscyplinę sztuki piękne, posiadający dorobek i doświadczenie zawodowe.

Zespół Oceniający stwierdził, że minimum kadrowe dla kierunku Grafika, w roku akademickim 2017/2018 prowadzonym jako stacjonarne i niestacjonarne studia I stopnia o profilu ogólnoakademickim zostało spełnione. Jednostka spełnia wymagania określone w §11 ust.1.1) i §12 ust.1.4) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz.U. z 2016 r., poz.1596). Jednostka przechodząc z profilu ogólnoakademickiego na profil praktyczny spełnia wymagania dotyczące minimum kadrowego dla prowadzonego jeszcze profilu ogólnoakademickiego w pełnym zakresie. Natomiast w przypadku minimum kadrowego dla kierunku Grafika, od roku akademickiego 2017/2018 prowadzonego jako stacjonarne i niestacjonarne studia I stopnia o profilu praktycznym, z uwagi na wprowadzenie obszaru nauk technicznych, aby minimum było spełnione, należy uzupełnić je o reprezentantów z obszaru nauk technicznych.

Szczegółowe dane dotyczące nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe na ocenianym kierunku studiów zawiera:

Załącznik nr 4. *Wykaz nauczycieli akademickich, którzy mogą być zaliczeni do minimum kadrowego kierunku*, dołączony do niniejszego raportu.

Załącznik nr 5. *Wykaz nauczycieli akademickich, którzy nie mogą być zaliczeni do minimum kadrowego kierunku*, dołączony do niniejszego raportu.

4.2. Obsada zajęć dydaktycznych

Poza nauczycielami akademickimi przypisanymi w Raporcie Samooceny do minimum kadrowego zajęcia prowadzą inni nauczyciele akademicy w liczbie 35 (1 dr hab., 6 dr, 28 mgr). W tej grupie znajdują się osoby prowadzące przedmioty kształcenia ogólnego, przedmioty kierunkowe, podstawowe, ogólnoplastyczne, uzupełniające i przedmioty obieralne.

Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z planem studiów. Hospitowane zajęcia prowadzili nauczyciele akademicy wymienieni przez jednostkę w minimum kadrowym i pozostali dydaktycy zatrudnieni na Wydziale.

Dorobek nauczycieli akademickich, ich aktywność artystyczna, doświadczenie zawodowe, jak i kompetencje dydaktyczne pokrywają się z obszarem sztuki, dziedziną sztuk plastycznych i dyscypliną sztuki piękne i sztuki projektowe, do których odnoszą się efekty kształcenia na wizytowanym kierunku. Dorobek artystyczny i doświadczenie zawodowe osób zaliczonych do minimum kadrowego jest powiązane z programem realizowanym na kierunku grafika. W swojej działalności zajmują się m.in.: rysunkiem, malarstwem, grafiką artystyczną (litografia, serigrafia, offset), fotografią, projektowaniem graficznym, grafiką cyfrową, grafiką edytorską, drukiem typograficznym, systemami identyfikacji wizualnej, instalacją, specjalizują się w modelowaniu postaci w grafice 3D, w grach komputerowych, projektowaniem marketingowym, problemami percepcji sztuki. Wymienione poniżej przykłady potwierdzają aktywność w dyscyplinie sztuki piękne i projektowe oraz doświadczenie zawodowe uzyskane poza uczelnią, związane z umiejętnościami odpowiadającymi obszarowi kształcenia, m.in:

- udział w wystawach: Międzynarodowe Triennale Mediów Cyfrowych w Radomiu, „Człowiek. Znak. Figura” (Galeria Sztuki BWA w Krośnie), XIV Międzynarodowe Biennale Grafiki w Taipei, International Show in Graphic Arts (Czechy), Młoda Sztuka w Starym Mieście (Galeria pod Baranami Kraków);
- projektowanie stron: logo/www/CyclingInNorway.com, logo/www/Advertangle.com, Black Friday Polska, logo PWSZ Instytut Sztuki w Raciborzu

- zdjęcia i efekty specjalne do materiałów wideo spektaklu: „Welcome Home Boys” Kabaretu Mumio, zdjęcia do filmu Cycling in Norway (promujący norweskie drogi dla kolarstwa szosowego), scenografia do filmu „Powrót Giganta”
- projekty graficzne, projekty plakatów i książek: Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie, projekt graficzny zbioru wierszy Macieja Bieniasza,
- projekty identyfikacji i elementów promocyjnych: Region Roztocze
- publikacje: artykuły w Ogólnopolskim Kwartalniku Projektowym 2+3 D nr.59-2016, współautorstwo publikacji „Rozstrzyganie konfliktu w środowisku wieloagentowym z wykorzystaniem hierarchicznej teorii gier”, „Projektowanie i programowanie zespołowe”, „Pomiędzy grafiką a obrazem wirtualnym”, „Zarządzanie identyfikacją wizualną miejsc w przestrzeni publicznej” - Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach nr 215
- projektowanie gier komputerowych – „Deadfall Adventures” gra na platformy Playstation 3, Xbox 360, komputery osobiste. Wydawca Nordicgames

Udział nauczycieli akademickich w projektach badawczych i kierowanie projektami badawczymi jest afiliowany w innych ośrodkach akademickich i wskazuje na ich doświadczenie w prowadzeniu projektów badawczych. Wymienione w „Charakterystyka kadry” (zał. Nr 4 do Raportu Samooceny) najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne m.in.: organizowanie warsztatów, konferencji, udział w konferencji, opracowania autorskich projektów dydaktycznych są realizowane przede wszystkim w innych uczelniach. Potwierdzają one zgodność dorobku naukowego/artystycznego, doświadczenie zawodowe uzyskane poza WSTI i kompetencje dydaktyczne nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia w ramach poszczególnych modułów zajęć dla profilu ogólnoakademickiego. Prawidłowość obsady zajęć dydaktycznych profilu praktycznego, z uwagi na rozpoczęty w roku ak. 2017/2018 cykl kształcenia i pierwszy semestr studiów, nie pozwala na całościową ocenę, ponadto dla profilu praktycznego nie zostało spełnione minimum kadrowe w zakresie obszaru nauk technicznych.

Wizytowany kierunek przyporządkowany jest do obszaru sztuki, gdzie zakłada się, że liczba nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego w stosunku do liczby studentów na danym kierunku nie może być mniejsza niż 1:25 zgodnie z § 14. 3) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r w sprawie

warunków prowadzenia studiów (Dz.U. z 2016 r., poz.1596). Z uwagi na okres przejściowy związany z zmianą profilu kształcenia oraz kształcenie w zakresie profilu ogólnoakademickiego (II,III rok i VII semestr) i profilu praktycznego (I rok) Zespół Oceniający uznaje te wymagania za spełnione w roku akademickim 2017/2018.

4.3. Rozwój i doskonalenie kadry

Kadrę w większości stanowią nauczyciele akademicki innych uczelni realizujący w jednostce tylko zadania dydaktyczne. Osiągnięcia kadry oraz podnoszenie kwalifikacji akademickich jest konsekwencją aktywności i działalności nauczycieli akademickich w innych, pozauczelnianych jednostkach akademickich.

Dział V Statutu Uczelni określa m.in.: dobór kadry na stanowiska dydaktyczne, roczny wymiar czasu pracy.

Kryteria kwalifikacyjne są ogłaszane na stronie Uczelni. Postępowanie kwalifikacyjne może być przeprowadzone przez komisję powołaną przez Kanclerza. W skład komisji wchodzi: Kanclerz i przedstawiciel założyciela.

Roczny wymiar czasu pracy wynosi:

1. od 30 do 350 godz. dla pracowników naukowo-dydaktycznych
2. od 60 do 350 godz. dla pracowników dydaktycznych z zastrzeżeniem p.3)
3. od 90 do 350 godz. dla pracowników dydaktycznych zatrudnionych na stanowiskach lektorów, instruktorów lub równorzędnych.

Wizytowana Jednostka nie prowadzi polityki kadrowej sprzyjającej rozwojowi zatrudnionych w niej nauczycieli akademickich i stabilności procesu kształcenia, nie kreuje warunków pracy stymulujących i motywujących kadrę prowadzącą proces kształcenia do doskonalenia. Pracownicy dydaktyczni są zatrudniani na podstawie umowy o pracę na czas określony. Dla 10 nauczycieli akademickich, którzy są przypisani do minimum kadrowego umowa o pracę wygasa 30.09.2018 roku, dla 4 nauczycieli umowa wygasa 21.06.2019 roku.

Wszyscy nauczyciele akademicki podlegają ocenie okresowej. Ocena przeprowadzana jest na podstawie przedstawionego dorobku w zakresie działalności dydaktycznej, projektowej, artystycznej, naukowej nauczycieli akademickich, studenckich ankiet diagnozujących, ewentualnej hospitacji zajęć. Studenci biorą udział w badaniach ankietowych oceniających

zajęcia. Ankieta diagnozująca zawiera pytania m. in. o wiedzę nauczyciela, przygotowanie do zajęć, stawiane wymagania, życzliwość i otwartość a także rekomendację czy dany nauczyciel akademicki nadal powinien prowadzić zajęcia w Uczelni. Zdaniem studentów formularz ankiety jest wyczerpujący i pomocna jest możliwość wpisania dodatkowo własnych uwag. Studenci nie mają też wątpliwości, co do anonimowości ankiety. Studenci nie poznają efektów wypełnionych ankiet np.: w przypadku źle ocenianego nauczyciela akademickiego. W ocenie studentów w odpowiedzi na niepokojące zgłaszane informacje władze reagują indywidualnymi rozmowami z pracownikami, co skutkuje zauważalną poprawą.

Statut wymienia 22 obszary aktywności nauczycieli akademickich, które są brane pod uwagę przy dokonywaniu oceny w zakresie działalności naukowo – dydaktycznej. Ocena jakości kadry jest wieloaspektowa, uwzględnia m.in.: osiągnięcia dydaktyczne, aktywności w zakresie popularyzacji nauki, dokonań artystycznych, projektowych i wyników badań, jako kryterium doboru kadry. Warunkiem oceny dobrej jest realizacja pełnego wymiaru zajęć dydaktycznych i uzyskanie oceny punktowej z ankiety diagnozującej większej od 3,5 w skali 1-6. Ocena dobra pozwala na uzyskanie oceny wyróżniającej, o ile nauczyciel akademicki wykaże się aktywnością, w co najmniej 5 obszarach wymienionych w Statucie.

Wyniki ocen okresowych wykorzystywane są w przypadku zamiaru przedłużenia zatrudnienia lub zamiaru rozwiązania umowy o pracę.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Oceniany kierunek Grafika jak wspomniano w punkcie 1 Raportu, prowadzi kształcenie na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej oraz w formie niestacjonarnej. Studia trwają siedem semestrów. Od roku akademickiego 2017/2018 profil akademicki zastępowany jest przez profil praktyczny. Minimum kadrowe na wizytowanym kierunku Grafika dla studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim jest spełnione.

Natomiast z uwagi na powyżej opisaną sytuację i rozpoczęty w roku ak. 2017/2018 cykl kształcenia o profilu praktycznym oraz wprowadzenie obok obszaru sztuki, drugiego obszaru nauk technicznych, prawidłowość obsady zajęć dydaktycznych profilu praktycznego, nie pozwala na całościową ocenę. Jednostka dla kierunku Grafika o profilu ogólnoakademickim zapewnia odpowiednią obsadę zajęć dydaktycznych, uwzględnia dorobek artystyczny i projektowy oraz doświadczenie zawodowe nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia

w ramach przedmiotów kształcenia ogólnego, przedmiotów kierunkowych, podstawowych, ogólnoplastycznych, uzupełniających i przedmiotów obieralnych.

Dorobek artystyczny, doświadczenie zawodowe wynikające z działań i realizacji projektów poza uczelnią przez nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia są adekwatne do realizowanego programu. Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich stanowiących minimum kadrowe dla profilu ogólnoakademickiego odpowiada wymogom prawa określonym dla kierunku studiów.

Wizytowana Jednostka nie prowadzi polityki kadrowej sprzyjającej rozwojowi zatrudnionych w niej nauczycieli akademickich i stabilności procesu kształcenia. Pracownicy dydaktyczni są zatrudniani na podstawie umowy o pracę na czas określony. Dla 10 nauczycieli akademickich, którzy są przypisani do minimum kadrowego umowa o pracę wygasa 30.09.2018 roku, dla 4 nauczycieli umowa wygasa 21.06.2019 roku. W wymienionej grupie jest 6 nauczycieli akademickich, dla których jest to podstawowe miejsce pracy.

Zgodnie z § 14. 3) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz.U. z 2016 r., poz.1596) liczba nauczycieli akademickich zaliczanych do minimum kadrowego w stosunku do liczby studentów na danym kierunku nie może być mniejsza niż 1:25. Z uwagi na okres przejściowy związany z zmianą profilu kształcenia oraz kształcenie w zakresie profilu ogólnoakademickiego (II,III rok i VII semestr) i profilu praktycznego (I rok 1 semestr) Zespół Oceniający uznaje te wymagania za spełnione w roku akademickim 2017/2018, niemniej istnieje zagrożenie w przypadku zwiększenia liczby studentów bądź odejścia jednego nauczyciela akademickiego, że stosunek liczby nauczycieli akademickich do liczby studentów nie zostanie spełniony.

Informacje pozyskiwane od studentów za pośrednictwem ankiet są wykorzystywane w procesie doskonalenia kadry naukowej. Brakuje niestety informacji na ten temat przekazywanej studentom, przez co nie widzą oni realnego wpływu poprzez wypełnianie ankiet. W odpowiedzi na niepokojące informacje władze reagują indywidualnymi rozmowami z pracownikami, co skutkuje zauważalną poprawą.

Dobre praktyki

Nie stwierdzono.

Zalecenia

- Zaleca się uzupełnienie minimum kadrowego na profilu praktycznym o reprezentantów obszaru nauk technicznych
- Zaleca się przeanalizowanie prowadzonej polityki kadrowej w celu zapewnienia nauczycielom akademickim, dla których WSTI jest podstawowym miejscem pracy, dalszego rozwoju i osiągnięcia potrzebnych kwalifikacji.
- Jednostka powinna aktywniej wspierać nauczycieli akademickich w ich rozwoju naukowo-artystycznym i prowadzić badania naukowe na kierunku o profilu ogólnoakademickim do momentu całkowitego wygaszenia kierunku oraz podjąć prace badawczo-rozwojowe dla profilu praktycznego.
- Zaleca się przy doborze kadry na stanowiska dydaktyczne rozważyć możliwość wprowadzenia, jako obowiązującego, komisyjnego przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego i zwiększenie liczby członków komisji przeprowadzającej postępowanie do trzech osób.
- W związku z wygaszaniem studiów o profilu ogólnoakademickim i rozpoczęciem kształcenia na studiach o profilu praktycznym należy dostosować liczbę nauczycieli akademickich zaliczonych do minimum kadrowego w stosunku do liczby studentów na kierunku Grafika biorąc pod uwagę wprowadzony drugi obszar kształcenia - obszar nauk technicznych.
- Zaleca się informowanie studentów o wnioskach z ankiet diagnozujących oraz ewentualnych działaniach podjętych w związku z ich wynikami.

Kryterium 5. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Jednostka współpracuje z otoczeniem społeczno- gospodarczym poprzez konwent, w skład którego wchodzi interesariusze zewnętrzni, tj. przedstawiciele rynku pracy, absolwenci, a także przedstawiciele lokalnych i regionalnych organów administracji publicznej. Do zadań konwentu należy m.in. opiniowanie programów kształcenia, metod kształcenia, metod oceniania, systemu praktyk zawodowych, doradzanie organom Uczelni w zakresie kształcenia,

którego efektem będzie atrakcyjność absolwenta na rynku pracy, rozwoju praktycznych form kształcenia. Członkowie Konwentu - praktycy częściowo uczestniczą w realizacji procesu dydaktycznego Uczelni prowadząc programowe zajęcia dydaktyczne lub dodatkowe zajęcia dydaktyczne, a w szczególności uczestnicząc w realizacji praktyk zawodowych. Ponadto interesariusze zewnętrzni - uczestniczą w kształtowaniu koncepcji kształcenia i efektów kształcenia zgodnie z zasadami wewnętrznego systemu jakości kształcenia poprzez ocenianie określonych przez Uczelnię efektów kształcenia dla kierunku przez potencjalnych pracodawców poprzez ankietyzację, wywiady, rozmowy, maile, spotkania, szkolenia, projekty i programy, wykłady otwarte, obserwacja procesu dyplomowania.

Przedsiębiorstwa i instytucje współpracujące z Uczelnią w ramach Konwentu, doradztwa merytorycznego, opiniowania programów, realizacji studenckich praktyk zawodowych, doradztwa zawodowego dla studentów, a także prowadzenia staży dla studentów to ok 70 instytucji m.in. :

Accenture, Aldec ADT Sp. z o. o., Alsen NETS w Czechowicach-Dziedzicach, Artifex Mundi S.A., ASKOM Sp. z o. o.; w Gliwicach, Business Consulting Sp. z o. o. , Centralny Ośrodek Informatyki Górnictwa - COIG S.A., Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu, DREAMS art. Studio Wizerunku, Reklamy I Multiediów, DEMO Ośrodek Kształcenia Ustawicznego w Katowicach, Drukarnia PIGA Sp. z o. o. w Katowicach, Euro-Centrum Park Naukowo-Technologiczny w Katowicach, icube.pl – Agencja Interaktywna Katowice, FIX POL COMPUTER w Piekarach Śląskich, IBM Polska Katowice, II Urząd Skarbowy w Katowicach, ING Bank Śląski SA w Katowicach, HR Business Partner w JCommerce SA, LABIOT Laboratorium Biotechnologii, iTech TYCHY w Tychach, LOGOTECH AA s.c. w Chorzowie, MM-FLEX Sp. z o.o. w Chorzowie, Park Naukowo-Technologiczny Euro-Centrum Sp. z o. o., Serwis Komputerowy VEG w Rudzie Śląskiej, Śląski Urząd Wojewódzki w Katowicach, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Internetu „OSADANET” w Tarnowskich Górach, TELEMEDYCYNĄ POLSKA S.A., TESCO Polska Sp. z o. o. - oddział w Katowicach, yappko.com – Software House, Volkswagen AG, Wolfsburg, Niemcy .

Uczelnia utrzymuje współpracę zarówno z instytucjami w regionie, Polsce i za granicą, jak i z innymi uczelniami. Współpraca umożliwia studentom zarówno poszerzenie wiedzy, jak i możliwość działania wystawienniczego, naukowego i projektowego poza uczelnią.

Współpraca w znacznej mierze wspiera także proces poznawczy, pozwala na wymianę informacji, opinii, daje możliwości sprawdzenia się również w umiejętnościach

organizacyjnych, otwarciu się na pracę zespołową i umiejętności korzystania z doświadczeń innych.

Uczelnia poprzez współpracę z Ośrodkiem Szkolenia Informatycznego DEMO umożliwia studentom udział w specjalistycznych kursach i szkoleniach pozwalających wzbogacić ich wiedzę i umiejętności o dodatkowe efekty kształcenia. Ośrodek Szkolenia Informatycznego DEMO realizował, a także realizuje szkolenia dofinansowywane ze środków Unii Europejskiej, prowadzi kursy indywidualne i dla grup zorganizowanych na różnych poziomach zaawansowania. Współpraca z Instytutem Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk w Krakowie daje studentom możliwość udziału we wspólnych badaniach związanych z kulturą i językiem. Z firmą JCommerce S.A. Uczelnia realizuje program JStudent - Synergia nauki i biznesu. Z Instytutem Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN w Gliwicach, współpraca polega na udostępnianiu studentom kierunku grafika z bogato wyposażonych laboratoriów Instytutu. Ponadto współpraca daje także możliwość kontaktu studentom o profilu ogólnoakademickim z tematyką badań naukowych i zachęca do powiązania swojego rozwoju zawodowego z karierą naukową. Jednostka intensywnie współpracuje również z instytucjami samorządowymi.

W ostatnich pięciu latach Uczelnia szczególnie zintensyfikowała współpracę z otoczeniem społeczno- gospodarczym regionu. Rolą firm i instytucji, z którymi Uczelnia współpracuje, jest szeroko pojęte doradztwo w pracach nad kształtowaniem programów studiów, ich aktualizowanie i wnoszenie innowacji do ich treści i form tych programów.

Uczelnia w ostatnich dwóch latach podpisała umowy z 17 dodatkowymi firmami i instytucjami wśród których przedstawiciele wchodzi w skład Konwentu. Są to m.in.: bringMore Advertising JCommerce S.A., Euro-Centrum Park Przemysłowy, SMG/KRC Poland Human Resources, Legal Open S.A, Mariacka.eu, Wydawnictwo KA spółka cywilna , COIG S.A., LABIOT Laboratorium Biotechnologii, Volkswagen AG. Firmy te wyrażają wnioski i opinie w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwalają zalecenia w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Zadeklarowały gotowość przyjmowania studentów na praktyki i staże zawodowe. Spośród tych 17 firm, firma DAGMA sp. z o.o.-przeprowadziła szkolenie z zakresu ITIL – zrealizowane z powodzeniem, w którym uczestniczyli studenci studiów formy stacjonarnej i niestacjonarnej.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Uczelnia współpracuje z otoczeniem społeczno- gospodarczym poprzez konwent, w skład którego wchodzi interesariusze zewnętrzni, tj. przedstawiciele rynku pracy, absolwenci, a także przedstawiciele lokalnych i regionalnych organów administracji publicznej.

Około 70 instytucji współpracujących m.in. z Uczelnią w ramach Konwentu, doradztwa merytorycznego, opiniowania programów, realizacji studenckich praktyk zawodowych, doradztwa zawodowego dla studentów.

Członkowie Konwentu - praktycy częściowo uczestniczą w realizacji procesu dydaktycznego Uczelni prowadząc programowe zajęcia dydaktyczne lub dodatkowe zajęcia dydaktyczne, a w szczególności uczestnicząc w realizacji praktyk zawodowych.

W ostatnich dwóch latach Uczelnia poszerzyła współpracę o 17 firm których przedstawiciele znaleźli się w składzie Konwentu. Firmy te wyrażają wnioski i opinie w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwalają zalecenia w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Zadeklarowały gotowość przyjmowania studentów na praktyki i staże zawodowe. Zespół Wizytujący pozytywnie ocenia współpracę Uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym w ramach prowadzonego kierunku grafika.

Dobre praktyki

Brak

Zalecenia

Nie stwierdzono.

Kryterium 6. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Współpraca międzynarodowa w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych opiera się jedynie o umowy dwustronne w ramach programu Erasmus +. Wizytowana Jednostka posiada Kartę Programu Erasmus dla szkolnictwa wyższego na lata 2014 – 2020.

W ramach programu Uczelnia zawarła umowy i proponuje swoim studentom wyjazdy do następujących uczelni partnerskich:

Riga Technical University, Latvia

University of Aveiro, Portugal

Firat University, Turkey

Beykoz University, Turkey

Oferty tych uczelni skierowane są przede wszystkim do studentów drugiego kierunku prowadzonego w WSTI - Informatyki. Kierunki powiązane z grafiką prowadzone są na University of Aveiro w Portugalii (Department Communication and Art) i Firat University w Turcji (Faculty of Art and Design), jednak jak wynika z Raportu Samooceny i przeprowadzonej rozmowy z Uczelnianym Koordynatorem Programu Erasmus studenci kierunku Grafika dotychczas nie korzystali z oferty wyjazdów. Studenci mają na stronie informacje o potrzebnych dokumentach, jest także wysyłana informacja drogą elektroniczną oraz organizowane spotkanie informacyjne dla osób zainteresowanych. Studenci zainteresowani odbyciem wyjazdu np. na praktyki w ramach programu nie uzyskiwali, ich zdaniem, wystarczającego wsparcia ze strony koordynatora, wskazywali też na trudności ze skontaktowaniem się drogą elektroniczną. W zeszłym roku z oferty wyjazdu skorzystała tylko jedna studentka realizując praktyki w trakcie wakacji.

Studenci nie mają możliwości wyboru języka, jakiego będą się uczyli – wszyscy mają zajęcia z języka angielskiego, ale na spotkaniu z ZO nie wyrażali chęci poszerzenia tej oferty. Zajęcia trwają 4 semestry i jest podział na grupy według poziomu, zweryfikowanego przez odpowiedni test. Studenci nie są też zainteresowani udziałem w zajęciach prowadzonych w języku obcych. Kierunek nie posiada takiej oferty w swoim programie.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Umiejdzynarodowienie procesu kształcenia jest słabą stroną wizytowanej Jednostki. Brak jest umów z uczelniami partnerskimi o porównywalnym profilu kształcenia. Program kształcenia zakłada naukę języka obcego tylko w ramach lektoratów.

Studenci wiedzą o programie Erasmus+, jednak oczekiwali by większego wsparcia od koordynatora programu na Uczelni oraz poszerzenia oferty uczelni zagranicznych, na których mogliby realizować program kierunku. Zdaniem ZO należy wspierać studentów, którzy chcieliby realizować część studiów bądź praktyki za granicą.

Dobre praktyki

Nie stwierdzono.

Zalecenia

- Zaleca się intensyfikację prac nad pozyskaniem partnerów międzynarodowych i rozwinięcie współpracy międzynarodowej.
- W ramach programu mobilności międzynarodowej należy rozważyć propagowanie wśród studentów wartości edukacyjnych i kulturowych.
- Zaleca się przygotować plan wsparcia dla studentów chcących skorzystać z oferty Erasmus+.
- Zaleca się w programie kształcenia dla kierunku grafika przygotować stałą ofertę przedmiotu lub wykładu prowadzoną w języku obcym.

Kryterium 7. Infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

7.1. Infrastruktura dydaktyczna oraz wykorzystywana w praktycznym przygotowaniu zawodowym

Uczelnia nie posiada własnej bazy dydaktycznej. Studenci wizytowanego kierunku korzystają z najmowanych przez Uczelnię pomieszczeń na potrzeby dydaktyczne (sali wykładowych, pracowni wielopremiotowych, biblioteki, czyteln, sali gimnastycznej) zlokalizowanych w budynkach:

- ulica Adama Mickiewicza 29 - 1309,28 m²

Budynek przy ulicy Adama Mickiewicza 29, to obiekt, którego głównym właścicielem jest Grupa Kapitałowa Węglukoks. Na terenie obiektu dostępna jest poczta, bank, niepubliczny zakład opieki zdrowotnej, stołówka, atrium. Infrastruktura połączona jest przestronnymi korytarzami i holami.

Na parterze znajduje się pracownia komputerowa (laboratorium CISCO, m.in.: 17 komputerów PC-Intel, monitory Xerox 17 LCD, szafa CISCO – 17 szt.), sala wykładowa na 160 miejsc (dostępne wyposażenie to projektor, ekran sterowany elektrycznie, system nagłośnienia, dostęp do sieci, tablice suchościeralne).

Wysoki parter – trzy pracownie wielopremiotowe, pracownia komputerowa, biblioteka, czytelnia, aula.

III piętro – dwie pracownie komputerowe

IV piętro – dwie pracownie komputerowe, pracownia fizyki-elektroniki i miernictwa

XVIII piętro – pracownia fotografii (wyposażenie pracowni to m.in.: komputer PC iMAC, monitor 21 LCD, oprogramowanie OS X, OpenOffice , Adobe Reader, Adobe Creative Suit Master Collection, 4 aparaty fotograficzne Canon, kamera wideo, stół bezcieniowy, lampy) i pracownia wieloprzedmiotowa.

XX piętro - pracownia rysunku i malarstwa (wyposażenie - PC_INTEL, monitor DELL 23 LCD z oprogramowaniem, sztalugi – szt.39 , pomocnik - szt.27).

- ulica Adama Mickiewicza nr 32 - 100 m²

W budynku usytuowane są dwie pracownie grafiki warsztatowej (wyposażenie to m.in.: komputer PC Intel i7, monitor DELL 23 LCD - szt.1, skaner A3- szt.1, prasa ze stołem szt.1, mini prasa- szt.1, piec graficzny do podgrzewania płyt graficznych - szt.1, stoły granitowe – szt.4, stoły zajęciowe – szt.13, suszarki półkowe (50 półek)

- ul. Sokolska 26, Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe – 764,74 m²

w budynku znajduje się osiem sal (lekcyjnych) wieloprzedmiotowych, jedna sala komputerowa (wyposażona m.in.w: komputer PC- Intel Core2Duo, monitor Xerox 17 LCD - 17 szt. Oraz dwie aule: na 140 miejsc i 90 miejsc.

- Gimnazjum nr 4 im. Generała Ziętka - sala gimnastyczna + hala sportowa wraz z siłownią (1072 m²)

Wszystkie specjalistyczne pracownie komputerowe są wyposażone w komputery klasy Dell oraz iMac z oprogramowaniem graficznym pakietu Adobe CS 5.5. Pracownie są podłączone do szerokopasmowego Internetu lokalną siecią światłowodową. Studenci mają warunki do korzystania z zaawansowanych narzędzi twórczych stanowiących standard branżowy. Adobe CS 5.5. jest to narzędzie do projektowania m.in.: witryn internetowych, reklam, książek, czasopism, opakowań, plakatów, materiałów interaktywnych. Jest to niezwykle ważne w realizacji kształcenia na kierunku grafika i niezbędne dla uzyskania zakładanych efektów kształcenia przyjętych dla kierunku grafika.

Sal są odpowiednio wyposażone m. in. w komputery i odpowiednie oprogramowanie i odpowiednio dobrane do wielkości grupy, jednakże we wnioskach z przeprowadzanych ankiet oceniających jakość i wyposażenie sal i pracowni uczelni pojawiały się opinie sygnalizujące problemy ze sprzętem komputerowym, problemy z klimatyzacją i prośba o uaktualnienie oprogramowania, studenci wskazywali również, że w części sal w semestrze letnim zajęcia odbywają się w bardzo niesprzyjających warunkach.

Studenci pomimo świadomości istnienia ankiet dotyczących infrastruktury, nie widzieli efektów przeprowadzania tych badań.

Infrastruktura dydaktyczna i wykorzystywana w praktycznym przygotowaniu zawodowym służąca realizacji procesu kształcenia do potrzeb osób niepełnosprawnych zapewnia im pełne uczestnictwo w procesie kształcenia oraz korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnej. Dla osób z dysfunkcją narządu ruchu uruchomione zostało osobne, specjalnie przystosowane wejście do budynku. Korytarze i windy umożliwiają swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich. Studenci niepełnosprawni ruchowo mają również możliwość korzystania z dostosowanych do ich potrzeb węzłów sanitarnych. Osobom z dysfunkcją narządu wzroku percepcję zajęć ułatwiają projektory, które rzucają powiększony obraz z monitora wykładowcy na ekran. W celu dodatkowej ochrony praw i pomocy osób niepełnosprawnych w Uczelni powołano Pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych.

Cała Uczelnia jest objęta zasięgiem sieci bezprzewodowej, do której studenci mają nieograniczony dostęp.

Wszystkie lokale i pomieszczenia wynajmu zewnętrznego spełniają określone przepisami BHP warunki bezpieczeństwa dla prowadzenia w nich zajęć.

7.2. Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne

Biblioteka wizytowanej Uczelni usytuowana jest w budynku przy ul. Adama Mickiewicza 29. Powierzchnia biblioteki, gdzie przechowywany jest księgozbiór wynosi **20,67 m²**, czytelnia usytuowana jest po drugiej stronie korytarza i jej powierzchnia wynosi **24,9 m²**.

W Bibliotece zatrudniona jest jedna osoba. W poniedziałki Biblioteka jest nieczynna.

W pozostałe dni tygodnia godziny otwarcia są zróżnicowane i umożliwiają studentom na korzystanie z jej zasobów. Warty odnotowania jest fakt otwarcia Biblioteki w każdą sobotę i wybrane niedziele. Pozwala to studentom studiów niestacjonarnych na korzystanie z Biblioteki. Wypożyczenia, zwroty książek realizowane są w dniach i godzinach otwarcia Biblioteki. Zbiory biblioteczne obejmują około 3100 voluminów i 5 tytułów czasopism dostępnych w czytelni: Arton, Chip, Fotografia Masterclass, Komputer Świat, PC World. Czytelnia dysponuje czterema stanowiskami komputerowymi z szybkim światłowodowym dostępem do Internetu.

Udostępnianie oraz wypożyczanie odbywa się za pomocą elektronicznego systemu bibliotecznego Libra 2000. Biblioteka WSTI korzysta z elektronicznych baz danych z dostępem do kolekcji najważniejszych światowych publikacji naukowych. W skład zbioru wchodzi: Elsevier, Springer, Wiley-Blackwell, Ebsco, Nature, Science, Web of Knowledge, Scopus (program realizowany jest ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

Wymienione bazy zapewniają możliwość dostępu do bogatego zasobu książek, artykułów, abstraktów, bibliografii z różnych dziedzin wiedzy. Jest to ważna pomoc dla studentów przygotowujących prace dyplomowe. Dostęp do zasobów jest możliwy ze wszystkich komputerów na terenie Uczelni. Student i pracownik Uczelni może złożyć zamówienie na sprowadzenie do Biblioteki WSTI książki z innej biblioteki krajowej, jeśli interesującej go publikacji nie ma w zbiorach Biblioteki WSTI. Uczelnia podpisała umowę z Biblioteką Śląską, która zapewnia studentom dostęp do jej zbiorów naukowych.

Jednostka zapewnia studentom ocenianego kierunku dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach.

Przeprowadzana jest osobna ankieta oceniająca funkcjonowanie Biblioteki WSTI. Opinie dotyczące biblioteki są pozytywne zarówno w części dotyczącej zbiorów, jak i godzin otwarcia. Na wniosek studentów zostało uaktualnione dostępne oprogramowanie, studenci mogą też zgłaszać propozycję uzupełnienia zasobów bibliotecznych. Wyniki ankiety i wnioski z oceny dokonywanej przez studentów nie są im przekazywane, niemniej ich opinia jest podstawą uzupełnienia zgłaszanych potrzeb.

Materiały wymagane przez nauczycieli akademickich są dostępne w bibliotece, której zasoby są na bieżąco aktualizowane. W przypadku wystąpienia zapotrzebowania na konkretny egzemplarz książki potrzebnej do zajęć, po zgłoszeniu tego przez studentów, zostały poczynione odpowiednie zakupy. Osobom wypożyczającym wysyłane są stosowne przypomnienia dotyczące zwrotu wypożyczonej pozycji. Studentom odpowiadają godziny otwarcia biblioteki. Zdaniem studentów jest ona dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.

W ocenie ZO zasoby biblioteczno-informacyjne i zasoby edukacyjne służą realizacji procesu kształcenia i pokrywają potrzeby w stopniu zapewniającym realizację programu. W czytelni WSTI z zasobów biblioteczno-informacyjnych mogą korzystać studenci niepełnosprawni, z ograniczeniami ruchu, studenci niedowidzący (w czytelni dostępny jest program dla osób niedowidzących, który oprócz powiększania, posiada pętlę indukcyjna dla niedosłyszących).

7.3. Rozwój i doskonalenie infrastruktury

W strategii rozwoju Uczelni znajduje się zapis o ciągłym wzbogacaniu infrastruktury dydaktycznej. W cyklicznych i stałych dostępnych w serwisie www ankietach opinie o infrastrukturze dydaktycznej mogą wyrażać studenci i nauczyciele. Wyniki oceny, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są uwzględniane w doskonaleniu infrastruktury

dydaktycznej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego i zasobów edukacyjnych. Rady w tej kwestii zgłaszane są także przez interesariuszy zewnętrznych m.in.: .bring More Advertising, Soft Team Consulting Sp.z o.o., J Commers S.A. Obecna zasobność jest wystarczająca, aby zapewnić studentom odpowiednie warunki nabywania wiedzy, umiejętności i kompetencji. Władze Uczelni są świadome konieczności zapewnienia studentom jak najlepszych warunków do studiowania, jak i oczekiwań kandydatów na studia.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

- Infrastruktura Uczelni, w części zależnej bezpośrednio od władz Uczelni jest odpowiednia, jednak z uwagi na najem przez Uczelnię pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia, brak własnej bazy stwarza pewne ograniczenia w dostosowaniu pomieszczeń do charakteru części prowadzonych zajęć, do swobodnej prezentacji osiągniętych przez studentów efektów kształcenia, bezpośredniego połączenia Biblioteki i Czytelni.
- W pracowniach komputerowych student ma stworzone warunki do zdobycia wiedzy i umiejętności na dostępnych komputerach i oprogramowaniu, które zapewnia samodzielne wykonanie zadania. Studenci mają warunki do korzystania z zaawansowanych narzędzi twórczych stanowiących standard branżowy .
- Pracownie komputerowe są wyposażone w projektor multimedialny, tablicę suchościeralną, podłączone są do szerokopasmowego Internetu lokalną siecią światłowodową. Zapewniony jest dostęp do sieci wi-fi.
- Korytarze i windy przystosowane są dla studentów z niepełnosprawnością ruchową. Dla osób poruszających się na wózku jest uruchomione specjalne wejście z podjazdem. Osoby niepełnosprawne mogą zgłaszać swoje potrzeby do pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych.
- Wszystkie lokale i pomieszczenia wynajmu zewnętrznego spełniają określone przepisami BHP warunki bezpieczeństwa dla prowadzenia w nich zajęć.
- W wnioskach z przeprowadzanych ankiet oceniających jakość i wyposażenie sal i pracowni uczelni studenci wskazali, że w części sal, w semestrze letnim zajęcia odbywają się w bardzo niesprzyjających warunkach (jest zbyt duszno).
- Brak bezpośredniego połączenia między Biblioteką a Czytelnią (pomieszczenia rozdzielone są ogólnodostępnym korytarzem).
- Mały metraż Biblioteki i Czytelni (20,67m², 24,9 m²).

- Brak wolnego dostępu do księgozbioru podręcznego usytuowanego w Bibliotece.
- Studenci pozytywnie odnieśli się do działalności biblioteki. Swoje opinie na temat infrastruktury mogą wyrażać w dwóch ankietach –dotyczącej oceny jakości wyposażenia sal i pracowni oraz funkcjonowania Biblioteki WSTI. Studenci nie wiedzą jakie działania podejmują władze w związku z wynikami ankiet, ale dostrzegają zmiany wynikające z bezpośredniego zwrócenia się z prośbą np. o uzupełnienie zbiorów biblioteki.

Dobre praktyki

Nie stwierdzono.

Zalecenia

- Zaleca się rozważenie usytuowania Biblioteki i Czytelni razem, zapewniając odpowiednią powierzchnię i wolny dostęp do księgozbioru podręcznego.
- Udzielanie informacji zwrotnej na temat wypełnianych przez studentów ankiet dotyczących infrastruktury.

Kryterium 8. Opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia

- 8.1. Skuteczność systemu opieki i wspierania oraz motywowania studentów do osiągania efektów kształcenia
- 8.2. Rozwój i doskonalenie systemu wspierania oraz motywowania studentów

Na spotkaniu z ZO studenci podkreślili wsparcie ze strony nauczycieli akademickich, z którego można korzystać zarówno za pośrednictwem poczty elektronicznej, telefonów jak i portali społecznościowych. Nauczyciele akademicy są często praktykami, więc mogą podzielić się ze studentami także swoimi doświadczeniami z rynku pracy. Zdaniem studentów potrafią odpowiednio zmotywować do osiągania efektów kształcenia - indywidualnie podchodzą do prezentowanym przez studentów projektów.

Studenci mogą korzystać ze stypendiów socjalnych, dla osób niepełnosprawnych i osiągających najlepsze wyniki w nauce, ale dodatkowo do osiągania efektów kształcenia studentów motywuje możliwość zaprezentowania najlepszych prac w trakcie wystaw. Tak na przykład są wyróżniane najlepsze prace zrealizowane w ramach zajęć „grafika cyfrowa”. Osoby zainteresowane ubieganiem się o wymienione świadczenia mogą liczyć na pomoc pracowników kwestury, którzy sprawdzają dokumenty i pomagają uzupełnić w razie braków.

Dziekanat zdaniem studentów zapewnia im odpowiednie wsparcie, jednak na spotkaniu z ZO podnieśli propozycję, by w środę był otwarty chociaż jedną godzinę dla studentów, ponieważ środa jest dniem pracy wewnętrznej w trakcie którego pracownicy nie przyjmują interesantów. Poza tym nie mają zastrzeżeń do godzin otwarcia i udzielanego wsparcia. Studenci podali przykład petycji skierowanej do Dziekana z prośbą o aktualizację oprogramowania, która nastąpiła w ciągu dwóch tygodni od złożenia pisma, co świadczy o uwrażliwieniu władz na potrzeby studentów.

Na spotkaniu z ZO nie było osób realizujących program o profilu praktycznym, jednak w ramach profilu ogólnokształcącego studenci również realizowali praktyki zawodowe. Uczelnia pozostawiała studentom swobodę wyboru miejsca praktyk, ale na stronie internetowej w odpowiedniej zakładce, umieszczała informację o współpracujących firmach. Jeśli student samodzielnie wybiera instytucję w której realizuje praktyki kierownik praktyk zazwyczaj kontaktuje się z firmą i dowiaduje jakie są możliwości realizacji założonego zakresu praktyk. Po odbyciu praktyk student na dyżurze przedstawia całą dokumentację umożliwiającą zaliczenie praktyk. Jeśli są jakieś wątpliwości kierownik kontaktuje się z instytucją w której były realizowane praktyki. Studenci mają także możliwość zaliczenia praktyk pracą zawodową, również w przypadku prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

Uczelnia zapewnia także odpowiednie wsparcie osobom z niepełnosprawnościami – na wizytowanym kierunku program studiów niestacjonarnych realizuje 5 osób, a stacjonarnych 7. W trakcie inauguracji dostają oni informator dotyczący możliwych form wsparcia oraz kontaktów do osób, które mogą go udzielić. Na stronie internetowej w strefie studenta dostępne są wnioski np. o stypendium (przyznawane bez względu na stopień niepełnosprawności), o asystenta osoby niepełnosprawnej, o dostosowanie warunków zaliczeń i egzaminów, o możliwość uzyskania materiałów dydaktycznych od nauczyciele akademickich oraz o dofinansowanie czesnego. Obok biblioteki znajduje się pomieszczenie przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami w którym mogą skorzystać z komputera z drukarką, ale także w spokoju zażyć leki. Możliwe jest także korzystanie nieodpłatnie z punktu kserograficznego. Osoby z niepełnosprawnościami mają także zwiększony limit wypożyczeń w bibliotece. Oferowane wsparcie jest dostosowywane indywidualnie do potrzeb studentów – np. kandydatka z zespołem Aspergera poprosiła o spotkanie i oprowadzenie po Uczelni. Na Uczelni powołano Pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych, który służy wsparciem dla osób z niepełnosprawnościami.

Na wizytowanym kierunku działa Biuro Karier odpowiedzialne m. in. za prowadzenie badań losów absolwentów, organizowanie spotkań z przedsiębiorcami, prowadzenie baz ofert pracy i staży oraz pomoc studentom w starcie na rynku pracy. W związku z wprowadzeniem badań ELA zrezygnowano z części pytań dotyczących absolwentów. Dostają oni ankiety po 6 miesiącach, 3 latach i 5 latach od ukończenia studiów. Ankiety są przeprowadzane za pośrednictwem poczty elektronicznej – na te wysyłane 6 miesięcy po ukończeniu odpowiadały 33 osoby ocenianego kierunku studiów.

Firmy, z którymi Biuro Karier organizuje spotkania, sugerują, by odbywały się one wspólnie dla studentów obu kierunków prowadzonych przez Uczelnię. Przykładowo odbyło się spotkanie z Artifex Mundi, warsztaty prowadzone przez NetGuru i szkolenie z zarządzania usługami prowadzone przez Dagmę. W marcu 2017 roku były warsztaty z umiejętności miękkich i savoir-vivre prowadzone dla studentów. Biuro Karier prowadzi także konsultacje CV – na swojej stronie umieścił instruktaż filmowy jak stworzyć poprawne i interesujące CV oraz są publikowane na ten temat artykuły. W zeszłym roku akademickim w ramach ofert pracy dla m.in. kierunku grafika i staży opublikowano 173 ogłoszenia, a w bieżącym do grudnia już 34 oferty.

Na spotkanie z ZO przyszli przedstawiciele 8 działających kół naukowych. Koło Naukowe Typograficzne – Art Board jest odpowiedzialne za wydawanie magazynu Art Board, który ukazuje się co roku w wersji papierowej oraz elektronicznej. Prezentuje on dorobek studentów kierunku oraz ich zainteresowania. Wszystkie wydane numery są dostępne na stronie Uczelni. Członkowie koła są odpowiedzialni za skład i łamanie numeru, artykuły i konkretne działy. W pracach członków koła wspierają nauczyciele akademicki oraz dział marketingu Uczelni, który pomaga przy druku

Koło Naukowe Grafiki Warsztatowej nie ma stałego składu osobowego, ale skupia osoby zainteresowane rozwojem technik warsztatowych takich jak linoryt i organizowaniem wystaw prac wykonanych w tych technikach. Koło Naukowe Projektowania Gier obecnie pracuje nad trzema grami, uczestniczy także w targach gier oraz „game jam”, czyli konkursach w trakcie których w ciągu 48 godzin należy stworzyć grę.

Koło Naukowe UX Design powstało w roku akademickim 2017/18 i ma na celu poznanie zasad projektowania stron internetowych uwzględniając użyteczność i potrzeby osób korzystających z tych stron. Koło Naukowe Grafiki Cyfrowej skupia osoby zainteresowane wykonywaniem ilustracji, które publikują na popularnym portalu społecznościowym. W ramach ostatniego

projektu wybrali 8 bestii występujących w opowieściach słowiańskich i przygotowali do każdej ilustracje.

Koło Naukowe Integracji Działań Artystycznych ma na celu integrację we współpracy z innymi uczelniami prowadzącymi kierunki artystyczne. Współpracuje z Fundacją Twórczy Kolektyw i projektuje dla niej identyfikację wizualną – w siedzibie fundacji ma powstać galeria prac studentów. W ramach koła jest także prowadzony wewnętrzny projekt „Rusz się!” informujący o odbywających się konkursach i zachęcający do udziału w nich. Członkowie koła wymieniają się między sobą szkicownikiem, w którym każdy ma wypełnić kilka stron. Członkowie koła biorą także udział w konferencjach np. „Ogólnopolskiej Konferencji Kultury” czy w konkursach np. „AntyLuwr” i informują o tym zainteresowanych.

Koło Naukowe Programowania WSTI.net jest partnerem firmy Microsoft i współpracuje z wieloma innymi instytucjami zewnętrznymi np. biorąc udział w IT Academic Day w Bielsku-Białej. Koło skupia się na tworzeniu stron internetowych i nauce programowania w różnych technologiach. Koło Naukowe Sztuk Audiowizualnych działa od tego roku akademickiego, ale już projektuje kalendarze oraz karty do gier.

Przedstawiciele kół naukowych mogą liczyć na wsparcie opiekunów oraz środki z uczelni i samorządu, które mogą wykorzystać w ramach swojej działalności. Na spotkaniu z ZO wskazali na brak zaktualizowanej zakładki dotyczącej kół na stronie internetowej Uczelni, co może być przeszkodą dla osób chcących zaangażować się w prace danego koła.

Rozwój i doskonalenie systemu wspierania oraz motywowania studentów

Studenci mogą ocenić wsparcie dziekanatu wypełniając ankietę dotyczącą oceny pracy dziekanatu. W semestrze letnim 2017 roku kwestionariusz wypełniło 80 osób. Większość (61% ankietowanych) pozytywnie odpowiedziała na pytanie dotyczące godzin pracy dziekanatu – zgłoszone dodatkowe uwagi dotyczyły różnych godzin otwarcia w różne dni tygodnia oraz prośba o otwarcie dziekanatu dla studentów także w środy, która pojawiła się również na spotkaniu z ZO. Studenci zwracali uwagę na podawanie błędnych informacji dotyczących zniżek na programy graficzne, wydanie złych dokumentów, podawanie nieaktualnych informacji i niepoinformowanie o obowiązkowym wyjeździe oraz na informowanie zbyt późno np. o odwołanych zajęciach. Problem kolejek zdaniem 54% odpowiadających pojawia się sporadycznie, ale nie jest duży, a zdaniem 46% nie istnieje. 79% odpowiedziało „tak” i „raczej tak” na pytanie dotyczące zadowolenia z czasu realizacji wnoszonych spraw. Studenci w dodatkowych uwagach podkreślali, że dużym ułatwieniem jest przesyłanie informacji o zmianach w planie drogą elektroniczną, ale wskazywali także na trudności z kontaktem ze

względu na ilość pracy oraz prośbę o wysyłanie większej liczby informacji drogą elektroniczną. Studenci na spotkaniu z ZO, mimo, że mieli świadomość możliwości oceny pracy dziekanatu, nie wiedzieli jakie są jej efekty i podjęte w związku z wynikami ankiet działania. Przedstawiciele władz również nie wskazali przykładów konkretnych rozwiązań, deklarując analizę opracowanych wyników ankiet.

Uzasadnienie, z uwzględnieniem mocnych i słabych stron

Pozytywnie należy ocenić system wsparcia oraz motywowania studentów przez nauczycieli akademickich oraz dodatkową motywację do osiągania dobrych wyników w nauce w postaci organizowania wystaw najlepszych prac studenckich. Z pewnością mocną stroną wizytowanego kierunku jest szeroka oferta kół naukowych, które działają aktywnie i umożliwiają studentom podnoszenie kompetencji. Pomocą studentom służy także Biuro Karier, które przygotowuje do startu na rynku pracy oraz kierownik praktyk. Studenci z niepełnosprawnościami mogą liczyć na wsparcie dostosowane do ich potrzeb oraz pomoc Pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych.

Niestety, mimo przeprowadzania ankiet, które mogłyby być podstawą do ewaluacji dziekanatu, ZO nie uzyskał informacji na temat realnych działań podjętych na podstawie analizy tych ankiet. Zdaniem ZO nawet jeśli w tej chwili władze nie wprowadzą żadnych zmian w związku z uzyskanymi informacjami studenci powinni być poinformowani o planach wprowadzenia ewentualnych zmian oraz przeanalizowaniu ankiet przez władze.

Dobre praktyki

Nie stwierdzono.

Zalecenia

- Zaktualizowanie zakładki dotyczącej kół naukowych na stronie uczelni;
- Informowanie studentów o działaniach podjętych w związku z analizą ankiet dotyczących pracy dziekanatu.

Za zespół Oceniający

prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger