

Uchwała Nr 701/2018
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 22 listopada 2018 r.

w sprawie wniosku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
o ponowne rozpatrzenie sprawy oceny programowej na kierunku „wzornictwo”
prowadzonym na Wydziale Wzornictwa na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia
o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 52 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) w związku z art. 225 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwala, co następuje:

§ 1

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej, uwzględniając opinię Zespołu Odwoławczego, uznało, iż wyjaśnienia przedstawione we wniosku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie o ponowne rozpatrzenie sprawy oceny programowej na kierunku „wzornictwo” prowadzonym na Wydziale Wzornictwa na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim **uzasadniają zmianę oceny warunkowej** wydanej Uchwałą nr 484/2018 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 6 września 2018 r. na ocenę **pozytywną**.

Warunkowa ocena, o której mowa, została wydana zgodnie z określonymi w Statucie PKA warunkami przyznawania ocen, uwzględniającymi stopień spełnienia poszczególnych kryteriów oceny programowej. Ponieważ kryteria koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, a także infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia uzyskały ocenę „zadowalającą”, nie zaistniały przesłanki do wydania oceny pozytywnej.

Pozostałe kryteria tj.: program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, kadra prowadząca proces kształcenia, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia, otrzymały ocenę „w pełni”.

Warunkową ocenę programową uzasadniają zastrzeżenia dotyczące:

1. koncepcji kształcenia i jej zgodności z misją oraz strategią uczelni oraz
2. infrastruktury wykorzystywanej w procesie kształcenia.

Ad. 1. Koncepcja kształcenia na kierunku „wzornictwo” prowadzonym na Wydziale Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie nie wiąże się ze strategią rozwoju Uczelni oraz ze strategią i polityką zapewnienia jakości Wydziału. Koncepcja kształcenia jest również niespójna w zakresie oferowanych studentom specjalności (specjalizacji). Analiza dokumentów i informacji zebranych w trakcie wizytacji wskazuje, że dwie prowadzone w ramach ocenianego kierunku specjalności (specjalizacje) są wyodrębnionymi częściami obszaru kształcenia w zakre-

sie sztuki, realizowanymi w sposób określony przez dwa odrębne programy studiów. Ponadto deklarowany ogólnoakademicki profil kształcenia nie wiąże się z realizowanym, silnie akcentowanym, zarówno w dokumentacji opisującej prowadzone studia jak i w praktycznym działaniu, profesjonalnym kształceniem zawodowym. Zarówno szeroko prowadzona współpraca z przemysłem na poziomie realizacji prac etapowych i dyplomowych, jak i sposób realizacji praktyk zawodowych potwierdza, że studia prowadzone na kierunku „wzornictwo” powinny być identyfikowane jako studia o profilu praktycznym. Należy również wskazać, iż przedstawiona w toku prowadzonej wizytacji dokumentacja przebiegu studiów, zawiera szereg mankamentów utrudniających identyfikację koncepcji kształcenia, w tym np. brak sylabusów niektórych przedmiotów, brak odniesień przedmiotowych efektów kształcenia do efektów kierunkowych, brak efektów kształcenia dla praktyk.

Stanowisko Uczelni

Wydział Wzornictwa ASP podjął lub podejmie następujące kroki naprawcze:

- uaktualnił i uspołnił strategię rozwoju dotyczącą wszystkich obszarów działalności, zgodnie z ogólną strategią uczelni.
- dokonał przeglądu programu kształcenia w celu zbliżenia programów obu specjalności, aby wszyscy studenci mogli osiągać kierunkowe efekty kształcenia.

Ponadto niektóre kwestionowane kierunkowe efekty kształcenia zostały zapisane w sposób ogólniejszy, przyjmując, że obie specjalności dokonają ich profilowania pod kątem wiedzy, umiejętności lub kompetencji społecznych niezbędnych we własnym obszarze. Efekty kształcenia zostały przeformułowane zgodnie z sugestią komisji oceniającej. Zmodyfikowane efekty kształcenia zostały zatwierdzone przez Senat ASP. Ponadto program specjalności projektowanie ubioru został uzupełniony o zajęcia zapewniające osiągnięcie wszystkich efektów wskazanych

w raporcie PKA jako wątpliwe. W szczególności dotyczy to efektów K_W06, K_W07 i K_W08. Opracowano brakujące sylabusy przedmiotów oraz praktyk określając dla nich efekty kształcenia. Wszystkie dokonane zmiany zostały udokumentowane odpowiednimi załącznikami do wniosku odwoławczego.

Natomiast Wnioskodawca polemizuje z oceną wyrażoną w przedmiotowej Uchwale Prezydium PKA, że oceniany kierunek powinien być prowadzony, jako studia o profilu praktycznym, oraz argumentacją dotyczącą rozbieżności pomiędzy deklarowanym profilem ogólnoakademickim, a treściami kształcenia, realizacją praktyk zawodowych, szeroko prowadzoną współpracą z przemysłem na poziomie realizacji prac etapowych i dyplomowych.

Stanowisko Prezydium PKA

Wnioskodawca przedstawił „Strategię rozwoju Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie”, która jest spójna ze strategią i misją Uczelni. Dokument ten (datowany na dzień 1.10.2018 r.) w sposób kompetentny i realistyczny definiuje i nakreśla strategię rozwoju Wydziału oraz kształcenia na przedmiotowym kierunku w perspektywie zarówno dnia dzisiejszego, jak i w dalszej przyszłości (horyzont 2030). Dotyczący ona rozwoju wszystkich obszarów działalności Jednostki.

Wnioskodawca przereklamował kwestionowane efekty kształcenia na tyle ogólnie, że program kształcenia na obu prowadzonych specjalnościach ma w nich umocowanie, a tym samym koncepcja kształcenia ocenianego kierunku stała się bardziej spójna. Wnioskodawca przedstawił zmodyfikowane (zgodnie z sugestią Zespołu oceniającego PKA) kierunkowe efekty kształcenia, oraz nowy plan zajęć (obowiązujący od semestru letniego 2018/2019), świadczące o większym zintegrowaniu kształcenia na obu prowadzonych specjalnościach. Wnioskodawca

uzupełnił również program na specjalności „projektowanie ubioru” o zajęcia zapewniające osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia. Opracowano i przedstawiono brakujące sylabusy przedmiotów i praktyk, poprawnie określając w nich efekty kształcenia.

Prezydium PKA uznaje argumentację Wnioskodawcy, że ścisłe powiązanie projektowania (badań) z przemysłem, z praktyką ukonkretnioną do realnych uwarunkowań rynku, jest walorem kształcenia, szczególnie w dyscyplinie „sztuki projektowe”, w której trudno jest rozdzielić praktyczne umiejętności od wiedzy i umiejętności twórczych. Akademickość ocenianego kierunku nie powinna być podważana, gdyż zarówno program studiów, treści kształcenia, a przede wszystkim szeroki obszar badań prowadzonych na Wydziale Wzornictwa, znacznie wykracza poza uczenie stricte zawodowe.

Wobec poczynienia szeregu zmian, wychodzących naprzeciw zaleceniom Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także po uwzględnieniu wyjaśnień Wnioskodawcy, podniesiona zostaje ocena kryterium 1 z „zadawalającej” na „w pełni”.

Ad. 2. Główne pomieszczenia dydaktyczne wykorzystywane w procesie kształcenia na kierunku „wzornictwo” wymagają gruntownego remontu. Ponadto Uczelnia nie zapewnia osobom niepełnosprawnym warunków pozwalających na pełne uczestnictwo w procesie kształcenia oraz w prowadzeniu badań/działalności artystycznej. Należy również wskazać, iż rozproszenie księgozbioru dotyczącego sztuk plastycznych pomiędzy dwie oddalone od siebie biblioteki tzn. Bibliotekę Główną i Bibliotekę Wydziałową nie sprzyja studentom w pozyskaniu książek zalecanych w sylabusach.

Stanowisko Uczelni

Od lat Wydział boryka się z problemami lokalowymi. Stary budynek o niezbyt przystawalnym do obecnej funkcji rozkładzie, wymaga rzeczywiście pilnego remontu kapitalnego. Jednak w ramach skromnych możliwości stworzyliśmy zaplecze, które zapewnia studentom podstawowe warunki do studiowania. Wiele problemów rozwiązywanych jest przy pomocy zabiegów organizacyjnych np. takie koordynowanie zajęć, aby zapewnić studentom maksymalny dostęp do przestrzeni i wyposażenia, elastyczne i rotacyjne wykorzystanie pomieszczeń, rezygnacja wykładowców z oddzielnych gabinetów (tylko 1 gabinet dla prodziekanów). Biblioteka w naszym budynku pełni również wyjątkowo trudną rolę zakładu dokumentacji, gdzie gromadzone są wszelkie dane o działalności Wydziału oraz artefakty projektowe. Stale powiększany księgozbiór, jest z konieczności księgozbiorem ograniczonym do tematyki specjalistycznej. Nie jest możliwe w tych okolicznościach przestrzennych stworzenie jednej biblioteki zawierającej księgozbiór uniwersalny dla studentów wydziału. Studenci mają do dyspozycji Bibliotekę Główną, a nasz Zakład Dokumentacji jest wartością dodaną.

Uczelnia od dłuższego już czasu prowadzi działania mające na celu poprawę warunków lokalowych. Jest to proces złożony, kosztowny i wymagający kilkuletniego okresu realizacji. Zostały podjęte pierwsze czynności zmierzające do poprawy sytuacji. Z przyznanych przez MKiDN pieniędzy zostało wykonanych 70% prac związanych z hydroizolacją budynku, a całość prac osuszających ściany powinna być skończona w 1 kwartale 2019 roku. W wyniku podjętych starań Uczelnia otrzymała warunki lokalizacji inwestycji celu publicznego (Postanowienie nr W/839/2018, z września 2018 r.). Jest to podstawa do opracowania projektu budowlanego, w ramach którego przewidziano budowę na poziomie -1 parkingu, a na poziomie

parteru pawilonu warsztatowego o powierzchni 900 m² oraz dwóch wind łączących wszystkie kondygnacje budynku, problem ten dotyczy również budynku głównego ASP. Władze ASP wdrażają obecnie budowę windy w budynku przy Krakowskim Przedmieściu 5. Rozwiąże to ostatecznie problem braku dostępności dla niepełnosprawnych ruchowo do Biblioteki Głównej ASP. Natomiast w budynku przy ul. Myśliwieckiej 8, gdzie mieści się Wydział Wzornictwa (prowadzący oceniany kierunek), po wizytacji Zespołu oceniającego PKA, dokonano audytu architektonicznego (zleconego przez Fundację Integracja) w celu przeanalizowania możliwości wykonanie niezbędnych inwestycji budowlanych likwidujących bariery architektoniczne. Realizacja prac wynikających z audytu architektonicznego (zapewniających dostępność wszystkich pomieszczeń dla osób niepełnosprawnych) ma być wykonana do 2020 roku, i sfinansowana z Rządowego programu „Dostępność +”. Obecnie, poprzez budowę windy, usuwa się bariery architektoniczne w Bibliotece Głównej ASP, umożliwiając osobom niepełnosprawnym korzystanie z niej.

Stanowisko Prezydium PKA

Niewątpliwie doprowadzanie starych budynków dydaktycznych, w których prowadzone jest kształcenie na przedmiotowym kierunku, do współczesnych standardów użytkowych jest procesem długim i wymagającym bardzo dużych nakładów finansowych. W odwołaniu Uczelnia wykazała, że rozpoczęła ten proces. Mimo niesprzyjających uwarunkowań lokalowych Wnioskodawca wykonał dużo zabiegów organizacyjnych (elastyczne i rotacyjne wykorzystanie pomieszczeń, rezygnacja wykładowców z oddzielnych gabinetów), aby mimo deficytu odpowiednich pomieszczeń, zapewnić studentom warunki realizacji programu studiów i osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów kształcenia. Są one realizowane na wysokim poziomie, czemu sprzyjają wysokie kompetencje kadry dydaktycznej oraz dobre wyposażenie w niezbędny sprzęt i oprogramowanie pozwalające na prowadzenie badań oraz dydaktyki. Istotnym problemem Jednostki jest niedostosowanie infrastruktury dydaktyczno-badawczej dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Został dokonany audyt architektoniczny w celu przeanalizowania możliwości wykonania niezbędnych inwestycji budowlanych likwidujących bariery architektoniczne. Wnioskodawca wskazał źródło finansowania i termin realizacji tych inwestycji.

Wobec podjętych działań naprawczych oraz z racji wysokiego poziomu badań i dydaktyki prowadzonych na ocenianym kierunku, a także zapewnienia możliwości zrealizowania wszystkich efektów kształcenia w istniejącej infrastrukturze, ocena kryterium 7 zostaje podniesiona z „zadawalającej” na „w pełni”.

§ 2

Następna ocena programowa na kierunku „wzornictwo” w jednostce wymienionej w § 1 powinna nastąpić w roku akademickim 2024/2025.

§ 3

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

- 1) Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
- 2) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 3) Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
POLSKIEJ KOMISJI AKREDYTACYJNEJ

Krzysztof Diks