



w sprawie oceny programowej na kierunku instrumentalistyka prowadzonym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim

§ 1

Na podstawie art. 48a ust. 3 oraz art. 52 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) w związku z art. 225 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.) Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej, po zapoznaniu się z raportem zespołu oceniającego oraz stanowiskiem Uczelni, a także kierując się sprawozdaniem zespołu sztuki, w sprawie oceny programowej na kierunku instrumentalistyka prowadzonym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, wydaje ocenę:

pozytywną

§ 2

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, że proces kształcenia realizowany na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie umożliwia studentom kierunku instrumentalistyka osiągnięcie założonych efektów kształcenia dla studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim.

Jakość prowadzonego kształcenia spełnia przyjęte przez Komisję kryteria oceny programowej w stopniu pozwalającym na wydanie oceny pozytywnej.

Spośród ośmiu przyjętych przez Polską Komisję Akredytacyjną kryteriów jakościowych oceny programowej kryteria: kadra prowadząca proces kształcenia oraz umiędzynarodowienie procesu kształcenia uzyskały ocenę wyróżniającą. Kryteria: koncepcja kształcenia i jej zgodność z misją oraz strategią uczelni, program kształcenia oraz możliwość osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, skuteczność wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w procesie kształcenia, infrastruktura wykorzystywana w procesie kształcenia, a także opieka nad studentami oraz wsparcie w procesie uczenia się i osiągania efektów kształcenia uzyskały ocenę w pełni.

Jednocześnie Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej zaleca:

1. Sporządzenie sylabusów, wraz z efektami kształcenia, dla modułu pedagogicznego (z uwzględnieniem praktyk pedagogicznych) oraz dla praktyk wykonawczych.
2. Zmianę sposobu realizacji przedmiotu dydaktyka wybranego przedmiotu (przedmiotów). Należy go prowadzić, poczynając od roku akademickiego 2020/2021, jako metodykę nauczania przedmiotu głównego w wymiarze 90 godzin zgodnie ze studiowaną specjalnością.

Ponadto Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej rekomenduje rozszerzenie, poczynając od roku akademickiego 2020/2021, formuły egzaminu dyplomowego na studiach pierwszego stopnia o pracę pisemną wraz z ustnym egzaminem dyplomowym.

§ 3

Następna ocena programowa na kierunku instrumentalistyka w jednostce wymienionej w § 1 powinna nastąpić w roku akademickim 2025/2026.



§ 4

1. Uczelnia niezadowolona z uchwały może złożyć wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, należy kierować do Polskiej Komisji Akredytacyjnej w terminie 30 dni od dnia doręczenia uchwały.

§ 5

Uchwałę Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej otrzymują:

1. Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
1. Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Krzysztof Diks

