



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **grafika**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Wyższa Szkoła
Informatyki i Umiejętności w Łodzi**

Data przeprowadzenia wizytacji: **24-25.01.2020 r.**

Warszawa, 2020

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	10
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	18
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	22
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	25
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	29
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	32
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	35
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	37
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	39
Zalecenia	41
4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)	41
5. Załączniki:	42

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący prof. dr hab. Urszula Ślusarczyk, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Alicja Snoch-Pawłowska, ekspert PKA,
2. prof. dr hab. Andrzej Markiewicz, ekspert PKA,
3. Jerzy Springer, ekspert z grona pracodawców,
4. Bernadetta Bałkowska, ekspert z grona studentów,
5. Barbara Jura, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku grafika prowadzonym w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2019/2020. PKA po raz trzeci oceniała jakość kształcenia na wizytowanym kierunku. Poprzednia ocena odbyła się w roku akademickim 2013/2014 i zakończyła wydaniem oceny pozytywnej (uchwała Prezydium PKA Nr 136/2014 z dnia 3 kwietnia 2014 r.). W trakcie wizytacji w roku akademickim 2013/2014 zespół oceniający PKA nie sformułował zaleceń.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Zespół oceniający PKA zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez władze Uczelni, odbył także spotkanie organizacyjne w celu omówienia kwestii w nim przedstawionych, spraw wymagających wyjaśnienia z władzami Uczelni oraz szczegółowego harmonogramu przebiegu wizytacji. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z władzami Uczelni, dalszy przebieg wizytacji odbywał się zgodnie z ustalonym harmonogramem. W trakcie wizytacji odbyły się spotkania ze studentami, nauczycielami akademickimi prowadzącymi kształcenie na ocenianym kierunku, z osobami odpowiedzialnymi za funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, za praktyki, a także z przedstawicielami Samorządu Studenckiego, Biura Karier oraz z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Ponadto dokonano przeglądu wybranych prac dyplomowych i etapowych, przeprowadzono hospitację zajęć oraz dokonano przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie dydaktycznym. Przed zakończeniem wizytacji dokonano oceny stopnia spełnienia kryteriów, sformułowano uwagi, o których przewodniczący zespołu poinformował władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	grafika	
Poziom studiów	Studia I stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów	Stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów – 180 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	960 godz., 32 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	grafika warsztatowa, grafika projektowa, projektowanie gier	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	50	66
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	3030	2208
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	99 ECTS	Brak informacji
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	Brak informacji	Brak informacji
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	76 ECTS	76 ECTS
Nazwa kierunku studiów	grafika	

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

Poziom studiów	Studia II stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów	Stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{3,4}	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry 123 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	480 godz., 16 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	grafika warsztatowa, grafika projektowa,	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	0	34
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	1920	1344
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	64 ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	Brak informacji	Brak informacji
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	79 ECTS	79 ECTS

³W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

⁴ Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia kierunku są zgodne z misją Uczelni opisaną na stronie internetowej. Misją Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi jest kształcenie studentów w celu uzyskania wykwalifikowanej kadry specjalistów w sposób odpowiadający wysokim standardom jakości. Kształcenie oparte jest na współpracy Uczelni z otoczeniem zewnętrznym i ścisłej kooperacji z firmami. Podlega ono ciągłemu dostosowywaniu się do wymagań pracodawców i bieżącym modyfikowaniu programów studiów pod kątem innowacyjności i wymagań rynku pracy. Uczelnia dostosowuje treści kształcenia do intensywnie zmieniających się realiów przemysłu i biznesu w celu zapewnienia studentom i absolwentom znalezienia satysfakcjonującej pracy. W ocenie Uczelni absolwenci są dobrze przygotowani pod względem praktycznym. Są kreatywni, zdolni do pracy zespołowej oraz aktywności obywatelskiej, także w środowisku wielokulturowym. Ponadto Uczelnia deklaruje zapewnienie studentom kontynuowania procesu kształcenia oraz dbałość o rozwój kadry naukowej.

Koncepcja i cele kształcenia kierunku są zgodne ze strategią i polityką jakości Wydziału zawartą w dokumencie pt. „Misja i Strategia Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności na lata 2018-2021”. Ponadto mieszczą się w dyscyplinie, do której jest przyporządkowany prowadzony w Uczelni kierunek grafika, czyli dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. Uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej grafika pracującego w środowisku programów komputerowych. Określają konieczność pracy projektowej w ramach istniejących aplikacji komputerowych, które cechuje szybki rozwój i częste aktualizacje wymagające stałego samodoskonalenia kadry i studentów. Koncepcja i cele kształcenia sformułowane jako misja Wydziału są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Jednostka deklaruje, że koncepcja i cele kształcenia zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Natomiast w dokumentacji programowej kierunku udostępnionej podczas wizytacji zespół oceniający nie znalazł potwierdzenia tej informacji. Realizowany obecnie program ocenianego kierunku nie posiada opinii złożonej przez podmiot zewnętrzny ani analizy programu dokonanej przez interesariuszy wewnętrznych. Studenci opiniowali pozytywnie plan studiów, ale po jego uruchomieniu. Dwie opinie studentów, załączone w dokumentach dodatkowych raportu z 2019 i 2018 roku datowane są po miesiącu od rozpoczęcia roku akademickiego i od wprowadzenia opiniowanych planów i stanowią krótkie stwierdzenia pozytywnej opinii bez uzasadnienia.

W regulaminie Rady Programowej dla kierunku określono miejsce dla przedstawiciela pracodawców. Wśród Rady dla ocenianego kierunku powołanej Uchwałą Nr 46/2 z dnia 30 listopada 2017 roku wymienia się konkretnego przedstawiciela pracodawców, natomiast w Uchwale Nr 59/1 z dnia 22 marca 2018 roku przedstawiciel otoczenia gospodarczego jest określony przez zapis w brzmieniu „co najmniej jeden przedstawiciel pracodawców (ustalany co semestr po konsultacjach z pracodawcami)”. W ocenie zespołu oceniającego pracodawca powinien być powołany odpowiednim dokumentem zaświadczającym o jego roli w systemie budującym jakość kształcenia na określony czas, to jest na rok akademicki lub kadencję. Rekomenduje się powyższe przyjąć i wdrożyć jako element istotny włączenia

pracodawców w system budowania jakości na realizowanym profilu kształcenia. Nie można również stwierdzić, czy pracodawca jako przedstawiciel rynku pracy był obecny na posiedzeniu Rady Programowej (protokół z dnia 04.12.2018 roku), podczas którego zatwierdzono zmiany w opisach efektów uczenia się dla tworzonego i obecnie realizowanego profilu praktycznego. Nie można brać pod uwagę nawału pracy pracodawców, który utrudnia im wzajemne kontakty uczelni z rynkiem zewnętrznym. Rada Pracodawców lub inne gremium może pracować na odległość, wykorzystując nowoczesne technologie informatyczne. Przedstawiciel pracodawców obecny na spotkaniu z zespołem oceniającym wyraził gotowość do takiej formy współpracy, mimo deklarowanego jak to sam określił braku czasu. Jednym z narzędzi pomocniczych służących konsultacji pracodawców z Wydziałem w zakresie oceny efektów uczenia się jest ankieta w Dzienniku Praktyk. Według informacji uzyskanych podczas wizytacji jej zastosowanie będzie możliwe jednak w przyszłości.

Uczelnia dokonała przystosowania profilu kierunku do wymogów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85) przechodząc na profil praktyczny od roku akad. 2018/2019. Natomiast efekty kierunkowe ocenianego kierunku nie zostały należycie i w pełni przygotowane. Przy określaniu efektów kierunkowych, nie dostosowano terminologii do zapisów ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Aktualnie obowiązujące przepisy posługują się określeniem „dziedzina sztuki” zamiast „obszar sztuki” oraz określeniem „efekty uczenia się” zamiast „efekty kształcenia”. Treść efektów kierunkowych jest zgodna z koncepcją kierunku i profilem praktycznym. Efekty kierunkowe grafiki studiów I stopnia obejmują 10 efektów w zakresie wiedzy, 18 efektów w zakresie umiejętności oraz 6 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Efekty kierunkowe grafiki studiów II stopnia stanowią: 10 efektów w zakresie wiedzy, 15 efektów w zakresie umiejętności oraz 8 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Efekty określone dla obu poziomów studiów uwzględniają w odpowiednim stopniu zaawansowanie zdobywanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych istotnych dla absolwenta ocenianego kierunku, w szczególności obejmują umiejętności praktyczne w zakresie wykorzystania zdobytej wiedzy, ekspresji artystycznej oraz realizacji prac artystycznych z wykorzystaniem warsztatu grafika i projektowania, posługiwania się sprzętem komputerowym. W ramach efektów kierunkowych określono umiejętności werbalne oraz umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi odpowiednio dla poziomów B2 i B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Sformułowano efekty dotyczące kompetencji społecznych w zakresie krytycznej oceny wiedzy, niezależności i samodzielności twórczej, uwarunkowań psychologicznych oraz komunikacji społecznej.

Opisy efektów kierunkowych dla kierunku grafika studia I i II stopnia są zgodne z charakterystykami studiów drugiego stopnia PRK odpowiednio dla poziomów 6 oraz 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz z charakterystykami studiów drugiego stopnia PRK dla dziedziny sztuki. O uwzględnieniu charakterystyk studiów drugiego stopnia PRK dla dziedziny sztuki świadczy podział efektów kierunkowych na grupy efektów tożsame z grupami efektów określonymi w tabeli charakterystyk studiów drugiego stopnia PRK dla dziedziny sztuki w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. ws. charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz. 2218).

O ile zbiór treści efektów kierunkowych jest kompletny, to wśród odniesień do PRK zarówno dla poziomu 6 jak i poziomu 7, w kolumnach odniesień brakuje odniesienia do kategorii *WK – wiedza-kontekst, uwarunkowania, skutki* reprezentowanej przez symbole P6S_WK oraz P7S_WK. W samej treści efektów kierunkowych ocenianego kierunku (np. GK6_W09 oraz GK7_W09) znajdują się wyraźne konteksty odnoszące się do aspektów prawnych, marketingowych oraz finansowych.

Efekty uczenia się dla zajęć na kierunku grafika są podane w sylabusach prowadzonych zajęć. Zbiory sylabusów, opracowane odrębnie dla zajęć należących do cykli kształcenia rozpoczętych w 2018 oraz 2019 roku, zostały przedstawione zespołowi oceniającemu podczas wizytacji.

W niektórych sylabusach efekty uczenia się dla zajęć są kopią efektów kierunkowych. Na przykład przedmiot *warsztaty komputerowe – grafika* z I stopnia studiów posiada tylko jeden efekt zgodny z zakresem przedmiotu: *E2 – definiuje główne możliwości programu - rozróżnia filtry i aplikacje, wymienia najważniejsze skróty klawiaturowe*. Pozostałe efekty przedmiotu są kopią treści efektów kierunkowych lub dotyczą grafiki warsztatowej.

Sylabusy są udostępnione studentom po zalogowaniu w Wirtualnym Dzienniku na stronie internetowej Wydziału. Sylabusy zawierają efekty uczenia się określone dla poszczególnych zajęć z podziałem na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Efekty uczenia się określone dla zajęć posiadają odniesienia do symboli efektów kierunkowych kierunku grafika.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

- Koncepcja i cele kształcenia ocenianego kierunku są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości, mieszczą się w dyscyplinie, do której kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku grafika, są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. W programie ocenianego kierunku określono wyraźny związek koncepcji kształcenia z kształceniem umiejętności praktycznych i przygotowaniem absolwentów do odnalezienia się na rynku pracy.
- Koncepcja i cele kształcenia ocenianego kierunku nie zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Deklarowana przez Wydział współpraca z interesariuszami nie znajduje odzwierciedlenia w dokumentacji programowej kierunku, w której nie został podany z nazwy/nazwiska żaden pracodawca albo podmiot opiniujący program.
- Wykaz efektów kierunkowych ocenianego kierunku nie posiada daty ustalenia przez Senat, a jego treść nie została dostosowana do terminologii ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r.
- Treść kierunkowych efektów uczenia się ocenianego kierunku jest zgodna z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Efekty kształcenia zostały sformułowane dla studiów I oraz II stopnia zgodnie odpowiednio z poziomami 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Jednak wśród odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk drugiego stopnia PRK nie ma ani jednego odniesienia odpowiednio do symboli P6S_WK oraz P7S_WK oznaczających kategorię wiedzy oraz kategorię opisową – *kontekst, uwarunkowania, skutki*, podczas gdy treści efektów kierunkowych zawierają konteksty, chociażby odnoszące się do aspektów prawnych, marketingowych oraz finansowych.
- Kierunkowe efekty uczenia się są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany, a także ze stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej grafika projektanta, komunikującego się w języku obcym, posiadającego kompetencje społeczne

właściwe dla kierunku. Kierunkowe efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji.

- W niektórych sylabusach efekty uczenia się dla zajęć sformułowano kopiując wybrane efekty kierunkowe.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Zaleca się podjęcie ustawicznej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi przy doskonaleniu koncepcji kształcenia i określaniu programu studiów z zachowaniem odpowiednich systemowych procedur potwierdzających tę współpracę.
- Jako że kierunkowe efekty uczenia się stanowią kluczowy element programu studiów, zaleca się ich ustalenie wraz z programem kierunku grafika przez Senat Uczelni, co wynika z Art. 28.1.11. oraz Art.67.1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r.
- W ustalonym przez Senat programie kierunku zaleca się określić przynależność kierunku grafika do właściwej dyscypliny.
- W wykazie efektów kierunkowych należy uaktualnić terminy zgodnie z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. wprowadzając określenie „dziedzina sztuki” zamiast „obszar sztuki”, oraz wprowadzając określenie „efekty uczenia się” zamiast „efekty kształcenia”.
- W wykazie odniesień efektów kierunkowych do charakterystyk drugiego stopnia PRK należy dodać odniesienie do brakującej kategorii wiedza - kontekst, uwarunkowania, skutki: P6S_WK oraz P7S_WK.
- Efekty uczenia się dla zajęć, będące kopią efektów kierunkowych, należy zredagować zgodnie ze specyfiką danych zajęć.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Plany studiów zostały opracowane odrębnie dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych z zachowaniem dla obu form studiów tożsamej listy zajęć i przyporządkowania punktów ECTS. Okazana dokumentacja programowa, w tym plany studiów obejmujące główne dane o programie studiów kierunku grafika, nie zawiera informacji o ustaleniu przez Senat.

Program studiów kierunku grafika I stopnia obejmuje 6 semestrów, na które składa się 3030 godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i 2208 godzin na studiach niestacjonarnych. Stanowi to odpowiedni wymiar godzin pozwalający na realizację zakładanych efektów uczenia się. W programie studiów kierunku grafika I stopnia szacowany nakład pracy studentów, mierzony liczbą punktów ECTS

wynosi 180 punktów ECTS. Treści programowe realizowane są w ramach 39 przedmiotów podzielonych na moduły: I. moduł przedmiotów podstawowych, II. moduł przedmiotów ogólnoplastycznych, III. moduł przedmiotów kierunkowych, IV. moduł praktyk, V. moduł pracy dyplomowej, VI. moduł teoretycznych przedmiotów humanistycznych, VII. moduł przedmiotów rozszerzających kształcenie (do wyboru) oraz VIIIA, VIIB, VIIC - trzy moduły przedmiotów specjalnościowych. Przedmioty prowadzone w ramach modułów to:

- moduł I: język angielski, technologia informacyjna, wychowanie fizyczne,
- moduł II: rysunek, malarstwo, rzeźba, zagadnienia kompozycji i percepcji plastycznej, fotografia,
- moduł III: grafika projektowa – komunikacja wizualna, warsztaty komputerowe – grafika, warsztaty komputerowe – modelowanie 3D, podstawy animacji komputerowej, elementy projektowania gier, projektowanie stron internetowych, edycja multimediów, podstawy grafiki warsztatowej,
- moduł IV: praktyki zawodowe, przygotowanie do druku/Corel/Adobe, plenerowe warsztaty artystyczne, wybrane zagadnienia rynku pracy,
- moduł V: seminarium dyplomowe, przygotowanie pracy dyplomowej,
- moduł VI: historia i teoria sztuki, wybrane zagadnienia filozofii, marketing i wiedza prawna w działalności artystycznej i projektowej,
- moduł VII: filozoficzne koncepcje człowieka, elementy estetyki i socjologii sztuki, psychologiczne aspekty niepełnosprawności, ekonomika ochrony zdrowia, menedżer nowej generacji – skuteczne zarządzanie firmą, anatomia dla artystów, genealogia sztuki współczesnej, pierwsza pomoc przedmedyczna,
- moduł VIIIA: grafika cyfrowa, animacja komputerowa – film, ilustracja, kreacja obrazu 3D – film, fotografia artystyczna, grafika warsztatowa,
- moduł VIIB: grafika projektowa, animacja komputerowa, Concept Art i komiks, kreacja obrazu 3D, fotografia, projektowanie typograficzne,
- moduł VIIC: animacja komputerowa, fotografia, kreacja postaci i lokacji, gra scenariusz storyboard, platformy projektowania gier, zarządzanie projektem.

Po 3 semestrze studenci kierunku grafika I stopnia wybierają jedną z trzech specjalności: *grafika projektowa*, *grafika warsztatowa* albo *projektowanie gier*. Specjalność *grafika projektowa* przygotowuje do samodzielnego lub zespołowego projektowania utworów wizualnych takich jak: plakaty typograficzne, reklamowe i społeczne, znaki firmowe, systemy identyfikacji firm, okładki książek i czasopism, skład dowolnych publikacji. Nacisk projektowy położony jest na kompozycję, typografię i sprawność komunikacyjną. Specjalność *grafika warsztatowa* przygotowuje do tworzenia dowolnych utworów graficznych wykonanych technikami cyfrowymi, klasycznymi lub mieszanymi. Nacisk realizacyjny położony jest na swobodę kreacji i wyrażenie subiektywnych odczuć związanych z relacjami ze światem zewnętrznym lub wewnętrznym. Specjalność *projektowanie gier* przygotowuje do projektowania i tworzenia gier w przestrzeni 2D i 3D. Wydział deklaruje prowadzenie specjalności przy współpracy specjalistów z branży gier.

Program studiów II stopnia na ocenianym kierunku obejmuje 4 semestry, na które składa się 1920 godzin zajęć dydaktycznych na studiach stacjonarnych i 1344 godzin na studiach niestacjonarnych. W programie studiów kierunku grafika II stopnia szacowany nakład pracy studentów, mierzony liczbą

punktów ECTS wynosi 123 punkty ECTS. Treści programowe realizowane są w ramach 21 przedmiotów podzielonych na moduły: I. moduł przedmiotów podstawowych, II. moduł przedmiotów humanizujących, III. moduł przedmiotów rozszerzających kształcenie (do wyboru), IV. moduł praktyk, V. moduł pracy dyplomowej oraz VA i VB – dwa moduły przedmiotów specjalnościowych do wyboru. Przedmioty prowadzone w ramach modułów to:

- moduł I: historia grafiki, przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru (spośród: rysunek, malarstwo, intermedia, rzeźba, film), fotografia, język angielski,
- moduł II: analiza dzieła plastycznego, wybrane zagadnienia odbioru dzieła sztuki, zagadnienia filozofii i teorii sztuki,
- moduł III: projektowanie stron internetowych, warsztaty komputerowe – grafika 2D/3D, psychofizjologia widzenia,
- moduł IV: praktyki zawodowe,
- moduł V: seminarium dyplomowe, praca dyplomowa i przygotowanie do egzaminu dyplomowego,
- moduł VA: grafika warsztatowa, grafika cyfrowa, kreacja obrazu i dźwięku, animacja komputerowa, ilustracja,
- moduł VB: projektowanie graficzne, projektowanie informacji, prezentacja multimedialna, grafika warsztatowa, grafika cyfrowa.

Na początku studiów II stopnia studenci wybierają jedną z dwóch specjalności: *grafika warsztatowa* albo *grafika projektowa*. W pierwszej dominują zagadnienia związane z kreacją utworów graficznych z uwzględnieniem możliwości kreacji obrazu i dźwięku – z naciskiem na warsztat i ekspresję; w drugiej związane z projektowaniem graficznym wzbogaconym o element projektowania informacji i przekształcaniem obrazu przy użyciu dostępnych środków i technologii multimedialnych.

Treści programowe ujęte w zestaw przedmiotów w arkuszu planu studiów posiadają przy każdym z przedmiotów odniesienia do efektów kierunkowych. W planach studiów I stopnia dla roczników 2018 oraz 2019 istnieje wykaz obejmujący odniesienia przedmiotów do wszystkich efektów kierunkowych. Natomiast w planach studiów II stopnia zarówno dla rocznika 2018 jak i 2019 brakuje odniesień do efektów kierunkowych przedmiotu język angielski. Kierunkowy efekt GK7_U14, dotyczący posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ rozszerzonym o leksykę z zakresu sztuki, nie posiada odniesienia wśród prowadzonych przedmiotów. Stanowi to błąd w dokumentacji, gdyż język angielski jest prowadzony.

W sylabusie języka angielskiego na kierunku grafika II stopnia również nie ma odniesienia do symbolu GK7_U14, choć istnieje przedmiotowy efekt uczenia się opisujący umiejętności językowe na poziomie B2+.

W programie kierunku, Raporcie samooceny oraz załącznikach brak informacji dotyczących danych liczbowych dotyczących zajęć kształtujących umiejętności praktyczne i ile punktów ECTS im odpowiada w planie studiów (wymóg ponad połowy punktów ECTS programu w przypadku profilu praktycznego – Art 64.2.1. Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce). W trakcie wizytacji, po zwróceniu uwagi, informacje te nie zostały uzupełnione przez uczelnię. Z analizy planu studiów, w którym większość zajęć ma formę ćwiczeń należy wnioskować, że program spełnia wyżej wymienione wymogi dla profilu praktycznego przekraczając wymagany 50% wymiar punktów ECTS za zajęcia o charakterze

praktycznym. W planach studiów ocenianego kierunku określono trzy rodzaje zajęć: wykłady, ćwiczenia i seminaria. Liczba godzin wykładów na studiach I stopnia stacjonarnych wynosi tylko 60 godzin, na niestacjonarnych 63 godz. Liczba godzin wykładów na studiach II stopnia stacjonarnych wynosi 30 godzin, na niestacjonarnych 18 godz. W większości zajęcia prowadzone są w małych kilkunastoosobowych grupach jako ćwiczenia mające charakter praktyczny. Dobór form zajęć nie obejmuje zajęć laboratoryjnych, które są właściwe dla profilu praktycznego i powinny być uwzględnione w programie.

Brak informacji w programie kierunku, Raporcie samooceny oraz załącznikach, ile procent punktów ECTS przypisano zajęciom do wyboru. W trakcie wizytacji, po wykazaniu powyższego braku w dokumentacji programowej, Uczelnia nie uzupełniła potrzebnych wyliczeń. W ramach analizy programu przez zespół oceniający, na podstawie planów studiów, ustalono udział punktów ECTS za zajęcia do wyboru na kierunku grafika I stopnia stacjonarne i niestacjonarne na około 40% oraz udział punktów ECTS za zajęcia do wyboru na kierunku grafika II stopnia stacjonarne i niestacjonarne na około 60%. Stanowi to o spełnieniu Art. 3.3 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. z 2018 r. poz. 1861, z późn. zm.) dotyczącego obowiązku określenia w programie co najmniej 30% punktów ECTS za zajęcia do wyboru.

Plany studiów stacjonarnych ocenianego kierunku podają liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich. Natomiast nie ma w dokumentacji kierunku ani w raporcie samooceny obliczenia punktów ECTS uzyskanych w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich. W trakcie wizytacji Uczelnia nie była w stanie podać tych danych. Biorąc pod uwagę podane liczby godzin, zespół oceniający ustalił liczbę punktów ECTS za zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich. Na kierunku grafika w planie studiów stacjonarnych I stopnia zajęciom z bezpośrednim udziałem nauczycieli przypisano 99 punktów ECTS, co stanowi 55% ogólnej liczby 180 ECTS oraz na kierunku grafika II stopnia w planie studiów stacjonarnych w sumie do zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli przypisano 64 punkty ECTS, co stanowi 52% ogólnej liczby 120 ECTS.

Kierunek grafika na WSIU w Łodzi spełnia warunek prowadzenia studiów jako studiów stacjonarnych, ponieważ ponad połowa punktów objętych programem studiów jest uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów (wymóg – Art.63.1.1. Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce).

Realizacja programu studiów prowadzona jest w ramach przedmiotów/zajęć. Programy przedmiotów/zajęć opisane są w sylabusach. Wzór sylabusu zajęć obowiązujący w WSIU obejmuje: opis zajęć, efekty uczenia się sformułowane dla zajęć, tematy realizowane na zajęciach, metody kształcenia, formy i kryteria oceny efektów uczenia się, literaturę oraz bilans nakładu pracy studenta i przyznanych punktów ECTS. W sylabusie podana jest także: forma zajęć, liczba godzin, liczba punktów ECTS.

Zapoznając się z przedłożoną podczas wizytacji dokumentacją sylabusów zespół oceniający zwrócił uwagę na błędy w ich wypełnieniu. W przypadku sylabusu przedmiotu *historia sztuki* nazwa nie zgadza się z listą planu studiów, gdzie występuje przedmiot *historia i teoria sztuki*. W sylabusie określono następujące efekty uczenia się w kategorii umiejętności: *E3 – wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu historii sztuki do przeprowadzenia określonych zadań artystycznych i wykonania własnych projektów graficznych w ustalonym przez siebie nurcie, tendencji; E4 – tworzyć samodzielne koncepcje artystyczne przy użyciu wybranych narzędzi, technik oraz technologii z zakresu instrumentarium historii sztuki; E5*

– wypracować własne projekty i koncepcje artystyczne przy użyciu indywidualnej wyobraźni, emocji i intuicji oparte na znajomości stylów w sztuce kanonicznej. Przedmiot, który według opisu polega na zapoznaniu się z kolejnymi epokami w historii sztuki, nie zapewnia realizacji powyższych efektów, nie jest możliwa również w ramach przedmiotu weryfikacja realizacji artystycznych. Sylabusy prowadzonych na ocenianym kierunku zajęć w większości są lakoniczne i oszczędne. Opis zajęć jest często określany jednym zdaniem, brakuje podania warunków zaliczenia.

Metody kształcenia na ocenianym kierunku są właściwie dobrane do specyfiki przedmiotów. Kilkunastoosobowa liczebność grupy zajęciowej pozwala nauczycielom akademickim na ciągłe monitorowanie potrzeb studentów oraz dostosowywanie metod kształcenia. Program studiów na ocenianym kierunku oparty o kreację i realizację indywidualnych zadań jest dostosowany do potrzeb poszczególnych studentów, również tych z niepełnosprawnościami. Wykładowca ma możliwość dostosowania zarówno zadań jak i doboru właściwych narzędzi, ponieważ w ramach ćwiczeń z każdym studentem pracuje indywidualnie. Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów w ramach pracy własnej. Część pracy projektowej odbywa się poza zajęciami. Projekty i gotowe realizacje są omawiane i oceniane podczas indywidualnych korekt. Mają miejsce także przeglądy grupowe pozwalające na uczestniczenie w analizie prac innych studentów. Studenci wdrażają się do prac projektowych i formułowania praktycznych rozwiązań problemów podczas przygotowywania licencjackiej i magisterskiej pracy dyplomowej oraz ćwiczeń przedmiotowych. Nabywanie kompetencji społecznych zapisanych w kierunkowych efektach odbywa się z zastosowaniem różnych metod kształcenia, na przykład jako praca zbiorowa w grupach ćwiczeniowych i zespołach projektowych.

Wymiar praktyk zawodowych jest zgodny z przepisami dla profilu praktycznego zawartymi w Art.67.5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Uczelnia określiła dla I stopnia wymiar praktyk na 960 godzin oraz dla II stopnia wymiar praktyk na 480 godzin, co jest zgodne z obowiązującym czasem praktyk 6 miesięcy na I stopniu oraz 3 miesięcy na II stopniu studiów. Godzinowy wymiar praktyk na studiach niestacjonarnych jest taki sam jak na stacjonarnych.

Praktykom zawodowym przypisano w programie studiów odpowiednio 32 pkt. ECTS na I stopniu oraz 16 pkt. ECTS na II stopniu, czyli 30 godzinom praktyk przypisano 1 pkt. ECTS, zgodnie z zasadami systemu ECTS.

Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o przyjęty w uczelni jako załącznik do Zarządzenia Rektora z dnia 1.10.2019 r. Regulamin Praktyk Studenckich w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi, przedstawiony zespołowi oceniającemu podczas wizytacji. Warto zauważyć, że na stronie internetowej WSiU jest zamieszczony inny regulamin, datowany na rok 2017. Regulamin praktyk datowany na 2019 określa prawa i obowiązki studenta związane z odbywaniem praktyk zawodowych, szczegółowe zasady i etapy organizacji praktyk, opisuje system kontroli praktyk i ich zaliczania. Zgodnie z regulaminem student ma prawo złożyć wniosek o zaliczenie praktyk w ramach doświadczenia zawodowego albo w ramach prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Załączniki do uczelnianego regulaminu praktyk zawierają wzory: porozumienia z placówką, umowy z placówką, protokołu kontroli praktyk i wniosków studenckich.

Na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych obowiązuje również szczegółowy, Kierunkowy Regulamin Praktyk Studenckich dla kierunku grafika I i II stopnia, stanowiący odrębny załącznik do Zarządzenia Rektora z dnia 01.10.2019 r. W regulaminie tym występują błędy i niedopatrzenia, wskazane przez zespół oceniający podczas wizytacji, np. w treści regulaminu kierunek studiów określany jest zamiennie

nazwą *grafika* albo *artystyczna grafika komputerowa*. Organizacja praktyk podana w regulaminie opisuje inny podział realizacji praktyk w semestrach niż plany studiów – regulamin podaje dla kierunku grafika I stopnia realizację praktyk po 320 godzin na każdym roku, plan studiów podaje po 480 godzin na II i III roku; regulamin podaje dla kierunku grafika II stopnia realizację praktyk po 240 godzin w 2 i 3 semestrze, plan studiów podaje w 3 i 4 semestrze. W załącznikach do regulaminu praktyk znajdują się odnośniki do symboli A1_ oraz A2_ obszarowych efektów kształcenia należących do nieaktualnych już przepisów Krajowych Ram Kwalifikacji z 2011 roku, co świadczy o niedostosowaniu regulaminu do ustawy.

Realizacja praktyk wymaga wypełniania dziennika praktyk, który funkcjonuje w formie drukowanej. Dziennik praktyk stanowi właściwą formę dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań i umożliwia opisową ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

W znalezieniu miejsca praktyk pomaga Biuro Karier. Na stronie internetowej Uczelni znajdujemy artykuł pt. „Staże, praktyki... Jak odnaleźć się na rynku pracy?”, w którym studentom oferowana jest pomoc w napisaniu CV czy znalezieniu praktyk. Podczas spotkania studenci pozytywnie wypowiadali się na temat takiej formy pomocy.

Lista 36 podmiotów i firm, w których studenci odbywali praktyki zawodowe, wymieniona na ostatniej stronie Kierunkowego Regulaminu Praktyk Studenckich obejmuje takie podmioty jak firma budowlana, remontowa czy aranżacji wnętrz, sklep *Decathlon* czy *Salon Wyposażenia Wnętrz Resus*, które nie są instytucjami prowadzącymi działalność w zakresie grafiki i nie zapewniają właściwego nadzoru nad realizacją efektów uczenia się zakładanych dla praktyk w zawodzie grafika. Tego rodzaju podmioty nie posiadają grona specjalistów w zakresie projektowania graficznego, nie zapewniają infrastruktury i wyposażenia zgodnego z potrzebami zawodu grafika, a co za tym idzie prawidłowej realizacji praktyk. Uczelnia nie dba o nadzór nad zatwierdzaniem miejsc praktyk w oparciu o z góry określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe.

Efekty uczenia się podane w programie praktyk zawodowych na kierunku grafika I stopnia w kategoriach wiedza oraz umiejętności są związane z praktyką zawodową, natomiast wszystkie efekty z kategorii kompetencji społecznych są bardzo ogólne i stanowią kopię treści efektów kierunkowych.

Większość efektów uczenia się zawartych w sylabusie praktyk zawodowych na kierunku grafika II stopnia nie dotyczy bezpośrednio praktyki zawodowej, lecz np. *wzorców artystycznych grafiki warsztatowej, umożliwiających stworzenie własnej złożonej koncepcji artystycznej*. Natomiast wszystkie efekty z kategorii kompetencji społecznych, tak jak w sylabusie praktyk I stopnia, są bardzo ogólne i stanowią kopię treści efektów kierunkowych. Metody kształcenia podane w sylabusie praktyk zawodowych na II stopniu, czyli *korekty indywidualne, wykłady i omawianie twórczości wybitnych artystów-grafików*, nie dotyczą praktyk zawodowych. Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są w większości zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć, lecz wymagają przejrzenia i uzupełnienia.

Zajęcia na kierunku grafika prowadzone są odrębnie dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych. Harmonogram zajęć dydaktycznych, zarówno na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, ułożony jest zgodnie z zasadami higieny procesu kształcenia. Studenci mają zapewnione przerwy między zajęciami 5, 10 lub 15 minutowe, pozwalające na dotarcie na zajęcia w innej sali. Wszystkie zajęcia na studiach niestacjonarnych odbywają się w obiektach umiejscowionych blisko siebie w obrębie kampusu Uczelni. Zajęcia dla studentów stacjonarnych odbywają się od poniedziałku do piątku. Zjazdy dla studentów niestacjonarnych odbywają się w wyznaczonych terminach od piątku do niedzieli.

Uczelnia zapewnia dostęp do własnego ośrodka sportowego. Harmonogram roku akademickiego 2019/2020 w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności obejmuje w semestrze zimowym: 2-tygodniową sesję egzaminacyjną, 1-tygodniowe ferie i 1-tygodniową sesję poprawkową; w semestrze letnim: 1-tygodniową sesję egzaminacyjną, 10-tygodniowe wakacje i 2-tygodniową sesję poprawkową we wrześniu. Rok akademicki został prawidłowo zorganizowany, czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się pozwala na zaplanowanie weryfikacji zakładanych efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Organizacja procesu nauczania i uczenia się z uwzględnieniem formy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz opracowany harmonogram zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Właściwie określono czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

- Analiza wskaźników ilościowych programu studiów na ocenianym kierunku wykazuje spełnianie warunków stawianych w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów. Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć, są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Ujęte w moduły zestawy przedmiotów zawarte w programie kierunku grafika I i II stopnia oraz sylwetki absolwentów są zgodne z efektami kierunkowymi.
- Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę i jej zastosowania w zakresie sztuk plastycznych, w szczególności grafiki. Nie zostały jednak sformułowane w sposób kompleksowy. Opisy treści programowych niektórych przedmiotów są lakoniczne, czasem określone jednym zdaniem.
- Metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się określonych w programie, stosowane są właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się, wykorzystywany jest sprzęt komputerowy, zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne i programy komputerowe należące do warsztatu grafiki projektowej,
- Program studiów umożliwia uzyskanie kompetencji w zakresie języka obcego na poziomie odpowiednio B2 i B2+,
- W programie studiów kierunku grafika II stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych w przyporządkowaniu przedmiotów do efektów kierunkowych brakuje przypisania przedmiotów do efektu kierunkowego dotyczącego posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+, chociaż prowadzony jest język angielski i powinien zostać przypisany do wymienionego efektu.

- Plany studiów, będące częścią programu studiów, nie zostały ustalone przez Senat Uczelni, co jest wymogiem Art. 28.1.11. oraz Art.67.1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r.
- Wymiar praktyk i przyporządkowana im liczba punktów ECTS są zgodne z wymaganiami studiów o profilu praktycznym.
- Programy określone dla praktyk zawierają elementy niezwiązane z praktykami zawodowymi, a efekty uczenia się praktyk częściowo są kopią efektów kierunkowych.
- Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte i opublikowane zasady ujęte w *Kierunkowym Regulaminie Praktyk Studenckich* dla kierunku grafika I i II stopnia (z 2019 roku), który zawiera błędy merytoryczne i treści niezgodne z planami studiów kierunku grafika. Załączniki regulaminu zawierają odniesienia do nieaktualnych symboli KRK (A1_, A2_).
- Dobór miejsc odbywania praktyk nie w każdym przypadku zapewnia osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się.
- Brak informacji o prowadzeniu systematycznej oceny, dokonywanej z udziałem studentów, dotyczącej programu praktyk, ich realizacji oraz stopnia osiągania efektów uczenia się na praktykach.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Zaleca się ustalenie przez Senat Uczelni planów studiów oraz programu kierunku grafika, co wynika z Art. 28.1.11. oraz Art.67.1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r.
- W planach studiów kierunku grafika II stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych w wykazie odniesień przedmiotów do kierunkowych efektów uczenia się należy przypisać język angielski do kierunkowego efektu uczenia się dotyczącego posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
- Zaleca się przegląd programu kierunku i określenie treści programowych dla zajęć w sposób kompleksowy i adekwatny do zakładanych efektów uczenia się.
- Programy praktyk odpowiednio dla I i II stopnia studiów należy sformułować z uwzględnieniem treści programowych i efektów uczenia się odpowiadających realiom zawodowego rynku pracy w zakresie projektowania graficznego.
- Należy poprawić redakcję i zawartość merytoryczną *Kierunkowego Regulaminu Praktyk Studenckich* dla kierunku grafika I i II stopnia, zgodnie z obowiązującym programem studiów, w załącznikach do tego regulaminu należy zamiast odniesień do nieaktualnych symboli KRK (A1_, A2_) zastosować odniesienia do PRK.

- Należy zapewnić warunki właściwej realizacji praktyk poprzez podjęcie ustawicznej współpracy z podmiotami prowadzącymi profesjonalną działalność w zakresie grafiki projektowej.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Procedura uczelniana rekrutacji na studia nie przewiduje dla kierunku grafika żadnego sprawdzianu ani egzaminu w zakresie sztuk plastycznych. Rekrutacja ma charakter formalny, bez weryfikacji praktycznych umiejętności. Właściwie każdy kandydat spełniający podstawowe warunki rekrutacyjne oparte na wynikach matury zostaje przyjęty na kierunek grafika. Warunki rekrutacji na studia podane są na stronie internetowej. Rekrutacja na studia odbywa się stacjonarnie na terenie Uczelni w Punkcie Rekrutacji albo elektronicznie za pomocą formularza e-Rekrutacja. Kandydaci na studia I stopnia oraz na studia II stopnia mają złożyć odpowiednie komplety dokumentów i uiścić opłatę rekrutacyjną, „aby w krótkich 4 krokach zostać studentem Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności”. Kandydatowi udostępnia się cennik opłat za studia, lecz nie podaje się informacji o limitach miejsc na danym poziomie i formie studiów.

Internetowa informacja dla kandydatów zarówno na studia I jak II stopnia, zawiera komunikat, że „kandydaci na kierunki: grafika oraz architektura wewnątrz po dostarczeniu kompletu dokumentów rekrutacyjnych proszeni są o uzgodnienie w Punkcie Rekrutacji terminu rozmowy rekrutacyjnej z Dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych (mile widziane portfolio).” Jednak zespół oceniający nie otrzymał potwierdzenia przeprowadzania przez wydział rozmowy rekrutacyjnej czy też przeglądu portfolio kandydatów. W dokumentacji kierunku brak jest informacji o rekrutacji kierunkowej w formie zatwierdzonych procedur uczelnianych czy wydziałowych. Podane do wiadomości na stronie internetowej zasady rekrutacji bez ich zatwierdzenia przez Senat, nie mają statusu obowiązkowych, co pozwala na zmiany i dowolność ich stosowania.

Uczelnia na swojej stronie podaje do wiadomości, iż absolwenci studiów II stopnia na kierunku grafika uzyskują tytuł magistra sztuki. Uczelnia nie ma prawa tego oferować, ponieważ zgodnie z §30 oraz §31 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów, kierunku grafika nie ma na liście kierunków uzyskujących inne tytuły niż magister.

Na poziomie przepisów Uczelni funkcjonuje Regulamin potwierdzania efektów uczenia się zatwierdzony Uchwałą Senatu WSIU z dnia 21.12.2015 r. *ws. Regulaminu potwierdzania efektów uczenia się*, dostępny na stronie internetowej. Zapisy Regulaminu zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Uwagę zwraca fakt, że Regulamin potwierdzania efektów uczenia się operuje w swej treści terminologią obowiązującą po wprowadzeniu ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, czyli określeniem „efekty uczenia się”, podczas gdy w okresie, kiedy był zatwierdzony w roku 2015 oraz w akcie prawnym, na który regulamin się powołuje – w Ustawie Prawo o Szkolnictwie Wyższym 2005, tekst jednolity z 2012 roku (Dz.U. z 2012 r. poz. 572) występuje określenie „efekty kształcenia”.

Warunki i procedury uznawania osiągnięć uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej określa §22 i §30 *Regulaminu studiów*, uchwalonego *Uchwałą nr 130/2016 Senatu WSIU z dnia 21.03.2016 r. ws. zmiany Regulaminu WSIU w Łodzi*, opublikowanego na stronie Uczelni. Określone warunki i zasady uznawania osiągnięć oparte są o system transferu punktów ECTS i zapewniają możliwość identyfikacji uzyskanych efektów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom określonym w programie studiów. Zapisy §22 i §30 Regulaminu studiów zawierają nieaktualne sformułowania prawne pochodzące z przepisów przed wprowadzeniem nowej ustawy Prawo

o szkolnictwie wyższym i nauce, z dnia 20 lipca 2018 r., np. „WSIU gwarantuje (...) uznanie uzyskanych osiągnięć (ocen i punktów ECTS) w zakresie, w jakim odpowiadają one programom kształcenia oraz efektom kształcenia”.

Zasady dyplomowania przyjęte przez Uczelnię zawarte są w Rozdziale 8 i 9 *Regulaminu studiów* oraz w Regulaminie Procesu Dyplomowania na kierunku grafika obowiązującym od 01.10.2012 roku i obejmują proces przygotowania pracy dyplomowej oraz procedurę egzaminu dyplomowego dla poziomów licencjatu i magisterium. Zespół oceniający zwrócił uwagę na obecne w Regulaminie studiów odniesienia do nieaktualnych przepisów prawnych. Sama treść Regulaminu dyplomowania oraz zamieszczonych na stronie internetowej Uczelni krótkich opisów, czym od strony formalnej jest praca licencjacka oraz praca magisterska, pomimo braku obowiązującej terminologii efektów uczenia się, można określić jako trafne i specyficzne dla ocenianego kierunku. Dyplom licencjacki składa się z dwóch części: projektowej (praktycznej) oraz opisowej, zwanej komentarzem do pracy praktycznej. Dyplom magisterski składa się z trzech części: projektowej (praktycznej), teoretycznej (opisowej) oraz aneksu ogólnoplastycznego. Występuje zróżnicowanie poziomu zaawansowania wymagań stawianych pracy licencjackiej i pracy magisterskiej. Wzór układu tekstu części teoretycznej pracy dyplomowej dostępny jest w dzienniku wirtualnym studenta.

Prace dyplomowe powstające na ocenianym kierunku na I i II stopniu, na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, są na bardzo różnym poziomie. W losowo wybranych pracach licencjackich i magisterskich pojawiają się prace zbyt wysoko ocenione. Część opisowa pracy dyplomowej, będąca komentarzem do pracy praktycznej bywa bardzo ogólna, często bez uwzględnienia specjalistycznej literatury, która funkcjonuje w programie studiów i jest podana w sylabusach przedmiotów. Warto również zwrócić uwagę na bardzo ogólnie przygotowane recenzje prac. Często kilkudzaniowe. Zespół oceniający rekomenduje zwrócenie uwagi na podniesienie jakości prac z uwzględnieniem poziomu studiów oraz przygotowywanie przez recenzentów wnikliwych recenzji w odniesieniu do prac praktycznych z uwzględnieniem między innymi: zgodności tematu z przedstawioną pracą, doбором źródeł bibliograficznych, poprawności języka.

W Uczelni istnieje procedura pod nazwą *System dokumentowania i weryfikacji realizacji efektów kształcenia* (uczelnia nie dostosowała terminologii do współczesnych zasad regulacyjnych). Określone tą procedurą ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się dotyczą wszystkich studentów i wszystkich prowadzonych przedmiotów/modułów. Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia efektów uczenia się w ramach prowadzonych zajęć zapewniają bezstronność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen, określają także zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej. W praktyce zasady weryfikacji efektów mają zastosowanie na każdym etapie prowadzenia studiów: w trakcie zajęć, zaliczeń, egzaminów i dyplomowania. Członkowie zespołu oceniającego mieli możliwość potwierdzić stosowanie w procesie dydaktycznym ogólnych zasad weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się w trakcie hospitacji zajęć.

Zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się reguluje §25 Regulaminu studiów dotyczący zasad egzaminu komisyjnego/ komisijnego sprawdzianu wiedzy. Zapewnione zostały procedury i sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się opisane w Raporcie samooceny to: metoda projektów, burza mózgów, prezentacja materiałów źródłowych, pogadanka, elementy wykładu, ćwiczenia, dyskusja problemowa oraz praca zespołowa. Stosowane metody weryfikacji efektów są odpowiednie do specyfiki prowadzonych zajęć i umożliwiają ocenę stopnia ich osiągania. Na ocenianym kierunku do weryfikacji efektów uczenia się stosuje się najczęściej następujące metody: w zakresie wiedzy - egzamin pisemny, testowy i inne; zaliczenie ustne, opisowe,

testowe i in.; w zakresie umiejętności - kolokwium; przygotowanie referatu, przygotowanie projektu; wykonanie ćwiczeń praktycznych, rozwiązanie zadania problemowego; w zakresie kompetencji społecznych - aktywność na zajęciach; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej opracowanie konspektu lub propozycji podziału zadań w pracy zespołowej.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla zajęć są podawane do wiadomości studentów w trakcie zajęć i w sylabusach zajęć. Do weryfikacji uzyskania efektów uczenia się na poziomie przedmiotu/modułu zakłada się również stosowanie metod określonych przez nauczyciela prowadzącego przedmiot lub kierownika przedmiotu z uwzględnieniem specyfiki przedmiotów praktycznych przygotowujących studentów do działalności projektowej na rynku pracy. Do metod weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, które umożliwiają sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, należy monitorowanie i rozliczanie efektów realizowane w ramach wystaw studenckich poza uczelnią, końcoworocznych, dyplomowych. Sprzyja to zwróceniu uwagi na postępy w uczeniu się i osiąganiu efektów uczenia przez studentów i dyplomantów. Stanowi również doskonałą informację zwrotną dla wykładowców odnośnie procesu dydaktycznego.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w zakresie języka obcego opierają się na przeprowadzaniu kontrolnych prac pisemnych (1–2 kolokwium w trakcie trwania semestru). W trakcie semestru student jest zobowiązany do opracowywania w domu ćwiczeń gramatycznych lub leksykalnych utrwalających materiał z zajęć. Dopuszcza się sprawdzenie materiału z ostatnich zajęć w postaci niezapowiedzianej kartkówki. Weryfikacja opanowania języka obcego odpowiednio na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia lub B2+ na poziomie studiów drugiego stopnia odbywa się w formie pisemnego sprawdzianu. Dla studentów, którzy nie zaliczą testu pisemnego przewidziana jest kolejna weryfikacja w formie sprawdzianu poprawkowego.

W celu udoskonalenia metod weryfikowania osiągania efektów uczenia się w Uczelni stworzony został system informatyczny do przeprowadzania testów pozwalający na zautomatyzowanie procedury ich oceny oraz na automatyczną archiwizację ich wyników, dając możliwość szybkiego dostępu do nich dla prowadzącego lub władz uczelni. System ten, opisany w Raporcie samooceny, nie został przedstawiony Zespołowi oceniającemu podczas wizytacji.

W trakcie hospitacji zajęć na I roku studiów II stopnia kierunku grafika, na studiach niestacjonarnych na specjalności grafika projektowa na przedmiocie grafika projektowa, który jako przedmiot specjalnościowy prowadzi do dyplomu, przedstawione przez nauczyciela prace etapowe oraz prace zaliczeniowe były dostosowane do poziomu i profilu praktycznego studiów. Na podstawie przedstawionych w trakcie hospitacji prac etapowych oraz prac zaliczeniowych zespół miał możliwość przekonania się, że zostały osiągnięte efekty uczenia się zakładane dla zajęć, odpowiednie dla obszaru działalności projektowej właściwej dla kierunku.

Rodzaj, forma i tematyka prac zaliczeniowych, etapowych, projektów oraz prac dyplomowych i określone w programach poszczególnych zajęć są dostosowane do poziomu i profilu studiów oraz zastosowań wiedzy z zakresu sztuk plastycznych. Studenci już w trakcie studiów posiadają doświadczenie w zakresie projektowania dla klienta, są autorami lub współautorami projektów graficznych i innych realizacji. Uczelnia i Wydział są miejscem nawiązywania kontaktów na polu zawodowym.

Studenci ocenianego kierunku wykazują zainteresowanie działalnością wykraczającą poza program studiów, która przebiega w ramach kół naukowych, realizuje się w działalności wystawienniczej w uczelnianej galerii sztuki znanej jako „galeria z m@łpą”, obecnie Galeria Finish oraz poprzez udział w konkursach sztuki.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

- Przepisy dotyczące toku studiów na ocenianym kierunku zatwierdzone zostały w okresie przed 2018 rokiem i nie uwzględniają zmian wprowadzonych ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r., chociażby w zakresie terminologii, np. dostępne na stronie internetowej: Dyplom licencjacki 2012, Dyplom magisterski 2012, Regulamin studiów 2016, Regulamin potwierdzania efektów uczenia się 2015, Regulamin praktyk 2017, a także Regulamin Procesu Dyplomowania na kierunku grafika obowiązujący od 01.10.2012.
- Zapisy Regulaminu studiów uchwalonego *Uchwałą nr 130/2016 Senatu WSIU z dnia 21.03.2016 r. ws. zmiany Regulaminu WSIU w Łodzi* zawierają nieaktualne sformułowania pochodzące z przepisów przed wprowadzeniem nowej Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, ustawa z dnia 20 lipca 2018 r (np. §22 i §30).
- Warunki rekrutacji na kierunek grafika I stopnia oraz II stopnia oparte wyłącznie na złożeniu dokumentów zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Lecz takie warunki rekrutacji, które nie zawierają kryteriów kwalifikacji ani sprawdzianu bądź weryfikacji umożliwiającej dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do podjęcia studiów na 6 oraz 7 poziomie PRK, nie pozwalają na osiągnięcie kierunkowych efektów uczenia się. Brak doboru kandydatów pod względem predyspozycji kierunkowych skutkuje obniżeniem wymagań na prowadzonych studiach i koniecznością dostosowywania poziomu zajęć do przyjętych osób.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Warunki rekrutacji powinny zostać ustalone przez Senat Uczelni zgodnie z Art.70 ustawy.
- Zespół oceniający rekomenduje uwzględnienie w rekrutacji na kierunek grafika I stopnia i odrębnie II stopnia określenia umiejętności jakie kandydat powinien posiadać w zakresie wybranego kierunku i profilu kształcenia oraz określenia sposobów weryfikacji tych umiejętności.
- Należy dostosować procedurę uznawania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów lub w innej uczelni do obowiązujących regulacji prawnych.
- Należy dostosować Regulamin studiów z 2016 r. do obowiązujących regulacji prawnych.
- Należy dokonać aktualizacji Regulaminu Procesu Dyplomowania na kierunku grafika z 2012 r. i dostosować go do obowiązującego programu kierunku oraz przepisów nadrzędnych.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Nauczyciele akademicki w tym również osoby posiadające charakter zatrudnienia – umowa zlecenie, umowa o dzieło prowadzący zajęcia spełniają wymogi dotyczące kadry oraz posiadają dorobek naukowy lub artystyczny zgodny z efektami i treściami kształcenia określonymi dla tego kierunku.

Kierunek grafika, studia I i II stopnia, poziom licencjacki/ studia stacjonarne i niestacjonarne/, poziom magisterski / studia niestacjonarne/ o profilu praktycznym jest przyporządkowany do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W roku akademickim 2019/2020 nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku grafika o profilu praktycznym stanowią 16 osobowy zespół, z tej liczby dla 8 osób Jednostka jest podstawowym miejscem pracy, pozostali nauczyciele akademicki są zatrudnieni na podstawie umowy o dzieło. Wymieniony zespół dydaktyków to: 1 osoba z tytułem profesora, 2 osoby posiadające stopień doktora habilitowanego, 2. osoby posiadające stopień doktora oraz 7 osób posiadających stopień magistra. Z powyższej liczby 9. nauczycieli akademickich posiada dorobek artystyczny i prowadzi badania naukowe w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów. Pozostali nauczyciele posiadają dorobek i prowadzą badania naukowe w dziedzinie: nauk inżynierjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka, nauk ścisłych i przyrodniczych, dyscyplina informatyka oraz dziedzinie nauk humanistycznych i dziedzinie nauk społecznych. Kadre kierunku grafika zasilają także nauczyciele prowadzący zajęcia ogólnouczelniane, wychowanie fizyczne oraz lektorat z języka obcego. Różnorodność struktury kwalifikacji, zakres i specyfika dorobku naukowego/artystycznego oraz zdobyte doświadczenie zawodowe poza uczelnią kadry prowadzącej zajęcia na ocenianym kierunku, odpowiada za poziomem i merytoryczną jakość prowadzonych zajęć. Doświadczenie dydaktyczne i artystyczne nauczycieli akademickich zapewnia zgodny z zakładanymi efektami uczenia się poziom prac studenckich, etapowych i dyplomowych. Dorobek artystyczny i naukowy nauczycieli akademickich jest kompatybilny z programami pracowni artystycznych oraz z zadaniami, celami i tematami opisanymi w kartach przedmiotów, z wyjątkiem jednej z pracowni przedmiotów artystycznych, w której zajęcia prowadzi osoba nieposiadająca ani dorobku naukowego ani doświadczenia zawodowego odpowiadającego zakresowi prowadzonych zajęć. Dorobek artystyczny i naukowy pozostałych nauczycieli akademickich, pomimo ogólnych informacji w kilku przypadkach, jest spójny z programami pracowni artystycznych oraz z zadaniami i tematami opisanymi w kartach przedmiotów. Realizowane tematy jak i obszar prowadzonych zajęć konwenują z dorobkiem artystycznym i doświadczeniem naukowym wykazany przez nauczycieli prowadzących poszczególne przedmioty, co jest zgodne z efektami uczenia się zawartymi w sylabusach.

Zgodność zainteresowań artystycznych nauczycieli akademickich z zajęciami dydaktycznymi, jakie prowadzą, zapewnia odpowiednią jakość kształcenia i dostęp studentów do aktualnej wiedzy w danym zakresie oraz uzyskanie pożądanych umiejętności warsztatowych i kompetencji społecznych. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwia prawidłową realizację zajęć. Dorobek artystyczny i naukowy nauczycieli akademickich jest kompatybilny z programami pracowni artystycznych oraz z celami, zadaniami i tematami opisanymi w kartach przedmiotów.

Większość nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku grafika zna biegle język angielski i ma doświadczenie w prowadzeniu zajęć w tym języku. Uczelnia organizuje i współfinansuje specjalistyczne kursy tego języka dla zainteresowanych pracowników.

W trakcie wizytacji zespół oceniający zapoznał się z poziomem i merytoryczną jakością zajęć prowadzonych na kierunku grafika i stwierdził, że doświadczenie dydaktyczne oraz kompetencje nauczycieli akademickich zapewniają zgodny z zakładanymi efektami uczenia się poziom etapowych i dyplomowych prac studenckich.

Zajęcia dydaktyczne, hospitowane w trakcie wizytacji prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów. Stosowane metody kształcenia zostały również przedstawione przez prowadzących w trakcie hospitacji zajęć oraz spotkania z pracownikami jednostki.

Zajęcia twórcze, praktyczne z definicji zakładają kreatywność i samodzielność. Specyfika kształcenia artystycznego wymaga zindywidualizowanego kształtowania rozwoju studentów w bezpośredniej relacji mistrz-uczeń, stąd w formach pracy ze studentami kładziony jest nacisk na stałość bezpośredniego, personalnego kontaktu wykładowców przedmiotów artystycznych, projektowych z każdym ze studentów. Formy działań dydaktycznych umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta.

Doświadczenie i dorobek dydaktyczny kadry Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych, Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi oparty został na wieloletniej praktyce zawodowej oraz powiązany jest z działalnością artystyczną i projektową. Kadra dydaktyczna kierunku grafika to grupa artystów i specjalistów o określonej, swoimi dokonaniach, renomie. Wypracowane przez nią praktyki w zakresie kształcenia, organizacji wydarzeń kulturalnych i upowszechniania wiedzy o grafice wywierają wpływ i odpowiadają za realizację programu i dobry poziom kształcenia na zajęciach w ramach kierunku grafika.

Polityka kadrowa na kierunku grafika, prowadzona jest zgodnie z przyjętymi przez uczelnię zasadami i sprowadza się do: spełnienia wymagań określonych przepisami prawa o szkolnictwie wyższym, zarówno co do wymogów dotyczących kadry na kierunku jak i równocześnie co do kwalifikacji nauczycieli akademickich. W części raportu dotyczącej działań wspierających w ramach polityki kadrowej, jest zapisane między innymi:

- podejmowanie działań mających na celu podnoszenie kompetencji naukowo-dydaktycznych,
- analizowanie, opracowywanie i modyfikowanie metod motywacji i nagradzania nauczycieli akademickich, doktorantów i pracowników administracyjnych związanych z procesem dydaktycznym.

Natomiast w trakcie spotkań i rozmów z nauczycielami akademickimi brak było informacji dotyczących działań np.: przeprowadzania w innych uczelniach przewodów doktorskich i habilitacyjnych; możliwości uczęszczania na studia doktoranckie nauczycieli zatrudnionych na ocenianym kierunku a także awanse absolwentów, do pracy na asystenckich stanowiskach pracy.

Osoby tworzące kadre, nauczyciele akademicy wykazali i potwierdzili, że ich dorobek artystyczny i naukowy jest kompatybilny z zadaniami i problemami zawartymi w programach poszczególnych przedmiotów i pracowni artystycznych, co wskazuje na realizację własnych potrzeb rozwojowych i form doskonalenia, pomimo braku w/w działań.

Zespół oceniający uznał, że na ocenianym kierunku jest brak pracowników dydaktycznych zatrudnionych na stanowisku asystenta, a także brak działań motywujących i wspierających awanse nauczycieli akademickich. Brak młodej kadry na stanowiskach asystenckich nie gwarantuje trwałego rozwoju i kreowaniu warunków pracy stymulujących i motywujących rozwój kadry, stabilności w obsadzie zajęć i nie zapewnia stałego rozwoju kierunku. Zespół oceniający rekomenduje by wprowadzić działania, które wpłyną na zmianę tej sytuacji.

W ostatnich trzech latach jedna osoba uzyskała awans naukowo – artystyczny: stopień doktora w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Nauczyciele posiadający doświadczenie zawodowe w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki zatrudnieni na kierunku grafika prowadzą zajęcia związane z wymienioną wcześniej dyscypliną tworzą 18 osobowy zespół, podlegają okresowej ocenie pracy w zakresie działalności dydaktycznej, osiągnięć artystycznych, prowadzonych badań i działalności organizacyjnej. Kadra oceniana jest także na podstawie opinii bezpośredniego przełożonego w zakresie wypełniania obowiązków dydaktycznych. Ocena obejmuje zarówno kwestie związane z treściami prezentowanymi podczas zajęć, jak i ze sposobem ich prowadzenia. Jednym z głównych elementów oceny pracownika jest aktywność artystyczna, działalność dydaktyczna oraz organizacyjna na rzecz upowszechniania i popularyzacji nauki, sztuki. Procedura oceny prowadzona jest według harmonogramu ustalonego przez dziekana. Istotnym elementem systemu oceny kadry jest także przeprowadzana wśród studentów, na zakończenie każdego semestru, ankieta ewaluacyjna. Ocenie podlegają wszystkie rodzaje zajęć oraz prowadzący je nauczyciele akademicy. Studenci oceniają m.in. czy prowadzący zapoznał studentów z programem przedmiotu podczas pierwszych zajęć, czy zajęcia były prowadzone w sposób jasny, zrozumiały i uporządkowany oraz czy kryteria oceny były przejrzyste. Pytania ankiety dotyczą również, punktualności i regularności zajęć, stosunku prowadzącego do studentów, dostępności nauczycieli akademickich dla studentów podczas konsultacji itp. Obecny stan osobowy zapewnia obsadzenie przedmiotów i kompetentne ich prowadzenie z wyjątkiem przedmiotu-rzeźba.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Struktura kwalifikacji i doświadczenie kadry zapewnia możliwość osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz realizacji programu studiów dla kierunku grafika studia I i II stopnia, poziom licencjacki/ studia stacjonarne i niestacjonarne/, poziom magisterski / studia niestacjonarne/. Kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia na ocenianym kierunku, posiada dorobek artystyczny i naukowy w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz w dziedzinie: nauk inżyniersko-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka, nauk ścisłych i przyrodniczych, dyscyplina informatyka oraz dziedzinie nauk humanistycznych i dziedzinie nauk społecznych. Różnorodność struktury kwalifikacji, zakres i specyfika dorobku naukowego/artystycznego oraz zdobyte doświadczenie zawodowe poza uczelnią kadry prowadzącej zajęcia na ocenianym kierunku, odpowiada za poziomem i merytoryczną jakość prowadzonych zajęć. Nauczyciele akademicy wykazali i potwierdzili, że ich dorobek artystyczny i naukowy jest kompatybilny z zadaniami i problemami zawartymi w programach poszczególnych przedmiotów i pracowni artystycznych, co wskazuje na realizację własnych potrzeb rozwojowych i form

doskonalenia. Doświadczenie i dorobek dydaktyczny kadry badawczo-dydaktycznej oparty jest na praktyce zawodowej oraz powiązany jest z działalnością artystyczną, projektową i naukową zapewniającą realizację programu i dobry poziom kształcenia prowadzonych zajęć w ramach kierunku grafika.

- Brak jest działań dotyczących zabiegów motywujących i wspierających awanse nauczycieli akademickich.
- Doświadczenie dydaktyczne i artystyczne nauczycieli akademickich zapewnia zgodny z programami pracowni artystycznych oraz z celami, zadaniami i tematami opisanymi w kartach przedmiotów a także z zakładanymi efektami uczenia się, poziom procesu dydaktycznego, z wyjątkiem zajęć z rzeźby.
- Poza jednym przypadkiem należy ocenić zgodność dorobku naukowego nauczycieli akademickich z przydzielonymi i zajęciami dydaktycznymi.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Zaleca się zatrudnienie lub powierzenie prowadzenia zajęć w pracowni rzeźby osobie z wykształceniem i dorobkiem w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Bazę lokalową Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi stanowi kompleks budynków mieszczący się przy ulicy Rzgowskiej 17 a. Jest to kampus w skład, którego wchodzi budynki o ogólnej powierzchni 26.995 m².

Na zamkniętym monitorowanym i ochranianym terenie kampusu uczelni znajdują się następujące budynki :budynek A: sale dydaktyczne, aule, Biblioteka, wypożyczalnia i czytelnia, Bar kawowy, księgarnia, szatnia, Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości; budynek B: sale dydaktyczne, aule wykładowe, działy administracji; budynek C: Ośrodek Sportu i Rekreacji ANGELICA; budynek D: Dom Studenta nr 1; budynek E: część hotelowa;; budynek F: Szkoła Podstawowa oraz Przedszkole; budynek G: Centrum Rehabilitacji i Kosmetologii.

Należy ponadto zaznaczyć, że Ośrodek Sportu i Rekreacji to obiekt przeznaczony do realizacji zadań związanych z prowadzonym na poszczególnych kierunkach przedmiotem „Wychowanie Fizyczne” oraz w którym prowadzone są także zajęcia dla kierunku fizjoterapia. Jest on również obiektem rekreacyjnym, z którego studenci mogą korzystać poza godzinami zajęć, a także jest obiektem ogólnodostępnym dla społeczności lokalnej. W skład obiektu wchodzi: basen sportowy i rekreacyjny, hydromasaże, jacuzzi, zjeżdżalnia i sztuczna rzeka, klimatyzowana sala, siłownia, fitness, hala sportowa z pełno wymiarowym boiskiem do siatkówki, koszykówki, piłki ręcznej lub piłki nożnej halowej.

Infrastrukturę, w której kierunek grafika realizuje dydaktykę i badania naukowe, a studenci wizytowanego kierunku korzystają na co dzień, tworzą przestronne, dobrze wyposażone pracownie i sale dydaktyczne:

Studio Fotograficzne (D 013) pow. 43,66 m² spełniające wymagania realizacji projektów w technologii tradycyjnej – analogowej oraz cyfrowej;

Pracownia Architektury (D 09) pow. 52,11 m²

Sala Grafiki Warsztatowej (E 105) pow. 28,00 m²

Pracownia Malarstwa i Rysunku (E 107, 107a) pow. 195,6 m²

Pracownia Grafiki Artystycznej – Sala dydaktyczna (F 402) pow. 32,37 m²

Pracownia Grafiki Artystycznej – Rzeźba (F 403) pow. 29,05 m²

Pracownia Grafiki Artystycznej – Rzeźba (F 405) pow. 24,44 m²

Łazienka – (F 404) pow. 9,82 m². W tym pomieszczeniu znajdują się 2 wanny do przechowywania gliny. W tym pomieszczeniu przechowywane są również materiały rzeźbiarskie (głina, gips itp.)

7 pracowni/laboratoriów komputerowych.

Korytarz – szatnia pow. 11,01 m² - tu znajduje się szatnia z wieszakami, gdzie studenci zostawiają odzież wierzchnią i zakładają fartuchy.

Ponadto Wydział Sztuk Pięknych i Projektowych ma do dyspozycji:

bibliotekę,

4 Aule w budynku 'A'

1 Aulę w budynku 'B'

2 laboratoria komputerowe do przedmiotów ogólnych, salę egzaminacyjną,

Salę Senatu, gdzie odbywają się Rady Wydziału,

oraz 19 sal dydaktycznych.

Wyposażenie poszczególnych pracowni jest zróżnicowane i stanowi bazę zapewniającą warunki do procesu kształcenia oraz innych działań artystycznych – służącą zarówno do realizacji procesu dydaktycznego, jak i do twórczości artystycznej. Pracownie są wyposażone zarówno w maszyny/urządzenia pozwalające na poznanie obszaru malarstwa, rysunku, rzeźby, fotografii, kompozycji, grafiki tradycyjnej, jak i w sprzęt pozwalający na kształcenie studentów w zakresie nowych innowacyjnych technologii.

Każda z istniejących w jednostce pracowni, poprzez swoje wyposażenie i warunki lokalowe, pozwala studentom na rozwinięcie talentów i swobodną kreację artystyczną.

Pomieszczenia dydaktyczne wchodzące w skład infrastruktury wizytowanego kierunku są przystosowane i wyposażone w odpowiedni sprzęt do prowadzenia zajęć praktycznych i teoretycznych oraz audiowizualny umożliwiający prowadzenie w/w zajęć także w formie multimedialnej.

Wizytowany kierunek grafika dysponuje bazą dydaktyczną, na którą składają się pracownie dostosowane do trybu i metod nauczania poszczególnych przedmiotów, pozwalające na właściwą realizację dydaktyki na ocenianym kierunku. Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal wykładowych,

ćwiczeń, pracowni komputerowych i pracowni specjalistycznych zapewnia warunki pracy wszystkim studentom. W przestrzeniach Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi dostępna jest bezprzewodowa sieć Wi-Fi, dzięki temu każdy student i pracownik uczelni może uzyskać dostęp do Internetu.

Uczelnia nie prowadzi zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning).

Sale spełniają wymogi określone przepisami BHP. Infrastruktura kierunku grafiki to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej edukacji. Pomieszczenia są dobrze doświetlone światłem dziennym, a ich powierzchnia dostosowana jest do liczby studentów uczestniczących w zajęciach. Dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wszystkie pracownie specjalistyczne, wyposażone są w sprzęt pozwalający realizować program dydaktyczny i osiągnąć zakładane efekty uczenia się w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Ponadto infrastruktura jednostki zapewnia prezentację efektów uczenia się Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych w specjalnie na ten cel wyznaczonych przestrzeniach, są to obszerne korytarze oraz hole.

W strefie ogólnodostępnej jednostka zapewnia studentom kierunku grafika przestrzeń socjalną, gdzie mogą wspólnie spędzić wolny czas pomiędzy zajęciami: Biblioteka z czytelnią oraz Bar kawowy, bufet. Dydaktycy korzystają z pokoju nauczycielskiego oraz z pomieszczeń stanowiących zaplecze pracowni wyposażone w komputer z dostępem do Internetu.

Biblioteka jest częścią jednolitego systemu biblioteczno-informacyjnego Uczelni. Znajduje się w budynku przy ul. Rzgowskiej 17a, włączona jest i zintegrowana z układem udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami. Zajmuje powierzchnię ponad 230 m², na co składają się pomieszczenia udostępniane dla czytelników: czytelnia i wypożyczalnia z dostępem do komputerów. Wypożyczalnia: o powierzchni 110,25 m² gdzie znajduje się 5 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu. Czytelnia: dwa pomieszczenia; jedno z nich to pomieszczenie o powierzchni 36,70m², drugie pomieszczenie o powierzchni 37,45m², gdzie znajduje się 16 miejsc dla czytelników i dodatkowo 1 stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu.

W czytelni znajdują się regały z księgozbiorem oraz eksponujące czasopisma. Bieżące czasopisma – 64 tytuły, w tym cztery obcojęzyczne. Istnieje możliwość korzystania z własnego komputera i dostępu do sieci Wi-Fi zarówno w wypożyczalni jak i czytelni. To miejsce, w którym można zarówno przygotować się do zajęć, pracować w strefie ciszy z własnymi materiałami, jak i odpocząć między zajęciami.

Pomieszczenie niedostępne dla czytelników to magazyn.

Biblioteka Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi udostępnia książki, czasopisma, dokumenty życia społecznego (katalogi wystaw), dokumenty elektroniczne. Łącznie to jest około 36 tys. jednostek ewidencyjnych. Zbiory Biblioteczne: Książki: 21.642 jednostek inwentarzowych w tym dla Kierunku Grafika Komputerowa 442 tytułów w 899 woluminach; Czasopisma: 2.206 jednostek inwentarzowych np.: 2+3D, 3D Artist, Computer Arts, Machine Graphics & Vision: International Journal, Photoshop Praktyczny, Print: Design Culture Type, Print and Publishing; Dokumenty Kartograficzne: 91 jednostek inwentarzowych; Dokumenty Słuchowe: 421 jednostek inwentarzowych; Dokumenty Słuchowo – Oglądowe: 261 jednostek inwentarzowych; Prace Dyplomowe, Dokumenty na nośnikach elektronicznych: 228 jednostek inwentarzowych. W sprawach związanych z gromadzeniem

księgozbioru biblioteka współpracuje z nauczycielami akademickimi Uczelni, Kadra dydaktyczno-naukowa przekazuje informację o tytułach publikacji oraz ilości egzemplarzy koniecznej do prawidłowego przebiegu procesu dydaktycznego. Biblioteka zapewnia zakres pozycji książkowych o tematyce i problematyce związanej z dyscypliną ocenianego kierunku. Biblioteka posiada w swoich zasobach wystarczającą ilość egzemplarzy lektur ujętych w sylabusach. Realizowane są wypożyczenia międzybiblioteczne.

Wydział Sztuk Pięknych i Projektowych, Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi dąży do modernizacji bazy dydaktycznej poprzez remontowanie posiadanych zasobów, stara się pozyskiwać środki i unowocześniać pracownie i laboratoria. Doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej wpisane jest w Misję i Strategię Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych, a tym samym kierunku.

Jednostka prowadzi politykę dbania o swoją bazę dydaktyczną unowocześniając ją. Infrastruktura jednostki jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb procesu kształcenia.

Przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego a także w ciągu jego trwania, od kierowników poszczególnych komórek organizacyjnych, wpływają wnioski z zapotrzebowaniem w zakresie uzupełnienia lub unowocześnienia posiadanej infrastruktury, a także dostosowania jej w zakresie procesu kształcenia, co niewątpliwie wpłynie na podniesienie komfortu i jakości kształcenia, a także zwiększy potencjał w obszarze działalności naukowej i artystycznej. Osoby odpowiedzialne za poszczególne obszary dydaktyczne sporządzają listy niezbędnych środków dydaktycznych które należy uzupełnić a które pozwalają na właściwe funkcjonowanie danego kierunku. Zapotrzebowania dotyczą zarówno sprzętu, jak i oprogramowania potrzebnego do prowadzenia zajęć. W oparciu o te informacje powstaje plan, który jest weryfikowany przez Dziekanów i w miarę możliwości oraz posiadanych środków finansowych jest realizowany. Pracownicy dydaktyczni mogą zgłosić sprzęt jaki i pozostałe pomoce dydaktyczne, które mają służyć polepszeniu jakości pracy ze studentem. Każdego roku dokonuje się nowych zakupów, które uzupełniają bazę naukowo-dydaktyczną, np. wymieniono w serwerach: dyski twarde do upgrade macierzy dyskowej, które pozwoliły na sprawne tworzenie backupów danych; płyty główne, procesory, pamięci RAM, zasilacze zakupiono dla potrzeb stworzenia nowych serwerów wirtualizacji; Upgrade routera Crux – łączniki między siecią Domu studenta a siecią uczelni.

Z raportu nie wynika a także nie stwierdzono w trakcie wizytacji by przeglądy infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz planowanie jej uzupełniania i unowocześniania dokonywane były z udziałem przedstawiciela Samorządu Studenckiego. Zespół Oceniający rekomenduje jak najszybsze sprostowanie przeoczenia i wprowadzenie do procedury oceny infrastruktury jednostki przedstawiciela studentów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura kierunku grafika to pracownie artystyczne, pracownie projektowe i sale wykładowe wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej edukacji pozwalający realizować program dydaktyczny i osiągnąć zakładane efekty uczenia się w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł

sztuki. Posiadana baza dydaktyczna zapewnia realizację procesu kształcenia w dyscyplinie, do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów.

Studenci kierunku grafika korzystają z dobrze wyposażonych pomieszczeń dydaktycznych, które są dostosowane liczbą i powierzchnią do grup studenckich. Pomieszczenia dydaktyczne są dobrze doświetlone światłem dziennym i sztucznym, posiadają sprzęt niezbędny podczas artystycznej edukacji, w pełni przystosowane do planowanych w nich zajęć. W budynkach Uczelni studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci Wi-Fi.

Literatura zalecana w sylabusach dostępna jest w bibliotece w odpowiedniej liczbie egzemplarzy oraz studenci mają dostęp do elektronicznych baz danych i katalogów umożliwiających wgląd i dojście do zasobów informacji naukowej. Infrastruktura Uczelni wykorzystywana w procesie kształcenia jest monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb prowadzenia kierunku grafika.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

–

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Współpraca z otoczeniem gospodarczym na Uczelni prowadzącej kierunek grafika została oparta na kilku realizowanych płaszczyznach i elementach. Cel główny, który został określony w dokumentach kluczowych w postaci Misji i Strategii Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi na lata 2018-2021, zakłada przygotowanie absolwentów do wejścia w rynek pracy. Jest to kluczowe założenie, jakim niewątpliwie powinien charakteryzować się profil praktyczny również na ocenianym kierunku, jakim jest grafika. Podstawą współpracy są przewidziane przez wydział kolejne kroki zapewniające kontakt z pracodawcami. Są nimi:

- umowy o współpracy głównie z firmami w których studenci odbywają praktyki oraz staże;
- wizyty studyjne studentów w firmach, które swoją działalność prowadzą w zgodzie z profilem kształcenia na kierunku grafika (drukarnie oraz studia fotograficzne);
- prowadzenie wspólnych prac badawczych z przedstawicielami otoczenia gospodarczego a także realizacja prac dyplomowych które powstały we współpracy z firmami zewnętrznymi;
- zatrudnianie pracodawców, którzy prowadzą zajęcia na wizytowanym kierunku;
- organizacja prezentacji firm na terenie uczelni oraz wykłady eksperckie prowadzone przez przedstawicieli firm;
- organizacja i udział studentów w Dniach ID i IT na terenie uczelni, udział w Targach Pracy;

- dostosowanie infrastruktury do prowadzenia zajęć, powstanie pracowni we współpracy z firmami zewnętrznymi;
- przygotowanie narzędzi badawczych w zakresie analiz potrzeb pracodawców w przygotowanym i wprowadzonym Dzienniku Praktyk na zakończenie każdego roku akademickiego.

Wymiernym efektem, który daje określić, są stanowiska pracy, które zostały pozyskane przez absolwentów jak np.: w firmie CD Projekt, gdzie absolwent wcześniej we współpracy zrealizował pracę dyplomową, a obecnie pracuje przy grze pod nazwą Wiedźmin.

Najbardziej systematyczną formą współpracy jest organizacja i nawiązywanie z pracodawcami umów na realizację praktyk studenckich. Czas ich trwania dla profilu praktycznego jest na tyle długi, że umożliwia wzajemne poznanie pracodawcy ze studentem. Narzędzia w postaci pytań kierowanych do pracodawców w Dzienniku Praktyk zostały skonstruowane tak, aby przepływ informacji był stały i niezakłócony. Problemem dla ocenianego kierunku jest brak dokonanych analiz wynikających z zakończenia praktyk. Określa się je jako w niedalekiej przyszłości. Nie funkcjonuje również przy wydziale grupa osób z otoczenia gospodarczego, która stanowi zwyczajowo przyjętą na profilu praktycznym np.: Radę Pracodawców. Brakuje również wprowadzenia przedstawicieli rynku pracy do systemu, który buduje jakość. Blokadą w kontaktach wydziału z rynkiem pracy nie może być brak czasu pracodawców. W dobie nowoczesnych metod przepływu informacji konsultacje można jednak prowadzić na odległość lub podczas inauguracji roku akademickiego, na który warto pracodawców zapraszać.

Pozytywnym elementem współpracy jest jej zróżnicowana forma, która sprzyjać może poprawie jakości oraz modyfikacji treści kształcenia. Część przedstawionej współpracy przyjęła formę cyklicznych spotkań i prezentacji jak organizowane przez uczelnię Dni ID i IT. Podczas trwania dwudniowych spotkań pracodawców i producentów oprogramowania ze studentami, przedstawiciele otoczenia gospodarczego przekazują wiedzę opartą na najnowszych technologiach oraz przekazują aktualne dane dotyczące nowych tendencji na rynku pracy. Władze wydziału potwierdzają, że cykliczne spotkania z pracodawcami odbywają się jeden raz w semestrze. Są one powiązane z wykładami eksperckimi, które odbywają się w przyjętym czasie z reguły w piątki. Ze względu na brak potwierdzenia ilości przeprowadzonych do czasu wizytacji spotkań z pracodawcami w postaci różnorodnej dokumentacji nie można precyzyjnie opisać lub zacytować, jaki ma to wydarzenie przebieg. Przyczyną takiego stanu rzeczy jest prawdopodobnie absencja na stanowisku pracownika Biura Karier BAZa.

Pracodawcy obecni na spotkaniu z Zespołem Oceniającym potwierdzili trwającą współpracę w wielu obszarach z zastrzeżeniem, że jest ona prowadzona głównie po stronie niesformalizowanej, bez stałego cyklicznego charakteru. Ponieważ w spotkaniu uczestniczyli pracodawcy, którzy są lub byli związani pracą z uczelnią, potwierdzili również swoje uczestnictwo w opracowywaniu koncepcji kształcenia i efektów uczenia się. Wspólne relacje pomiędzy uczelnią a otoczeniem zewnętrznym zapoczątkowało również współtworzenie w ramach partnerstwa uczelni i firm Łódzkiego Klastra Gier Komputerowych. Przyjęta forma kształcenia na kierunku grafika z uwzględnieniem specjalizacji tworzenia gier komputerowych mieści się w zapisach rozwoju regionu łódzkiego i jest wynikiem ścisłej współpracy z przedstawicielami rynku zewnętrznego. Mimo braku uczestnictwa przedstawicieli uczelni w pracach mających na celu budowanie specjalizacji regionu, w misję uczelni wpisano cele rozwoju ze strategii regionalnej obowiązujące do roku 2023. Władze ponadto deklarują przywiązywanie dużej wagi do pozyskiwanych danych w formie statystyk publikowanych przez Urząd Miasta Łodzi oraz Urząd Pracy. Uznają je za pomocnicze w śledzeniu dynamiki rozwoju rynku pracy. Dobór firm współpracujących oraz

pracodawców prowadzących zajęcia na wizytowanym kierunku jest właściwy z punktu widzenia wzmacniania jakości kształcenia. Wizyty studentów poza uczelnią do firm wraz z ćwiczeniami, które odbywają się wraz z prezentacjami na stanowiskach pracy, są istotne z praktycznego punktu widzenia. Wśród partnerów zewnętrznych wymienia się między innymi następujące firmy:

- MENSCH,
- PIKTOR (druk cyfrowy),
- GFT Poland (sztuka cyfrowa),
- Satori ART,
- MakoLab.

Wśród wspólnych prac w zakresie badań naukowych pomiędzy środowiskiem zewnętrznym a nauczycielami akademickimi wymienia się prace dotyczące włączenia osób niewidomych i niedowidzących do kręgu odbiorców sztuki współczesnej. Natomiast wśród prac dyplomowych warto przytoczyć pracę poświęconą rebrandingowi i refreshingowi logotypu spółki Intercity. Nauczyciele – praktycy prowadzący przedmioty dla studentów np. „Projektowanie stron internetowych” w istotny sposób uzupełniają treści kształcenia oraz wykłady eksperckie.

Opisane elementy współdziałania są prowadzone głównie w sposób niesformalizowany. Przedstawione narzędzia w postaci formularza – ankiety z pytaniami dla pracodawców dotyczące opinii na temat posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji przez studentów odbywających praktyki mogą być ważnym narzędziem oceny jakości kształcenia. Ankietę kieruje i analizuje Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia WSliU w Łodzi. Należy zastanowić się idąc tropem UZdsJK nad podobną ankietą Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. Należy niezwłocznie wdrożyć i wprowadzić do systemu jakości dane płynące z ankiet od pracodawców. Ponadto brak okresowych przeglądów współpracy z otoczeniem gospodarczym zarówno dotyczących oceny programu studiów jak i doboru instytucji współpracujących skutkuje niewłaściwą realizacją efektów uczenia się studentów np. podczas praktyk studenckich. Powyższe zapewni również pracodawcom wpływ na doskonalenie realizacji programu studiów, natomiast stały przegląd wyników ankiet stanowić może podstawę do rozwoju i doskonalenia współdziałania.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Współpraca, którą prowadzi wydział z otoczeniem gospodarczym jest zaprojektowana tak aby można ją było realizować na wielu płaszczyznach i w różnorodny sposób. Dzięki przyjętej konstrukcji stworzono możliwość na wzbogacenie sposobów i możliwości kształcenia oraz na właściwy przepływ informacji płynących ze środowiska pracodawców. Problemem jest jednak nikły sposób prowadzenia rozmów w sposób sformalizowany, ponieważ opracowane narzędzia w postaci ankiet nie zostały wprowadzone i opracowane. Brak stałego przeglądu współpracy wydziału z pracodawcami może skutkować niewłaściwą realizacją efektów uczenia się a co za tym idzie rozmijaniem oczekiwań rynku

pracy w stosunku do umiejętności absolwentów kierunku grafika. Oprócz powyższego po stronie braku odpowiednich narzędzi kontaktu z pracodawcami wymienić należy:

- brak gremium doradczego w postaci np. Rady Pracodawców
- brak opracowanych wyników ankiet skierowanych do pracodawców
- brak działalności Biura Karier BAŻa
- brak sformalizowanej formuły włączenia pracodawców do systemu budowania jakości kształcenia np. przez włączenie w skład Wydziałowego Systemu ds. Jakości Kształcenia

Istnieją natomiast rozwinięte kontakty leżące po stronie nieformalnej. Ilość oraz jakość relacji w postaci umów o współpracę nie budzi zasadniczych wątpliwości. Należy dołożyć kolejnych starań, aby zarówno te przedsięwzięcia, które zostały opisane w niniejszym punkcie jak i kolejne, miały możliwość lepszego skoordynowania w odpowiednio zaprojektowanym i przyjętym cyklu lub harmonogramie.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Powołać Radę Pracodawców jako gremium osób złożone z przedstawicieli środowiska zewnętrznego w celu zapewnienia wpływu pracodawców na proces projektowania i realizacji programów studiów,
- Wprowadzić w życie ankietę skierowaną do pracodawców będącą załącznikiem do praktyk zawodowych w celu uzyskania informacji zwrotnych dotyczących oceny kompetencji studentów której wyniki zapewnią spełnienie kryterium dotyczącego wpływu pracodawców na doskonalenie efektów uczenia się,
- Przywrócić działalność Biura Karier BAŻa które stanowić winno łącznik pomiędzy wydziałem a pracodawcami,
- Włączyć przedstawicieli otoczenia gospodarczego w budowanie systemu jakości poprzez powołanie ich w skład Wydziałowego Systemu ds. Jakości Kształcenia dla pełnego wglądu w proces weryfikacji oraz przeglądu procesu kształcenia.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

W strategii rozwoju Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi zawarty jest, między innymi, zapis, że umiędzynarodowienie Uczelni jest jednym z jej priorytetów. Jednostka ma podpisane umowy o współpracy z uczelniami w Indiach i Turcji, Hacettepe University, Ankara, Turkey; FPT University, Hanoi, Vietnam; Nguyen Trai University; Ata Institute of Engineering & Technology Wazirabad (AIET), Wazirabad, Pakistan; Odeski Narodowy Uniwersytet Politechniczny (ONUP), Odesa, Ukraina; Państwowa Akademia Finansowa, Dniepropietrowska, Ukraina; Tarnopolski Narodowy Uniwersytet Techniczny im. Iwana Puluja, Tarnopol, Ukraina; Lwowski Uniwersytet Narodowy Medycyny

Weterynaryjnej i Biotechnologii im. S. Z. Grzyckiego(LUNMWB), Lwów, Ukraina; Kirowogradski Narodowy Uniwersytet Techniczny, Kirowograd, Ukraina; Doniecki Państwowy Uniwersytet Zarządzania, Donieck, Ukraina; Odeski Uniwersytet Narodowy im. I.I. Miecznikowa, Odesa, Ukraina; WUP Donbaski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Słowiańsk, Ukraina i inne ukraińskie uczelnie. Do najważniejszych działań związanych z procesem umiędzynarodowienia należą m.in.:

- oferta studiów w języku angielskim,
- nauka języków obcych,
- rekrutacja zagranicznych studentów,
- zajęcia prowadzone przez wykładowców z zagranicy
- współpraca z uczelniami z zagranicy dotycząca wymiany studentów i pracowników, wspólnego kształcenia (programy podwójnego dyplomowania), wspólnych projektów, warsztatów, konferencji, visiting profesor
- praktyki zagraniczne,
- rozwijanie współpracy z uczelniami wyższymi z ukierunkowaniem na Ukrainę.

Nie zmienia to faktu, że na wizytowanym kierunku studenci nie mają możliwości udziału w międzynarodowym programie wymiany Erasmus+. Uczelnia nie bierze udziału w programie Erasmus+ od 2012 roku. Ponadto korzyści wysiłku, jakie osiągnęła jednostka, związanego z przedstawionym programem umiędzynarodowienia są niewielkie, np.: w obszarze wymiany studentów i pracowników w roku 2017, wyjechał jeden wykładowca i dwoje studentów, w roku 2019 przyjechało z partnerskich ośrodków dwóch wykładowców i trzech studentów.

Jako fakt w procesie umiędzynarodowienia jednostki, można przyjąć studiowanie w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności 168 obcokrajowców. W znacznej większości są to studenci ze Wschodu, m. in. z Ukrainy, Rosji oraz z Turcji, Afganistanu, Wietnamu.

W ramach podpisanych umów z partnerskimi uczelniami zagranicznymi miały miejsce następujące wydarzenia:

2013 – nauczyciel akademicki z ramienia kierunku Grafiki WSIU pełnił funkcje kuratora Międzynarodowego Kongresu Edukacyjnego „21st century education challenges” w Instytucie Europejskim w Łodzi.

2017- nauczyciel akademicki i dwoje studentów w ramach visiting professor odbywało cykl wykładów dotyczących „Exploration of CTP printing plates in gravure printing” w Uniwersytecie IGNOU (M. Gandhi) w Indiach oraz uczestniczyli w Konferencji International IT India-Soft w Hyderabad.

2019 – Kierunek Grafika WSIU gościł trójkę studentów i dwoje wykładowców z Uniwersytetu M. Gandhi w Indiach. W wyniku tego spotkania studenci i wykładowcy z kierunku Grafika WSIU zostali zaproszeni do wymiany studenckiej (5 osób) oraz do zaprezentowania swoich prac w trakcie mającej się odbyć wystawy na Uniwersytecie M. Gandhi w Indiach w roku akademickim 2020/21 roku.

Program studiów na kierunku *Grafika* zakłada dla studiów I stopnia 120 godzin- studia stacjonarne i 72 godziny – studia niestacjonarne, lektoratu z języków obcych (4 semestry) i dla studiów II stopnia 60 godzin - studia stacjonarne i 36 godzin – studia niestacjonarne, specjalistycznych lektoratów z języka obcego (2 semestry) na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, dając tym

samym studentom podstawowe kwalifikacje do komunikowania się w językach obcych i korzystania z materiałów obcojęzycznych. Język obcy, prowadzony na kierunku, to lektorat z języka angielskiego. Jest to niewielka oferta dla studentów, biorąc pod uwagę kierunek umiędzynarodowienia jednostki.

W Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności studiuje 168 obcokrajowców. W znacznej większości są to studenci ze Wschodu, m. in. z Ukrainy, Rosji. Uczelnia przyjmuje również studentów z innych państw, np.: BELGIA, BIAŁORUŚ, ETIOPIA, MAROKO. W tym celu została stworzona oferta zajęć w języku angielskim. W akademiku WSIU stworzono salę spotkań dla grup międzywyznaniowych.

Należy stwierdzić, iż w ramach ocenianego kierunku studiów nie są podejmowane skuteczne działania w celu umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Na tej podstawie nie można stwierdzić, że odbywają się cyklicznie przeprowadzane oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów. A także jako komórka jednostki ponosi odpowiedzialność w tym zakresie np.: monitoruje rezultaty aktywności międzynarodowej.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

- Jednostka nie stworzyła studentom możliwość uczestnictwa w międzynarodowym programie wymiany Erasmus+.
- Na wizytowanym kierunku brak jest kontaktów z zagranicznymi ośrodkami akademickimi z obszaru Unii Europejskiej, uczestnikami programu Erasmus+. Powstała luka w procesie umiędzynarodowienia i kształcenia na ocenianym kierunku. Brakujący element, umożliwiłby oraz rozszerzył studentom sposobność szerszego kontaktu z studentami reprezentującymi inne ośrodki artystyczne, procesy dydaktyczne, formy działania oraz poznanie opinii o własnej twórczości.
- Program studiów na kierunku *Grafika* zakłada lektorat tylko z języka angielskiego, biorąc pod uwagę kierunek umiędzynarodowienia jednostki, jest to niewielka oferta dla studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Zaleca się zapewnienie studentom możliwości uczestnictwa w międzynarodowym programie Erasmus+
- Zaleca się zwiększenie oferty lektoratów oraz ich liczby godzin na studiach I stopnia a także wprowadzenia oferty zajęć do wyboru prowadzonych w językach obcych.
- Zaleca się prowadzenie cyklicznej oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia co pozwoli na wprowadzenie oferty zajęć do wyboru prowadzonych w językach obcych.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

System konsultacji na kierunku grafika działa sprawnie. Uczestnicy spotkania wielokrotnie podkreślali dobry kontakt z nauczycielami akademickimi. Studenci mają możliwość skonsultować swoje prace indywidualnie podczas zajęć, jak również umówić się telefonicznie, e-mailowo. Konsultacje odbywają się w terminach dostosowanych do planu zajęć studentów stacjonarnych oraz niestacjonarnych.

Uczelnia oferuje wsparcie studentów w postaci następujących stypendiów: socjalnego, rektora, dla osób z niepełnosprawnością oraz zapomogi. Stypendyści mają pomniejszoną kwotę czesnego o wysokość przyznanego im stypendium. System motywowania studentów jest ubogi. Nie są prowadzone działania motywujące studentów zarówno wewnątrz uczelni, jak i poza nią. Studenci nie biorą udziału w konferencjach, warsztatach czy publikacjach. Nie mogą starać się o dofinansowanie projektów. Nie są również zachęceni do udziału w konkursach. Uczelnia nie organizuje także wewnętrznych konkursów. Studenci mogą skorzystać z IOS (Indywidualna Organizacja Studiów). Dotyczy to w szczególności studentów: samotnie wychowujących dzieci, pełniących opiekę nad osobami z niepełnosprawnością, potwierdzoną zaświadczeniem właściwych organów opieki społecznej, z niepełnosprawnością o znacznym stopniu kalectwa, utrudniającym odbywanie studiów w normalnym trybie, odbywających staże zagraniczne, wybitnych sportowców. Studenci mają możliwość brania udziału w targach pracy.

Studentom nie są oferowane w pełni formy wsparcia tj. Oferta Biura Karier Baza nie jest dostosowana do kierunku, oferta praktyk dla kierunku grafika nie pozwala na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Studenci nie mają możliwości brania udziału w projektach badawczych, publikacjach, konferencjach dedykowanych kierunkowi. W ocenie zespołu oceniającego zbyt wiele obowiązków przypada na jedną osobę odpowiedzialną za Biuro Karier BAZa, praktyki, pomoc osobom z niepełnosprawnością oraz prowadzenie zajęć z jednego przedmiotu dla wszystkich kierunków. Biuro Karier pomaga w znalezieniu miejsca praktyk, jednak część miejsc odbywanych praktyk nie jest dedykowana dla studentów grafiki (firma budowlana, informatyczna czy zajmująca się architekturą krajobrazu). Dobór miejsc praktyk nie pozwala osiągnąć zakładanych efektów uczenia się. Na stronie internetowej możemy przeczytać wpis zatytułowany „Staże, praktyki... Jak odnaleźć się na rynku pracy?” Studentom w artykule oferowana jest pomoc w napisaniu CV czy znalezieniu ofert praktyk. Podczas spotkania studenci pozytywnie wypowiadali się na temat takiej formy pomocy.

Zgodnie ze stanem na dzień 30 listopada 2019 roku na kierunku grafika na studiach stacjonarnych są dwie osoby z niepełnosprawnością w stopniu umiarkowanym, na studiach niestacjonarnych jest jedna osoba ze znacznym stopniem niepełnosprawności, dwie osoby z umiarkowanym stopniem oraz dwie osoby z lekkim stopniem. Studenci z niepełnosprawnościami mogą liczyć na zindywidualizowane wsparcie dydaktyczne nauczycieli akademickich. W przypadku np. osób niesłyszących na zajęciach może być obecny tłumacz języka migowego.

Uczelnia nie bierze udziału w programach wymiany międzynarodowej Erasmus+. Na kierunku grafika studiuje osoby obcojęzyczne. Jednak każda z nich zna na tyle dobrze język polski, aby mogła swobodnie uczestniczyć w zajęciach. Nie są organizowane dodatkowe zajęcia np. wyrównawcze z języka polskiego. Nie ma możliwości wyboru zajęć w języku obcym. Uczelnia otwarta jest na studentów zagranicznych. Na kierunku grafika nie są prowadzone programy dedykowane do osób przyjeżdżających z zagranicy na studia.

Studenci nie są zaangażowani w działalność Samorządu Studenckiego, ponieważ koncentrują się na realizacji indywidualnych projektów na zaliczenia bądź pracują. Na spotkaniu z Samorządem Studenckim nie stawili się aktualni członkowie. Na Uczelni nie są prowadzone szkolenia z praw i obowiązków studenta.

Na kierunku grafika działają następujące Koła Naukowe: „Concept art. i komiks”, „Grafika warsztatowa”, „Ilustracja w Adobe Illustratorze”, „Level Up”. Na podstawie rozmów ze studentami działalność Kół Naukowych koncentruje się na doskonaleniu umiejętności zdobywanych podczas zajęć.

Procedura rozpatrywania skarg i wniosków odbywa się w następujący sposób. Każdy interesariusz wewnętrzny i zewnętrzny ma prawo i możliwość złożenia skargi lub wniosku kierowanego do odpowiedniego działu na uczelni. Wnioski analizowane są przez kierowników odpowiednich działów i kierowane ewentualnie do Władz Uczelni, Rady Wydziału lub na forum Senatu. Nieformalna droga rozwiązywania sporów polega najczęściej na bezpośredniej rozmowie studentów oraz dziekana Wydziału. Starości roku oraz opiekunowie roku nie mają wyznaczonych obowiązków. Samorząd Studencki nie pośredniczy ani nie uczestniczy w systemie skarg i zażaleń. Większość skarg rozwiązywana jest drogą nieformalną. Z punktu widzenia studentów ta forma rozwiązywania skarg jest skuteczna.

Na Uczelni nie są podejmowane skuteczne działania, których celem jest informowanie studentów z zakresu: szkoleń, działań edukacyjnych, targów oraz działań obejmujących tematykę dyskryminacji czy przemocy. Uczelnia nie wprowadziła żadnych rozwiązań w tym zakresie.

W opinii studentów godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie. Uważają również, że obsługa administracyjna jest dostosowana do ich potrzeb. W przypadku problemów studenci zgłaszają się do dziekana. Nie ma wsparcia opiekuna roku.

System wsparcia studentów jest badany nieformalnie oraz odbywa się systematycznie. Opiera się na indywidualnych konsultacjach zainteresowanych studentów z Władzami Wydziału oraz Uczelni. Wprowadzane działania mają na celu utworzenie skutecznego systemu motywowania studentów oraz badania ich zadowolenia. Studenci biorą udział w ankietyzacji dotyczącej oceny nauczycieli akademickich. Na Uczelni utworzono stanowisko dotyczące ankietyzacji, którego celem jest udoskonalanie systemu wsparcia studentów takie jak np. zwiększenie liczby godzin przedmiotów, które studenci uważają za potrzebne czy udoskonalanie form komunikacji pomiędzy pracownikami a studentami.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Podczas spotkań ze studentami oraz Kołami Naukowymi wielokrotnie podkreślano dobrą atmosferę panującą na uczelni. Doceniano relacje studentów oraz nauczycieli akademickich. Studenci pozytywnie wypowiadali się na temat np. procesu rekrutacji, działalności kół naukowych itp. Chwalili możliwość skorzystania z basenu, zjeżdźalni, jacuzzi itp. Jednak nie mieli świadomości swoich praw i obowiązków. Poprzez swój brak zaangażowania nie partycypują w procesie rozwoju uczelni. Mimo przyjaznej atmosfery niewiele podejmowanych jest działań. Na obniżenie oceny wpłynęły następujące czynniki:

- miejsca odbywania praktyk często nie umożliwiają osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się;
- Studenci nie mają możliwości udziału w konferencjach, warsztatach czy publikacjach;

- brak szkoleń z zakresu praw i obowiązków studenta;

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

–

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Wyższa Szkoła Informatyki i Umiejętności w Łodzi posiada publiczny dostęp do informacji. Jest on jednak w dużej mierze bardzo ogólny. Pomimo informacji o prowadzonych kierunkach studiów, brak jest na stronie Uczelni zgodnie z *Ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie Wyższym, Art. 358*, dokumentów BIP, które posiadają jedną zwartą podstronę dla nich dedykowaną.

Obecnie materiały takie jak: Statut Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności, *Regulamin studiów w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności*, *Regulamin potwierdzania efektów uczenia się*, *Regulamin Studiów Podyplomowych*, *Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi*, *Regulaminu korzystania z infrastruktury badawczej*, *Regulamin praktyk*, *Regulamin organizacyjny* znajdują się na podstronie *Dokumenty wewnętrzne*. Tym samym nie gwarantuje to łatwości zapoznania się z nimi. Uczelnia dba o reklamę kierunku prowadzonych przez siebie studiów tak aby zawierała ona wszelkie niezbędne informacje o prowadzonych kierunkach studiach, konkursach. Równoległym źródłem informacji jest również, internetowa podstrona dedykowana Wydziałowi Sztuk Pięknych i Projektowych do którego przynależy kierunek grafika. Zawiera ona niezbędne informacje o prowadzonym na kierunku grafika kształceniu.

Na oficjalnej stronie Uczelni można znaleźć wiadomości lub zasady dotyczące korzystania z zasobów Uczelni, organizacji studenckich, Domu Studenta, Biura Karier, Biura Promocji, Staży, Biblioteki i innych. Słabo jednak rozwinięta jest promocja kierunku związana z udostępnieniem osiągnięć studentów i wykładowców, która zapewne przyczyniłaby się do popularyzacji uczelni i prowadzonych studiów. Poza główną stroną informacje o studiach upubliczniane są w mediach społecznościowych (facebook), które mają charakter dużo bardziej bezpośrednich informacji, co sprzyja przede wszystkim komunikacji z młodszym pokoleniem zainteresowanych. Warty jest zwrócenia uwagi i dopracowania jest jednak dostęp do informacji dla wszystkich grup odbiorców. Na obecnym etapie brak jest informacji i narzędzi, co do możliwości nieskrepowanego korzystania z informacji przez osoby z niepełnosprawnością.

Informacje dotyczące studiów na ocenianym kierunku są również dostępne dla studentów w Dziekanacie w formie tradycyjnej, papierowej. W siedzibie Uczelni można również zapoznać się z tradycyjną formą ogłoszeń zamieszczonych na tablicach. Warto zaznaczyć, iż specyfika kształcenia artystycznego, prowadzenie zajęć w małych grupach sprzyja również bezpośredniemu przekazywaniu niezbędnych informacji studentom przez nauczycieli akademickich.

Strona dedykowana Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności zawiera informacje dotyczące rekrutacji na studia. Rekrutacja na studia na kierunek grafika I i II stopień prowadzona jest w sposób formalny. Wynika z niej, że właściwie każdy kandydat spełniający podstawowe warunki rekrutacyjne zostaje przyjęty na Uczelnię, bez weryfikacji praktycznych umiejętności. W zakładce dotyczącej rekrutacji na kierunek grafika znajdują się jedynie ogólne informacje dotyczące rekrutacji. Brak jest harmonogramu i informacji odnośnie uszczegółowienia rozmowy kwalifikacyjnej czy też portfolio. Wszystkie informacje dotyczące rekrutacji umieszczone są w specjalnie do tego przeznaczonej zakładce, znajdującej się na głównej stronie Uczelni. Zespół oceniający rekomenduje uwzględnienie w rekrutacji na I i II stopień kierunku grafika określenia umiejętności jakie kandydat powinien posiadać co do wybranego kierunku, stopnia i profilu kształcenia

Uczelnia w odniesieniu do publicznego dostępu do informacji bardzo ogólnie podchodzi do prezentacji kierunku. Brak jest szczegółowych informacji odnośnie: celów kształcenia, kompetencji oczekiwanych od kandydata, warunków przyjęcia na studia i kryteriów kwalifikacji kandydatów, terminarzu procesu przyjęć na studia, opisu procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się w tym uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania. Brak jest również możliwości dostępu do Uchwał Senatu i zarządzeń Rektora, które w wyczerpujący sposób uwzględniałyby informacje o prowadzonych działaniach dotyczących jakości kształcenia w Uczelni i na Wydziale większość materiałów dostępna jest w *Wirtualnym dzienniku* po zalogowaniu. Na Uczelni poprawnie funkcjonuje wsparcie w procesie uczenia się jest ono możliwe poprzez system stypendialny podany do publicznej informacji w sposób przejrzysty. Uczelnia nie podaje do publicznej informacji jak przedstawia się na kierunku grafika proces umiędzynarodowienia i wymiany studenckiej w ramach programu Erasmus+. Zespół oceniający stwierdził, że bardzo słabo rozwinięty jest również obszar związany z monitorowaniem informacji o kierunku i studiach z pracodawcami, którzy biorąc pod uwagę profil praktyczny powinni być najbliższym partnerem dla prowadzonego kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Uczelnia posiada publiczny dostęp do informacji. Informacje zawarte w materiałach dla kierunku grafika mają jednak charakter ogólny. Brak jest oficjalnej dedykowanej podstrony BIP, gdzie powinny znajdować się dokumenty niezbędne do funkcjonowania Uczelni i kierunku. Można je odnaleźć w zupełnie innej podstronie *Dokumenty wewnętrzne*. Uczelnia dba o reklamę kierunku prowadzonych przez siebie studiów tak aby zawierała ona informacje o prowadzonych kierunkach studiach, konkursach. Słabo jednak rozwinięta jest promocja kierunku związana z udostępnieniem osiągnięć studentów i wykładowców, która zapewne przyczyniłaby się do popularyzacji uczelni i prowadzonych studiach. Brak jest jednak informacji i narzędzi, co do możliwości nieskrępowanego korzystania z informacji przez osoby z niepełnosprawnością. Rekrutacja na studia na kierunek grafika I i II stopień prowadzona jest w bardzo uproszczony sposób. Brak jest harmonogramu i informacji odnośnie uszczegółowienia rozmowy kwalifikacyjnej czy też portfolio. Brak informacji o umiędzynarodowieniu

kierunku i programie Erasmus+, jak również informacji odnośnie monitorowania działań pomiędzy Uczelnią a pracodawcami.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

–

Zalecenia

- Uzupełnić i dostosować stronę Uczni dla osób z niepełnosprawnością
- Uzupełnić informacje o studiach tak aby obejmowały co najmniej: cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się w tym uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, jak również informacji o współpracy z monitorowaniem współpracy z pracodawcami dla kierunku grafika profil praktyczny.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

W Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności funkcjonuje Uczelniany System Zapewniania Jakości a na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Rada programowa dla Kierunku grafika.

W skład Wydziałowego Zespołu powołanego Uchwałą Nr. 60/1 Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych z dnia 28 października 2019 r. wchodzi: dziekan WSPiP, pełnomocnik dziekana do spraw jakości na wydziale WSPiP odpowiedzialny za weryfikację osiągania zakładanych efektów uczenia, pełnomocnik dziekana do spraw jakości na wydziale WSPiP odpowiedzialny za ankietyzację jednostki. W skład Rady Programowej powołanej uchwałą 60/1 Rady Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych WSliU z 3 czerwca 2019 r. ws. powołania Rady programowej dla kierunków grafika i architektura wnętrz, do składu Rady programowej dla kierunków grafika i architektura wnętrz wchodzi: przewodniczący, sekretarz, dwóch przedstawicieli Wydziału.

Zespół oceniający zwrócił uwagę na brak w Wydziałowym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia przedstawiciela studentów i pracodawców. Uczelnia nie zadbała, aby w dokumentacji kierunku uwzględnić nazwy pracodawców lub podmioty opiniujące programy.

Przyjęty w zespołach podział zadań jednoznacznie przypisuje nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad ocenianym kierunkiem studiów, określając kompetencje i zakres odpowiedzialności poszczególnych osób w zakresie doskonalenia jakości kształcenia na kierunku. Zasadniczymi celami projakościowymi WSZJK jest: doskonalenie i podnoszenie poziomu, jakości nauczania i efektywności nauczania przez systematyczną analizę procesu dydaktycznego i podejmowanie działań doskonalących proces nauczania, ciągła adaptacja treści i programów nauczania do potrzeb regionalnego rynku pracy i współpraca ze środowiskiem lokalnym, monitorowanie aktywności nauczycieli akademickich i studentów w zakresie doskonalenia jakości nauczania, monitorowanie i analiza procesu nauczania, w tym weryfikacja efektów uczenia się

relatywne planowanie, organizowanie i realizowanie procesu dydaktycznego, zwiększenie konkurencyjności i przejrzystości oferty edukacyjnej Uczelni oraz wyposażenie absolwentów w kwalifikacje pożądane na rynku pracy, dostarczenie zainteresowanym wiarygodnych i kompletnych informacji na temat programów studiów, jakości nauczania i kwalifikacji zdobywanych przez absolwentów. W celu zapewnienia realizacji tych celów na kierunku Grafika wdrażano następujące procedury: procedurę przygotowania/modyfikowania sylabusów poszczególnych przedmiotów, procedurę projektowania planów zajęć dydaktycznych i nadzór nad ich realizacją, procedurę weryfikowania efektów nauczania w sylabusach poszczególnych przedmiotów, procedurę oceniania jakości i warunków prowadzenia zajęć dydaktycznych (w tym hospitacji), procedura badania opinii nauczycieli akademickich, procedura badania opinii studentów o systemie nauczania, procedura okresowego oceniania programów nauczania, procedura okresowego oceniania kadry nauczycieli akademickich oraz organizacji ich pracy, procedura podjęcia i realizacji tematu pracy dyplomowej. Przy projektowaniu, dokonywaniu zmian i zatwierdzaniu programu nauczania stosuje się zasady przyjęte w Uczelnianym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Wydziałowym Systemie Zapewniania Jakości Nauczania. Rada Wydziału przynajmniej raz w roku, poświęca spotkanie na omówienie problemów dotyczących doskonalenia jakości nauczania, wykorzystując w tym zakresie ustalenia WZJK na kierunku Grafika. Zatwierdzane zmiany w planie studiów odbywają w sposób jawny. Plany na rok akademicki 2019/2020, uwzględniające nowelizację przepisów prawnych (ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zostały przedstawione przez WZJK na posiedzeniu Rady Wydziału i zatwierdzone przez Senat Uczelni Uchwałą Nr. 172 A z dnia 27.06.2018 r.

Monitorowanie i przegląd programów nauczania odbywa się poprzez: analizowanie zgodności programów nauczania z obowiązującymi przepisami zewnętrznymi, weryfikację i aktualizację sylabusów (kart przedmiotów) pod względem aktualizacji treści programowych, zgodności z obowiązującym planem studiów, analizę poprawności planu studiów stopnia pod względem poprawności liczby przyznanych przedmiotom punktów ECTS dokonywana przez WZZJK, dokonywaną przez studentów ocenę prowadzonych przedmiotów za pomocą ankiety w formie elektronicznej umieszczonej w Wirtualnym Dzienniku, której celem jest badanie oraz wskazanie mocnych i słabych stron prowadzonych zajęć, zrozumiałości przez studentów, a także przejrzystości i oceny skuteczności w osiąganiu efektów nauczania. Zespół oceniający zwrócił uwagę na brak materiałów potwierdzających wpływ interesariuszy zewnętrznych na proces nauczania, jak również informacji o wynikach monitoringu losów absolwentów kierunku.

Monitorowanie i rozliczanie efektów realizowane jest w ramach wystaw poza uczelnią, końcoworocznych, dyplomowych. Sprzyja to zwróceniu uwagi na postępy w uczeniu się i osiąganiu efektów uczenia przez studentów i dyplomantów. Stanowi również doskonałą informację zwrotną dla wykładowców odnośnie procesu dydaktycznego. Zespół oceniający zwrócił uwagę, że w systematycznej ocenie programu studiów biorą udział interesariusze wewnętrzni i kadra prowadząca kształcenie. Brak jest materiałów potwierdzających, że interesariusze zewnętrzni, pracodawcy i absolwenci kierunku biorą udział w systematycznej ocenie programu studiów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

W Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności funkcjonuje Uczelniany System Zapewniania Jakości a na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Rada programowa dla Kierunku grafika. Zespół oceniający zwrócił uwagę na brak w Wydziałowym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia przedstawiciela studentów i pracodawców. Zmiany w planie studiów odbywają się w sposób jawny. WZJK dokonuje regularnej analizy wyników ankiet: oceny zajęć (prowadzonej wśród studentów), czy też ankiety oceny programu kształcenia. Na Wydziale przeprowadzana jest ocena programu studiów. Zespół oceniający zwrócił uwagę na brak materiałów potwierdzających wpływ interesariuszy zewnętrznych na proces nauczania, jak również informacji o wynikach monitoringu losów absolwentów kierunku. Monitorowanie i rozliczanie efektów realizowane jest w ramach wystaw poza uczelnią, końcoworocznych, dyplomowych. Zespół oceniający zwrócił uwagę na brak w systematycznej ocenie kierunku interesariuszy zewnętrznych, pracodawców i absolwentów kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

—

Zalecenia

Zaleca się aby ocena programu studiów poddawana była systematycznej ocenie w której udział będą brali interesariusze zewnętrzni (pracodawcy, absolwenci kierunku)

4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)

W Uchwale Prezydium PKA Nr 136/2014 z dnia 3 kwietnia 2014 r. w sprawie oceny programowej na kierunku grafika prowadzonym na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. która poprzedziła bieżącą ocenę nie zostały sformułowane zalecenia.

5. Załączniki:

Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 t.j.);
2. Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64, z późn. zm.).
4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1787);
5. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861, z późn. zm.);
6. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).
7. Statut Polskiej Komisji Akredytacyjnej przyjęty uchwałą Nr 4/2018 Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, z późn. zm.;
8. Uchwała Nr 67/2019 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie zasad przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej

Profil praktyczny

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi praktycznemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.4

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art.

68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne podlegają systematycznym

przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

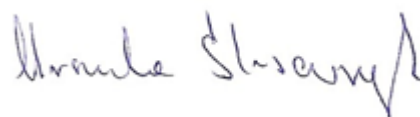
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.





Polska
Komisja
Akredytacyjna