

Załącznik nr 2

do Uchwały Nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Wyższa Szkoła Ekologii
i Zarządzania w Warszawie**

Data przeprowadzenia wizytacji: **5-6 listopada 2021 r.**

Warszawa, 2021

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	6
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	6
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	13
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	21
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	30
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	40
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	42
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	44
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	49
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	50
Zalecenia	53
4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)	53

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Agata Danielak-Kujda, ekspert PKA
2. prof. dr hab. Andrzej Sobaś, ekspert PKA
3. Krystyna Piecuch, ekspert PKA z grona pracodawców
4. Ewelina Szczęsna, ekspert PKA z grona studentów
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie (dalej również: WSEiZ, WSEiZ w Warszawie) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2021/2022. W związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20 marca 2020 r. do odwołania, wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej, bez obecności członków zespołu oceniającego w uczelni. Bieżąca ocena stanowi drugą ocenę programową tego kierunku studiów. Poprzednia została przeprowadzona w roku akademickim 2009/2010 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej. Ponadto w roku akademickim 2012/2013, na Wydziale Architektury - wówczas podstawowej jednostce organizacyjnej uczelni prowadzącej wizytowany kierunek – została przeprowadzona ocena instytucjonalna, która zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny oraz jego aktualizacją przedłożonymi przez Uczelnię. Natomiast raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań zdalnych przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów / 210 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	6 miesięcy / 24 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	– projektowanie wnętrz – projektowanie mebla Ponadto najpóźniej na koniec drugiego semestru, student dokonuje wyboru bloku kształcenia – moduł obieralny licencjacki lub inżynierski	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat lub inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	217	299
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	licencjackie: 2270-2300* inżynierskie: 2340-2370*	licencjackie: 1401-1404* inżynierskie: 1401-1404
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	licencjackie: 115-116* inżynierskie: 118-119*	licencjackie: 80 inżynierskie: 83
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	licencjackie: 170-171* inżynierskie: 172-173*	licencjackie: 170-171* inżynierskie: 172-173*
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	91	91

*w zależności od specjalności

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	3 semestry / 90 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	3 miesiące / 12 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	– projektowanie scenograficzne – projektowanie wnętrz i przestrzeni otwartych	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	---	57
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	850	610
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	46	36
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	74	74
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	41	41

2. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA ¹
---	--

¹ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

	kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione częściowo

3. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia studiów I i II stopnia na kierunku architektura wnętrz wpisują się w Strategię Rozwoju Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie oraz Strategię Rozwoju Wydziału Architektury, która mówi o czynnikach wpływających na prestiż i siłę uczelni, takich jak

różnorodna oferta edukacyjna wyrażająca się dużą liczbą gospodarczo i społecznie ważnych kierunków studiów, odpowiadająca potrzebom rynku pracy, innowacyjnej gospodarki i społeczeństwa obywatelskiego. Jednym z istotnych celów jest utrzymanie na dotychczasowym poziomie liczby studentów na studiach stacjonarnych. U podstaw obu strategii leży poszerzanie oferty edukacyjnej, zapewnienie i doskonalenie wysokiej jakości kształcenia, a także kształcenie cenionych i poszukiwanych przez pracodawców absolwentów, potrafiących skutecznie i odpowiedzialnie realizować zadania zawodowe.

Jednym ze szczegółowych celów i priorytetów strategii uczelni jest między innymi zwiększenie roli indywidualnych ścieżek kształcenia i opieki nad studentami szczególnie uzdolnionymi.

Zespół oceniający stwierdził, że wybór studenta ogranicza się do ścieżki licencjackiej lub inżynierskiej oraz specjalizacji, taką decyzję student może zmienić, co wiąże się z wyrównaniem różnic w zakresie obieralnych przedmiotów. Oznacza to, że student nie wybiera poszczególnych zajęć, ale bloki zajęć. Rekomenduje się większą elastyczność w możliwościach wyboru zajęć przez studenta.

Studia licencjackie i magisterskie mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany.

Koncepcja kształcenia zarówno na studiach licencjackich jak i inżynierskich zakłada efektywne, zaplanowane, zorganizowane i konsekwentne dążenie do kształtowania szeroko rozumianych artystycznych postaw, z uwzględnieniem zagadnień techniczno-technologicznych wiążących się bezpośrednio z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz. W tych założeniach nie ma rozróżnienia na studia licencjackie i inżynierskie. Oba typy studiów uwzględniają zakładane efekty uczenia się, jednak na studiach licencjackich w efektach uczenia się nie uwzględniono pełnego zakresu zagadnień techniczno-technologicznych potrzebnych do wykonywania zawodu architekta wnętrz.

Studia inżynierskie mieszczą się w tej dyscyplinie również, i pomimo, że kierunkowe efekty uczenia się odnoszą się ogólnie do każdego z efektów dla studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, to szczegółowo nie uwzględniają pełnego zakresu efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie wszystkich kompetencji inżynierskich zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, takich jak: potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu, wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne; dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania; rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie wymagające korzystania z norm i standardów inżynierskich oraz stosowania technologii właściwych dla kierunku studiów. Podobnie jest z efektami związanymi z wykorzystywaniem doświadczeń zdobytych w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską związanych z utrzymaniem urządzeń, obiektów i systemów typowych dla kierunku studiów. Prowadzone studia inżynierskie w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki nie realizują zatem pełnego zakresu efektów uczenia się określonych w PRK umożliwiających uzyskanie wszystkich kompetencji inżynierskich.

Zgodnie ze stanowiskiem interpretacyjnym nr 5./2020 Prezydium PKA, w świetle norm dotyczących kształcenia na kierunku studiów, powinno ono opierać się na założeniach zachowujących m.in. koherencję pomiędzy koncepcją kształcenia, efektami uczenia się określonymi dla kierunku i programem studiów na kierunku. Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny powinno zatem racjonalnie nawiązywać do najważniejszych założeń, na których oparte jest kształcenie na kierunku

studiów, te zaś wyraża przede wszystkim koncepcja kształcenia i efekty uczenia się wynikające z tej koncepcji.

Koncepcja i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. To dynamicznie rozwijający się rynek w zakresie skali zapotrzebowania, zastosowania nowych materiałów i technologii.

Rada Pracodawców Wydziału Architektury liczy obecnie 56 instytucji, istnieje też współpraca z instytucjami niebędącymi członkami Rady Pracodawców takimi jak muzea, urzędy miast i firmy związane z wyposażeniem wnętrz. Zapewnia to uwzględnienie postępu w obszarach działalności zawodowej związanej z kierunkiem.

W ramach projektu WSEiZ „Wyższe kompetencje – lepszy start w przyszłość studentów architektury wnętrz”, który współfinansowany był z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki udoskonalono program kształcenia na studiach pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz. Wyłoniony z grona Rady Pracodawców Wydziału Architektury WSEiZ zespół, składający się z przedstawicieli 5 firm zajmujących się architekturą wnętrz, opracował szereg propozycji zmian treści programowych i metod prowadzenia zajęć, które zostały wdrożone.

Interesariusze odgrywają szczególną rolę w procesie tworzenia i doskonalenia koncepcji kształcenia. Opinia absolwentów uwzględniana jest dzięki badaniom służącym monitorowaniu ich losów zawodowych. Absolwenci oceniają przydatność wiedzy, umiejętności i kompetencji zdobytych w WSEiZ, a także wskazują ewentualne braki w ofercie edukacyjnej. Dzięki temu Uczelnia uzyskuje informację zwrotną na temat wagi i przydatności konkretnych elementów kształcenia.

W proces opracowywania oraz doskonalenia koncepcji i jakości kształcenia włączani są również interesariusze wewnątrzni – nauczyciele akademicki i studenci. Jest to realizowane poprzez udział ich reprezentantów w jednostkach i podmiotach projektujących programy studiów oraz dbających o jakość procesu dydaktycznego. Monitorowaniem potrzeb i oczekiwań studentów zajmuje się dziekan, który prezentuje Radzie Wydziału ds. programów i jakości i innym podmiotom będącym w strukturach zapewniania jakości kształcenia, opinie i oceny wyrażane przez studentów w zakresie koncepcji kształcenia. Narzędziami kształtowania przez nauczycieli akademickich koncepcji kształcenia i zapewniania jakości kształcenia są Zespoły Dydaktyczne. W tym zakresie dziekana wspomaga Pełnomocnik ds. Jakości na Kierunku Studiów oraz Rada Wydziału ds. Programów i Jakości.

Zdecydowanie niezrozumiałe jest rozróżnienie koncepcji kształcenia na studiach I stopnia w dwóch obieralnych modułach specjalnościowych: dla projektowania wnętrz - “od ogółu, będącego w każdym miejscu najbliższym otoczeniem człowieka, do szczegółu, bez ograniczeń skalowych” i dla projektowania mebli - “kreowania mebli, sprzętów i innych przedmiotów aż do małych form architektonicznych, gdzie merytoryczną zasadą jest projektowanie od szczegółu do ogółu, czyli odwrócenie procesu właściwego pokrewnej specjalności projektowanie wnętrz”. Tak zasadnicza różnica w obrębie koncepcji kształcenia nie ma przełożenia na program studiów.

W programie studiów I stopnia umożliwiono studentom kierunku wybór między dwoma obieralnymi po II semestrze studiów modułami kształcenia – licencjackim i inżynierskim. Student wybierając moduł przedmiotów opcjonalnych licencjackich realizuje przedmioty, które pozwolą na osiągnięcie wcześniej (przed wprowadzeniem modułu inżynierskiego) obowiązujących efektów uczenia się. Student, który

wyberze moduł przedmiotów opcjonalnych inżynierskich realizuje przedmioty, które pozwalają na osiągnięcie dodatkowych efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich.

Studenci realizują praktyki w wymiarze odpowiadającym profilowi praktycznemu. Czas trwania praktyk zawodowych wynosi 6 miesięcy w przypadku studiów I stopnia i 3 miesiące w przypadku studiów II stopnia. Praktyki zawodowe na studiach pierwszego stopnia realizowane są w semestrze II, IV i VI i VII. Dzięki bardzo licznej Radzie Pracodawców miejsca ich realizacji są dostępne bez problemu.

Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz uruchomione w 2002 r. realizują według autorów raportu samooceny kolejny etap wizji utworzenia uczelni artystyczno-technicznej, która dzięki umiejętnemu wykorzystaniu „międzydziedzinowych efektów synergicznych” zapewni studentom unikatową jakość kształcenia, przy akceptowalnej efektywności ekonomicznej. Zespół oceniający nie znalazł między dziedzinowych efektów uczenia się w zestawie dla studiów licencjackich i inżynierskich I stopnia.

Dla studiów II stopnia zapisano w zakresie wiedzy efekt K2P_W01: ma szczegółową wiedzę w zakresie sztuki i nauki niezbędną do opracowywania złożonych tematów projektowych o problematyce interdyscyplinarnej, i w zakresie umiejętności K2P_U06: korzysta w sposób twórczy z innych dyscyplin sztuki i nauki, realizując postulat interdyscyplinarności architektury wnętrz. Wspomniane efekty mają niewielkie przełożenie na efekty przedmiotowe.

Efekty uczenia się w obu modułach licencjackim i inżynierskim mają identyczną „bazę” i odpowiadają charakterystykom II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowym dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego na poziomie 6.

W module inżynierskim dodano do nich w zakresie wiedzy: K1P_W11_Inż. - absolwent zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów, struktur technicznych i form użytkowych, i w zakresie umiejętności: absolwent potrafi: K1P_U04_Inż. - wykonywać makiety robocze, modele gabarytowe oraz wizualizacje komputerowe; K1P_U06_Inż. dokonać wstępnej analizy ekonomicznej działań projektowych; K1P_U07_Inż. - przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych dostrzegać ich zależności systemowe i pozatechniczne; K1P_U08_Inż. - wykorzystywać doświadczenie zdobyte w środowisku praktyków do oceny proponowanych i istniejących rozwiązań projektowych w zakresie architektury wnętrz. Oznacza to, że absolwent studiów licencjackich tych efektów nie osiąga. A zatem efekty uczenia się w module inżynierskim są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym a efekty uczenia się w module licencjackim mają niedobory.

W subdyscyplinie sztuki projektowe, do której niewątpliwie zalicza się architektura wnętrz, efekty uczenia się, są o tyle specyficzne, że oprócz efektów z dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki muszą zawierać pewien zakres kompetencji przypisanych naukom inżynierijno-technicznym. W wypadku wizytowanego kierunku na stopniu I są to efekty z zakresu kompetencji inżynierskich w module inżynierskim. W takim zakresie są one specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku.

Absolwent studiów na wizytowanym kierunku, który uzyskał dyplom licencjata nie osiąga niezbędnych w wykonywaniu zawodu architekta wnętrz kompetencji w zakresie wiedzy i umiejętności wymienionych powyżej.

Efekty uczenia się studiów II stopnia odpowiadają charakterystykom II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowym dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego na poziomie 7.

Efekty uczenia się dla kierunku zostały ukształtowane z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne są prowadzone w warunkach właściwych dla działalności zawodowej w zakresie architektury wnętrz oraz w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Uczelnia ma dobrze rozwiniętą infrastrukturę dydaktyczną.

Opracowując kierunkowe efekty i program studiów brano pod uwagę wzorce opublikowane przez instytucje zagraniczne, m.in. Subject Benchmark Statement przygotowany przez brytyjską rządową agencję The Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA) oraz doświadczenia uczelni polskich i zagranicznych, opinie przedstawicieli pracodawców, wyniki monitorowania karier zawodowych absolwentów oraz sytuację na rynku pracy i rynku usług edukacyjnych.

Czas trwania studiów I stopnia w modułach licencjackim i inżynierskim i liczba zdobywanych przez studentów punktów ECTS, w obu przypadkach jest taka sama i wynosi 7 semestrów i 210 ECTS. Efekty uczenia się dla studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera muszą zawierać również pełny zakres efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia, a zatem efekty uczenia się dla studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata muszą zawierać inne równoważne kompetencje. Program studiów nie uwzględnia zwiększonego nakładu pracy studenta modułu inżynierskiego potrzebnego do osiągnięcia dodatkowych efektów uczenia się. W programie studiów licencjackich student nie osiąga równoważnych kompetencji. Ponadto różnica w całkowitym nakładzie pracy studenta na przedmiotach kierunkowych pomiędzy studiami I stopnia stacjonarnymi - 3325 godzin i niestacjonarnymi 3125 godzin wynosi 200 godzin.

Absolwenci studiów I stopnia znają język angielski na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz nabyli umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz. Kształcenie w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego realizowane jest w ciągu 4 semestrów studiów i polega na systematycznym rozwijaniu podstawowych sprawności językowych – pisaniu, czytaniu, mówieniu, rozumieniu, doskonaleniu gramatyki oraz słownictwa, w tym słownictwa związanego z architekturą wnętrz.

Absolwenci studiów II stopnia znają nowożytny język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz posiadają umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu kierunku studiów. Kształcenie w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego realizowane jest w formie lektoratu specjalistycznego w ciągu jednego semestru studiów.

W planie studiów oferowane są przedmioty, zarówno w języku polskim, jak i angielskim, aby stworzyć studentom dodatkową okazję do praktycznej nauki języka. Znajomość języka obcego doskonalona jest również w procesie przygotowania pracy dyplomowej, gdy student korzysta ze źródeł obcojęzycznych oraz przygotowuje streszczenie pracy dyplomowej. Efekty uczenia się uwzględniają umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku architektura wnętrz.

Efekty uczenia się dla obu stopni i form studiów zawierają szeroki zestaw kompetencji społecznych. Dla II stopnia to: K2P_K01 - Rozumie potrzebę i potrafi motywować siebie i innych do ciągłego,

zorganizowanego doskonalenia wiedzy i umiejętności; K2P_K02 - Samodzielnie selekcjonuje, gromadzi i integruje informacje niezbędne do realizowania w sposób zorganizowany nowych, kompleksowych projektów, zwłaszcza z zakresu działań artystycznych; K2P_K03 - Motywuje siebie i współpracowników, deleguje uprawnienia oraz docenia dokonania innych w ramach prowadzonych wspólnie działań projektowych; K2P_K04 - Propaguje kulturę plastyczną i jej znaczenie dla podnoszenia jakości życia społeczeństwa; K2P_K05 - Jest biegły w komunikowaniu się, w tym w przekonującym prezentowaniu i obronie własnych koncepcji i racji; K2P_K06 - Jest przygotowany do podjęcia refleksji na temat społecznej roli architekta wewnątrz; K2P_K07 - Respektuje podstawowe pojęcia i zasady etyki zawodowej.

Dla I stopnia to: K1P_K01_Lic /Inż - jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz umiejętnością organizacji pracy; K1P_K02_Lic/Inż - jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności oraz zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych oraz korzystania, w razie potrzeby, z opinii ekspertów - praktyków; K1P_K03_Lic /Inż - jest gotów do elastycznego myślenia, adaptowania się do zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania własnych zachowań w warunkach związanych z wystąpieniami publicznymi; K1P_K04_Lic /Inż - jest gotów do samooceny i autorefleksji oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych; K1P_K05_Lic /Inż - jest gotów do efektywnego komunikowania się i propagowania kultury plastycznej oraz jej znaczenia dla jakości życia społeczeństwa, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych; K1P_K06_Lic /Inż - r jest gotów do respektowania zasad etyki zawodowej.

Efekty uczenia się osiągnęte przez studenta w toku studiów poddawane są regularnej weryfikacji, a sposoby weryfikacji dostosowane są do rodzaju efektów. W kartach przedmiotów wprowadzono rozróżnienie między formą zaliczenia a sposobami weryfikacji efektów uczenia się. Forma zaliczenia przedmiotu to zaliczenie i/lub egzamin, informacja ta jest podana dla każdego przedmiotu także w planie studiów.

Przypisanie danej formie realizacji przedmiotu konkretnego typu efektów uczenia się jest ściśle związane z możliwością weryfikacji danego efektu.

Przyjęto następujące metody i narzędzia weryfikacji efektów uczenia się:

- sprawdzian ustny, polegający na omówieniu zagadnień problemowych,
- sprawdzian pisemny, polegający na rozwiązywaniu zadań problemowych,
- sprawdzian testowy otwarty,
- sprawdzian testowy zamknięty (np. jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, wyboru Tak/Nie, dopasowania odpowiedzi),
- indywidualne i zespołowe prace np. prezentacje, projekty, prace przejściowe,
- indywidualne i zespołowe zadania praktyczne,
- sprawozdania z przebiegu i wyników wykonywania zadań praktycznych,
- aktywny udział w zajęciach, dyskusji.

Dla wszystkich efektów kierunkowych dopuszcza się możliwość ich weryfikacji za pomocą więcej niż jednej metody i narzędzia. Przygotowując program studiów uwzględniono możliwości osiągnięcia danego efektu przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. W przypadku wykładów dominują efekty związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń audytoryjnych, seminariów, ćwiczeń projektowych, laboratoryjnych czy terenowych dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

Wszystkie efekty uczenia się osiągane przez studentów w toku studiów poddawane są regularnemu sprawdzaniu, a sposoby oceny stopnia ich osiągnięcia dostosowane są do rodzaju efektów uczenia się. Efekty z obszaru wiedzy oceniane są z reguły przy pomocy egzaminów i sprawdzianów (pisemnych lub ustnych), prac przeglądowych, prac pisemnych, prezentacji. Ocena sumująca umiejętności odbywa się najczęściej poprzez ocenę opracowanych przez studentów projektów, zadań i prac praktycznych oraz prezentacji. Na kierunku architektura wnętrz stosuje się, oprócz oceny sumującej, również ocenę formującą, dokonywaną w trakcie zajęć. Metody i narzędzia weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w poszczególnych kartach przedmiotów. Ich opis jest precyzyjny i umożliwia weryfikację poszczególnych efektów uczenia się.

System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się uzupełnia raport Dziekana Wydziału Architektury dotyczący oceny efektów uczenia się osiąganych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Raport ten stanowi jeden z elementów doskonalenia programu studiów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

1. W subdyscyplinie sztuki projektowe, do której zalicza się architektura wnętrz, efekty uczenia się, są o tyle specyficzne, że oprócz efektów z dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki muszą zawierać pewien zakres kompetencji przypisanych naukom inżyniersko-technicznym. W wypadku wizytowanego kierunku na stopniu I są to efekty z zakresu kompetencji inżynierskich w module inżynierskim. Zajęcia, które znajdują się w module obieralnym dla tej ścieżki zapewne programowo dają studentom część kompetencji inżynierskich, jednak efekty uczenia się opracowane pod kątem dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki operują pojęciem realizacji prac artystycznych a nie projektowych, omijając część efektów określonych w PRK takich jak: wykorzystywanie analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych metod, dokonywanie krytycznej analizy sposobu funkcjonowania rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania, rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie wymagające korzystania z norm i standardów inżynierskich oraz stosowania technologii właściwych dla kierunku studiów.
2. Koncepcja kształcenia przekłada się na kierunkowe efekty uczenia się. W wypadku specjalności na I stopniu efekty uczenia są jednakowe, natomiast są dwie różne i niezrozumiałe koncepcje dla modułów obieralnych – projektowanie wnętrz i projektowanie mebla: od ogółu do szczegółu i druga od szczegółu do ogółu. Biorąc pod uwagę, że wybór następuje od V semestru, kształcenie powinno przebiegać według takiej samej koncepcji.
3. W efektach uczenia się w module licencjackim nie uwzględniono szeregu zagadnień technicznych, jakie powinien znać absolwent kierunku architektura wnętrz.
4. Program studiów nie uwzględnia zwiększonego nakładu pracy studenta modułu inżynierskiego potrzebnego do osiągnięcia dodatkowych efektów uczenia się. W programie studiów licencjackich student nie osiąga równoważnych kompetencji. Ponadto różnica w całkowitym nakładzie pracy studenta na przedmiotach kierunkowych pomiędzy studiami I stopnia stacjonarnymi - 3325 godzin i niestacjonarnymi 3125 godzin wynosi 200 godzin.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

1. Zaleca się opracowanie kierunkowych efektów uczenia się tak aby odpowiadały w pełni charakterystykom drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 i 7 stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiającymi uzyskanie kompetencji inżynierskich dla modułu inżynierskiego.
2. Zaleca się zdefiniowanie spójnej koncepcji kształcenia dla obu specjalności studiów na poziomie I stopnia i przekładającej się na program studiów ustalony dla kierunku architektura wnętrz.
3. Zaleca się uzupełnienie efektów uczenia się dla studiów I stopnia o efekty definiujące wszystkie kompetencje potrzebne do wykonywania zawodu architekta wnętrz.
4. Zaleca się właściwe określenie nakładu pracy potrzebnego do osiągnięcia dodatkowych efektów uczenia się w module inżynierskim oraz na obu formach studiów stacjonarnej i niestacjonarnej.
5. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Program studiów I stopnia obejmuje dwie specjalności realizowane w trybie modułów specjalnościowych obieralnych:

- Projektowanie wnętrz, które zajmuje się przestrzenią i przedmiotem. Specjalność ma na celu nabycie przez studenta praktycznych umiejętności warsztatowych w umiejętności aranżacji wnętrz i przestrzeni otwartej. Program obejmuje wieloaspektowe kształtowanie przestrzeni różnego typu wnętrz z integralnym ich wyposażeniem.
- Projektowanie mebli, które jest działalnością twórczą zajmującą się projektowaniem jednostkowych sprzętów, ich zestawów i typoszeręgów służących wyposażeniu przestrzeni architektonicznej wnętrz. Program daje możliwość kreowania mebli, sprzętów i innych przedmiotów aż do małych form architektonicznych.

Studia II stopnia proponują dwie specjalności:

- Projektowanie Scenograficzne, które wychodzi naprzeciw potrzebom najszybciej rozwijającego się sektora usług projektowych. Treści programowe obejmują praktyczne

umiejętności opracowywania projektów wystaw oraz imprez okolicznościowych i artystycznych.

- Projektowanie Wnętrz i Przestrzeni Otwartych, które rozwija i doskonali warsztat projektanta, ze szczególnym uwzględnieniem harmonijnego wiązania aspektów architektonicznych i krajobrazowych. Przygotowuje do opracowywania projektów wnętrz, w tym z zastosowaniem form i struktur roślinnych.

Treści programowe specjalności na obu stopniach uwzględniają wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura wnętrz. Jednak różnica w treściach programowych bloków obieralnych wskazuje na braki w bloku licencjackim, np. brak zajęć na temat materiałów i ich wytrzymałości, instalacji budowlanych i obliczeń technicznych, konstrukcji: efekty K1P_W07_Lic i K1P_W09_Lic nie są osiągane w pełni. Znajdują się tam zajęcia, które nie mają wiele wspólnego z projektowaniem wnętrz i nie mają odniesienia do żadnych efektów uczenia się z zakresu umiejętności, jak np. Historia architektury i sztuki ogrodowej, Urządzanie obiektów architektury krajobrazu.

Na studiach II stopnia na zajęciach "Projektowanie wnętrz miejskich" student uzyskuje efekt z zakresu wiedzy odpowiadający efektowi kierunkowemu K2P_W01, ale nie uzyskuje efektu z zakresu umiejętności odpowiadający efektowi K2P_U06, pomimo, że są to ćwiczenia projektowe. Na zajęciach "Zarządzanie produktem" student uzyskuje wiedzę i umiejętności wymienione powyżej, jednak z kolei są to zajęcia realizowane w ciągu zaledwie 15h i w formie wykładu, co nie sprzyja osiąganiu umiejętności.

Rekomenduje się uwzględnienie odpowiednich efektów uczenia się dla poszczególnych przedmiotów z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Z programu studiów i zestawu kierunkowych efektów uczenia się wynika, że umożliwia on wyposażenie przyszłych absolwentów w szereg różnorodnych kompetencji. Wśród nich znalazło się efektywne korzystanie z metodologii tworzenia całego projektu - od zbierania i opracowywania informacji, poprzez koncepcję, aż do dokumentacji wykonawczej i zdolności koordynacji branż. Wśród przedmiotów na kierunku na obu stopniach i modułach nie ma jednak takich, które zajmują się metodyką. W sylabusach nie znaleziono przedmiotowych efektów uczenia się odnoszących się do metodyki projektowania wnętrz.

Zajęciom przypisane zostały zakładane efekty uczenia się, treści programowe oraz punkty ECTS, odpowiadające nakładom pracy studenta, uwzględniając zarówno zajęcia organizowane przez Uczelnię, jak i jego indywidualną pracę. Przyjęto, że 1 punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta średnio 25 godzin pracy.

Nakład pracy został oszacowany prawidłowo, po obliczeniu całkowitego nakładu pracy studenta dla studiów I stopnia stacjonarnych wynosi on dla modułu inżynierskiego i modułu licencjackiego 4750 godzin, czyli średnio 190 ECTS, na studiach niestacjonarnych I stopnia wynosi 4550 godzin co daje 182 ECTS. Dodatkowo praktykom 6 miesięcznym przypisano 720 godzin i 24 ECTS i jest to wartość zaniżona.

Całkowity nakład pracy studenta na studiach niestacjonarnych I stopnia i niestacjonarnych II stopnia wynosi 2300 godzin, czyli średnio 92 ECTS co jest wartością zawyżoną. Dodatkowo 3 miesięcznym praktykom przypisano 360 godzin i 12 ECTS i jest to wartość zaniżona.

Szczegółowy opis przedmiotów, wraz z przypisaniem do każdego z nich liczby punktów ECTS, treści programowych, zakładanych efektów uczenia się oraz określeniem sposobu ich weryfikacji, zawarty jest w kartach przedmiotów.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie dla studiów I stopnia stacjonarnych licencjackich (zależnie od specjalności projektowanie wnętrz/projektowanie mebla) 2270/2300 i inżynierskich 2340/2370, to odpowiada: 115 i 119 ECTS; dla studiów I stopnia niestacjonarnych licencjackich 1401/1404 i inżynierskich 1468/1471 to odpowiada: 80 i 83 ECTS.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie dla studiów II stopnia stacjonarnych 850 i niestacjonarnych 610 odpowiada to: 46 i 36 ECTS.

Na obu poziomach i formach studiów jest zgodna z wymaganiami.

Dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się.

Przygotowując program studiów uwzględniono możliwości osiągnięcia danego efektu przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. Obciążenie studenta zostało oszacowane w sposób realny oraz odpowiadający liczbie punktów ECTS, która została przewidziana dla danego przedmiotu. W przypadku wykładów dominują efekty związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń audytoryjnych, seminariów, ćwiczeń projektowych, laboratoryjnych czy terenowych dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

Dla studiów I stopnia wybór zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% to: Specjalność Projektowanie Wnętrz, Specjalność Projektowanie Mebla, blok kształcenia 1 (moduł obieralny licencjacki), blok kształcenia 2 (moduł obieralny inżynierski), Konsultacje i realizacja pracy dyplomowej, Praktyki: razem 91 ECTS, co daje 43,3%. Nie jest to jednak w pełni elastyczna ścieżka kształcenia, ponieważ student raz wybierając specjalność i blok kształcenia więcej wyboru nie ma.

Rekomenduje się wprowadzenie bardziej elastycznego wyboru zajęć w celu kształtowania własnej ścieżki kształcenia na studiach I stopnia.

Dla studiów II stopnia wybór zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% nie jest w ogóle możliwy. Od kilku lat nie jest uruchomiona specjalność Projektowanie Scenograficzne z powodu niewielkiego zainteresowania kandydatów.

Programy studiów I i II stopnia obejmują zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS dla całego programu. Dla I stopnia to jest 170 lub 173 punktów ECTS zależnie od obieralnego modułu licencjackiego lub inżynierskiego (z 210 ECTS dla całego programu), dla II stopnia to jest 74 punkty ECTS niezależnie od specjalności (z 90 ECTS dla całego programu). Jest to zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym.

Plan studiów z uwzględnieniem ich formy (studia stacjonarne oraz niestacjonarne) obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS: zajęcia o charakterze praktycznym, których zaliczenie niezbędne jest przez wszystkich studentów kierunku: zajęcia wspólne - 131 ECTS, zajęcia o charakterze praktycznym, których zaliczenie niezbędne jest przez studentów specjalności Projektowanie Wnętrz zajęcia specjalnościowe - 34 ECTS, zajęcia o charakterze

praktycznym, których zaliczenie niezbędne jest przez studentów specjalności Projektowanie Mebla: zajęcia specjalnościowe - 35 ECTS.

Plan studiów obejmuje zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka angielskiego, które realizowane jest w formie lektoratu specjalistycznego w ciągu czterech semestrów na studiach I stopnia i jednego semestru na studiach II stopnia. Ponadto w planie studiów oferowany jest przedmiot zarówno w języku polskim, jak i angielskim, aby stworzyć studentom dodatkową okazję do praktycznej nauki języka. Efektem tego procesu jest możliwość pełnej realizacji efektu uczenia się dotyczącego poziomu biegłości językowej oznaczonego symbolem K1P_U10_Lic na studiach licencjackich oraz K1P_U14_Inż na studiach inżynierskich i na studiach magisterskich K2P_U17.

Plan studiów obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano 10 punktów ECTS na studiach I stopnia i 9 punktów ECTS na studiach II stopnia.

Programy studiów I i II stopnia zakładają również realizację części zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w tym w formie wykładów wideo prowadzonych na żywo za pośrednictwem platformy komunikacyjnej ZOOM, Microsoft Teams (Office 365) lub innych narzędzi informatycznych zapewniających bezpośrednią i bieżącą komunikację między studentem a nauczycielem, z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa. Przed rozpoczęciem semestru Dziekan Wydziału Architektury wyznacza przedmioty, które będą realizowane w tej formie. Prowadzący zajęcia są zobowiązani do korzystania z kamery w trakcie zajęć, o ile pozwalają na to wykorzystywane narzędzia informatyczne. Studenci podczas zajęć powinni mieć włączone lub wyłączone kamery zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Zajęcia dydaktyczne w formie zdalnej odbywają się w terminach określonych w rozkładach zajęć dla danego kierunku, stopnia, roku i formy studiów, ogłoszonych zgodnie z §6 ust. 6 Regulaminu studiów Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie. W przypadku zajęć prowadzonych zdalnie w trybie synchronicznym, prowadzący zajęcia zapewnia studentom dostęp do treści edukacyjnych do wykorzystania poza godzinami zajęć. Udostępnienie treści edukacyjnych może odbywać się w szczególności z wykorzystaniem Chmury edukacyjnej WSEiZ. Cała uczelnia i wizytowany kierunek przygotowany jest bardzo dobrze do prowadzenia zajęć w trybie zdalnym. Uwzględniając okres pandemii jak i okres poza pandemią, wymagania w tym zakresie są spełnione.

Część zajęć z języka obcego prowadzona jest przy pomocy Serwisu E-learningowego WSEiZ (platformy Moodle). Platforma jest środowiskiem dydaktycznym, miejscem spotkań i wspólnej pracy, zawierającym lekcje teoretyczne i praktyczne poświęcone zagadnieniom gramatycznym i słownikowym oraz poszczególnym umiejętnościom językowym: słuchaniu, czytaniu i pisaniu. Platforma oferuje stały dostęp do cyfrowych materiałów wideo, audio, animacji i zbiorów multimedialnych zadań i ćwiczeń kompleksowo rozwijających znajomość języka angielskiego.

Metody kształcenia wykorzystywane podczas prowadzenia zajęć na kierunku architektura wnętrz są dostosowane m.in. do form organizacyjnych zajęć, posiadanej wiedzy studentów oraz treści i specyficznych cech przedmiotów, ale przede wszystkim do efektów uczenia się, zarówno kierunkowych, jak i przedmiotowych, jakie ma osiągnąć student. Podczas zajęć nauczyciele stosują metody ukierunkowane na studenta.

Do najczęściej wykorzystywanych metod kształcenia stosowanych na kierunku architektura wnętrz należą metody oparte na działalności praktycznej (projektowe, zajęcia w terenie i ćwiczenia praktyczne), metody oglądowe (np. pomiar), metody podające, które służą asymilacji wiedzy (wykłady), metody waloryzacyjne eksponujące wartości i postawy (np. impresyjne, ekspresyjne) oraz

metoda problemowa, która polega na samodzielnym dochodzeniu do wiedzy i obejmuje m.in. formułowanie problemów i pomysłów ich rozwiązania. Jedną z podstawowych metod kształcenia jest także praca własna studenta (samokształcenie), która jest uzupełnieniem oraz kontynuacją pracy z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i pozwala na zrozumienie, utrwalenie, pogłębienie wiedzy i kształtowanie oraz doskonalenie umiejętności, a także opanowanie nowej partii materiału, przygotowanie do nowego tematu/zagadnienia, rozwijanie samodzielności oraz kształtowanie twórczej postawy studentów. Metody podające stosowane są głównie w celu realizacji efektów uczenia się w zakresie wiedzy. Podczas kształcenia wykorzystywane jest specjalistyczne oprogramowanie zapewniające przygotowanie do działalności zawodowej na rynku pracy.

Metody waloryzacyjne, w tym zwłaszcza metodę ekspresyjną (tworzenie dzieł plastycznych przez studentów (obraz, makieta; okresowe wystawy prac indywidualnych i zbiorowych) stosowane są w celu realizacji efektów z zakresu wiedzy, np. K1P_W01_Lic/Inż, jak i umiejętności, np. K1P_U02_Lic/Inż, K1P_U06_Lic oraz K1P_U10_Inż, K2P_U12, K2P_U15 oraz kompetencji społecznych np. K1P_K05_Lic/Inż, K2P_K04, K2P_K05. Na kierunku architektura wnętrz, na I i II stopniu, dominują metody oparte na działalności praktycznej (projektowe i ćwiczenia). Służą one przede wszystkim realizacji efektów z obszaru umiejętności i kompetencji społecznych, w tym tych związanych z praktyką projektowania oraz kompetencjami inżynierskimi, np. K1P_U02_Lic/Inż, K1P_U04_Inż, K1P_U07_Inż, K1P_U09_Inż, K1P_U11_Inż, K2P_U05, K2P_U12, K2P_U15, K1P_K02_Lic/Inż; K1P_K05_Lic/Inż, K2P_K02, K2P_K05. Wydział doskonalił metody dydaktyczne poprzez zorganizowanie w 2019 roku specjalnego międzynarodowego seminarium „Struktura programu i metodyka kształcenia na kierunku Architektura Krajobrazu – studia o profilu praktycznym”. Wprawdzie seminarium poświęcone było kierunkowi architektura krajobrazu, niemniej jednak część z diskutowanych podczas spotkania metod i narzędzi miała charakter uniwersalny, możliwy do zastosowania na innych kierunkach studiów dotyczących szeroko rozumianego projektowania.

Studenci studiów I stopnia doskonali znajomość języka obcego podczas 4-semestralnych ćwiczeń audytoryjnych, a studenci studiów II stopnia podczas 1 semestru ćwiczeń audytoryjnych. Postępy osiągania efektów uczenia się w zakresie mówienia, czytania, rozumienia, pisania, słownictwa oraz gramatyki języka obcego oceniane są na bieżąco podczas zajęć. Studenci przygotowują wypowiedzi ustne i pisemne, rozwiązują zadania z rozumienia ze słuchu oraz analizują teksty poświęcone tematyce powiązanej z architekturą wnętrz, doskonaląc język zawodowy. Dodatkowo, część zajęć z języka obcego prowadzona jest przy pomocy metod i technik kształcenia na odległość. Do tego celu wykorzystuje się platformę zdalnego nauczania – Serwis E-learningowy WSEiZ. Platforma oferuje stały dostęp do cyfrowych materiałów wideo, audio, animacji i zbiorów multimedialnych zadań i ćwiczeń kompleksowo rozwijających znajomość języka angielskiego.

Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwość realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia osiągane są między innymi poprzez:

- wybór specjalności (modułów specjalnościowych obieralnych);
- wybór bloku kształcenia (w przypadku studiów I stopnia);
- wybór języka, w którym ma być prowadzony przedmiot;
- wybór i dopasowanie miejsca odbywania praktyki zawodowej;
- wybór i dopasowanie tematu i zakresu pracy dyplomowej oraz promotora do indywidualnych zainteresowań studenta, z zachowaniem określonych wymagań;

- możliwość korzystania przez studentów, bez dodatkowej odpłatności, ze wszystkich wykładów i ćwiczeń (za zgodą prowadzącego ćwiczenia) prowadzonych w Uczelni na innych kierunkach studiów i poziomach kształcenia (z możliwością wpisania oceny do dokumentacji studenta jako przedmiotu fakultatywnego);
- stosowanie – na wniosek studenta – indywidualnej organizacji studiów, polegającej na ustaleniu indywidualnych terminów lub sposobów wywiązywania się z obowiązków studenckich wynikających z planu i programu studiów;
- możliwości ustalenia dla wyróżniających się studentów indywidualnego planu i programu studiów;
- polegającego na rozszerzeniu zakresu wiedzy w ramach studiowanego kierunku albo na zamianie przedmiotów w ramach danego kierunku studiów z uwzględnieniem obowiązujących efektów uczenia się.

Zespół oceniający zauważył brak możliwości wyboru poszczególnych zajęć w ramach wybranej specjalności czy bloku kształcenia.

Uczelnia wspiera studentów z niepełnosprawnościami w realizowanym procesie kształcenia. Wsparcie obejmuje opiekę Pełnomocnika Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych, przystosowanie infrastruktury dydaktycznej Uczelni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, możliwość wypożyczenia przenośnego sprzętu elektronicznego dla osób z niepełnosprawnością, pomoc materialną – stypendia dla osób niepełnosprawnych. Pełnomocnik wspomaga studentów niepełnosprawnych w trudnościach dnia codziennego oraz doradza w zakresie praw osób niepełnosprawnych. Uczelnia opracowała dokument pod nazwą „Program dostosowania sposobów kształcenia w WSEiZ do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności”, stanowi on wytyczne dla władz uczelni dla niezbędnych działań, inwestycji i modernizacji w zakresie wspierania studentów z niepełnosprawnością

Studenckie praktyki zawodowe, których celem jest doskonalenie i wykształcenie nowych umiejętności oraz kompetencji społecznych, a także powiązanie wiedzy nabytej w uczelni z działalnością praktyczną mają przypisane efekty uczenia się zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć.

Wiele efektów uczenia się, planowanych w programach studiów o profilu praktycznym, może być osiągniętych tylko podczas praktyki zawodowej, odbywanej w takich typach zakładów lub instytucji, w których absolwenci będą podejmować pracę.

Na wizytowanym kierunku do całkowitego czasu trwania praktyki zawodowej wliczany jest również plener malarski. Jako taki nie jest praktyką zawodową u pracodawcy.

Rekomenduje się niewliczanie pleneru malarskiego do zakresu praktyk zawodowych.

Zgodnie z wytycznymi opracowanymi w oparciu o doświadczenia uzyskane podczas realizacji pilotażowego projektu: „Program praktyk zawodowych w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych”, praktyki zawodowe powinny być prowadzone na przedostatnim semestrze studiów i nie dzielone na części; praktyka może rozpoczynać się lub kończyć w okresie wakacyjnym. Jeżeli specyfika kierunku studiów wymusza podział praktyki na części, pierwsza część praktyki powinna rozpoczynać się nie wcześniej niż na drugim roku studiów. Czas trwania praktyk jest ściśle powiązany z liczbą punktów ECTS. Godzinowy nakład pracy studenta, uwzględniany w punktacji ECTS, wynosi 960

godz. lekcyjnych co daje min. 32 ECTS. Na wizytowanym kierunku do praktyk przypisano w sumie 24 punkty ECTS.

Pozostałe praktyki (semestr IV, VI i VII) w łącznym wymiarze 5 miesięcy na studiach pierwszego stopnia i w wymiarze trzech miesięcy (semestr I i III) na studiach drugiego stopnia, odbywają się w firmach związanych z zawodem architekta wnętrz. Szczegółowe programy praktyk zawodowych zawarte są w kartach przedmiotów.

Praktyka może być realizowana w miejscu wskazanym przez uczelnię lub zaproponowanym przez studenta, o ile umożliwia ono osiągnięcie efektów uczenia się określonych dla praktyk i zostanie zaakceptowane przez Uczelnię. Procedura precyzująca kolejne etapy procesu skierowania na praktykę i jej zaliczania podana jest do wiadomości studentów w zakładce „praktyki” na stronie internetowej. Praktyki odbywają się na podstawie skierowania, którym może być indywidualne lub zbiorowe porozumienie zawarte przez Uczelnię z podmiotem, w którym student zamierza odbyć praktyki. Za organizację i realizację praktyk odpowiedzialny jest pełnomocnik dziekana ds. Praktyk, zgodnie z jej celami, ustalonym programem oraz zakładanymi efektami uczenia się. Upoważniony jest również, wspólnie z przyjmującym na praktyki, do rozstrzygania spraw związanych z przebiegiem praktyk.

Praktykę zalicza dziekan na wniosek pełnomocnika dziekana ds. praktyk. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk zawodowych oraz wymaganych dokumentach określa Regulamin studenckich praktyk zawodowych (zarządzenie nr 16/2021 Rektora WSEiZ z dnia 14.09.2021 r.). W celu zaliczenia praktyk student zobowiązany jest przedstawić we właściwym dziekanacie dziennik praktyk, potwierdzony przez podmiot przyjmujący na praktyki oraz sprawozdanie z osiągnięcia efektów uczenia się, potwierdzone przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Ocena osiągnięcia efektów uczenia się dokonywana przez opiekuna praktyk ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się. W uzasadnionych przypadkach pełnomocnik dziekana ds. Praktyk może wymagać od studenta przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających osiągnięcie efektów uczenia się.

Chcąc zapewnić wysokiej jakości praktyki, kierowanie studentów do instytucji, które zadeklarowały gotowość przyjęcia większej liczby studentów poprzedzone jest szczegółowymi uzgodnieniami pomiędzy uczelnią i instytucją. Prowadzone są również hospitacje wybranych praktyk, które są elementem nadzoru uczelni nad realizacją praktyk. Osobą odpowiedzialną za nadzór (w tym hospitowanie) jest pełnomocnik dziekana ds. praktyk, który może upoważnić do hospitowania inne osoby prowadzące zajęcia na kierunku. Pełnomocnik przeprowadza hospitację tych praktyk, których miejsce odbywania mogło budzić jakiegokolwiek zastrzeżenia. Hospitacje mogą odbywać się zdalnie (telefonicznie lub z wykorzystaniem platformy komunikacyjnej Zoom) lub osobiście - głównie z opiekunem praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę, ze studentem lub z innymi pracownikami podmiotu.

Weryfikację stopnia realizacji efektów uczenia się osiągniętych w ramach praktyk zawodowych w podmiotach wskazanych przez uczelnię oraz w instytucjach wybranych samodzielnie przez studentów, przeprowadza się zgodnie z regulaminem studenckich praktyk zawodowych. Pracodawcy podczas spotkania z zespołem oceniającym wyrażali opinię, że każdorazowo praktyka zawodowa

powinna trwać co najmniej 3 miesiące, zwykle jest to krótszy okres. Rekomenduje się wydłużenie czasu trwania praktyki u jednego pracodawcy do co najmniej 3 miesięcy.

Studia I stopnia prowadzone są w formie stacjonarnej (od poniedziałku do piątku) i niestacjonarnej (podczas zjazdów sobotnio-niedzielných). Studia II stopnia prowadzone są wyłącznie w formie niestacjonarnej podczas zjazdów sobotnio-niedzielných (program studiów przewiduje możliwość realizacji studiów stacjonarných, ale aktualnie nie są one prowadzone). Zajęcia dydaktyczne planowane są w podziale na dwa semestry: zimowy i letni. W każdym semestrze dla studiów niestacjonarných realizowane jest 8 zjazdów sobotnio-niedzielných przeznaczonych na zajęcia i 2 przeznaczone na sesję egzaminacyjną. Rozplanowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

Zajęciom przypisane zostały zakładane efekty uczenia się oraz punkty ECTS, odpowiadające nakładom pracy studenta, uwzględniając zarówno zajęcia organizowane przez Uczelnię, jak i jego indywidualną pracę. Przyjęto, że 1 punkt ECTS odpowiada efektem uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta średnio 25 godzin pracy. W sylabusach precyzyjnie opisano podział godzin pracy studenta.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

1. Treści programowe dla studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera muszą umożliwić zrealizowanie pełnego zakresu efektów dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, natomiast treści programowe dla studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata muszą zawierać inne, równoważne kompetencje. Program studiów uwzględnia godzinowo zwiększony nakład pracy studenta modułu inżynierskiego, jednak ilość punktów ECTS jest taka sama jak w module licencjackim.
2. W programie studiów I stopnia studenci obu ścieżek nie osiągają równoważnych kompetencji. Różnica w treściach programowych bloków obieralnych wskazuje na braki w bloku licencjackim, np. brak zajęć na temat materiałów i ich wytrzymałości, instalacji budowlanych i obliczeń technicznych, efekty K1P_W07_Lic i K1P_W09_Lic nie są osiągane w pełni. Znajdują się tam zajęcia, które nie mają wiele wspólnego z projektowaniem wnętrz, jak np. Historia architektury i sztuki ogrodowej, Urządzanie obiektów architektury krajobrazu.
3. Dla studiów II stopnia wybór zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% nie jest w ogóle możliwy. Od kilku lat nie jest uruchomiona specjalność Projektowanie Scenograficzne z powodu niewielkiego zainteresowania kandydatów.
4. Wśród zajęć na kierunku na obu stopniach I i II nie ma przedmiotu, na którym student osiągnie kompetencje związane z metodyką projektowania. W sylabusach nie znaleziono przedmiotowych efektów uczenia się odnoszących się do metodyki projektowania wnętrz.
5. Czas trwania praktyk jest ściśle powiązany z liczbą punktów ECTS. Godzinowy nakład pracy studenta podczas 6-miesięcznej praktyki na I stopniu studiów, uwzględniany w punktacji ECTS, wynosi 960 godz. lekcyjnych co daje 38 ECTS. Na wizytowanym kierunku do praktyk na I stopniu przypisano w sumie 24 punkty ECTS. Godzinowy nakład pracy studenta podczas 3-miesięcznej praktyki na II stopniu studiów, uwzględniany w punktacji ECTS, wynosi 480 godz. lekcyjnych co

daje 19 ECTS. Na wizytowanym kierunku do praktyk na II stopniu przypisano w sumie 12 punkty ECTS.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

1. Zaleca się uwzględnienie wiedzy i jej zastosowania w zakresie koniecznym do uzyskania efektów uczenia się w przypadku obu ścieżek kształcenia: licencjackiej i inżynierskiej. Uwzględniając to, że absolwent uzyskujący tytuł zawodowy inżyniera musi osiągnąć wszystkie efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 i 7 stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiające uzyskanie kompetencji inżynierskich.
2. Zaleca się uzupełnienie programu studiów licencjackich o zajęcia dotyczące materiałów i ich wytrzymałości, instalacji budowlanych i obliczeń technicznych w zakresie umożliwiającym wykonywanie zawodu architekta wewnątrz.
3. Zaleca się umożliwienie w programie studiów II stopnia wyboru zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30%
4. Zaleca się wprowadzenie do programu studiów przedmiotu, którego treści programowe dotyczą metodyki projektowania wewnątrz.
5. Zaleca się prawidłowe oszacowanie nakładu pracy studenta, wyrażonego w punktach ECTS koniecznego do zrealizowania efektów uczenia się, zdefiniowanych dla praktyk zawodowych.
6. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne określone są w uchwale Senatu WSEiZ w sprawie *Regulaminu przyjęć na studia do WSEiZ* w danym roku akademickim. Informacje na temat warunków i trybu rekrutacji opublikowane są na stronie www Uczelni w zakładkach odnoszących się do prowadzonych kierunków studiów. Na stronie www Uczelni znajduje się również zakładka *Rekrutacja*. W zakładce znajdują się informacje o aktualnie toczących się procedurach rekrutacyjnych. Znajduje się tam również formularz pozwalający, po wypełnieniu, na rozpoczęcie procedury rekrutacyjnej na dany kierunek, pod warunkiem, że aktualnie trwa rekrutacja na ten kierunek. *Regulamin przyjęć na studia do WSEiZ* dostępny jest w BIP Uczelni.

Zgodnie z opublikowanymi informacjami na studia na poziomie I stopnia na kierunku architektura wewnątrz przyjmowani są, w ramach określonego limitu miejsc, kandydaci, którzy uzyskali *pozytywny*

wynik na egzaminie maturalnym lub egzaminie równoważnym. Zgodnie z zarządzeniem Rektora WSEiZ pierwszy semestr nauki jest *sprawdzianem predyspozycji do zawodu*. Kandydaci na studia są o tej procedurze informowani. Procedura sprawdzania predyspozycji polega na tym, że wytypowane zostały trzy przedmioty: rysunek i malarstwo, rzeźba oraz podstawy projektowania. Przyjęto, że predyspozycje posiada osoba, która zaliczyła na ocenę pozytywną, w regulaminowym terminie sesji egzaminacyjnej I semestru, przynajmniej dwa z wymienionych przedmiotów. Przyjęto, że predyspozycji nie ma osoba, która nie spełniła tego warunku. Osoba taka jest skreślana z listy studentów. Uczelnia nie określiła na czym mają polegać *predyspozycje zawodowe*.

Proces rekrutacji jest nieprawidłowy. Jest nieselektywny. Na pierwszy rok studiów przyjmowani są kandydaci spełniający formalny warunek posiadania świadectwa pozytywnego ukończenia egzaminu maturalnego. W przyjętym procesie rekrutacji nie jest sprawdzane, pomimo przyjęcia takiego założenia, posiadanie przez kandydatów *predyspozycji zawodowych* (które nie zostały określone). Zgodnie z kartami przedmiotów rysunek i malarstwo, rzeźba oraz podstawy projektowania, celem prowadzonych zajęć jest osiągnięcie określonych dla tych przedmiotów efektów uczenia się. Warunkiem pozytywnego zaliczenia jest osiągnięcie tych efektów uczenia się. Uczelnia nie podaje jaki jest związek pomiędzy osiągnięciem lub nieosiągnięciem określonych przedmiotowych efektów uczenia się z posiadaniem lub nieposiadaniem nieokreślonych *predyspozycji zawodowych*. Przyjęty proces rekrutacji nie umożliwia sprawdzenia czy kandydaci posiadają kompetencje w zakresie wiedzy i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się.

Przeprowadzana procedura jest niezgodna z zapisami art.70 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, które precyzują warunki i tryb przeprowadzania egzaminu dodatkowego mającego na celu sprawdzenie uzdolnień artystycznych, sprawności fizycznej lub szczególnych predyspozycji do podjęcia studiów. Przy czym tylko w przypadku uzdolnień artystycznych lub sprawności fizycznej wyniki takiego egzaminu mogą stanowić do 100% łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji. Określone w warunkach rekrutacji powinny być przez kandydata uzyskane przed przyjęciem na studia, ponieważ, zgodnie z zapisami Ustawy, stanowią podstawę przyjęcia na studia.

Zgodnie z opublikowanymi informacjami na studia na poziomie II stopnia na kierunku architektura wnętrz przyjmowani są, w ramach określonego limitu miejsc, absolwenci studiów na kierunkach: architektura wnętrz, architektura/architektura i urbanistyka lub wzornictwo. O przyjęcie mogą się też ubiegać, w wyjątkowych przypadkach, absolwenci studiów na innych kierunkach o ile posiadają *pewne kompetencje w zakresie projektowania plastycznego*. Uczelnia definiuje te kompetencje. W celu weryfikacji ich posiadania przez kandydatów przeprowadzana jest rozmowa kwalifikacyjna wraz z prezentacją portfolio. W wyniku pozytywnego wyniku rozmowy kwalifikacyjnej kandydat może zostać przyjęty na studia lub może zostać przyjęty na studia z koniecznością uzupełnienia różnic programowych.

Proces rekrutacji nie zapewnia kandydatom równych szans w podjęciu studiów na wizytowanym kierunku. Nazwy kierunków studiów nie definiują jednoznacznie kompetencji absolwentów studiów na danym kierunku. Absolwenci wymienionych kierunków pomimo tego, że posiadają różne kompetencje wynikające z osiągnięcia różnych kierunkowych efektów uczenia, odnoszących się do różnych dyscyplin należących do różnych dziedzin zostają przyjęci bez selekcji. Natomiast absolwenci studiów na niewymienionych kierunkach muszą przejść dodatkową procedurę, bez względu na to jakie efekty uczenia się osiągnęli i jakie posiadają kompetencje. Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku

wzornictwo lub kierunku architektura wnętrz mogą w 100% odnosić się do dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, należącej do dziedziny sztuki. Natomiast efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku architektura lub architektura i urbanistyka mogą w 100% odnosić się do dyscypliny architektura i urbanistyka należącej do dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych. Absolwenci obu wymienionych grup kierunków będą posiadali różne kompetencje dotyczące wiedzy i umiejętności z zakresu różnych dziedzin. Pomimo tego zostaną przyjęci na studia na kierunku architektura wnętrz bez żadnej kwalifikacji. Natomiast absolwent studiów na kierunku umożliwiającym osiągnięcie zbliżonych kompetencji do kompetencji uzyskiwanych przez absolwentów jednej z wymienionych grup kierunków, będzie musiał się poddać, w wyjątkowym przypadku dodatkowemu procesowi weryfikacji posiadanych kompetencji. Uczelnia nie określa warunków wyjątkowości przypadku.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się ujęte są w Regulaminie studiów WSEiZ w Warszawie. Uszczegółowienie tych zasad zawarte jest w zarządzeniu Rektora w sprawie sposobów weryfikacji i oceny oraz zasad dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów oraz słuchaczy studiów podyplomowych WSEiZ w Warszawie. Karty przedmiotów zawierają informacje o sposobach weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się. Regulamin studiów oraz zarządzenie Rektora dostępne są na stronie www.Uczelni, w zakładce Student/ważne dokumenty. Karty przedmiotów dostępne są w *Chmurze edukacyjnej* po zalogowaniu.

W zarządzeniu uszczegółowiającym zapisy Regulaminu studiów określono metody i narzędzia weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Przyjęte metody weryfikacji i organizacja procesu ich przeprowadzania stwarzają możliwość adaptowania do potrzeb studentów, w szczególności studentów z niepełnosprawnością. Z założenia przyjęte zasady i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów. Opisane są w kartach przedmiotów i stosowane w stosunku do wszystkich studentów w taki sam sposób.

Przyjęto, że metody i narzędzia weryfikacji, co do zasady, muszą być tak skonstruowane, aby otrzymanie przez studenta oceny dostatecznej oznaczało, że osiągnął wszystkie zakładane dla przedmiotu efekty uczenia się w stopniu co najmniej minimalnym. W połączeniu z przyjętą sześciostopniową skalą ocen, jedna ocena negatywna i pięć zróżnicowanych ocen pozytywnych, stanowi to podstawę do stworzenia systemu porównywalnych ocen. Przy poprawnie zdefiniowanych metodach weryfikacji oraz określonej skali ocen z opisem progowej oceny pozytywnej, do pełnej przejrzystości procesu weryfikacji brakuje opisanie kryteriów uzyskania innych, niż dostateczna, ocen. Zespół oceniający PKA rekomenduje opracowanie opisu kryteriów uzyskania pozostałych ocen w przyjętej skali.

Zasady zaliczania przez studentów poszczególnych zajęć są określane na pierwszych zajęciach przez prowadzącego i publikowane w sylabusach. Przyjęte ogólne zasady oraz te, opracowane i opisane w kartach poszczególnych przedmiotów pozwalają na przeprowadzenie bezstronnego, rzetelnego i przejrzystego procesu weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się.

Na wizytowanym kierunku, szczególną wagę przywiązuje się do oceny formującej dokonywanej w trakcie zajęć. Dotyczy to zwłaszcza zajęć prowadzonych w ramach przedmiotów, których zdefiniowane efekty uczenia się powiązane są z kierunkowymi efektami dotyczącymi kompetencji w zakresie umiejętności realizacji prac projektowych i działań artystycznych. Osiąganie tych efektów

wiąże się z koniecznością przeprowadzenia przez studenta długotrwałego procesu definiowania rozwiązania projektowego lub zamierzenia artystycznego. Prowadzone w trakcie takiego procesu dyskusje, przeglądy stanu zaawansowania oraz prezentacje umożliwiają bieżącą ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się oraz dostosowane do indywidualnych potrzeb studenta planowanie dalszego procesu kształcenia. Proces ten umożliwia stały kontakt ze studentami i przekazywanie im w sposób ciągły i systematyczny informacji o stopniu osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

Serwis E-learningowy WSEiZ wyposażony jest w narzędzia umożliwiające określenie planów kształcenia, prowadzenie automatycznej dwustronnej komunikacji, prowadzenie bieżącej oceny postępów studentów, pozwalającej nauczycielowi dokonanie oceny prowadzonego procesu dydaktycznego, raportowanie o postępach studentów. Dzięki temu zapewniona jest bieżąca kontrola postępów w nauce studentów, weryfikacja wiedzy i umiejętności. Uzyskane efekty uczenia się są sprawdzane również podczas zaliczeń semestralnych (w postaci testu mieszanego - wielokrotnego wyboru z pytaniami otwartymi) i sprawdzianu na poziomie B2 (na studiach I stopnia) oraz B2+ (na studiach II stopnia) zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego kończącego zajęcia z języka, realizowanych w warunkach kontrolowanej samodzielności w siedzibie Uczelni. Ocena umiejętności komunikowania się w języku obcym, już w formie oceny formującej, jest dokonywana również w toku przygotowywania pracy.

Regulamin studiów WSEiZ określa zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się. Prace będące podstawą ocen są udostępniane studentom. Studenci mają dostęp do dokumentacji przebiegu studiów przez informatyczny system Uczelni. Studenci mają prawo do jednego, a w uzasadnionych przypadkach do dwóch egzaminów poprawkowych. Regulamin przewiduje również tryb postępowania w przypadku stwierdzenia niesamodzielności studenta a w szczególności w przypadku korzystania z niedozwolonych materiałów i urządzeń w trakcie egzaminu. Uczelnia nie opracowała sposobów zapobiegania zachowaniom nieetycznym i niezgodnym z prawem. Zespół oceniający PKA rekomenduje opracowanie i wdrożenie takich sposobów.

Zasady i procedury dyplomowania zawarte są w Regulaminie dyplomowania WSEiZ w Warszawie. Regulamin opublikowany jest na stronie www.Uczelni, w zakładce Student/ważne dokumenty.

Procedura dyplomowania rozpoczyna się od wyboru opiekuna i tematu pracy dyplomowej. W Regulaminie dyplomowania oraz w dokumentacji egzaminu dyplomowego opiekun pracy jest błędnie nazywany promotorem. Zespół oceniający PKA rekomenduje dokonania zmiany w dokumentacji nazwy *promotor* na *opiekun*. Zespół dydaktyczny do spraw dyplomowania przygotowuje listy tematów dyplomowych na podstawie propozycji nauczycieli akademickich uprawnionych do prowadzenia prac dyplomowych.

Pracę dyplomową zarówno na studiach na poziomie I stopnia jak i II stopnia stanowi praca projektowa z zakresu architektury wnętrz i określonej specjalności oraz jej opis. Praca, co do zasady, jest samodzielnym opracowaniem. Praca dyplomowa jest oceniana przez opiekuna, który sporządza opinię o pracy oraz przez wyznaczonego przez dziekana recenzenta. Recenzent sporządza recenzję pracy. W przypadku znaczącej rozbieżności obu ocen dziekan powołuje drugiego recenzenta.

Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją, w skład której wchodzi przewodniczący komisji, opiekun pracy i recenzent. Na wniosek studenta, egzamin może mieć charakter egzaminu otwartego. W trakcie egzaminu student prezentuje rozwiązanie projektowe, odbywa się dyskusja na temat rozwiązania, podczas której student odpowiada na pytania dotyczące prezentowanej pracy

i ustosunkowuje się do uwag członków komisji. Student w ramach egzaminu dyplomowego odpowiada również na trzy losowo wybrane zagadnienia egzaminacyjne. Ostateczny wynik studiów jest ustalany według zasady: 60% średniej z toku studiów, 20% ustalonej przez komisję oceny pracy dyplomowej, 20% oceny z egzaminu dyplomowego.

Regulamin przewiduje możliwość przeprowadzenia zdalnie egzaminu dyplomowego przy pomocy platformy komunikacyjnej Zoom. Egzamin w formie zdalnej jest przeprowadzany na wniosek studenta i w uzgodnieniu ze studentem.

Prace etapowe i prace dyplomowe realizowane przez studentów kierunku architektura wewnątrz są różnorodne. Losowo wybrane prace etapowe, realizowane zgodnie z treściami programowymi zdefiniowanymi dla przedmiotów, pozwalają na identyfikację poziomu osiągnięcia zakładanych, przedmiotowych efektów uczenia się. Prace dyplomowe zrealizowane na studiach na poziomie II stopnia potwierdzają osiągnięcie przez studentów zakładanych kierunkowych efektów uczenia się.

Przyjęta procedura dyplomowania jest dobrze dobrana i specyficzna dla wizytowanego kierunku studiów i przy prawidłowo skonstruowanych kryteriach oceny pracy dyplomowej powinna zapewniać możliwość potwierdzenia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Zarówno opinia jak i recenzja sporządzana jest według takiego samego schematu, co umożliwia porównywalność ocen.

W przypadku losowo wybranych prac dyplomowych z którymi zapoznał się zespół oceniający PKA nie stwierdzono zarówno w opiniach opiekunów prac jak i recenzjach odniesień w ocenie do osiągnięcia przez autorów prac dyplomowych zakładanych kierunkowych efektów uczenia się. Brak kryteriów oceny pracy dyplomowej opartych na zdefiniowanych efektach uczenia się uniemożliwia ocenę stopnia osiągnięcia zakładanych efektów.

Jest to szczególnie widoczne w przypadku prac inżynierskich. Zgodnie z deklaracją złożoną w raporcie samooceny studenci studiów inżynierskich powinni dodatkowo wykazać się kompetencjami inżynierskimi, między innymi szczególną znajomością zagadnień konstrukcyjno-materiałowych i instalacyjnych. Jest to zgodne z opisem zawartym w *Charakterystykach drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 i 7 stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich*. W przypadku losowo wybranych prac inżynierskich zagadnienia te stanowiły nieznaczny lub pomijalny komponent projektu. Pomimo tego prace były wysoko ocenione zarówno przez opiekuna jak i przez recenzenta. W przypadku jednej z prac zakres opracowania wskazywał na to, że jej autor nie osiągnął kompetencji inżynierskich, a mimo to uzyskał tytuł zawodowy inżyniera.

Losowo wybrane dyplomy z tej grupy nie zawierają elementów umożliwiających stwierdzenie posiadania przez ich autorów kompetencji inżynierskich. Są nierozróżnialne od dyplomów realizowanych na studiach na poziomie I stopnia prowadzących do nadania tytułu zawodowego licencjata. Zespół oceniający PKA nie zidentyfikował wśród losowo wybranych prac etapowych i prac dyplomowych takich prac, które potwierdzają osiągnięcie przez studentów kompetencji inżynierskich opisanych w *Charakterystykach drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 i 7 stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich*.

Procedury dyplomowania, ze względu na to, że nie zostały zdefiniowane kryteria oceny pracy dyplomowej oparte o zakładane, kierunkowe efekty uczenia się, nie zapewniają potwierdzenia osiągnięcia przez studentów kierunkowych efektów uczenia się zwłaszcza w zakresie kompetencji inżynierskich.

Na proces dyplomowania, składa się przygotowanie pracy dyplomowej oraz ustny egzamin dyplomowy weryfikujący wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte w czasie studiów, który odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana.

Każdy student I stopnia powinien na tym etapie wykazać się stosowną wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi niezbędnymi przy projektowaniu wybranych obiektów architektury wnętrz takich jak: ograniczonych kubaturowo i programowo przestrzeni mieszkalnych, przestrzeni użyteczności publicznej, a także prostych sprzętów i mebli. Powinien posiadać umiejętność pozyskiwania niezbędnych informacji dotyczących warsztatu twórczo-zawodowego oraz umiejętność czytania i analizowania podstawowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej. Powinien posiadać umiejętność dokonywania merytorycznych analiz dotyczących funkcjonowania projektowanej przestrzeni. Studenci studiów inżynierskich powinni dodatkowo wykazać się kompetencjami inżynierskimi m.in. szczególną znajomością zagadnień konstrukcyjno-materiałowych i instalacyjnych.

Kończący studia II stopnia powinien wykazać się umiejętnością formułowania i analizy problemu z obszaru architektury wnętrz oraz wyciągania wniosków możliwych do wykorzystania w procesie projektowym. Powinien posiadać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne niezbędne do projektowania wybranych obiektów architektury wnętrz o złożonej funkcji i znaczącej skali, takich jak przestrzenie mieszkalne i użyteczności publicznej, lub scenografii i wystaw.

Według raportu samooceny spełnienie wymogów stawianych pracom dyplomowym na kierunku architektura wnętrz (określone przez Radę Wydziału ds. Programów i Jakości) jest sprawdzane oraz oceniane przez promotora w trakcie trwania procesu przygotowania pracy dyplomowej.

Autorzy raportu zwracają uwagę na to, że *studenci studiów inżynierskich powinni wykazać się kompetencjami inżynierskimi, między innymi szczególną znajomością zagadnień konstrukcyjno-materiałowych i instalacyjnych*. Zespół oceniający PKA zwrócił uwagę na zawyżone oceny prac dyplomowych. Oraz na to, że w procesie dyplomowania nie jest weryfikowany stopień osiągnięcia kompetencji inżynierskich nawet w zakresie wskazanym przez autorów raportu samooceny. Nie potwierdza to skutecznego funkcjonowania zaprojektowanego sposobu weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów uczenia się.

Warunki i procedura uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni zastały uregulowane zapisami zawartymi w Regulaminie studiów WSEiZ, który jest opublikowany na stronie www Uczelni.

Opracowana procedura zapewnia możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych przez studenta w innej uczelni. Umożliwia również ocenę ich adekwatności do efektów uczenia się określonych w programie studiów na kierunku architektura wnętrz.

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zostały uregulowane zapisami Uchwały Senatu WSEiZ w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się oraz w zarządzeniu Rektora w sprawie określenia wzorów dokumentów niezbędnych w procedurze potwierdzania efektów uczenia się. Oba dokumenty opublikowane są w BIP Uczelni.

Przyjęte warunki i procedura zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych w ramach uczenia się zorganizowanego instytucjonalnie poza systemem studiów oraz uczenia się niezorganizowanego instytucjonalnie, realizowanego w sposób i metodami zwiększającymi zasób wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, posiadanych przez osobę ubiegającą się o przyjęcie na studia WSEiZ. Umożliwiają również ocenę ich adekwatności do efektów uczenia się określonych w programie studiów na wizytowanym kierunku. Uczelnia nie przeprowadzała dotychczas procedury

potwierdzania efektów uczenia się w stosunku do osoby ubiegającej się o przyjęcie na studia na kierunku architektura wnętrz.

Efekty uczenia się osiągane indywidualnie przez studentów w toku studiów poddawane są regularnej weryfikacji, a sposoby weryfikacji ich osiągnięcia dostosowane są do rodzaju efektów. Osoba prowadząca zajęcia zobowiązana jest do poinformowania studentów, jakiego rodzaju efekty uczenia się w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych nabędą w ramach przedmiotu oraz w jaki sposób będą one weryfikowane i oceniane, a także jaka jest forma zaliczenia przedmiotu, zgodnie z informacjami zawartymi w karcie przedmiotu. W kartach przedmiotów wprowadzono rozróżnienie między formą zaliczenia a sposobami weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów uczenia się. Przyjęto, że formą zaliczenia przedmiotów jest zaliczenie i/lub egzamin, natomiast sposoby weryfikacji stopnia osiągnięcia efektów uczenia się dotyczą metod i narzędzi stosowanych do przeprowadzenia weryfikacji. Przypisanie danej formie realizacji przedmiotu konkretnego typu efektów uczenia się jest ściśle związane z możliwością i sposobem weryfikacji osiągnięcia danego efektu.

Weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych w ramach przedmiotów kształtujących umiejętności praktyczne jest różna w zależności od formy zajęć, tematyki i rodzaju efektów uczenia się np. przedmiot Budownictwo ogólne przewiduje zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego. Zaliczenie ćwiczeń odbywa się na podstawie publicznej obrony wykonanych przez studentów rysunków architektoniczno-budowlanych. Przedmioty artystyczne oceniane są na podstawie przedkładanych przez studenta prac malarskich, rysunkowych, rzeźbiarskich i fotograficznych, a przedmioty projektowe na I i II stopniu studiów poprzez prezentację i obronę wykonanego projektu. W weryfikacji efektów uczenia się brana jest pod uwagę ocena przygotowywanych przez studentów plansz, makiet i wizualizacji.

Do uzyskania kompetencji praktycznych prowadzi część ćwiczeń audytoryjnych oraz ćwiczenia projektowe i laboratoryjne. Prowadzenie takich zajęć powierzane jest osobom, które mają praktyczne doświadczenie twórcze, projektowe lub zawodowe uzyskane poza systemem nauki i szkolnictwa wyższego.

Wydział Architektury intensywnie współpracuje z otoczeniem społeczno-gospodarczym, dzięki temu studenci mają szanse wykonywać prace dyplomowe oraz projekty, których tematy są proponowane lub wręcz zamawiane przez członków Rady Pracodawców oraz przedstawicieli podmiotów, z którymi współpracuje Uczelnia.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy architektów wnętrz.

Postępy osiągania efektów uczenia się w zakresie mówienia, czytania, rozumienia, pisania, słownictwa oraz gramatyki języka obcego oceniane są na bieżąco podczas zajęć. Studenci przygotowują wypowiedzi ustne i pisemne, rozwiązują zadania z rozumienia ze słuchu oraz analizują teksty poświęcone tematyce powiązanej z architekturą wnętrz, doskonaląc język zawodowy. Dodatkowo, część zajęć z języka obcego prowadzona jest przy pomocy metod i technik kształcenia na odległość. Do tego celu wykorzystuje się platformę zdalnego nauczania – Serwis E-learningowy WSEiZ. Platforma jest środowiskiem dydaktycznym, miejscem spotkań i wspólnej pracy, zawierającym lekcje teoretyczne i praktyczne poświęcone zagadnieniom gramatycznym i słownikowym oraz poszczególnym umiejętnościom językowym: słuchaniu, czytaniu i pisaniu. Platforma oferuje stały dostęp do cyfrowych

materiałów wideo, audio, animacji i zbiorów multimedialnych zadań i ćwiczeń kompleksowo rozwijających znajomość języka angielskiego. Serwis E-learningowy WSEiZ wyposażony jest w narzędzia umożliwiające określenie planów kształcenia, prowadzenie automatycznej dwustronnej komunikacji, prowadzenie bieżącej oceny postępów studentów, pozwalającej nauczycielowi dokonanie oceny prowadzonego procesu dydaktycznego, raportowanie o postępach studentów. Dzięki temu zapewniona jest bieżąca kontrola postępów w nauce studentów, weryfikacja wiedzy i umiejętności. Uzyskane efekty uczenia się są sprawdzane również podczas zaliczeń semestralnych (w postaci testu mieszanego - wielokrotnego wyboru z pytaniami otwartymi) i sprawdzianu na poziomie B2 (na studiach I stopnia) oraz B2+ (na studiach II stopnia) zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego kończącego zajęcia z języka, realizowanych w warunkach kontrolowanej samodzielności w siedzibie Uczelni. Ocena umiejętności komunikowania się w języku obcym, już w formie oceny formującej, jest dokonywana również w toku przygotowywania pracy dyplomowej (ocena umiejętności korzystania ze źródeł obcojęzycznych, poprawność streszczenia pracy w języku angielskim).

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia lub B2+ na poziomie studiów drugiego stopnia.

W okresie pandemii wszystkie osoby prowadzące zajęcia na kierunku architektura wnętrz uczestniczyły w serii szkoleń poświęconych metodom i technikom kształcenia na odległość i osiągnęli dużą biegłość w tej dziedzinie. Docenili to studenci, którzy w swoich opiniach wysoko oceniali jakość zajęć on-line, a zwłaszcza możliwość kontaktu z wykładowcami i korekt w przypadku zajęć projektowych. Te doświadczenia zostały zaprezentowane przez Prodziekana Wydziału Architektury WSEiZ szerszej publiczności, w trakcie debaty „Przyszłość edukacji zdalnej”, która zorganizowana została 6.04.2021 r. przez Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy - Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego we współpracy z Instytutem Demokracji, w ramach cyklu spotkań o wpływie pandemii Covid-19 na zmiany społeczne w Polsce i na świecie pt. "Społeczeństwo w czasach zarazy".

Dzienniki praktyk wypełniane są przez studentów i potwierdzane przez opiekuna praktyk podmiotu przyjmującego na praktykę. Informacje zawarte w dziennikach praktyk potwierdzają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się zdefiniowanych dla praktyk.

Uczelnia prowadzi analizy pozycji absolwentów na rynku pracy. W tym celu wykorzystuje między innymi Ogólnopolski System Monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA). Z informacji zawartych w systemie ELA, dotyczących absolwentów kierunku architektura wnętrz prowadzonego przez WSEiZ. wynika, że pod względem wynagrodzenia absolwenta ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do średnich zarobków w jego miejscu zamieszkania oraz pod względem wynagrodzenia brutto, absolwenci studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz WSEiZ zajmują 1 miejsce w rankingu w skali kraju. Natomiast zatrudnienie na etacie absolwenci znajdują niemal natychmiast po ukończeniu studiów (0,27 miesiąca – I stopień; 1,71 miesiąca – II stopień), co plasuje ich odpowiednio na 2 i 7 miejscu w rankingu w skali kraju.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Uczelnia opracowała warunki przyjęcia kandydatów na studia na kierunku architektura wnętrz. Procedury rekrutacyjne oraz kryteria kwalifikacji zostały formalnie przyjęte w formie regulaminu przyjęć na studia i opublikowane na stronie www Uczelni.

Przyjęty proces rekrutacji na studia na poziomie I stopnia jest nieselektywny. Na studia przyjmowane są osoby, które uzyskały pozytywny wynik z egzaminu maturalnego. Uczelnia zakłada, że w trakcie trwania I semestru sprawdzane będą *predyspozycje zawodowe studentów*. Koncepcja sprawdzania *predyspozycji zawodowych* jest niemożliwa do realizacji. Uczelnia nie zdefiniowała *predyspozycji zawodowych* i założyła, że będą one sprawdzane w ramach realizacji zajęć z wybranych przedmiotów. Zajęć, których celem jest umożliwienie osiągnięcia przez studentów zakładanych, przedmiotowych efektów uczenia się. Zajęć, w trakcie których oceniany jest stopień osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się, a nie weryfikacja posiadanych predyspozycji. Przyjęta procedura jest niezgodna z zapisami art.70 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Przyjęty proces rekrutacji na studia na poziomie II stopnia nie zapewnia kandydatom równych szans w podjęciu studiów na wizytowanym kierunku, ponieważ kandydaci przyjmowani są na studia na podstawie realizacji dwóch różnych procedur.

Uczelnia opracowała zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Zasady te zostały ujęte w regulaminie studiów a ich uszczegółowienie w zarządzeniu Rektora. Oba dokumenty zostały opublikowane na stronie www Uczelni.

Przyjęte zasady są spójne i pozwalają na przeprowadzenie bezstronnego rzetelnego i przejrzystego procesu weryfikacji, umożliwiającego również sprawdzenie opanowanie umiejętności praktycznych oraz opanowanie języka obcego na właściwym poziomie. Zapewniają również wiarygodność i porównywalność ocen. Uczelnia określiła zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej osiągnięcia przez nich efektów uczenia się.

Uczelnia przyjęła i opublikowała w postaci regulaminu dyplomowania ogólne zasady dyplomowania. Przyjęta procedura dyplomowania na studiach na kierunku architektura wnętrz jest dobrze dobrana i specyficzna dla tego kierunku. Jednak brak kryteriów oceny pracy dyplomowej opartych na zdefiniowanych efektach uczenia się uniemożliwia ocenę stopnia osiągnięcia tych efektów.

Uczelnia opracowała, formalnie zatwierdziła i opublikowała zarówno procedurę uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, jak i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów. Procedury te zapewniają możliwość identyfikacji uzyskanych efektów uczenia oraz oceny ich adekwatności w stosunku do efektów uczenia się określonych w programie studiów na kierunku architektura wnętrz.

Błędy i nieprawidłowości, które są podstawą do obniżenia oceny kryterium:

1. Przyjęty proces rekrutacji na studia na poziomie I stopnia jest nieselektywny.
2. Przyjęty proces rekrutacji na studia na poziomie II stopnia nie zapewnia kandydatom równych szans w podjęciu studiów na wizytowanym kierunku.
3. Nie są stosowane kryteria oceny prac dyplomowych oparte na kierunkowych efektach uczenia się, co uniemożliwia ocenę stopnia osiągnięcia tych efektów na zakończenie studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

1. Zaleca się opracowanie i stosowanie selektywnego procesu rekrutacji na studia na poziomie I stopnia umożliwiającego dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się zdefiniowanych dla studiów na kierunku architektura wnętrz.
2. Zaleca się opracowanie i stosowanie jednolitego procesu rekrutacji na studia na poziomie II stopnia, zapewniającego wszystkim kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku architektura wnętrz oraz umożliwiającego dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się zdefiniowanych dla studiów na kierunku architektura wnętrz.
3. Zaleca się opracowanie i stosowanie kryteriów oceny prac dyplomowych opartych na kierunkowych efektach uczenia się, co umożliwi ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się, których osiągnięcie powinno być weryfikowane w trakcie procesu dyplomowania.
4. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Z informacji zamieszczonych w raporcie Samooceny wynika, że na kierunku architektura wnętrz na studiach I i II stopnia w roku akademickim 2021/2022 zajęcia prowadzi łącznie 77 nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia, w tym:

- 11 profesorów tytularnych, w tym 5, dla których WSEiZ stanowi podstawowe miejsce pracy; 7 z nich to profesorowie z dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, przy czym dwaj z a nich są jednocześnie architektami;
- 3 doktorów habilitowanych; w tym 1, dla którego WSEiZ stanowi podstawowe miejsce pracy;
- 35 doktorów;
- 28 magistrów.

Spśród wymienionych wyżej osób prowadzących zajęcia na kierunku architektura wnętrz 38 osób jest zatrudnionych w WSEiZ na podstawowym miejscu pracy w rozumieniu ustawy z dnia 20.07.2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, co stanowi 49,4% wszystkich nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia na kierunku.

Z dostarczonego przez Uczelnię dokumentu "Obciążenia godzinowe nauczycieli akademickich AW_2021.xlsx, zawierającego informację o podstawowym miejscu pracy nauczycieli akademickich, w tabeli "Obsada na rok akademicki 2021/2022" wynika, że osób dla których WSEiZ jest podstawowym miejscem pracy jest 39, w tym:

- 6 profesorów tytularnych,
- 1 doktor habilitowany
- 19 doktorów
- 13 magistrów

Na studiach I stopnia zajęcia prowadzą 72 osoby. Wśród nich jest 12 osób z tytułem naukowym profesora lub stopniem doktora habilitowanego, 33 – ze stopniem naukowym doktora i 27 – z tytułem zawodowym magistra lub magistra inżyniera, w tym 4 to osoby prowadzące zajęcia z języka angielskiego. Z wyłączeniem zajęć z języka angielskiego, 66% zajęć prowadzą osoby ze stopniem lub tytułem naukowym.

Na studiach II stopnia zajęcia prowadzą 22 osoby, wśród nich jest 7 osób z tytułem naukowym profesora lub stopniem naukowym doktora habilitowanego, 10 – ze stopniem naukowym doktora i 5 – z tytułem zawodowym magistra lub magistra inżyniera, w tym 1 to osoba prowadząca zajęcia z języka angielskiego. Z wyłączeniem zajęć z języka angielskiego, 81% zajęć prowadzą osoby ze stopniem lub tytułem naukowym.

Uczelnia nie udostępniła informacji dla ilu prowadzących zajęcia na studiach II stopnia WSEiZ jest podstawowym miejscem pracy. Kadre prowadzącą zajęcia na kierunku architektura wnętrz stanowią w większości osoby, których wykształcenie i/lub dorobek artystyczny lub naukowy związane są z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz z dyscyplinami z dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych, takich jak architektura i urbanistyka oraz inżynieria lądowa i transport. Do tej ostatniej grupy należą przede wszystkim wykładowcy inżynierskiego bloku przedmiotów. Ich liczba wynosi 12, z czego 42% ma praktyczne doświadczenie inżynierskie. Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia związane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki posiadają aktualny i udokumentowany dorobek w zakresie tej dyscypliny umożliwiający prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych. 22 nauczycieli akademickich jest absolwentami kierunków architektura wnętrz (14) lub architektura (8).

Należy podkreślić, że dość liczna grupa pedagogów (10 osób) ma zagraniczne doświadczenie dydaktyczne zdobyte w trakcie dłuższych pobytów zagranicznych lub w ramach wyjazdów z programu Erasmus+.

Większość z wymienionych osób wraz innymi nauczycielami akademickimi, prowadzi lub będzie prowadzić zajęcia w języku angielskim dla studentów programu Erasmus+. Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia są przygotowani do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię. W okresie pandemii wszystkie osoby prowadzące zajęcia na kierunku architektura wnętrz uczestniczyły w serii szkoleń poświęconych metodom i technikom kształcenia na odległość.

Osiągnięcie przez studenta kompetencji inżynierskich jest związane przede wszystkim ze zdobyciem wiedzy i umiejętności z zakresu nauk inżynieryjno-technicznych, wymaga jednak także współpracy prowadzących, reprezentujących nauki ścisłe, a także społeczne. Wszystkie przedmioty z bloku inżynierskiego, a także przedmioty kierunkowe przyczyniające się do zdobycia kompetencji inżynierskich (np. *budownictwo ogólne, geometria wykreślna, oświetlenie, konstrukcje budowlane, projektowanie architektoniczne*, itd.) prowadzone są przez osoby z tytułem zawodowym inżyniera. Również Konsultacje techniczne dla dyplomantów, których celem jest udzielenie dyplomantom wsparcia przede wszystkim w rozwiązywaniu praktycznych problemów wykonawczo-inżynierskich, prowadzone są przez inżynierów praktyków.

Do uzyskania kompetencji praktycznych prowadzi część ćwiczeń audytoryjnych oraz ćwiczenia projektowe i laboratoryjne. Prowadzenie takich zajęć powierzane jest osobom, które mają praktyczne doświadczenie twórcze, projektowe lub zawodowe uzyskane poza systemem nauki i szkolnictwa wyższego. Osoby takie w bieżącym roku akademickim stanowią 72 % wykładowców.

Spółród 12 wykładowców przedmiotów bloku inżynierskiego 42% ma praktycznie doświadczenie pozauczelniane.

Nie uwzględniając lektorów języka angielskiego na studiach I stopnia, osoby posiadające tytuł zawodowy inżyniera (27 osób) stanowią 40% kadry studiów prowadzących do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera. Taka struktura kadry umożliwia osiąganie przez studenta kompetencji inżynierskich, także tych wykraczających poza obszar techniki, jak dostrzeganie aspektów systemowych i pozatechnicznych zadań inżynierskich, dokonywanie ich oceny ekonomicznej czy znajomość form indywidualnej przedsiębiorczości. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Obciążenia godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy jest zgodne z wymaganiami.

Zasady prowadzenia polityki kadrowej WSEiZ dotyczącej nauczycieli akademickich zostały wprowadzone zarządzeniem nr 36/2019 Rektora z dnia 19.12.2019 r. Politykę kadrową w WSEiZ prowadzi Rektor Uczelni. Realizacja zamierzeń polityki kadrowej należy do Dziekanów Wydziałów, kierowników jednostek ogólnouczelnianych oraz kierownika Działu Kadr.

Nabór nowych pracowników WSEiZ do pracy odbywa się w trybie jawnym, otwartym, pozakonkursowym. Podstawowe kryteria kwalifikacyjne kandydatów to: predyspozycje merytoryczne do objęcia danego stanowiska; dotychczasowy przebieg pracy zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku naukowego lub artystycznego i dydaktycznego; inne wymagania określone przez ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz rozporządzenia wykonawcze wydane na podstawie upoważnień w niej zawartych.

W zdecydowanej większości dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia odpowiada potrzebom związanym z prawidłową realizacją zajęć oraz uwzględnia w szczególności ich dorobek praktyczny i doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne kadry. Wyjątkiem może być prowadzenie zajęć projektowych w ramach podstaw projektowania przez osobę bez doświadczenia projektowego (mgr sztuki w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej z doświadczeniami zawodowymi w tym zakresie).

Nauczyciele akademicy poddawani są regularnej ocenie, na którą składają się następujące elementy: bieżąca ocena nauczycieli akademickich przez ich przełożonych; okresowa ocena nauczycieli akademickich (nie rzadziej niż raz na 4 lata) przez Dziekana Wydziału, zgodnie z Regulaminem oceny okresowej nauczycieli akademickich WSEiZ (zarządzenie Rektora nr 32/2019 z dnia 16.12.2019 r.).

Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem na podstawie:

- ankiet po zakończeniu każdego cyklu zajęć dydaktycznych;
- rozmów z nauczycielami akademickimi;
- indywidualnych, często również nieformalnych, rozmów ze studentami;
- informacji przekazywanych przez Samorząd Studencki, w tym przewodniczących kół naukowych;
- badań opinii przedstawicieli pracodawców;
- hospitacji zajęć i indywidualnych rozmów Dziekana z prowadzącymi zajęcia.

Wyniki okresowej oceny pracy nauczycieli akademickich mają wpływ na politykę kadrową Uczelni. W przypadku powtarzających się słabych ocen pracy dydaktycznej, naukowej i organizacyjnej nauczyciela, jego bezpośredni przełożony zobowiązany jest do przeprowadzenia rozmowy wyjaśniającej lub/i hospitacji zajęć. WSEiZ co roku bada opinie absolwentów na temat konstrukcji programów studiów i przydatności treści kształcenia w życiu zawodowym.

Dokonując oceny kompetencji nauczycieli akademickich, z którymi absolwenci mieli zajęcia ponad połowa (56%) uznała, że były one „wysokie” lub „raczej wysokie”, a 42% oceniło jako „zróżnicowane”. Uczelnia stwarza warunki wspierające rozwój kadry. Do przykładów takich działań można zaliczyć: finansowanie/dofinansowanie przewodów czy publikacji, nagrody przyznawane za publikacje.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Przydział zajęć i obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są przygotowani do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię.

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem oraz przez innych nauczycieli w formie hospitacji zajęć, prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich.

Uczelnia stwarza warunki wspierające rozwój kadry.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

WSEiZ dysponuje własnymi, budynkami dydaktycznymi przystosowanymi do wymagań osób z niepełnosprawnościami. Na infrastrukturę Uczelni, dostępną dla studentów i nauczycieli kierunku architektura wnętrz, składają się:

Budynek przy ul. Olszewskiej 12 (siedziba administracji Uczelni) nowoczesny budynek, oddany do użytku w 2013 r., o powierzchni 2000 m², gdzie znajdują się m.in.: Rektorat, Dziekanaty Wydziałów:

Architektury, Inżynierii i Zarządzania, sala Senatu, Kwestura, Dział Jakości Nauczania i Badań, Dział Marketingu i Współpracy Międzynarodowej, Biuro Przedsiębiorczości Akademickiej (Biuro Karier), mini-wypożyczalnia przenośnego sprzętu elektronicznego dla osób z niepełnosprawnością – uruchomiona w ramach realizacji projektu współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Społecznego, PO KL 2007-2013, a także pracownia komputerowa oraz 4 sale projektowe.

Kompleks budynków przy ul. Rejtana 16 o powierzchni 4800 m² - w kompleksie mieszczą się: 4 aule wykładowe; 12 sal do ćwiczeń audytoryjnych i projektowych; 3 pracownie grafiki komputerowej, 1 pracownia komputerowa; Rysunku i malarstwa, Rzeźby, Fotografii, Projektowania wirtualnego obiektu budowlanego i krajobrazu (wyposażona w sprzęt komputerowy i oprogramowanie m.in. komputery, tablety graficzne, manipulatory 3D, programy – ArchiCAD, AutoCAD, Studio 3DMax) uruchomiona w ramach realizacji projektu współfinansowanego przez Unię Europejską z EFS, PO KL 2007-2013; Biblioteka i czytelnia WSEiZ; Zielnik; Galeria sztuki.

Budynek przy ul. Grójeckiej 128 o powierzchni 1550 m² - w nim znajdują się m.in.: 2 aule po 160 miejsc; 5 sal do ćwiczeń audytoryjnych (od 22 do 48 miejsc); 1 pracownia projektowa (18 miejsc); pracownie: Rysunku i malarstwa, Projektowania mebla (ze stolarnią), Grafiki komputerowej, Pracownia modelowania.

Budynek przy ul. Wawelskiej 14 o powierzchni 680m² - w nim znajdują się: 6 sal do ćwiczeń audytoryjnych i projektowych (od 12 do 33 miejsc); 2 pokoje konsultacyjne (od 3 do 8 miejsc); pracownie: Rysunku i malarstwa, Rzeźby (w przygotowaniu), Grafiki komputerowej, Fotografii.

Nieruchomości w miejscowości Klaudyn-Laski k. Warszawy przy ul. Klaudyńskiej 33 - stanowią działkę o pow. ok. 3,5 ha z budynkami: piętrowym o pow. 380 m², parterowym pawilonem ogrodowym o pow. 110 m² i pawilonem naukowo-dydaktycznym o pow. 230 m². Znajdują się tutaj m.in.: 4 sale audytoryjne i projektowe (od 20 do 30 miejsc) 2 pracownie Rysunku i malarstwa. Na terenie nieruchomości funkcjonuje Terenowa Stacja Ochrony Przyrody i Krajobrazu WSEiZ, gdzie prowadzone są zajęcia terenowe, ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne, a także plenery malarskie.

Infrastruktura dydaktyczna Uczelni obejmuje odpowiednio wyposażone sale dydaktyczne i laboratoryjne, bibliotekę i czytelnię, urządzenia, sprzęt, materiały i oprogramowanie niezbędne do realizacji procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz. Sale dydaktyczne oraz laboratoryjne

są nowocześnie wyposażone i umożliwiają prawidłową realizację procesu nauczania. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Wszystkie sale wykładowe są wyposażone w rzutniki multimedialne i komputery z możliwością regulowanego zaciemnienia sali, większe – w instalację nagłaśniającą i mikrofon. Także znacząca część sal ćwiczeniowych ma zamontowane na stałe rzutniki multimedialne i komputery, w pozostałych instalowane są one czasowo w miarę potrzeb. Pracownie komputerowe (ul. Grójecka 128, ul. Rejtana 16, ul. Olszewska 12) są wyposażone w 78 komputerów, w tym 22 laptopy oraz oprogramowanie: ArchiCAD 21, ARGO UML, AutoCAD 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk Robot Structural Analysis Professional 2020, Autodesk Inventor Professional 2020, Autodesk 3ds Max Design 2020, SOLIDWORKS 2020 x64 Edition, Rhinoceros 5.0, Vectorworks2016, CorelDraw, Eclipse, GIS, Google SketchUp 7, Google SketchUp 2020, Intersoft EDU,

MatLab 2015, Microsoft Office 2010 Professional, Microsoft Office 2019 Professional, Norma Pro Edu 4.0.

Do dyspozycji studentów są 4 Pracownie grafiki komputerowej (3 x ul. Rejtana 16, ul. Wawelska 14) wyposażone w 89 sztuk komputerów stacjonarnych z monitorami LCD 21,5-27; Drukarka 3D Sygnis oraz oprogramowanie: Adobe Creative Cloud 2021, ADOBE FLASH, Adobe Photoshop CS2, Adobe CS4 PL 20 lic., Autodesk 3ds Max Design 2020, Rhinoceros 5.0, CorelDraw, Eclipse, Google SketchUp 7, Google SketchUp 2020.

Pracownia fotografii (ul. Rejtana 16) - komputer CORE 2DUO E84003.0GH z LGA 775BOX; monitor NECLCD20; oprogramowanie Windows 7 Pro SA OLP NL AE, Adobe CS4 Desing Standard PL Win Drukarka HP LASERJET P2055DN; Skaner HP Scanjet 5590; Aparat - Canon lustrzanka cyfrowa 5D MARK II BODY; Obiektywy: obiektyw Canon EF 50mm F/2,5 Compact Makro; obiektyw Canon EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM, obiektyw Canon EF 100mm f/2USM; Filtry na obiektywy: 52 mm B+W UV MRC, 67 mm B + W UV MRC, Statyw, Manfrotto 055 C; Ściana korkowa; sejf.

WSEiZ zapewnia studentom i pracownikom naukowo-dydaktycznym dostęp do następującego wyspecjalizowanego oprogramowania komputerowego: ABC6 (Rama3D, Płyta, Tarcza, Obiekt3D); Adobe Creative Cloud 2020; Adobe CS4 standard (InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat 9 Pro); ADOBE FLASH 8; Allplan2019 edu; ARC+ X10; ArchiCAD 21 EDU; ARGO UML; AutoCAD 2020; AutoCAD 2020 Eng; AutoCAD MAP 3D 2020; Autodesk 3ds Max Design 2020; Autodesk Advance Steel 2020; Autodesk Inventor Professional 2020; Autodesk Revit 2020; Autodesk Robot Structural Analysis Professional 2020; CorelDraw; ECLIPSE; Edgecam 2016 edu; Google SketchUp 7; Google SketchUp 2020; MatLab R2012b, R2015 (Simulink, Control System Toolbox, Robotics System Toolbox); Microsoft Office 2010 Professional; Microsoft Office 2010 Professional Eng; Microsoft Office 2019 Professional; NORMA PRO EDU 4.0; Pajączek5; pakiet oprogramowania firmy Intersoft; SOLIDWORKS 2020 x64 Edition; Rhinoceros 5.0; Vectorworks 2016.

Ponadto w 2018 r. (w ramach projektu „E-usługi w WSEiZ” działanie 2.1.1 RPO Województwa Mazowieckiego) uczelnia utworzyła chmurę dla potrzeb edukacyjnych, która służy do łatwej wymiany materiałów dydaktycznych i prac. Dzięki niej studenci wspólnie pracujący nad projektem czy pracą dyplomową mogą współdzielić zgromadzone w usłudze pliki. Może być także wykorzystywana jako chmura obliczeniowa dla potrzeb dydaktyki i badań naukowych. Docelowo usługa pozwoli na wyeliminowanie z użycia dysków przenośnych i pamięci FLASH, stanowiących niebezpieczne źródło infekcji złośliwym oprogramowaniem. Architektura systemu oparta jest o opensource’owe rozwiązanie „owncloud”. Platforma komunikacyjna ZOOM, Office 365, Serwis E-learningowy WSEiZ

Do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz zaliczeń i egzaminów przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie wykorzystuje platformę komunikacyjną ZOOM oraz zakupione przez WSEiZ licencje do prowadzenia zajęć na żywo w postaci wideokonferencji i webinarów – 60 sztuk licencji; platformę Microsoft Teams - narzędzie do pracy w zespole, które łączy potrzeby bezpośredniej komunikacji na żywo (wideowykłady, wideokonferencje i webinary), daje dostęp do zasobów Office 365 w jednym miejscu oraz pozwala na przechowywanie i udostępnianie materiałów dydaktycznych i zadań oraz stworzenie kalendarza akademickiego; Serwis E-learningowy WSEiZ (platformę Moodle) do prowadzenia zajęć z języka obcego. Platforma jest środowiskiem dydaktycznym, miejscem spotkań i wspólnej pracy, zawierającym lekcje teoretyczne i praktyczne poświęcone zagadnieniom gramatycznym i słownikowym oraz poszczególnym umiejętnościom językowym: słuchaniu, czytaniu

i pisaniu. Platforma oferuje stały dostęp do cyfrowych materiałów wideo, audio, animacji i zbiorów multimedialnych zadań i ćwiczeń kompleksowo rozwijających znajomość języka angielskiego. Serwis E-learningowy WSEiZ zapewnia bieżącą kontrolę postępów w nauce studentów, weryfikację wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Studenci i nauczyciele mogą korzystać z platformy Serwis E-learningowy WSEiZ przez 7 dni w tygodniu, 24 godziny na dobę, w pracowni, w Bibliotece na Uczelni, w domu lub w każdym innym miejscu wyposażonym w połączenie z Internetem.

Studenci i pracownicy WSEiZ mogą bezpłatnie korzystać z oprogramowania Office 365, który oferuje usługi działające w chmurze, zapewniające kompleksowe i jednocześnie proste w obsłudze wsparcie pracy i komunikacji. Udostępnione przez Microsoft oprogramowanie funkcjonuje w środowisku online, co umożliwia korzystanie z niego na wielu urządzeniach, w tym na komputerach PC, iMac, tabletach i telefonach z systemem Android, iPadach, iPhone`ach. W pakiecie Office 365 jest m.in.: Teams, Class Notebook, PowerPoint; Excel, Word, Outlook - poczta e-mail, SharePoint i wiele innych.

WSEiZ korzysta z Platformy Obsługi Nauki PLATON, prowadzonej przez NASK (jednostka badawczo rozwojowa, nad którą nadzór sprawuje Ministerstwo Edukacji i Nauki), dzięki czemu studenci, nauczyciele i inni pracownicy WSEiZ mają dostęp do:

- usługi wideokonferencji – ułatwiające m.in. realizację międzyinstytucjonalnych, międzyuczelnianych projektów naukowych i dydaktycznych,
- usługi eduroam - dzięki tej usłudze pracownicy nauki i studenci uzyskają prosty, ale równocześnie kontrolowany dostęp do Internetu na terenie wszystkich instytucji włączonych do usługi NASK, zarówno w Polsce jak i w całej Europie,
- usług kampusowych - zbudowane w oparciu o innowacyjną infrastrukturę obliczeniowo-usługową, o zasięgu ogólnokrajowym, dostarczającą aplikacji na żądanie, zdolną zapewnić szerokiemu gronu użytkowników ze środowisk akademickich i badawczych elastyczny, skalowalny dostęp do specyficznych aplikacji, zarówno w systemie MS Windows, jak i Linux, z uwzględnieniem potrzeb określonych grup zawodowych w tych środowiskach.

W szczególności, pozwoli to zaoferować następującą funkcjonalność usług:

- zdalną pracę z aplikacjami interakcyjnymi (graficznymi) w środowisku MS Windows;
- uruchamianie na żądanie maszyn wirtualnych (z systemem MS Windows lub Linux) stanowiących dedykowane środowisko pracy dla aplikacji użytkownika, np. naukowca, programisty czy grafika;
- możliwość zestawienia wirtualnego mini-klastra na potrzeby danego użytkownika, np. laboratorium dla grupy studentów lub naukowców korzystających z określonych aplikacji;
- zlecanie zadań wsadowych, np. animacji scen, wizualizacji;
- usługi powszechnej archiwizacji – polegająca na udostępnieniu w skali kraju funkcjonalności zdalnej archiwizacji i backupu danych jako wartości dodanej do ogólnopolskiej akademickiej sieci naukowej PIONIER;
- usługi naukowej interaktywnej telewizji HD - zapewnia możliwość produkcji, składowania i udostępniania treści audiowizualnych zrealizowanych w technologii HD o tematyce naukowej dla środowiska naukowego i całego społeczeństwa.

Tym samym WSEiZ jest częścią sieci, do której należą największe szkoły wyższe m.in.: Szkoła Główna Handlowa, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego, Politechnika Warszawska, Uniwersytet Warszawski, Akademia Medyczna, Akademia Wychowania Fizycznego, Polsko-Japońska Wyższa Szkoła

Technik Komputerowych, jak również większość Instytutów PAN, jednostki badawczo rozwojowe, instytuty naukowe, biblioteki i inne. Biblioteka to dwa działy: wypożyczalnia i czytelnia, łącznie zajmujące pomieszczenia o powierzchni 180m² oraz dwa magazyny o powierzchni 80m² i 25m², w których gromadzone są starsze wydania książek, archiwalne roczniki czasopism oraz prace dyplomowe. Biblioteka posiada 6 stanowisk komputerowych: 2 stanowiska dla pracowników, 4 terminale z dostępem do komputerowych katalogów księgozbioru bibliotecznego, księgozbioru Czytelni, prac dyplomowych w systemie LIBRA 2000.

Czytelnia dysponuje 11 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu, ze stałym łączem umożliwiającym szybką i stabilną pracę, plus 1 stanowisko dla pracowników. Wszystkie komputery zawierają katalogi księgozbioru podręcznego, księgozbioru bibliotecznego oraz katalogi prac dyplomowych. Ponadto, 5 stanowisk komputerowych przygotowano do nauczania z wykorzystaniem e-learningu, a 2 stanowiska komputerowe są przygotowane dla osób z niepełnosprawnością z odpowiednim sprzętem komputerowym. Do dyspozycji użytkowników przeznaczono bezpłatnie nowoczesny skaner.

Księgozbiór podręczny Czytelni liczy około 4 400 woluminów oraz 62 tytuły czasopism w bieżącej prenumeracie. Księgozbiór dedykowany architekturze wnętrz obejmuje około 1000 pozycji z czego zdecydowana większość dotyczy sztuki. Zbiór obejmuje szerokie spektrum tematyczne w kontekstach:

- Projektowanie: wzornictwo przemysłowe, projektowanie architektoniczne, projektowanie wnętrz, wystaw, projektowanie dla osób niepełnosprawnych, projektowanie dla dzieci, oświetlenie, ogrody, zieleń, szkło, komunikacja wizualna, projektowanie graficzne, rysunek techniczny, geometria wykreślna, ekologia,
- Sztuka: historia sztuki, malarstwo, rzeźba,
- Ergonomia: atlasy antropometryczne, percepcja, estetyka, barwa, emocje,
- Zarządzanie procesem projektowym i wdrażanie nowego produktu,

Czytelnia oferuje także normy budowlane, aktualne poradniki i informatory branżowe związane z kierunkami studiów. Z czytelni mogą w komfortowych warunkach korzystać 24 osoby, z możliwością dostawienia krzeseł dla osób pragnących pracować w zespole.

Biblioteka Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie zapewnia studentom i nauczycielom powszechny, bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji na świecie również dzięki zasobom Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academia oraz Wirtualnej Biblioteki Nauki.

Uczelnia zapewnia dostęp studentów do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, laboratoriów komputerowych, specjalistycznego oprogramowania poza godzinami zajęć, w celu wykonywania zadań, realizacji projektów, itp.

Przed przystąpieniem do korzystania z infrastruktury dydaktycznej i badawczej WSEiZ student lub pracownik zobowiązany jest do zapoznania się i przestrzegania zasad BHP oraz innych określających warunki bezpiecznego korzystania, uwzględniając specyfikę danego urządzenia, pomieszczenia, itp. Dostęp studentów do aparatury badawczej i laboratoryjnej jest udzielany wyłącznie pod opieką nauczyciela odpowiedzialnego za dane laboratorium.

Zapewnione jest dostosowanie infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnej, a także likwidację barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów. WSEiZ dąży do

doskonalenia warunków nauki studentom z niepełnosprawnością, stale i sukcesywnie uzupełniając infrastrukturę dydaktyczną Uczelni o wyposażenie ułatwiające kształcenie.

W Uczelni została także uruchomiona mini-wypożyczalnia przenośnego sprzętu elektronicznego dla osób z niepełnosprawnością. Ponadto, czytelnia WSEiZ wyposażona jest w stanowiska pracy dla osób z niepełnosprawnością, m.in.: 2 stoły z ruchomym, sterowanym elektronicznie blatem góra-dół przeznaczone dla osób z wadami kręgosłupa, mogących pracować z komputerem tylko w pozycji stojącej, zapewniają przystosowanie stanowiska pracy do wzrostu; 2 panoramiczne monitory SAMSUNG SYNC MASTER S24B150 dla osób niedowidzących; MAGic oprogramowanie umożliwiające powiększenie wyświetlanego obrazu na ekranie monitora do 36 razy – praca przy komputerze dla osób niedowidzących; 2 klawiatury BIG KEKS LX do obsługi komputera z olbrzymimi klawiszami dla osób niedowidzących; 2 klawiatury dla osób z dysfunkcją kończyn górnych (po amputacji) - leworęczną i praworęczną; 2 myszki BigTrack dla użytkowników cierpiących na zanik mięśni rąk, możliwa obsługa również przy użyciu stopy lub łokcia; 4 powiększalniki wideo firmy Optelec pozwalające oglądać i powiększać tekst oraz obrazy do 18 razy w jakości HD; Mówiący Tłumacz Partner Lux Ectaco (2 sztuki) – system do nauki języka (ma wbudowany m.in. mówiący słownik, rozmówki audio z rozpoznawaniem mowy, umożliwia głosowe wprowadzanie tekstu); Loquendo – syntezytor mowy (oprogramowanie); Jaws Professional for Windows (oprogramowanie) – odczyt tekstów i odczyt ekranu w trybie Windows

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne: są zgodne, co do aktualności, zakresu tematycznego i zasięgu językowego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz prawidłową realizację zajęć. Obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów. Są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej i profesjonalnej. Są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełne korzystanie z zasobów.

Należy podkreślić wysiłki uczelni zmierzające do poprawy dostępności uczelni.

W roku akademickim 2021/2022 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, WSEiZ planuje rozpoczęcie realizacji projektu wdrożeniowego pod nazwą „WSEiZ w Warszawie – Uczelnia dostępna”. Celem projektu jest zwiększenie dostępności Uczelni i jej oferty do potrzeb osób z niepełnosprawnościami poprzez: zwiększenie dostępności architektonicznej i komunikacyjnej na Uczelni, wdrożenie informatycznych narzędzi i rozwiązań na Uczelni oraz opracowanie i wdrożenie procedur na Uczelni mających na celu zwiększenie jakości i zakresu działań realizowanych przez Uczelnię. W ramach projektu zakłada między innymi zakup specjalistycznego wyposażenia sal dydaktycznych, w tym: symulatora VR umożliwiającego symulację odczuć osoby z różnego rodzaju ograniczeniami wraz z niezbędnym sprzętem takim jak: kombinezon odczuć starczych, wózek inwalidzki, okulary VR, który studentom zapewni niezbędną wiedzę związaną z rozumieniem odczuć osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami i ograniczeniami, rzutników do pracowni, laboratoriów, sal dydaktycznych, umożliwiających wyświetlanie powiększonych prezentacji dla studentów z niepełnosprawnościami wzroku; słuchawek z niezależną regulacją głośności, umożliwiających korzystanie z programu powiększająco-udźwiękającego oraz audiobooków dla studentów z niepełnosprawnościami słuchu, które będą dostępne w Bibliotece WSEiZ, systemu do wideokonferencji - (hybrydowego prowadzenia zajęć), który będzie zainstalowany w 10 salach

dydaktycznych w dwóch budynkach przy ul. Olszewskiej i ul. Rejtana. System umożliwi studentom z niepełnosprawnościami udział w zajęciach w czasie rzeczywistym poza Uczelnią (np. gdy przebywają oni w domu z powodu gorszego samopoczucia, problemów zdrowotnych), aby w dostosowanym tempie swojej pracy, przyswajać wiedzę i umiejętności, systemu bibliotecznego umożliwiającego osobom z niepełnosprawnością w pełni swobodne przeszukiwanie zbiorów cyfrowych i katalogu bibliotecznego oraz udostępnienie publikacji i materiałów cyfrowych, bez konieczności wizyty na Uczelni, tj. w dowolnym miejscu, tempie i czasie oraz za pomocą narzędzi informatycznych np. komputera, telefonu, tabletu. Zaplanowany do zakupu system biblieczny będzie umożliwiał: dostęp za pomocą przeglądarki internetowej do zasobów biblioteki, dostęp do zasobów biblioteki cyfrowej, dostęp do katalogu bibliotecznego, korzystanie z udostępnionych materiałów edukacyjnych, w tym podręczników z warstwą tekstową dla studentów, pracownikom Biblioteki: udostępnienie publikacji i materiałów dla studentów z niepełnosprawnościami, zarządzanie dostępem do zbiorów, nadawanie uprawnień grupom i użytkownikom, analizę wykorzystania materiałów i zbiorów celem optymalizacji i rozwoju zasobów bibliecznych, samoobsługowego skanera dziełowego do masowej digitalizacji zbiorów bibliecznych, serwera bibliotecznego do obsługi systemu bibliotecznego i biblioteki dokumentów cyfrowych.

Raz w roku w WSEiZ dokonywany jest kompleksowy przegląd infrastruktury i zasobów technicznych. Weryfikacji podlegają sale dydaktyczne, laboratoria i pracownie oraz ich wyposażenie dydaktyczne, w tym komputery, projektory multimedialne, specjalistyczny sprzęt laboratoryjny, oprogramowanie, itp. Przeglądu dokonują pracownicy odpowiedzialni za utrzymanie techniczne zasobów infrastruktury Uczelni, a z przeprowadzonej weryfikacji posiadanych zasobów budowlanych i technicznych oraz ich funkcjonalności, sporządza się raport, który co roku w lipcu przedstawiany jest Rektorowi, Prezydentowi oraz Dziekanom. Na podstawie dokonanej analizy sporządzane jest zapotrzebowanie na uzupełnienie, naprawę lub wymianę infrastruktury, o którego sfinansowaniu decyduje Rektor. Zaktualizowany spis infrastruktury jest dostarczany pracownikom dziekanatów, którzy na jego podstawie planują w sposób efektywny zajęcia dydaktyczne. Sprawy dotyczące monitorowania infrastruktury dydaktycznej i technicznej WSEiZ uregulowane zostały zarządzeniem Rektora WSEiZ nr 34/2019 z dnia 19.12.2019 r.

Pracownicy Biblioteki WSEiZ dokonują systematycznego przeglądu i selekcji księgozbioru co najmniej raz w roku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń w środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblieczne, informacyjne, edukacyjne, informatyczne oraz wyposażenie modelarni są nowoczesne i umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają

prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów.

Zapewniony jest dostęp sieci bezprzewodowej, do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego prowadzenie kształcenia na odległość.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Uczelnia posiada umowy o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tym z pracodawcami. Ich zasięg obejmuje teren Warszawy, województwa mazowieckiego, łódzkiego, wielkopolskiego i śląskiego. Jak wynika z Raportu, przeprowadzonych podczas wizytacji spotkań i dostarczonych materiałów są to firmy zajmujące się architekturą, projektowaniem wnętrz i wykonywaniem remontów „pod klucz”. Wzmacniana jest sukcesywnie współpraca między kierunkiem a przedsiębiorcami i instytucjami otoczenia biznesu, instytucjami publicznymi, administracją publiczną i samorządową, czy organizacjami pozarządowymi. W ramach współpracy z jednostkami administracji samorządowej podejmowane są tematy prac studenckich, związane z kształtowaniem przestrzeni publicznych gminy i miast. Nawiązano ścisłą współpracę z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP i Mazowiecką Okręgową Izbą Inżynierów Budownictwa. Rada Pracodawców zrzesza 56 instytucji. Powołana Rada Pracodawców obraduje dwa razy w roku. W przypadku konieczności przedyskutowania problemów dotyczących wybranego kierunku studiów lub problematyki, organizowane są spotkania grup roboczych/ 5 firm kierunkowych/. Poza Radą Pracodawców kierunek współpracuje również z urzędami gmin i miast, fabryką mebli Forte, muzeami: Zamoyskich w Kozłowie, Ziemi Chełmińskiej, Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym, Ikeą, ARKADiaBIM. Dzięki tym kontaktom studenci kierunku uzyskują atrakcyjne miejsca stażu oraz praktyk zawodowych. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego zaprosili wydział w tym kierunek architektury wnętrz do współpracy przy organizacji przedsięwzięcia ARCHISTARTER, które uzyskało bardzo wysoką ocenę studentów. Był to cykl szkoleń przeznaczony dla studentów m.in. architektury wnętrz oraz absolwentów, którzy stawiali swoje pierwsze kroki na rynku pracy. Raz w miesiącu na spotkaniach, poruszane były praktyczne aspekty funkcjonowania na rynku pracy, dotyczące rozmów z klientami, procedur uruchomienia działalności gospodarczej, narzędzi marketingowych i podstaw prowadzenia firmy związanych z księgowością i promocją. Spotkania były doskonałą okazją do

poznania środowiska gospodarczego w celu budowania własnego kapitału na rynku zawodowym. Uczestnicy brali bezpłatny udział w warsztatach i wizytowali firmy współpracujące z ARCHISTARTEREM. Spotkania te zakończyły się w 2017 roku, podpisano umowy na kontynuację, która nastąpi po zakończeniu pandemii. Jest to forma powiązania oferty edukacyjnej z zapotrzebowaniem i oczekiwaniami rynku pracy. Uczelniane Biuro Karier służy studentom, pośrednicząc w nawiązywaniu kontaktów z pracodawcami, pomagając w znalezieniu pracy, stażu lub praktyk oraz organizując co roku Targi Pracy. W ramach Targów Pracy aranżowane są spotkania z pracodawcami, warsztaty i szkolenia z zakresu aktywizacji.

Na spotkaniu Zespołu oceniającego z pracodawcami przedstawiciele środowiska społeczno-gospodarczego w tym pracodawcy wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy studentów i absolwentów, ich wysokich kompetencji zawodowych i artystycznych. Wielu absolwentów jak wynika ze spotkania z otoczeniem społeczno-gospodarczym znajduje zatrudnienie w firmach w których odbywali studenckie praktyki zawodowe, z czasem przechodząc na własną działalność zawodową.

Współpraca kierunku architektura wnętrz ze środowiskiem społeczno-gospodarczym jest stałą, wielowymiarową, obejmującą praktyki, staże, prace związane z organizacją wydarzeń o charakterze naukowym i kulturowym ze społecznościami lokalnymi jak: Festiwal Nauki w Warszawie, Noc Muzeów w Supraślu, w Bielsku Podlaskim połączone z warsztatami rękodzieła i warsztatami kierunkowymi.

Część tematów prac dyplomowych wykonywana jest na zamówienie i dotyczy tematów związanych z potrzebami lokalnej społeczności, zlokalizowanych w przestrzeni publicznej miast i wsi. Przedstawiciele środowiska nie uczestniczą w procesie dyplomowania, ale służą pomocą fachową przy opracowaniu projektów.

Prowadzone są wspólne akcje promocyjne, edukacyjne i warsztatowe m.in. warsztaty z projektowania produktu i warsztaty plastyczne dla dzieci Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Oddziałami Integracyjnymi w Kampinosie realizowane w ramach projektu „Młodzi Odkrywcy z Kampinosu”. Akcja „Dziewczyny na politechniki” objęła również uczennice z Technikum Architektoniczno-Budowlanego w Warszawie. Z inicjatywy wspólnej właściciele pracowni projektowania wnętrz zorganizowali pierwszy z szeregu zaplanowanych wykładów pod tytułem „Projekt od A do Z - Porady praktyków”.

W odniesieniu do programu studiów dokonywana jest nieformalna ocena współpracy i weryfikacja pracodawców i otoczenia społeczno-gospodarczego, poprzez monitorowanie praktyk studenckich, monitorowanie kariery absolwentów oraz poprzez praktykę zawodową wykładowców, spotkania branżowe z przedstawicielami firm związanych z projektowaniem i spotkaniami z przedstawicielami samorządu terytorialnego.

Rekomenduje się sformalizowanie okresowych przeglądów współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w odniesieniu do programu studiów, obejmujące ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących i pracodawców na skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zakres i rodzaj współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorodne formy. Organizacja współpracy z otoczeniem zewnętrznym jest sformalizowana i skuteczna. Zapewniony jest udział interesariuszy zewnętrznych, w tym pracodawców w różnych formach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów także w warunkach ich nieobecności wynikającej z czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni.

Dzięki współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci nabywają niezbędne umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencje społeczne określone dla kierunku studiów, jednocześnie poznają specyfikę przyszłego zawodu charakterystyczną dla rynku pracy. Prace przejściowe i dyplomowe których tematy proponowane są przez otoczenie społeczno-gospodarcze właściwie przygotowują studentów do wejścia na rynek pracy. Szczególnie ważny jest udział otoczenia społeczno-gospodarczego we wspólnej realizacji prac dyplomowych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Uczelnia przyjęła uchwałą Senatu *Strategię umiędzynarodowienia procesu kształcenia*. W strategii założono poszerzenie oferty zajęć prowadzonych w językach obcych, w tym oferty studiów prowadzonych w języku angielskim. W strategii przewidziano również prowadzenie wspólnych studiów z uczelniami zagranicznymi, które mogą prowadzić do uzyskania dwóch dyplomów ukończenia studiów prowadzonych przez obie uczelnie. W ramach programu Erasmus+ Uczelnia współpracuje z 27 uczelniami, dodatkowo uczelnia współpracuje z kolejnymi 15 uczelniami w ramach umów partnerskich.

Zespół oceniający zidentyfikował szereg aktywności Wydziału Architektury, do którego organizacyjne przyporządkowany jest wizytowany kierunek, w zakresie umiędzynarodowienia procesu kształcenia, część z tych aktywności dotyczy również studentów i nauczycieli akademickich kierunku architektura wnętrz.

Zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia uczelnia zakłada umiędzynarodowienie procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz w zakresie: osiągnięcia przez studentów kompetencji językowych określonych w Polskiej Ramie Kwalifikacyjnej dla poziomu 7 stworzenia możliwości międzynarodowej wymiany studentów i nauczycieli akademickich, prowadzenie na wizytowanym kierunku zajęć przez nauczycieli z partnerskich uczelni zagranicznych oraz udziału studentów i nauczycieli akademickich w międzynarodowych programach badawczych w zakresie architektury wnętrz.

Kompetencje językowe studentów osiągane są w trakcie realizacji lektoratów języków obcych. Proces kształcenia w zakresie języka obcego wspierany jest dodatkowo przez metody i techniki kształcenia na odległość realizowane na platformie zdalnego nauczania pod nazwą Serwis E-learningowy WSEiZ. Studenci muszą wykazać się aktywnością na platformie i uzyskać minimum 51% poprawnych odpowiedzi w udostępnionych zdalnie zadaniach. Studenci osiągają umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ w przypadku studentów studiów I stopnia oraz B2+ ESOKJ w przypadku studentów studiów II stopnia.

W latach 2016-2021 na kierunku architektura wnętrz zrealizowano łącznie 49 mobilności. W tym 9 studentów wizytowanego kierunku wyjechało na studia do zagranicznych uczelni, natomiast 20 studentów z zagranicy przyjechało na studia na kierunku. 13 nauczycieli akademickich związanych z kierunkiem brało udział w wyjazdach dydaktycznych i szkoleniowych. 7 nauczycieli zagranicznych prowadziło zajęcia na kierunku architektura wnętrz.

Przykładem międzynarodowego przedsięwzięcia, w które zaangażowani są nauczyciele akademicy i studenci kierunku architektura wnętrz w ostatnich latach jest cykl konferencji KRAJart,

Monitorowanie umiędzynarodowienia procesu kształcenia prowadzone jest przez Dziekana Wydziału, który jest również wydziałowym koordynatorem programu Erasmus+. Dziekan odpowiedzialny jest również za tworzenie warunków sprzyjających systematycznemu podnoszeniu stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia i międzynarodowej mobilności studentów oraz nauczycieli akademickich. W zadaniach tych jest wspierany przez uczelnianego koordynatora programu Erasmus+ i jego zastępców oraz przez pracowników działu marketingu i współpracy z zagranicą WSEiZ.

W ramach bieżącego monitorowania i podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na wizytowanym kierunku prowadzone są okresowe analizy, obejmujące oceny dotyczące skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów.

Uczelniany koordynator programu Erasmus+ we współpracy z dziekanami poszczególnych wydziałów przeprowadza coroczny przegląd dotyczący wymiany międzynarodowej prowadzonej w ramach programu Erasmus+ i POWER oraz partnerstw z uczelniami zagranicznymi. Przegląd prowadzi do decyzji o rozpoczęciu, zakończeniu lub kontynuacji współpracy z partnerami zagranicznymi.

Na tle uczelnianych i wydziałowych działań mających wpływ na proces umiędzynarodowienia kształcenia, te zidentyfikowane na wizytowanym kierunku są mniej intensywne. Tylko niewielka liczba prowadzonych przez uczelnię i wydział programów badawczych i międzynarodowych aktywności naukowych dotyczy studentów i nauczycieli akademickich wizytowanego kierunku. Nie dotyczy to stopnia mobilności kadry i studentów. Zespół oceniający PKA rekomenduje intensyfikację i poszerzenie zakresu realizacji postanowień zawartych w uczelnianej *Strategii umiędzynarodowienia procesu kształcenia* w stosunku do studiów na kierunku architektura wnętrz.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia na kierunku architektura wnętrz, stworzyła warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności studentów i nauczycieli akademickich. Studenci są przygotowani do

uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych.

Realizowane są bieżące, na poziomie kierunku i okresowe, na poziomie wydziału i uczelni, analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Uczelnia przyjęła i realizuje *Strategię umiędzynarodowienia procesu kształcenia*.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Działania w zakresie wsparcia studentów WSEiZ w procesie uczenia się na kierunku architektura wnętrz mają charakter różnorodny i wielopoziomowy. Są prowadzone systematycznie, stale i kompleksowo z uwzględnieniem różnych potrzeb studentów. Przykładem takich działań mogą być:

- stałe dyżury Rektora, Prezydenta uczelni oraz Dziekana organizowane w dogodnych dla studentów godzinach (także weekendowe, dzięki czemu mogą z nich skorzystać również studenci studiów niestacjonarnych);
- stałe dyżury Pełnomocnika Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych;
- opieka nad studentami cudzoziemcami, prowadzona przez Dział Marketingu i Współpracy Międzynarodowej;
- godziny pracy komórek administracyjnych dostosowane do potrzeb pracujących studentów studiów niestacjonarnych.

Do tych celów wykorzystywane są współczesne narzędzia i technologie - w okresie pandemii dyżury i konsultacje realizowane były z wykorzystaniem środków przeznaczonych do komunikacji na odległość Zoom. System jest adekwatny do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów.

Na ocenianym kierunku prowadzone są dwie formy kształcenia: stacjonarna i niestacjonarna. Każda z wymienionych grup studentów ma nieco inne potrzeby w kwestii organizacyjnej. Jednostka wychodzi im naprzeciw, dostosowując godziny pracy komórek takich jak np. dziekanat do ich harmonogramu zajęć. Podczas spotkania z ZO PKA stwierdzono, że studentom udzielana jest wszechstronna pomoc, a kompetencje kadry administracyjnej w pełni odpowiadają ich potrzebom.

Studenci z niepełnosprawnością objęci są kompleksową opieką z ramienia uczelni zarówno poprzez działalność komórek administracyjnych jak i systemowe rozwiązania wypracowane przez tradycję akademicką jednostki. Przykładem takich działań może być uruchomienie mini-wypożyczalni przenośnego sprzętu elektronicznego służącego m.in. do rejestracji zajęć czy stałe monitorowanie oraz

przystosowywane infrastruktury do osób z niepełnosprawnością poprzez zakup schodolazów. Warty uwagi są również działania takie jak "Projektowanie bez barier" i związana z nim "Niepełnosprawność - pocuj to". Jednostka zorganizowała dla swoich studentów warsztaty wykorzystujące symulator wózka inwalidzkiego, mające za zadanie pokazać, z jakimi problemami muszą się mierzyć osoby z niepełnosprawnością ruchową oraz w jaki sposób wykorzystać tę wiedzę w projektowaniu wnętrz. Dodatkowo dbając o stałą poprawę warunków studiowania osób z niepełnosprawnością Pełnomocnik Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych składa Rektorowi roczne sprawozdanie ze swojej działalności wraz z ewentualnymi postulatami. W 2010 roku został opracowany "Program dostosowania sposobów kształcenia w WSEiZ do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności" stanowiący wytyczne dla władz uczelni do niezbędnych działań, inwestycji i modernizacji w zakresie wspierania studentów z niepełnosprawnością. Warty uwagi jest również fakt organizacji kursu języka migowego dla pracowników w momencie rozpoczęcia studiów przez osoby niedosłyszące, który sfinansowano z dotacji Ministra Nauki i Edukacji. Pracownicy regularnie biorą także udział w szkoleniach z zasad prowadzenia dokumentacji studenckiej, przyznawania pomocy materialnej oraz w kursach języka angielskiego podnosząc swoje kwalifikacje a tym samym jakość świadczonych usług.

Oprócz powyższych studenci ze specjalnymi potrzebami mogą liczyć na indywidualną organizację studiów i dostosowanie procesu dydaktycznego oraz wsparcie materialne poprzez stypendium specjalne dla osób z niepełnosprawnością przyznawanego na podstawie regulaminu świadczeń.

Studenci mogą ubiegać się o stypendia: rektora dla najlepszych studentów, socjalne, specjalne dla osób z niepełnosprawnością oraz zapomogi. Podczas rozdziału środków na te cele obecni są studenci WSEiZ zasiadający w komisji stypendialnej (2) oraz odwoławczej komisji stypendialnej (2). Dodatkowo w uzasadnionych przypadkach na wniosek studenta rektor może wyrazić zgodę na odroczenie terminu płatności za usługi edukacyjne lub częściowo bądź całkowicie zwolnić studenta z obowiązku wniesienia opłaty. Warunki i tryb przyznawania i wypłacania świadczeń określa *Regulamin świadczeń dla studentów WSEiZ* dostępny na stronie internetowej uczelni.

O systemie wsparcia i jego zakresie studenci mogą dowiedzieć się z kilku źródeł. Pierwszym z nich jest strona internetowa uczelni, z którą studenci zaznajamiają się jeszcze przed rekrutacją. W zakładkach uporządkowanych zgodnie z grupami odbiorców, do których są adresowane lub zgodnie z prezentowaną tematyką znaleźć można m.in. regulamin studiów, regulamin świadczeń, zasady

realizacji i finansowania mobilności w ramach programu Erasmus+ i POWER. Dodatkowo system Wirtualna Uczelnia, do której studenci posiadają dostęp przy pomocy identyfikatora i hasła zapewnia studentom dostęp zarówno do informacji ogólnych takich jak organizacja i przebieg kształcenia jaki i materiałów dydaktycznych. Dodatkowo znajdują się tam wszelkie niezbędne druki wniosków i podań. Kolejną ścieżką mogą być organizowane przez jednostkę szkolenia i spotkania władz wydziału oraz uczelni ze studentami I roku oraz szkolenia z praw i obowiązków studenta organizowane przez samorząd studencki.

Na kierunku architektura wnętrz funkcjonuje koło naukowe Projektowania Form Użytkowych i Mebli "WSEiZ Design" koncentrujące się na organizacji działalności kulturalnej, rozwoju twórczości artystycznej powiązanej ze środowiskiem akademickim, podejmowaniu inicjatyw na rzecz aktywności zawodowej i społecznej studentów poprzez m.in. organizowanie wyjazdów do projektantów i producentów wyposażenia wnętrz. Jednostka zapewnia organizacyjne oraz materialne wsparcie działalności naukowej, w tym studentom wybitnym, poprzez udostępnianie niezbędnego sprzętu

i infrastruktury dydaktycznej a także finansowaniu projektów artystycznych. Członkowie kół naukowych wyróżniający się zaangażowaniem i osiągnięciami artystyczno-naukowymi mogą również liczyć na dofinansowanie udziału w konkursach, warsztatach i konferencjach naukowych. Dodatkowo studentom oraz absolwentom wizytowanego kierunku będącym autorami lub współautorami prac naukowych przyznawane są nagrody finansowe.

Za wspieranie międzynarodowej mobilności studentów, odpowiada Uczelniany Koordynator Programu Erasmus+, jego dwóch Zastępców i dwóch Wydziałowych Koordynatorów Programu Erasmus+ oraz pracownicy Działu Marketingu i Współpracy Międzynarodowej WSEiZ. Jednym z najważniejszych zadań jest prowadzenie i koordynacja wymiany akademickiej w ramach programu Erasmus+, w którym WSEiZ uczestniczy od roku 2003. Erasmus+ wspiera takie działania jak wymiana studentów w celu realizacji zagranicznych studiów i praktyk, wymiana pracowników, w tym nauczycieli akademickich, wdrażanie systemu ECTS, ułatwiającego zaliczanie okresu studiów zagranicznych oraz podejmowanie wspólnych projektów dotyczących wzmacniania Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego. Kwestie związane z realizacją zagranicznych wymiennych studiów i praktyk w ramach programu Erasmus+ zostały uregulowane w Regulaminie rekrutacji oraz zasad realizacji zagranicznych wymiennych studiów i praktyk w ramach programu Erasmus+. Dodatkowo organizowane są rokrocznie spotkania informacyjne (przez ostatnie dwa lata odbywały się zdalnie za pośrednictwem platformy Zoom), na którym kandydaci informowani są o szczegółowych wymaganiach i terminach składania niezbędnych dokumentów. Pozostają oni również w kontakcie mailowym z Uczelnianym Koordynatorem Programu Erasmus+. Podczas wizytacji ZO PKA zauważyć można było wysoki poziom zadowolenia studentów z otrzymanego wsparcia zarówno w czasie rekrutacji, samego pobytu za granicą jak i tuż po powrocie na uczelnię. Warto zaznaczyć, iż na czas realizacji studiów za granicą w ramach Programu Erasmus+, studenci WSEiZ są zwolnieni z 70% opłaty czesnego.

W uczelni funkcjonuje biuro karier koncentrujące się na praktycznym przygotowaniu studentów i absolwentów do wejścia na rynek pracy organizując m.in. cykle wykładów prowadzonych przez praktyków z branży projektowania wnętrz (*Projekt od A do Z - poradnik praktyczny*). Oferuje również pomoc w znalezieniu miejsca praktyk, staży i pracy np. w firmie IKEA, jednak studenci chętniej korzystają z opcji znajdowania miejsc odbywania praktyk samodzielnie z uwagi na indywidualne zainteresowania. Warto także wspomnieć, że WSEiZ co roku organizuje Targi Pracy, w których uczestnikami są firmy z branż odpowiadających prowadzonym kierunkom studiów, podczas których studenci mogą zapoznać się między innymi z ofertami praktyk, staży i pracy. Buro Karier WSEiZ chętnie włącza się również we wszelkiego rodzaju inicjatywy organizowane przez profesjonalne firmy i serwisy rekrutacyjne na rzecz studentów i absolwentów. Jedną z takich inicjatyw jest Przewodnik „Pracodawcy 2020/21” adresowany do studentów i absolwentów, umożliwiającą młodym ludziom wybór zawodowej drogi. Jest to także cenne źródło informacji o dostępnych miejscach pracy, stażach, praktykach, a także kulturach korporacyjnych i oczekiwaniach organizacji od kandydatów. Dzięki nim poszukujący pracy mogą lepiej przygotować się do rozmów rekrutacyjnych czy poznać organizację i porównać oferty prezentowane przez różnych pracodawców. Znaleźć można w nim również informacje jak napisać CV i cenne wskazówki dotyczące rozmowy rekrutacyjnej.

Skargi i wnioski rozpatrywane są na szczeblu podstawowym przez dziekana, na szczeblu wyższym przez Rektora bądź Prorektora z jego upoważnienia. Studenci mogą zgłaszać je zarówno w formie pisemnej poprzez wniosek formalny jak i ustnej np. podczas rozmowy dydaktycznej. Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków jest dla zgłaszających studentów klarowny i zrozumiały. Podczas wizytacji na jednym ze spotkań ZO PKA został poinformowany o zgłoszeniu przez studentów potrzeby

ograniczenia tworzenia makiet z projektami na poczet większej ilości przedmiotów związanych z obsługą programów graficznych argumentując swój postulat praktyką branżową. Władze wydziału nie przychyliły się do tej prośby tłumacząc się brakami kadrowymi.

WSEiZ opracowała *Zasady rozwiązywania konfliktów w WSEiZ*, który dostępny jest na stronie internetowej uczelni. W dokumencie tym znajdują się sposoby rozwiązywania takich sytuacji w zależności od jego rodzaju. W jednostce funkcjonuje również komisja dyscyplinarna zarówno dla nauczycieli jak i studentów, jednak jak do tej pory wszelkie nieporozumienia udawało się rozwiązywać przy pomocy rozmów, co nie pozwalało na eskalację konfliktów. Jak dotąd na uczelni nie stwierdzono żadnych sytuacji zagrażających bezpieczeństwu studentów oraz działań o charakterze dyskryminacyjnym czy przemocowym, jednak, gdyby takowa się pojawiła jednostka posiada zestaw instrumentów do walki z takim procederem. W przypadku chęci poinformowania o niepożądanym zdarzeniu w sposób anonimowy jest to możliwe za pośrednictwem umieszczonych przy dziekanatach specjalnych skrzynek znajdujących się w budynku WSEiZ. W ostatnich latach Uczelnia podjęła kroki służące uporządkowaniu i sformalizowaniu działań dotyczących przeciwdziałania wszelkim formom przemocy i dyskryminacji, w tym mobbingowi i molestowaniu seksualnemu, wprowadzając szereg regulacji:

- uchwała nr 3/05/2019 Senatu WSEiZ z dnia 28.05.2019 r. w sprawie standardu antydyskryminacyjnego;
- zarządzenie nr 19/2020 Rektora WSEiZ z dnia 18.05.2020 r. w sprawie wprowadzenia Procedury Antydyskryminacyjnej w WSEiZ;
- zarządzenie nr 14/2018 Rektora WSEiZ z dnia 11.12.2018 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeciwdziałania mobbingowi w WSEiZ.

Wprowadzona zarządzeniem Rektora Procedura Antydyskryminacyjna ma zastosowanie do całej społeczności akademickiej WSEiZ – pracowników, współpracowników, studentów, słuchaczy studiów podyplomowych, uczestników kształcenia specjalistycznego oraz kursów. Procedura określa organizację, zasady i sposób postępowania w procesie przeciwdziałania jakimkolwiek przejawom dyskryminacji, zjawiskom mobbingu i molestowania seksualnego pracowników, studentów i słuchaczy Uczelni. Zgodnie z Procedurą osoba, która została poddana mobbingowi lub dyskryminacji, albo molestowaniu seksualnemu na terenie Uczelni bądź osoba, która zaobserwowała te zjawiska, może zgłosić pisemną skargę do Rektora WSEiZ lub do Pełnomocnika Rektora ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Postępowanie w sprawie skargi ma charakter poufny i prowadzi je Pełnomocnik ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji, a w przypadku sprawy szczególnie skomplikowanej Pełnomocnik ma prawo złożyć wniosek do Rektora o powołanie Komisji ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji.

W czasie pandemii COVID-19 jednostka zorganizowała serię wykładów poświęconych zdrowiu psychicznemu. Cykl wykładów oraz warsztatów w ramach projektu „Zaspokajanie potrzeb studentów WSEiZ w zakresie wsparcia psychologicznego” rozpoczął się w maju 2021 r. Program spotkań oparty był o diagnozę potrzeb studentów WSEiZ w tym zakresie, którą przeprowadzono na podstawie wypełnianej przez nich internetowej ankiety. Takie rozwiązanie umożliwiło zindywidualizowanie treści wykładów i warsztatów pod kątem zgłoszonych potrzeb. Spotkania miały charakter zarówno wykładowy – wprowadzający w zagadnienia, jak i warsztatowy, co pozwoliło nie tylko zrozumieć szerszy kontekst problemów, z jakimi mierzą się studenci, ale co najważniejsze - poznać techniki radzenia sobie z nimi. Oprócz tego jednostka udostępniła również ankietę pomocną w autodiagnostyce depresji, stanowiącej coraz większy problem wśród studentów uczestniczących w edukacji zdalnej. Ponadto dla osób zainteresowanych w budynku uczelni na jednej z tablic

informacyjnych znajdują się niezbędne adresy i telefony do instytucji zajmujących się zdrowiem psychicznym.

Uczelnia wspiera działający samorząd studencki oraz inne organizacje takie jak np. AZS zapewniając im niezbędną do rozwoju infrastrukturę oraz finansowanie. Na wsparcie organizacyjne i finansowe mogą liczyć także inicjatywy kulturalne, mające na celu integrację społeczności studenckiej m.in. Dni Różnorodności Międzynarodowej czy artystyczne takie jak wystawy bądź plenery oraz wszelkie działania naukowe. Dodatkowego wsparcia udziela również prorektor stymulując i służąc swoim doświadczeniem oraz radą. Studenci są członkami uczelnianych i wydziałowych ciał kolegialnych takich jak senat czy rada wydziału, gdzie znajdują przestrzeń do wyrażenia własnych opinii na tematy związane ze studiowaniem.

Podczas wizytacji ZO PKA dostrzegł niezadowolenie z poziomu prowadzonych zajęć na studiach II stopnia wśród absolwentów kierunku architektura wnętrz I stopnia. Wśród minusów kierunku studenci wymienili m.in. powtarzalna tematyka projektów w pracowniach oraz dostosowanie poziomu prowadzenia zajęć na studiach II stopnia do studentów niebędących absolwentami architektury wnętrz, co jest równoznaczne z obniżeniem jakości kształcenia dla osób z dyplomem ukończenia tychże studiów na poziomie licencjackim lub inżynierskim. Dodatkowo studenci nie byli w stanie scharakteryzować różnic pomiędzy dyplomem ukończenia studiów na poziomie licencjackim i inżynierskim, co może wskazywać na niedostatecznie działający system informowania kandydatów. Następnie ustalono, iż studenci kierunku architektura wnętrz nie uczestniczą bezpośrednio w pracy nad systemem doskonalenia jakości kształcenia, ponieważ w uczelnianej komisji reprezentuje ich student niebędący przedstawicielem wizytowanego kierunku. Rekomenduje się stworzenie systemu informowania kandydatów o uprawnieniach, jakie nabywają kończąc studia I stopnia na obu ścieżkach oraz włączenie w prace komisji reprezentanta kierunku architektura wnętrz, w celu umożliwienia udziału w pracach nad systemem zapewnienia jakości kształcenia.

W zależności od obszaru przegląd systemu wsparcia i motywowania studentów dokonywany jest raz w semestrze lub w roku akademickim. Jednym z podstawowych narzędzi oceny jego skuteczności jest studencka ankieta ewaluacyjna dotycząca funkcjonowania administracji oraz organizacji procesu i zaplecza dydaktycznego. Celem badania jest pozyskanie informacji o dysproporcjach między oczekiwaniami a oceną elementów dotyczących zapewnienia studentom odpowiednich warunków studiowania i zaplecza dydaktycznego. Informacja ta stanowi podstawę do wprowadzenia ewentualnych zmian w zakresie jakości obsługi studentów oraz zaspokojenia potrzeb w zakresie infrastruktury dydaktycznej. W badaniu biorą udział wszyscy studenci prowadzonych przez Uczelnię kierunków studiów, pierwszego i drugiego stopnia, stacjonarnych i niestacjonarnych. W celu oceny jakości kształcenia oraz kadry pedagogicznej po każdym semestrze przeprowadzana jest ankieta ewaluacyjna według obowiązującej na uczelni procedury. Internetowa ankieta pozwala ocenić przygotowanie merytoryczne oraz sposób prowadzenia zajęć a także organizacji zaliczenia. Pozostawiono również miejsce na indywidualne uwagi uczestników kursu akademickiego. Dodatkowo przeglądy wsparcia prowadzone są na bieżąco, np. w czasie zajęć oraz indywidualnych konsultacji, możliwy jest także bezpośredni kontakt z władzami wydziału.

Oprócz tego uczelnia przeprowadza coroczne przeglądy infrastruktury dydaktycznej, stanu technicznego budynków oraz zaplecza socjalnego.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Jednostka w sposób zadowalający wspiera studentów w procesie uczenia się. Jest zorientowana na potrzeby różnych grup studentów oraz zdaje sobie sprawę ze swoich ograniczeń i możliwości, stale się rozwijając jednocześnie dopasowując do aktualnych wymagań uczestników form kształcenia poprzez organizację dodatkowych kursów, warsztatów i wykładów zarówno dla studentów jak i pracowników uczelni. Nauczyciele akademicy podchodzą do studentów w sposób indywidualny, co niewątpliwie sprzyja pracy twórczej. Studenci odczuwają wszechstronne i kompleksowe wsparcie oraz są motywowani przez pracowników dydaktycznych oraz administracyjnych podczas kształcenia. Dzięki stałemu monitorowaniu systemu wsparcia uczelnia jest w stanie szybciej reagować na nieustannie zmieniające się wymagania osób studiujących a także absolwentów kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Informacje dla kandydatów na studia, studentów WSEiZ oraz nauczycieli i pracowników Uczelni są publicznie dostępne na stronie internetowej Uczelni www.wseiz.pl. Informacje przedstawione są w zakładkach uporządkowanych zgodnie z grupami odbiorców, do których są adresowane lub zgodnie z prezentowaną tam tematyką. Strona obejmuje: cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się.

Strona jest czytelna, nowoczesna oraz spełnia wszelkie wymagania związane z dostępnością; audiodeskrypcja, łatwy dostęp do funkcji zmiany wielkości i kontrastu czcionki. Ocena publicznego dostępu do informacji prowadzona jest dwa razy w roku – w marcu, przed rozpoczęciem rekrutacji na kolejny rok akademicki oraz we wrześniu przed rozpoczęciem roku akademickiego. Przeglądu dokonuje zespół, w którego skład wchodzi Kierownik Działu Marketingu i Współpracy Międzynarodowej, Kierownicy Dziekanatów Wydziałów WSEiZ, Kierownik Biura Rekrutacji oraz Prorektor ds. ogólnych. Przegląd dotyczy aktualności informacji, ich zakresu i przejrzystości oraz dostępności dla kandydatów na studia, studentów, nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz pracowników administracyjnych, a także dla studentów i pracowników zagranicznych uczelni partnerskich, z którymi WSEiZ współpracuje w ramach umów bilateralnych oraz projektów programu Erasmus+.

Zakres zamieszczanych informacji oraz ich przejrzystość i przystępność językowa konsultowane są z przedstawicielami Samorządu Studenckiego WSEiZ oraz nauczycielami. Doskonalenie dostępności do informacji o studiach prowadzone jest między innymi na podstawie: raportów z badania rekrutacyjnego, którego celem jest określenie czynników decydujących o wyborze Uczelni i kierunku studiów, a także stopniu efektywności procesu rekrutacji, w szczególności działań marketingowych i promocyjnych oraz kanałów komunikacyjno-informacyjnych WSEiZ; informacji przekazywanych przez kandydatów na studia pracownikom Działu Rekrutacji WSEiZ; informacji przekazywanych pracownikom Dziekanatów przez studentów i nauczycieli WSEiZ; analizy rynku edukacyjnego.

Strona internetowa WSEiZ prowadzona jest obecnie w 2 językach – polskim i angielskim. W przygotowaniu są strony WSEiZ w językach rosyjskim i ukraińskim.

Warto wspomnieć, że WSEiZ komunikuje się z kandydatami na studia, studentami, pracownikami oraz interesariuszami zewnętrznymi także przy pomocy mediów społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram, YouTube, Snapchat, Messenger, które stały się obecnie popularnym, łatwo dostępnym medium, umożliwiającym szybką formę komunikacji bezpośredniej, z której obecnie najchętniej korzysta młodzież. Dodatkowo, na stronie internetowej WSEiZ uruchomiono chatbota, który służy do komunikacji z kandydatami na studia i studentami WSEiZ.

Informacje o osiągnięciach pedagogów wymagają uzupełnienia.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

WSEiZ w Warszawie zapewnia w pełni publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej oraz zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o uczelni. Kandydaci na studia, studenci ocenianego kierunku, jak również wszystkie osoby zainteresowane, mają zapewnioną możliwość uzyskania pełnej informacji o kierunku, programach studiów, warunkach przyjęcia na studia, możliwościach dalszego kształcenia oraz możliwościach zatrudnienia absolwentów kierunku. Przekazywane informacje są aktualne, zrozumiałe oraz zgodne z potrzebami różnych grup odbiorców. Na ocenianym kierunku prowadzone jest badanie dotyczące oceny jakości publicznego dostępu do informacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Nadzór organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem studiów, zgodnie z zapisami Statutu Uczelni, sprawuje dziekan Wydziału Architektury. Dziekan współpracuje w tym zakresie z pełnomocnikami funkcjonującymi w ramach kierunku architektura wnętrz: do spraw jakości, dyplomowania oraz praktyk. Na wydziale funkcjonuje rada wydziału do spraw programów i jakości, pełni ona funkcję doradczą-opiniującą i wspomaga dziekana w wykonywaniu obowiązków. Nadzór administracyjny sprawuje administracja wydziału.

Doskonalenie jakości kształcenia oraz nadzór nad procesem kształcenia wspomaga uczelniany system zapewniania jakości kształcenia, od roku 2012 funkcjonujący pod nazwą Wewnętrzny System Zapewniania i Doskonalenia Jakości Kształcenia. System ma dwupoziomową strukturę. Na poziomie uczelnianym zadania Rektora dotyczące dbałości o jakość kształcenia i jego doskonalenie realizuje pełnomocnik Rektora do spraw kształcenia. W skład struktury na tym poziomie wchodzi również Senat Uczelni oraz uczelniana komisja do spraw jakości kształcenia. Na poziomie wydziałowym, zadania związane z zapewnieniem i doskonaleniem jakości kształcenia realizuje dziekan. W skład systemu na tym poziomie oprócz dziekana, rady wydziału do spraw programów i jakości i wymienionych wyżej pełnomocników wchodzi koordynatorzy przedmiotów oraz zespoły dydaktyczne do spraw dyplomowania.

Zapisy uchwały senatu dotyczącej uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia przewidują udział interesariuszy zewnętrznych oraz interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, w procesach doskonalenia programu studiów na kierunku architektura wnętrz. W skład rady wydziału do spraw programów i jakości wchodzi przedstawiciel studentów. Rada wydziału do spraw programów i jakości współpracuje z radą pracodawców powołaną przy wydziale. Kompetencje rady obejmują różne kierunki: architektura, budownictwo, architektura krajobrazu oraz architektura wnętrz. Wszystkie kierunki reprezentowane są przez jednego przedstawiciela studentów. Nie daje to gwarancji udziału, przez swojego przedstawiciela, studentów kierunku architektura wnętrz w procesie doskonalenia programu studiów na kierunku. Zespół oceniający PKA rekomenduje stworzenie systemowego rozwiązania umożliwiającego rzeczywisty udział studentów wizytowanego kierunku w pracach systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Uczelnia opracowała i wdrożyła formalne procedury zatwierdzanie, zmiany oraz wycofanie programu studiów. Senat uczelni przyjął uchwałę w sprawie wytycznych w zakresie opracowania programów studiów pierwszego i drugiego stopnia w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie.

Opracowana i wdrożona została procedura tworzenia oraz modyfikowania programów studiów. Dziekan wydziału, rada wydziału do spraw programów i jakości (lub inny podmiot wewnętrznego zapewniania i doskonalenia jakości) opracowuje projekt programu studiów lub projekt jego zmian. Projekt, po zaopiniowaniu przez radę wydziału do spraw programów i jakości, przedstawiany jest przez dziekana wydziału na posiedzeniu Senatu Uczelni. Senat ustala program po zasięgnięciu opinii samorządu studenckiego.

Program studiów oraz jego realizacja monitorowane są w sposób ciągły przez kontakt ze starostami roku, hospitacje oraz badania ankietowe dotyczące ewaluacji pracy nauczycieli akademickich. Raz w roku przeprowadzana jest procedura przeglądu programu studiów. Kluczową rolę w niej odgrywają: dziekan wydziału, pełnomocnik dziekana do spraw jakości na kierunku architektura wnętrz oraz rada wydziału do spraw programów i jakości. Jednymi z ważniejszych elementów procedury są: przegląd i aktualizacja kart przedmiotów, ocena osiągania efektów uczenia się przez studentów. Podsumowaniem analiz przeprowadzonych w ramach procedury jest roczne sprawozdanie dziekana

(raport dziekana). Przeglądy te i sprawozdania z przeglądów nie zidentyfikowały problemów wymagających działań naprawczych, które stały się podstawą obniżenia oceny kryterium 1 i 2.

Pomimo rozbudowanego strukturalnie systemu oraz zdefiniowanych i realizowanych procedur służących zapewnianiu jakości kształcenia, system zapewniania jakości kształcenia nie działa w pełni skutecznie w odniesieniu do tworzenia i doskonalenia programu studiów na wizytowanym kierunku. Dowodem są stwierdzone przez zespół oceniający PKA nieprawidłowości dotyczące konstrukcji programu studiów oraz jego realizacji. Na podstawie stwierdzonych nieprawidłowości zespół wizytujący PKA sformułował szereg zaleceń dotyczących spełnienia poszczególnych kryteriów. Nieprawidłowości te wskazują również na mankamenty działania systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 i 2 wskazują na to, że pomimo realizowania przyjętych procedur systemu zapewnienia jakości defekty zawierają: koncepcja kształcenia i sformułowane dla kierunku efekty uczenia się oraz proces realizacji programu studiów.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wskazują na to, że przyjęto nieprawidłowe procedury rekrutacyjne oraz kryteria oceny pracy dyplomowej.

W roku akademickim 2009/2010 Polska Komisja Akredytacyjna przeprowadziła ocenę programową kierunku architektura wnętrz prowadzonego na Wydziale Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie, który wówczas był jednostką prowadzącą wizytowany kierunek. W wyniku pozytywnej oceny nie sformułowano zaleceń odnoszących się do kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby i zespoły osób sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również ich kompetencje. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Opracowano procedury zatwierdzania i zmiany programu studiów. Przyjęte procedury systemu zapewnienia jakości kształcenia są realizowane na wizytowanym kierunku. W ocenie programu studiów biorą udział przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego oraz w ograniczonym zakresie, studenci. Nieprawidłowość, która stała się podstawą do obniżenia oceny kryterium:

- wypracowane i realizowane procedury mające na celu zapewnienie jakości kształcenia nie są w pełni skuteczne w zakresie doskonalenia i realizacji programu studiów wizytowanego kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

- Zaleca się skuteczne wykorzystanie, opracowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia, procedur do doskonalenia i realizacji programu studiów wizytowanego kierunku.
- Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych błędów i nieprawidłowości w przyszłości.

4. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)

W roku akademickim 2012/2013, na Wydziale Architektury - wówczas podstawowej jednostce organizacyjnej uczelni prowadzącej wizytowany kierunek – został przeprowadzona przez PKA ocena instytucjonalna, która zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej. W raporcie zespołu oceniającego dotyczącym tej oceny, nie odnotowano uwag specyficznych odnoszących się do kierunku architektura wnętrz.

W roku akademickim 2009/2010 Polska Komisja Akredytacyjna przeprowadziła ocenę programową kierunku architektura wnętrz prowadzonego na Wydziale Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie, który wówczas był jednostką prowadzącą wizytowany kierunek. W wyniku pozytywnej oceny nie sformułowano zaleceń odnoszących się do kierunku.

Przewodniczący zespołu oceniającego

dr hab. Marek Średniawa