



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu

Data przeprowadzenia wizytacji: **6-7 grudnia 2021 r.**

Warszawa, 2021

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	6
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	6
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	8
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	15
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	19
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	21
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	27
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	29
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	31
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	35
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	37
Zalecenia	39
5. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)	39

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Anna Kmita, ekspert PKA
2. prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Jagiełło-Kowalczyk, członek PKA
3. Krystyna Piecuch, ekspert PKA ds. pracodawców
4. Weronika Koperska, ekspert PKA ds. studenckich
5. Katarzyna Nowak, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz prowadzonym przez Państwową Uczelnię Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu (dalej również PUAS w Wałbrzychu; poprzednia nazwa Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu) została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2021/2022. Polska Komisja Akredytacyjna po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na ww. kierunku.

Wizytacja została przeprowadzona zdalnie, zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej przeprowadzanej zdalnie.

Zespół oceniający zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni, a dalszy jej przebieg odbywał się zgodnie z ustalonym wcześniej harmonogramem. W trakcie wizytacji przeprowadzono spotkania z zespołem przygotowującym raport samooceny, osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości na ocenianym kierunku, funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia oraz publiczny dostęp do informacji o programie studiów, pracownikami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentami oraz nauczycielami akademickimi. Ponadto przeprowadzono hospitację zajęć dydaktycznych, dokonano oceny losowo wybranych prac dyplomowych, a także przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodniczący zespołu oceniającego oraz współpracujący z nim eksperci poinformowali Władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia I stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 60 % architektura i urbanistyka 40 %	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów/180 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	960 h/30 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów		
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	37	
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ³	2 295 h	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	140 ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	115 ECTS	
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	82 ECTS	

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

³ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA ⁴ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

⁴ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne z misją i strategią Uczelni oraz polityką jakości. Uczelnia jest największą publiczną szkołą wyższą w rejonie wałbrzyskim i od ponad 20 lat oferuje nowe kierunki studiów oraz formy kształcenia, dostosowując ofertę do potrzeb lokalnego rynku pracy. Aspekt praktyczny i współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest bardzo mocno akcentowana w spójnej i czytelnej strategii Uczelni. Działania w tym zakresie potwierdzone są krajowymi i międzynarodowymi akredytacjami oraz certyfikatami. Ponadto Uczelnia w latach 2016-2019 uczestniczyła w ministerialnym projekcie pozakonkursowym pn. program praktyk zawodowych w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych. W ogólnopolskim badaniu pn. Ekonomiczne aspekty losów absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu znajduje się w gronie najwyżej ocenianych ośrodków dydaktycznych, wśród uczelni zawodowych.

Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się również w dyscyplinach, do których kierunku jest przyporządkowany: (w proporcji 60/40 %) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka. Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz opiera się na misji Uczelni, która została skodyfikowana w Strategii Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu. Misję tę wyraża sformułowanie: „przekazywanie praktycznych umiejętności zawodowych i przydatnej wiedzy teoretycznej, użytecznych dla kształconych i dla rynku pracy”. Charakterystyka kierunku w pełni uwzględnia postęp w obszarach działalności właściwych dla kierunku, koncepcja kształcenia zakłada edukację nie tylko specjalistów mogących w przyszłości zasilać rynek pracy biur architektonicznych, ale też dla szeroko rozumianych instytucji kultury jak również osób zdolnych do prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

Cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy, co manifestuje się w budowaniu programu dydaktycznego wspólnie z współpracującymi z Uczelnią interesariuszami zewnętrznymi, oraz włączaniu w proces edukacyjny specjalistów z wielu dziedzin. Wpływ interesariuszy zewnętrznych na koncepcję kształcenia odbywa się za pośrednictwem Kierunkowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia. Prowadzone są wśród interesariuszy badania ankietowe oraz ankiety przeprowadzane w trybie praktyk zawodowych. Kontakt z ekspertami, praktykami i przedsiębiorstwami jest ożywiony i nie ogranicza się do działań formalnych, jest widoczny w wielu pozainstytucjonalnych aspektach działania kierunku.

Koncepcja kształcenia została określona we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, w szczególności ze studentami i z pracodawcami, ponadto większa część wykładowców łączy pracę dydaktyczną z działalnością praktyczną poza Uczelnią, co jest naturalną zaletą zwiększającą wiarygodność w zakresie realizacji koncepcji kształcenia.

Koncepcja kształcenia uwzględnia nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania. Uczelnia przewidziała je w procesie organizacji dydaktyki, harmonogramach działania i konieczne zaplecze sprzętowe z tym związane. Uczelnia otrzymała wyróżnienie nadzwyczajne „Lider Kształcenia Zdalnego”.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Program opiera się na kilku grupach zajęć: I – ogólnouczelniana, II - obejmuje podstawową wiedzę i umiejętności umożliwiające projektowanie, obejmuje też rysunek, malarstwo i rzeźbę, nauczanie rysunku technicznego oraz wiadomości z zakresu estetyki, psychologii widzenia i historii kultury, sztuki i architektury wnętrz. Grupa III zawiera efekty uczenia się dotyczące projektowania architektury wnętrz - jest wiodącą grupą zajęć w cyklu kształcenia umiejętności praktycznych. W jej skład wchodzi cztery główne zajęcia projektowe (*projektowanie koncepcyjne, projektowanie wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej i mebla*). Grupę uzupełniają zajęcia mające rozszerzyć kompetencje projektowe studentów, czyli *projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych i wzoru użytkowego*. Grupa IV - techniczne podstawy pracy projektanta - ma za zadanie wyposażenie studentów w umiejętności praktyczne z zakresu obsługi narzędzi do projektowania i prowadzenia projektów, takie jak programy komputerowe, wiedza i umiejętności z zakresu materiałoznawstwa, prawa budowlanego, wykonywania inwentaryzacji budowlanych i inne. Grupa V to praca dyplomowa, grupa VI to zajęcia doskonalenia zawodowego (do wyboru), moduł VII obejmuje kluczową dla studiów o profilu praktycznym praktykę zawodową. Każda z grup zajęć zawiera prawidłowo nazwane efekty uczenia się z obszaru wiedzy, kompetencji i umiejętności z zakresu architektury wnętrz.

Efekty uczenia się są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji dla studiów o profilu praktycznym. Ogólne efekty założone dla kierunku, tzw. kierunkowe są skorelowane z sylwetką absolwenta, jak również powiązane z koncepcją kształcenia. Ze względu na praktyczny profil studiów efekty kierunkowe i łączące się z nimi efekty dla zajęć dotyczą również działalności zawodowej. Uczelnia przekonująco zaprezentowała sposób, w jaki koncepcja kształcenia przekłada się na efekty w zakresie wiedzy i umiejętności, zwłaszcza w kontekście wymagań przyszłych pracodawców (np. K_W01, K_W09), zaznaczono wiedzę niezbędną do funkcjonowania w ramach własnej działalności gospodarczej (K_W16, K_U09, K_K03, K_K08). Na tej samej zasadzie zbudowane zostały efekty w zakresie umiejętności, w których wskazano na umiejętności typowe dla biur projektowych (np. K_U09, K_U12), jak też te, które mogą również znaleźć zastosowanie w ramach jednoosobowej działalności gospodarczej (np. K_U09). Zaznaczono także powiązanie z poziomem 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla studiów o profilu praktycznym.

Efekty uczenia się są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Efekty uczenia się, zarówno kierunkowe jak i wynikające z nich efekty dla zajęć opracowano w spójny i kompletny sposób, tworząc jasny i profesjonalny przekaz. Uwzględniają w szczególności umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym (K_W17, K_U16) i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku (K_W14-16, K_U17-18, KK_06-10).

Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. Sama konstrukcja efektów kierunkowych i efektów dla zajęć, a także prezentacja ich w bardzo dobrze opracowanych kartach zajęć - sprzyja łatwości w realizacji edukacji o wysokiej jakości i różnorodności. Usługi edukacyjne uwzględniają przewidywane zmiany otoczenia społeczno - gospodarczego, co na kierunku architektura wnętrz przejawia się w dostosowywaniu oferty dydaktycznej do potrzeb rynku pracy i intensywną współpracą z lokalnymi partnerami.

Efekty uczenia się opracowano tak, aby jak najlepiej przygotować absolwentów kierunku do funkcjonowania w najbardziej popularnym obszarze działalności zawodowej, czyli projektowaniu

wnętrz, ale jednocześnie pozostawić im jak najszersze możliwości wyboru w obszarach pokrewnych. Dają możliwość i kwalifikacje do pracy w biurach projektowych, architektoniczno-budowlanych, wnętrzarsko-designerskich jako architekt wnętrz; agencjach reklamowych na stanowisku grafika; ośrodkach kultury, teatrach i na planie filmowym w charakterze dekoratora; firmach handlowych jako specjalista od urządzania ekspozycji; przedsiębiorstwach produkcyjnych, zajmujących się wyposażeniem wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej oraz przestrzeni publicznych w charakterze pracownika działu projektowego; w salonach branżowych, np. meblowych, z armaturą sanitarną, ceramiką jako konsultant-projektant; przedsiębiorstwach produkcyjnych, jako pracownik działu projektowego wzorów przemysłowych oraz we własnych firmach projektowo-usługowych.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią Uczelni, określenie misji Uczelni i przełożenie na konkretną strategię w obrębie działania kierunku buduje czytelny, wzbudzający zaufanie przekaz dotyczący koncepcji kształcenia i sposobów jej realizacji.

Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują i przekazują w kartach zajęć - w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi praktycznemu.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Program kształcenia jest kompleksowo prezentowany w katalogu przedmiotu, stanowiącym załącznik do Uchwały Senatu Uczelni, jest ogólnie dostępny na stronie

www Uczelni i w kontekście ocenianego kierunku architektury wnętrz umożliwia studentom osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów uczenia się oraz uzyskiwanie kwalifikacji właściwych dla danego poziomu.

Treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Kierunek proponuje treści programowe logicznie pogrupowane (opisywane w kryterium 1 grupy zajęć), które wypełniają w bardzo dobrym stopniu zakres architektury wnętrz, w kontekście sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, jak i architektury i urbanistyki. Studenci w ramach zajęć do wyboru mają możliwość poszerzania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji spośród puli zagadnień wspierających treści programowe związane z architekturą wnętrz, najczęściej wybieranymi zajęciami są *projektowanie scenografii, tkanina we wnętrzu, liternictwo i typografia, projektowanie ubioru*. W obrębie samej III grupy zajęć – wybory studenckie rozkładają się niemal po równo pomiędzy *pracownię projektowania wnętrz użyteczności publicznej I, II i III*. Wybory pracowni dyplomujących oscylują w okolicach proporcji 40 % (*projektowanie form użytkowych*) a 60% (*projektowanie architektury wnętrz*). **Rekomenduje się**, wobec tak liczego zestawu interesujących pracowni, z którego studenci muszą siłą rzeczy wybrać tylko kilka zajęć - rozważenie wprowadzenia do programu zajęć cyklicznych, krótkich, kilkugodzinnych warsztatów, poruszających zakres pozostałych „niewykorzystanych” zajęć wybieralnych. Dostrzeżono nacisk kładziony w przełożeniu treści programowych na ich prawidłową realizację, na przykład w zakresie pracy zespołowej (efekt K_08: student kreatywnie wpływa na proces projektowy w ramach zadań zespołowych), studenci mają możliwość pracy w teamach projektowych (kolekcja mebli, łączenie zadań pracowni mebla i tkaniny). Kolejnym obszarem, w którym zauważono kompleksowość treści programowych i pełną realizację powiązanych z nimi efektów - są praktyczne współpracy realizowane z partnerami zewnętrznymi, będącymi współtwórcami programu kierunku (np. inwestor Skansen Zabrodzie). Powyższa wspomniana współpraca dydaktyczna i projektowa była komplementarna z efektami uczenia się oraz z aktualnym stanem wiedzy i zakresem działalności uczelni w dyscyplinach do których Uczelnia jest przyporządkowana.

Liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Plan studiów z uwzględnieniem ich formy zawiera prawidłowy czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Program studiów obejmuje treści z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki, 108 pkt ECTS, oraz z zakresu architektury i urbanistyki - 72 pkt ECTS.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 2 295 h i jest zgodna z wymaganiami.

Sekwencja zajęć lub grup zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach (opisanych poniżej modułach: ogólnouczelnianym, narzędzi podstawowych, pracowni projektowych, technicznych podstaw pracy projektanta) zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Ich sekwencja jest logicznie prowadzona od kompetencji podstawowych, przełamujących nawyki myślowe, rozwijających wiedzę

i świadomość młodych ludzi, aż do zajęć specjalistycznych, umożliwiających im samorealizację w wybranych przez nich do rozwijania dziedzinach. Przy planowaniu zajęć uwzględniono efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach, samodzielne uczenie się oraz weryfikację efektów uczenia się i udzielenie studentom informacji zwrotnej o osiągniętych efektach. Szczegółową organizację roku akademickiego uchwała corocznie Senat.

Plan studiów umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Uczelnia oferuje szeroki wachlarz zajęć do wyboru (bez praktyki zawodowej), które stanowią dla I poziomu kształcenia 45,6% pkt ECTS (82 pkt ECTS) przewidzianych programem studiów.

Plan studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS - zajęcia stanowiące umiejętności praktyczne obejmują 63,9 % pkt ECTS (115 pkt.). Zajęcia kwalifikowane jako kształtujące umiejętności praktyczne spełniają wymagania ujęte w § 6 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 roku w sprawie studiów, gdyż są prowadzone w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej, w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Jako kluczowe dla kształcenia praktycznego przyjęto liczne wizyty zewnętrznych ekspertów, jak również osób związanych z projektowaną w ramach kursu przestrzenią lub wnętrzem - w charakterze potencjalnych inwestorów lub też trenerów, wspomagające prowadzenie poszczególnych zajęć. Przykładowo w roku akademickim 2020/2021 byli to: Pełnomocnik Marszałka Województwa ds. Osób z Niepełnosprawnościami, osoba odpowiedzialna za projektowanie wnętrz oddziałów Banku, czy softys, z którymi realizowany był projekt kursowy w ramach zajęć *projektowanie wnętrz użyteczności publicznej*. Niezwykle istotne są także zajęcia terenowe, takie jak *inwentaryzacja, fotografia* (w roku akademickim 2020/2021).

Plan studiów obejmuje zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości co najmniej jednego języka obcego (język angielski, język niemiecki) w liczbie 120 godzin. Zajęcia rozwijające kompetencje językowe w zakresie języka obcego to 8 pkt. ECTS - 4,4% wszystkich punktów.

Plan studiów obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano liczbę punktów ECTS większą niż 5 (*psychologia widzenia, historia kultury i sztuki, historia wzornictwa i architektury wnętrz* itp.)

Metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się. W ich doborze są uwzględniane najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej, a w nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się, zespół oceniający zaobserwował podczas hospitacji zajęć, rozmów z nauczycielami akademickimi i studentami obustronne, autentyczne zaangażowanie w dbałość o proces dydaktyczny, dobór metod był zawsze podyktowany specyfiką zadania, formą interakcji, często - zasadami współpracy z partnerem zewnętrznym (dodatkowe prezentacje, spotkania online, podsumowania i przeglądy zadań), czy trybem pracy (indywidualnym, zespołowym, warsztatowym). W stosowaniu metod - wykorzystywany jest w sposób właściwy potencjał kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz dostępne narzędzia zapewniające osiąganie przez studentów efektów uczenia się. Zajęcia zdalne odbywały się w okresie pandemii Covid-19 w formie synchronicznej zgodnie z ustalonym wcześniej planem zajęć stacjonarnych. Stosowane formy pracy zdalnej były dostosowane do przekazywanych treści. Podczas realizacji zajęć w formie zdalnej studenci mieli możliwość interakcji z prowadzącym. Szczegółowe metody dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów kierunkowych efektów

uczenia się opisane są w kartach zajęć. Głównym celem stosowanych metod kształcenia w formie online było zachęcenie studenta do samodzielnego szukania i weryfikacji rozwiązań danego problemu oraz realizowania praktycznych zadań projektowych. Wykorzystano zasoby platformy internetowej umożliwiającej i wspierającej proces zdalnego kształcenia. Poczta elektroniczna wspomagała proces dydaktyczny w zakresie umieszczania materiałów dydaktycznych, związanych z prowadzonymi zajęciami. Uczelnia dysponuje odpowiednią dla prowadzenia zajęć zdalnych infrastrukturą techniczną, a w szczególności systemem informatycznym pozwalającym realizować proces dydaktyczny. Przygotowane i udostępniane są sale wykładowe dla studentów i wykładowców, którzy nie mają zapewnionych odpowiednich warunków uczestniczenia w zajęciach zdalnych.

Metody kształcenia stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się. Zapewniają przygotowanie do działalności zawodowej, w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Plan studiów zaprojektowano w taki sposób, by zajęcia teoretyczne wspomagały praktyczny wymiar kształcenia studentów w odniesieniu do wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. W semestrach od 3 do 6 zajęcia w Uczelni wzmocnione są praktykami zawodowymi, realizowanymi w środowisku zawodowym. Przedstawiciele otoczenia gospodarczego uczestniczą w konsultacjach dotyczących programu, kontakty te wpływają czynnie na charakterystykę metod kształcenia. Przykładem może być współpraca dydaktyczna ze Starą Kopalnią czy Muzeum Porcelany w Wałbrzychu w zakresie wykorzystania ceramiki w architekturze czy na polu wystawiennictwa oraz zapraszanie praktyków - architektów wewnątrz na wykłady gościnne i prezentacje case study. Współpracujące z Uczelnią agencje reklamowe zapewniają dodatkową infrastrukturę, wspomagającą metody dydaktyczne: plotery, laminatory itp. Studenci zachęceni są do uczestnictwa w projektach z realnymi wyzwaniem i partnerami biznesowymi, do udziału w konkursach projektowych oraz do prezentacji swojego dorobku w formie ekspozycji.

Stosowane metody kształcenia umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2. Studenci w ramach zajęć obowiązkowych, a następnie do wyboru - otrzymują wiedzę z zakresu języka angielskiego lub niemieckiego, oraz kompetencje umożliwiające posługiwanie się językiem obcym we współczesnym świecie.

Metody kształcenia umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się, także z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia. W celu dostosowania metod uczenia się do wymogów osób z różnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami od października 2011 r. utworzone zostało stanowisko pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych. Uczelnia podejmuje działania na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności od momentu postępowania rekrutacyjnego aż po zdobycie pracy przez absolwenta. Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami została dostosowana strona internetowa Uczelni. Dostępne są również narzędzia ułatwiające pracę osobom z niepełnosprawnościami np.: lupy, skany, myszki i klawiatury, dyktafony. Obecnie na kierunku architektura wewnątrz nie studiuje nikt z orzeczoną niepełnosprawnością. Powołano stanowisko pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych, którego obowiązkiem jest umożliwienie studentom z niepełnosprawnościami uczestnictwa w procesie dydaktycznym. Uczelnia stara się likwidować bariery mogące stanowić wyzwanie dla studentów z niepełnosprawnościami. Studenci mają możliwość ubiegania się o indywidualne terminy oraz wydłużenie czasu trwania zaliczeń i egzaminów (zgodnie z Regulaminem Studiów).

Skupienie na potrzebach osób z niepełnosprawnością, nie tylko w rozumieniu osób jako studentów Uczelni, ale jako potencjalnych użytkowników - przyszłych zleceniodawców projektów architektonicznych dla studentów - potwierdzają np. spotkania eksperckie studentów z Pełnomocnikiem Marszałka Woj. Dolnośląskiego ds. Osób Niepełnosprawnych.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są wykorzystywane pomocniczo, np. w postaci realizacji szkoleń online, wzbogacających program zajęć, np. szkolenia z przygotowania portfolio prowadzonego przez współpracujące zewnętrzne studia projektowe. Uczelnia przygotowała materiały dydaktyczne w formie elektronicznej, przygotowane zostały pliki instruktażowe korzystania z platformy wspierającej zdalne kształcenie i zamieszczone zostały na portalu informacyjnym info.pwsz.com.pl (zakładka dla studenta). Dla studentów, którzy mają trudne warunki mieszkaniowe lub nie posiadają odpowiedniego sprzętu umożliwiającego udział w zajęciach zdalnych przygotowane zostały sale do kształcenia zdalnego z odpowiednim sprzętem. Studenci pierwszego roku, rozpoczynający edukację w PUAS w Wałbrzychu podczas pierwszego tygodnia w Uczelni, wzięli udział w wydarzeniu Orientation Week (formuła online). Podczas tego tygodnia studenci zapoznali się ze wszystkimi niezbędnymi informacjami związanymi z funkcjonowaniem Uczelni.

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym. Na kierunku architektura wnętrz został opracowany program praktyk oparty o narastanie kompetencji w poszczególnych zakresach efektów uczenia się. Program zawiera praktykę o charakterze obserwacyjno - asystującym, główną praktykę zawodową oraz praktykę przygotowującą do dyplomu.

Rekomenduje się większe zróżnicowanie programów praktyk i ich zapisów w kartach zajęć, tak, aby charakter sylabusów odzwierciedlał specyfikę każdego etapu praktyki (I, II i III), zgodnie z ich rosnącym poziomem trudności wyzwań projektowych i efektów uczenia się, które są im przypisane.

Od 2021 roku wprowadzona została dla studentów kierunku możliwość podjęcia studiów dualnych. Studia dualne stanowią formę studiów o profilu praktycznym prowadzonych z udziałem pracodawcy. Realizowane będą według zasady: 2 dni w firmie, 3 dni w uczelni. W ramach zadań wykonywanych w przedsiębiorstwie student zaliczy dwa zajęcia oraz praktykę zawodową, a za każdy miesiąc otrzyma stypendium. Jest to bardzo interesująca forma podnoszenia kompetencji zawodowych studentów, mogąca być dla nich realną zachętą w procesie edukacji, wyróżniającą Uczelnię na tle innych jednostek w regionie realizujących program kierunku architektury wnętrz.

Rekomenduje się dalsze sformalizowanie i zacieśnienie współpracy pomiędzy kierunkiem architektura wnętrz a przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie współpracy merytorycznej i zawodowej pedagogów, studentów i wymienionych instytucji, tak aby wdrożyć i całościowo ewaluować proces kształcenia w ramach studiów dualnych.

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć lub grup zajęć treści. Realizację praktyk zawodowych, które są integralną częścią programu studiów na kierunku architektura wnętrz, określa wprowadzony zarządzeniem rektora Kierunkowy regulamin praktyk zawodowych. W celu umożliwienia studentom zdobycia szerokiego doświadczenia i wyboru właściwej dla siebie ścieżki zawodowej, realizowane są one w kilku etapach w łącznym wymiarze 960 godzin dydaktycznych, od semestru 3 do semestru 6 (odpowiednio po 240 godz.).

Wymiar praktyk jest zgodny z wymaganiami i przyporządkowana im liczba punktów ECTS, a umiejscowienie praktyk w planie studiów, jak również dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Zaliczenia praktyki (ocena, przypisane jej punkty ECTS oraz treści programowe) dokonuje kierunkowy opiekun praktyk, po zaopiniowaniu przez koordynatora ds. praktyk studenckich. Potencjalnymi miejscami praktyk są firmy i instytucje umożliwiające realizację zadań związanych z dekoratorstwem, działaniami plastycznymi i aranżacyjnymi oraz szeroko rozumianym projektowaniem. Są to głównie: biura projektów i pracownie projektowe, agencje public relations i reklamowe oraz placówki kultury.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, w tym metody weryfikacji i oceny z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane (określono kompetencje opiekunów i komisji weryfikujących ten proces) i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

Ocena osiągnięcia efektów uczenia się dokonywana przez opiekuna praktyk ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się, dokonywana jest przez trzy podmioty: opiekuna praktykanta w zakładzie pracy, koordynatora ds. praktyk studenckich oraz kierunkowego opiekuna praktyki zawodowej, powoływanego zarządzeniem rektora.

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk oraz ich liczba umożliwiają prawidłową realizację praktyk, za praktyki na kierunku odpowiada osoba z doświadczeniem zawodowym w obszarze architektury. Infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, co pozwala na osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk, a wyposażenie praktykodawców jest sukcesywnie weryfikowane, np. podczas hospitacji praktyk zawodowych i rozmów z opiekunami z ramienia instytucji. Studenci realizują praktyki w studiach architektonicznych, instytucjach kultury, muzeach, wykonując prace inwentaryzacyjne, projektowe, wdrożeniowe z zakresu kształtowania wnętrza i przestrzeni publicznej.

W przypadku realizacji praktyk w wykorzystaniem narzędzi pracy zdalnej, dobór miejsc odbywania praktyk, stosowane narzędzia są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk. Zarządzenie Rektora w sprawie wytycznych dotyczących organizacji praktyk zawodowych w okresie zagrożenia zakażeniem wirusem COVID-19 umożliwiło studentom zaliczanie części praktyk poprzez przygotowanie zadań praktycznych ujętych w raporcie studenta. Liczba tych zadań była uzależniona od rzeczywistej liczby godzin praktyk, zrealizowanych przed dniem 11 marca 2020 r. i udokumentowanych w Dzienniku praktyk. Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte i opublikowane zasady ujęte kompleksowo w regulaminie praktyk. Uczelnia przedstawiła kompletną dokumentację procesu odbywania praktyk i weryfikacji tegoż. Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów, a w przypadku samodzielnego wskazania przez studenta miejsca odbywania praktyki, osoba sprawująca nadzór nad praktykami zatwierdza to miejsce w oparciu o z góry określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe (zgodność z programem, charakter wykonywanej pracy projektowej, charakterystyka przedsiębiorstwa). Uczelnia posiada gotową, rozbudowaną bazę praktyk, upublicznioną na stronie www. Program praktyk, osoby sprawujące nadzór nad praktykami z ramienia uczelni oraz opiekunowie praktyk, realizacja praktyk, efekty uczenia się osiągane na praktykach podlegają systematycznej ocenie, dokonywanej również z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w ustawicznym doskonaleniu programu praktyk i ich realizacji. W ramach takich ocen - Uczelnia wypracowuje

najbardziej adekwatny i wspomagający osiąganie zakładanych efektów uczenia się harmonogram odbywania praktyk, stąd każdy nowy rok akademicki – niesie w tej materii usprawnienia i modyfikacje (przykładowo - zmieniono harmonogram odbywania i wzajemną proporcję godzin kolejnych typów praktyk i rozłożenie ich w czasie, tak, aby bardziej korespondowały z kompetencjami uzyskanymi równocześnie przez studentów w pracowniach projektowych). Skutkuje to pojedynczymi niedokładnościami w obszarze rozliczania i planowania nowych praktyk zawodowych.

Rekomenduje się usunięcie drobnych nieścisłości godzinowych w procesie zaliczania praktyk, wynikających z różnego trybu obliczania ich trwania (godziny zegarowe lub lekcyjne).

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się. Rozplanowanie zajęć umożliwia systematyczne uczenie się oraz efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Harmonogram studiów jest opracowany prawidłowo, zajęcia odbywają się zgodnie z zasadami higieny pracy, w dwóch budynkach położonych w bardzo bliskim sąsiedztwie, korzystanie z wszelkiego typu przestrzeni dydaktycznych i uczestnictwo w zajęciach jest zaplanowane komfortowo dla studentów. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się, w tym w szczególności w sesji egzaminacyjnej, umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach. Wszelkie informacje związane z tym procesem zawiera regulamin studiów oraz sylabusy zajęć.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Uczelnia wykazuje dużą aktywność i staranność w rozwijaniu kontaktów eksperckich, zawodowych, praktycznych stanowiących istotną część programu kierunku.

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym.

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

W analizie stanu faktycznego zostały sformułowane rekomendacje dotyczące zdiagnozowanych uchybień, które nie mają wpływu na ogólną pozytywną ocenę spełniania kryterium, wynikają

z zauważenia potrzeby uporządkowania wskazanych aspektów programowych lub stanowią pozytywną uwagę i sugestie dotyczącą rozwoju kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zespół oceniający zaobserwował, że studenci czynnie uczestniczą w pracach dotyczących formy i organizacji zajęć, metod kształcenia, weryfikacji jakości kształcenia, aktywnie sygnalizują swoje pomysły i potrzeby, a Uczelnia w bardzo otwarty sposób, elastycznie, niemalże na bieżąco uwzględnia przedstawione przez nich sugestie. Wielokrotnie zespół oceniający próbował ustalić, czy istnieje potencjalna „lista” zgłaszanych przez studentów postulatów czy problemów, jednakże wszystkie strony (studenci, nauczyciele akademicy, władze) nie miały nawet świadomości, że poruszane przez nich kwestie są poszukiwanymi przez Zespół „problemami”, ponieważ już zostały szybko i skutecznie rozwiązane. Aspekty, które standardowo musiałyby być raportowane w sformalizowany sposób, żeby zostać zauważone - w wizytowanej Uczelni nie są czymś specjalnym, o czym trzeba pisać czy pamiętać, można to po prostu naprawić lub usprawnić. Taka współpraca przebiega w bardzo przyjaznej atmosferze, wzajemnego zaufania i poszanowania różnych punktów widzenia, idei i możliwości ich realizacji. Zespół oceniający zwrócił uwagę na otwartość, zaangażowanie i dbałość o obszar realizacji programu studiów i świetną atmosferę, która temu towarzyszy, budowaną przez studentów, pedagogów i kadrę zarządzającą.

Zalecenia

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy, ranking opracowywany jest na podstawie tzw. punktów rekrutacyjnych. Podstawą przyjęcia na studia są punkty przyznawane kandydatowi na kierunek architektura wnętrz za przedmioty, z których kandydat zdawał egzamin maturalny, przy czym obowiązkowo za język obcy, oraz 1 przedmiot wskazany przez kandydata spośród 9 możliwych. Oceny/procenty uzyskane na egzaminie maturalnym są przeliczane w sposób przyjęty w uchwale rekrutacyjnej na punkty rekrutacyjne.

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Na stronie internetowej Uczelni w zakładkach „dla studenta” i „dla kandydata” wskazane są również wymagania sprzętowe związane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym uczelni zagranicznej określa Regulamin studiów, na podstawie którego osobie przenoszącej się z innej uczelni, przypisuje się taką samą liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk

w jednostce przyjmującej, przy uwzględnieniu, że nauczyciel prowadzący zajęcia stwierdza zbieżność uzyskanych przez studenta efektów uczenia się.

Warunki i procedury potwierdzanie efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Proces potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów opisany jest w uchwalonym przez Senat Uczelni regulaminie organizacji procesu potwierdzania efektów uczenia się.

Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. Ogólne uregulowania dotyczące zasad i trybu dyplomowania w całej Uczelni zawiera Uchwała Senatu, proces dyplomowania obejmuje dwusemestralne seminarium, pracę dyplomową, egzamin dyplomowy, a także przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Na kierunku architektura wnętrz seminarium (pod nazwą *pracownia dyplomująca*) trwa dwa semestry (2 x 45 godzin). Właściwe *seminarium dyplomowe* poprzedzone jest w semestrze IV zajęciami *metodyka pisanie i prezentowania pracy dyplomowej*. Prace dyplomowe mają charakter praktyczny, z zakresu projektowania architektury wnętrz lub form użytkowych w odniesieniu do wnętrza. Nadzór nad adekwatnością tematyki prac dyplomowych sprawuje Senat PUAS, który zatwierdza tematy prac dyplomowych. W skład komisji egzaminu dyplomowego wchodzi: przewodniczący, opiekun pracy i recenzent. Przewodniczącym jest dyrektor instytutu, zastępca dyrektora lub nauczyciel akademicki, co najmniej ze stopniem naukowym doktora. W uchwale określono także sposób obliczania oceny końcowej studiów oraz prawo studenta do drugiego terminu egzaminu dyplomowego w sesji poprawkowej. Prace dyplomowe promowane są również przez młodszą kadrę akademicką (w stopniu doktora) przy mentorskiej opiece pracowników samodzielnych, co przy niewielkim zespole – daje naturalną możliwość szkolenia w zakresie prowadzenia procesu dyplomowania, uczenia się od siebie i rozwijania kompetencji naukowo-dydaktycznych.

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Uczelnia posiada opracowane procedury postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się zawarte są w Regulaminie studiów PUAS w Wałbrzychu oraz w kartach zajęć. Uczelnia posiada narzędzia monitorowania postępów studentów, w tym liczby studentów rezygnujących, niezaliczających, posiadających przedłużenia i kończących studia, w postaci oprogramowania eORDO, które umożliwia filtrowanie danych dla kierunku architektura wnętrz. Tak przygotowane zestawienia są poddawane analizie np. podczas kolegiów rektorsko-dyrektorskich, spotkań KZZJK, UZOJK, obrad Senatu.

Stosowane są różnorodne metody weryfikacji efektów uczenia się (korekty indywidualne wraz z informacjami zwrotnymi, przeglądy wewnątrz pracowniane, wystawy, prezentacje konkursowe) uwzględniające wymagania związane z poziomem i profilem studiów, indywidualne możliwości i potrzeby studentów (w tym z niepełnosprawnością, w zakresie, jakim tego wymaga). W wypadku procesu kształcenia efekty uczenia się sprawdzane i oceniane są na kilku poziomach: w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. Postępy weryfikowane są zarówno przez prowadzącego w trakcie semestru, jak i poprzez ocenę semestralną wystawianą przez prowadzącego zgodnie z kartą zajęć. Dopuszczalne formy zaliczenia określone są w regulaminie studiów. W wypadku zajęć praktycznych - proces kształcenia odbywa się poprzez sporządzanie przez studentów projektów lub prac kursowych, prezentowanych publicznie w trakcie przeglądu semestralnego. W ocenie projektów prowadzącego wspomaga komisja złożona z wszystkich prowadzących zajęcia kierunkowe. Efektem ostatnich dwóch semestrów jest praca dyplomowa składająca się z części pisemnej i projektu dyplomowego. W zakresie praktyk zawodowych sposoby weryfikacji jakości i adekwatności zdobytej przez praktykanta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych to: samoocena praktykanta, dokumentacja zrealizowanych zadań, dziennik praktyk, opinia zakładowego opiekuna praktyk oraz koordynatora ds. praktyk studenckich. Obecnie Uczelnia przygotowuje się do wdrożenia kolejnego sposobu weryfikowania jakości i adekwatności zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych w trakcie realizacji praktyk zawodowych, jakim ma być zaliczenie praktyki przed komisją oceniającą przygotowanie zawodowe absolwenta. W skład komisji wchodziłoby: kierunkowy opiekun praktyk zawodowych, nauczyciel akademicki realizujący inne zajęcia z grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne oraz pracownik Działu Praktyk Studenckich i Karier, a także w miarę możliwości zakładowy opiekun praktyk zawodowych. Idea takiej formy zaliczenia praktyk powstała na bazie realizacji przez Uczelnię ministerialnego projektu pn. Program praktyk zawodowych w Państwowych Wyższych Szkołach Zawodowych.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są różnorodne, specyficzne i zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. Dodatkowe (poza oceną wewnątrz pracowni oraz przeglądem) formą udzielania informacji zwrotnej o wypracowanych efektach - to prezentacje dokonań studentów przed gronem ekspertów w wybranej dziedzinie, wywodzących się z instytucji i firm, z którymi uczelnia współpracuje. Takie prezentacje zewnętrzne, na których studenci mogli przedstawić swój dorobek miały zarówno formę stacjonarną jak i zdalną (np. łączenie się z ekspertami z branży celem omówienia realizowanego projektu semestralnego czy poszczególnych, realizowanych we współpracy ćwiczeń).

Metody weryfikacji umożliwiają sprawdzenie przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, każde zajęcia posiadają tzw „teczkę przedmiotową”, gromadzącą dane i weryfikującą (zawierającą ceny prowadzących i wskazania dot dalszego rozwoju) efekty uczenia się. Umożliwiają także sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2, w tym języka specjalistycznego. W ramach realizowanych warsztatów z uczelniami partnerskimi, studenci mają możliwość posługiwania się branżowym językiem obcym, dzieje się tak np. podczas opracowywania wspólnych strategii projektowych.

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się. Naturalną formą prezentacji prac etapowych jest eksponowanie ich

we wszystkich przestrzeniach wspólnych uczelni. Zarówno budynek zabytkowy (główny) jak i dedykowany kierunkowi jest miejscem wystaw projektów semestralnych, prac plenerowych. Władze Uczelni przykładają wagę do inspirującego wyglądu otoczenia, w którym prowadzona jest dydaktyka, widoczne jest to zarówno w jakości ekspozycji prac studentów, jak i w koegzystencji realizacji studenckich i realizacji pedagogów (kolorystyka i dekoracje naścienne Sali kominkowej i Sali Zielonej w budynku głównym). Zarówno przegląd prac dyplomowych, etapowych jak też hospitacje zajęć, dały zespołowi oceniającemu bardzo pozytywny obraz osiągania przez studentów efektów uczenia się i zachowania standardów jakości kształcenia na kierunku architektury wnętrz.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji.

Prace etapowe i dyplomowe swoją tematyką i formą odpowiadają poziomowi i profilowi studiów na wizytowanym kierunku. Prace dyplomowe oraz stawiane im wymagania są powiązane z wiedzą i umiejętnościami właściwymi dla architektury wnętrz.

Studenci są autorami/współautorami publikacji fachowych lub posiadają inne osiągnięcia w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku. Przykładem wspólnych prac projektowo – badawczych realizowanych przez nauczycieli akademickich i studentów była inwentaryzacja i dokumentacja Starej Kopalni. Przykładem działań warsztatowych był workshop dotyczący możliwości przełożenia pomysłów projektowych na biznesowe (we współpracy z partnerską uczelnią z Londynu), wydarzeń artystycznych – wspólne plenery malarskie i fotograficzne. **Rekomenduje się** skupienie na prezentacji wypracowanych (bardzo dobrych) efektów artystycznych i projektowych jak też przeprowadzonych procesów współpracy – „na zewnątrz” uczelni, celem zmaksymalizowania efektu promocyjnego, w postaci wspólnych prezentacji nauczycieli akademickich, studentów, przedsiębiorców na wydarzeniach branżowych, wystawach, w przestrzeni publicznej.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

W analizie stanu faktycznego została sformułowana jedna, ogólna dla całego kryterium rekomendacja, która nie ma wpływu na ogólną pozytywną ocenę spełniania kryterium.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia związane z dyscyplinami sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka, do których przyporządkowany jest kierunek, posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy w zakresie tych dyscyplin. Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na kierunku posiadają doświadczenie zawodowe właściwe dla kierunku architektura wnętrz, umożliwiające prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych.

Liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku w stosunku do liczby studentów oraz struktura kwalifikacji nauczycieli zapewnia prawidłową realizację zajęć. Na ocenianym kierunku zajęcia prowadzi łącznie 14 nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni w podstawowym miejscu pracy. W tej grupie jest jeden nauczyciel akademicki z tytułem naukowym profesora (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), jedna osoba ze stopniem naukowym doktora habilitowanego (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), osiem osób ze stopniem naukowym doktora, (z dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, architektura i urbanistyka, nauki prawne, nauki o polityce i administracji, oraz czterech magistrów. Osiem osób posiada doświadczenie zdobyte poza szkolnictwem wyższym. Osoby te prowadzą własną działalność projektową w zakresie projektowania wnętrz lub w zakresie projektowania kubaturowego lub w zakresie wzornictwa przemysłowego lub w zakresie projektowania graficznego lub w zakresie prowadzenia badań archeologiczno –architektonicznych.

Zespół oceniający stwierdza prawidłową obsadę zajęć dydaktycznych, zgodną z kompetencjami dydaktycznymi nauczycieli akademickich. Kryterium stosowanym w odniesieniu do obsady zajęć na kierunku architektura wnętrz jest zgodność dorobku naukowego i kompetencji merytorycznych nauczycieli prowadzących zajęcia z dyscyplinami, z którymi te zajęcia są powiązane. Zajęcia o charakterze praktycznym prowadzą przede wszystkim nauczyciele z doświadczeniem zdobytym poza Uczelnią, często prowadzący własne pracownie projektowe. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe nauczycieli umożliwia prawidłową realizację zajęć. Zgodne z wymaganiami jest obciążenie

godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni na podstawowym miejscu pracy

Nauczyciele akademicy zostali przeszkoleni w zakresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wykorzystania stosownych programów i platform. Realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię.

W uczelni obowiązuje Regulamin pracy wprowadzony zarządzeniem Rektora oraz odpowiednie zapisy w Statucie. Zatrudnienie nowego pracownika odbywa się poprzez ogłoszenie konkursu otwartego ogłaszanego przez Rektora po stwierdzeniu potrzeby zatrudnienia i określeniu wymagań i kompetencji zawodowych niezbędnych do zatrudnienia na danym stanowisku. Ocenę kandydatów przeprowadza komisja konkursowa, którą powołuje Rektor, który też podejmuje decyzję o zatrudnieniu pracownika. Wyniki ogłasza się poprzez opublikowanie imienia i nazwiska osoby, która wygrała konkurs, wraz z uzasadnieniem. Nawiązanie stosunku pracy następuje na podstawie umowy o pracę.

Kadra dydaktyczna podlega regularnej ocenie. Służą temu hospitacje zajęć, ocena okresowa pracowników oraz przeprowadzane są ankiety wśród studentów, których opinie są zbierane i opracowywane przez Uczelniany Zespół ds. Oceny Jakości Kształcenia. Następnie przedstawiane są na spotkaniach z dyrektorami oraz na Senacie. W Uczelni działa Uczelniana Komisja ds. oceny nauczycieli, w której skład wchodzi przedstawiciel Samorządu Studenckiego. Wyniki ocen są uwzględniane w ocenie okresowej pracownika i służą doskonaleniu pracy członków kadry.

Uczelnia wspiera rozwój pracowników prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku w uzyskiwaniu stopni naukowych oraz kwalifikacji dydaktycznych związanych z praktycznym profilem kierunku. Pracownicy są motywowani do rozwoju naukowego poprzez umożliwienie im udziału w konferencjach, warsztatach oraz publikowania w wydawnictwach naukowych. Wyróżniającym się pracownikom przyznawane są nagrody. Kadra dydaktyczna stale podnosi swoje kompetencje specjalistyczne i dydaktyczne, poprzez dedykowane tej grupie zawodowej szkolenia. Szkolenia dla kadry dydaktycznej które odbyły się w latach 2020 – 2021 to: „Coaching jako skuteczna metoda pracy”, „Metody aktywne w pracy wykładowcy”, „Czy jesteśmy cyber (nie)bezpieczni?”, „Obsługa programu Lex”, „Profil autora w PBN”, „Climate change from various perspectives”, „Kurs ochrony danych osobowych”, „Metody i techniki kształcenia na odległość”, „Obsługa platformy EBSCOhost”, „System JSA”, cykl webinarów Elsevier, szkolenia z zakresu obsługi platformy Webex i Moodle. Kadra dydaktyczna ma możliwość podniesienia swoich kwalifikacji również w ramach programu POWER „Stawiamy na kształcenie praktyczne”.

Pracownicy Uczelni wykazują duże zaangażowanie w obszarze dodatkowych szkoleń czy konferencji dotyczących metodyki nauczania i skuteczności weryfikacji uczenia się. Przykładowo - nauczyciele akademicy uczestniczyli w sympozjum wyjazdowym zorganizowanym w Alicante, uczestnicząc w finansowanych przez Uczelnię konferencjach (w tym online) poświęconym tej tematyce.

W uczelni istnieją mechanizmy obejmujące zasady rozwiązywania konfliktów i reagowania na przypadki zagrożenia, dyskryminacji czy przemocy. Do tej pory jednak nie odnotowano na uczelni takich przypadków.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Przydział zajęć i obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są przygotowani do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię.

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem oraz przez innych nauczycieli w formie hospitacji zajęć. Prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich oraz okresowe przeglądy kadry prowadzącej kształcenie. Wyniki tych ocen wykorzystywane do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnych ścieżek rozwojowych.

Uczelnia stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Uczelnia z wielkim zaangażowaniem i konsekwencją odpowiada na rosnące zapotrzebowanie w zakresie kształcenia praktycznego dla kierunku architektura wnętrz poprzez:

- udostępnienie bardzo bogatej oferty szkoleń dla kadry w zakresie kształcenia praktycznego;
- prowadzenie szeroko zakrojonych działań zmierzających do poszerzenia współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym w zakresie obsadzania specjalistycznych zajęć/zajęć gościnnych przez osoby posiadające uznane, praktyczne doświadczenie zawodowe, wybieranych na zasadzie zgodności ich doświadczenia zawodowego z treściami i założonymi dla nich efektami uczenia się.

Zalecenia

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Uczelnia zapewnia dla kierunku architektura wnętrz sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie, które są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, są adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne oraz umożliwiają realizację programu studiów. Baza dydaktyczna Uczelni składa się z dwóch w pełni wyposażonych i przystosowanych do prowadzenia zajęć dydaktycznych budynków. Oba budynki położone są w bezpośrednim sąsiedztwie, w którym też znajduje się Dom Studenta „AS”. Dom Studenta wyposażony jest w zaplecze socjalne w postaci kuchni, pralni, itp. oraz dostęp do Internetu.

Budynek A to gmach dawnego Pałacu Czettritzów o powierzchni użytkowej – 3.316 m². Jest to budynek reprezentacyjny, zabytkowy, o wyjątkowych walorach architektonicznych. Widać tu staranność, konsekwencję, rzetelność i ogromną świadomość gospodarzy w zakresie utrzymania, konserwacji i działań restauratorskich dedykowanych temu budynkowi. Na podkreślenie zasługuje fakt ciągłego przystosowywania budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, co w obliczu przepisów dotyczących budynku zabytkowego jest trudne i wymaga ogromnego nakładu pracy, samozaparcia i kreatywności. Zapewnione są tu komfortowe warunki do pracy administracyjnej i dydaktycznej. Budynek B to budynek dydaktyczny o powierzchni użytkowej 4 660 m². W budynku B mieszczą się pracownie i laboratoria, w których realizowane są głównie zajęcia praktyczne. Budynek jest dostosowany dla użytkowników z niepełnosprawnościami. Sale wykładowe w obu budynkach wyposażone są w sprzęt nagłośnieniowy, komputery, projektory, rzutniki pisma. Niektóre sale posiadają tablice multimedialne. W salach ćwiczeniowych znajdują się telewizory plazmowe 42", DVD, komputery, ekrany projekcyjne i rzutniki.

W budynku A mieści się interaktywna pracownia językowa, wyposażona w 24 stanowiska dla studentów składające się z biurka, pulpitu, słuchawek, mikrofonu oraz tabletu dla osoby prowadzącej zajęcia. System sterowania pracownią stanowi komputerowa jednostka centralna, która posiada wbudowaną nagrywarkę DVD oraz wejścia USB. Integralną część pracowni stanowi moduł do sterowania 24-ścieżkowym rejestratorem dźwięku. Stwarza to możliwość jednoczesnego zapisu i odtwarzania 24 ścieżek dźwiękowych, dla każdego pulpitu studenta niezależnie. Nowoczesne wyposażenie pracowni zwiększa skuteczność nauki języków obcych w stosunku do tradycyjnego nauczania. Pracownia jest wykorzystywana do prowadzenia lektoratów z języka obcego na wszystkich kierunkach. W głównym budynku Uczelni oddano do dyspozycji studentów i pracowników kompleks sportowy o powierzchni 190 m², na który składa się: siłownia, sala do ćwiczeń sprawności i kondycji typu fitness oraz sauna. Kompleks jest bogato wyposażony w profesjonalny sprzęt i stanowi profesjonalne zaplecze dydaktyczne (wykorzystywane m.in. podczas zajęć wf).

W budynku B studenci mają do dyspozycji pomieszczenia dydaktyczne, w tym m.in.: 5 sal wykładowych, 8 sal ćwiczeniowych, 2 pracownie komputerowe, pracownie ćwiczeniowe oraz kompleks fitness. W sali komputerowej studenci mogą korzystać z oprogramowania Blender oraz Lumion – które umożliwia tworzenie najwyższej jakości prezentacji 3D, filmów, obrazów, panoram 360°. Dostępny jest również program Corel Draw. Do dyspozycji studentów, w tym przede wszystkim kierunku architektura wnętrz są: tablety graficzne, okulary VR wraz z oprogramowaniem oraz drukarki 3D.

Uczelniane pracownie komputerowe oferują ogółem 98 stanowisk. Każdy komputer ma dostęp do szerokopasmowego szybkiego Internetu, co umożliwia jego wykorzystanie podczas zajęć laboratoryjnych. Uczelnia posiada wewnętrzną sieć światłowodową łączącą oba budynki dydaktyczne, co umożliwia transfer danych pomiędzy nimi. Studenci mają swobodny dostęp do stanowisk komputerowych w Bibliotece (9 sztuk) i Czytelni (12 sztuk). W obu budynkach, studenci i wykładowcy mogą korzystać z darmowego Internetu dzięki punktom bezprzewodowej sieci Wi-Fi. W pracowniach komputerowych w każdym budynku znajduje się stanowisko przystosowane do pracy dla osoby z niepełnosprawnością, wyposażone w biurko z elektryczną regulacją wysokości. Pracownie komputerowe wyposażone są w programy dostępne i wykorzystywane na zajęciach ze studentami kierunku architektura wnętrz takie jak: AutoCad, ArchiCad, Corel Draw, Blender, 3ds Max, Sketchup, Cad Decor Pro, Dialux, Rodos, NormaPro. Zasoby informacyjne i edukacyjne są aktualne i zgodne z zakresem tematycznym kierunku studiów.

Studentom kierunku architektura wnętrz dedykowane są następujące pracownie: 1) modelarnia – wyposażona elektronarzędzia typu: szlifierki, wiertarki, wyrzynarki, itp.; 2) pracownia fotograficzna – wyposażona m.in. w: aparat CANON EOS 7D MARK II (2 szt.), obiektyw CANON EF 24-105/4 L IS II USM (2 szt.), obiektyw CANON EF 100/2,8 USM MAKRO, statyw do aparatu MANFROTTO MTO55XPRO3 z głowicą X_PRO 3WAY (2 szt.), lampa błyskowa do wyzwiania lamp FOMEI DIGITALS PRO S600 AC (4 szt.), nadajnik radiowy do wyzwiania lamp FOMEI TR-16 (4 szt.), system zawieszania teł VS-B4 BASIC+ tła, obiektyw CANON 50 1.4 EF USM, obiektyw SAMYANG fish-eye 12 mm f/2,8 ED NCS, obiektyw CANON EF24/2,8 IS USM (2 szt.), obiektyw CANON EF70-200/4L USM (2 szt.), obiektyw CANON EF MP-E65/2,8 1-5x, obiektyw CANON EF TS-E 24 (2 szt.), lampa Fomei DIGITALS PRO T600; 3) pracownia kreatywna – wyposażona w maszyny do szycia Singer – 3 szt., maszyna overlock – 1 szt., manekiny, akcesoria krawieckie typu: nici, nożyczki, igły, prasa do grafiki, mikroszlifierki, lutownice, elektronarzędzia, a także komputer wraz z rzutnikiem i ekranem; 4) pracownia rzeźby – w pracowni znajdują się kawalety, sztalugi glina; 5) pracownia rysunku – Aquarium malarskie –wyposażona w sztalugi. Uczelnia posiada salę audiowizualną Auditorium Novum (powierzchnia użytkowa – 499 m²) na 350 miejsc siedzących, wyposażoną w nowoczesny sprzęt multimedialny, m.in. ekran wielkoformatowy, tablicę interaktywną, system nagłośnieniowy, elektroniczny system sterowania zintegrowanego umożliwiający swobodne zaprogramowanie sekwencji zdarzeń. Pracownie projektowe posiadają ciągle rozbudowywaną bibliotekę próbek materiałów wykończeniowych, pozwalającą na znacznie większe upracticznienie zajęć. Zapewniona jest zgodność infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej i zasad korzystania z niej z przepisami BHP. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do internetu oraz laboratoriów i oprogramowania poza godzinami zajęć.

Do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość wykorzystywane są narzędzia komunikacji z platformy Moodle – komunikator, forum dyskusyjne, czat. Każda sala wyposażona jest w niezbędny sprzęt komputerowy umożliwiający uzupełnienie wykładów pokazami, filmami itp. Tablice interaktywne wykorzystywane są do wzbogacania form prowadzenia zajęć. Istotne jest wykorzystanie platformy e-learningowej (Moodle), która umożliwia: zamieszczanie materiałów dydaktycznych, bezpośredni kontakt między wykładowcą a studentami, złożony system oceny oraz samooceny wyników kształcenia, organizowanie materiału w moduły oraz zajęcia. Obecnie wykorzystywana jest platforma Cisco Webex. Z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość zorganizowano w dniu 7.12.2020 r. Dni Kariery dla studentów i młodzieży szkół średnich. Infrastruktura i zasoby są w części otwarte dla studentów do realizacji zadań w ramach pracy własnej, tj. komputery w bibliotece, sale dydaktyczne i pracownie do pracy indywidualnej pod opieką pracownika instytutu. Do dyspozycji studentów są również dwa infokioski, które zlokalizowane są w dwóch budynkach dydaktycznych.

Uczelnia posiada sprzęt przeznaczony na zapewnienie osobom z niepełnosprawnościami warunków do udziału w kształceniu. Na uwagę zasługuje zastosowanie przenośnych pętli indukcyjnych dla osób z upośledzeniem słuchu. Wejścia do sekretariatów instytutów, biblioteki oraz działów zajmujących się obsługą studenta, a także toalety i oznaczenia budynków posiadają tabliczki z napisami w języku Braille'a. W budynku zabytkowym A dodatkowo znajdują się przenośne rampy podjazdowe, które ułatwiają poruszanie się po budynku w obrębie parteru, niwelując bariery architektoniczne, niemożliwe do usunięcia ze względu na przepisy konserwatorskie. Uczelnia podejmowała i cały czas wytrwale podejmuje próby pełnego, stałego dostosowania budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, ale do tej pory ze względu na przepisy nie udało się tego zrealizować w pełnym zakresie. Uczelnia zakupiła zatem schodofaz kroczący, który ułatwił w znacznym stopniu

osobom z niepełnosprawnością ruchową poruszanie się po budynku. Przy planowaniu zajęć uwzględnia się liczbę osób i rodzaj niepełnosprawności. W budynku dydaktycznym B przy znajduje się winda. Ponadto drzwi wejściowe do tego budynku wyposażone są w automatyczny napęd otwierający. W bibliotece znajduje się stanowisko przeznaczone dla studentów z niepełnosprawnościami wyposażone w biurko z elektryczną regulacją wysokości, podpórką pod ramię, specjalistyczną klawiaturą komputerową, specjalistyczną mysz komputerową typu trackball, udźwiękowioną lupę elektroniczną oraz odtwarzacz książek mówionych. W bibliotece uczelnianej są też urządzenia przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami takie jak: czytniki e-booków, dyktafony, odtwarzacze książek mówionych (posiadają wbudowaną kartę Wi-Fi zapewniającą bezprzewodowy dostęp do Internetu. Pozwala to na korzystanie z zasobów bibliotek cyfrowych, słuchania radia internetowego, itp.), udźwiękowane lupy elektroniczne, lupy cyfrowe, powiększalniki, folia powiększająca A4 z ramką, specjalistyczna klawiatura komputerowa (wyposażona w duże klawisze z wyraźnym, kontrastującym nadrukiem), specjalistyczna mysz komputerowa typu trackball (przeznaczona dla osób, u których występują problemy motoryczne), bezprzewodowy przycisk do komputerów i tabletów. Bardzo cenna inicjatywą uczelni jest udostępnienie w formie wypożyczenia osobom z niepełnosprawnościami niektórych dedykowanych im sprzętów i urządzeń.

Na wyróżnienie zasługuje zlecenie przez Uczelnię audytu zewnętrznego dotyczącego dostępności budynków Uczelni. Audyt oceniał: najbliższe otoczenie, wejścia do budynków, komunikację poziomą i pionową w budynkach, dostępność poszczególnych przestrzeni i pomieszczeń, dostępność toalet, materiały wykończeniowe, wyposażenie i oświetlenie przestrzeni, instalację elektryczną, informację wizualną, dotykową i dźwiękową, zapewnienie wstępu osobie korzystającej z psa asystującego, zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości dedykowanej im ewakuacji. W audycie uwzględniono potrzeby związane z niepełnosprawnością sensoryczną, niepełnosprawnością fizyczną, z ograniczoną zdolnością poznawczą, potrzeby ludzi starszych oraz ogólne potrzeby użytkowników w zakresie: mobilności, orientacji, dostępności do informacji, bezpieczeństwa. Audyt oparto na stosownych aktach prawnych. Audyt wykonano 24 marca 2021 roku. Do tej pory uczelnia zastosowała się do większości wynikających z audytu zaleceń i sugestii.

W strukturze Biblioteki Uczelnianej wyodrębniona jest wypożyczalnia, czytelnia główna, czytelnia czasopism i dział gromadzenia. Biblioteka pozyskuje, opracowuje, przechowuje i chroni materiały biblioteczne. Zasoby biblioteczne są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych. Pracownicy obsługują użytkowników poprzez udostępnianie zbiorów oraz prowadzenie działalności informacyjnej o zbiorach własnych, ale również innych bibliotek (tzw. wypożyczenia międzybiblioteczne). Biblioteka posiada bogaty księgozbiór obejmujący literaturę z nauk podstawowych oraz dyscyplin, do których przypisane są kierunki studiów. Usytuowana jest na parterze budynku i zajmuje powierzchnię 392 m². Biblioteka Uczelnia ma w swoich zasobach: 45 582 książek papierowych, 250 tytułów czasopism naukowych (w tym archiwalnych i w bieżącej prenumeracie), 156 sztuk zbiorów specjalnych (m.in. normy, katalogi, mapy), 1237 sztuk filmów instruktażowych, materiałów multimedialnych, 16 gier szkoleniowych i zestawów kart dydaktycznych. Dla studentów architektury wnętrz są przygotowane m.in. bogato ilustrowane albumy z malarstwa, poradniki wnętrzarskie, książki o designie i z zakresu budownictwa oraz czasopisma zaproponowane przez wykładowców, które można przeglądać w czytelni czasopism: „Label”, „Weranda”, „Murator”, „Materiały Budowlane”, „Dobre Wnętrze”. W 2021 roku został wdrożony zintegrowany program do obsługi bibliotecznej Koha, który pozwala na przeglądanie katalogu online bez potrzeby logowania, a cała obsługa jest z poziomu przeglądarki internetowej. Zbiory drukowane zostały wprowadzone do

systemu. System pozwala na zarządzanie kontem czytelnika, np. rezerwacje online, przedłużenia czy możliwość proponowania książek do zakupu. Cennym uzupełnieniem zbiorów drukowanych są zasoby elektroniczne, dostępne w całej sieci komputerowej Uczelni oraz online. W ramach Wirtualnej Biblioteki Nauki oraz innych platform (np. ACADEMICA, IBUK, EBSCO, LEX AKADEMIA OPTIMUM) gwarantowany jest powszechny i bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji naukowych z wszystkich dziedzin wiedzy. Biblioteka umożliwia dostęp do światowych zasobów informacji naukowej. Uczelnia podpisała umowę z firmą EBSCO oferującą użytkownikom dostęp do multidyscyplinarnej bazy danych obejmującej ponad 200 tys. książek elektronicznych oraz 5 tys. pełnotekstowych czasopism. Baza zawiera ponad 350 polskich czasopism dostępnych w pełnym tekście. Licencjonowane bazy danych są ważną pomocą dla pracowników i studentów; większość baz posiada zbiory dynamiczne, tj. wymienialne bądź uzupełniane w trakcie trwania umowy licencyjnej. Systematycznie prowadzone są szkolenia dotyczące sposobu poruszania się po platformach, korzystania z e-książek, e-czasopism i efektywnego wykorzystania możliwości baz. Istnieje też możliwość korzystania ze zbiorów bibliotek akademickich, co zapewnia Konsorcjum Dolnośląskich Bibliotek Cyfrowych, do którego Uczelnia przystąpiła w 2008 r. Czytelnicy mają dostęp do największej w Polsce internetowej czytelni online IBUK libra, w której znajdują się książki elektroniczne, w tym duży wybór podręczników akademickich. Uczelnia posiada wykupiony dostęp do słownika PWN OXFORD angielsko-polskiego i polsko-angielskiego w internetowym serwisie. Studenci oraz wykładowcy mogą korzystać z nowoczesnego sprzętu, który został zakupiony i dostosowany do wymagań kierunku architektura wewnątrz: stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, stanowiska z zainstalowanym oprogramowaniem AutoCAD i ArchiCAD, drukarka, urządzenie kserograficzne i ploter, skanery z oprogramowaniem OCR. Dostęp do poszczególnych publikacji jest na bieżąco aktualizowany zgodnie z potrzebami studentów i wykładowców. Na stronie biblioteki systematycznie są poszerzane wykazy baz z otwartym dostępem do cyfrowych dokumentów. Biblioteka w znacznym stopniu zwiększyła i uzupełniła swoje zbiory dzięki wsparciu finansowemu w ramach ministerialnego programu „Dydaktyczna inicjatywa doskonałości”, którego uczelnia była dwukrotnym beneficjentem.

W Uczelni prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych. Uwagi i propozycje doskonalenia zasobów bazy dydaktycznej i naukowej interesariusze wewnętrzni zgłaszają na bieżąco, w miarę potrzeb i oczekiwań podczas spotkań instytutowych, Kierunkowego Zespołu Zapewnienia Jakości Kształcenia, oraz szkoleń wewnętrznych (Dydaktyka szkoły wyższej). Studenci dokonują oceny zasobów bazy dydaktycznej i bibliotecznej w corocznych ankietach ewaluacyjnych, których wyniki są przedstawiane i omawiane podczas Senatu, a następnie wykorzystane są do prac Kierunkowego Zespołu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Bieżące uwagi i sugestie studentów dotyczące ich potrzeb są zgłaszane do prowadzących. Uczelnia szybko reaguje na zgłaszane potrzeby. Wyniki przeglądów są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

W odpowiedzi na potrzeby studentów i kadry kierunku w zakresie infrastruktury dydaktycznej i sportowej Uczelnia planuje w najbliższym czasie budowę nowego budynku dydaktycznego z salą sportową oraz zapleczem dydaktycznym. Prowadzone jest postępowanie przetargowe na wyłonienie wykonawcy robót. Uczelnia planuje podpisanie umowy do końca roku 2021. Inwestycja polega na budowie nowej sali sportowej z częścią dydaktyczną oraz niezbędną infrastrukturą techniczną

w bezpośrednim sąsiedztwie kampusu Uczelni. W ramach inwestycji zakłada się montaż instalacji fotowoltaicznej na potrzeby budynku. Decyzje odnośnie do aranżacji wnętrz nowego budynku zostaną podjęte z wykorzystaniem sugestii i koncepcji kadry kierunku architektura wnętrz oraz jego studentów. Do tej pory studenci tego kierunku brali już udział w realizacji wystaw, przygotowaniu materiałów graficznych itp., np.: 1) wystawa projektów studentów architektury wnętrz (22 marca 2018 r.) - wspólnie ze studentami swoje prace prezentowały wykładowczynie, które we współpracy ze studentami opracowały materiały promujące to wydarzenie; 2) przygotowanie materiałów graficznych na wernisaż rysunków studentów architektury wnętrz przez wykładowczynię – 17 maja 2018 r.); 3) wystawa studentów architektury wnętrz pn. DESENIE; 4) wspólny projekt nauczycieli i studentów i wspólne wykonanie grafik ściennych, w której studenci architektury wnętrz realizują zajęcia praktyczne.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Zapewniony jest dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia w systemie nauki z wykorzystaniem technik zdalnych.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Uczelnia systemowo podchodzi do zapewnienia dostępności infrastruktury poprzez:
 - zlecenie audytu zewnętrznego w zakresie dostępności infrastruktury oceniającego: najbliższe otoczenie, wejścia do budynków, komunikację poziomą i pionową w budynkach, dostępność poszczególnych przestrzeni i pomieszczeń, dostępność toalet, materiały wykończeniowe, wyposażenie i oświetlenie przestrzeni, instalację elektryczną, informację wizualną, dotykową i dźwiękową, zapewnienie wstępu osobie korzystającej z psa asystującego, zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości dedykowanej im ewakuacji;

- stałe monitorowanie dostępności infrastruktury pod kątem potrzeb związanych z niepełnosprawnością sensoryczną, niepełnosprawnością fizyczną, z ograniczoną zdolnością poznawczą, potrzeb ludzi starszych, oraz ogólnych potrzeb użytkowników w zakresie: mobilności, orientacji, dostępności do informacji, bezpieczeństwa;
 - zastosowanie infokiosków w przestrzeni Uczelni;
 - zastosowanie pętli indukcyjnych w budynkach;
 - udostępnienie w formie wypożyczenia osobom z niepełnosprawnościami niektórych dedykowanych im sprzętów i urządzeń.
2. Uczelnia w bardzo szerokim zakresie odpowiada na potrzeby studentów i kadry w zakresie infrastruktury dydaktycznej i sportowej poprzez:
- budowę nowego budynku dydaktycznego z salą sportową oraz zapleczem dydaktycznym,
 - udział studentów kierunku architektura wnętrz w przygotowaniu propozycji związanych z aranżacją wnętrza tego budynku.

Zalecenia

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Na kierunku architektura wnętrz działają: Uczelniany Zespół Oceny Jakości Kształcenia i Kierunkowy Zespół Doskonalenia Jakości Kształcenia mający wpływ na jakość kształcenia, w skład którego wchodzi przedstawiciele pracodawców. Pełni on rolę monitorująco-oceniającą w ramach realizacji, m.in. procedur: oceny programu kształcenia, weryfikacji efektów uczenia się, modyfikacji planów i programów studiów oraz rolę weryfikująco-oceniającą efektów uczenia się w ramach realizowanych praktyk zawodowych. Weryfikacja programu studiów następuje również dzięki informacjom zwrotnym z ankiet wypełnianych przez absolwentów kierunku, studentów po zrealizowanych praktykach, pracodawców oraz poprzez ankiety eksperckie. Zintensyfikowanie współpracy z bliższym i dalszym otoczeniem społeczno - gospodarczym jest jednym z celów strategicznych uczelni i kierunku, które przyczyniają się do doskonalenia procesu dydaktycznego z uwzględnieniem współczesnych trendów kształcenia oraz kształtowania umiejętności praktycznych niezbędnych na rynku pracy.

W ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w ostatnich latach zostały podpisane, porozumienia między innymi z: Centrum Nauki i Sztuki „Stara Kopalnia” w Wałbrzychu, Zamkiem Książ w Wałbrzychu, Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, Fundacją „MUSEION”, Teatrem Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu. Rozpoczęto także rozmowy z wałbrzyskim Teatrem Dramatycznym, z którym w najbliższym czasie planowane jest podpisanie umowy. Kierunek architektura wnętrz angażuje się we współpracę z przedstawicielami organów samorządowych, administracji państwowej, Urzędami miast i gmin, Urzędem Marszałkowskim, społecznością lokalną w tym grupami mieszkańców, przedsiębiorstwami projektowymi i wykonawczymi bezpośrednio działającymi na lokalnym rynku pracy. Studenci

i pracownicy kierunku wykonują prace projektowe na rzecz środowiska społeczno-gospodarczego. W ramach współpracy z jednostkami administracji samorządowej podejmowane są tematy przejściowych prac studenckich, związane z kształtowaniem przestrzeni publicznych. Nie preferuje się dyplomów wykonywanych na zamówienie otoczenia społeczno-gospodarczego. Biuro Karier posiada listę pracodawców umieszczoną na stronie internetowej dedykowaną kierunkowi architektura wnętrz.

firmami zatrudniającymi studentów na praktyki zawodowe zawarte zostały porozumienia i umowy. Są to poza pracowniami projektowymi firmy wnętrzarsko-designerskie, agencje reklamowe, ośrodki kultury, teatry, przedsiębiorstwa produkcyjne zajmujące się wyposażeniem wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej oraz przestrzeni publicznych. Ich zasięg obejmuje głównie teren miasta Wałbrzycha oraz teren województwa dolnośląskiego. Przedstawiciele środowiska społeczno-gospodarczego, w tym pracodawcy, wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy studentów i absolwentów, ich kompetencji zawodowych. Wielu absolwentów jak wynika ze spotkania z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego znajduje zatrudnienie w firmach, w których odbywali studenckie praktyki zawodowe. Współpraca kierunku architektura wnętrz ze środowiskiem społeczno-gospodarczym jest stała i wielowymiarowa, obejmująca praktyki, staże, prace związane z organizacją cyklicznych wydarzeń o charakterze naukowym i kulturowym jak Targi Pracy, webinaria w ramach Dni Kariery online. Studenci mogli uczestniczyć w licznych warsztatach i webinarach organizowanych przez interesariuszy zewnętrznych jak min. warsztaty ceramiki i plener fotograficzny organizowane przez Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, wykładzie online poświęconym trendom meblarskim XIX w., i zbiorom Zamku Książ, odbyli też studyjną wizytę w Teatrze Lalki i Aktora. Odbyły się też liczne wizyty studyjne w różnego rodzaju podmiotach.

Widoczne jest duże zaangażowanie kierunku we współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Studenci kierunku architektura wnętrz biorą udział w licznych konferencjach, seminariach, forach organizowanych przez uczelnię i otoczenie społeczno-gospodarcze, pod opieką merytoryczną nauczycieli akademickich biorą też udział w konkursach projektowych. Na podstawie wiedzy o lokalnym rynku, informacji od studentów, absolwentów oraz na bazie formalnych kontaktów z otoczeniem społeczno-gospodarczym sprecyzowano wskazania modyfikacji zakładanych efektów uczenia się i zmian programu studiów. Wychodząc naprzeciw tym oczekiwaniom zwiększono nacisk na osiągnięcie przez absolwentów umiejętności obsługi programów CAD oraz wykonywania profesjonalnych wizualizacji. Organizowane są systematyczne wystawy prac studentów. Wymiana spostrzeżeń i informacji z interesariuszami zewnętrznymi mimo chwilowego wstrzymania kontaktów bezpośrednich, przebiega online.

Stwierdzono, że dokonywany jest formalny przegląd współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w odniesieniu do programu studiów, obejmujący ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zakres i rodzaj współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorodne formy. Organizacja współpracy z otoczeniem zewnętrznym jest sformalizowana, skuteczna i podlega weryfikacji. Dzięki współpracy ze wskazanym otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci nabywają niezbędne umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencje społecznej określone dla kierunku studiów, jednocześnie poznają specyfikę przyszłego zawodu charakterystyczną dla rynku pracy. Prace przejściowe, których tematy proponowane są przez otoczenie społeczno-gospodarcze właściwie przygotowują studentów do wejścia na rynek pracy. Prowadzone są okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w odniesieniu do programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Uczelnia stwarza warunki mające sprzyjać umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia ma dla Uczelni kluczowe znaczenie przy konstrukcji programu studiów i procesu kształcenia. Są one modyfikowane w sposób zapewniający kompatybilność z programami kierunków obowiązującymi na europejskich uczelniach. Uczelnia zapewnia możliwość mobilności studentów i kadry dydaktycznej, przede wszystkim w ramach programu Erasmus+ oraz możliwość realizacji zajęć przez studentów zagranicznych. Dotychczas z możliwości tej skorzystało 3 cudzoziemców prestiżowej uczelni – Rey Juan Carlos University w Madrycie, co może świadczyć o pewnej atrakcyjności programu studiów, biorąc pod uwagę regionalny charakter PUAS w Wałbrzychu. Kadra dydaktyczna kierunku architektura wnętrz angażuje się w inicjatywy związane z wymianą międzynarodową. Poza programem Erasmus+, kadra uczestniczy w konferencjach międzynarodowych, wykładach w uczelniach zagranicznych, np. w ramach współpracy z The Alicante School of Art and College of Design (Hiszpania) zgodnie z umową na lata 2019-22, z Rey Juan Carlos University (Hiszpania) zgodnie z umową na lata 2017-21, z Polytechnic Institute of Bragança (Portugalia) zgodnie z umową na lata 2017-21, z Universitatea din Oradea (Rumunia) zgodnie z umową na lata 2020-21, z Ondokuz Mayıs University (Turcja) zgodnie z umową na lata 2016-21.

W lipcu 2021 roku podpisana została umowa z Accademia di Belle Arti e Design Poliarthe akademią specjalizującą się w projektowaniu i sztukach pięknych z siedzibą w Ankonie we Włoszech. Memorandum o współpracy zakłada: opracowanie wspólnych programów studiów: seminaria, kursy, warsztaty i szkoły letnie; organizacje spotkań, konferencji, wykładów i programów kulturalnych; promowanie mobilności profesorów, badaczy i pracowników; promowanie mobilności studentów w celu uzyskania dostępu do kursów oferowanych przez partnerów; uczestnictwo w konkretnych

projektach; udział w rozmowach włoskich i europejskich; uczestnictwo w krajowych i/lub międzynarodowych programach badawczych; wymianę materiałów naukowych, publikacji i informacji; wydawanie podwójnych, wielokrotnych lub wspólnych kwalifikacji.

Oferta mobilności dla studentów i wykładowców obejmuje możliwość realizacji wyjazdu lub przyjazdu z pięcioma ośrodkami w czterech europejskich krajach: 1) The Alicante School of Art and College of Design (Hiszpania); 2) Rey Juan Carlos University (Hiszpania); 3) Polytechnic Institute of Bragança (Portugalia); 4) Universitatea din Oradea (Rumunia); 5. Ondokuz Mayis University (Turcja). Wykładowcy architektury wewnątrz w latach 2016 – 2020 prowadzili zajęcia w partnerskich uczelniach w Portugalii i w Hiszpanii. Zaplanowana od roku 2020 mobilność została anulowana z powodu ogłoszenia stanu pandemii. **Rekomenduje się** wprowadzenie bardziej efektywnych sposobów zachęcania studentów do brania udziału w wymianie międzynarodowej. W sytuacji pandemicznej można ją realizować z wykorzystaniem technik zdalnych.

Uczelnia zapewnia wsparcie językowe studentów przygotowujących się do wyjazdów stypendialnych. Zgodnie z uchwaloną przez Senat Uczelni polityką językową, Uczelnia zapewnia wsparcie dla uczestników programów mobilnościowych poprzez konsultacje językowe oraz dedykowaną platformę Internetową. Zgodnie z aktualnym planem studiów I stopnia, nauka języka trwa cztery pierwsze semestry i kończy się egzaminem na koniec II roku. Duży nacisk kładziony jest na poznanie specyfiki języka branżowego. Zajęcia pozwalają studentom na zdobycie biegłości językowej na poziomie co najmniej B2. W ramach działań związanych z umiędzynarodowieniem jest stopniowe wprowadzenie dla macierzystych studentów grupy zajęć w języku angielskim. Proces ten rozpoczęło wprowadzenie kursów *projektowanie wewnątrz użyteczności publicznej I, II i III* do wyboru w języku polskim lub angielskim.

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów i pracowników poprzez raporty, monitorowane na bieżąco przez koordynatora programu Erasmus+. Pytania i odpowiedzi w raportach dotyczą między innymi: otrzymanego wsparcia informacyjnego, organizacyjnego i finansowego, głównych czynników motywacyjnych do wzięcia udziału w wyjazdach zagranicznych, oceny zadowolenia z jakości uczenia się i nauczania w uczelni przyjmującej, oceny rozwoju kompetencji i rozwoju osobistego podczas pobytu za granicą. Raporty służą przekazaniu istotnych informacji, które mogą okazać się przydatne innym uczestnikom mobilności oraz pozwalają na udoskonalenie działania programu Erasmus+. Wyniki raportów wpływają na podejmowanie działań doskonalących jak aktualizacja i terminowe zamieszczanie informacji, katalogów ECTS, formularzy i druków, broszur na stronach internetowych, w social mediach, w newsletterze oraz w innych serwisach dla studentów. Uczelnia wspiera organizację i udział interesariuszy w związanych z umiędzynarodowieniem wydarzeniach w celu dzielenia się wiedzą, podnoszenia kompetencji. Do wydarzeń takich należały: Konferencja regionalna programu Erasmus+, seminarium „Impact of Erasmus+ on internationalisation of HEI and VET institutions. Promoting best practices in Impact & Dissemination”. Innym narzędziem wspomagającym monitorowanie i ocenę umiędzynarodowienia procesu kształcenia są tzw. wizyty monitoringowe w celu dostosowania lub poprawy jakości realizowanej mobilności. Uczelnia podejmuje działania wpierające proces umiędzynarodowienia poprzez dodatkowe finansowanie zagranicznej mobilności studentów z niepełnosprawnościami oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej, udzielanie wsparcia językowego studentom uczestniczącym w mobilności dzięki tzw. Online Linguistic Support (OLS), realizację tzw. wizyt przygotowawczych, wsparcie mentorów kierunkowych, wprowadzenie mobilności, jako elementu oceny wykładowców, organizację Erasmus Day, Orientation Week, Dnia Kariery.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, poprzez umożliwienie współpracy z akademickimi ośrodkami z zagranicy i uczestnictwo Uczelni w programach europejskich, tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych.

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega analizie i okresowym ocenom. Wyniki ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Uczelnia dysponuje szerokim spectrum wsparcia studentów. Posiada niezbędne instrumenty, aby odpowiednio reagować na potrzeby studentów. Uczelnia wspiera studentów w sposób kompleksowy, poprzez zróżnicowane instrumenty wsparcia w ramach procesu kształcenia, stosując różnorodne formy pomocy m.in. materialne, merytoryczne, czy też pomoc w wejściu na rynek pracy. Wsparcie na kierunku architektura wewnątrz dostosowane jest do potrzeb wynikających z realizacji programu studiów i osiągania efektów uczenia się.

Uczelnia udziela wsparcia poprzez działalność jednostek, stanowisk i instytucji działających w jej strukturze. Studenci pierwszego roku mają możliwość uczestniczenia w spotkaniach informacyjnych np. z opiekunami kierunkowymi, Samorządem Studenckim oraz pracownikami Działu Nauczania i Spraw Studenckich -, które mają na celu wprowadzenie ich w system studiów oraz poinformowanie o dostępnych formach aktywności oraz pomocy. W przypadku nietypowych sytuacji, wymagających zindywidualizowanego podejścia, które jest powiązane z konkretnymi potrzebami studenta, może on skorzystać z pomocy prorektora ds. dydaktycznych i studenckich. Do dyspozycji studentów jest również zastępca dyrektora instytutu przyrodniczo-technicznego, który wspiera studentów z zakresu relacji student- nauczyciel, student- student, przepływu informacji, mediacji oraz wsparcia emocjonalnego. Na Uczelni funkcjonuje stanowisko opiekuna roku, który udziela pomocy w sprawach organizacyjnych. Prowadzący zajęcia również są dostępni dla studentów między innymi stacjonarnie podczas konsultacji w instytucie, drogą mailową, za pośrednictwem platformy Webex, a także w niektórych przypadkach poprzez kontakt telefoniczny. Prowadzący są pomocni w przygotowaniu się do przedsięwzięć takich jak wystawy prac studentów. Dodatkowo system wsparcia studentów oparty jest na pracy DNiSS, który między innymi przekazuje informację dotyczące toku studiów oraz spraw studenckich, prowadzi dokumentację przebiegu toku studiów, teczek akt osobowych

studentów, obsługuje program eOrdo i elektroniczny indeks studenta, koordynuje i obsługuje współpracę międzynarodową Uczelni – przygotowuje wyjazdy studentów w celu odbywania części studiów lub realizacji praktyk za granicą oraz monitoruje pobyt studentów w uczelniach i instytucjach zagranicznych. Studenci mają możliwość uzyskania wszelkich informacji również dzięki, udostępnionemu na stronie internetowej Uczelni, cyklicznie ukazującemu się newsletterze oraz broszurze „Krok po kroku”.

Uczelnia wspiera studentów w zakresie efektywnego korzystania z infrastruktury i oprogramowania stosowanego w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość poprzez przygotowanie instrukcji posługiwania się używanymi programami takimi jak platforma Webex czy Moodle. Studenci wykluczeni cyfrowo mają możliwość skorzystania z niezbędnego sprzętu znajdującego się na Uczelni.

System wsparcia przewiduje wspieranie aktywności studentów w zakresie przedsiębiorczości, wejścia na rynek pracy i planowania kariery zawodowej. Na uczelni funkcjonuje Dział praktyk studenckich i Karier odpowiedzialny za praktyki zawodowe oraz w ramach pracy Biura Karier odpowiada za prowadzenie dokumentacji, konsultacji i spotkań ze studentami realizującymi praktyki zawodowe, prowadzenie bazy ofert praktyk dla studentów, udostępnianie ofert pracy, wolontariatu, staży, organizowanie warsztatów, wykładów, szkoleń ułatwiających wejście na rynek pracy absolwentom oraz podnoszących ich umiejętności interpersonalne. Studenci dotychczas mieli możliwość uczestniczenia w szkoleniach takich jak: cykl webinarów pn. Wiosna z Biurem Karier („Samotność w pandemii czy pandemia samotności” -warsztaty z psychologiem, „Czy warto zadbać o równość płci?” - dyskusja i wymiana poglądów z dziennikarką, coachem, trenerka w zakresie komunikacji interpersonalnej i specjalistką z zakresu wiedzy o mediach, „Budowanie relacji społecznych. Słowa klucze, które budują i niszczą relacje”- seminarium z socjolog i coachem w zakresie doradztwa zawodowego i kariery”), konsultacjach zawodowych z pracodawcami organizowanych co roku w trakcie Targów pracy, praktyk i staży a także Dnia Kariery, szkoleniu „Od studenta do absolwenta”, Na starcie do kariery – webinaria dla studentów („Pierwszy biznes- Wsparcie w starcie Funduszu Regionu Wałbrzyskiego, Przedsiębiorczość jest dla młodych!- Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, Lokalny Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich w Wałbrzychu), Pracodawcy studentom PWSZ w Wałbrzychu (warsztaty Portfolio – okiem pracodawcy).

System wsparcia uwzględnia systemowe wsparcie dla studentów wybitnych. Studenci o ponadprzeciętnych osiągnięciach jak wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia artystyczne lub osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym mogą ubiegać się o stypendium rektora. Motywacją dla studentów do osiągania wysokich wyników w nauce jest również Stypendium prezydenta Miasta Wałbrzycha, nagrody rektora oraz wsparcie finansowe „Najlepszy Dyplom Roku”, które jest finansowane przez Urząd Województwa Dolnośląskiego. Uczelnia wspomaga studentów wybitnych aspirujących do stypendium Ministra Edukacji i Nauki. Wyróżniający się studenci dostają propozycję odbycia praktyk lub zatrudnienia (po studiach) w pracowniach projektowych prowadzonych przez wykładowców. Na kierunku architektura wnętrz najzdolniejsi studenci mają możliwość zademonstrowania swoich prac na wystawach przedstawianych w instytucjach kulturalnych miasta na przykład w 2018 roku w budynku Centrum Ceramiki Unikatowej wałbrzyskiej Starek Kopalni otwarto indywidualną wystawę rysunku dwóch studentów II roku. Zgodnie z Regulaminem Studiów między innymi studenci wyróżniający się w działalności artystycznej lub sportowej lub kulturalnej bądź uczestniczący w pracach na rzecz Uczelni nie objętych programem studiów mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów.

W ramach współpracy instytucji zewnętrznych z Uczelnią studenci mieli możliwość uczestnictwa w szkoleniach oraz warsztatach podnoszących ich kompetencje, na przykład „Zaawansowane techniki wizualizacji z zastosowaniem programu Cine3D-moduł Graphisoft ArchiCAD”, „Techniki papierowe – scrapbooking. Techniki formowania i barwienia foamiranu na ciepło”, warsztaty z ceramiki oraz warsztaty nad małymi kompozycjami płaskimi, techniką sgraffito w Parku Wielokulturowym Stara Kopalnia. Co więcej studenci mogą wziąć udział w organizowanych plenerach malarskich czy wizytach studyjnych. W 2021 roku studenci architektury wewnątrz mieli także okazję uczestniczyć w spotkaniu i w wystawie fotografii autorstwa rumuńskiej księżniczki Sophie. We współpracy z Teatrem Dramatycznym im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu powstało Studenckie Koło Scenograficzne PARNAS, którego działalność skupia się wokół kwestii scenograficznych i teatralnych. Uczelnia wspiera działalność sportową studentów – studenci Państwowej Uczelni Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu osiągają wysokie wyniki na konkursach indywidualnych oraz zespołowych.

System wsparcia uwzględnia systemowe wsparcie dla studentów z niepełnosprawnością. Powołane zostało stanowisko pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych, którego obowiązkiem jest umożliwienie studentom z niepełnosprawnościami uczestnictwa w procesie dydaktycznym oraz życiu społecznych, naukowym i kulturalnym. Uczelnia stara się likwidować bariery informacyjne, komunikacyjne, architektoniczne oraz psychologiczne mogące stanowić wyzwanie dla studentów z niepełnosprawnościami. Studenci mają możliwość ubiegania się o indywidualne terminy oraz wydłużenie czasu trwania zaliczeń i egzaminów. Zgodnie z Regulaminem Studiów studenci z niepełnosprawnością lub chorobą przewlekłą mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów. O indywidualną organizację studiów mogą się również ubiegać w przypadku studiów stacjonarnych studentki będące w ciąży oraz studenci będący rodzicami. Studentom z dziećmi w określonych przez Regulamin Studiów przypadkach, przysługuje także możliwość długoterminowego urlopu od zajęć. Uczelnia wspiera materialnie studentów, którzy mogą ubiegać się o świadczenia: stypendium socjalne, stypendium dla osób niepełnosprawnych, zapomogę. Uczelniana Komisja Stypendialna, w której znajdują się studenci, ocenia czy takie świadczenie może zostać przyznane.

System wsparcia uwzględnia sposób zgłaszania przez studentów skarg i wniosków. Studenci mogą zgłaszać sprawy do opiekuna roku oraz bezpośrednio do prorektora ds. dydaktycznych i studenckich, który w zależności od charakteru skargi, współpracuje z odpowiednią komórką Uczelni. Powołany na Uczelni rzecznik dyscyplinarny ds. studenckich oraz komisje dyscyplinarne pomagają w przypadkach trudnych i nietypowych. Studenci mogą zgłaszać również swoje skargi i wnioski do Samorządu Studenckiego. Sprawy wyjaśniane są w sposób indywidualny przy wykorzystaniu metod zależnych od tematyki i zakresu zgłaszanego wniosku. Uczelnia reaguje na sytuacje zgłaszane przez studentów i podejmuje działania wyjaśniające i rozwiązujące wnioski studentów. Aby zapobiegać wszelkim formom dyskryminacji i przemocy Uczelnia wdrożyła procedurę antydyskryminacyjną, która została umieszczona na stornie internetowej Uczelni, aby umożliwić zapoznanie się z nią każdemu studentowi. Dodatkowo wszyscy pracownicy Uczelni są zobowiązani do pisemnego potwierdzenia znajomości procedury antydyskryminacyjnej. Koordynatorzy i mentorzy studentów zagranicznych obowiązkowo zgłaszają władzom Uczelni zachowania naganne i dyskryminacyjne. System wsparcia obejmuje działania informacyjne i edukacyjne w zakresie bezpieczeństwa studentów, a także określa zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa. Studenci są zobowiązani do uczestnictwa w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Wsparcie dotyczące korzystania z zasobów bibliotecznych udzielane jest podczas przysposobienia bibliotecznego, które instruuje, w jaki sposób korzystać z zasobów biblioteki zarówno on-line jak i tradycyjnie.

Za wspieranie procesu nauczania i uczenia się odpowiada kadra administracyjna pracująca w ramach funkcjonowania DNiSS, który jest wspomagany działaniami sekretariatu instytutu oraz pozostałych komórek Uczelni. Kadra administracyjna, w celu rozwoju kompetencji, ma możliwość wzięcia udziału w szkoleniach wewnętrznych i zewnętrznych, seminariach, konferencjach, warsztatach oraz kongresach. Szkolenia przeprowadzane są z zakresu obsługi studentów, realizacji mobilności studentów, pomocy materialnej dla studentów, obsługi systemów informatycznych – eORDO, JSA, POLON, LEX. Pracownicy należą do stowarzyszeń ogólnopolskich na przykład Stowarzyszenie PR i promocji uczelni polskich „Prom”, Stowarzyszenie „Forum Dziekanatów”.

Samorząd Studencki angażuje się we wsparcie procesu kształcenia. Pomaga zarówno studentom, jak i władzom Uczelni między innymi jako mediator w przypadku rozpatrywania wniosków oraz skarg. Samorząd Studencki ma wpływ na jakość kształcenia na Uczelni poprzez opiniowanie programów studiów oraz uczestnictwo w działaniach instytucji i komisji uczelnianych takich jak Kierunkowy Zespół Zapewnienia Jakości Kształcenia dla Architektury Wnętrz, Uczelniany Zespół Oceny Jakości Kształcenia, komisja ds. stypendiów Prezydenta Miasta Wałbrzycha, Uczelniarna Komisja Wyborcza, Zespół przygotowujący Raport Samooceny, Uczelniarna Komisja Stypendialna oraz Odwoławcza Komisja Stypendialna, Komisja ds. oceny nauczycieli akademickich, rada Biblioteczno- Wydawnicza, Komisja Dyscyplinarna ds. studentów, Odwoławcza Komisja Dyscyplinarna ds. studentów, Zespół opracowania Regulaminu studiów. Ponadto studenci są też członkami Senatu oraz Rady Uczelni. Uczelnia wspiera finansowo Samorząd Studencki dzięki czemu jego przedstawiciele mogą brać udział w konferencjach poszerzających ich kompetencje. Samorząd Studencki przy pomocy ze strony Uczelni organizuje projekty o charakterze integracyjnym, promocyjnym oraz rozwojowym. Uczelnia zapewniła pomieszczenie na działalność Samorządu Studentów.

Uczelnia prowadzi okresowe przeglądy wsparcia studentów, które pozwalają zweryfikować i ocenić, jak funkcjonują wybrane elementy procesu kształcenia. Przeprowadzane ankietyzacje pozwalają uzyskać opinię studentów. Studenci mogą wypowiedzieć się na tematy zarówno związane z przeprowadzaniem zajęć oraz nauczycielami akademickimi jak i z tematami odnoszącymi się do przekazywania informacji organizacyjnych, a także dotyczącymi praktyk. W czasie pandemii Uczelnia przeprowadzała ankietyzacje sprawdzającą nauczanie zdalne. W ankietach studenci odpowiadają na pytania z zakresu oceny formalnej zajęć, osoby prowadzącej zajęcia, własnej studentów, ogólnej kierunku, zaplecza dydaktycznego na Uczelni, dostępności informacji on-line - dotyczących spraw dydaktycznych, dostępu zasobów bibliotecznych, jakości obsługi studenta oraz pozostałych usług. Uczelnia dzięki temu otrzymuje informacje o działaniach ocenionych pozytywnie oraz negatywnie co umożliwia wprowadzenie procedur naprawczych. Przykładowym działaniem naprawczym jest dostosowanie godzin pracy DNiSS do potrzeb studentów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wspiera studentów w sposób kompleksowy. Wsparcie charakteryzuje się wieloaspektowym działaniem oraz wielopłaszczyznową pomocą w procesie kształcenia. Działania wspierające objawiają się, m.in. poprzez współpracę w kształtowaniu kompetencji niezbędnych w wejściu na rynek pracy czy wsparcie materialne i infrastrukturalne. Uczelnia wspiera inicjatywy studentów i dostarcza

instrumenty, które zachęcają studentów do rozwoju - dodatkowe działalności jak szkolenia, warsztaty, wystawy oraz koło naukowe pozwalają studentom się rozwijać i poszerzają ich horyzonty. Podobnie jak inicjatywy organizowane przez Samorząd Studentów oraz Biuro Karier. Uczelnia uwzględnia potrzeby wszystkich grup studentów, zarówno tych wybitnych jak i z niepełnosprawnościami, a także studentów z dziećmi. System pomocy obejmuje szkolenia oraz możliwości rozwoju dla kadry administracyjnej, a także dydaktycznej, dzięki którym stale podnoszone są jej kompetencje w zakresie wsparcia studentów.

System wsparcia jest cyklicznie monitorowany oraz doskonalony

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Podstawowym źródłem informacji o wizytowanym kierunku studiów jest uczelniana strona www. Strona www ma rozbudowaną, ale bardzo czytelną strukturę. Na stronie w widoczny i jednoznaczny sposób wyznaczono strefy dla różnego rodzaju odbiorców z uwzględnieniem ich potrzeb. Sześć podstawowych stref dostępnych jest w pierwszej warstwie informacji: *Dla studenta*, *Uczelnia*, *Dla kandydata*, *Biblioteka uczelniana*, *Dział praktyk studenckich i karier*, *Współpraca z otoczeniem*. Pozwala to na bardzo łatwe dotarcie do najczęściej poszukiwanych informacji.

Dostęp do informacji jest możliwy niezależnie od używanego przez odbiorców sprzętu i oprogramowania. Z informacji mogą korzystać osoby z niepełnosprawnościami. Na głównej stronie, po przewinięciu, w prosty sposób można dotrzeć do *Aktualności* oraz podstron poszczególnych instytutów. Oprócz tego, za pomocą klasycznych zakładki w prosty sposób można dotrzeć do wszystkich zawartych na stronie informacji. W trakcie przeglądania strony w dolnym lewym narożniku osobie przeglądającej stale towarzyszy *asystent dla osób z niepełnosprawnościami*. Za pomocą zrozumiałych ikon pozwala on na zmianę trybu wyświetlania strony. Dostępne jest odwrócenie kolorów, podkreślenie linków, wyłączenie kolorów oraz zwiększenie rozmiaru tekstu.

Informacje na stronie Uczelni są dostępne, kompleksowe i aktualne. Dostępne, ponieważ Internet, zwłaszcza w okresie pandemii, jest najczęściej używanym kanałem informacyjnym, dodatkowo strona jest tak zaprojektowana, że mogą korzystać z niej osoby z różnymi dysfunkcjami. Kompleksowe, ponieważ dotyczą wszystkich aspektów funkcjonowania Uczelni. Aktualne, ponieważ dotyczą bieżących wydarzeń i aktualnie obowiązujących dokumentów.

Oprócz ogólnodostępnej strony www Uczelnia zapewnia dostęp przez Internet do systemu elektronicznej informacji dla studenta OMNIS, newslettera dla studentów oraz do modułu TIDO umożliwiającego prowadzenie czatu z pracownikiem Uczelni.

Uczelnia uwzględnia potrzeby współczesnych młodych ludzi i prowadzi media społecznościowe takie jak Facebook, instagram, youtube. Studenci w naturalny sposób sięgają do zasobów Uczelni udostępnianych w mediach. Media te wspierają główną stronę www. Na stronie dostępne są również

filmy dotyczące poszczególnych instytutów, warunków studiowania na kierunkach oraz filmy instruktażowe dotyczące systemu rejestracji na studia. Z informacjami kategorii „krok po kroku” zawartymi na stronie i dotyczącymi rekrutacji, praktyk zawodowych, programu Erasmus+, pomocy materialnej współdziałają pisma ulotne, które kandydaci i studenci mogą otrzymać w siedzibie Uczelni.

Wszystkie istotne dla funkcjonowania dokumenty Uczelni, w tym Statut, regulaminy, uchwały Senatu, uchwały Rady Uczelni, zarządzenia Rektora, programy studiów, dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej. Strona biuletynu może być wyświetlana w wielu wersjach dostosowanych do różnego rodzaju niesprawności odbiorców informacji, w tym dostępna jest wersja tekstowa umożliwiająca korzystanie ze strony osobom niewidzącym dzięki zastosowaniu mechanizmów odczytywania zawartości ekranu.

Powyższy system udostępniania informacji przez Internet umożliwia dostęp do informacji o celach kształcenia, warunkach przyjęcia na studia, kryteriach kwalifikacji, programach studiów, harmonogramach rekrutacji, organizacji roku akademickiego i szeregu innych. Przeprowadzone próby uzyskania losowo wybranych informacji oraz informacji niezbędnych do sporządzenia raportu po wizytacji wykazały, że wszystkie te informacje są dostępne za pomocą rozbudowanego Internetowego systemu Uczelni. W zakładkach *Dla studenta* oraz *Dla kandydata* znajdują się informacje dotyczące udziału w zdalnych zajęciach w tym informacje dotyczące platformy zdalnej oraz warunków technicznych do korzystania z niej.

Lp.	Zapewnienie informacji na stronach internetowych	TAK/NIE
1.	Sylwetka absolwenta (cele kształcenia, w tym wskazanie obszarów zatrudnienia/branż zawodowych i możliwości dalszego kształcenia).	Tak
2.	Przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe	Tak
3.	Zasady rekrutacji	Tak
4.	Zasady potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza szkolnictwem wyższym	Tak
5.	Zasady uznawania efektów uczenia uzyskanych w szkolnictwie wyższym	Tak
6.	Kierunkowe efekty uczenia się	Tak
7.	Aktualne programy studiów	Tak
8.	Sylabusy	Tak
9.	Kompletność sylabusów	Tak
10	Zasady przeprowadzania i zaliczania praktyk zawodowych	Tak
11	Zasady dyplomowania (kryteria merytoryczne)	Tak
12	Erasmus	Tak
13	Most	Nie
14	Informacje o wykładowcach (w tym godziny konsultacji i możliwości kontaktu)	Tak/Nie
15	Harmonogram zajęć	Tak
16	Regulamin studiów	Tak
17	Pomoc materialna i sprawy bytowe	Tak
18	Informacje dla studentów niepełnosprawnych	Tak
19	Biuro Karier	Tak

20	Dane dotyczące losów zawodowych absolwentów	Tak
21	Informacje dotyczące funkcjonowania systemu zapewnienia jakości kształcenia (w tym o wyniki ankietyzacji studentów).	Tak

Zakres i jakość informacji przekazywanych za pomocą stworzonego przez Uczelnię systemu Internetowego (strona www, intranet, media społecznościowe) poddawana jest ciągłej, bieżącej ocenie. Uczelnię tworzy niewielka społeczność akademicka, przepływ informacji dotyczących wszystkich aspektów funkcjonowania Uczelni, w tym dostępu i jakości informacji, jest naturalny i szybki. Osoby wytwarzające i publikujące informacje dbają o ich aktualność i adekwatność do potrzeb użytkowników. Studenci wyrażają swoją opinię na temat funkcjonowania strony internetowej i dostępu do informacji w ankietach ewaluacyjnych. Osoby wytwarzające i publikujące informacje wykorzystują kontakty z różnymi grupami interesariuszy w trakcie organizowanych targów pracy i staży oraz dni kariery do zbierania informacji o funkcjonowaniu uczelnianego Internetowego systemu publikowania informacji.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Nadzór organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem studiów, zgodnie z zapisami Statutu Uczelni oraz Regulaminu organizacyjnego Uczelni, sprawuje dyrektor Instytutu Przyrodniczo – Technicznego. Nadzór merytoryczny i zarządzanie dydaktyką na wizytowanym kierunku, sprawuje zastępca dyrektora Instytutu do spraw kierunku. Nadzór administracyjny sprawuje administracja Instytutu. Kompetencje i zakres odpowiedzialności dyrektora i zastępcy dyrektora do spraw kierunku został określony w Statucie Uczelni oraz w regulaminie organizacyjnym Uczelni.

Doskonalenie jakości kształcenia oraz nadzór nad procesem kształcenia wspomaga Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia. System ma dwupoziomową strukturę. Na poziomie uczelnianym funkcjonuje uczelniany zespół do spraw oceny jakości kształcenia. Na poziomie wizytowanego kierunku funkcjonuje kierunkowy zespół do spraw zapewnienia jakości kształcenia. W skład kierunkowego zespołu wchodzi nauczyciele akademicki kierunku, przedstawiciel studentów kierunku oraz co najmniej dwie osoby z otoczenia społeczno-gospodarczego związanego z kierunkiem. Kierunkowy zespół współpracuje z dyrektorem i zastępcą dyrektora Instytutu pełniąc funkcję doradczą i rekomendacyjną. Funkcjonowanie kierunkowego zespołu do spraw zapewnienia jakości kształcenia wspiera komisja do spraw oceny nauczycieli akademickich. Zakres działania oraz kompetencje uczelnianego i kierunkowych zespołów zostały określone w dokumencie Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu.

Uczelnia opracowała i wdrożyła formalne procedury zatwierdzania oraz zmiany programu studiów. Formalne procedury wynikają z zapisów statutowych oraz zapisów zawartych w regulaminie organizacyjnym. Koordynatorem procesu projektowania programu studiów i jego zmian jest prorektor do spraw dydaktycznych i studenckich wraz z przewodniczącym kierunkowego zespołu zapewnienia jakości kształcenia. Zmiany dotyczące programu studiów przygotowywane są przez kierunkowy zespół. Gwarantuje to udział interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w procesie projektowania programu. Propozycje zmian przedstawiane są i dyskutowane na kolegium rektorskim. Następnie opiniowane są przez samorząd studencki. Program studiów ustalany jest przez Senat Uczelni. Ostatnia zmiana programu studiów, wprowadzona uchwałą Senatu Uczelni, związana była przede wszystkim z koniecznością dostosowania programu studiów do zmienionych uwarunkowań prawnych. Miała miejsce w czerwcu 2020 roku.

Program studiów oraz jego realizacja monitorowane są w sposób ciągły podczas posiedzeń kierunkowego zespołu, hospitacji, badań ankietowych dotyczących ewaluacji pracy nauczycieli akademickich oraz ankietowania pracodawców. Kierunkowy zespół przygotowuje roczny raport na podstawie informacji zbieranych w trakcie ciągłego monitorowania programu studiów i jego realizacji. Raport zawiera między innymi analizy dotyczące formułowania i stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się, prawidłowości oszacowania punktów ECTS, organizacji procesu kształcenia, oceny infrastruktury. Wszystkie analizy poprzedzone są zbieraniem koniecznych do ich przeprowadzenia informacji. Proces zbierania informacji odbywa się za pośrednictwem badań ankietowych, w tym badań dotyczących studentów, przeglądów prac realizowanych w pracowniach projektowych i w trakcie zajęć artystycznych, przeglądów prac dyplomowych, spotkań i rozmów z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Biorąc pod uwagę powyższe należy stwierdzić, że przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów obejmująca efekty uczenia się, ich zgodność z potrzebami rynku pracy oraz pozostałe kluczowe elementy i parametry programu studiów.

Kierunkowy zespół w aktualnie opracowywanym raporcie rocznym (zakończony zostanie do końca semestru zimowego) koncentruje się, oprócz wyżej opisanego zakresu analiz, przede wszystkim na ocenie przyjętych rozwiązań dotyczących, wymuszonego sytuacją pandemiczną, prowadzenia na wizytowanym kierunku zdalnych zajęć. Realizacja zajęć zdalnych oraz tryb badania osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się w przypadku zajęć zdalnych regulowane są rozporządzeniem Rektora.

Zajęcia na wizytowanym kierunku prowadzone są przez małe grono zaangażowanych nauczycieli akademickich. Zajęcia prowadzone są dla małych grup studentów. Studenci w trakcie wizytacji

wykazywali dużą świadomość dotyczącą programu studiów i procesu jego realizacji. Wszystkie te czynniki mają wpływ na wykształcenie bardzo dobrze działających, niesformalizowanych, mechanizmów projakościowych. Mechanizmów bazujących na ciągłym, bezpośrednim i niesformalizowanym przepływie informacji pomiędzy studentami, nauczycielami akademickimi, kadrami zarządzającą i przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Mechanizmy te uzupełniają opracowane i skutecznie funkcjonujące mechanizmy formalne.

O skuteczności działań projakościowych związanych z programem studiów i jego realizacją świadczy fakt pozytywnej oceny wszystkich kryteriów w ramach niniejszego raportu. Nieliczne formułowane w treści oceny poszczególnych kryteriów rekomendacje nie wskazują na niesprawność lub nieskuteczność systemu zapewniania jakości kształcenia na wizytowanym kierunku.

Jakość kształcenia na kierunku architektura wnętrz prowadzonym przez Państwową Uczelnię Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu nie była dotychczas poddawana zewnętrznej ocenie.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analiz wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Przeprowadzana jest systematyczna, kompleksowa ocena programu studiów oparta o wyniki analiz różnorodnych danych. Źródła danych zostały dobrane w sposób umożliwiający przeprowadzenie wiarygodnych analiz.

Skuteczność prowadzonych działań projakościowych potwierdza pozytywna ocena wszystkich kryteriów niniejszego raportu.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Zalecenia

5. Ocena dostosowania się uczelni do zaleceń o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (w porządku wg poszczególnych zaleceń)

Przewodniczący zespołu oceniającego

dr hab. Marek Średniawa