

Załącznik nr 2

do Uchwały Nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Politechnika Koszalińska**

Data przeprowadzenia wizytacji: **4-5 kwietnia 2022**

Warszawa, 2022

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	6
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	6
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	11
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	19
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	25
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	27
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	32
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	35
Brak	37
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	37
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	40
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	42

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodnicząca: prof. dr hab. Urszula Ślusarczyk, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Mariusz Dański, ekspert PKA
2. dr hab. Andrzej Sobaś, ekspert PKA
3. Maria Zagajewska, ekspert PKA z grona studentów
4. Tomasz Mrozek, ekspert PKA z grona pracodawców
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa na kierunku architektura wnętrz prowadzonym na Politechnice Koszalińskiej (dalej również: PK) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (dalej również: PKA) w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2021/2022. W związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20 marca 2020 r. do odwołania, wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej, bez obecności członków zespołu oceniającego w uczelni (wizytacja zdalna). Bieżąca ocena stanowi pierwszą ocenę programową tego kierunku studiów.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny, raport zespołu oceniającego został zaś opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań zdalnych przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów / 210 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	720 godzin / 24 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	---	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	46	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	2805	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	112,5 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	160 pkt ECTS	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	124 pkt ECTS	---

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia I stopnia/studia II stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	

Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	4 semestry / 120 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	360 godzin / 12 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	---	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	5	---
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	1725 godzin	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	60 pkt ECTS	---
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	81 pkt ECTS	---
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	87 pkt ECTS	---

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	Kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	Kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się,	Kryterium spełnione

zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	Kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	Kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	Kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	Kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	Kryterium spełnione

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia na ocenianym kierunku architektura wnętrz są zgodne z dotychczas obowiązującą misją i strategią Politechniki Koszalińskiej oraz polityką jakości. Z informacji zawartej w raporcie wynika, że aktualnie opracowywana jest na Uczelni nowa misja i strategia, jednakże założenia dotychczasowej pozostają niezmiennie w odniesieniu do głównych elementów funkcjonowania Uczelni.

Misją Politechniki Koszalińskiej jest „kształcenie społeczeństwa, prowadzenie badań naukowych, wdrażanie wyników badań do gospodarki oraz udział w życiu społecznym, zapewniające uczelni przyczynianie się do rozwoju regionu, kraju i świata, a absolwentom zdolność do wypełniania funkcji zawodowych i społecznych przez całe aktywne życie”. W swojej misji Politechnika Koszalińska jako priorytet działalności, uznaje osiągnięcie ugruntowanej pozycji uczelni krajowej. Ma się to dokonać poprzez realizację celów szczegółowych, do których zaliczono m.in.: stworzenie specjalizacji naukowych charakterystycznych dla regionu, kształcenie uwzględniające wymagania przedsiębiorców w regionie, zapewnienie jakości kształcenia gwarantującego dominującą pozycję w regionie, ciągłą

modernizację bazy materialnej dla potrzeb kształcenia, osiągnięcie przez Uczelnię pozycji silnego ośrodka opiniotwórczego.

Usytuowanie Politechniki Koszalińskiej, współpraca z ośrodkami zagranicznymi, wymiana naukowa i jej pozycja w regionie Pomorza Środkowego gwarantuje szerokie oddziaływanie i znaczenie w rozwoju społeczno-gospodarczym i kulturalnym na obszarze północnej i zachodnio-północnej Polski.

W strategii rozwoju Politechniki Koszalińskiej zasadniczy nacisk kładziony jest na działania związane ze wspieraniem kształcenia społeczeństwa, prowadzeniem badań naukowych, wdrażaniem wyników badań do gospodarki oraz udziałem w życiu społecznym, które będą w stanie umożliwić absolwentom uzyskiwanie kompetencji zgodnych z oczekiwaniami współczesnego rynku pracy oraz optymalnego wykorzystania uzyskanych podczas studiów kompetencji zawodowych. Misją i zobowiązaniem Uczelni jest uznanie zasad humanizmu i tolerancji światopoglądowej, wolności i niezależności prowadzenia badań naukowych, równości dostępu do kształcenia dla wszystkich grup społecznych oraz dążenie do dostosowania i unowocześniania oferty badawczej, dydaktycznej i kształcenia w kierunku edukacji permanentnej popartej rozwojem technicznym, kulturowym, potrzebami rynku pracy, gospodarki oraz zasadami współpracy regionalnej, krajowej i międzynarodowej.

Kształcenie studentów odbywa się w systemie dwustopniowym. Studia licencjackie trwają siedem semestrów. Absolwenci studiów I stopnia mogą kontynuować naukę na trwających cztery semestry studiach II stopnia.

Zarówno koncepcja, jak i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany.

W raporcie Uczelnia wskazuje, że poszczególne efekty uczenia się na kierunku architektura wnętrz odnoszą się do dziedziny sztuki, dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jako dyscypliny wiodącej (na studiach I stopnia udział ECTS wynosi – 68,57%, natomiast na studiach II stopnia – 69,17%) i uwzględniają zdobywanie przez studentów wiedzy, umiejętności projektowych, badawczych oraz kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy na poziomie zgodnym z obowiązującymi przepisami w zakresie PRK.

W raporcie nie został w sposób czytelny wyjaśniony sposób przypisania ocenianego kierunku do pozostałych dyscyplin, w tym:

- na studiach I stopnia: dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo (udział ECTS – 8,1%); dziedzina nauk społecznych, dyscyplina naukowa: nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości (udział ECTS - 0,95%); dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka (udział ECTS – 10,95%);
- na studiach II stopnia: dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka (udział ECTS – 7,50%); dziedzina nauk społecznych, dyscyplina nauki o polityce i administracji (udział ECTS – 4,17%); dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo (udział ECTS – 9,17%).

W raporcie widoczny jest brak jednoznacznego powiązania wymienionych dyscyplin z Kierunkowymi Efektami Uczenia się, pomimo, że odniesienia w/w zakresie w stosunku do koncepcji i celów kształcenia są prawidłowe i uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku architektura wnętrz.

Przyjęta koncepcja kształcenia ukierunkowana jest na rozwój praktycznych umiejętności zawodowych studentów oraz potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w szczególności zawodowego rynku pracy, co istotne, została opracowana ściśle we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi.

Studia na kierunku architektura wnętrz (studia I stopnia) przygotowują studenta do prowadzenia samodzielnej i zespołowej praktyki zawodowej w zakresie projektowania architektury wnętrz, działalności artystycznej, projektowania wnętrz publicznych i prywatnych o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu. Wyposażają wszechstronnie absolwenta kierunku w wiedzę w zakresie podstaw projektowania architektury wnętrz, przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa, projektowania obiektów czasowych, mebli, a także w zakresie historii sztuki i kultury, ergonomii oraz wybranych zagadnień budownictwa i konstrukcji. Absolwent wykazuje umiejętności rozwiązywania złożonych problemów w wybranych zakresach projektowych posługując się technikami 2D i 3D z wykorzystaniem programów komputerowych, jak również tradycyjnych technik artystycznych, a także komunikuje się w języku obcym na poziomie B2.

Natomiast absolwent studiów drugiego stopnia jest kompleksowo przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności projektowej. Szczególne kompetencje absolwenta dotyczą dojrzałego i świadomego podejmowania twórczej działalności związanej z kształtowaniem szeroko pojętej przestrzeni użytkowej, w kontekście dostrzegania problemów projektowych, analizy tych problemów, formułowania syntez, opracowywania założeń do projektów, definiowanie zagadnień w projekcie, sporządzania dokumentacji technicznej, czy komunikowania się z innymi członkami zespołów interdyscyplinarnych, odbiorcami i użytkownikami.

Jak informuje w raporcie Wydział ze względu na specyfikę kierunku architektura wnętrz, charakter studiów wkracza także w obszar kierowania procesami projektowania, wdrażania projektów do produkcji oraz marketingu i promocji.

Zarówno koncepcja, jak i cele kształcenia są ściśle związane z działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Zaproponowana przez Uczelnię koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku jest zgodna z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy czego przykładem są włączane do procesu dydaktycznego warsztaty i konkursy organizowane wspólnie z firmami, producentami i przedstawicielami gmin w regionie (m.in.: konkursy „Obiekty plenerowe na 400-lecie Miastka” (2016), „Top mebel” (2017), „Kawa w patio” (2017), „Fexible work”(2018); opracowanie projektu statuetki okolicznościowej dla wieloletnich, wytrwałych miłośników walorów turystycznych Gminy Mielno; modernizacja placu z fontanną przy ul. Kościuszki w Mielnie”; przygotowanie projektów zagospodarowania terenów stanowiących własność gminy Złocieniec), czy zrealizowane wdrożenia np.: projekt *Wyspa M8* - zrealizowany we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi.

Dodatkowo, dobrym przykładem ilustrującym współpracę Wydziału z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi w ramach ocenianego kierunku, są odbywające się co semestr przeglądy katedralne, w których uczestniczą wykładowcy z innych wydziałów oraz pracodawcy. Tego typu działania umożliwiają kontrolę prawidłowej realizacji przyjętego programu kształcenia, a także pozwalają na wprowadzanie zmian w programie studiów (np. w kolejności przedmiotów w harmonogramie czy zmiany w treściach programowych zajęć). Powoduje to, że program nauczania nie tylko poddawany

jest stałej weryfikacji przez interesariuszy, ale przede wszystkim umożliwia wyznaczanie kierunków rozwoju jednostki zgodnie z potrzebami rynku.

Informacje zawarte w raporcie, a także rozmowy prowadzone w trakcie wizytacji potwierdzają, że w procesie formułowania programu studiów i efektów uczenia się czynnie uczestniczyli przedstawiciele środowiska społeczno-gospodarczego m.in.: pracownicy pracowni architektonicznej Analog (autorzy między innymi budynku CINIiBA w Katowicach, zdobywcy wielu nagród, nominowani do prestiżowej nagrody im. Miesa van der Rohe), prezes SARP Oddział Koszalin, właściciel pracowni architektonicznej Warzecha Studio, projektant wzornictwa, reprezentujący wówczas pracodawcę firmę Arka Sp. z o.o., projektant grafik, reprezentująca pracodawcę BUMAR, współtwórczyni programu praktyk GO! Design w Instytucie Wzornictwa oraz główny specjalista ds. komunikacji biznesowej Centrum Biznesu Fundacji Centrum Innowacji i Przedsiębiorczości w Koszalinie, a także pracownicy Instytutu Wzornictwa – obecnie Wydziału Architektury i Wzornictwa oraz przedstawiciele firmy Kronospan i szczecińskiego klastra meblowego.

Kierunkowe Efekty Uczenia się są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej oraz zawodowego rynku pracy, właściwych dla kierunku architektura wnętrz oraz są odrębne dla każdego z poziomów kształcenia.

Na kierunku architektura wnętrz Kierunkowe Efekty Uczenia się zostały zdefiniowane w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w taki sposób, by umożliwić stworzenie systemu weryfikacji oraz oceny stopnia ich osiągnięcia. Uszczegółowione efekty kierunkowe odnoszą się do obszaru kształcenia na studiach o profilu praktycznym, w dyscyplinie naukowej: sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki na obu poziomach studiów. Uwzględniają one w szczególności umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym i kompetencje społeczne (zwłaszcza na studiach I stopnia – 14 efektów) niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku.

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się obejmują w przypadku studiów I stopnia:

- wiedzę dotyczącą realizacji projektowych w zakresie architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa i projektowania mebla (K_W01);
- znajomości problematyki związanej z technologiami realizacji projektowanych obiektów z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa obiektów czasowych i mebla (K_W06);
- umiejętności realizacji własnych koncepcji projektowych (K_U01);
- posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego zarówno w środowisku 2D, jak i 3D (K_U02);
- posiadanie szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych (K_U07);
- oraz szereg kompetencji społecznych związanych z zawodem architekta wnętrz (zrozumienie potrzeby ciągłego dokształcania się (K_K01), podejmowania niezależnych prac (K_K02), czy umiejętnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska) (K_K08).

W przypadku studiów II stopnia, do kluczowych Kierunkowych Efektów Uczenia się możemy zaliczyć:

- pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz w przestrzeni publicznej i prywatnej oraz wystawiennictwa (K_W01);
- poszerzoną wiedzę w zakresie wykorzystywania różnych mediów w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwa (K_W02);

- wiedzę z zakresu zagadnień dotyczących projektowania w krajobrazie kulturowym, czy projektowania przestrzeni miejskich (K_W07, K_W08);
- umiejętności pozwalające na wykorzystanie zdobytej wiedzy warsztatowej i teoretycznej w kreowaniu własnego wizerunku jako twórcy projektanta i artysty (K_U02), a także kierowanie procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji, wykorzystywać posiadaną wiedzę w sposób innowacyjny (K_U05);
- umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji projektowych w dwu i trójwymiarowych modelach (K_U09);
- kompetencje społeczne umożliwiające samodzielne działanie w charakterze projektanta-twórcy w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności (K_K02);
- świadome i efektywne wykorzystywanie nabytej wiedzy i umiejętności, obrony oraz przekonującej prezentacji własnych koncepcji, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (K_K04).

Drobnym błędem, w opinii zespołu oceniającego, technicznym, na studiach I stopnia jest brak wskazania w tabeli Kierunkowych Efektów Uczenia się (KEU) efektów z zakresu wiedzy odnoszących się do kodu składnika opisu P6S_WK. Szczególnie, że efekty K_W07 i K_W08 są ściśle powiązane ze wskazanym składnikiem.

W części kart przedmiotów Przedmiotowe Efekty Uczenia się nie są specyficzne dla danego przedmiotu (są równoważne z Kierunkowymi Efektami Uczenia się).

W przypadku kart przedmiotu języka obcego występuje odwoływanie się do Modułowych Efektów Uczenia się, a co za tym idzie, widoczny jest brak odniesienia się do Kierunkowych Efektów Uczenia się

Zarówno program studiów pierwszego, jak i drugiego stopnia na wizytowanym kierunku uwzględniają efekty uczenia się związane ze znajomością języka obcego na poziomach biegłości odpowiednio B2 i B2+ ESOKJ. Wszystkie wykazane przez Jednostkę efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz studia I i II stopnia w pełni wpisuje się w misję i strategię Politechniki Koszalińskiej.

Koncepcja i cele kształcenia są mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany.

Koncepcja i cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. W procesie jej tworzenia, opiniowania brali udział nauczyciele akademicy oraz interesariusze zewnętrzeni.

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym i z właściwymi poziomami Polskiej Ramy Kwalifikacji. Są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których oceniany kierunek jest przypisany.

Efekty uczenia się umożliwiają zdobycie przez studentów wszystkich umiejętności praktycznych wymaganych dla zakresu działalności zawodowej architekta wnętrz. Uwzględniono w nich również efekty odnoszące się do nauk humanistycznych lub społecznych, znajomości języka obcego i praktyk zawodowych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Konstrukcja programu studiów na kierunku architektura wnętrz zarówno na studiach I, jak i II stopnia jest poprawna. Program studiów umożliwia osiągnięcie określonych dla kierunku efektów uczenia się, uwzględniających wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki oraz aktualny stan praktyki zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się, koncepcją oraz celami kształcenia, a także profilem praktycznym. Są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

W załączonej do raportu dokumentacji ujawnione zostały przez zespół oceniający błędy formalne, w tym:

- występujące trzy wzory sylabusów;
- błędnie przypisana karta przedmiotu o kodzie PP_01 - *Podstawy przedsiębiorczości* opisana jest jako *Przedsiębiorczość innowacyjna*, a wszystkie odniesienia do Kierunkowych Efektów Uczenia się dotyczą kierunku wzornictwo;
- w części kart przedmiotów występuje pojęcie Efekty Uczenia się dla Kursu (EUK), a w części Efekty Kształcenia dla kursu (EKP).

W kartach przedmiotów występują również drobne błędy wymagające korekty, np.:

- *historia Sztuki i Kultury* (studia I stopnia) - brak przedmiotowych efektów uczenia się;
- *ochrona Własności Intelektualnej* (studia I stopnia) - inny wzór sylabusu, brak odniesienia do Kierunkowych Efektów Uczenia się, brak informacji na temat zasad oceniania;
- *laboratorium projektowania spekulatywnego* (studia I stopnia) - brak Przedmiotowych Efektów Uczenia się;
- *percepcja w sztuce projektowej* (studia I stopnia) - brak Przedmiotowych Efektów Uczenia się;
- *komputerowe wspomaganie projektowania 3D* (studia I stopnia) - brak odniesienia do Kierunkowych Efektów Uczenia się, są do PRK (EUK1, EUK2, EUK3);

- *podstawy projektowania wystaw* (studia I stopnia) - brak odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się, są natomiast do PRK (EUK1, EUK2, EUK3);
- *marketing i zarządzanie* (studia I stopnia) - inny wzór sylabusu, brak Przedmiotowych Efektów Uczenia się;
- *geometria wykreślna i perspektywa* (studia I stopnia) - inny wzór sylabusu, brak odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się, brak informacji na temat zasad oceniania;
- *prawo autorskie* (studia I stopnia) – inny wzór sylabusu, brak odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się, brak informacji na temat zasad oceniania;
- *podstawy projektowania architektury wnętrz* (studia I stopnia) - brak Przedmiotowych Efektów Uczenia się;
- *podstawy projektowania mebla* (studia I stopnia) - brak Przedmiotowych Efektów Uczenia się, błędnie przypisany efekt EUK1 (jest „Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych (...)” w Kierunkowym Efekte Uczenia K_W01 jest mowa o „Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych (...)”);
- *seminarium 03* (studia II stopnia) - brak odniesienia się do Kierunkowych Efektów Uczenia się w zakresie Wiedzy (EUK1, EUK2, EUK3);
- *pracownia artystyczna* (studia II stopnia) - zapis odnosi się do studiów III stopnia (EUK 4);
- *wybrana pracownia projektowa 2* (studia II stopnia) - brak odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się (EKP1, EKP3), brak przedmiotowych efektów uczenia się;
- *rysunek techniczny i architektoniczny* (studia II stopnia) – niekompletne odniesienia się do Kierunkowych Efektów Uczenia się, błędnie wyeksportowany plik - brak możliwości odczytu wszystkich informacji zawartych w karcie;
- *techniki cyfrowe w projektowaniu* (studia II stopnia) – inny wzór sylabusu, brak odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się.

W związku z powyższym zespół oceniający rekomenduje konieczność uporządkowania kart przedmiotów według jednego wzoru.

Zarówno studia pierwszego, jak i drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz ze względu na profil praktyczny mają odpowiednią i wymaganą proporcję zajęć praktycznych do zajęć teoretycznych, które odpowiadają potrzebom uzyskania praktyki na rynku pracy związanym z kierunkiem.

Uczelnia w pełni zapewnia warunki studiowania na kierunku architektura wnętrz na poziomie właściwym dla danego zakresu działalności zawodowej oraz w sposób, który umożliwia wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Świadczy o tym między innymi to, że studenci ocenianego kierunku podczas studiów mają możliwość zetknięcia się z szerokim spektrum sztuk projektowych (w tym w pracowni projektowania spekulatywnego). Profil praktyczny studiów pozwala na wczesne kreowanie wizerunku młodego projektanta i kształtowanie jego twórczej osobowości dzięki realizowanym, od drugiego roku studiów, praktykom. Odbywają się one w renomowanych pracowniach architektonicznych, z którym, według zapewnień Uczelni, studenci często wiążą się na dłużej, odbywając w nich zawodowe staże.

Zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne na studiach pierwszego stopnia przypisano 184 punkty ECTS (w tym 24 ECTS związane z praktykami) z łącznej sumy 210 ECTS. Uczelnia wykazała w raporcie, że łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia wynosi 112,2 co stanowi 53,43% ogółu punktów ECTS. Jest to wyliczenie uśrednione.

Na studiach drugiego stopnia zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne przypisano 93 pkt. ECTS (w tym 12 ECTS związane z praktykami) z łącznej sumy 120 ECTS, a łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia 60 punktów ECTS. Treści teoretyczne w programie uwzględniają praktyczny wymiar przygotowania zawodowego.

Oznacza to, że liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć (zarówno na I i II stopniu) w pełni zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, a liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami.

Prowadzone zajęcia z języka angielskiego kończą się kompetencjami na poziomie B2 (studia I stopnia) i B2+ (studia II stopnia), dotyczą m.in. terminologii i słownictwa specjalistycznego wykorzystywanego w architekturze wnętrz, designie i sztukach pięknych.

Po analizie przedstawionego materiału zespół oceniający zwrócił uwagę na rozbieżności pojawiające się w kartach przedmiotów, zwłaszcza w części dotyczącej przypisania punktów ECTS do poszczególnych przedmiotów z uwzględnieniem nakładu pracy własnej studenta. Przykładem ilustrującym to zagadnienie jest np. przedmiot *Techniki cyfrowe w projektowaniu* (studia II stopnia), któremu został przypisany 1 punkt ECTS, natomiast w sylabusie wykazano, iż oczekiwane zaangażowanie studenta w pracę jest na poziomie 90 godzin (30 godz. zajęć kontaktowych, 60 godz. pracy własnej studenta). Podobna sytuacja występuje np. na przedmiocie *Malarstwo*, który trwa 2 semestry i 60 godzinom zajęć przypisano 2 punkty ECTS, co oznacza, że praktycznie nie uwzględniono możliwości pracy własnej studenta. Natomiast w karcie przedmiotu wykazano, że sumaryczne obciążenie studenta wynosi 45 godzin na 1 punkt ECTS (30 godzin zajęć, 15 godzin pracy własnej studenta). Przeciwna sytuacja jest w przypadku przedmiotu *Wybrana pracownia projektowa 1* – przy nakładzie zajęć dla którego przewidziano 240 godzin kontaktowych, przedmiotowi przypisano 25 punktów ECTS, co w uproszczeniu oznacza, że 25 (ECTS) x 25 (godz.) daje 625 godzin minimalnego ekwiwalentu odpowiadającego wspomnianym 25 punktom ECTS. Jeśli od tych godzin odejmiemy 240 godzin zajęć kontaktowych (stanowiących 38,4%) uzyskamy 385 godzin, które przypadają na pracę własną studenta, co jest liczbą zbyt dużą.

W opinii zespołu oceniającego jednym z elementów, który może mieć wpływ na tę sytuację, jest brak w planie studiów rubryki wykazującej nakład pracy własnej studenta, co pozwoliłoby uniknąć rozbieżności pojawiających się w przypadku przypisywana odpowiedniej liczby punktów ECTS, a także różnic pomiędzy danymi zawartymi w programie studiów, a informacjami zawartymi w kartach przedmiotu.

Sekwencja, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Zastrzeżenia zespołu oceniającego budzi jednak sposób przypisania liczby godzin dla zajęć realizowanych na I roku studiów I stopnia. W semestrze zimowym jest to 555 godzin, a w semestrze letnim aż 600 godzin kontaktowych. Co oznacza, że średnio w tygodniu student w semestrze zimowym realizuje 40 godzin zajęć (nie uwzględniając pracy własnej studenta), co w przypadku obowiązującego w semestrze letnim w roku akademickim 2021/2022 na ocenianym kierunku planu sprawia, że zajęcia odbywają się np. w środę w godzinach od godz. 8.15 do 21.00, co budzi zastrzeżenia w aspekcie zapewnienia odpowiednich warunków związanych z higieną pracy. Zespół oceniający rekomenduje konieczność

usunięcia stwierdzonego uchybienia poprzez dostosowanie obciążeń godzinowych dla poszczególnych semestrów w planie studiowania tak by w pełni umożliwić studentom efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

Uczelnia w swoim raporcie wykazała, że zarówno na studiach I stopnia, jak i II stopnia wartość punktów ECTS przypisana przedmiotom do wyboru jest prawidłowa. I tak, w przypadku studiów I stopnia jest to 124 punktów ECTS (na 210), natomiast na studiach II stopnia - 87 punktów ECTS (na 120), co w pełni spełnia warunki określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów. Na podstawie §3 pkt 3. Program studiów powinien umożliwić studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS określonych dla całych studiów.

Jak wyjaśnia Uczelnia proces wyboru elastycznej ścieżki kształcenia jest związany z wyborem promotora i tematu pracy dyplomowej. Wolnemu wyborowi podlegają również praktyki (przede wszystkim miejsce odbywania praktyk), a elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia wiąże się z wyborem zajęć z zakresu doskonalenia warsztatowego, artystycznego, a także teoretycznego wspierającego projektowanie. Z uwagi na małe grupy studenckie preferencje wyboru omawiane są pod koniec semestru, z czym związany jest przydział zajęć przypisanych wykładowcom w kolejnym semestrze, który jest przyporządkowany tym wyborom. Intencją Uczelni jest umożliwienie studentowi, w całym cyklu kształcenia, zetknięcie się z różnorodnymi postawami i koncepcjami programowymi pracowni oraz osobowościami prowadzących. Taka forma zasad wyboru, jak wynika z rozmów przeprowadzonych w trakcie wizytacji zarówno ze studentami, jak i kadrą, jest poprawna i akceptowana przez studentów.

Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne wynosi odpowiednio dla studiów I stopnia I st. 19 pkt. ECTS, natomiast dla studiów II stopnia 16 pkt. ECTS, co spełnia wymogi ustawowe.

Wykorzystywane w procesie dydaktycznym na kierunku architektura wnętrz metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się, a także umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego na poziomie B2 w przypadku studiów I stopnia lub B2+ na II poziomie studiów (np. poprzez możliwość doskonalenia umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych). Stymulują studentów do samodzielności i aktywnej roli w procesie uczenia się. Zapewniają przygotowanie do działalności zawodowej na odpowiednio wysokim poziomie.

Świadczą o tym przeprowadzone przez zespół oceniający hospitacje zajęć oraz przegląd prac etapowych i dyplomowych.

Regulamin studiów umożliwia dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością (np. poprzez zmianę formy zaliczeń – z ustnej na pisemną, czy wydłużenie czasu trwania zaliczenia/egzaminu), jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są wykorzystywane pomocniczo. Studenci 1 roku studiów I stopnia realizują kurs e-learningowy w zakresie szkolenia przysposobienia akademickiego, szkolenia BHP oraz szkolenia bibliotecznego.

Kształcenie na odległość możliwe jest wyłącznie w sytuacjach kryzysowych wymagających izolacji za pomocą Ms Teams.

W związku z sytuacją epidemiczną w Polsce przez ostatnie dwa lata proces kształcenia odbywał się hybrydowo, w proporcjach podyktowanych sytuacją pandemiczną. Semestr zimowy roku akademickiego 2021/2022 prowadzony był w trybie stacjonarnym. Studenci mają utworzone grupy na Microsoft Teams przypisane do odpowiednich kanałów/przedmiotów, poprzez które prowadzone są zajęcia, wymieniane opinie, załączane materiały, itp. Zasady kształcenia na odległość na Politechnice Koszalińskiej regulują zarządzenia Rektora: ZARZĄDZENIE Nr 16/2020 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie zasad prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Politechnice Koszalińskiej w semestrze letnim 2019/2020 w okresie zawieszenia w związku z COVID-19; ZARZĄDZENIE Nr 31/2020 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie przeprowadzenia oraz organizacji egzaminów dyplomowych w trybie na odległość z powodu zagrożenia wirusem SARS-CoV-2; 14 października - ZARZĄDZENIE 78/2020 w sprawie zasad pracy zdalnej i prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Politechnice Koszalińskiej w związku z ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii; ZARZĄDZENIE Nr 52/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 13 września 2021 r. w sprawie organizacji zajęć dydaktycznych prowadzonych w Politechnice Koszalińskiej w roku akademickim 2021/2022 w związku z pandemią.

Praktyki studenckie realizowane na kierunku architektura wnętrz zarówno na studiach I, jak i II stopnia są ukierunkowane na przyszłą pracę zawodową, rozwijają kompetencje, wzbogacają w nowe doświadczenia i mogą stanowić integralną część realizowanej pracy dyplomowej.

Praktyki zawodowe (z wyjątkiem warsztatowych) odbywają się poza uczelnią w firmach projektowych, z zakresu architektury wnętrz, mebla. Są obowiązkowe i stanowią integralny element uczenia się dla studentów.

Praktyki zawodowe realizowane są zgodnie z *Zarządzeniem Nr 45/2019 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 27 września 2019 r., Zarządzeniem Nr 56/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 15 września 2021 r., oraz Zarządzeniem Nr 7/2022 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 1 lutego 2022 w sprawie: organizacji i realizacji praktyk studenckich na Politechnice Koszalińskiej*. Za prawidłową realizację praktyk ze strony Uczelni odpowiada pełnomocnik Rektora ds. praktyk studenckich oraz powoływany Kierownik Praktyk natomiast ze strony organizatora opiekun praktyk.

Celem praktyk jest m.in.: poznanie oczekiwań pracodawców, właściwości mechanizmów dotyczących funkcjonowania przedsiębiorstw oraz rynku pracy. Praktyki umożliwiają dostęp do najnowszych technologii i uczyć współpracy w wielobranżowych zespołach projektowych. Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć.

Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów. Jednym z podstawowych elementów programu praktyk na Wydziale jest nawiązywanie współpracy z pracodawcami, w celu zapewnienia studentom odpowiedniej liczby miejsc praktyk. Aktualnie na kierunku architektura wnętrz Uczelnia zapewnia 35 miejsc praktyk, które w pełni pozwalają na prawidłową realizację praktyk pod względem doboru odpowiedniej infrastruktury i wyposażenia miejsc odbywania praktyk oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się.

Na ocenianym kierunku praktyki zawodowe dla studentów I stopnia trwają 6 miesięcy (720 godzin). Studenci kierunku architektura wnętrz na 2 semestrze odbywają praktyki warsztatowe na terenie

Uczelni. Praktyki realizowane są w pracowniach i warsztatach Wydziału, dotyczą wykonywania określonych zadań związanych z doskonaleniem warsztatu projektowego. Infrastruktura i wyposażenie pracowni są zgodne z potrzebami procesu uczenia się, na pierwszym roku studiów student poprzez realizację praktyki warsztatowej ma możliwość zapoznać się z całym dostępnym zapleczem technicznym. Wydział zapewnia możliwość korzystania z maszyn dostępnych w pracowniach: krawieckiej, modelarskiej (laser, frezarka CNC i inne), stolarni, pracowni prototypowania, rzeźby czy ceramiki, gdzie wykonywane zadania odbywają się zawsze pod opieką pracowników technicznych.

Praktyka warsztatowa zakończona jest prezentacją uzyskanych efektów w przestrzeni publicznej. Czas trwania praktyki to 1 miesiąc (120 godzin). Praktyka może być łączona z dwutygodniowym plenerem projektowym. Wynikiem pleneru powinna być realizacja wystawy, wydarzenia kulturalnego, także przy współpracy lokalnych instytucji (ze względu na obostrzenia związane z pandemią Covid 19 w ciągu ostatnich 2 lat (od 2019 r.) praktyka warsztatowa odbywała się wyłącznie na terenie Uczelni).

Praktyka specjalnościowa realizowana jest w trakcie IV semestru, trwa 1 miesiąc (120 godzin) oraz VI semestru - 4 miesiące (480 godzin). W jej ramach studenci odbywają praktyki w firmach projektowych na terenie Polski, wskazanych przez Wydział, z którymi podpisane zostały umowy o współpracy, zgodnie z procedurą i zasadami obowiązującymi na Politechnice Koszalińskiej.

Praktykę zawodową studenci realizują w przedsiębiorstwach, organizacjach i instytucjach związanych z kierunkiem studiów. Student ma możliwość wskazania firmy projektowej, w której chce odbywać praktykę, jeśli odpowiada ona - realizowanym na kierunku architektury wnętrz - treściom programowym, co potwierdza koordynator wydziałowy i kierownik praktyk (w oparciu o określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe), a następnie rekomenduje podpisanie ze wskazaną firmą porozumienia o współpracy. W przypadku problemów ze znalezieniem miejsca odbywania praktyk, kierownik praktyk pomaga studentom w tym zakresie, wskazując jedno z miejsc, z którymi Uczelnia posiada zawarte stałe umowy o współpracy. Wydział kładzie duży nacisk na wzmacnianie współpracy ze środowiskiem lokalnym poprzez nawiązywanie współpracy z firmami działającymi w miejscach zamieszkania studentów. Student podczas czteromiesięcznej praktyki, na VI semestrze może skorzystać z programu stażowego Erasmus+ (współpracę z wybraną przez siebie firmą projektową organizuje we własnym zakresie zgłaszając się do wydziałowego koordynatora Erasmus+). Student jest zobowiązany do zrealizowania w sumie 720 godzin praktyk do końca sesji poprawkowej semestru VI. Praktyki na drugim semestrze są rozliczane do końca sesji poprawkowej. Student ma także możliwość realizacji praktyk w innych terminach poza harmonogramem ujętym w planie studiów za zgodą Prodziekana ds. kształcenia.

W przypadku studentów II stopnia praktyki trwają 3 miesiące (360 godzin). W trakcie semestru II studenci realizują praktykę specjalnościową trwającą 1 miesiąc (120 godzin) podobnie jak na stopniu I, w firmach projektowych na terenie Polski wskazanych przez Wydział. Studenci zobowiązani są do złożenia dokumentów związanych z praktykami oraz przygotowania portfolio prac własnych na podstawie, którego firma dokonuje wyboru praktykanta. Student może wykorzystać okres wakacji na realizację całej, obowiązującej na drugim stopniu trzymiesięcznej praktyki już po II semestrze, jeśli zrealizuje wszystkie wymagane efekty uczenia się oraz otrzyma lub sformułuje zadanie do realizacji w ramach dyplomu magisterskiego.

W trakcie IV semestru odbywa się praktyka realizacyjna/dyplomowa trwająca 2 miesiące (240 godzin). W związku z aplikacyjnym charakterem prac dyplomowych na studiach II stopnia, praktyka może być

elementem realizacji pracy dyplomowej magisterskiej. Praktyki dotyczą realizacji projektów i tematów proponowanych przez firmy zewnętrzne, programowo spójnych z kierunkiem studiów studenta. Efektem końcowym praktyki zawodowej dla II roku ma być realizacja projektu/prototypu o potencjale wdrożeniowym. W celu właściwej organizacji i sprawowania nadzoru nad przebiegiem praktyk zawodowych dziekan wydziału występuje do Prorektora ds. Kształcenia z wnioskiem o powołanie nauczyciela akademickiego na funkcję kierownika praktyk zawodowych studentów na danym kierunku studiów. Powołany kierownik praktyk podlega w zakresie wykonywanych zadań prodziekanowi ds. kształcenia, natomiast w zakresie merytorycznym konsultuje się z Pełnomocnikiem Rektora Politechniki Koszalińskiej ds. Praktyk Studenckich.

Treści programowe określone dla praktyk, ich wymiar i przyporządkowana im liczba punktów ECTS, a także umiejscowienie w planie studiów oraz dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów zaplanowanych efektów uczenia się.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Przykładem ilustrującym prawidłowy dobór metod weryfikacji praktyk, zwłaszcza tych realizowanych poza środowiskiem Uczelni, są ćwiczenia terenowe/plener, umożliwiające weryfikację zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji. Dokumentację dotyczącą efektów uczenia się uzyskanych przez studenta podczas praktyk stanowią: karta oceny studenta skierowanego na praktykę zawodową, sprawozdanie z realizacji zadań zawartych w harmonogramie przebiegu praktyki oraz ankieta oceniająca praktykę zawodową (ankieta ma charakter anonimowy i jest gromadzona oddzielnie od pozostałych dokumentów). Sprawozdanie z realizacji zadań obejmuje zestawienie elementów zadań w formie portfolio wybranych i uzgodnionych z pracodawcą (zdjęcia, rysunki, fragmenty dokumentacji technicznej, wizualizacje lub modele). Zestawienie to prezentowane jest podczas obrony projektu dyplomowego w części Portfolio - Praktyki Zawodowe.

Kierownik praktyk dokonuje zaliczenia praktyki zawodowej, jeżeli efekty kształcenia na praktyce zostały osiągnięte przez studenta oraz przedłożył on wszystkie niezbędne dokumenty.

Kierownik praktyk zobowiązany jest do prowadzenia kontroli w formie hospitacji w miejscu odbywania przez studenta praktyki zawodowej oraz do kontaktu z zakładowym opiekunem praktyk zawodowych. Dokumentem potwierdzającym hospitację jest karta hospitacji praktyk zawodowych. Karty hospitacji praktyk przechowywane są u kierownika praktyk, a wnioski z hospitacji praktyk zamieszczane zostają w sprawozdaniu kierownika praktyk.

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk oraz ich liczba umożliwiają prawidłową realizację praktyk. Opiekunem praktyk ze strony firmy są zazwyczaj główni projektanci lub właściciele firmy, natomiast ze strony Uczelni jest doświadczony pedagog w stopniu doktora, którego dorobek artystyczno-dydaktyczny ściśle związany jest z twórczością w ramach dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki (prowadzący kursy z zakresu projektowania wzornictwa ukierunkowanego na projektowanie produktu, produktu innowacyjnego, projektowanie szkła i ceramiki gospodarczej, biżuterii, małych form wzorniczych, oświetlenia, a także szkła w architekturze).

Zarówno program praktyk ich realizacja oraz efekty uczenia się osiągane na praktykach podlegają systematycznej ocenie. Wpływ na nią mają procesy związane z: regularnym poszerzaniem listy firm współpracujących, prowadzeniem bezpośrednich rozmów z pracodawcami i studentami, obowiązkowa ankietyzacja i hospitacje praktyk (od roku akademickiego 2021/2022), a także prezentacja

zrealizowanych efektów osiągniętych na praktykach zawodowych, w portfolio studenta podczas obrony pracy dyplomowej.

Podstawowym założeniem praktyk zawodowych jest stworzenie warunków do pogłębiania wiedzy uzyskanej podczas zajęć i konfrontowania jej z praktyką, umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania informacji, zdobywania umiejętności i doświadczenia, które będą pomocne w osiągnięciu umiejętności i kompetencji społecznych cechujących sylwetkę absolwenta danego kierunku. Cele szczegółowe praktyk to:

- weryfikacja wiedzy teoretycznej i umiejętności nabytych podczas studiów;
- zdobywanie kolejnych kompetencji społecznych;
- nabywanie realnych umiejętności pracy w zespole i wzajemnej komunikacji;
- nawiązywanie kontaktów zawodowych;
- możliwość pozyskiwania wiedzy i realizacji badań w ramach pracy dyplomowej;
- możliwość doskonalenia umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.

Zakładane cele prowadzenia praktyk są zgodne z kierunkowymi efektami uczenia się. Kierownik praktyk dokonuje weryfikacji miejsca odbywania praktyk poprzez sprawdzenie przede wszystkich branży w jakiej działa firma/przedsiębiorstwo, ile osób zatrudnia, czym się zajmuje oraz jakie posiada wyposażenie, pod kątem możliwości osiągnięcia efektów uczenia się przez studenta.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Konstrukcja programu studiów jest poprawna.

Program studiów umożliwia osiągnięcie określonych dla kierunku efektów uczenia się, uwzględniających wiedzę i jej zastosowania w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek jest przyporządkowany oraz aktualny stan praktyki zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których przyporządkowany jest kierunek. Są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Czas trwania studiów oraz nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się i jest zgodna z wymaganiami.

Sekwencja zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Program studiów:

- umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia;
- obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS;
- obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano liczbę punktów ECTS nie mniejszą niż jest to określone w wymaganiach.

Metody kształcenia zapewniają osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się.

Praktyki zawodowe pod względem sposobu organizacji, efektów uczenia się, treści programowych i metod weryfikacji nie budzą wątpliwości.

Na wizytowanym kierunku, należy stwierdzić duży nacisk na praktyczne przygotowanie zawodowe, które odbywa się w warunkach, które należy uznać za właściwe dla zakresu działalności zawodowej oraz umożliwiających nabycie umiejętności praktycznych, niezbędnych do poruszania się na rynku pracy. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego wskazują na duże zapotrzebowanie na specjalistów z wykształceniem zgodnym z wizytowanym kierunkiem.

Praktyki zawodowe umożliwiają studentom zapoznanie się z zasadami funkcjonowania firm i instytucji, w których odbywa się praktyka jako potencjalnego miejsca zatrudnienia.

Pracodawcy wskazują na bardzo dobre merytoryczne przygotowanie studentów do odbywania praktyk zawodowych a przede wszystkim na kreatywność oraz umiejętność rozwiązywania problemów. Dzięki praktykom studenci nabywają umiejętności pracy w zespole jak również rozwijają kompetencje społeczne niezbędne na rynku pracy, na które szczególną uwagę wskazują pracodawcy.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki i tryb rekrutacji, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne na kierunku architektura wnętrz zarówno na studiach I jak i II stopnia są przejrzyste i selektywne, umożliwiają dobór kandydatów posiadających wiedzę na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się.

Kandydat na studia na kierunek architektura wnętrz zobowiązany jest zarejestrować się w uczelnianym systemie IRK, do którego należy wprowadzić dane osobowe oraz informacje związane z dotychczasowym wykształceniem. Po uzupełnieniu informacji w systemie i uzyskaniu akceptacji fotografii oraz skanów wymaganych dokumentów (studia I stopnia: świadectwa maturalnego, podania

o przyjęcie na studia, obowiązku informacyjnego, oświadczenia o wysokości opłat za studia; studia II stopnia: świadectwa ukończenia studiów I stopnia (na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym), podania o przyjęcie na studia, obowiązku informacyjnego, oświadczenia o praktykach) kandydat podchodzi do egzaminu wstępnego przed komisją egzaminacyjną złożoną z trzech nauczycieli akademickich o tytule naukowym co najmniej doktora, oraz sekretarza komisji egzaminacyjnej.

Egzamin wstępny składa się z dwóch części:

- studia I stopnia: przegląd prac kandydata (0-10 pkt) oraz rozmowy kwalifikacyjnej, sprawdzającej predyspozycje kandydata do podjęcia studiów na kierunku architektura wnętrz (0-20 pkt). Za pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego uznaje się uzyskanie łącznie min. 16 punktów.
- studia II stopnia: ocena dorobku kandydata w oparciu o portfolio prac własnych i życiorys artystyczny/zawodowy (0-10 pkt) oraz rozmowy kwalifikacyjnej, mającej na celu ocenę predyspozycji kierunkowych kandydata (0-10 pkt). Za pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego uznaje się uzyskanie łącznie min. 12 punktów.

Warto podkreślić, że tylko na kierunku architektura wnętrz na Politechnice Koszalińskiej przeprowadzany jest dodatkowy egzamin sprawdzający predyspozycje i zainteresowania kandydata. Dokładny przebieg i harmonogram rekrutacji dla kandydatów w bieżącym roku akademickim w formie stacjonarnej lub zdalnej na platformie ZOOM (do wyboru dla kandydata) dostępny jest na stronie Wydziału, w zakładce Kandydaci. Postępowanie rekrutacyjne na oceniany kierunek przeprowadzane jest w ramach trzech tur, z której każda kończy się egzaminem wstępnym, przeprowadzanym kolejno w połowie lipca, w połowie września i w pierwszych dniach października.

Procedura rekrutacji na ocenianym kierunku zapewnia bezstronność i równe szanse wszystkim kandydatom.

W związku ze specyfiką kierunku architektura wnętrz na studiach II stopnia, zespół oceniający rekomenduje umieszczenie w zasadach rekrutacji zapisu, który doprecyzuje wymagania dotyczące umiejętności i wiedzy w zakresie kompetencji cyfrowych, zwłaszcza w zakresie znajomości specjalistycznego oprogramowania komputerowego.

Podstawą potwierdzenia efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej jest obowiązująca procedura. Celem procedury jest stworzenie ujednoliconego sposobu przeprowadzania potwierdzania efektów uczenia się kandydatów, którzy posiadają zasób wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych w procesie uczenia się i poza systemem studiów. Zakres procedury obejmuje określenie warunków, trybu i zasad potwierdzenia efektów uczenia się, wskazuje osoby odpowiedzialne za realizację określonych zadań i terminy ich wykonania, sposób powołania i tryb działania komisji weryfikującej efekty uczenia się oraz zasady dokumentowania procesu. Procedura dotyczy kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia I i II stopnia (Uchwała Nr 48/2019 Senatu Politechniki Koszalińskiej w sprawie sposobu potwierdzania efektów uczenia się oraz zarządzenie Rektora w sprawie ustalenia wysokości opłaty za przeprowadzenie procesu potwierdzania efektów uczenia się). W celu potwierdzenia efektów uczenia się, Prorektor ds. Kształcenia powołuje Komisję Weryfikującą Efekty Uczenia się, odrębną dla każdego kierunku studiów. W skład komisji wchodzi minimum 3 nauczycieli akademickich: przewodniczący komisji - nauczyciel akademicki posiadający stopień, co najmniej doktora i wiedzę w zakresie programu studiów, którego efekty dotyczą oraz znajomość procesu uznawania efektów uczenia się; nauczyciel akademicki reprezentujący dyscypliny naukowe, których efekty uczenia się

dotyczą; nauczyciel odpowiedzialny za zajęcia lub prowadzący zajęcia albo inny nauczyciel posiadający doświadczenie dydaktyczne w realizacji zajęć, którego efekty są uznawane.

Zadaniem Komisji Weryfikującej Efekty Uczenia się jest sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych poza systemem studiów indywidualnie dla każdej osoby, która wystąpi z wnioskiem oraz podpisze umowę z Uczelnią. Komisja powoływana jest każdorazowo dla rozpatrywanego wniosku.

Na podstawie opinii Komisji Weryfikującej Efekty Uczenia się, Prorektor ds. Kształcenia wydaje decyzję dotyczącą potwierdzenia efektów uczenia się, w terminie 14 dni.

Decyzję o przyjęciu na studia w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się podejmuje przewodniczący Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej, uwzględniając ranking kandydatów sporządzony na podstawie ocen Komisji Weryfikującej Efekty Uczenia się. Liczba studentów na danym kierunku, poziomie i profilu kształcenia, którzy zostali przyjęci na studia na podstawie najlepszych wyników uzyskanych w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się, nie może być większa niż 20% ogólnej liczby studentów na tym kierunku, poziomie i profilu kształcenia. Przyjęcia na studia następują w terminach ustalonych w harmonogramie rekrutacji na dany rok akademicki. Szczegółowe warunki przyjęcia na studia osób, którym potwierdzono efekty uczenia się określa uchwała Senatu w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia w Politechnice Koszalińskiej.

Zasady uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych na innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej określa *Regulamin Studiów Politechniki Koszalińskiej*. Student może przenieść się na inny kierunek studiów w ramach Wydziału, na inny wydział Politechniki Koszalińskiej lub z innej uczelni do Politechniki Koszalińskiej, jeśli wypełni wszystkie warunki wynikające z zapisów wspomnianego regulaminu. Dziekan, wyrażając zgodę na przeniesienie, określa termin przyjęcia i semestr, od którego student rozpocznie studia na Politechnice Koszalińskiej, różnice programowe i termin ich uzupełnienia po uwzględnieniu dotychczasowych osiągnięć studenta, przedstawionych w dokumentacji przebiegu studiów, w tym odbytych w uczelni, którą opuszcza.

W gestii dziekana jest decyzja czy zajęcia/moduły/praktyki zaliczone na innym kierunku studiów będą traktowane jako integralna część studiów, czy jako pozaprogramowe.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się na ocenianym kierunku umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Zasady postępowania przy przygotowaniu i obronie pracy dyplomowej w Politechnice Koszalińskiej reguluje Zarządzenie Rektora Nr 4/2019 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 8 stycznia 2019 r. w sprawie wprowadzenia obowiązku sprawdzania pisemnych prac dyplomowych i prac doktorskich z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego JSA.

Regulamin dyplomowania wraz z załącznikami dokładnie opisuje przebieg realizacji procesu dyplomowania, w tym: zgłaszania, zatwierdzania, ogłaszania i wyboru tematów prac dyplomowych, zasady składania prac dyplomowych, przygotowywania recenzji prac dyplomowych, przebiegu egzaminu dyplomowego. System weryfikacji efektów końcowych obejmuje kontrolę i nadzór nad procesem dyplomowania i badania losów zawodowych absolwenta.

Promotorem pracy dyplomowej może zostać pracownik naukowo-dydaktyczny z tytułem naukowym profesora, stopniem naukowym doktora habilitowanego lub doktora. Na wniosek kierownika katedry,

promotorem może być osoba z tytułem zawodowym magistra, o ile powód będzie należycie uzasadniony oraz wniosek uzyska akceptację Rady Wydziału. Kierujący pracą dyplomową może wnioskować do dziekana o zatwierdzenie dodatkowej osoby jako konsultanta pracy dyplomowej, współpracującej przy nadzorze nad jej przebiegiem. Wykaz promotorów jest podawany do wiadomości studentów nie później niż rok przed terminem planowanego egzaminu dyplomowego.

Promotorzy formułują tematy prac dyplomowych zgodnie z kierunkami prowadzonych badań na Wydziale oraz kierunkowymi efektami uczenia się. Temat i zakres pracy są ustalone podczas konsultacji między studentem a promotorem. Przy określaniu tematu powinny być brane pod uwagę zainteresowania studenta, dorobek naukowo-dydaktyczny promotora, a także możliwości wykonania danej pracy. Temat pracy dyplomowej zgłaszany jest i zapisywany w systemie APD przez promotora, a ostatecznie zatwierdzany przez Wydziałową Komisję Dyplomową. Aktualna lista tematów prac dyplomowych wskazanych przez nauczycieli akademickich uprawnionych do prowadzenia dyplomów jest dostępna dla studentów w Biurze Wydziału oraz na stronie internetowej wydziału.

Tematy prac dyplomowych zatwierdzane są dwa razy w roku akademickim, w wyjątkowych przypadkach (np. wznowienia studiów) w trakcie roku akademickiego. Temat zatwierdzony w systemie APD musi być zrealizowany w przeciągu roku akademickiego, zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów Politechniki Koszalińskiej. Dyplom musi również spełniać wymogi i zakresy określone dla kierunku architektura wewnątrz I i II stopnia, które zostały sprecyzowane i opisane w dostępnej dla studentów na stronie internetowej Wydziału zakładce Dyplomowanie.

Praca dyplomowa może być pracą zespołową, pod warunkiem, że udział każdego z jej wykonawców jest szczegółowo określony przez promotora. Ponadto dopuszczalne jest, aby zakresy kilku prac dyplomowych łączyły się, a studenci prowadzili wspólne badania, wówczas jednak ważne jest, by każdy student przedłożył odrębną pracę z określonym tematem.

Praca dyplomowa może być, za zgodą dziekana, napisana w jednym z języków kongresowych (angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski). Wówczas obowiązuje umieszczenie w przedstawionej pracy jej tytułu i streszczenia w języku polskim.

Przygotowaną pracę dyplomową student przedkłada do zaakceptowania promotorowi. Promotor akceptuje przedłożoną pracę dyplomową studenta poprzez zatwierdzenie ostatecznej wersji pracy wgranej przez studenta do systemu APD i skierowanej przez promotora do sprawdzenia z wykorzystaniem Jednolitego systemu Antyplagiatowego (JSA). Termin złożenia pracy dyplomowej oraz zasady ubiegania się o przesunięcie tego terminu określone są w *Regulaminie Studiów*. Na wniosek studenta termin złożenia pracy dyplomowej może być przedłużony przez Dziekana do jednego miesiąca w stosunku do terminów określonych w § 27 *Regulaminu Studiów Politechniki Koszalińskiej*, za zgodą i uzasadnieniem promotora.

Oceny egzaminu dyplomowego dokonuje komisja powołana przez dziekana Wydziału. W skład komisji wchodzi: dziekan lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki – jako przewodniczący, promotor, recenzent, nauczyciel akademicki reprezentujący wiodącą dyscyplinę naukową, do której przypisano program studiów, o ile jedna z osób wymienionych wcześniej nie jest równocześnie reprezentantem dyscypliny wiodącej.

Kompetencje językowe studenta są oceniane w ramach lektoratu i weryfikowane egzaminem na poziomie co najmniej B2 w przypadku studiów I stopnia oraz na poziomie B2+ w przypadku studiów II stopnia.

Zasady oceniania zawarte są w Regulaminie studiów Politechniki Koszalińskiej (§ 17).

Poszczególne projekty i prace artystyczne semestralne, aktywność studentów w danym semestrze omawiane są podczas przeglądów semestralnych (po każdym semestrze zimowym i letnim) organizowanych w poszczególnych katedrach i na Wydziale.

Przeglądy katedralne odbywają się z udziałem władz wydziału oraz wykładowców również spoza jednostki. Omawiane są osiągnięcia i postawy wszystkich studentów oraz charakterystyka i porównania roczników, z tego też względu studenci w przeglądach nie uczestniczą.

Spotkania te są rejestrowane, a następnie analizowane pod kierunkiem formułowania korekt i wprowadzania zmian programowych.

W części sylabusów (nieliczne przypadki) zespół oceniający ujawnił braki dotyczące określenia pełnych kryteriów oceny przedmiotu, co w pewnym stopniu ogranicza przejrzystość procesu weryfikacji oceny efektów uczenia się tych przedmiotów.

Zdefiniowane dla każdego przedmiotu efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych są poddawane ocenie, czy i w jakim stopniu student zakładane efekty uzyskał. W zakresie studiów praktycznych proces kształcenia ukierunkowany jest na zdobywanie umiejętności praktycznych. Różna forma prowadzonych zajęć, określona w siatce studiów jako: wykłady, ćwiczenia, laboratoria i projekty odnosi się również do zróżnicowanego sposobu weryfikacji efektów, które zapewniają bezstronność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen.

Jak wskazuje Uczelnia weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest na wszystkich etapach kształcenia: poprzez oceny wszystkich form zajęć w ramach poszczególnych przedmiotów, zgodnie ze skalą ocen i formą zaliczenia określoną w siatce studiów, weryfikację efektów uzyskiwanych w trakcie praktyk zawodowych, weryfikację efektów poprzez przygotowanie pracy dyplomowej, a także w trakcie egzaminu dyplomowego, weryfikację efektów podczas badania losów zawodowych absolwentów.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk.

Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, norm i zasad, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Zauważalne są osiągnięcia studentów kierunku, biorących udział w konkursach projektowych i publikujących swoje osiągnięcia w wydawnictwach branżowych, czego ilustracją może być np.: publikacja jednej z prac licencjackich na stronie magazynu White MAD (sierpień 2016), czy publikacja dyplomu magisterskiego w ogólnopolskim czasopiśmie „Architektura i Biznes” jako najlepszego dyplomu w kategorii „Wnętrza” – edycja lipiec-sierpień 2021.

Zwraca uwagę czynny udział studentów w konkursach i projektach związanych z architekturą wnętrz takich jak: „Kawa w patio” (2018), „Top mebel” (2018) - konkurs na opracowanie mebla ze sklejki dla firmy Łąccy Kołczygłowy podczas Międzynarodowych Targów Poznańskich Arena Design „Generations”; Flexible Work na projekt mebla do pracy z laptopem dla firmy Furniko Fabryki Mebli Biurowych Sp. z o.o.; wystawa pokonkursowa miała miejsce w siedzibie firmy w Koszalinie (2019);

konkurs na „Mebel miejski” dla firmy Kosmaz sp. z o.o. (nagrodzone koncepcje studenckie, realizacja prototypów i wdrożenie w ramach badań), czy uzyskanie wyróżnienia w międzynarodowym konkursie na Stypendium Projektowe Vectorworks (wśród 40 laureatów z całego świata znalazła się praca dyplomowa licencjacka Adrianny Treder pt. „Modernizacja obiektu dla młodych sportowców przy szkole ponadgimnazjalnej w Łodzi”).

Zespół oceniający dokonał oceny losowo wybranych prac dyplomowych. Jakość tych prac nie budzi zastrzeżeń.

W Wydziale Architektury Wnętrz zostały opracowane zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem.

Stosowane są następujące sposoby rozwiązywania konfliktów: przeprowadzenie indywidualnej rozmowy z zainteresowanymi stronami, przeprowadzenie mediacji pomiędzy stronami sporu, przeprowadzenie rozmowy ze studentami całej grupy studenckiej, której dotyczy przedmiotowy konflikt (ze wszystkimi pracownikami), jeśli jest to wskazane ze względu na przedmiot sporu.

W Politechnice Koszalińskiej działają rzecznicy dyscyplinarni powołani przez Rektora: Rzecznik Dyscyplinarny ds. Nauczycieli Akademickich oraz Rzecznicy Dyscyplinarni ds. Studentów, zespół ds. opracowania Planu Równości Płci.

Wydział wypracował metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość gwarantujące identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej nie budzą zastrzeżeń.

Rekrutacja na studia przeprowadzana jest poprawnie. Przyjęte modele oceny kandydatów, studentów i dyplomantów są akceptowalne. Są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku.

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne nie budzą zastrzeżeń.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się nie budzą zastrzeżeń.

Sposoby weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się są zgodne ze standardami jakości kształcenia określonymi przez Polską Komisję Akredytacyjną.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Z informacji zamieszczonych w Raporcie Samooceny wynika, że na kierunku architektura wnętrz na studiach I i II stopnia w roku akademickim 2021/2022 zajęcia prowadzi łącznie 19 nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia, w tym:

- 2 doktorów habilitowanych,
- 8 doktorów,
- 9 magistrów.

Z dostarczonego przez Uczelnię dokumentu „Rozłożenie kursów w roku akademickim 2021/2022 na kierunku architektura wnętrz wynika, że jest 7 osób dla których Politechnika Koszalińska (Katedra Architektury) jest podstawowym miejscem pracy w rozumieniu ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, co stanowi 36,8% wszystkich nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia na kierunku. W składzie osobowym katedry Architektury znajdują się:

- 1 doktor habilitowany,
- 2 doktorów,
- 4 magistrów.

Na studiach I stopnia zajęcia prowadzi 18 pedagogów. Wśród nich są 2 osoby ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, 8 osób ze stopniem naukowym doktora, 8 osób z tytułem zawodowym magistra. Na studiach II stopnia zajęcia prowadzi 10 osób. Wśród nich są 2 osoby ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, 4 osoby ze stopniem naukowym doktora, 4 osoby z tytułem zawodowym magistra.

Kadrę prowadzącą zajęcia na kierunku architektura wnętrz stanowią w większości osoby, których wykształcenie i/lub dorobek artystyczny lub naukowy związane są z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz z dyscyplinami z dziedziny nauk inżynierjno-technicznych, takich jak architektura i urbanistyka (3) oraz subdyscypliną architektura wnętrz (4).

Problematyka realizowanych przez nauczycieli akademickich prac projektowych oraz badawczych dotyczy projektów elementów ekspozytorów wystawowych, stoisk targowych oraz systemów wystawowych, aranżacji wystaw, projektów wnętrz. Jako przykłady realizacji, czy też współrealizacji zawodowych osób prowadzących zajęcia można wymienić: Kompleksowy projekt hotelu w Ustroniu Morskim, duży hotel 4* i 5* z restauracją i SPA w nadmorskiej miejscowości turystycznej wraz z kompleksowym projektem wnętrz i kompleksowym projektem zagospodarowania terenu. Projekt Wielokondygnacyjnego kompleksu hotelowo-rekreacyjnego w Świnoujściu, w tym projekty wnętrz i otoczenia. Projekt aranżacji wnętrz apartamentu w Kołobrzegu. Projekty aranżacji wnętrz mieszkalnych, Projekt architektoniczno-budowlany wnętrza apartamentu w Gdańsku Nowym Dworze, projekt stoiska wystawienniczego, Arena Design/Międzynarodowe Targi Poznańskie.

Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy wynosi 240 godzin rocznie i jest zgodne z wymaganiami.

Przeprowadzone hospitacje wybranych zajęć prowadzonych na kierunku architektura wnętrz potwierdzają kompetencje dydaktyczne pedagogów umożliwiające prawidłowe prowadzenie zajęć.

Nauczyciele akademicy oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez niego obowiązków związanych z kształceniem. Prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia obejmujące aktywność w zakresie działalności naukowej, zawodowej, oraz dydaktycznej

Kierunek architektura wnętrz działa w oparciu o Katedrę Architektury. Zdaniem zespołu oceniającego nazwa katedry „Katedra Architektury” jest myląca. Kierunek nie prowadzi działalności dydaktycznej w dyscyplinie architektura, mimo, że w składzie kadry katedry są architekci, którzy prowadzą własne studia projektowe zajmujące się projektowaniem architektonicznym a ich osiągnięcia zaliczane są do prac badawczych Uczelni.

Wyniki okresowej oceny nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Koszalińskiej na kierunku Architektura Wnętrz na dzień 15 listopada 2021 na podstawie wypełnianej co dwa lata karty oceny pracownika- obejmującej ocenę działalności projektowej, badawczej oraz organizacyjnej, w tym oceny dokonywane przez studentów są dla wszystkich nauczycieli pozytywne i są wykorzystywane do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnych ścieżek rozwojowych. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć oraz uwzględnia ich dorobek praktyczny i doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne kadry. Na wydziale są przyjęte procedury rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom. W Politechnice Koszalińskiej działają rzecznicy dyscyplinarni powołani przez Rektora: Rzecznik Dyscyplinarny ds. Nauczycieli Akademickich oraz Rzecznicy Dyscyplinarni ds. Studentów, zespół ds. opracowania Planu Równości Płci. W celu realizacji polityki bezpieczeństwa przez Uczelnię organizowane są szkolenia BHP dla studentów oraz szkolenia BHP dla pracowników.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie:

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Przydział zajęć i obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są przygotowani do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię.

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem oraz

przez innych nauczycieli w formie hospitacji zajęć, prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich. Uczelnia stwarza warunki wspierające rozwój kadry.

Jednostką realizującą program kierunku architektura wnętrz jest Katedra Architektury. Zdaniem zespołu oceniającego nazwa ta jest myląca. Kierunek nie prowadzi działalności dydaktycznej w dyscyplinie architektura i urbanistyka, mimo że w składzie kadry katedry są architekci, którzy prowadzą własne studia projektowe zajmujące się projektowaniem architektonicznym, a ich osiągnięcia zaliczane są do osiągnięć Uczelni. Zgodnie z klasyfikacją dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych kierunek architektura i urbanistyka przypisany jest do dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych. Natomiast architektura wnętrz jest przypisana do dziedziny sztuka dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Wydział Architektury i Wzornictwa mieści się w jednym z trzech kampusów Politechniki Koszalińskiej usytuowanym przy ul. Raławickiej w Koszalinie. Pracownie, laboratoria, pomieszczenia administracyjne rozmieszczone są w blokach A (audytorium/aula), B, D, E, J, L, M. Na terenie kampusu przy ul. Raławickiej znajduje się Biblioteka Główna oraz sala gimnastyczna. Niektóre zajęcia odbywają się w kampusach przy ul. Śniadeckich oraz ul. Kwiatkowskiego.

Pracownie projektowe, sale wykładowe, laboratoria, stolarnia, modelarnia oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy związanych z kierunkiem Architektura Wnętrz I i II stopnia.

Wydział Architektury i Wzornictwa systematycznie rozbudowuje swoją infrastrukturę dzięki badaniom i wnioskowi na utrzymanie potencjału badawczego oraz na finansowanie działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych, zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich.

infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne, specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, nieodlegające od aktualnie używanych w działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Zapewniony jest dostęp do wirtualnych laboratoriów i specjalistycznego oprogramowania wspomagającego kształcenie z wykorzystaniem metod i technik

kształcenia na odległość. Na kierunku mechatronika funkcjonuje Uczelniane Centrum Druku 3D Wydziału Mechanicznego, gdzie realizowane są również zajęcia dla studentów WAIW, w tym studentów Kierunku Architektura Wnętrz. Centrum wyposażone jest w urządzenia drukujące wykorzystujące najnowsze technologie druku 3D. Centrum wykorzystuje jedną z największych drukarek 3D firmy Stratasys. Umożliwia ona wytwarzanie obiektów o dużych rozmiarach. Obszar roboczy urządzenia wynosi 1000 × 610 × 610 mm. Wydział dysponuje bogato wyposażoną modelarnią wyposażoną w maszyny i urządzenia do obróbki drewna, metali i tworzyw sztucznych np.: Laserowy ploter CO2 ATMS 1290, ploter frezujący INFOtec 1210f, giętarka trójrolkowa do gięcia rur oraz wiele innych. Ponadto Wydział dysponuje drukarką 3D EDEN 260V, skanerem 3D ATOS, goglami OCULUS Quest 2 256GB oraz bogatym zestawem dodatkowych urządzeń. Pracownicy komputerowe dysponują łącznie 64 zestawami komputerowymi w tym DELL Optiplex Premium 15 szt. DELL GX 520 5 szt., TORO i5950 16 szt. Umożliwia to wykorzystywanie zaawansowanego oprogramowania Solid Works, Autodesk 3D Max czy AutoCad. Infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są unowocześniane i aktualizowane.

Jednostką odpowiedzialną za budowę i zarządzanie infrastrukturą informatyczną PK. odpowiada UCTI. Uczelniane Centrum Technologii Informatycznych Politechniki Koszalińskiej. Zajmuje się utrzymaniem ciągłości ruchu w sieci, wdrażaniem, nadzorowaniem oraz modernizacją sprzętu teleinformatycznego i oprogramowania w Politechnice Koszalińskiej. Ponadto dostarcza usługi informatyczne dla podmiotów zewnętrznych, m.in. szerokopasmowego dostępu do Internetu oraz hostingiem. W skład UCTI wchodzi również Studio HD Platon zajmujące się produkcją i emisją materiałów filmowych realizowanych przez profesjonalnie wyposażone studio telewizyjne. W przypadku realizacji zajęć zdalnych i kształcenia na odległość wykorzystywana jest platforma MS Teams. Większość obiektów Politechniki Koszalińskiej, w tym budynki dydaktyczne, naukowo badawcze, sportowe oraz domy studenckie są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchu. Kampusy uczelni przy ul. Śniadeckich oraz Kwiatkowskiego umożliwiają swobodny dostęp dla osób poruszających się na wózku. Jest on możliwy dzięki specjalnie dostosowanym wjazdom, platformom przyschodowym, windom oraz korytarzom. Ciągi komunikacyjne i drzwi są szerokie, co umożliwia bezpieczne poruszanie się. We wszystkich kampusach znajdują się odpowiednio przystosowane toalety. W windach umieszczone są oznakowania brailowskie, w niektórych z nich (budynki D, E, F, G, H, I) przy ul. Śniadeckich zamontowano także komunikaty głosowe. W pobliżu wejść do głównych budynków, znajdują się oznakowane miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami. Kampus przy ul. Raławickiej wyposażony jest w windy (budynek C), budynek M – podjazd dla wózka przy rampie, aktualnie winda towarowa (projekt windy osobowej oraz podjazdu -w trakcie realizacji). Pozostałe budynki mają zniwelowany stopień przy głównym lub bocznym wejściu (Bud D, L, E, J,). Uczelnia wyposażona została w 8 biurek elektrycznych z pętlami indukcyjnymi, które umożliwiają osobie niedosłyszącej odbiór czystego i wyraźnego dźwięku. Biurka mają elektrycznie regulowaną wysokość, co pozwala korzystającemu na komfortową zmianę pozycji, np. z siedzącej na stojącą. Biurka z pętlą to udogodnienie, które znajdzie się w każdym Biurze Obsługi Studentów Politechniki Koszalińskiej. Pętle indukcyjne zostały umieszczone również w salach, gdzie przeprowadzane są obrony prac. Uczelnia wyposażona została w dwa terminale informacyjne, które znajdują się w kampusach przy ul. Śniadeckich oraz Kwiatkowskiego. Przeznaczone są one dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu. Wszystkie napisy umieszczone na terminalu są w języku Braille'a. Urządzenia posiadają również system rozpoznawania mowy, który pozwala na sprawne użytkowanie przez osób z niepełnosprawnościami wzroku. W czytelnich wydziałowych oraz w wypożyczalni znajdują się

urządzenia ułatwiające korzystanie z zasobów Biblioteki Politechniki Koszalińskiej osobom z niepełnosprawnościami wzroku, słuchu oraz ruchu. Zestaw komputerowy z oprogramowaniem pozwala na zmianę powiększenia, koloru, kontrastu i jasności obrazu, a także umożliwia czytanie pisma drukowanego głosem syntetycznym. Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością Politechniki Koszalińskiej umożliwia wypożyczenie specjalistycznego sprzętu m.in. iPady, tablety graficzne, kamery internetowe, specjalistyczne oprogramowanie oraz komputery przenośne, które mają na celu ułatwienie nauki studentom i doktorantom z niepełnosprawnościami. Dom Studenta nr 4 posiada pokoje przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na parterze akademika znajdują się 4 łączniki z pokojami jedno - lub dwuosobowymi. W budynku znajduje się również winda pozwalająca na wjazd do budynku bezpośrednio z poziomu parkingu. Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Politechniki Koszalińskiej zostało ostatnio wzbogacone w następujący sprzęt dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami: bieżnię elektryczną z panelem sterującym, zaopatrzoną w barierkę zabezpieczającą, na której mogą ćwiczyć osoby z ograniczeniami ruchowymi; stacjonarny rower treningowy (rower ma specjalne oparcie zapewniające bezpieczeństwo ćwiczącym); taśmy rehabilitacyjne; pneumatyczne poduszki oraz materace rehabilitacyjne. Uczelnia jest wyposażona w sprzęt wspomagający bezpieczną ewakuację - zakupiono krzesła ewakuacyjne dla osób z niepełnosprawnościami. (2 szt. WAIW budynek D i budynek M / kampus Racławicka. Aktualna liczba osób z orzeczeniem o niepełnosprawności WAIW 3).

Zapewniony jest dostęp studentów do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, laboratoriów komputerowych, specjalistycznego oprogramowania poza godzinami zajęć, w celu wykonywania zadań, realizacji projektów, itp. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do specjalistycznego oprogramowania komputerowego w wersjach edukacyjnych co wspomaga i ułatwia kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Biblioteka Politechniki Koszalińskiej jest biblioteką naukową o charakterze publicznym. Udostępnia gromadzone zbiory całej społeczności akademickiej Politechniki Koszalińskiej, miasta Koszalin i całego regionu środkowopomorskiego. Biblioteka PK posiada największy w regionie środkowopomorskim zbiór z zakresu nauk technicznych, który udostępnia nie tylko studentom i pracownikom Politechniki Koszalińskiej, ale także użytkownikom z całego regionu. Biblioteka gromadzi zbiory i tworzy warsztat informacyjny, zgodny z kierunkami kształcenia i potrzebami badań naukowych jednostek organizacyjnych.

Strukturę Biblioteki tworzą Wypożyczalnia Miejskowa i Czytelnia Ogólna zlokalizowane przy ul. Racławickiej 15-17 oraz Czytelnie Wydziałowe zlokalizowane w kampusach przy ul. Śniadeckich 2 oraz ul. Kwiatkowskiego 6e:

- powierzchnia użytkowa pomieszczeń bibliotecznych - 1045 m²;
- liczba miejsc dla czytelników – 117 w tym dla niepełnosprawnych – 5;
- liczba komputerów dostępnych dla użytkowników – 24, wszystkie są podłączone do internetu;
- godziny otwarcia: poniedziałek -piątek 9:00-17:00, sobota 9:00-14:00.

System biblioteczny tworzy również Biblioteka Cyfrowa Politechniki Koszalińskiej, która podlega stałemu rozwojowi, jej zasoby wzrosły do 1385 zdigitalizowanych jednostek. Z systemu bibliotecznego-

informacyjnego w pełnym zakresie i w pierwszej kolejności mają prawo korzystać studenci, doktoranci, słuchacze studiów podyplomowych i pracownicy Uczelni. Ze zbiorów systemu biblioteczo-informacyjnego udostępnianych na miejscu w czytelni mogą również korzystać osoby spoza Uczelni, po okazaniu dowodu tożsamości ze zdjęciem. Ze zbiorów systemu biblioteczo-informacyjnego udostępnianych w systemie wypożyczeń poza teren czytelni mogą korzystać tylko osoby posiadające kartę biblioteczną. Biblioteka prowadzi również działalność z zakresu wypożyczeń międzybibliotecznych.

Usługi biblioteczne, które biblioteka oferuje:

- katalog on-line;
- możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne;
- możliwość zdalnej rezerwacji materiałów bibliecznych do wypożyczenia;
- możliwość zdalnego przedłużenia terminów zwrotów materiałów bibliecznych;
- elektroniczne powiadamianie o terminach zwrotu materiałów bibliecznych;
- zdalny dostęp do licencjonowanych zasobów elektronicznych, spoza sieci instytucji;
- interaktywne usługi informacyjne (komunikatory);
- elektroniczne kursy, szkolenia biblieczne (e-learning);
- szkolenia z podstaw informacji naukowej (studenci pierwszego roku, studenci grup seminaryjnych);
- listy tematyczne wygenerowane z Katalogu on-line z podziałem na poszczególne kierunki studiów;
- komunikatory elektroniczne;
- formularze zapytań do bibliotekarza;
- profile na portalach społecznościowych.

W strukturze systemu wyodrębnia się następujące komórki odpowiedzialne za wykonywanie zadań biblioteki:

- Oddział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów;
- Oddział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej;
- Zespół ds. Informatyzacji.

Dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej. Biblioteka gromadzi i opracowuje zbiory biblieczne zgodne z kierunkami kształcenia, monitoruje potrzeby użytkownika i realizuje zapotrzebowania. Dostęp do zbiorów w wersji elektronicznej możliwy jest zarówno z sieci uczelnianej jak i spoza Uczelni. Zasoby biblieczne obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów.

Zbiory biblieczne zinwentaryzowane ogółem:

- Wydawnictwa zwarte -140802 vol.
- Czasopisma -21032 vol.
- Zbiory specjalne -38514 vol.

Dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie elektronicznej: Biblioteka umożliwia dostęp do zasobów Wirtualnej Biblioteki Nauki, gdzie dostępne są czasopisma i książki w licencjach krajowych, bazy bibliograficzne w licencjach krajowych czasopisma i książki w licencjach konsorcyjnych. Biblioteka zapewnia dostęp przez Wirtualną Bibliotekę Nauki do kolekcji czasopism elektronicznych:

Elsevier, Springer, Wiley, baz tematycznych EBSCO, Web of Knowledge, Scopus oraz czasopism Nature i Science.

Dostęp z komputerów w sieci uczelnianej odbywa się poprzez stronę internetową bez konieczności logowania. Chcąc korzystać z zasobów elektronicznych Wirtualnej Biblioteki Nauki poza kampusem, należy zwrócić się do uczelnianego UCTI z prośbą o dostęp wysyłając maila na odpowiedni adres oraz podając imię i nazwisko użytkownika w emailu zwrotnym. Instrukcję login i hasło, dzięki którym połączy się z domu z siecią uczelnianą poprzez tzw. VPN.

Biblioteka wykupuje licencje na dostęp online do największej internetowej wypożyczalni online w Polsce IBUKLIBRA która oferuje e-booki, audiobooki i kursy video.

Studenci mają możliwość korzystania z Systemu Informacji Prawnej LEGALIS stworzony i rozwijany przez Wydawnictwo C.H.Beck.

Biblioteka propaguje wśród użytkowników korzystanie z baz open access między innymi realizując szkolenia z podstaw informacji naukowej. Biblioteka udostępnia również zbiory w ramach projektu Biblioteki Narodowej – Academica, która jest cyfrową wypożyczalnią międzybiblioteczną książek i czasopism naukowych. Dostęp do wypożyczalni Academica możliwy jest we wszystkich agendach Biblioteki Politechniki Koszalińskiej. Academica udostępnia blisko 3 500 000 dokumentów w wersji cyfrowej, w tym współczesne książki i czasopisma naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy. System rezerwacji online pozwala zarejestrowanemu użytkownikowi zarezerwować wybrane publikacje na określoną godzinę w wybranej czytelni wydziałowej.

Zbiory biblioteczne wypożyczane są również w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych. Na zamówienie studenta sprowadzane są zbiory biblioteczne z innych ośrodków akademickich. Biblioteka gromadzi i udostępnia normy krajowej jednostki normalizacyjnej PKN, która odpowiada za organizację działalności normalizacyjnej. Biblioteka zajmuje się również organizacją dostępów testowych do naukowych baz on-line książek i czasopism, m.in. EBSCO-książki, Wiley-książki, Emerald-eBook, czasopism AIP/APS, JSTOR, PROQUEST ONE ACADEMIC, Taylor a. Francis, MLA International Bibliography with Full Text, Access Engineering, Access Science, Bloomsbury Collections, Drama, Linguistics, Literary Studies, Philosophy), Sage Business Cases, Bloomsbury Food Library, Bloomsbury Law online, Britannica Digital Learning, ebook Harvard Business Publishing Collection, MIT Direct press, PNAS, The Geological Society of London GSL, AMERICAN SOCIETY FOR MICROBIOLOGY, The Geological Society of London GSL, THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, SPIE, the Royal Society, JSTOR, Project MUSE Premium Collection.

Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników, godziny otwarcia zapewniają warunki do komfortowego korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej.

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są zgodne, co do aktualności, zakresu tematycznego i zasięgu językowego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń w środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne, informatyczne oraz wyposażenie modelarni są nowoczesne i umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie zadań praktycznych przez studentów.

Zapewniony jest dostęp sieci bezprzewodowej, do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego prowadzenie kształcenia na odległość.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej współpracuje z otoczeniem społeczno - gospodarczym poprzez instytucje i firmy oraz przedsiębiorstwa komercyjne działające w branży zgodnej z kierunkiem studiów. Współpraca ta odbywa się w różnych wymiarach: naukowo-badawczym, eksperckim, doradczym czy edukacyjnym.

Na Uczelni nie powołano dedykowanego organu zrzeszającego interesariuszy zewnętrznych co jednak nie ma wpływu na udział interesariuszy w procesie kształcenia. Wydział prowadzi długoletnią współpracę z gronem stałych interesariuszy zewnętrznych, w tym pracodawców. Do grona stałych interesariuszy zewnętrznych należą Fabryka Wnętrz, Projektyve, LOFFT Architektura, HMS, Kronospan, IKEA Polska, Warzecha Studio, Decodomo, Biuro Projektowe Home Design.

Spotkania z interesariuszami mają charakter bilateralny, są organizowane zadaniowo, w aspekcie konkretnych wspólnych przedsięwzięć, których celem jest tworzenie warunków do wymiany wiedzy, inicjowanie wspólnych projektów naukowych i wdrożeniowych, uzgodnienia/konsultacji efektów uczenia się, dostarczanie wiedzy o najnowszych praktykach stosowanych w biznesie, wspieranie działań doskonalących jakość kształcenia, warunków przyjmowania studentów na praktyki zawodowe i staże, organizacji konkursów, szkoleń oraz wizyt studyjnych.

Koncepcje programowe dyskutowane są również podczas posemestralnych przeglądów, podczas których każdy z wykładowców prezentuje programy wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć, omawia i pokazuje wyniki – efekty pracy jakie osiągnęli studenci. W przeglądach biorą udział dziekan i prodziekan oraz pracownicy wszystkich Katedr WAIW Politechniki Koszalińskiej. Wśród nich są także pracownicy prowadzący własne pracownie projektowe/architektoniczne zatrudnieni na wydziale oraz pracownicy i specjaliści z innych wydziałów PK. Omawiane są wówczas realizowane zadania semestralne oraz efekty uczenia się osiągnięte przez studentów. Dzięki temu, iż wykładowcy są równocześnie pracodawcami przekazują swoje uwagi, dotyczące zmian programów, bezpośrednio na w/w spotkaniach. Niemniej jednak rekomenduje się powołanie dedykowanej jednostki do współpracy z otoczeniem gospodarczym jak np. Rada Biznesu czy Rada Interesariuszy Zewnętrznych. Przedstawiciele pracodawców podczas spotkania pozytywnie odnieśli się do idei utworzenia takiej jednostki i wyrazili chęć w niej uczestnictwa. Powołanie dedykowanej Rady do współpracy z pracodawcami może przynieść wiele korzyści przede wszystkim w jeszcze większym wpływie pracodawców na program studiów, zacieśnianiem współpracy przy wspólnych projektach oraz otworzyć nowe płaszczyzny takiej współpracy.

Obecnie współpraca z otoczeniem społeczno – gospodarczym ma stały charakter, prowadzona jest na wielu płaszczyznach w tym w sposób nieformalny dzięki bezpośrednim kontaktom pracowników Uczelni z przedstawicielami pracodawców. Dzięki tej współpracy realizowane są liczne projekty, konkursy, szkolenia oraz wizyty studyjne. Do najciekawszych projektów zrealizowanych z otoczeniem należy zaliczyć:

- konkurs „Strefa Studenta” , gdzie studenci w ramach współpracy międzywydziałowej przygotowywali koncepcje zagospodarowania wspólnego pomieszczenia. Przed przystąpieniem do projektowania dokonano inwentaryzacji wyznaczonego miejsca, zorganizowano ankietę oraz odbyło się kilka spotkań z przedstawicielami społeczności akademickiej, której strefa jest dedykowana;
- porozumienie z Gminą Złocieniec. Badanie wyznaczonych przez Gminę Złocieniec terenów pod kątem ich zagospodarowania zielenią, małą architekturą i ciągami komunikacyjnymi;
- Porozumienie z firmą KOSMAZ Sp. z o.o. z siedzibą w Koszalinie. Badanie przez Politechnikę Koszalińską możliwości zagospodarowania przestrzeni placu przed Ratuszem w Koszalinie z zastosowaniem płyt kompaktowych HPL;
- M8 „Wyspa na czas wolny”- obiekt wielofunkcyjny odpowiadający potrzebom studenta Instytutu Wzornictwa PK - Konkurs realizacyjny dla studentów I roku II stopnia / kierunku Architektura Wnętrz. Projekty po przejściu wewnętrznej weryfikacji zostały poddane pod głosowanie studentów wydziału w formie internetowej. Koncepcja z największą ilością głosów została zrealizowana i oddana do użytku pod koniec 2019 roku. Studenci mieli możliwość doświadczenia naturalnych rozbieżności technicznych i formalnych pomiędzy koncepcją, projektem wykonawczym i ostateczną realizacją;
- konkurs „Flexible work” dla FURNIKO Fabryka Mebli. Zrealizowane Projekty zostały zaprezentowane podczas Wystawy pokonkursowej FLEXIBLE WORK;
- konkurs z Kronospan Szczecinek – „Wokół przedszkola” projekty mebli dla dzieci;
- konkurs przy współpracy z GMINĄ MIELNO na zagospodarowanie placu z fontanną, gdzie I miejsce otrzymał Projekt „Wyspa” Emilii Mielniczuk - Architektura Wnętrz. Temat prowadzony w ramach zajęć dydaktycznych zaowocował sprzedażem majątkowych praw autorskich do trzech projektów oraz dwoma publicznymi pokazami, zorganizowanymi przez Urząd Miasta w Mielnie;

- konkurs KAWA w PATIO z firmą KOŁASZEWSKI - FK FURNITURE BYTÓW - mebel ze stali do użytku zewnętrznego.;
- Realizacja prototypów przez firmę Kołaszewski;

oraz szkolenia i wizyty studyjne:

- cykl szkoleń KOSMAZ Koszalin oraz Blum, Kuchnie Jazda Próbną, szkolenie produktowe dla studentów 5 semestru, testowanie kombinezonu Age Explorer. W ramach projektu EU "Program zintegrowanych działań na rzecz zwiększenia jakości i efektywności kształcenia na Politechnice Koszalińskiej" nr POWR.03.05.00-00-Z219/17. 2019-2021;
- Autodesk Inventor Stopień I. - W ramach projektu „Program zintegrowanych działań na rzecz zwiększenia jakości i efektywności kształcenia na Politechnice Koszalińskiej nr POWR.03.05.00-00-Z219/17”. Szkolenie zakończone międzynarodowym certyfikatem;
- wizyta studyjna dla studentów III semestru II stopnia Architektury Wnętrz w Studio architektoniczne Projektive Karolina Wilgucka-Burzyńska w Kołobrzegu. Tematyka: Działalność pracowni oraz informacje dotyczące procesu projektowego oraz sposobów pracy prowadzonego zespołu;
- DECODOMO z ARIOSTEA - szkolenie produktowe - płyty wielkoformatowe do wnętrz;
- ZONA najpiękniejsze tapety do wnętrz – szkolenie branżowe;
- wizyta studyjna dla studentów IWPK 5 semestru, studiów I stopnia w firmie KRONOSPAN Szczecinek _Krono Design Center;
- seminarium „DOMY I LUDZIE”, Targi Budownictwa „Dom i Ogród” w Koszalinie;
- spotkanie branżowe produktowe dla architektów wnętrz pod nazwą "Studio dobrych rozwiązań".

Wszystkie projekty i inicjatywy są dokumentowane na stronie internetowej oraz na wydziałowym profilu na portalu społecznościowym.

Uczelnia posiada kilkadziesiąt umów o współpracy z przedsiębiorstwami dotyczących organizacji praktyk zawodowych, staży, szkoleń oraz wizyt studyjnych.

Uczelnia kładzie duży nacisk na nauczanie praktyczne, współpracując z pracodawcami reprezentującymi branżę w obszarze zgodnym z koncepcją i celami kształcenia.

Przedstawiciele pracodawców, podczas spotkania, potwierdzili współpracę z Uczelnią w zakresie organizacji praktyk zawodowych, zatrudniania absolwentów, prowadzenia zajęć oraz opiniowania programów studiów. W obecnej sytuacji epidemicznej aktywność firm współpracujących przekształciła się częściowo w formy zdalnej.

Pracodawcy ponadto wskazali obszary na które Uczelnia powinna kłaść większy nacisk w zakresie uzyskiwanych efektów uczenia się. Do takich obszarów wskazano kompetencje miękkie oraz, umiejętność pracy w zespole.

Przedstawiciele pracodawców bardzo mocno podkreślili otwartość Uczelni na współpracę z biznesem, tworzenie „dobrego klimatu” oraz warunków do wymiany doświadczeń, która przynosi obopólne korzyści. Brak możliwości dokonania weryfikacji okresowych przeglądów współpracy z otoczeniem zew. ze względu na niesformalizowane kontakty. Powołanie rekomendowanego organu pozwoli usystematyzować powyższą współpracę.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia posiada podpisane umowy o współpracy z wieloma firmami w zakresie organizowania praktyk zawodowych, prowadzenia zajęć przez praktyków oraz wspólnych działań mających na celu przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy. Pracodawcy potwierdzili ścisłą współpracę z Uczelnią, mocno akcentując elastyczność i otwartość Uczelni.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym daje studentom możliwość przygotowania do wejścia na rynek pracy oraz właściwego ich przygotowania do rozpoczęcia pracy zawodowej.

Współpraca z otoczeniem widoczna jest na każdym etapie kształcenia i wykazuje duże zaangażowanie zarówno Uczelni jak i pracodawców, którym zależy aby Politechnika Koszalińska była silnym ośrodkiem naukowym w regionie. Dzięki współpracy z otoczeniem studenci mają możliwość zapoznania się z praktycznymi aspektami kierunku a co za tym idzie lepszego przygotowania do wejścia na rynek pracy.

Wydział Architektury i Wzornictwa intensywnie współpracuje z pracodawcami w zakresie wspierania przedsiębiorczości akademickiej, organizacji spotkań otwartych studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej z zaproszonymi przedsiębiorcami i przedstawicielami lokalnych instytucji wspierania biznesu.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym odbywa się w ramach formalnych jak i nieformalnych spotkań, których celem jest doskonalenie efektów uczenia się oraz wskazywanie kierunków potrzeb rynku pracy. Dobór firm i instytucji do współpracy przygotowany został pod kątem potrzeb wizytowanego kierunku, dając możliwość zapoznania się studentów z tematyką architektury wnętrz a współpraca z przedstawicielami wpisuje się wprost w realizację programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Uczelnia uczestniczy w wielu europejskich programach wymiany międzynarodowej oraz w realizacji innych programów stypendialnych, wśród których wymienić można programy: Erasmus+ (akcja KA103 na Unię Europejską oraz KA107 na Gruzję), CEEPUS, TEMPUS, Rady Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta, Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Stowarzyszenia Naukowo-Kulturalnego w Europie Środkowej i Wschodniej (GFPS), Fundacji Wyszehradzkiej, Fundacji im. Nowickiego, DAAD (Niemiecka Służba Wymiany Akademickiej), Fundacji Konrada Adenauera,

Fundacji im. Fridricha Eberta, Fundacji Aleksandra von Humboldta, Fundacji CrescendumEstPolonia, Fundacji Andrew W. Mellona. Organizacją i koordynacją działań w zakresie międzynarodowych programów badawczych, dydaktycznych programów stypendialnych oraz staży międzynarodowych zajmuje się Biuro Mobilności Międzynarodowej.

Uczelnia stwarza możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności pracowników uczelni: wyjazdy nauczycieli akademickich (Staff Mobility for Teaching) w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych na uczelniach w krajach programu; do tej kategorii wchodzi także przyjazdy przedstawicieli przedsiębiorstw z innych krajów programu w celu prowadzenia zajęć dla studentów; wyjazdy pracowników uczelni (zarówno nauczycieli akademickich, jak i innych pracowników) (Staff Mobility for Training) do szkół wyższych, instytucji, organizacji, przedsiębiorstw w innych krajach programu w celach szkoleniowych (doskonalenie kompetencji zawodowych, poszerzanie wiedzy w danej dziedzinie, udział w szkoleniach, „work shadowing” (tłum. staż towarzyszący itp.).

Studenci i pracownicy uczelni ubiegają się o wyjazd zgodnie z zasadami naboru i kwalifikacji ogłoszonymi przez uczelnię wysyłającą. Na podstawie Zarządzenia Nr 7/2017 Rektora PK z dnia 29.03.2017 określone są zasady realizacji mobilności, zasady naboru i kwalifikacji oraz zasady finansowania wyjazdów.

W ramach mobilności studentów (Student Mobility for Studies) Wydziału Architektury i Wzornictwa na studia do innych krajów programu od roku akademickiego 2016/2017 wyjechało do innych krajów – na okres od 3 do 12 miesięcy łącznie 21 studentów.

W ramach mobilności studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa na praktyki (Student Mobility for Placement) do innych krajów programu od roku akademickiego 2016/2017 – na okres od 2 do 12 miesięcy - wyjechało łącznie 10 osób.

W tym okresie w ramach mobilności studentów zagranicznych na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa od roku akademickiego 2016/2017 z innych krajów na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa – na okres od 2 do 12 miesięcy przyjechało 24 studentów. W ramach Programu Erasmus + dla pracowników Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej zrealizowane zostały wyjazdy:

- STA – Staff Mobility for Teaching -wyjazdy nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych. W latach 2016/2021 zrealizowano 8 wyjazdów do 4 uczelni, w których brało udział 4 pedagogów. W tym czasie nie odnotowano przyjazdów gości.
- STT – Staff Mobility for Training - wyjazdy pracowników w celach szkoleniowych.

W ramach mobilności pedagogów zrealizowano 8 wyjazdów

- Hochschule Wismar, Niemcy,
- Lycee de la Tourrache, Francja,
- Universidad de Granada,
- Hiszpania Universidade de Lisboa,
- Portugalia Lycee de la Tourrache, Francja.

Zespół oceniający PKA rekomenduje zwiększenie aktywności związanej z włączeniem pedagogów zagranicznych uczelni w działania uczelni/kierunku związane organizacją kursów służących doszkącaaniu kadry, organizacją wykładów, konferencji, wystaw etc. oraz poszerzenie zakresu postanowień zawartych w uczelnianej *Strategii umiędzynarodowienia procesu kształcenia* na kierunku Architektura Wnętrz.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj i zasięg umiędzynarodowienia procesu kształcenia są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Stwarzane są możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku, w tym warunki do mobilności wirtualnej nauczycieli akademickich i studentów. Prowadzone są okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do intensyfikacji umiędzynarodowienia kształcenia, ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest prowadzone systematycznie, ma charakter stały i kompleksowy oraz przybiera zróżnicowane formy dostosowane do specyfiki kształcenia na silnie zindywidualizowanym kierunku artystycznym. Uwzględnia wykorzystanie współczesnych technologii, w szczególności w celach komunikacyjnych. Niezwykle istotne dla kierunku jest zorientowanie procesu na studentów poprzez wsparcie nauczycieli akademickich w poszukiwaniu indywidualnej ścieżki rozwoju – zapewniony jest kontakt bezpośredni również poza zajęciami, podczas konsultacji, dyżurów nauczycieli. Zgodnie z Regulaminem studiów, może zostać powołany opiekun kierunku, lat, studiów oraz grup, w zależności od potrzeb w danym roku.

Istotne dla przygotowania w wejściu na rynek pracy jest kształcenie praktyczne; udział praktyk zawodowych w nabywaniu umiejętności oraz przygotowywanie różnorodnych projektów w ramach studiów, co pozwala na zdobycie doświadczenia. Osoby studiujące na Wydziale są wspierane przez Biuro Karier i Promocji Edukacji prowadzone przez Politechnikę Koszalińską przy stałej współpracy z doradcami zawodowymi z Wojewódzkiego Urzędu Pracy. Do zadań Biura Karier i Promocji Edukacji należy m.in.: doradztwo zawodowe (indywidualne rozmowy, pomoc w przygotowaniu dokumentów aplikacyjnych, przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, określenie potencjału zawodowego na bazie testów, szkolenia aktywizujące), coaching kariery (pomoc w określeniu drogi edukacyjnej lub zawodowej, analiza potencjału i określenia obszaru zainteresowań i wartości), monitorowanie i analiza rynku pracy w celu ukształtowania pożądanego profilu kształcenia oraz opracowanie kompletnej bazy ofert pracy, staży i praktyk dla studentów i absolwentów Politechniki Koszalińskiej,

w tym osób studiujących na wizytowanym kierunku, dostępnej we właściwej zakładce na stronie internetowej uczelni. Proponowane i polecane szkolenia, warsztaty i webinary dotyczą rozwiązywania problemów uniwersalnych tj. przeciwdziałania stresowi, organizacji czasu, samoświadomości i samopoznania, poszukiwania pomysłu na własną działalność i sposobu jej założenia.

Wyróżniające się osoby mogą studiować trzy ostatnie semestry pod opieką doktora habilitowanego lub profesora, według indywidualnego planu i programu studiów. Osoby studiujące mogą ubiegać się o stypendium Rektora, a także, raz do roku, najlepszym absolwentom danego roku akademickiego przyznaje się wyróżnienie w postaci dyplomu „Primus Inter Pares”.

Osoby studiujące na kierunku mogą korzystać z różnorodnych form aktywności dostępnych na Politechnice Koszalińskiej i poza nią, co jest wspierane w procesie uczenia. W zakresie przedsiębiorczości dostępne jest doradztwo i szkolenia Biura Karier i Promocji Edukacji, można również dołączyć do Akademickiego Klubu Tańca, Klubu Uczelnianego Akademickiego Związku Sportowego, Chóru oraz kół naukowych.

Wsparcie w procesie uczenia jest dostosowane do różnych grup studentów; funkcjonuje Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością, które pomaga w dostosowaniu procesu uczenia do zróżnicowanych potrzeb, m.in. poprzez uzyskanie pomocy finansowej, indywidualną organizację studiów, przyznanie pomocy uczelnianego asystenta, transport i inne. Ponadto osobom studiującym zapewniony jest dostęp do infrastruktury uczelni poza godzinami zajęć, a także licencje do użytku w domu, co pozwala na swobodną realizację zadań. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest ubieganie się o indywidualną organizację studiów. Należy jednak zwrócić uwagę na zastosowany w § 15 Regulaminu studiów zapis stanowiący o przypadkach, w których można ubiegać się o jej przyznanie – zgodnie z Ustawą, studentce w ciąży oraz studentowi będącemu rodzicem nie można odmówić indywidualnej organizacji studiów. Zespół oceniający rekomenduje uściślenie tego zapisu w Regulaminie. Osoby studiujące będące w trudnej sytuacji mogą również ubiegać się o stypendium socjalne oraz zapomogę. Warto zauważyć, że z inicjatywy studentów powstała przestrzeń “Wyspa M8”, gdzie możliwy jest odpoczynek w przerwach między zajęciami czy organizacja spotkań studenckich. Dostępna jest tam mikrofalówka, czajnik i inne sprzęty umożliwiające odgrzanie przygotowanego posiłku czy spożycie ciepłego napoju, co poprawia komfort studentów. Znaczącym problemem jest skumulowanie zajęć na I roku – jest ono zaakceptowane przez studentów, natomiast w jego wyniku zaburzana jest higiena procesu uczenia się (w skrajnym przypadku - uczestnictwo w zajęciach od 8:15 do 21:00 z 15-minutowymi przerwami co 45 minut). Zespół oceniający rekomenduje zweryfikowanie harmonogramu zajęć w konsultacji z przedstawicielami studentów oraz zapewnienie przynajmniej jednej przerwy umożliwiającej zjedzenie posiłku np. poprzez wprowadzenie przerw rzadszych, ale dłuższych.

Problemy studentów i studentek rozwiązywane są często w drodze nieformalnej, zaś w przypadkach tego wymagających, wsparcia udziela Rada Studentów i Prodziekan Wydziału. Wnioski i podania składane są zazwyczaj w formie papierowej, zgodnie ze wzorami określonymi na Uczelni. Zespół oceniający rekomenduje zwiększanie cyfryzacji procesu składania wniosków i podań. Władze jednostki organizują również, co najmniej raz w semestrze, spotkania z osobami studiującymi w celu przekazania informacji czy pozyskania opinii (również skarg).

Na Wydziale dostępny jest dokument “Zasady rozwiązywania konfliktów oraz reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, a także wszelkie formy dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie, studentów i pracowników prowadzących obsługę

administracyjną procesu kształcenia na Wydziale Architektury i Wzornictwa”, który nie jest jednak znany studentom. Zespół oceniający rekomenduje wprowadzenie działań edukacyjnych w zakresie bezpieczeństwa studentów oraz przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji i przemocy oraz promujących przyjęte zasady rozwiązywania konfliktów. W Uczelni dostępne jest wsparcie psychologiczne – informacje o nim znajdują się na stronie internetowej, jest również promowane podczas spotkań ze studentami oraz w formie plakatów w budynkach.

Motywowanie studentów odbywa się poprzez znaczący udział projektów o praktycznym zastosowaniu oraz możliwości ich późniejszej prezentacji, np. podczas organizowanych przeglądów. Inspiracją dla osób studiujących są również zaangażowani nauczyciele, artyści i praktycy, z których pracami również można się zapoznać. Istotny jest przyjęty system przyjmowania na praktyki studenckie, który uwzględnia prezentację portfolio oraz rozmowę rekrutacyjną z potencjalnym praktykodawcą, co dodatkowo motywuje studentów do wcześniejszego przygotowania prac i zwiększa konkurencyjność.

Kompetencje kadry wspierającej proces nauczania i uczenia się, w tym kadry administracyjnej odpowiadają potrzebom osób studiujących. Zapewniona jest wszechstronną pomoc w rozwiązywaniu spraw studenckich poprzez jednostki Uczelni, a w szczególności przez Biuro Obsługi Studenta. Systemem wspierającym obsługę jest USOS.

Na stronie internetowej Wydziału można odnaleźć informacje na temat dwóch kół naukowych - The North Fashion oraz Międzywydziałowego Koła Naukowe Tech-design (przy współpracy z Wydziałem Mechanicznym). Zgodnie z Regulaminem rejestracji, działania, finansowania i rozwiązywania uczelnianych organizacji, kół naukowych, zespołów i stowarzyszeń – studenckich i doktoranckich – w Politechnice Koszalińskiej, w Uczelni działa Komisja Koordynacyjna ds. Uczelnianych Organizacji Studenckich. Organizacje studenckie mogą wnioskować o powołanie opiekuna, a także przyznanie środków finansowych na działalność. W Wydziale działa Rada Studentów Wydziału, która ma własne biuro i zapewnione wsparcie merytoryczne. Samorząd Studencki dysponuje przyznanym budżetem według potrzeb oraz ma zapewniony udział w organach i komisjach uczelni, w tym w Radzie Jakości Kształcenia oraz Wydziałowym Zespole ds. Jakości Kształcenia.

Okresowe przeglądy wsparcia studentów odbywają się poprzez co semestralne spotkania władz Wydziału ze osobami studiującymi, podczas których m.in. jest pozyskiwana opinia na temat warunków studiowania, a także poprzez system ankiet. W Uczelni prowadzona jest ankietyzacja dotycząca oceny kursu przedmiotowego oraz oceniająca jakość kształcenia i warunki studiowania na kierunkach prowadzonych w Politechnice Koszalińskiej. W ramach tej drugiej studenci są pytani o różne aspekty studiowania, w tym jasność zasad i procedur, organizację zajęć, bazę dydaktyczną, obsługę studentów, możliwość rozwoju zainteresowań, jakość dostępu do informacji i inne. Po zakończeniu procesu ankietyzacji i wprowadzeniu ewentualnych działań naprawczych, studenci są o nich informowani. Należy zauważyć, że powracającym problemem są niejasne dla studentów szczegółowe kryteria dotyczące przygotowania prac zaliczeniowych – jedynie nieliczni nauczyciele wprowadzili rozwiązania mające na celu zwiększenie świadomości studentów. Zespół oceniający rekomenduje ponowne zapoznanie się z opiniami studentów i przyjęcie wspólnego rozwiązania dla zajęć, na których pojawia się ten problem.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Analiza przedstawionej dokumentacji i stanu faktycznego wykazała, że osobom studiującym na kierunku zapewnione jest kompleksowe i systematyczne wsparcie w procesie uczenia się, które dostosowane jest do specyfiki kierunku. Uwzględnione zostało przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej i doradztwo w wejściu na rynek pracy, system motywacji studentów ściśle powiązany z charakterystyką kształcenia artystycznego (publiczne przeglądy, konkursy portfolio). Na uwagę zasługuje wsparcie różnych grup studentów, w tym osób z niepełnosprawnościami czy studentów wybitnych, a także wyjście naprzeciw studenckiej inicjatywie powstania pomieszczenia odpoczynku "Wyspa M8". Rozwiązywane są problemy i rozpatrywane wszelkie sprawy studenckie, zarówno przy wsparciu władz Wydziału, jak i kadry administracyjnej. Zapewniane jest wsparcie materialne i pozamaterialne organizacjom studenckim, w którym kołom naukowym oraz udział przedstawicieli studentów w organach Uczelni. Przeprowadzana jest regularna ewaluacja systemu wsparcia zarówno w kontakcie bezpośrednim, jak i poprzez anonimową ankietyzację. Nieliczne uwagi do systemu wsparcia są rekomendacjami i nie mają wpływu na spełnienie kryterium.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Strona Politechniki Koszalińskiej na której prowadzony jest kierunek Architektura wnętrz dostępna dla jak najszerzego grona odbiorców. Materiały związane z funkcjonowaniem uczelni znajdują w zakładce BIP na głównej stronie głównej. Szczegółowe materiały dotyczące ocenianego kierunku Architektura wnętrz znajdują się na specjalnie do tego celu dedykowanej podstronie Wydziału. Można tam odszukać aktualne informacje dotyczące celów kształcenia na kierunku, kompetencji oczekiwanych od kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu uczenia się oraz jego organizację. Zadbano również aby na podstronie znajdowały się materiały dotyczące, wsparcia i pomocy dla studentów, a także pełen zakres informacji na temat funkcjonowania Wydziału, jego struktury, pracowników oraz aktualności w zakresie bieżących wystaw i wydarzeń. Studenci mają stworzone możliwości do regularnego kontaktu z Biurem Obsługi Studenta (również w czasie trwania pandemii) poprzez kontakt mailowy, telefoniczny lub po wcześniejszym umówieniu się na spotkanie. Uczelnia zadbała aby studenci mieli również dostęp do kart przedmiotów dla kierunku. W przejrzysty sposób zadbano o umieszczenie informacji dotyczących procesu dyplomowania, Erasmusa+, praktyk, działalności kół naukowych, informacji o wsparciu psychologicznym, i wsparciu osób z niepełnosprawnością. Studenci mają możliwość zapoznania się z aktualnymi wystawami, konkursami, warsztatami, których organizatorami jest uczelnia oraz

instytucje krajowe i międzynarodowe. W Uczelni sprawnie funkcjonuje program USOS przeznaczony do przeprowadzania ankiet oceny kadry prowadzącej zajęcia jak również komunikowania się odnośnie prowadzonych zajęć.

Strona regularnie administrowana jest przez pracowników WAIW oraz UCTI (Uczelniane Centrum Informatyczne). Studenci mogą zgłaszać swoje uwagi bezpośrednio do administratorów, poprzez ankiety (wypełniane przez studentów po zakończeniu semestru), reprezentację studentów na Radzie Wydziału oraz poprzez portale społecznościowe jak Facebook czy Instagram (możliwość komunikacji poprzez komentarze) — uwagi i informacje są analizowane i wprowadzane na bieżąco. Ponadto poprawność działania strony i jej dostępności jest kontrolowana przez jednostki ogólnouczelniane tj. Dział Promocji oraz Uczelniane Centrum Technologii Informatycznych. Strona Uczelni oraz Wydziału dostosowana została dla osób z niepełnosprawnością (dysfunkcją wzroku) poprzez zmianę kontrastu rekomendowaną przez Polską Akademię Dostępności.

W okresie pandemii na uczelni realizacja programu studiów odbywała się na częściowo zmienionych zasadach, dających możliwość realizacji zadań w trybie zdalnym i hybrydowym. Komunikacja pedagogów ze studentami odbywała się za pomocą platformy Microsoft Teams, korespondencji mailowej. Uczelnia zadbała aby efekty prac semestralnych i dyplomowych były omawiane i oceniane na wspólnych spotkaniach kadry na platformie Teams a materiał ilustracyjny prezentowany na stronie wydziału w mediach społecznościowych co przyczyniło się do reklamy kierunku studiów i dotarcia do szerokiego grona odbiorców. Wszyscy pracownicy prowadzący zajęcia na kierunku mieli możliwość udziału w szkoleniach przeprowadzanych przez dział IT dotyczących zasad i metod działania oprogramowania do zdalnego kształcenia. Tym samym uczelnia zadbała aby informacje dotyczące kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie oraz podstawowych wskaźników dotyczących skuteczności tego kształcenia były zachowane.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Strona Uczelni i Wydziału jest dostępna publicznie dla jak najszerszego grona odbiorców, w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym sprzętem i oprogramowaniem, również przez osoby z niepełnosprawnością. Informacje o studiach zawierają niezbędne materiały dotyczące: cel kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się. Uczelnia zadba o umieszczenie na stronie Uczelni Wydziału niezbędnych informacji dotyczących kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie oraz podstawowych wskaźników dotyczących skuteczności tego kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

W Uczelni sprawnie funkcjonuje Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia, funkcjonujący w oparciu o formalnie przyjęte procedury. Powołano do tego celu została Uczelniana Rada Jakości Kształcenia, w której składzie są prodziekani ds. kształcenia wszystkich wydziałów Politechniki Koszalińskiej. Regularnie raz w tygodniu odbywają się spotkania zespołu, który pozyskując informacje od dyrekcji Katedr, wykładowców podejmuje niezbędne działania w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia. Drugim zespołem jest zespół wydziałowy, który weryfikuje na spotkaniach sprawy związane z programem studiów, efektami uczenia się. W czasie pandemii zespół ten weryfikował zgodnie z wprowadzonymi odpowiednimi zarządzeniami i komunikatami przez Rektora wykorzystanie metod i technik kształcenia na odległość. Podczas spotkań zespołu regularnie weryfikowany był również postęp studentów z wykorzystaniem zdalnego nauczania i postępów studentów. Na Wydziale, regularnie odbywają się spotkania pracowników (w czasie pandemii za pośrednictwem platformy TEAMS), w szczególności istotną rolę spełniają spotkania podsumowujące dydaktykę semestralną, służące do weryfikacji efektów. Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofywanie programu studiów odbywa się w sposób formalny przez przedstawienie materiałów przez Dziekana i Prodziekana, które to materiały są omawiane przez wszystkich pracowników. Na Wydziale wykorzystywana do dydaktyki jest współczesna technologia informacyjno-komunikacyjna, w tym narzędzia i techniki kształcenia na odległość. Na potrzeby dydaktyki programy nauczania zostały uzupełnione o korzystanie z nowych technologii w tym w szczególności programy prezentacyjne przeznaczone dla kierunku architektura wnętrz.

Zasady i kwalifikacje przyjęć na studia, zostały odpowiednio sformalizowane zarządzeniami Rektora i uchwałami Senatu. Systematyczna ocena programów studiów prowadzona jest przez władze dziekańskie w oparciu o spotkania ze studentami oraz rozmowy i regularna współpraca z pracodawcami. Prace etapowe, dyplomowe są regularnie omawiane i weryfikowane na spotkaniach w których uczestniczą pracownicy, władze dziekańskie i studenci. Na ich podstawie ustala się postępy i niepowodzenia studentów w osiąganiu efektów uczenia się. Proces dyplomowania jest przejrzysty i nie budzi wątpliwości a informacje zwrotne od studentów potwierdzają wysoki poziom komunikacji pomiędzy osobami odpowiedzialnymi za opiekę merytoryczną prowadzonych prac dyplomowych a jej efektami. W systemie oceny programu studiów biorą udział studenci. Zespół Oceniający zwrócił uwagę, że pomimo bardzo dobrej i szerokiej współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, którzy są odpowiednimi partnerami dla prowadzonego kierunku studiów i u których studenci odbywają praktyki, nie wchodzi on formalnie do zespołu jakości. Tym samym rekomenduje się formalne włączenie

pracodawców do zespołu jakości, tak aby mogli oni regularnie uczestniczyć w spotkaniach zespołu. Systematyczna ocena programu studiów dokonywana jest za pośrednictwem systemu USOS przez studentów po zakończeniu każdego semestru, a wyniki anonimowych ankiet są dyskutowane w zespole jakości i przekładają się realnie na doskonalenie programu studiów. Poprzez udział studentów w licznych konkursach, festiwalach, wystawach dokonywana jest zewnętrzna ocena jakości kształcenia.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Analiza przedstawionej dokumentacji i stanu faktycznego wykazała, że na Uczelni i Wydziale wyznaczony został zespół sprawujący nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów, kompetencje określone zostały przejrzysto. Wszelkie zmiany oraz wycofywanie programu studiów, przyjęć na studia odbywa się w sposób formalny w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury. Na wydziale poprzez zespół jakości regularnie prowadzona jest systematyczna ocena programu studiów obejmująca co najmniej efekty uczenia się oraz wnioski z analizy ich zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego, system ECTS, treści programowe, metody kształcenia, w tym metody kształcenia z wykorzystaniem metod o technik kształcenia na odległość, metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się, w tym stosowane w kształceniu w wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, praktyki zawodowe, w tym realizowane z wykorzystaniem narzędzi pracy zdalnej, wyniki nauczania i stopień osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, w tym wyniki i stopień osiągnięcia efektów uczenia się nabywanych przez studentów w wyniku kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wyniki monitoringu losów zawodowych absolwentów. Ocena programu studiów jest oparta o wyniki analizy miarodajnych oraz wiarygodnych danych i informacji, które wynikają z regularnych spotkań zespołu i wszystkich prowadzących zajęcia na zakończenie każdego semestru (podczas pandemii spotkania odbywały się w formie zdalnej). Informacje zwrotne przekazywane były od nauczycieli akademickich i pracodawców, którzy dzielili się swoimi spostrzeżeniami dotyczącymi praktyk studenckich i ich wpływu na dalszą karierę absolwentów. Wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do ustawicznego doskonalenia programu, między innymi przez wprowadzenie prezentacji projektowej w formie zdalnej na dedykowanych do tego celu programach.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano