

Załącznik nr 2

do uchwały nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu

Data przeprowadzenia wizytacji: **16-17 stycznia 2023 r.**

Warszawa, 2023

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	6
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	12
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	23
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	28
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	39
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	42
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	45
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	48
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	51
Zalecenia	54
5. Załączniki:	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego _ Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowychBłąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Część I – ocena losowo wybranych prac etapowych_____ Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Część II – ocena losowo wybranych prac dyplomowych____ Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 4. Wykaz zajęć/grup zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowaBłąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 5. Informacja o hospitowanych zajęciach/grupach zajęć i ich ocenaBłąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego_____ Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Anna Kmita, ekspert PKA
2. prof. dr hab. Andrzej Markiewicz, ekspert PKA
3. mgr inż. Piotr Strychaniecki, ekspert ds. pracodawców
4. mgr Hubert Żmudzki, ekspert ds. studenckich
5. mgr Magdalena Pawłowska-Tokarska, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2022/2023. PKA po raz czwarty oceniała jakość kształcenia na kierunku. Poprzednia ocena programowa odbyła się w terminie 17-18 listopada 2020 r. i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej na okres dwóch lat (uchwała nr 289/2021 z dnia 8 kwietnia 2021 r.). Wizytacja została przeprowadzona w trybie stacjonarnym.

Ocena programowa została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą. Zespół oceniający PKA zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni, odbył także spotkanie organizacyjne w celu omówienia kwestii w nim przedstawionych, spraw wymagających wyjaśnienia z władzami Uczelni oraz szczegółowego harmonogramu przebiegu wizytacji. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z władzami Uczelni, dalszy przebieg wizytacji odbywał się zgodnie z ustalonym harmonogramem. W trakcie wizytacji odbyły się spotkania ze studentami, nauczycielami akademickimi prowadzącymi kształcenie na ocenianym kierunku, z osobami odpowiedzialnymi za funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia, za praktyki, a także z przedstawicielami Samorządu Studenckiego oraz z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Ponadto dokonano przeglądu wybranych prac dyplomowych i etapowych, przeprowadzono hospitację zajęć oraz dokonano oceny bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie dydaktycznym. Przed zakończeniem wizytacji dokonano oceny stopnia spełnienia kryteriów, sformułowano uwagi wstępne, o których przewodniczący zespołu oraz eksperci poinformowali władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	studia stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów 210 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych ³ /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	960 godzin 6 miesięcy	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	- projektowanie architektury wnętrz - projektowanie mebli i elementów wyposażania wnętrz - projektowanie wystaw	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	22	-
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	2746	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	142	-
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	175,2	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	77	-

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

³ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁴ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA ⁵ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

⁵ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

W 2006 roku Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Przemyśle zmieniła nazwę na Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyśle na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 czerwca 2006 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Przemyśle na (Dz. U. nr 108, poz. 740). Od 1 października 2022 r. funkcjonuje pod nazwą Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyśle.

Od 1 października 2022 r. kierunki architektura wnętrz oraz projektowanie graficzne funkcjonują w Instytucie Sztuk Projektowych w ramach Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych.

Koncepcja i cele kształcenia kierunku są zgodne z misją i strategią Uczelni oraz polityką jakości. Opierają się na założeniach sformułowanych w Strategii Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej na lata 2021-2026, uchwaloną przez Senat PWSW 14 grudnia 2020 r. Wyodrębniono w niej kilka celów, do których bezpośrednio nawiązuje w swoim działaniu Instytut Sztuk Projektowych, w którego skład wchodzi kierunek architektura wnętrz. Są to: profesjonalnie przygotowana kadra własna, wysoka jakość oferty edukacyjnej, współpraca z otoczeniem, umiędzynarodowienie kształcenia oraz nowoczesna baza dydaktyczna i infrastruktura. Koncepcja kształcenia, jego charakter i profil praktyczny są adekwatną odpowiedzią na potrzeby edukacyjne regionu i korespondują ze strategią Miasta Przemyśla, przeciwdziałającą wyludnianiu się miasta i odpływowi młodych ludzi do większych ośrodków edukacyjnych.

Zespół oceniający zgadza się z opinią władz instytutu, że w ramach realizacji tej misji, bardzo istotne jest zapewnienie możliwości kształcenia młodzieży na kierunku architektura wnętrz, wspieranie ciągłości rekrutacji oraz możliwie szeroka promocja potencjału, który wiąże się z kształceniem specjalistów projektantów mogących zasilić swoimi kompetencjami lokalny rynek pracy i tworzyć środowisko kulturotwórcze miasta.

Kierunek architektura wnętrz corocznie sporządza wykaz prac planowanej działalności merytorycznej oraz raport z jego realizacji, które stanowią załącznik do zarządzeń Rektora ((Zarządzenie nr PWSW-SEK-021/159/21).

Uczelnia aktywnie realizuje misję rozwijania ośrodka miejskiego cechującego się zrównoważonym i inteligentnym rozwojem, prężnego ośrodka społeczno-gospodarczego o istotnym znaczeniu. Szczególnie widoczna jest efektywna współpraca władz Instytutu Sztuk Projektowych z otoczeniem społeczno-gospodarczym, instytucjami kulturalnymi i władzami miejskimi, owocująca ciekawymi projektami dedykowanymi przemyskiej przestrzeni publicznej, dzięki którym kierunek jest zauważalnym, profesjonalnym i bardzo dobrze ocenianym partnerem w regionie. Władze kierunku analizując wydarzenia społeczno-gospodarcze, potrzeby regionu i mieszkańców, inicjują działania i projekty, które są propozycją rozwiązania bieżących trudności miasta lub sprzyjają poprawie jego wizerunku. Przykładem może być współpraca z Forum Rozwoju Przemyśla oraz z Konserwatorem Zabytków dotycząca rewitalizacji wybranych obiektów, realizowana w formie prac semestralnych i dyplomowych. Wzrost propozycji realizacji tematów semestralnych, dyplomowych i działań społeczno-kulturalnych z udziałem studentów, proponowanych przez środowisko społeczno-gospodarcze jest dowodem na prawidłowe działanie takowej współpracy, jest także wynikiem

transformacji przeprowadzonej na kierunku, prawidłowej analizie koncepcji kształcenia i jej realizacji w ramach praktyk zawodowych, w okresie od poprzedniej oceny PKA.

Zespół oceniający wysoko ocenia spójność koncepcji kształcenia i stopień uwzględnienia postępu w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku, a także zorientowanie na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. Koncepcję kształcenia kierunek wypracował w dialogu i współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi prowadzonymi w radzie programowej kierunku, konsultowanej na poziomie Uczelni (Komisje do spraw jakości kształcenia: odpowiednio na poziomie instytutu, wydziału oraz Uczelni).

Władze kierunku prawidłowo określiły sylwetkę absolwenta, w oparciu o opracowaną koncepcję kształcenia. Szczególny nacisk położony jest na osiągnięcie kompetencji w zakresie projektowania wnętrz, mebli, elementów ekspozycji, w różnych typach przestrzeni publicznej, zarówno w formie własnej działalności projektowej, jak i działania w obrębie zespołu projektowego. Absolwenci architektury wnętrz podejmują pracę jako projektanci, biegle posługują się programami do projektowania i wizualizacji wnętrz, czemu sprzyjają specjalistycznie wyposażone pracownie oraz żywa współpraca w obszarze praktyk i projektów z partnerami zewnętrznymi. Władze kierunku definiują precyzyjnie potencjalne miejsca pracy przyszłych absolwentów, zwracają uwagę na ich profesjonalne przygotowanie zawodowe jak też podjęcie studiów drugiego stopnia na pokrewnych kierunkach projektowych. Potwierdzeniem właściwej koncepcji kształcenia są przykłady karier i losów absolwentów, którzy kontynuują dalszą naukę na studiach magisterskich np. na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Krakowie, prowadzą własne biura projektowe, pracują w studiach projektowych na stanowisku architekta wnętrz. Monitorowaniem losów absolwentów zajmuje się Akademickie Biuro Karier PANS.

Koncepcja i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki i uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku. Zawarte są w programie studiów (Zarządzenie Rektora 25/2019 z dnia 27.03.2019 r).

Studenci kierunku architektura wnętrz mają możliwość wyboru jednej z trzech specjalności:

- *projektowanie architektury wnętrz* – w ramach tej specjalności studenci projektują wnętrza mieszkań, apartamentów, wnętrza użyteczności publicznej: biur, salonów, sklepów, restauracji oraz wnętrza zabytkowe.
- *projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz* – pracownia ta przygotowuje studentów do projektowania mebli, oświetlenia do różnego rodzaju wnętrz i indywidualnych potrzeb klientów.
- *projektowanie wystaw* – studenci w tej pracowni aranżują wystawy i przestrzenie wystawiennicze w galeriach, muzeach, projektują ekspozycje w przestrzeni publicznej.

Ewaluacja współpracy i realizacji celów kierunku ma charakter rozmów w trakcie procesu dydaktycznego oraz wspólnych podsumowań, na które cyklicznie zapraszani są przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. W wyniku takich spotkań i ocen programowych, również przy wsłuchaniu się w opinie studentów, rozbudowano w ostatnim roku zestaw oprogramowania dostępnego na kierunku, o programy do modelowania 3D, Sketchup, technologię VR; prowadzone są także rozmowy i konsultacje dotyczące wprowadzenia nowej specjalizacji: *projektowanie przestrzeni wirtualnych*.

Koncepcja i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz – w obecnym momencie – uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jako metod pomocniczych. Uczelnia dostosowuje uwarunkowania w tym zakresie do realnie zaistniałych potrzeb

edukacyjnych. Opracowano koncepcję nauczania wszystkich przedmiotów teoretycznych za pomocą programów do nauki zdalnej (MS Teams, zdalny dostęp do programów projektowych), dającą studentom możliwość aktywnego uczestniczenia w wykładach w czasie rzeczywistym, dopuszczono możliwość konsultacji zdalnych dla studentów-obcokrajowców (głównie z Ukrainy), przeprowadzono szkolenia oraz ocenę potencjału pracy metodami zdalnymi, zarówno wśród wykładowców jak i studentów.

W okresie pandemii, ze względu na niewielką liczebność grup oraz doskonałe warunki lokalowe – umożliwiono studentom realizację przedmiotów praktycznych w siedzibie Uczelni, przy zachowaniu odpowiedniego reżimu sanitarnego, co było postrzegane jako ogromny atut, zarówno w obszarze kształcenia jak też pozytywnych relacji i budowania więzi międzyludzkich w Uczelni.

Kierunek posiada specyficzne, czytelne kierunkowe efekty uczenia się, sformułowane przez Uczelnię w sposób możliwy do osiągnięcia i zrozumiały, pozwalający na sprawne funkcjonowanie systemu ich weryfikacji. System ten obejmuje weryfikację w trakcie procesu dydaktycznego, przeglądy wewnątrz pracowni, w tym – z udziałem interesariuszy zewnętrznych – po każdym semestrze studiów, naturalnym przedłużeniem tego procesu są obrony prac dyplomowych czy wystawy (np. kierunkowa galeria „Światlik”) lub konkursy, w których uczestniczą studenci (np. Łukasz Dudzik i jego praca dyplomowa „Koncepcja aranżacji wystawy stałej i adaptacji budynku przy ul. Ludwika Pasteura w Przemyślu na Muzeum I Wojny Światowej; Multimedialne centrum historyczno-edukacyjne, której tematyka stała się przyczynkiem do podjęcia działań do powstania takiej przestrzeni w mieście).

Kierunkowe efekty uczenia się są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), stanowią kompletną propozycję. Każdy efekt kierunkowy – przypisano wybranym zajęciom. Efekty uczenia się sformułowano w trzech kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdefiniowano je dla właściwego poziomu studiów, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji: (6 poziomem na studiach I stopnia). Opracowane efekty uczenia się pozwalają spełnić kompetencje niezbędne w działalności projektowej. Kompetencje dotyczące komunikowania się w języku obcym – opisują przyporządkowane im efekty, zawarte w kartach przedmiotów.

Na pierwszym stopniu, prowadzonym przez Uczelnię, skupiono się na wprowadzeniu podstaw i metodyki projektowania, materiałoznawstwa, modelowania, a także na rozpoznaniu zależności pomiędzy koncepcją artystyczną / rozwiązaniem projektowego i jego realizacją w zakresie podstawowych technologii, materiałów, narzędzi i metod stosowanych w tworzeniu projektu w obszarze architektury wnętrz, przy uwzględnieniu technik manualnych i obrazowania cyfrowego związanego z realizacją i dokumentacją pracy projektowej (KW_01 do KW_10, KW_15- KW_18, KU_01 – KU_22). Trudno wyodrębnić i wskazać którykolwiek z efektów jako najważniejszy, co uznaje się za zaletę katalogu, ponieważ specyfika, ścisłość, komplementarność, opisujące krok po kroku wszystkie zagadnienia związane z aspektami procesu projektowego – buduje pełną charakterystykę i pozytywny obraz klarownej koncepcji kształcenia i są z charakterystykami drugiego stopnia określonymi dla dziedziny sztuki (zał. nr II do rozporządzenia MNiSzW z dnia 14 listopada 2018).

Opracowane efekty pozwalają studentom świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego, realizować i dokumentować koncepcje projektowe, w tym za pomocą specjalistycznego oprogramowania, wykonywać dokumentację, komunikować się za pomocą terminologii związanej z działalnością proponowaną w obszarach prowadzonych pracowni kierunkowych oraz wchodzić w świadomy, profesjonalny kontakt z użytkownikiem lub zleceniodawcą (KW 12,14,16, KU 10,12,13,15).

Efekty uczenia się uwzględniają komunikowanie się w języku obcym (KU_25) i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej (KK_01 do KK_11).

Przegląd kart przedmiotów, prac etapowych i przeprowadzone hospitacje zajęć dały pełny obraz przedstawiający prawidłowe powiązanie efektów kierunkowych z przedmiotowymi, zweryfikowano także poprawność uszczegółowienia efektów na poziomie kart przedmiotów.

Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod technik kształcenia na odległość w stopniu umożliwiającym swobodną dydaktykę. Pracownie projektowe oraz przedmioty teoretyczne – wykorzystują platformy zaimplementowane do dydaktyki w czasie nauczania zdalnego (MS Teams, EduPortal), formy kształcenia na odległość nie są systemowo uwzględnione w dokumentach programu ani w kartach przedmiotów, rekomenduje się uzupełnienie tych informacji poprzez wpisanie do nich metod, narzędzi i sposobu ich wykorzystania.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zaleca się zapewnienie adekwatności efektów uczenia się do 6 poziomu PRK.	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa, właściwie zredagowały, poprawiły i zweryfikowały efekty uczenia się, uwzględniając właściwe przyporządkowanie efektów do 6 poziomu PRK. Wszystkie powyższe działania zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/38/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.	Zalecenie zrealizowane
2.	Zaleca się poprawne przyporządkowanie efektów uczenia się do poszczególnych kategorii (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne).	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa właściwie uporządkowały i poprawiły błędnie przyporządkowane efekty	Zalecenie zrealizowane

		uczenia się do właściwych kategorii. Wszystkie powyższe działania zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/38/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.	
3.	Zaleca się przeprowadzenie analizy osiągalności efektów uczenia się w ramach praktyk i języka obcego.	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa w porozumieniu ze środowiskiem społeczno-gospodarczym oraz pracodawców przeanalizowały efekty uczenia się osiągane podczas praktyk. Przyporządkowano właściwe efekty, zostały opracowane nowe sylabusy praktyk osobno dla każdej praktyki na poszczególnych semestrach. Efekty uczenia się określone dla praktyk są spójne z efektami uczenia się określonymi dla zajęć prowadzonych w Uczelni na danym etapie kształcenia, ponadto są spójne z sekwencją zajęć określoną w harmonogramie realizacji programu studiów. Efekt uczenia się określony dla kierunku w zakresie kształcenia języka obcego został przeredagowany w taki sposób, aby zapewniał pełne pokrycie efektów wynikających z Polskiej Ramy Kwalifikacji w zakresie kompetencji językowych. Zmiany zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą	Zalecenie zrealizowane

		nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.	
--	--	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia posiada koncepcję i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz, które są zgodne z misją i strategią oraz polityką jakości, a także sylwetką absolwenta kierunku. Opracowano kompletny katalog kierunkowych efektów uczenia się. Opracowane efekty uczenia się uwzględniają kompetencje niezbędne w działalności projektowej. Przyjęte efekty uczenia się określono w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdefiniowano je dla kierunku, poszczególnych typów zajęć, są one zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Analiza treści efektów dla 1 stopnia studiów potwierdza, że uwzględniają one przygotowanie studentów do komunikowania się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 oraz kompetencje niezbędne na rynku pracy, specyficzne dla zawodu i roli projektanta w zakresie architektury wnętrz oraz istotne w dalszej edukacji. Efekty uczenia się są specyficzne, kompletne i bardzo dobrze zdefiniowane, adekwatnie do poziomu studiów. W pełnym zakresie oceniono je jako możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na ich weryfikację. Uczelnia w dobrym stopniu realizuje swoje strategiczne cele, bardzo aktywnie współpracując w zakresie budowania programu studiów z partnerami w regionie, dobierając formy tej współpracy tak, aby były efektywne, rozwijające dla studentów i przynosiły wymierne efekty zarówno dla interesariuszy jak i wspólnoty akademickiej.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Program studiów działa w oparciu o Zarządzenie Rektora 25/2019 w sprawie projektowania programu studiów oraz o uchwałę Senatu 51/2022 w sprawie programu studiów.

Program studiów kierunku architektura wnętrz I stopnia obejmuje 7 semestrów. Po ukończeniu studiów absolwenci otrzymują tytuł zawodowy licencjata.

Studia I stopnia oferują treści programowe w ramach modułów ogólnych i kierunkowych, pogrupowanych według następującej zasady:

1. przedmiotów ogólnych i podstawowych: *rysunku, malarstwa, podstaw fotografii, geometrii, perspektywy, struktur wizualnych, projektowania graficznego* i innych właściwych dla kierunku. Warto zauważyć, że w tej grupie przedmiotów są takie, które świadczą o świadomości i dostosowywaniu przez Uczelnię programu do realnych problemów przyszłego życia zawodowego (*technologia informacyjna, komunikacja interpersonalna, podstawy przedsiębiorczości, ochrona własności intelektualnej*) oraz takie, które potwierdzają świadomość wyjątkowej misji, którą Uczelnia pełni w regionie (*wiedza o Polsce, dziedzictwo Polski kulturowo-wschodniej, antropologia społeczna*).
2. obowiązkowych przedmiotów ogólnouczelnianych: *szkolenie biblioteczne i z zakresu BHP*
3. przedmiotów kierunkowych praktycznych: *projektowania architektury wnętrz, mebli i elementów wyposażenia wnętrz, wystaw, modelowania i obrazowania cyfrowego, budownictwa, ergonomii i wielu innych*.
4. związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej i praktycznym profilem Uczelni: licencjackie seminarium dyplomowe oraz blok praktyk zawodowych.

Zajęcia z grupy przedmiotów podstawowych i ogólnych, usytuowane głównie w początkowych semestrach, kształtują umiejętności, wiedzę oraz kompetencje przydatne w kolejnych etapach kształcenia kierunkowego, specjalistycznego. Na I roku studiów studenci zdobywają podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie wstępnego warsztatu projektanta. Bardzo dobrą praktyką jest położenie nacisku na dydaktykę w zakresie podstaw, metodyki i ergonomii, stanowiąca niezbędną bazę do pogłębiania i uszczegółowiania kompetencji projektowych na dalszych latach.

Konstrukcja kolejnych lat programu studiów na kierunku architektura wnętrz oraz dobór poszczególnych przedmiotów zapewniają studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. W sposób praktyczny przygotowują studentów do zawodu. Proponowane specjalności: *projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz* są zgodne z zapotrzebowaniem regionalnego i krajowego rynku pracy oraz z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki do których kierunek jest przyporządkowany. Kierunkowe efekty uczenia się realizowane są przede wszystkim w powyżej wymienionych pracowniach projektowych dyplomowych. Każda pracownia uwzględnia stopień narastania trudności i kolejne etapy procesu projektowego (analiza, koncepcja, projekt wraz z makietą i prezentacją). Program studiów zakłada zajęcia w głównej pracowni, w obrębie wybranej specjalności, wzbogacone o warsztaty projektowe (blokowane zajęcia o charakterze praktycznym, koncepcyjnym, skupiające się na określonym problemie projektowym lub współpracy), częstym elementem dydaktyki jest współpraca z partnerem zewnętrznym, stającym się ekspertem – dodatkowym członkiem zespołu dydaktycznego, przypisanym do realizowanego zadania (wspomagającym określenie założeń, weryfikującym koncepcje, czuwającym nad technologiczną częścią pracy).

Na ostatnich trzech semestrach studiów realizowane są przedmioty z grupy przedmiotów kierunkowych i w znacznym stopniu kierunkowych do wyboru, kształtujące zaawansowane umiejętności praktyczne oraz wiedzę specjalistyczną. Student ma możliwość wyboru jednej z trzech ścieżek edukacyjnych związanych ze specjalnościami: *projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz*. Przedmioty do wyboru związane ze specjalnościami to: warsztaty projektowe, seminarium, praktyka specjalnościowa, zaawansowane projektowanie. Wybrane specjalizacje wiążą się z późniejszą realizacją pracy dyplomowej na wybranej ścieżce.

Treści programowe studiów oceniono jako kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów, zapewniające uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Są wieloaspektowe, budują pełny obraz pracy projektanta, dotyczą warsztatu pracy, rysunku i modelowania przestrzennego, technik wspomaganych programami komputerowymi, pracy zespołowej w kontakcie z interesariuszami zewnętrznymi, uzupełnione są warsztatem artystycznym rozwijającym i poszerzającym konteksty projektowe, aż na kompetencjach sporządzania dokumentacji i prezentacjach prac kończąc. Sformułowanie efektów oraz opis odniesień pomiędzy kierunkowymi i przedmiotowymi efektami uczenia się i ich relacja z treściami programowymi jest logiczna i czytelnie przedstawiona w kartach przedmiotów.

Harmonogram realizacji programu studiów cechuje logiczna i prawidłowa sekwencja zajęć, a dobór – komplementarność form zajęć jest tego naturalną kontynuacją. Zapewnia to uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych programem studiów. Warto podkreślić prawidłowy sposób podania treści programowych, zawierający wszelkie informacje potrzebne do realizacji wiedzy, osiągnięcia kompetencji i umiejętności, nakład czasu pracy i sposoby weryfikacji osiągniętych efektów.

Zespół oceniający przeprowadził analizę kart przedmiotów również pod kątem ich kompletności i aktualności zapisu programów w pracowniach do wyboru. Kompletnie karty przedmiotów zostały opracowane dla wszystkich przedmiotów, a proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach kształcenia zapewniają osiągnięcie zdefiniowanych efektów.

Studenci realizują w różnych trybach pracy – indywidualnie i grupowo – zadania projektowe, zarówno z obszaru projektowania koncepcyjnego, warsztatu modelowania, mające formę rozbudowanych projektów zaliczeniowych, ale też krótkich zadań klauzulowych. Realizowana jest również aktywność na polu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym i instytucjami kultury w regionie.

Przykładem takich działań jest włączanie do programu kluczowych pracowni architektury wnętrz realizacji typu:

- Aranżacja i wizualizacja wnętrza innowacyjnego domu opieki senioralnej, przy ul. Leszczyńskiego w Przemyślu. Projekty realizowane w ramach umowy o współpracy z SourceTech Business Process Outsourcing- Bogdan Drzymała.
- Rewaloryzacja placu przed Synagogą Steinbacha w Przemyślu na przestrzeń użyteczności publicznej. Projekty realizowane w ramach umowy o współpracy z Forum Rozwoju Przemyśla.
- Projekt i aranżacja lokali socjalnych dla miasta Przemyśl. Energooszczędne budownictwo modułowe. Projekty realizowane z inicjatywy wykładowcy i studentów w odpowiedzi na wyjątkową sytuację związaną z koniecznością przyjęcia dużej liczby uchodźców z Ukrainy.
- Czasowa wystawa tematyczna ze zbiorów i w przestrzeni Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Projekty realizowane w ramach praktyk zawodowych we współpracy z MNZP.
- Reformaci – projekt aranżacji wnętrza dydaktycznych. Projekty w ramach zadania realizowanego przez PWSW projektu „Kompleksowy program wsparcia dla studentów oraz kadry publicznej Uczelni zawodowej w Przemyślu – Zadania praktyczne realizowane w formie projektowej” we współpracy z Zakonem Ojców Reformatów w Przemyślu.

Ważnym elementem działalności programowej Kierunku jest obecność Rady Programowej, w której wchodzi przedstawiciele Instytutu i – na zaproszenie Rady – przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. Rada odbywa regularne zebrania i raportuje przebieg aktualnej współpracy projektowej i dydaktycznej w obszarze: doboru partnerów, zakresu pracy, trybu (konkursowy lub uczestnictwo w dostępnych programach), oraz wypracowanych efektów z interesariuszami zewnętrznymi. Corocznie we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi formułowane są tematy

prac etapowych i dyplomowych, a przedstawiciele tego środowiska zapraszani są na obrony prac dyplomowych, wernisaże wystawy i przeglądy prac.

Nakład godzin jest racjonalnie określony do założonej pracy i wymaganego pogłębienia opracowywanej tematyki, podanej w sylabusie.

Plan studiów z uwzględnieniem ich formy (studia stacjonarne), w tym liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć – zapewnia osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Uczelnia przedstawiła pełen wykaz godzin i punktów ECTS w tym zakresie.

Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć wynosi dla I-go stopnia studiów: 7 semestrów / 210 punktów ECTS.

- Semestr I obciążony jest 489 godz. 30 pkt. ECTS.
- Semestr II zawiera 390 godz. zajęć i 180 godz. praktyki zawodowej, co daje 30 pkt. ECTS.
- Semestr III to 360 godz. zajęć, 180 godz. praktyki zawodowej i 30 pkt. ECTS.
- Semestr IV zawiera 330 godz. zajęć i 210 godz. praktyki zawodowej, co daje 30 pkt. ECTS.
- Semestr V zawiera 360 godz. zajęć i 180 godz. praktyki specjalnościowej, co daje 30 pkt. ECTS.
- Semestr VI zawiera 285 godz. zajęć i 210 godz. praktyki specjalnościowej, co daje 30 pkt. ECTS.
- Semestr VII zawiera 175 godz. i 30 pkt. ECTS.

Liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami, prawidłowo opracowana, a także zapisana w programie i siatce godzin:

- 2746 godz. łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów uwzględniająca konsultacje i egzaminy.

- 2389 godz. łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów.

- 110 pkt. ECTS – łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia bez praktyki zawodowej.

- 142 pkt. ECTS – łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia uwzględniająca praktykę zawodową.

Łączna liczba godzin przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne to 1541 godzin i 175,2 pkt. ECTS. Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru to 77 pkt. ECTS.

Liczbę godzin przyporządkowanym zajęciom do wyboru oszacowano prawidłowo, opracowując ich kalkulację w oparciu o dodatkowe podkategorie:

- 2034 godz. łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia uwzględniająca konsultacje egzaminy i pracę własną studenta;

- 1060 godz. łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, wynikająca z harmonogramu zajęć.

- 1213 godz. łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia uwzględniająca konsultacje i egzaminy.

Konstrukcja programu umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia, w zależności

od ich preferencji i zainteresowań. Przyjęty program pozwala na stopniowanie, pogłębianie procesu studiowania w preferowanej przez studenta specjalności i adekwatnym do danego semestru zakresie merytorycznym. Plan studiów obejmuje zajęcia (ćwiczenia zakończone egzaminem) poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka obcego w liczbie 120 godzin i 9 punktów ECTS. Studenci uczęszczają do ogólnouczelnianych grup językowych, w zależności od stopnia zaawansowania i ich umiejętności językowych. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, z naciskiem na rozwijanie znajomości gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Absolwenci kierunku powinni posiadać umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego B2.

Przypisano prawidłowo punktację ECTS dla każdego etapu praktyk zawodowych, uwzględniając w sylabusach następujące wartości: 32 punkty ECTS i 960 godzin. Wymiar praktyk zawodowych to około 6 miesięcy, określone jako praktyki zawodowe o różnej specyfice, realizowane po kolejnych semestrach studiów oraz w trakcie roku akademickiego (umożliwia to konstrukcja programu studiów i plany zajęć, ponieważ w semestrach, w których przewidywana jest praktyka zawodowa, w planie zajęć dwa dni pozostają wolne od zajęć dydaktycznych). Program przewiduje praktykę zawodową I, II i III, oraz praktykę specjalnościową I i II (z wybranej specjalności). Praktyka specjalnościowa wybierana jest na V i VI semestrze związana jest z specjalnością wybraną przez studenta.

W poprzednich latach program studiów obejmował zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa SARS-CoV-2 (COVID-19). Ich wymiar był zgodny z wymaganiami w tym zakresie i został uregulowany zarządzeniem nr PWSW-SEK-021/101/20 Rektora PWSW w Przemysłu w sprawie możliwości wykonywania pracy w formie pracy zdalnej w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa SARS-CoV-2 (COVID-19) dla pracowników PWSW w Przemysłu. Karty przedmiotów zostały opatrzone aneksami, w których opisano dostosowanie metod weryfikacji efektów uczenia się do kształcenia na odległość.

W roku akademickim 2022/2023 w PANS do chwili obecnej obowiązuje stacjonarny system studiowania, a program studiów nie obejmuje zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Wyjątkiem są prowadzone przedmioty teoretyczne – wykorzystujące platformy zaimplementowane do dydaktyki w czasie nauczania zdalnego (MS Teams, EduPortal), jednak Uczelnia nie przypisuje im wydzielonego zakresu godzin i punktacji ECTS. Zespół oceniający rekomenduje skalkulowanie i włączenie do programu studiów wymiaru godzin z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Analiza programu i planu studiów na kierunku architektura wnętrz wykazała, że jest odpowiednio zróżnicowany i obejmuje zajęcia lub grupy zajęć związane z praktycznym profilem Uczelni, w dyscyplinie, do której został przyporządkowany kierunek (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki).

Na ocenianym kierunku kształcenie studentów realizowane jest przez zastosowanie różnorodnych, bogatych i kompleksowych metod. Większość z tych metod (np. projekt indywidualny, zespołowy, konkursowy z aktywnym udziałem partnera z otoczenia gospodarczego, konsultacje poszczególnych etapów realizacji, dialog dydaktyczny, korekty indywidualne i grupowe, dyskusje, prezentacje) umożliwia bezpośredni kontakt i rozmowę nauczyciela akademickiego ze studentem lub grupą, poznanie zainteresowań studenta i wsparcie w merytorycznym kształtowaniu jego ścieżki uczenia się. Indywidualizacji procesu kształcenia sprzyja także niewielka liczebność grup studenckich.

Metody kształcenia na kierunku architektura wnętrz są różnorodne i właściwe dla specyfiki tego kierunku, motywują studentów do aktywności w procesie kształcenia, umożliwiają osiągnięcie

zakładanych efektów uczenia się i przygotowują do prowadzenia działalności projektowej w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, ponadto umożliwiają realizację indywidualnej ścieżki kształcenia, a także kontynuacji kształcenia na studiach II stopnia.

W nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się. Podczas hospitowanych zajęć dało się dostrzec dbałość o to, aby proces dydaktyczny był urozmaicony i zapewniał studentom możliwość zyskania wiedzy, wypracowania kompetencji praktycznych oraz jak najpełniejszego wykorzystania lub rozwinięcia umiejętności z zakresu prezentacji, argumentowania i aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, poprzez działalność projektanta architektury wnętrz.

Czynnikami stymulującym studentów do samodzielności i aktywnej postawy w procesie uczenia się są odbywające się z udziałem całej grupy studentów konsultacje dotyczące powstających prac. Podejmowane są ponadto projekty wymagające pracy zespołowej i kontaktu z interesariuszami zewnętrznymi (firmy będące partnerami uczelni, na podstawie podpisanych umów współpracy: Sours Tech, Pracownia Architektonike, Indes Studio, Galeria Sztuki Współczesnej czy Forum Rozwoju Przemysłu).

Metody kształcenia, uwzględniają najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej, a prowadzący są profesjonalnymi praktykami w obszarze, którym się zajmują.

Studenci mają możliwość brania czynnego udziału w działalności projektowej, do czego praktycznie przygotowuje ich realizowany program studiów, z zastosowaniem współczesnych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Uczelnia oferuje bardzo bogaty zestaw oprogramowania (Autodesk Autocad, Autodesk 3ds Max z silnikiem renderującym Arnold, SketchUp PRO, pakiet CorelDRAW Graphics Suite oraz pełną grupę Adobe Creative Cloud (Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dimension), czy dostęp do skanerów 3D i innych technologii wspomagających projektowanie. Projekty dydaktyczne realizowane w pracowniach architektury wnętrz zakładają współpracę z wyspecjalizowanymi jednostkami lub firmami, które swoim praktycznym doświadczeniem poszerzają zakres merytoryczny powstających realizacji, a czasami są współautorami modyfikacji programowych na kierunku, np. w zakresie wprowadzania nowego oprogramowania czy kursu doszkalającego, wzbogacającego treści danego przedmiotu.

Przykładem tego typu działań będących rozszerzeniem i wsparciem kompetencji projektowych studentów były prezentacje i wykłady stanowiące element otwierający wspólnie opracowywane przedsięwzięcia dydaktyczno-projektowe:

- Design w praktyce. Prezentację oraz wykład poprowadzili przedstawiciele firmy Radaway. 30 listopada 2022 r. – PANS w Przemyślu,
- Co to jest właściwie ten Workplace? – prezentacja i zajęcia warsztatowe przeprowadzone przez do firmę Nowy Styl sp. z o.o. w Office Inspiration Center w Krakowie, 12.2022 r.
- Jak zaprojektować wnętrza dla osób z demencją?
- warsztaty projektowe w technologii VR-EP (Virtual Reality Empathy Platform) oraz prezentacja firmy Takertt. – 26.10 2021 r.
- Wykład na temat dostępnych produktów meblowych wyposażenia wnętrz biurowych, komercyjnych, usługowych i indywidualnych. Prezentacja firmy Mikomax Polska, 30.06.2021 r. na PANS w Przemyślu. Kontakty z producentami i przedstawicielami firm pozwala studentom na zapoznanie się z nowymi technologiami i materiałami. Dzięki tego typu spotkaniom kierunek dysponuje aktualnymi wzornikami i próbkami materiałów wykończeniowych, stosowanymi w dydaktyce przedmiotów kierunkowych.

Metody wypełniające program studiów w zakresie języków obcych (opisane efektem KU_25, oraz dopełniające: KU_28, KW_10, KW_18) polegają na stosowaniu materiałów dydaktycznych nauczyciela

oraz przypisanych podręczników. Studenci otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. Taka metodologia pozwala na uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2 w przypadku studiów pierwszego stopnia.

Metody kształcenia umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia (taka możliwość przewidziana jest w regulaminie studiów). Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów obrazuje przykład studentów z Ukrainy czy studentów znajdujących się w trudnej sytuacji losowej, umożliwiające branie udziału w wybranych konsultacjach w trybie online, towarzyszących odbywających się na miejscu zajęciom. Stosowana jest też konsultacja mailowa oraz za pomocą MS Teams.

Metody kształcenia opracowane z uwzględnieniem potrzeb studentów z niepełnosprawnością na zasadach określonych w regulaminie studiów nie są obecnie uruchamiane, ponieważ aktualnie na kierunku nie studiuje żadna osoba charakteryzująca się niepełnosprawnością w zakresie motoryki lub inną. Niemniej jednak polityka władz kierunku umożliwia organizację osobnych korekt za pomocą narzędzi nauczania na odległość, dostosowanie materiałów dydaktycznych do indywidualnych potrzeb, czy taką organizację zajęć, np. dobór sal, która ułatwi osobie z niepełnosprawnością korzystanie z wybranych przez nią zajęć projektowych. Warto wspomnieć, że Uczelnia posiada wszelkie konieczne urządzenia wspomagające dydaktykę i proces uczenia się osób z niepełnosprawnością (opisane w kryterium dotyczącym infrastruktury) a indywidualny kontakt i otwarte podejście do pracy z osobami studiującymi gwarantuje implementowanie tych narzędzi, w razie zaistnienia takiej konieczności.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są wykorzystywane pomocniczo, w zakresie wspomnianym w omówieniu programu studiów.

Zasady funkcjonowania praktyk zawodowych zawarte są w „Regulaminie praktyk na kierunku Architektura Wnętrz” wynikającym z „Regulaminu praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyśle” (załącznik nr 1 do Zarządzenia Rektora nr PANS-BRE-021/154/22).

Kierunek architektura wnętrz, będący profilem praktycznym na Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyśle, posiada aktualne karty przedmiotu (sylabusy) dla wszystkich przedmiotów jak również dla przedmiotów, którymi są praktyki zawodowe. Karty dla praktyk zawodowych zostały przygotowane poprawnie, ujęto w nich wszystkie niezbędne informacje jak: nazwa, czas trwania praktyk, ilość punktów ECTS, forma zajęć, odpowiedzialni za praktyki, opis i treść kształcenia, do sylabusów przyporządkowano również właściwe efekty uczenia w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Dla studiów na kierunku architektura wnętrz realizowanych na poziomie I stopnia przewidziano pięć bloków praktyk zawodowych z czego trzy pierwsze bloki to ogólne praktyki zawodowe a dwa ostatnie bloki to praktyki specjalnościowe powiązane z wybraną specjalizacją. Poziom trudności realizacji efektów uczenia się i zadań z nich wynikających jest dostosowany do poszczególnych etapów praktyki zawodowej. Program praktyk przewiduje następujące bloki:

- Praktyka zawodowa I; realizowana podczas II semestru w liczbie 180h i 6p. ECTS
- Praktyka zawodowa II; realizowana podczas III semestru w liczbie 180h i 6p. ECTS
- Praktyka zawodowa III; realizowana podczas IV semestru w liczbie 210h i 7p. ECTS
- Praktyka specjalnościowa I; realizowana podczas V sem. w liczbie 180h i 6p. ECTS
- Praktyka specjalnościowa II; realizowana podczas VI sem. w liczbie 210h i 7p. ECTS

Czas przeznaczony na praktyki zawodowe zgodny jest zapisami ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym dla profilu praktycznego. Na realizację praktyk przeznaczono łącznie 960h, a na wypełnienie 1 punktu ECTS przypada 30 godzin.

Władze Uczelni i kierunku decydując się na zmianę profilu na praktyczny podjęły decyzję o umożliwieniu realizacji praktyk podczas semestrów, układając plan zajęć w taki sposób, aby dwa ostatnie dni tygodnia studenci mogli przeznaczyć na praktyki zawodowe a tym samym pozostawić okres wakacyjny do własnych celów. W rzeczywistości studentom pozostawiono swobodę wyboru okresu realizacji praktyk zawodowych, czyli w semestrze lub okresie przerwy wakacyjnej.

Przed przystąpieniem do realizacji praktyk organizowane jest spotkanie, którego celem jest przekazanie informacji o procedurach oraz dokumentacji związanej z zaliczeniem praktyk, formą ich zaliczenia, terminach realizacji i efektach uczenia się koniecznych do osiągnięcia w celu zaliczenia praktyk. Dodatkowo źródłem informacji o praktykach zawodowych jest strona internetowa Uczelni i kierunku, media społecznościowe, ponadto studenci są informowani o konieczności odbycia praktyk poprzez generowaną automatycznie wiadomość mailową zarówno na koncie grupowym jak i indywidualnym. Bazowym dokumentem związanym z praktykami, wprowadzonym zarządzeniem Rektora jest regulamin praktyk zawodowych. Dokument ten zawiera:

- Informacje o celach i zakresie praktyk
- Okresie ich realizacji
- Informacje o kierunkowych efektach uczenia się
- Metody weryfikacji efektach uczenia się
- Metody oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się
- Opis sposobu dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań
- Program praktyk dla poszczególnych bloków praktyk
- Opis miejsc odbywania praktyk wraz z charakterystyką działalności
- Opis infrastruktury i wyposażenia miejsc odbywania praktyk
- Wymagania kompetencyjne i doświadczenie opiekunów praktyk

Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów w oparciu o partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje i ma podpisane umowy. Są to sprawdzone przedsiębiorstwa i instytucje z którymi Uczelnia prowadzi wieloletnią współpracę nie tylko w zakresie praktyk zawodowych, są to: biura architektoniczne, biura i studia projektowania mebli i wnętrz, muzea.

Student ma również możliwość odbycia praktyki we wskazanym przez siebie przedsiębiorstwie a procedura związana z realizacją praktyk w obu przypadkach jest jednakowa. Pierwszym etapem jest uzyskanie oświadczenia instytucji w sprawie przyjęcia studenta na praktykę zawodową, w której potwierdza się wolę i chęć przyjęcia studenta na praktykę, jednocześnie potwierdza się zgodność miejsca praktyki z kierunkiem studiów i kierunkowymi efektami uczenia się. Kolejny krok polega na zawarciu umowy pomiędzy Uczelnią a instytucją przyjmującą o organizację praktyk zawodowych. Jednocześnie student oświadcza, że czas i miejsce odbywania praktyk nie koliduje z bieżącymi zajęciami. Podczas realizacji praktyk student w swoim obowiązku ma prowadzenie na bieżąco dziennika praktyk poprzez wykonywanie codziennych wpisów potwierdzonych przez opiekuna praktyk z ramienia pracodawcy. Pracodawca potwierdza również w formie krótkiego opisu realizację programu praktyk w kontekście koniecznych do osiągnięcia efektów uczenia się. Finalnym dokumentem jest karta praktyk, w której zaświadcza się odbycie praktyk, wystawia się ocenę studenta zarówno przez opiekuna praktyk z ramienia pracodawcy i kierunku oraz ostatecznie potwierdza zaliczenie praktyk.

Podstawa zaliczenia praktyk zawodowych jest ich odbycie na określonych w programie warunkach oraz przygotowanie i złożenie dokumentacji z praktyk kierunkowemu opiekunowi praktyk. Ostateczną

decyzję o zaliczeniu praktyk, po analizie złożonych dokumentów, podejmuje uczelniany opiekun praktyk zawodowych, a metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Jest to osoba będąca dydaktykiem z praktycznym doświadczeniem z minimum pięcioletnim dorobkiem zawodowym lub dydaktycznym, odpowiednim dla nauczania projektowania architektury wnętrz z uwzględnieniem profilu zawodowego studentów. Analizie głównie poddany jest stopień zrealizowania założonych efektów uczenia się, których ciężar ilościowy i jakościowy położony został na obszary związane z umiejętnościami i kompetencjami.

Na podstawie analizy dokumentów związanych z realizacją praktyk zawodowych prowadzi się regularnie weryfikację programu praktyk oraz miejsca odbywania praktyk a wnioski prezentuje się podczas Rady Programowej Kierunku.

Kierunkowy opiekun praktyk zawodowych w swoich obowiązkach ma również monitorowanie praktyk zawodowych poprzez ich hospitację. Hospitacje prowadzone są w sposób sformalizowany, w tym celu powstał ustandaryzowany protokół z hospitacji praktyk zawodowych, według którego przeprowadza się wywiad z zakładowym opiekunem praktyk oraz ze studentem realizującym praktykę. W efekcie zebranych informacji formułuje ewentualne uwagi i zalecenia do odbywanych praktyk zawodowych.

W ocenie organizacji praktyk zawodowych należy również uwzględnić opinie samych studentów. Ich stanowisko potwierdza wysoki poziom organizacji praktyk przez Uczelnię i nie zdarzyła się sytuacja, w której student nie miał wyznaczonego miejsca odbycia praktyk zawodowych. Zespół oceniający, podczas rozmów ze studentami oraz z interesariuszami zewnętrznymi zauważył dużą świadomość wagi praktyk zawodowych w programie studiów, nastawienie obu stron (studentów i pracodawców) i chęć uczenia się oraz dzielenia się doświadczeniem i praktycznymi kompetencjami z zakresu architektury wnętrz. Studenci deklarowali bardzo duży stopień zadowolenia z poziomu przygotowania do zawodu, a pracodawcy – bardzo dużą otwartość na potrzeby młodych ludzi i autentyczną satysfakcję z już zrealizowanych wspólnie projektów.

Zatem należy stwierdzić, że program praktyk, osoby sprawujące nadzór nad praktykami z ramienia Uczelni oraz opiekunowie praktyk, realizacja praktyk, efekty uczenia się osiągane na praktykach podlegają systematycznej ocenie z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w ustawicznym doskonaleniu programu praktyk i ich realizacji.

Organizacja procesu nauczania i uczenia się składa się z kalendarza roku akademickiego ustalonego zarządzeniem Rektora oraz planu zajęć studiów stacjonarnych. Rok akademicki obejmuje: okres zajęć dydaktycznych wynikających z programu studiów, podzielony na semestr zimowy i semestr letni, sesję egzaminacyjną, termin obron prac dyplomowych, daty ostatecznych zaliczeń poprawkowych.

Organizacja zajęć dydaktycznych w całym cyklu kształcenia: w poszczególnych semestrach, tygodniach oraz w ciągu dnia (liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich), a także czas przeznaczony na zajęcia oraz przerwy między zajęciami jest prawidłowa.

Studenci uczęszczający na zajęcia w różnych budynkach mają zagwarantowany czas na przemieszczanie się do różnych sal oraz na organizację pracy własnej. Zajęcia prowadzone są w budynkach znajdujących się w bliskiej odległości, stanowiących zwarty kampus Uczelni. Pracownie specjalistyczne oraz warsztat modelarsko-stolarski czynne są w godzinach umożliwiających swobodne korzystanie z nich w trakcie i po zajęciach dydaktycznych. Studenci mogą przebywać w nich do godzin wieczornych działania Uczelni, po pobraniu kluczy, bez konieczności uzyskiwania specjalnych zgód czy upoważnień.

Uczelnia stworzyła czytelnie opisane warunki organizacji procesu uczenia się (zawarte w kartach przedmiotów i regulaminach studiów, dyplomowych itp.), dokładnie precyzując wymagania i sposób

organizacji pracy dla osób studiujących. Rozkład zajęć pozwala na wybór pracowni i przedmiotów kierunkowych zgodnie z potrzebami studentów, a także na realizację czasu praktyk zawodowych przewidzianą dla każdego semestru studiów.

Zakres materiału do opanowania oraz rodzaj i liczba zadań praktycznych do realizacji są dostosowane do zaplanowanego czasu na uzyskanie efektów uczenia się. Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się jest właściwy, dotyczy on zarówno bieżącej weryfikacji efektów w trakcie zajęć (np. korekty, konsultacje, przeglądy, dyskusje) jak i poza nimi. Studenci na bieżąco otrzymują informację zwrotną na temat stopnia osiągania zakładanych efektów uczenia się. Praca odbywa się w małych grupach, pozwalających na komfortowy kontakt z prowadzącymi. Pod względem organizacyjnym proces kształcenia zaplanowany jest w sposób prawidłowy.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zaleca się określenie zajęć, które kształtują umiejętności praktyczne.	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa przy tworzeniu nowego programu studiów (przyjętego Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle z dnia 14 maja 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku „architektura wnętrz” prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022) zweryfikowały i ponownie ustaliły wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (załącznik – Tabela 4 przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne).	Zalecenie zrealizowane

2.	Zaleca się uszczegółowienie narzędzi dydaktycznych opisanych w sylabusach.	Wraz z uchwaleniem nowego programu studiów, (przyjętego Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle z dnia 14 maja 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku „architektura wnętrz” prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022), zostały opracowane karty przedmiotów uwzględniające zalecenia uszczegółowienia narzędzi dydaktycznych. Nowe karty przedmiotów zostały wdrożone od roku akademickiego 2021/2022.	Zalecenie zrealizowane
----	--	--	------------------------

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Treści programowe kierunku architektura wnętrz są zgodne z efektami uczenia się oraz z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której kierunek jest przyporządkowany, jak również z zakresem działalności o profilu praktycznym Uczelni, w tym stan praktyki w obszarach działalności gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura wnętrz, a także są kompleksowe i specyficzne w obszarze zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się.

Kierunek posiada katalog efektów uczenia się charakterystyczny dla kierunku o charakterze projektowym, pozwalający studentom realizować zakładane efekty uczenia się, poprzez zdobycie wiedzy i umiejętności związanych ze wszystkimi elementami wiedzy, umiejętności i kompetencji w obszarze warsztatu projektanta. Program studiów oraz karty przedmiotów pozwalają na organizację i dobór metod kształcenia, które są gwarantem osiąganych efektów.

Poszczególnym przedmiotom budującym plan studiów przyporządkowano punkty ECTS, którymi oszacowano nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się dla danego modułu. Sekwencje przedmiotów kierunkowych, liczba przyporządkowanych im punktów ECTS, rodzaj zajęć do wyboru, przyjęte formy zajęć określone zostały prawidłowo, co zapewnia rozwój kompetencji kierunkowych. Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających

bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich jest zgodna z wymaganiami, a plan zajęć obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością o profilu praktycznym w dyscyplinie, do której został przyporządkowany kierunek, również w wymaganym wymiarze punktów ECTS.

Spełnione są wszystkie warunki pozwalające właściwie prowadzić praktyki zawodowe. Opracowane są sylabusy, zasady praktyk oraz pełna dokumentacja związana z praktykami. Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć. Treści programowe określone dla praktyk, wymiar praktyk i przyporządkowana im liczba punktów ECTS, a także umiejscowienie praktyk w planie studiów, jak również dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się.

Władze Uczelni przykładają wszelkich starań, aby praktyki realizowane były na najwyższym poziomie. Studenci potwierdzili, że procedura odbycia praktyk jest transparentna i nie następuje dodatkowych problemów. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia. Ocena osiągnięcia efektów uczenia się dokonywana jest w sposób kompleksowy, odnoszący się do każdego z zakładanych efektów. Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk umożliwiają ich prawidłową realizację.

Strona merytoryczna i formalna planu studiów, mająca prawidłową realizację w osiągnięciach wypracowywanych na zajęciach efektach oraz bardzo dobra współpraca na polu praktyk i współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, uprawnia do stwierdzenia, iż kierunek w bardzo dobrym stopniu wypełnia kryteria dotyczące sposobu przekazywania treści programowych studentom, organizacji zajęć i sposobów / metod kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Warunki i tryb przyjęcia kandydatów na studia są określane corocznie uchwałą Senatu, a postępowanie rekrutacyjne w kolejnych latach zgodne jest z: Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/52/21 i Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/41/20 Senatu.

Warunki rekrutacji, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste, a informacja o nich publicznie dostępna (umieszczona na stronie Uczelni). Pozwalają one na selekcję w celu wyłonienia kandydatów posiadających kompetencje na poziomie niezbędnym do osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się. Proces rekrutacji spełnia warunki bezstronności i zapewnia kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku.

Postępowanie rekrutacyjne składa się z dwóch etapów:

- rejestracji elektronicznej i wydruk formularza z rejestracji ze strony <https://erekrutacja.pansp.pl/> i złożenia kompletu dokumentów wraz z wydrukowanym formularzem z elektronicznej rejestracji w Sekretariacie Instytutu,

- przegląd i ocena prac artystycznych i projektowych przedstawionych przez kandydata, wraz z rozmową sprawdzającą wiedzę kandydata z zagadnień dotyczących architektury i wiedzy ogólnej z zakresu historii sztuki.

Rekrutację kończy kwalifikowanie przez Instytutową Komisję Rekrutacyjną dokumentów kandydatów na I rok studiów.

Informacja umieszczana przez Uczelnię na stronie www w zakładce „kandydat” zawiera krótki opis specyfiki studiów, prezentuje ofertę dydaktyczną oraz kompletną informację o zasadach rekrutacji. Zasady te opracowano jako czytelne i bezstronne. Strona internetowa Uczelni zawiera też zakładkę ze szczegółowymi informacjami na temat rekrutacji na dany kierunek studiów, terminarz i informacje – dostępne dla wszystkich kandydatów. Terminarz rekrutacji określany jest w organizacji roku akademickiego poprzedzającego rekrutację. Do celów organizacji i przeprowadzenia sprawdzianu kwalifikacyjnego powołuje się Instytutową Komisję Rekrutacyjną.

Studenci z niepełnosprawnością podlegają postępowaniu kwalifikacyjnemu zgodnie z przyjętymi warunkami i trybem rekrutacji uwzględniając szczególne potrzeby kandydatów na studia. Informacje o zasadach rekrutacji, terminach, limitach miejsc, dokumentach, jakie należy złożyć w formie elektronicznej oraz informacje o wymaganiach stawianych kandydatom na studia i kryteriom uwzględnianym w postępowaniu kwalifikacyjnym zawiera uchwała rekrutacyjna, informator maturalny i poradnik rekrutacyjny.

Uczelnia oraz kierunek prowadzą działania informacyjne i wystawiennicze (galeria znajdująca się w budynku Uczelni, prezentacje projektów studenckich w muzeum miejskim), propagujące aktywność dydaktyczną i artystyczną. Kierunek obecny jest w mediach społecznościowych, osoby zainteresowane aktywnościami kierunku mogą śledzić relacje z bieżących wydarzeń, takich jak: wystawy, konkursy, osiągnięcia studentów i pedagogów. Władze instytutu podejmują również działania promujące specyfikę kierunku w ramach prezentacji i wspólnych warsztatów z Liceami Plastycznymi i Ogólnokształcącymi w regionie.

Kierunek architektura wnętrz przyjął procedurę potwierdzenia efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów. Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów uczenia się określonych w programie kształcenia dla kierunku.

Uczelnia prowadzi procedurę uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w Uczelni zagranicznej na podstawie zasad określonych w regulaminie studiów, dostępnym na stronie Uczelni oraz w BIP. (regulamin studiów zatwierdzony Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/23/22)

Podstawowym warunkiem ubiegania się o przeniesienie z innej uczelni kształcącej w dziedzinie sztuki jest wypełnienie wszystkich obowiązków wynikających z przepisów obowiązujących w tej Uczelni w terminie określonym w organizacji roku akademickiego, na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji przebiegu studiów zrealizowanych w innej uczelni. Uwzględniane są efekty uczenia się uzyskane w innej uczelni w wyniku realizacji zajęć i praktyk odpowiadających zajęciom i praktykom określonym w programie studiów. Warunkiem przeniesienia zajęć zaliczonych w innej uczelni, w tym zagranicznej, jest stwierdzenie zbieżności uzyskanych efektów uczenia się z założonymi kierunkowymi efektami uczenia się. Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym zagranicznej, zapewniają możliwość identyfikacji efektów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów na kierunku architektura wnętrz. Podczas rozmów z zespołem oceniającym powyższe procedury

przedstawiono i oceniono jako przejrzyste i adekwatne, jednak w ostatnich latach – nie było przypadków ich zaaplikowania, z powodu braku osób występujących o taki tryb.

Metody i formy pracy w pracowniach kierunkowych i pozostałych przedmiotach odnoszą się do efektów uczenia się przypisanych danemu przedmiotowi w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji.

Regulamin studiów określa ogólne zasady systemu sprawdzania i oceny postępów studenta osiągniętych w procesie kształcenia. Warunkiem zaliczenia semestru jest spełnienie wszystkich wymagań – zaliczenie przeglądów, zajęć, egzaminów oraz praktyki – określonych w planie studiów dla danego okresu nauki. Sesje egzaminacyjne odbywają się osobno dla przedmiotów praktycznych i przedmiotów teoretycznych, dla których właściwą przyjętą formą weryfikacji uzyskiwanych efektów są egzaminy lub kolokwia (zajęcia językowe czy dotyczące wiedzy z zakresu historii sztuki).

Przeprowadzana ocena postępów i realizacji prac studenckich następuje według zasad określonych w kartach przedmiotu (określają one zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej) i zapewnia bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Studenci na pierwszych zajęciach z danego przedmiotu zapoznawani są z sylabusem przedmiotu i z zawartymi w nim kryteriami weryfikacji i oceny efektów uczenia się określonych dla tego przedmiotu, jak również z zadaniami i ich etapami – w formie szczegółowego omówienia / opisu.

Prace etapowe swoją tematyką i formą odpowiadają poziomowi i profilowi studiów na wizytowanym kierunku. Prace wykonywane przez studentów kierunku są różnorodne, profesjonalne, na wysokim poziom warsztatowym / projektowym. Przeglądane podczas wizytacji realizacje są kompletne merytorycznie, współczesne w formie i tematyce, interesujące. Za dokumentację i archiwizację prac oraz projektów zaliczeniowych odpowiadają prowadzący pracownie katedry kierunku. Dokumentacja studentów archiwizowana jest w odpowiednich folderach przestrzeni dyskowej oraz w Programie Eudportal.

Przyjęte i stosowane formy sprawdzania i oceny efektów uczenia się umożliwiają weryfikację wszystkich efektów uczenia się. W zależności od przedmiotu, każdy wykładowca dokonuje doboru odpowiednich treści, metod i środków w osiągnięciu efektów uczenia się określonych w kartach przedmiotu. Weryfikacja uzyskiwanych efektów uczenia się następuje między innymi poprzez semestralne przeglądy egzaminacyjne polegające na ocenie projektów w formie wizualnej: plansz, obrazów, rysunków, prezentacji ekranowych i filmów oraz ich opisów, a także prezentacji w formie wystąpień publicznych, np. na spotkaniach z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Skuteczną metodą weryfikacji efektów uczenia są też publiczne wystawy prac studentów na przeglądach semestralnych, a także wystawach w różnych instytucjach kultury i przestrzeniach publicznych.

Uczelnia korzysta z systemu wirtualna uczelnia firmy PCG Akademia sp. z o.o., który zapewnia studentom zwrotną informację o postępach w nauce i umożliwia równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, a zarazem jest przykładem adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Przykładem tego może być wykorzystywanie go do komunikacji w trakcie i poza zajęciami, w sposób dogodny dla studenta znajdującego się w czasowo niedogodnej sytuacji, lub takiego, który ze względu na swój stopień niepełnosprawności nie może w określonym zakresie uczestniczyć w zajęciach.

Informacja o postępach w nauce i osiągnięciu wymaganych efektów jest przekazywana również w trakcie zajęć dydaktycznych oraz na egzaminie lub zaliczeniu je kończącym.

W razie wystąpienia takiej konieczności uruchamiany jest tryb, który definiują zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją zgodnie z regulaminem studiów obowiązującym

w PANS w Przemyślu. Na wniosek studenta kwestionującego procedury zaliczenia zajęć Dyrektor Instytutu może na pisemny wniosek studenta wyrazić zgodę na zaliczenie komisyjne.

W skład komisji wchodzi: Dyrektor Instytutu jako przewodniczący, prowadzący zajęcia, nauczyciel akademicki lub inna osoba prowadząca zajęcia posiadający kompetencje do przeprowadzenia zaliczenia oraz wskazany przez studenta obserwator i przedstawiciel samorządu studentów.

Funkcjonujący w Uczelni system zapewnienia jakości kształcenia skutecznie monitoruje wszelkie formy zachowań patologicznych, w szczególności niosące ze sobą zagrożenia mobbingiem, mające znamiona uzależnień czy korupcji, również w obszarze weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Jednocześnie w rozmowie z zespołem oceniającym nie stwierdzono, aby procedury powyżej wymienione były na kierunku uruchamiane, ze względu na brak przypadków, które by tego wymagały.

Weryfikacja osiągnięcia efektów uczenia się uzyskanych w projektowej pracowni dyplomowej oraz seminarium następuje po jego ukończeniu oraz na egzaminie dyplomowym. Zasady i procedury dyplomowania określa regulamin studiów, oraz umieszczony dedykowanej temu zakładce plik zarządzeń w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji egzaminów dyplomowych, a także: terminarz roku akademickiego, informacja dla dyplomantów, informacja o obronie. Przebieg procesu dyplomowania jest zgodny z Uchwałą Senatu nr PWSW-SEK-0003/23. Licencjacka praca dyplomowa składa się z dwóch części: pracy pisemnej oraz pracy projektowej. Pisemna praca dyplomowa jest sprawdzana z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Obrona licencjackiej pracy dyplomowej odbywa się przed komisją dyplomową, której skład proponują władze instytutu. Opiekunem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień doktora. Część praktyczna i teoretyczna pracy dyplomowej są recenzowane przez wskazanego nauczyciela akademickiego, a komisja dyplomowa składa się z przewodniczącego, promotora i recenzenta pracy dyplomowej. Egzamin dyplomowy obejmuje:

- prezentację przez studenta głównych tez pracy teoretycznej i projektowej;
- odpowiedzi na pytania zadane przez członków Komisji, obejmujące treści związane z kierunkiem i realizacją pracy teoretycznej i projektowej.

Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją dyplomową. Ocenie podlega merytoryczna zawartość projektu, trafność sformułowania problemu projektowego, estetyka i komunikatywność prezentacji. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się; przedstawienie i ocena pracy (ocena promotora, ocena recenzenta). Ocena całości egzaminu dyplomowego jest średnią tych składowych, przeliczona zgodnie ze skalą ocen określoną w regulaminie studiów. Przyjęte zasady są czytelne i zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Na obrony prac dyplomowych zapraszani są również partnerzy – interesariusze zewnętrzni, będący często ekspertami, wspierającymi proces dyplomowy, występujący z głosem doradczym.

Zespół oceniający w wyniku przeglądu wybranych prac dyplomowych zauważył wysoką jakość artystyczną i projektową opracowań dyplomowych, popartą merytorycznymi recenzjami członków komisji.

Całość przedstawionej dokumentacji potwierdza, iż zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów, a zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są skutecznie stosowane.

Stopień osiągnięcia efektów uczenia się został oceniony bardzo wysoko, zespół oceniający nie zdiagnozował żadnych nieprawidłowości w tym zakresie, dowodem tego są realizacje studenckie uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz projektów, prac dyplomowych,

powstałych w czasie praktyk zawodowych. Przedstawione do oceny i hospitowane podczas zajęć prace są dostosowane do poziomu i profilu praktycznego kierunku, efektów uczenia się oraz dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany.

Kierunek architektura wnętrz monitoruje po zakończeniu dalsze losy edukacyjne i zawodowe swoich absolwentów. Monitorowanie karier absolwentów prowadzone jest dla każdego rocznika z zastosowaniem metodologii wskazanej w obowiązującym zarządzeniu Rektora. W chwili obecnej obowiązującym aktem prawnym jest Zarządzenie nr PANS-BRE-021/155.

Zgodnie z obowiązującym zarządzeniem, badania losów zawodowych absolwentów mają charakter etapowy i są przeprowadzane wśród studentów i absolwentów każdego kierunku oraz rocznika studiów w następujących okresach:

I etap – w trakcie ostatniego semestru studiów,

II etap – po upływie jednego roku od ukończenia studiów,

III etap – po upływie trzech lat od ukończenia studiów.

Zespół oceniający zauważył też szereg nieformalnych pozytywnych działań ze strony władz instytutu wspierających (po zakończeniu studiów) młodych ludzi w wejściu w życie zawodowe w obszarach projektowych, przykładem może być promocja prac dyplomowych w mediach czy zaangażowanie w rozmowy z lokalnymi władzami w temacie wdrożenia na zasadach partycypacji lub konkursu – wybitnych prac dyplomowych, np. pracy pana Łukasza Dudzika „Koncepcja aranżacji wystawy stałej i adaptacji budynku przy ul. Ludwika Pasteura w Przemyślu na Muzeum I Wojny Światowej”.

Jest to potwierdzeniem, że studenci są w pełni przygotowani do prowadzenia działalności projektowej w subdyscyplinie architektury wnętrz, a Uczelnia monitoruje i pomaga w starcie zawodowym, także po zakończeniu edukacji.

Przedstawiona dokumentacja oraz ocena stanu istniejącego potwierdzają, że metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego, w tym języka specjalistycznego na poziomie B2. Jest szczegółowo wskazane w opisywanych wcześniej kartach przedmiotu, zostało również zreferowane na spotkaniu z zespołem oceniającym.

W przypadku pomocniczego wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce, natomiast przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów kończących określone zajęcia odbywa się w siedzibie Uczelni, zgodnie z wytycznymi zawartymi w kartach przedmiotu i w oparciu o regulamin studiów.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Brak zaleceń.		

2.			
3.			

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym przygotowania do prowadzenia działalności projektowej i opanowania umiejętności praktycznych w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura wnętrz. Opisany system weryfikacji i jego skuteczne działanie można zaobserwować również w obszarze procesu dyplomowego.

Potwierdzeniem skuteczności procesu kształcenia, właściwym opanowaniem umiejętności praktycznych i zawodowych są absolwenci, którzy podejmują pracę zgodną z ukończonym kierunkiem studiów lub też kontynuują naukę na wyższym poziomie studiów magisterskich.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Kierunek architektura wnętrz na studiach I stopnia prowadzą nauczyciele akademicki, którzy uzyskali stopnie naukowe w trzech dziedzinach i dyscyplinach, takich jak: dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów, dziedzina: nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka oraz dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinie nauki o sztuce. Zróżnicowany dorobek twórczy, artystyczny i naukowy

nauczycieli akademickich kierunku architektura wnętrz jest trwałym fundamentem struktury edukacyjnej i rozwoju w szeroko pojętym procesie kształcenia studentów. Profil badawczy i praktyczny kadry gwarantuje odpowiednią obsadę zajęć na kierunku i umożliwia właściwą realizację programu nauczania. W roku akademickim 2022/2023 nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym stanowią siedmioosobowy zespół, z tej liczby dla pięciu osób Jednostka jest podstawowym miejscem pracy, pozostali nauczyciele akademicy są zatrudnieni na podstawie umowy o pracę a jednostka stanowi drugie miejsce pracy. Wymieniony zespół dydaktyków to: jedna osoba z tytułem profesora, jedna osoba posiadająca stopień doktora habilitowanego trzy osoby posiadające stopień doktora oraz dwie osoby posiadające stopień magistra. Z powyższej liczby pięciu nauczycieli akademickich posiada dorobek artystyczny i prowadzi badania naukowe w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której przyporządkowano oceniany kierunek studiów. Wszyscy nauczyciele stanowiący w/w zespół są zatrudnieni w grupie pracowników dydaktycznych. Pozostali nauczyciele posiadają dorobek i prowadzą badania naukowe w dziedzinie: nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka, oraz dziedzinie nauk humanistycznych dyscyplinie nauki o sztuce. Kadre kierunku architektura wnętrz, zasilają także nauczyciele prowadzący zajęcia ogólnouczelniane, wychowanie fizyczne oraz lektorat z języka obcego. zatrudnieni w innych Instytutach Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyśle.

Pedagodzy prowadzący zajęcia kierunkowe posiadają dorobek artystyczny i praktyczny, a także kompetencje dydaktyczne, które gwarantują osiągnięcie efektów uczenia się na ocenianym kierunku. Dodatkowym atutem kadry dydaktycznej są doświadczenia i osiągnięcia zdobywane podczas uczestniczenia w wystawach krajowych lub międzynarodowych, między innymi:

- udział w wystawie „Dotyk Wolności” zorganizowanej z okazji 200-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Pałac Sztuki TPSP w Krakowie;
- udział w Jury Ogólnopolskiego Konkursu „Światło i cień” organizowanego przez Politechnikę Krakowską – Wydział Architektury;
- realizacji wystaw między innymi:
 - *Nie tylko Bruegel i Rubens. Malarstwo Niderlandów na Wawelu – Zamek Królewski na Wawelu,*
 - *Świadectwo w sztuce. Józef Szajna – Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie,*
 - *Sztuka w mundurze. Krakowski Oddział Grobów Wojennych 1915-1918;*
- projekty i realizacje z zakresu motion design, animacji i postprodukcji filmowej. Udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych z zakresu grafiki i cyfrowej i fotografii przyrodniczej. Współpraca z Zamkiem Królewskim na Wawelu w obszarze multimedialnych i nowych technologii w wystawiennictwie;
- VI Międzynarodowe Biennale Architektury Wnętrz Kraków;
- udział w wystawie pokonkursowej 6 Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego-BWA w Rzeszowie;
- udział w XIV Międzynarodowym Plenerze Malarskim „Wiśniowa pachnąca malarstwem” Światło i cień 21 roku XXI wieku.

Zgodność zainteresowań artystycznych nauczycieli akademickich z zajęciami dydaktycznymi, jakie prowadzą, zapewnia odpowiednią jakość kształcenia i dostęp studentów do aktualnej wiedzy w danym zakresie oraz uzyskanie pożądanych umiejętności warsztatowych i kompetencji społecznych. Stan ten umożliwia prawidłową realizację zajęć. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy, jest zgodne z wymaganiami. Blok przedmiotów kierunkowych i blok dyplomowy prowadzony jest przez kadre dydaktyczną posiadającą stopnie naukowe w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Na kierunku architektura wnętrz na studiach stacjonarnych I stopnia studiuje 22 studentów. Kadra prowadząca zajęcia to 7 osób, o dużym stażu, dorobku i doświadczeniu dydaktycznym. Należy stwierdzić, iż struktura kwalifikacji oraz liczebność kadry naukowo-dydaktycznej w stosunku do liczby studentów a także kompetencje nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć w tym prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Instytut Sztuk Projektowych pomimo systemu studiów stacjonarnych, korzysta z metod i technik kształcenia na odległość wypracowanych w latach poprzednich. Studenci i wykładowcy korzystają z platformy MS Teams: umieszczają prace w wersji cyfrowej w celu ich zarchiwizowania, nauczyciele umieszczają w formie cyfrowej struktury dydaktyczne pomocne w prowadzeniu zajęć, w sytuacjach nieobecności studenta na zajęciach, konsultacje odbywają się za pomocą komunikatora internetowego (wideo spotkanie w czasie rzeczywistym). Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyśle w ramach projektu zrealizowała szkolenie z obsługi platformy edukacyjnej EduPortal oraz indywidualne warsztaty z zakresu e-learningu.

Każdy z pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych prowadzący zajęcia związane z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki posiada aktualny i udokumentowany dorobek artystyczny w tej dyscyplinie.

Zgodnie z polityką władz Instytutu Sztuk Projektowych nauczyciele akademicy łączą działalność dydaktyczną z działalnością naukową, artystyczną, włączając studentów w realizację zadań badawczych i prowadzenie działalności artystycznej. Owocem tego jest między innymi: udział prac studentów w wystawach lub stwarzanie możliwości wspólnej pracy i organizacji przy projektach na np.: realizację i aranżację wnętrz lub wystaw. Wynikiem tych aktywności jest m.in. udział w projekcie aranżacji wnętrz salek edukacyjnych u Ojców Reformatów w Przemyśle oraz realizacja wystawy prac dyplomowych w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej.

W trakcie wizytacji przeprowadzono hospitację kilku zajęć na ocenianym kierunku. Zajęcia dydaktyczne, prowadzone były w zgodzie z planem studiów, a ich tematyka odpowiadała opisom zamieszczonym w sylabusach przedmiotów. Z hospitacji tych wynika, że nauczyciele akademicy prowadzący oceniane zajęcia byli do nich dobrze przygotowani, a poziom merytoryczny i metodyczny tych zajęć był wysoki. Przedmioty kierunkowe były prowadzone przez osoby posiadające dorobek naukowy odpowiadający tematyce prowadzonych zajęć.

Stosowane metody kształcenia zostały przedstawione przez prowadzących w trakcie hospitacji zajęć oraz spotkania z pracownikami jednostki. Są one właściwie dobrane do rodzaju i charakteru zajęć, umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Prowadzący zajęcia konstruuje tematykę ćwiczeń według stopnia trudności i złożoności. Oznacza to, że metody dydaktyczne są elastyczne i mogą być modyfikowane adekwatnie do problematyki zajęć oraz indywidualnych potrzeb i możliwości studenta. Zajęcia twórcze, praktyczne z definicji zakładają kreatywność i samodzielność. Specyfika kształcenia artystycznego wymaga zindywidualizowanego kształtowania rozwoju studentów w bezpośredniej relacji mistrz-uczeń, stąd w formach pracy ze studentami kładziony jest nacisk na stałość bezpośredniego, personalnego kontaktu wykładowców przedmiotów artystycznych, projektowych z każdym ze studentów. Umożliwiają rozwój intelektualny i artystyczny studenta. Ten system kształcenia sprawia, że każdy student jest rozliczany z opanowanego materiału na poszczególnych zajęciach.

Powyższe potwierdziło, że dobór nauczycieli do prowadzenia tych zajęć odbywa się z uwzględnieniem ich naukowej kompetencji i doświadczenia praktycznego. Obsada zajęć dydaktycznych na ocenianym kierunku jest prawidłowa. Przy obsadzie zajęć brane jest też pod uwagę doświadczenie dydaktyczne i zawodowe wykładowców oraz oceny wystawiane przez studentów w ramach ankietyzacji zajęć.

Analiza dorobku naukowego oraz doświadczenia dydaktycznego nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku pozwala na stwierdzenie, że kadra ta zapewnia realizację przyjętych programów studiów I stopnia o profilu praktycznym i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia. Podsumowując, zespół oceniający pozytywnie ocenia kompetencje dydaktyczne i doświadczenie oraz kwalifikacje kadry prowadzącej zajęcia na kierunku architektura wnętrz. Wyrażają się one także m.in. w stosowaniu zróżnicowanych metod dydaktycznych zorientowanych na zaangażowanie studentów w proces uczenia się.

Polityka kadrowa na kierunku prowadzona jest zgodnie z przyjętymi przez Uczelnię zasadami. Jednostka wspomaga rozwój kadry prowadzącej proces kształcenia na ocenianym kierunku studiów, poprzez działania wspierające nauczycieli akademickich w uzyskiwaniu kolejnych stopni naukowych i poszerzaniu ich dorobku naukowego. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty jest o transparentne zasady, nauczyciele akademicy zatrudniani są w drodze konkursu na podstawie obowiązujących przepisów. Z uwagi na profil praktyczny studiów oraz łączenie rozwoju intelektualnego, artystycznego z umiejętnościami technicznymi i technologicznymi a także przestrzeganie zasady by przedmioty kształcenia kierunkowego i specjalistycznego były prowadzone przez nauczycieli akademickich posiadających wykształcenie oraz dorobek zgodny z specyfiką zajęć Instytut Sztuk Projektowych planuje zatrudnienie kolejnej osoby w roku akademickim 2023/2024 na stanowisku adiunkta lub asystenta na kierunku architektura wnętrz.

Ważnym elementem wspierającym rozwój kadry jest możliwość dofinansowywania zgłaszanych przez nią projektów. Kadra dydaktyczna kierunku architektura wnętrz to nauczyciele akademicy, którzy są zawodowo i emocjonalnie związani z ocenianym kierunkiem. Paru z nich w okresie ostatnich dwóch lat uzyskało awans naukowo-artystyczny: jedna osoba – stanowisko profesora uczelni oraz jedna jest w trakcie procesu doktoryzowania.

Nauczyciele akademicy zatrudnieni na kierunku architektura wnętrz podlegają okresowej ocenie pracy w zakresie działalności dydaktycznej, osiągnięć artystycznych, prowadzonych badań i działalności organizacyjnej. Kadra oceniana jest także na podstawie opinii bezpośredniego przełożonego w zakresie wypełniania obowiązków dydaktycznych. Jednym z głównych elementów oceny pracownika jest aktywność artystyczna, działalność dydaktyczna – hospitacje oraz organizacyjna na rzecz upowszechniania i popularyzacji nauki, sztuki a także badanie opinii studentów o systemie kształcenia, okresowe ocenianie programów studiów, okresowe ocenianie kadry nauczycieli akademickich oraz organizacji ich pracy. Studenci cyklicznie, raz w roku, dokonują oceny nauczycieli akademickich. Studenci oceniają m.in. czy prowadzący zapoznał studentów z programem podczas pierwszych zajęć, czy zajęcia były prowadzone w sposób jasny, zrozumiały i uporządkowany oraz czy kryteria oceny były przejrzyste. Ankiety obejmują zarówno kwestie związane z treściami prezentowanymi podczas zajęć, jak i ze sposobem ich prowadzenia. Z przeprowadzonych ankiet studenckich wynika, że studenci pozytywnie oceniają jakość prowadzonych zajęć. Wyniki ocen studentów brane są pod uwagę przy okresowej ocenie nauczycieli.

Kadra dydaktyczna tworzy zorganizowany zespół oparty na partnerskich relacjach, co pozytywnie usprawnia działalność dydaktyczną i organizacyjną na kierunku architektura wnętrz.

Realizowana polityka kadrowa obejmuje zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie oraz formy pomocy ofiarom.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zaleca się powierzenie prowadzenia zajęć w pracowni przedmiotów artystycznych osobom posiadającym wykształcenie, dorobek i doświadczenie zawodowe odpowiednie do prowadzenia tych zajęć.	Uczelnia podjęła działania w zakresie zatrudnienia nauczycieli mających odpowiednie kompetencje do prowadzenia zajęć z kierunku architektura. Prowadzenie zajęć z przedmiotów artystycznych powierzono nauczycielom akademickim z odpowiednimi kompetencjami.	zalecenie zrealizowane
2.	Zaleca się zatrudnienie nauczycieli akademickich z kwalifikacjami, odpowiednimi do prowadzenia ocenianego kierunku architektura wnętrz, którzy zapewnią rozwój i stabilność zaplecza kadrowego.	Uczelnia podjęła działania we wskazanym zakresie, opracowując i przedstawiając opis procedury doboru i zatrudnienia nauczycieli akademickich z kwalifikacjami dla kierunku architektura wnętrz. Stan ten pozwoli na rozwój i stabilność zaplecza kadrowego.	zalecenie zrealizowane
3.	Zaleca się prowadzenie działań mających na celu doskonalenie kadry dydaktycznej w oparciu o zasoby Uczelni, szczególności dzięki tworzeniu działań motywujących i wspierających awanse nauczycieli akademickich.	Jednostka wprowadziła działania i zabiegi motywujące, wspierające awanse nauczycieli akademickich związanych zawodowo z Uczelnią, co gwarantuje rozwój kadry i jej stabilności w obsadzie zajęć a tym samym zapewnia rozwoju kierunku.	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kadra naukowo-dydaktyczna prowadząca zajęcia na kierunku architektura wnętrz zapewnia realizację przyjętych programów dla stacjonarnych studiów I stopnia oraz osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia związane z dydaktyką na wizytowanym kierunku posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy oraz artystyczny w zakresie dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek. Przy doborze kadry dydaktycznej do realizacji przedmiotów uwzględniane są kwalifikacje potwierdzające związek prowadzonych zajęć z kompetencjami dydaktycznymi, naukowymi i artystycznymi prowadzącego (wykształcenie, dorobek artystyczny, zawodowy, publikacje naukowe, ukończone kursy, szkolenia). Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia umożliwia prawidłową realizację zajęć. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć. Na kierunku prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz kadra oceniana jest także na podstawie opinii bezpośredniego przełożonego – hospitacje zajęć. Przeglądy i oceny obejmują aktywność w zakresie działalności naukowej artystycznej, zawodowej oraz dydaktycznej członków kadry prowadzącej kształcenie. W Uczelni stosowane są działania pro jakościowe, zachęcające kadrę do rozwoju naukowego, do działalności artystycznej i wystawienniczej, publikacji i zdobywania stopni naukowych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Bazę lokalową Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu stanowi kompleks budynków. Jest to kampus w skład, którego wchodzi budynki zlokalizowane na terenie zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego oraz przy ul. Żołnierzy I Armii Wojska Polskiego. Są to: Pałac Lubomirskich, Kolegium Nowe, obecnie siedziba filii Krajowej Szkoły Skarbowości oraz Prywatnego Przedszkola im. Marii Montessori, Klubu AZS, Kolegium Wschodnie, Kolegium Techniczne, Biblioteka, Dom Studenta „Lubomir”. Najnowszym obiektem zlokalizowanym naprzeciw Parku Lubomirskich jest budynek dydaktyczny Kolegium Techniczne. Wydział Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych tworzony przez Instytut Nauk Technicznych i Instytut Sztuk Projektowych, w którym prowadzony jest kierunek architektura wnętrz zajmuje budynek Kolegium Technicznego.

Infrastrukturę, w której kierunek architektura wnętrz realizuje dydaktykę i badania naukowe, a studenci wizytowanego kierunku korzystają na co dzień, tworzą przestronne, dobrze wyposażone pracownie i sale dydaktyczne. Od roku akademickiego 2020/2021 kierunek architektura wnętrz zmienił siedzibę i obecnie zajmuje nowe pomieszczenia w w/w budynku Kolegium Technicznego, w adaptowanych na potrzeby kierunku pomieszczeniach drugiego piętra i poddasza. Jest to obiekt

dydaktyczny oddany do użytkowania w 2012 roku, dostosowany dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Łączna powierzchnia użytkowa sal projektowych, pracowni plastycznych, sal wykładowych oraz przestrzeni wystawienniczej to około 1063 m².

Wypośaenie poszczególnych pracowni jest zróżnicowane i stanowi bazę zapewniającą warunki do realizacji procesu dydaktycznego, jak i do twórczości artystycznej. Pracownie są wyposażone zarówno w maszyny/urządzenia pozwalające na poznanie obszaru malarstwa, rysunku, rzeźby, fotografii, projektowania architektonicznego, mebli, jak i w sprzęt pozwalający na kształcenie studentów w zakresie nowych innowacyjnych technologii. Każda z istniejących w jednostce pracowni, poprzez swoje wyposażenie i warunki lokalowe, pozwala studentom na rozwinięcie talentów i swobodną kreację artystyczną. Pomieszczenia dydaktyczne wchodzące w skład infrastruktury wizytowanego kierunku są przystosowane i wyposażone w odpowiedni sprzęt do prowadzenia zajęć praktycznych i teoretycznych oraz audiowizualny umożliwiający prowadzenie ww. zajęć także w formie multimedialnej.

Liczba, powierzchnia i wyposażenie pomieszczeń – sal wykładowych, ćwiczeń, pracowni komputerowych i pracowni specjalistycznych zapewnia dobre warunki pracy wszystkim studentom.

Każda z pracowni dydaktycznych jest wyposażona w specjalistyczny sprzęt oraz aparaturę badawczą – naukową np.:

- Pracownia projektowa 2.7 powierzchnia 63,04 m² – wyposażona jest w ekrany ekspozycyjne do prezentacji prac studentów, szafy do przechowywania prac dużych formatów stoły kreślarskie z regulowanym pochyłem blatu, zestaw kreślarski z tablicą magnetyczną. W pracowni znajduje się projektor, telewizor 56 calowy służący do prezentacji materiałów dydaktycznych. Pracownia dodatkowo wyposażona jest w regały do przechowywania niezbędnych pomocy dydaktycznych i materiałów plastycznych studentów.

- Modelarnia – sala 3.12 powierzchnia 20 m² oraz sala 3.13 20 m² – stanowi dodatkowe zaplecze techniczne, wspomagające realizację projektów na zajęciach projektowych. Pracownia wyposażona jest specjalistyczne narzędzia i stanowiska do obróbki drewna metalu, tworzyw sztucznych: stół stolarski z zaciskami, profesjonalna szafka narzędziowa GEKO, wiertarka stołowa z funkcją wiercenia otworów pod kontem prostym, precyzyjna wyrzynarka włóśnicowa do wycinania różnych kształtów pod dowolnym kątem z regulowanym okrągłym blatem, precyzyjna wyrzynarka włóśnicowa do wycinania różnych kształtów pod dowolnym kątem z regulowanym prostokątnym blatem, szlifierka z regulowanym kątem szlifowania powierzchni, wycinarka stołowa do styropianu i styroduru, spawarka (migomag), stołowa piła do cięcia drewna pod różnymi kątami, ręczna eklektyczna piła do drewna, ręczna frezarka elektryczna z możliwością zmiany kąta frezowania, wycinarka oscylacyjna do drewna i pleksi, elektryczne wielofunkcyjne urządzenie do obróbki precyzyjnej metalu, drewna i tworzyw sztucznych. Planowany jest remont pracowni modelarskiej, pomieszczenia zostaną połączone w jedną dużą przestronną salę.

- Pracownia rysunku i malarstwa 4.8 powierzchnia 173,89 m² – wyposażona jest w sztalugi malarskie, stoliki pomocnicze na palety i materiały plastyczne, w pracowni znajdują się dodatkowo nowo zakupione stoły kreślarskie z regulowanym pochyłem blatu. Zamontowane są ekrany ekspozycyjne do prezentacji prac studentów, szafy do przechowywania dużych formatów prac studentów. Pracownia dodatkowo wyposażona jest w meble do przechowywania niezbędnych pomocy dydaktycznych i materiałów plastycznych studentów.

- Sala audiowizualna 3.20 B powierzchnia 212,04 m² – wyposażona jest w profesjonalne nagłośnienie z mikserem dźwięku, 3 metrowy wysuwany ekran, projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor

56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie oraz modułowy system ekspozycyjny. Sala posiada miejsca siedzące dla 100 osób.

- Pracownia komputerowa II 3.22 powierzchnia 76,85 m² – wyposażona jest w 16 stanowisk graficznych stacji roboczych, dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających projektowanie zarówno dwu i jak i trójwymiarowe (2D, 3D). Zainstalowany pakiet oprogramowania obejmuje stanowiące standard profesjonalne aplikacje, takie jak: Autodesk Autocad, Autodesk 3ds Max z silnikiem renderującym Arnold, SketchUp PRO, pakiet CorelDRAW Graphics Suite oraz pełną grupę Adobe Creative Cloud (Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dimension). Dzięki wdrożeniu rozwiązania serwerowego opartego o platformę VMware Horizon, wszystkie komputery jak i oprogramowanie dostępne są zdalnie (via virtual desktop) dla studentów i wykładowców. Rozwiązanie to jest szczególnie ważne przy prowadzeniu zajęć zdalnych, umożliwia to korzystanie zarówno przez studentów jak i przez wykładowców zdalnie, w domu z licencjonowanych profesjonalnych programów. Pracownia dodatkowo wyposażona jest w projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie. W pracowni znajduje się również wielkoformatowy ploter tnący rysujący umożliwiający wycinanie i rysowanie na papierze i folii. Jeden z monitorów jest dostosowany dla osób z niepełnosprawnością z wadą wzroku.

- Pracownia fotografii 4.5 powierzchnia 74,43 m² – wyposażona jest w siedem aparatów cyfrowych (Nikon i Canon), półprofesjonalnych, 10 obiektywów zmiennoogniskowych, stałoogniskowych, obiektywów szerokokątnych i do makrofotografii, 2 kamery cyfrowe, 10 statywów. W pracowni znajduje się profesjonalne oświetlenie (spotlight, softbox, ringowa lampa led), ruchome tła fotograficzne, blendy ekrany wyłaniające oraz stół do fotografii bezcieniowej. W pracowni znajdują się cztery stanowiska graficzne stacji roboczych dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających cyfrową obróbkę obrazu z zainstalowanym pakietem oprogramowania Adobe Creative Cloud. W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie.

Ponadto Uczelnia zakupiła niezbędny sprzęt do rozwoju kształcenia na odległość (e-learning), tj. dysków sieciowych, serwera z oprzyrządowaniem, routera, switcha, licencji oprogramowania, integracji domeny psw.pl i serwera pocztowego. Platforma wykorzystywana jest do celów statutowych Uczelni w zakresie edukacji a przede wszystkim do prowadzenia zdalnych zajęć lub w formie kształcenia hybrydowego.

Dokonano również zakupu profesjonalnych licencjonowanych programów graficznych i architektonicznych, kompleksowego wyposażenia sal projektowych komputerowych i modelarni.

Doposażenie Uczelni w najnowocześniejsze urządzenia odpowiadające stosowanej technologii ma na celu skorelowanie kierunków kształcenia z potrzebami rynku pracy.

Salę spełniają wymogi określone przepisami BHP. Pomieszczenia są dobrze doświetlone światłem dziennym i światłem sztucznym, a ich powierzchnia dostosowana jest do liczby studentów uczestniczących w zajęciach. Pomieszczenia dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnością (podjazdy, windy, toalety). Uczelnia przykład ogromną wagę do udogodnień w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanego do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. W Państwowej Akademii Nauk Stosowanych powołano Pełnomocnika Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych, który koordynuje działania Uczelni.

Wszystkie pracownie specjalistyczne, wyposażone są w sprzęt pozwalający realizować program dydaktyczny i osiągnąć zakładane efekty uczenia się w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.

Ponadto infrastruktura jednostki zapewnia prezentację efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz w specjalnie na ten cel wyznaczonych przestrzeniach. W nowym obiekcie Instytutu Sztuk Projektowych na korytarzu na piętrze 2 oraz 3 znajduje się przestrzeń wystawiennicza. Nowoczesny, estetyczny i łatwy w montażu system ekspozycyjny umożliwia montaż 40 fotom o wymiarze B1. Prezentowane są tam prace rysunkowe, malarskie i projektowa studentów. W strefie ogólnodostępnej jednostka zapewnia studentom kierunku architektura wnętrz przestrzeń socjalną, gdzie mogą wspólnie spędzić wolny czas pomiędzy zajęciami są to Biblioteka z czytelnią oraz bar kawowo-herbaciarny. Dostęp do pracowni artystycznych, projektowych czy komputerowych poza zajęciami jest możliwy za zgodą Dyrektora Instytutu i pod nadzorem pracownika, któremu podlega pracownia. Jest on możliwy w godzinach 7:30-20:00.

Biblioteka Uczelniana Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu jest siecią kilku bibliotek instytutowych oraz Biblioteki Głównej, jest częścią jednolitego systemu bibliotecznego-informacyjnego Uczelni.

Biblioteka stanowi ważny element procesu dydaktycznego i samokształceniowego studentów oraz pracowników naukowych. Zajmuje ogólną przestrzeń ponad 1500 m. kw. Kompleks biblioteczny składa się z magazynu książek oraz wypożyczalni i czytelnia z 74 stanowiskami do pracy, w tym dwa przystosowane dla osób na wózkach inwalidzkich. Istnieje możliwość korzystania z własnego komputera i dostępu do sieci Wi-Fi zarówno w wypożyczalni jak i czytelnia.

W Bibliotece istnieje zintegrowany system elektronicznego obiegu książki, który w znaczny sposób usprawnia obsługę czytelników. Kompleksowa komputeryzacja usług bibliotecznych pozwala na elektroniczne wypożyczanie książek poprzez katalogi komputerowe znajdujące się w Bibliotece oraz przez Internet, a także pozwala na rozbudowę świadczonych usług bibliotecznych dostępnych poprzez witrynę internetową. Zbiory Biblioteki Uczelnianej liczą 61.597 jednostek inwentarzowych, w tym 58.141 woluminów, 3.231 jednostek inwentarzowych czasopism oraz 227 jednostek inwentarzowych zbiorów specjalnych. Biblioteka prenumeruje 65 tytułów czasopism, głównie naukowych, a także społeczno-kulturalnych z dziedzin objętych kształceniem studentów, w tym 14 tytułów czasopism oraz ponad 1387 woluminów i 121 jednostek inwentarzowych czasopism z obszaru dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki. Biblioteka prenumeruje 4 specjalistyczne czasopisma artystyczne: „Architektura-Murator”, „Autoportret”, „Sacrum et Decorum”, „Domus” (Włochy). Po konsultacjach z wykładowcami poszczególnych przedmiotów, a także na prośbę studentów zostaną zakupione kolejne czasopisma „Miesięcznik FOTO”, „DIGITAL VISION” (Polska), „FUTU Magazine” (Polska), „Graphis. Design Journal, Advertising Journal i Photography Journal” (USA), „EYE Magazine” (Wielka Brytania), „PRINT Magazine” (USA), „HOW Magazine” (USA), biblioteka uzupełnia na bieżąco istniejący już księgozbiór zgodnie z załączonym wykazem literatury zalecanej dla kierunku architektura wnętrz.

Biblioteka Uczelniana Państwowej Akademii Nauk Stosowanych, oprócz udostępniania zbiorów własnych, organizuje również dostęp do krajowych i zagranicznych zasobów informacji. Posiada dostęp do Wirtualnej Biblioteki Nauki, w ramach której zostały udostępnione w sieci uczelnianej bazy bibliograficzne w licencjach krajowych tj. Scopus i Web of Science oraz bazy czasopism i książek w licencjach krajowych tj. Springer, ScienceDirect (Elsevier), Wiley Online Library, Infona, EBSCO oraz Nature i Science. Bazy te są dostępne dla wszystkich studentów i pracowników, a korzystanie z tych baz jest możliwe poprzez komputery znajdujące się w zakresie komputerowej sieci uczelnianej.

Biblioteka Uczelniana posiada komputerowy katalog biblioteczny MAK, umożliwiający użytkownikom szybkie wyszukiwanie informacji o książkach, czasopismach, zbiorach kartograficznych oraz nabytkach Biblioteki na podstawie różnych elementów opisu bibliograficznego. Katalog ten dostępny jest również

na stronie internetowej Biblioteki. Studenci PWSW mogą korzystać również (na podstawie parafowanych odrębnych umów) z: Biblioteki Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu; Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Przemyślu; Przemyskiej Biblioteki Publicznej; Biblioteki Południowo-Wschodniego Instytutu Naukowego w Przemyślu; Biblioteki Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej; Biblioteki Muzeum Archidiecezjalnego im. św. Józefa Sebastiana Pelczara w Przemyślu; Biblioteki Przemysko-Warszawskiej Metropolii Greckokatolickiej w Przemyślu; Biblioteki Austriackiej w Przemyślu; Biblioteki Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu.

W Bibliotece istnieje zintegrowany system elektronicznego obiegu książki, który w znaczny sposób usprawnia obsługę czytelników. Kompleksowa komputeryzacja usług bibliotecznych pozwala na elektroniczne wypożyczanie książek poprzez katalogi komputerowe znajdujące się w Bibliotece oraz przez Internet, a także pozwala na rozbudowę świadczonych usług bibliotecznych dostępnych poprzez witrynę internetową. Księgozbiór Biblioteki w całości zabezpieczony jest paskami kodowymi oraz paskami magnetycznymi. W sprawach związanych z gromadzeniem księgozbioru biblioteka współpracuje z nauczycielami akademickimi Uczelni, Kadra dydaktyczna przekazuje informacje o tytułach publikacji oraz ilości egzemplarzy koniecznej do prawidłowego przebiegu procesu dydaktycznego. Biblioteka zapewnia zakres pozycji książkowych o tematyce i problematyce związanej z dyscypliną ocenianego kierunku. Biblioteka posiada w swoich zasobach wystarczającą liczbę egzemplarzy lektur ujętych w sylabusach. Realizowane są wypożyczenia międzybiblioteczne.

Jednostka prowadzi politykę dbania o swoją bazę dydaktyczną unowocześniając ją. Infrastruktura jednostki jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb procesu kształcenia. Przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego a także w ciągu jego trwania, pracownicy dydaktyczni mogą zgłosić sprzęt jaki i pozostałe pomoce dydaktyczne, które mają służyć polepszeniu jakości pracy ze studentem. Każdego roku dokonuje się nowych zakupów, które uzupełniają bazę naukowo-dydaktyczną, co niewątpliwie wpłynie na podniesienie komfortu i jakości kształcenia, a także zwiększy potencjał w obszarze działalności naukowej i artystycznej. Osoby odpowiedzialne za poszczególne obszary dydaktyczne sporządzają listy niezbędnych środków dydaktycznych, które należy uzupełnić, a które pozwalają na właściwe funkcjonowanie danego kierunku. Zapotrzebowania dotyczą zarówno sprzętu, jak i oprogramowania potrzebnego do prowadzenia zajęć. Z raportu nie wynika a także nie stwierdzono w trakcie wizytacji by przeglądy infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz planowanie jej uzupełniania i unowocześniania dokonywane były z udziałem przedstawiciela Samorządu Studenckiego. Zespół oceniający rekomenduje sprostowanie przeoczenia i wprowadzenie do procedury oceny infrastruktury jednostki przedstawiciela studentów

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA).

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
-----	---	---------------------------	---

1.	Brak zaleceń.		
2.			
3.			

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Instytut Sztuk Projektowych Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych Państwowej Akademii Nauk Stosowanych dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i zapewniającą działalność artystyczną zapewniającą realizację procesu dydaktycznego na wizytowanym kierunku. Liczba i wielkość pomieszczeń dydaktycznych jest adekwatna do rodzaju i specyfiki zajęć kierunku architektura wnętrz. Baza dydaktyczno-naukowa spełnia też wymogi przepisów BHP. Pracownie są wyposażone w sposób umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Sale komputerowe wyposażone są w sprzęt audiowizualny oraz sprzęt komputerowy ze specjalistycznym oprogramowaniem. Zasoby biblioteczne obejmują piśmiennictwo zalecane w kartach przedmiotów, które jest dostępne w odpowiedniej liczbie egzemplarzy a studenci mają dostęp do elektronicznych baz danych i katalogów umożliwiających wgląd i dojście do zasobów informacji naukowej. Budynki Uczelni są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Takie wymagania spełnia również biblioteka. Studenci mogą korzystać z pracowni poza godzinami zajęć po wcześniejszym zgłoszeniu potrzeby do osoby odpowiedzialnej za dane pomieszczenie. W budynkach Uczelni studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci Wi-Fi. Jednostka od lat prowadzi politykę dbania o swoją bazę dydaktyczną stale ją unowocześniając. Infrastruktura Uczelni wykorzystywana w procesie kształcenia jest systematycznie monitorowana i oceniana zarówno pod względem stanu technicznego jak i doposażania pracowni w sprzęt i urządzenia, które wynikają z potrzeb prowadzenia kierunku architektura wnętrz. Infrastruktura wizytowanego kierunku to pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w sprzęt niezbędny podczas artystycznej/projektowej edukacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Akredytowany kierunek architektury wnętrz Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu prowadzi współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego na różnych płaszczyznach a obszar ich działania jest zbieżny z koncepcją i celami kształcenia. Kierunek architektura wnętrz prowadzi współpracę na wielu płaszczyznach, do grona przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego, z którymi współpracuje Uczelnia i kierunek zaliczają się przedsiębiorstwa, pracownie architektoniczno-projektowe, galerie sztuk, muzea, stowarzyszenia, instytucje państwowe, jednostki samorządowe. Aby uwierzytelnić i sformalizować stosunki z interesariuszami zewnętrznymi Władze kierunku podpisały szereg umów o współpracę, których główne założenia polegają na:

- Realizacji wspólnych projektów o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym w zakresie wynikającym ze wspólnego obszaru działania podmiotu i Uczelni.
- Współpraca w zakresie organizacji i promocji wydarzeń powiązanych tematycznie z działalnością podmiotu i Uczelni.
- Organizacji praktyk zawodowych dla studentów kierunku architektura wnętrz.
- Organizacji dodatkowych staży.
- Udział podmiotu w konsultowaniu programu kształcenia oraz tematyki prac dyplomowych, tworzonych w Uczelni.
- Angażowanie odpowiednio wykwalifikowanych przedstawicieli jednostki (podmiotu, z którym uczelnia podpisała umowę) w prowadzeniu zajęć ze studentami.
- Promowanie wspólnych idei.
- Animowanie i tworzenie współpracy, mających na celu efektywniejsze wykorzystanie potencjału naukowego i kadrowego obu stron.

Spotkanie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego dowiodło, że współpraca ma charakter systematyczny i przybiera zróżnicowane formy. Niezależnie od formy współpracy istotą jest fakt, że zawsze przy realizacji wspólnych projektów angażowani są studenci. W większości przypadków ich praca polega na projektowaniu i aranżacji wnętrz, wystaw w galerii sztuki czy projektowaniu przestrzeni publicznej placów i skwerów. Przykładem między innymi może być realizacja z Przemyskim Towarzystwem Kulturalnym projektu polegającym na wykonaniu kilku projektów koncepcyjnych pomieszczeń z przeznaczeniem na klub dyskusyjny. Innym projektem jest realizowany z Zakonem Ojców Franciszkanów projekt adaptacji pomieszczeń dziewiętnastowiecznego budynku z przeznaczeniem na pomieszczenia konferencyjne, z zachowaniem wystroju z tamtej epoki. Podobne projekty realizowane są z Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej i Stowarzyszeniem Form Rozwoju Przemysłu. Wymienione projekty realizowane były przy zaangażowaniu studentów w ramach praktyk zawodowych oraz zajęć dydaktycznych.

Ponadto współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym przybiera jeszcze inne formy. Dla studentów regularnie organizowane są wykłady, prezentacje i wizyty studyjne. W poprzednim roku wspólnie z firmą RADAWAY zorganizowano prezentację jej wyrobów pn. Design w praktyce, powiązaną z konkursem na wykonanie najlepszych prac projektowych związanych z zagospodarowaniem wnętrz. „Co to jest właściwie ten Workplace” pod taką nazwą w zeszłym roku zorganizowano studentom prezentacje i zajęcia warsztatowe w Office Inspiration Center w Krakowie. Podczas wizyty studenci mieli okazję poznać i przetestować najnowsze wyroby firmy Nowy Styl, zajmującej się projektowaniem i wyposażeniem przestrzeni biurowych. Uczestniczyli również w warsztatach projektowych

powiązanych z technologią VR-EP oraz prezentację firmy Takertt. Wówczas zaprezentowano studentom innowacyjne rozwiązania wykończenia wnętrz dedykowanych między innymi osobom starszym oraz dotkniętym demencją. Dzięki współpracy kadry z producentami i przedstawicielami firm oferujących materiały wykończeniowe wnętrz, studenci mają możliwość zapoznania się z nowymi technologiami i materiałami. W efekcie współpracy kadra oraz studenci dysponują aktualnymi wzornikami i próbkami materiałów wykończeniowych, co ułatwia studentom projektowanie jednocześnie poszerzając ich kompetencje i umiejętności.

Bardzo ważnym elementem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest ich obecność na każdym etapie realizacji prac etapowych i dyplomowych studentów. Tematyka prac wynika z realnych zgłaszanych Uczelni potrzeb rynku pracy a interesariusze zewnętrzni pełnią rolę konsultantów prac oraz uczestniczą w ich obronach. Ponadto po obronie prace są publicznie wystawiane w Przemyskich galeriach sztuki. Realizowane prace ukierunkowane są przede wszystkim na potrzeby środowiska lokalnego, głównie w zakresie aranżacji przestrzeni publicznych miasta.

Podkreślenia warta jest również współpraca Uczelni ze szkołami średnimi, mająca charakter edukacyjny i popularyzatorski. Obecnie kierunek realizuje dwie umowy partnerskie dotyczące klas patronackich ze specjalnością aranżacja wnętrz. Współpraca związana jest z prowadzeniem zajęć przez nauczycieli akademickich w klasach patronackich, warsztatów na terenie Uczelni, wspólnego uczestnictwa w prezentacjach i wykładach, wydarzeniach o charakterze kulturalnym i edukacyjnym.

W procesie kreowania i modyfikowania programu nauczania oraz koncepcji kształcenia powołana została Rada Programowa, złożona z przedstawicieli kadry dydaktycznej kierunku, z doświadczeniem zawodowym zdobytym poza Uczelnią, pracodawców, studentów i koordynatora kierunku. Rolą Rady Programowej jest przygotowywanie i składanie wniosków oraz doradztwo Instytutowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. W ostatnich latach w efekcie szeroko rozumianej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym powstał szereg formalnych protokołów konsultacyjnych, w których pracodawcy składali propozycje zmian na kierunku. Między innymi zaproponowano zwiększenie wymiaru praktyk do 6 miesięcy, zwiększenie nacisku na naukę obsługi programów 3D oraz programów do wizualizacji przestrzennej, wprowadzenie nowych przedmiotów jak rysunek techniczny i metody projektowania czy współczesna architektura wnętrz i meble, zlikwidowano przedmioty *rzeźba* i zastąpienie go zmodyfikowanym do obecnych potrzeb rynku pracy przedmiotem pn. *modelowanie form przestrzennych*.

Interesariusze zewnętrzni są czynnie zaangażowani we współpracę z Uczelnią, potwierdzają dobry kierunek działań przynoszący pozytywne zmiany. Jak twierdzą, kierunek prezentuje wysoki poziom nauczania, dzięki czemu absolwent świetnie sobie radzi już od początku kariery zawodowej. Jednocześnie na pytanie czy widzą różnicę porównując absolwentów kierunku architektura wnętrz na PANS z innymi absolwentami z cenionych uczelni jednogłośnie nie widzą różnic a wręcz zauważają, że absolwenci kierunku architektura wnętrz PANS są bardziej zaradni, lepiej radzą sobie z trudnymi zagadnieniami. Mimo zdecydowanie sformalizowanego procesu przekazu informacji mogących mieć wpływ na program nauczania zarówno interesariusze zewnętrzni jak i kadra dydaktyczna preferują nieformalne, luźne spotkania przy różnych okazjach, podczas których można wymienić doświadczenia i spostrzeżenia. Okazji do spotkań nie brakuje. Sytuacje te sprzyjają rozwój obopólnej współpracy dając okazję do regularnej weryfikacji poziomu współpracy, jej intensywności, form, wpływu na program studiów i jego doskonalenie. Oprócz na bieżąco realizowanych wspólnych projektów Akademickie Biuro Karier regularnie organizuje szeroki panel szkoleń, warsztatów i spotkań pod nazwą Dni Kariery PANS, podczas których studenci i kadra mają możliwość między innymi spotkania się z przedstawicielami rynku pracy i zapoznania się z ich oczekiwaniami. Inną podobną okazją do wymiany

doświadczeń również organizowanych przez Akademickie Biuro Karier to Targi pn. „Edukacja – Praca – Kariera”.

Z uzyskanych informacji Uczelnia regularnie przeprowadza proces ankietyzacji związany z badaniem losów absolwentów. Z wniosków ankiety wynika, że obecnie absolwenci nie zgłaszają problemów ze znalezieniem zatrudnienia w zawodzie architekta wnętrz lub pokrewnych. Doskonałym źródłem informacji o absolwentach są lokalni pracodawcy współpracujący z Uczelnią, którzy większości przypadków są pierwszym i często długoletnim pracodawcą, wśród nich również prowadzone są ankiety i wywiady. Z uzyskanych informacji Akademickie Biuro Karier raz w roku przygotowuje obfity w informacje raport, który następnie prezentowany jest władzom uczelni i poszczególnych kierunków celem wyciągnięcia wniosków i przełożenia ich na program nauczania. W celu uzyskania jeszcze bardziej szczegółowych informacji związanych z losem i przygotowaniem zawodowym absolwentów, PANS w Przemysłu w ramach przedsięwzięcia „Pracownia badań i analiz społeczno-gospodarczych PANS w Przemysłu” w projekcie „Razem zmieniamy Przemysł” finansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego i budżetu Państwa, zaplanowała zrealizowanie dwóch badań pracodawców, polegających na:

- Badanie oczekiwań pracodawców wobec kandydatów do zatrudnienia na stanowisko wymagające wyższego wykształcenia.
- Badanie ocen pracodawców poziomu przygotowania zawodowego zatrudnionych przez nich absolwentów PANS w Przemysłu.

Badania zostaną przeprowadzone w formie wywiadów grupowych w terminie 01.03.2023 r. – 30.06.2023 r. wśród wybranych pracodawców prowadzących działalność gospodarczą na terenie dawnego woj. przemyskiego i zatrudniających absolwentów PANS w Przemysłu. Z przeprowadzonych badań zostanie sporządzony raport końcowy, zawierający m.in. opis metodologii badań, wyniki przeprowadzonych analiz, wnioski i rekomendacje dla interesariuszy projektu.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Brak zaleceń.		
2.			
...			

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Współpraca z otoczenia społeczno-gospodarczego w odniesieniu do ocenianego kierunku jest na wysokim poziomie ma charakter stały i systematyczny oraz przybiera różne formy a jej zakres jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest skuteczna, przybierając formę sformalizowaną i niesformalizowaną. Tematy prac etapowych i dyplomowych proponowane są przez współpracujących z kierunkiem przedsiębiorców. Należy podkreślić, że prace dyplomowe, na etapie ich powstawania i obrony, konsultowane są również z interesariuszami zewnętrznymi. Kadra oraz władze kierunku nieustannie poszukują i nawiązują nowe kontakty z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, których płaszczyzna działania jest zbieżna z koncepcją i celami kształcenia, ponadto dokładają wszelkich starań w celu przeglądu współpracy, jej rozwoju, właściwym doborze i modyfikacji form współpracy. Przy zaangażowaniu interesariuszy zewnętrznych prowadzona jest, w sposób regularny, weryfikacji programu nauczania w kontekście oczekiwań rynku pracy. Na proces doskonalenia programu nauczania ma również wpływ informacji i wniosków wynikających z raportów opartych na ankietach prowadzonych wśród absolwentów, pracodawców czy praktykodawców.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Koncepcja kształcenia na wizytowanym kierunku, oparta o rozpoznane potrzeby lokalnego środowiska gospodarczego i społecznego, zakłada umiędzynarodowienie kształcenia na podstawowym poziomie, czyli spełnienie warunków określonych w Polskiej Ramie Kwalifikacyjnej dla poziomu 6 oraz stworzenie możliwości międzynarodowej wymiany studentów. Budowaniu programu studiów na kierunku architektura wnętrz towarzyszyła świadomość jego twórców dotycząca usytuowania Przemysłu blisko wschodniej granicy Unii Europejskiej. Uczelnia świadomie kształtuje swoją strategię wykorzystując to położenie i tworząc sieci powiązań z uczelniami oraz tworząc ofertę dla studentów zza wschodnich granic. Współpraca ta została brutalnie przerwana napaścią Rosji na Ukrainę. Pomimo tego Uczelnia nie rezygnuje z jej prowadzenia na miarę zaistniałych okoliczności.

Na kierunku architektura wnętrz prowadzone jest kształcenie kompetencji językowych. Uczelnia zdefiniowała kierunkowy efekt uczenia się opisujący poziom znajomości języka angielskiego zgodny z poziomem B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W programie studiów przewidziano lektorat języka angielskiego. W karcie zajęć zdefiniowano treści programowe, których realizacja umożliwia osiągnięcie przez studentów zakładanego poziomu znajomości języka angielskiego.

Uczelnia stworzyła możliwość międzynarodowej wymiany nauczycieli akademickich i studentów. Uczelnia posiada Kartę Erasmus+, umożliwia to wsparcie wymiany studentów również w zakresie stypendiów dla osób wyjeżdżających. Powołany został koordynator programu Erasmus+ Instytutu Sztuk Projektowych. W ramach programu Erasmus+ Uczelnia podpisała umowy z sześcioma uczelniami z Estonii, Turcji i Grecji prowadzącymi podobny do wizytowanego kierunku profil kształcenia. Są to: Akdeniz University (Antalya, Turcja), Toros University (Mersin, Turcja), Maltepe University (Stambuł, Turcja), Gelisim University (Stambuł, Turcja), Gedik University (Stambuł, Turcja), EASD Pablo Picasso (A Coruña, Hiszpania). Cztery kolejne umowy są w trakcie podpisywania – oczekują na odpowiedź z uczelni partnerskich.

Ze stworzonych warunków wymiany zagranicznej, w ciągu ostatnich trzech lat, nie skorzystali studenci wizytowanego kierunku, natomiast skorzystało z nich troje studentów obcokrajowców. Uczelnia, po analizie, wskazuje na kilka przyczyn takiego stanu rzeczy. Pierwszym czynnikiem była pandemia i trudne warunki realizacji wyjazdów zagranicznych, drugim stan niepewności będący skutkiem toczącej się za granicą wojny. Z przeprowadzonych analiz wynika, że stabilizacja warunków życia spowoduje wzrost zainteresowania studentów wyjazdami. Uczelnia biorąc pod uwagę wyniki przeprowadzonych analiz dąży do powiększenia grona uczelni partnerskich. Dwoje nauczycieli akademickich prowadzący zajęcia na wizytowanym kierunku skorzystało w ostatnich trzech latach z możliwości wyjazdu w ramach programu Erasmus+. W ciągu ostatnich trzech lat na kierunku architektura wnętrz studenci nie brali udziału w zajęciach gościnnych prowadzonych przez nauczycieli akademickich z zagranicznych uczelni.

Oprócz wymienionych, wynikających z koncepcji kształcenia działań na rzecz umiędzynarodowienia procesu kształcenia, uczelnia organizuje również cykliczne międzynarodowe programy, konferencje i konkursy, w których uczestniczą lub mogą uczestniczyć między innymi studenci i nauczyciele akademicy wizytowanego kierunku.

Przykłady. Międzynarodowa konferencja „Dziedzictwo kulturowe i historyczne Karpat jako źródło rozwoju lokalnego i regionalnego” będąca podsumowaniem Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina finansowanego przez Unię Europejską w latach 2014-2020. Międzynarodowa konferencja „Obiekty dziedzictwa historyczno-kulturowego” podsumowującej projekt Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina finansowanego przez Unię Europejską w latach 2014 – 2020. W programach i konferencjach brali udział bezpośredni nauczyciele akademicy związani z wizytowanym kierunkiem i udział pośredni studenci realizujący związane z tematyką programów prace projektowe.

Należy zwrócić uwagę na to, że koncepcja lokowania znacznej części projektów dyplomowych w regionie powoduje konieczność poznawania przez studentów kultury ukraińskiej, białoruskiej i historycznie galicyjskiej. Wiąże się to z koniecznością studiowania dokumentacji i publikacji w różnych językach. Sprzyja to zrozumieniu innych kultur i umiędzynarodowieniu procesu kształcenia.

Ważnym, elementem umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku architektura wnętrz jest udział w studiach studentów z Ukrainy, Mołdawii, Rosji i Białorusi. Obecnie, ze względu na sytuację międzynarodową zmniejszyła się liczba studentów zza wschodnich granic, na kierunku studiuje dwoje studentów z Ukrainy. Władze Uczelni są przekonane, że stan ten zmieni się wraz z powrotem do stabilności, dlatego nie ogranicza działań skierowanych do tej grupy studentów. Dla osób z zagranicy do programu studiów został wprowadzony ogólnouczelniany fakultatywny przedmiot *wiedza o Polsce*. Studenci mają też możliwość uczestniczenia w kursach język polskiego.

Uczelnia prowadzi intensywną akcję promocyjną, mającą na celu przedstawienie oferty edukacyjnej, z której mogą skorzystać absolwenci szkół średnich między innymi z Ukrainy. Instytut Sztuk

Projektowych (dawniej Instytut Humanistyczno-artystyczny) organizuje lub będzie organizował w miarę możliwości wyjazdy do szkół średnich na Ukrainę. Uczelnia organizuje coroczną Letnią Szkołę Polonijną skierowaną do młodzieży polonijnej. Młodzi ludzie przez dwa tygodnie uczestniczą w zajęciach organizowanych przez poszczególne zakłady. W organizowaniu zajęć plastycznych uczestniczą studenci i nauczyciele akademicy kierunku architektura wnętrz.

Ważnym sprawdzianem świadomości międzynarodowej roli ośrodka akademickiego nauczycieli i studentów Uczelni, w tym kierunku architektura wnętrz, był udział w akcji wszechstronnej pomocy Ukrainie. Oprócz innych form wsparcia, studenci jako wolontariusze pracowali między innymi na Dworcu Głównym w Przemyślu oraz na terenie Uczelni i w Centrum Pomocy Humanitarnej pełniąc rolę tłumaczy i opiekunów. Znajomość kultury obcokrajowców potrzebujących pomocy zdała praktyczny egzamin umożliwiając wywiązanie się studentów z tego trudnego zadania.

Uczelnia, w ramach corocznie realizowanego audytu wewnętrznego prowadzonych kierunków, analizuje również skalę, zakres i zasięg aktywności międzynarodowej studentów i pedagogów. Analizy te przekładają się na działania służące podniesieniu stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na wizytowanym kierunku.

Uczelnia jest w gotowości do stworzenia warunków do mobilności wirtualnej nauczycieli akademickich i studentów. Specyfika kształcenia na kierunkach związanych z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki polegająca na realizacji w procesie kształcenia dzieł, obiektów, projektów powoduje brak zainteresowania tą formą mobilności studentów i nauczycieli akademickich.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Brak zaleceń		
2.			
3.			

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg prowadzonych przez Uczelnię działań mających na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku są zgodne z przyjętą koncepcją kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku architektura wnętrz. Prowadzone są okresowe oceny stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów. Wyniki przeprowadzanych analiz są wykorzystywane kształtowania aktualnych i przyszłych potrzeb procesu umiędzynarodowienia kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemysłu zapewnia studentom wsparcie w procesie uczenia się. Wsparcie jest prowadzone systematycznie, ma charakter stały i kompleksowy oraz przybiera zróżnicowane formy dotyczące współczesnych technologii, celów kształcenia, potrzeb wynikających z programu studiów, efektów uczenia się oraz odpowiedniego przygotowania do działalności w pracy w charakterze architekta wnętrz. Istotnym elementem działania jest wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami oraz wsparcie dla różnych grup studentów, w tym obcokrajowców. W trudnych sytuacjach studenci posiadają zapewnioną możliwość studiowania w ramach Indywidualnego Systemu Studiów, który oznacza możliwość realizacji zajęć w innej kolejności niż przewidziana programem studiów w danym roku akademickim lub brak konieczności odbywania takich zajęć, lub możliwość udziału w zajęciach i ich zaliczenia według zasad uzgodnionych z egzaminatorem. Jednostka uwzględnia zróżnicowane formy merytorycznego, materialnego i organizacyjnego wsparcia studentów w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej. Studenci czują się przygotowani i wspierani w realizacji planów zawodowych. Uczelnia zapewnia także systematyczne wsparcie psychologiczne studentom poprzez prowadzenie stałych konsultacji z psychologiem. Studenci mogą zadzwonić do psychoterapeuty i porozmawiać o swoich trudnościach lub umówić się na wizytę stacjonarną. Rozmowa służy otrzymaniu doraźnego wsparcia, uzyskaniu porady specjalistycznej, uzyskaniu informacji na temat możliwych form pomocy psychologicznej.

Jednostka organizuje szkolenia na temat przeciwdziałania mobbingowi i dyskryminacji. Uczestnicy mieli możliwość zapoznać się z omawianą tematyką i pogłębić swoją wiedzę np. podczas spotkania z policjantami organizowanego przez Samorząd Studencki. W Uczelni prowadzone są również szkolenia z zakresu Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz szkolenia z narzędzi nauczania zdalnego w przypadku podjęcia tego rodzaju nauki (aktualnie wszystkie zajęcia prowadzone są stacjonarnie). System rozpatrywania skarg i wniosków na wizytowanym kierunku jest przejrzysty. Wszelkie postulaty i zastrzeżenia studentów zgłaszane są bezpośrednio Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej,

Koordynatorowi kierunku lub Prorektorowi ds. Studenckich w formie pisemnej lub ustnej. Wszystkie kwestie rozpatrywane są na bieżąco w porozumieniu z właściwymi jednostkami organizacyjnymi. W przypadku zgłoszenia nieprawidłowości, Uczelnia przeprowadza rozmowy wyjaśniające lub dyscyplinujące. W Jednostce prowadzone są okresowe przeglądy wsparcia oraz zadowolenia studentów w formie rozmów studentów z wykładowcami oraz ankiet ewaluacyjnych. Studenci mają możliwość przekazywania swoich uwag poprzez wypełnienie ankiety ewaluacyjnej w zakresie oceny kadry akademickiej oraz zadowolenia z narzędzi kształcenia zdalnego w celu polepszenia funkcjonowania Uczelni. Jednostka pozyskuje systematycznie opinie studentów oraz absolwentów dotyczące systemu ich wsparcia, a także działalności Uczelni poprzez badania ankietowe oraz bezpośrednie spotkania wykładowców z przedstawicielami wszystkich roczników. Opinie studentów są analizowane i wykorzystywane do doskonalenia systemu wsparcia i działalności Uczelni. Przykładem wykorzystania opinii studentów w doskonaleniu systemu wsparcia jest spełnianie przez Uczelnię próśb studentów np. potrzeba utworzenia stanowisk drukarskich (aktualnie powołanie takiego stanowiska znajduje się w stanie realizacji przez Jednostkę). Jednostka uwzględnia różnorodne formy aktywności studentów. Przykładami form aktywności studentów są Koła Naukowe m.in: Koło Naukowe Dziedzictwa Kulturowego Polski Południowo-Wschodniej oraz Akademicki Związek Sportowy PANS w Przemyślu zawierający w swojej ofercie wiele sekcji sportowych. Studenci posiadają dostęp do sal oraz biblioteki, w których oprócz pracy na specjalistycznym oprogramowaniu mogą korzystać z komputerów na rzecz ewentualnego kształcenia zdalnego. Studenci uczestniczą również w projektach unijnych w ramach „Kompleksowego Programu Wsparcia dla Studentów oraz Kadry Uczelni Zawodowej w Przemyślu” – „Multimedia w reklamie”, „Jak prowadzić własny biznes”, „Programowanie i obsługiwanie procesu druku 3D”, „Kurs obsługi programu Autodesk 3DS Max” czy „Projektowanie witryn sieci Web z Adobe Dreamweaver”.

Jednostka uwzględnia systemowe wsparcie dla studentów wybitnych. Stały i bliski kontakt ze studentami pozwala na skuteczne motywowanie studentów do samodzielności i aktywności artystycznej i organizacyjnej. Studenci mogą ubiegać się o pomoc materialną ze środków przeznaczonych na ten cel z budżetu państwa w formie stypendium socjalnego, stypendium dla osób niepełnosprawnych, stypendium rektora oraz zapomogi. Studenci motywowani są również przez kadrę i Akademickie Biuro Karier, które informują ich o konkursach lub wydarzeniach artystycznych. Kompetencje kadry wspierającej proces nauczania i uczenia się, w tym kadry administracyjnej, odpowiadają potrzebom studentów i umożliwiają wszechstronną pomoc w rozwiązywaniu spraw studenckich. Studenci pozytywnie charakteryzują kadrę administracyjną oraz kadrę wspierającą proces kształcenia, ceniąc sobie wysoki poziom wiedzy oraz przygotowania merytorycznego odpowiadający ich oczekiwaniom.

W Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu funkcjonuje Samorząd Studencki. Uczelnia stwarza odpowiednie warunki do działania Samorządu Studenckiego. Samorząd prowadzi na terenie Uczelni szeroko zakrojoną działalność kulturalną i społeczną, w tym internetową aktywność w procesie informowania studentów poprzez konto samorządu studenckiego w serwisie Facebook. Uczelnia udziela wsparcia finansowego Samorządowi Studenckiemu oraz organizacjom studenckim w szczególności poprzez dofinansowanie ich działalności. Uczelnia motywuje studentów do działania w Samorządzie Studenckim poprzez m.in umożliwianie ich członkom: reprezentację uczelni podczas uroczystości, Senacie czy Radzie Uczelni. Działalność w Samorządzie Studenckim wiąże się z większą rozpoznawalnością wśród społeczności akademickiej, chęcią rozwoju własnych kompetencji oraz pomagania innym studentom. Władze Uczelni wspierają Samorząd w ich działalności, pozytywnie odpowiadając na inicjatywy studentów. Przedstawiciele studentów aktywnie uczestniczą na kilku

etapach ustalania programu studiów. W zakresie regulaminu studiów Samorząd Studencki opiniuje regulamin i ma znaczący wpływ na jego kształt.

Aktywność zawodowa studentów jest stale wspierana przez Akademickie Biuro Karier, którego głównym zadaniem jest pomoc studentom oraz absolwentom w wejściu na rynek pracy oraz rozwoju kariery zawodowej. Biuro na bieżąco monitoruje pojawiające się nowe oferty pracy, staże zawodowe, zapowiedzi wydarzeń artystycznych, a następnie przedstawia studentom swoje propozycje. Akademickie Biuro Karier od wielu lat organizuje m.in. „Dni Kariery”, w ramach, których studenci oraz absolwenci mogą uczestniczyć w szkoleniach prowadzonych przez specjalistów ds. Funduszy Europejskich czy doradców zawodowych.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Brak zaleceń.		
2.			
...			

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wsparcie oraz indywidualne potrzeby studentów są uwzględnione w procesie kształcenia. Wsparcie studentów w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu jest stałe, kompleksowe, adekwatne do celów kształcenia i przygotowujące do wejścia na rynek pracy. Studenci są wspierani w ramach dodatkowej działalności w kołach naukowych i samorządzie studenckim, a zróżnicowane formy merytorycznego, materialnego i organizacyjnego wsparcia skutkują bardzo dobrym przygotowaniem w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej.

Studenci mają możliwość oceny procesu dydaktycznego w trakcie studiów, co wpływa na jego doskonalenie i dopasowanie do potrzeb studentów.

Uczelnia wspiera studentów z niepełnosprawnościami oraz w zakresie wymiany zagranicznej, pomagając im w realizacji procesu kształcenia, a także oferuje odpowiednie wsparcie dla studentów wybitnych.

Uczelnia informuje i edukuje studentów w kwestii bezpieczeństwa i higieny pracy, a także przeciwdziałania formom dyskryminacji i przemocy, a także stosuje materialne i pozamaterialne instrumenty oddziaływania na studentów kierunku, które motywują ich do osiągnięcia bardzo dobrych wyników w nauce.

Studenci czują wsparcie kadry administracyjnej oraz pedagogów, a ich kompetencje naukowe oceniają bardzo wysoko. Uczelnia wspiera materialnie i pozamaterialnie Samorząd Studencki oraz przygotowuje dobre warunki do działalności w nim.

Samorząd Studencki ma również wpływ na program studiów, warunki studiowania oraz wsparcie udzielane studentom. Przy udziale studentów prowadzone są okresowe przeglądy wsparcia obejmujące formy wsparcia, zasięg ich oddziaływania, skuteczność systemu motywacyjnego oraz poziom zadowolenia studentów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Głównymi źródłami ogólnodostępnej informacji są strony internetowe Wydziału, Uczelni i jej komórek organizacyjnych oraz BIP (Biuletyn Informacji Publicznej). Strona internetowa Państwowej Akademii Nauk Stosowanych, na której prowadzony jest kierunek architektura wnętrz zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym publiczny dostęp do informacji. Zawiera ona informacje o programie studiów, procesie jego realizacji, przyznawanych kwalifikacjach oraz możliwościach dalszego kształcenia. Jest dostępna dla jak najszerszego grona odbiorców w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem. Strona dostosowana jest dla osób z niepełnosprawnościami: dla osób niedowidzących i słabo widzących. Strona zawiera również niezbędne informacje dotyczące celów kształcenia, kompetencji oczekiwanych od kandydatów na studia. Warunki rekrutacji, w tym informacje o wysokości opłat są szczegółowo opisane. Są również informacje o sposobie przygotowania i złożenia dokumentów rekrutacyjnych, a także terminarz postępowania rekrutacyjnego.

Dostępne są także sylabusy przedmiotów, w których podane są szczegółowe informacje o treściach programowych, formach zajęć, metodach kształcenia, zasadach zaliczenia. Zwraca uwagę fakt, że dostępne sylabusy dotyczą i zapewniają studentom dostęp do sylabusów wszystkich przedmiotów, w tym także zaplanowanych na latach późniejszych. Mają oni pełną wiedzę o programie studiów w całym cyklu kształcenia i sposobach jego realizacji. Na stronie internetowej zawarte są także ogólne informacje o zasadach działania i procedurach stosowanych w Uczelni. Przykładowo, są to informacje o współpracy z zagranicą i programie Erasmus+, zasadach wsparcia studentów przez Biuro Karier, pomocy i wsparciu dla osób z niepełnosprawnościami, zasadach odbywania praktyk studenckich,

informacje o działalności Samorządu Studentów, bibliotece oraz zasadach i procedurach stosowanych w ramach wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia.

Na stronie wyszczególnione są odpowiednie dane kontaktowe do dziekanatu, który jest dostępny we wszelkich bieżących sprawach dla studentów, wykładowców i zewnętrznych podmiotów.

Uczelnia zadbała o wprowadzenie odpowiednich procedur i umieszczenie w kanałach informatycznych informacji dotyczących kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie oraz podstawowych wskaźników dotyczących skuteczności tego kształcenia. Do tego celu dedykowała między innymi platformę eduPortal.

Uczelnia udostępnia również informacje drogą tradycyjną, tj. zamieszczane są one także w gablotach budynku Uczelni i Wydziału. Publiczny dostęp do informacji jest również zapewniony poprzez informatory, broszury, ulotki, plakaty, bilbordy. Studenci mogą też uzyskać informacje bezpośrednio w sekretariacie, powiadamiani są też drogą mailową na maile indywidualne lub grupowe. Strona Uczelni oraz Instytutu pełni również funkcję reklamową, zamieszczane są informacje o sukcesach studentów, o wystawach z ich udziałem, prezentowane są ich osiągnięcia. Informacje dotyczące kierunku zamieszczane są także w mediach: w prasie, stacjach radiowych i telewizji lokalnej, oraz na portalach społecznościowych. Prezentacja kierunku i publikacja dokonań twórczych studentów ma miejsce stale poprzez Facebooka, który jest prowadzony wspólnie z kierunkiem projektowanie graficzne. Publikowane są posty, prezentowane animacje i filmy reklamowe.

Monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców) jest prowadzone i aktualizowane na bieżąco. Studenci biorą czynny udział w procesie tworzenia zamieszczanych informacji, dokumentowania wydarzeń, mają realny wpływ na zamieszczane treści, przesyłają materiały do publikacji na stronie, zgłaszają potrzeby zamieszczenia konkretnych danych. Za pośrednictwem strony Uczelni i Instytutów Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych udostępniane są też informacje otrzymane od interesariuszy zewnętrznych, pracodawców, podmiotów publicznych oraz partnerów współpracujących z Uczelnią. Materiały dotyczące współpracy i wspólnych projektów konsultowane są z interesariuszami zewnętrznymi. Informacje dotyczące wspólnych działań zamieszczane są kompleksowo i na bieżąco. Kontrolę dostępności przeprowadza się pod względem informacji bieżących, wyglądu oraz działania strony internetowej jednostki. Uczelnia wprowadziła szczegółowe uregulowania dotyczące monitorowania i oceny aktualności i kompletności informacji zamieszczanych na stronie internetowej oraz udziału w tej procedurze studentów i interesariuszy. Regulacje w tym zakresie wynikają z Zarządzenia nr PWSW-SEK-021/25/22 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle z dnia 25 lutego 2022 r.

W związku ze zmianą nazwy oraz zmianą struktury organizacyjnej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyśle, została zmodernizowana strona internetowa Uczelni. Wprowadzone zmiany dotyczą struktury strony jak i adresów poszczególnych zakładów. Została zachowana ogólna koncepcja oraz forma wizualna strony.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zaleca się uszczegółowienie publikowanych informacji dotyczących rekrutacji, prezentacji kierunku architektura wnętrz, umiędzynarodowienia i wymiany studenckiej.	Uczelnia podjęła działania w zakresie uporządkowania i uaktualnienia oraz uszczegółowienia strony internetowej między innymi: zakresu, sposobów zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach oraz umiędzynarodowienia kierunku a także wymiany studenckiej w ramach programu Erasmus. Powyższe informacje są dostępne i czytelne oraz są dostosowane dla każdej z grup odbiorców (studenci, interesariusze, osoby z niepełnosprawnościami).	Zalecenie zrealizowane
2.	Zaleca się wprowadzenie procedury dotyczącej monitorowania i oceny aktualności i kompletności informacji zamieszczanych na stronie internetowej oraz udziału w tej procedurze studentów i interesariuszy.	Uczelnia podjęła działania w zakresie uporządkowania zasad monitorowania i oceny w zakresie publicznego dostępu do informacji, jej kompleksowości i aktualności zgodności w oparciu o czytelność i zrozumienie treści zamieszczonych na stronie w serwisie BIP oraz w mediach społecznościowych, a także udziału w tych działaniach studentów i interesariuszy.	Zalecenie zrealizowane
3.	Zaleca się podjęcie działań zmierzających do ujednolicenia komunikatów publikowanych dla każdej z grup odbiorców.	Uczelnia podjęła działania w tym zakresie, informacje/komunikaty zostały uporządkowane a także ujednolicone dla wszystkich grup odbiorców.	Zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Publiczny dostęp do informacji dla kierunku architektura wnętrz zawiera informacje dotyczące celów kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, a także uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawanych kwalifikacji i tytułów zawodowych, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się. Prowadzone jest monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia, studentów, pracodawców), np. w zakresie oczekiwanej przez odbiorców szczegółowości informacji lub sposobu jej prezentacji, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach. Wobec powyższego, publiczny dostęp do informacji należy uznać za klarowny i kompleksowy.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem architektura wnętrz sprawuje dziekan Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych oraz dyrektor Instytutu Sztuk Projektowych. Kompetencje i zakres odpowiedzialności tych osób określony został w regulaminie organizacyjnym Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu wprowadzonym Zarządzeniem Rektora. Dyrektor instytutu odpowiada między innymi za jakość kształcenia, zapewnienie warunków dla działalności dydaktycznej oraz współpracuje z prorektorem właściwym do spraw studenckich w zakresie realizacji procesu dydaktycznego. W kierowaniu instytutem dyrektor instytutu współpracuje z koordynatorem kierunku, któremu wyznacza zadania i sprawuje kontrolę nad ich realizacją.

Funkcjonowanie uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia opisane jest w dokumencie „Opis Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych” stanowiącym załącznik do uchwały Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemysłu z dnia 14 listopada 2022 r.

Ewaluacją i doskonaleniem jakości kształcenia na wizytowanym kierunku zajmuje się rada programowa kierunku. Rada ma określony zakres zadań w tym przeprowadzenie corocznego audytu wewnętrznego i opracowanie raportu samooceny kierunku. W skład rady wchodzi: koordynator kierunku, nauczyciel akademicki z doświadczeniem zdobytym poza Uczelnią, przedstawiciel pracodawców oraz wydelegowany przez uczelnianą radę samorządu studenckiego przedstawiciel studentów kierunku. Kompetencje instytutowego zespołu do spraw jakości kształcenia i rady programowej kierunku są podzielone. Rada programowa kierunku zajmuje się monitorowaniem jakości kształcenia oraz doskonaleniem programu studiów. Rada przeprowadza coroczny audyt i opracowuje roczny raport samooceny kierunku. Instytutowy zespół do spraw jakości kształcenia odpowiedzialny jest za wdrożenie uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia w instytutach.

Zatwierdzanie, zmiany oraz wycofanie programu studiów dokonywane jest w sposób formalny, w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury opisane w statucie Uczelni oraz dokumencie definiującym funkcjonowanie uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia. Procedury projektowania, zmiany oraz wycofania programu studiów opisane są w zarządzeniu Rektora.

Zasady monitorowania, przeglądu i doskonalenia programu studiów zostały prawidłowo przez uczelnię opracowane. Zespół oceniający PKA nie zidentyfikował istotnych nieprawidłowości w zakresie konstrukcji i realizacji programu studiów. Wynika z tego, że opracowane mechanizmy uczelnianego systemu zapewniania jakości w pełni działają na wizytowanym kierunku.

Na wizytowanym kierunku studiów przeprowadzana jest przez radę programową kierunku systematyczna ocena programu studiów. Rada monitoruje również stopień osiągania zakładanych efektów uczenia się. Ocena programu studiów oparta jest między innymi o wyniki wskaźników ilościowych postępów studentów w uczeniu się i osiąganiu efektów uczenia się, prace etapowe, dyplomowe oraz egzaminy dyplomowe, informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów, warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się, informacje zwrotne od nauczycieli akademickich i pracodawców.

Wypracowane i realizowane procedury systemu zapewniania jakości kształcenia działają w pełni skutecznie w odniesieniu do doskonalenia programu studiów na wizytowanym kierunku. Dowodem jest pozytywna ocena spełnienia kryteriów dotyczących konstrukcji programu studiów oraz jego realizacji dokonana przez zespół oceniający PKA.

Zespół oceniający PKA zidentyfikował dwa istotne przykłady działania systemu zapewniania jakości kształcenia na kierunku. Pierwszy dotyczy zmiany programu studiów będącej wynikiem prowadzonych prac naprawczych związanych z zaleceniami zawartymi w poprzedniej ocenie programowej przeprowadzonej przez PKA. Drugi dotyczy realizacji wniosku studentów i przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego polegającego na wprowadzeniu zajęć *modelowanie form przestrzennych* realizowanych z wykorzystaniem zaawansowanego zaplecza technicznego.

W trakcie hospitacji wybranych zajęć prowadzonych na kierunku oraz w trakcie rozmów z nauczycielami akademickimi i studentami stwierdzono właściwe dostosowanie i skuteczne wykorzystywanie narzędzi i technik kształcenia na odległość. Świadczy to o tym, że Uczelnia w realizacji programu studiów uwzględniła wnioski z analizy czasowo prowadzonych zajęć zdalnych w okresie pandemii. Uczelnia, biorąc pod uwagę specyfikę kształcenia na kierunkach powiązanych z dyscypliną sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, dążyła i dąży do realizacji zajęć w formie bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich ze studentami z uwzględnieniem obowiązujących w danym czasie wymogów sanitarnych. Pomimo tego, w niektórych przypadkach zajęcia prowadzone były z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Na podstawie tych doświadczeń wprowadzone zostały zmiany dotyczące treści programowych i możliwości ich realizacji za pomocą

technik kształcenia na odległość. Znalazło to częściowe odzwierciedlenie w zapisach zawartych w kartach przedmiotów. Wizytowany kierunek architektura wnętrz jest kierunkiem projektowym, dla którego zdefiniowano efekty uczenia się odnoszące się do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (w zakresie subdyscypliny sztuki projektowej). W naturalny sposób realizacja programu studiów opiera się głównie na metodzie Problem-Based Learning. W realizacji programu studiów przewidziano, oprócz wykorzystania platform i systemów umożliwiających zdalne nauczanie, wykorzystanie zaawansowanych systemów CAD (komputerowego wspomaganie projektowania) i CAM (komputerowe wspomaganie wytwarzania) również w zakresie rapid prototyping.

Jakość kształcenia na wizytowanym kierunku poddawana jest zewnętrznej ocenie. Poprzednia ocena zakończyła się oceną pozytywną wyrażoną w Uchwale Nr 289/2021 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 8 kwietnia 2021 r. w sprawie oceny programowej na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle na poziomie studiów I stopnia o profilu praktycznym. Uczelnia prowadzi analizy zewnętrznych ocen jakości kształcenia dokonywanych przez Polską Komisję Akredytacyjną. W uchwale będącej wynikiem poprzedniej oceny zostały sformułowane zalecenia mające na celu doskonalenie programu studiów i jego realizacji na wizytowanym kierunku. Uczelnia zrealizowała wszystkie z wymienionych zaleceń. Miało to wpływ na zmiany, które zaowocowały, pozytywną oceną wszystkich opisanych w niniejszym raporcie, zdefiniowanych przez PKA, kryteriów dotyczących jakości kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zaleca się wykorzystanie opracowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia procedur do przeprowadzania rzetelnych analiz realizowanego na wizytowanym kierunku programu studiów.	Uczelnia dokonała rzetelnej analizy programu studiów na kierunku architektury wnętrz z uwzględnieniem zaleceń sformułowanych w poprzedniej ocenie programowej studiów dokonanej przez PKA. W analizie uczestniczyli zarówno przedstawiciele studentów jak i otoczenia społeczno-gospodarczego.	Zalecenie zrealizowane
2.	Zaleca się wykorzystanie przeprowadzanych analiz do skutecznego	Przeprowadzona przez Uczelnię analiza doprowadziła do zaprojektowania i ustalenia przez Senat Uczelni zmodyfikowanego	Zalecenie zrealizowane

	doskonalenia programu studiów, a w szczególności do wyeliminowania nieprawidłowości w jego konstrukcji i realizacji.	programu studiów, w którym wyeliminowano zdiagnozowane nieprawidłowości.	
--	--	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10 (kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione)

kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również kompetencje rady programowej kierunku oraz instytutowej komisji do spraw zapewnienia jakości. Wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Opracowano procedury zatwierdzania i zmiany programu studiów. Zgodnie z przyjętymi procedurami przeprowadzana jest systematyczna ocena programu studiów. W ocenie programu studiów biorą realny udział studenci oraz przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. Uczelnia analizuje wpływ metod kształcenia na odległość na realizację programu studiów i dąży do racjonalnego i tylko niezbędnego wykorzystania tych metod. Uczelnia w doskonaleniu programu studiów uwzględnia zarówno korzystanie z metod i technik kształcenia na odległość jak nowoczesne technologie edukacyjne. Wypracowane i realizowane procedury mające na celu zapewnienie jakości kształcenia są w pełni skuteczne w zakresie doskonalenia i realizacji programu studiów na kierunku architektura wnętrz. Jakość kształcenia na kierunku architektura wnętrz poddawana jest cyklicznej zewnętrznej ocenie. Uczelnia wykorzystuje wyniki zewnętrznych ocen w doskonaleniu jakości kształcenia na wizytowanym kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia



Polska
Komisja
Akredytacyjna

www.pka.edu.pl