

Załącznik nr 1

do uchwały nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil ogólnoakademicki

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **animacja kultury**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Data przeprowadzenia wizytacji: **4-5.03.2023 r.**

Warszawa, 2023

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	6
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	9
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	15
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	18
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	21
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	24
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	27
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	29
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	33
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	34
5. Załączniki:	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowych	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Część I – ocena losowo wybranych prac etapowych _____ **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Część II – ocena losowo wybranych prac dyplomowych _____ **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 4. Wykaz zajęć/grup zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowa **Błąd!** **Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 5. Informacja o hospitowanych zajęciach/grupach zajęć i ich ocena **Błąd!** **Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego _ 38

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: prof. dr hab. Mirosław Sadowski, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Sławomir Przybyliński, ekspert PKA
2. dr hab. Małgorzata Such-Pyrgiel, członek PKA
3. Mateusz Kopaczyński, ekspert PKA ds. studenckich
4. Marcin Wojtkowiak, ekspert PKA ds. pracodawców
5. Natalia Nyt, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku animacja kultury prowadzonym na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej również: UMCS) została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2022/2023. W związku ze stanem epidemii ogłoszonym w Polsce od dnia 20.03.2020 r. do odwołania, wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie zdalnej.

PKA po raz pierwszy oceniała jakość kształcenia na tym kierunku. Na Wydziale Pedagogiki i Psychologii w roku akademickim 2015/2016 została przeprowadzona ocena instytucjonalna, która zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej (uchwała nr 690/2016 Prezydium PKA z dnia 8 grudnia 2016 r.).

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą zdalnej oceny programowej Polskiej Komisji Akredytacyjnej w aplikacji MS Teams. Zespół oceniający zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni, a dalszy jej przebieg odbywał się zgodnie z ustalonym wcześniej harmonogramem. W trakcie wizytacji przeprowadzono spotkania z zespołem przygotowującym raport samooceny, osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości na ocenianym kierunku, funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia oraz publiczny dostęp do informacji o programie studiów, pracownikami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentami oraz nauczycielami akademickimi. Ponadto przeprowadzono hospitacje zajęć dydaktycznych, dokonano oceny losowo wybranych prac dyplomowych, a także przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodniczący zespołu oceniającego poinformowała Władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w Załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w Załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	animacja kultury	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	studia stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	pedagogika	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	6 semestrów / 180 punktów ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1,5 miesiąca / 120 h / 10 punktów ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	- <i>multimedialna</i> - <i>sceniczna</i>	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	86	-
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ¹	2100 h	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	91 punktów ECTS	-
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	93 punkty ECTS	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	83 punkty ECTS	-

¹ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	Kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	Kryterium spełnione częściowo
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	Kryterium spełnione częściowo
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	Kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	Kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	Kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	Kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	Kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	Kryterium spełnione

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku animacja kultury są zgodne ze strategią Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Strategia Uczelni przyjęta na lata 2019-2025, zawiera m.in. wizję, misję, obszary strategii, cele strategiczne oraz operacyjne. W strategii czytamy: „Spełnienie wizji i misji Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej związane jest z realizacją strategii w następujących obszarach: badań naukowych, dydaktyki, współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, współpracy z jednostkami naukowymi oraz zapewnienia materialnych i organizacyjnych warunków rozwoju uczelni.” W Strategii określono także wizję Uniwersytetu, zaznaczając że: „Uczelnia będzie kształcić zgodnie z ideałami humanizmu i tolerancji, w duchu szacunku dla prawdy, poszanowania praw oraz godności człowieka”. Kształcenie na kierunku animacja kultury przyczynia się do wzmocnienia funkcji UMCS w zakresie rozwoju kultury, a programowe ułożenie go w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie: pedagogika pozwala na wzbogacenie działalności dydaktycznej o efekty społeczne oraz edukacyjne. Koncepcja kształcenia uwzględnia cele zawarte w przyjętej strategii rozwoju UMCS: utrzymanie wysokiego poziomu aktywności dydaktycznej poprzez stałą modyfikację oferty programowej, skierowanej do szerokiej grupy odbiorców w kraju i za granicą tworząc atrakcyjną ofertę studiów. Kształcenie na ocenianym kierunku realizuje misję UMCS poprzez systematyczne podnoszenie innowacyjności procesu kształcenia oraz dostosowanie go do potrzeb studentów, w tym studentów z niepełnosprawnościami.

Koncepcja kształcenia ocenianego kierunku nawiązuje do założeń i celów polityki jakości realizowanych w Uczelni, w szczególności w zakresie kształcenia zawodowego czy też współpracy ze środowiskiem lokalnym. Ponadto cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie pedagogika, do której kierunku jest przyporządkowany w 100%. Biorąc jednak pod uwagę koncepcję kształcenia, ale też treści zajęć i dorobek kadry prowadzącej zajęcia na ocenianym kierunku, rekomenduje się poszerzenie spektrum dyscyplin o np. nauki socjologiczne czy też nauki o komunikacji społecznej i mediach. Uwzględniając nawet same prowadzone na kierunku specjalności, tj. *multimedialna* i *sceniczna*, widać, że kierunek posiada szersze perspektywy, aniżeli wymiar jedynie pedagogiczny.

Należy uznać, iż cele kształcenia zorientowane są na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. Uczelnia prowadzi konsultacje z przedstawicielami różnych placówek i podmiotów (m.in. Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka Żaka”, Warsztaty Kultury w Lublinie, Centrum Kultury w Lublinie, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”). Koncepcja kształcenia na kierunku animacja kultury jest stale weryfikowana i doskonalona. Zgodna jest z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy. Członkami Zespołu Programowego kierunku są interesariusze zarówno wewnętrzni, jak i zewnętrzni. Na Wydziale Pedagogiki i Psychologii funkcjonuje Społeczna Rada Pracodawców kierunku animacja kultury, która to bierze aktywny udział w pracach na rzecz doskonalenia koncepcji programu studiów. Przykładem niechaj będzie fakt, iż z inicjatywy Społecznej Rady Pracodawców od roku akademickiego 2018/2019 kształcenie na kierunku animacja kultury studiów pierwszego stopnia odbywa się w ramach dwóch proponowanych studentom specjalności: *scenicznej* i *multimedialnej*.

Koncepcja kształcenia na wizytowanym kierunku jest zgodna z działalnością naukową prowadzoną na Uczelni, a także z doświadczeniem praktycznym nauczycieli akademickich. Z analizy dokumentacji (szczególnie kart zajęć tj. sylabusów), dorobku naukowo-badawczego oraz praktycznego nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku animacja kultury można stwierdzić, iż kadra nawiązuje treściowo do krajowych i międzynarodowych doświadczeń kształcenia w obszarze dyscypliny. Wyniki i treści prac naukowo-badawczych pracowników przekładają się na tematykę poruszaną na zajęciach ze studentami czy seminariach.

Na ocenianym kierunku Uczelnia oferuje dwa zakresy, nazywane specjalnościami: *specjalność multimedialna* oraz *specjalność sceniczna*. Absolwenci ocenianego kierunku przygotowani są do pracy w instytucjach i placówkach kultury, tworzenia placówek, organizacji i firm prywatnych zajmujących się działalnością kulturalną i podejmowania w nich pracy, a także do pracy w charakterze animatora sztuk scenicznych bądź multimedialnych w różnych typach instytucji.

Dla studiów pierwszego stopnia kierunku animacja kultury sformułowano 21 efektów uczenia się w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji. Z zestawu efektów uczenia się, 8 odnosi się do kategorii wiedzy, 9 umiejętności, a 4 do studenckich kompetencji społecznych. Po dokonanej analizie zakładanych efektów uczenia się należy stwierdzić, iż treściowo są one zgodne z 6. poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji, jak również są zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany. Jednak w treści efektów nie wybrzmiewa wprost „poziom zaawansowany” przy opisie efektów, determinowany 6. poziomem PRK. Rekomenduje się zatem modyfikację efektów pod względem stosowanej terminologii i języka przy projektowaniu efektów uczenia się. Zestaw efektów związany jest ze stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej właściwej dla ocenianego kierunku, tj. uwzględniają w szczególności kompetencje badawcze, jak też komunikowanie się w języku obcym. Efekty uczenia się na kierunku animacja kultury w sposób logiczny i spójny powiązane są z działalnością naukową pracowników prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku studiów, czego potwierdzeniem są tytuły publikacji naukowych zgodnych z tematyką prowadzonych ze zajęć. Efekty zaprojektowane są w sposób zrozumiały i czytelny oraz pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. Uwzględniają kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku i dają możliwość wykorzystania ich w na rynku pracy.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja kształcenia ocenianego kierunku jest zgodna z misją i strategią UMCS oraz nawiązuje do założeń i celów polityki jakości w Uczelni, w szczególności w zakresie kształcenia zawodowego.

Cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie, do której kierunek jest przyporządkowany oraz związane są z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową.

Efekty uczenia się są zbieżne z przyjętą w Uczelni koncepcją kształcenia, celami oraz profilem ogólnoakademickim, a także zaprojektowane są w sposób zrozumiały i czytelny oraz pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

W UMCS w Lublinie na ocenianym kierunku na poziomie studiów pierwszego stopnia kształci się studentów w formie stacjonarnej.

W programie studiów pierwszego stopnia wyszczególniono następujące grupy zajęć: zajęcia obowiązkowe, zajęcia wybieralne/fakultatywne oraz zajęcia w ramach specjalności.

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz z aktualnym stanem wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie, do której został przypisany oceniany kierunek. Są dobrane tak, by pozwolić studentowi na osiągnięcie efektów uczenia założonych dla ocenianego kierunku. Dobór treści programowych w wielu analizowanych przypadkach zgodny jest z przyjętymi i zakładanymi efektami uczenia się oraz zbieżny z zakresem działalności naukowej prowadzonej przez pracowników. Treści prezentowane w sylabusach zawierają w analizowanych kartach zajęć aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, jak również bieżący stan praktyki w obszarach działalności zawodowej właściwej dla ocenianego kierunku. Należy wskazać na spójność treści programowych z efektami uczenia się zakładanymi dla kierunku animacja kultury, włączając w to również treści przewidziane dla kształcenia w zakresie znajomości języka obcego oraz praktyk studenckich. Plan studiów obejmuje zatem także zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka obcego na poziomie B2. Treści programowe są specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie założonych efektów uczenia się.

Czas trwania studiów oraz nakład pracy mierzony punktacją ECTS konieczną do ukończenia studiów są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Natomiast sekwencja zajęć lub grup zajęć, a także dobór grup zajęć i proporcje między nimi zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia. Zajęcia na kierunku animacja kultury prowadzone są w formie wykładów (29% zajęć), ćwiczeń (57,5% zajęć), konwersatoriów (5,5% zajęć), seminariów (2,5% zajęć) i praktyk (5,5% zajęć). Ponadto łączna liczba punktów ECTS, objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób

prowadzących zajęcia, to na studiach stacjonarnych 91 punktów, czyli ponad 50%, co jest zgodne z wymaganiami.

Zgodnie z Regulaminem organizacji zajęć dydaktycznych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (który stanowi załącznik do zarządzenia nr 81/2021 Rektora UMCS) w procesie kształcenia dopuszcza się wykorzystywanie metod i technik kształcenia na odległość. Szczególnie istotne było to w okresie pandemii Covid-19. Uczelnia do prowadzenia zajęć wykorzystuje głównie wewnętrzną platformę Wirtualny Kampus. Platforma umożliwia prowadzenie zajęć w trybie zarówno synchronicznym, jak i asynchronicznym, komunikowanie się wykładowców ze studentami, jak również prowadzenie różnych form sprawdzania wiedzy. W roku akademickim 2022/2023 w semestrze zimowym na studiach pierwszego stopnia odbyły się następujące wykłady w trybie zdalnym – synchronicznym (ćwiczenia z tych zajęć prowadzone były w formie stacjonarnej, tym samym studenci mieli zapewniony osobisty kontakt z wykładowcami): *teoria i praktyka animacji kultury* (30 godz.), *filozofia humanistyczna* (30 godz.), *psychologia twórczości i osobowości* (30 godz.), *edukacja artystyczna* (15 godz.), *technologia informacyjna* (15 godz.), *sociologia kultury* (30 godz.), *zarządzanie publiczne* (15 godz.), *polityka kulturalna* (30 godz.). W semestrze letnim wszystkie zajęcia odbywają się stacjonarnie.

Na studiach pierwszego stopnia zajęcia realizowane są z uwzględnieniem stopnia zaawansowania poszczególnych treści programowych. W trakcie I roku zajęcia obejmują interdyscyplinarne podstawy wprowadzające w problematykę animacji kulturalnej. II rok studiów na kierunku skoncentrowany jest na metodyce animacji oraz szeroko rozumianej działalności kulturalnej. III rok studiów pierwszego stopnia to realizacja zajęć/treści związanych z profesjonalizacją zawodu, pogłębianiem problematyki animacyjnej, w tym wdrażaniem działań w przestrzeni społecznej. Potwierdza to, że sekwencja zajęć znajdujących się w programie studiów pierwszego stopnia nie budzi zastrzeżeń, jest logiczna, zapewnia możliwość zrozumienia związków, zależności i uwarunkowań wiedzy oraz umiejętności uzyskiwanych w kolejnych semestrach, rozpoczynając od zajęć z grupy obowiązkowych oraz grupy zajęć wybieralnych/fakultatywnych, a następnie przechodząc do zajęć z grup specjalnościowych.

Uczelnia przyjęła, iż w programie studiów na kierunku animacja kultury zakres czyli specjalność jest wyborem studenta (ta grupa zajęć obejmuje 450 godzin/34 punkty ECTS). Specjalność wspólnie z blokiem zajęć wybieralnych (zajęcia fakultatywne, wykład ogólnouniwersytecki, język obcy z elementami języka specjalistycznego, *instytucjonalna działalność kulturalna* oraz *projekty kulturalne*), powoduje że zajęcia wybieralne dają sumę 83 punktów ECTS. Pozwala to na stwierdzenie o spełnieniu wymogu zapewnienia studentowi elastyczności w doborze ścieżki kształcenia/zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku.

Program studiów na wizytowanym kierunku spełnia wymagania w zakresie realizacji zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową, co umożliwia studentom przygotowanie do podejmowania własnej aktywności naukowej. Studenci przygotowani są do prowadzenia badań naukowych lub uczestnictwa w badaniach w ramach seminariów dyplomowych oraz zajęć o charakterze metodologicznym. W programie studiów zaprojektowano zajęcia kształtujące umiejętności badawcze w wymiarze 960 godzin, przypisując im 93 punkty ECTS. Kompetencje językowe nabywane są na zajęciach z lektoratów językowych prowadzonych przez lektorów z Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS. Zajęcia poświęcone kształceniu w zakresie znajomości języka

obcego na poziomie B2 stanowią 120 godzin/8 punktów ECTS. Jest to wystarczająca liczba godzin do osiągnięcia przez studentów zakładanego poziomu ESOKJ.

W sylabusach zajęć nauczyciele akademicy prezentują różnorodne metody dydaktyczne, m.in. dyskusja, pogadanka, prezentacja multimedialna, warsztat, praca indywidualna, praca w grupie, praca z tekstem, film, metoda problemowa i in. Niniejsze metody dydaktyczne są poprawnie powiązane z charakterem i rodzajem prowadzonych zajęć, jak również różnorodne i specyficzne dla profilu ogólnoakademickiego. Wskazane wyżej metody stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się. Metody kształcenia uwzględniają osiągnięcia dydaktyki akademickiej oraz są właściwie dobrane, wspomagając studentów w osiągnięciu efektów uczenia się.

Na ocenianym kierunku studiów stosowana ścieżka kształcenia, w tym metody kształcenia umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb studentów, w tym osób z niepełnosprawnościami, ale też realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia. Studenci kierunku animacja kultury mogą ubiegać się o Indywidualną Organizację Studiów (IOS) oraz Indywidualny Program Studiów (IPS). W roku akademickim 2022/2023 w semestrze zimowym na kierunku animacja kultury na studiach pierwszego stopnia 6 studentów skorzystało z Indywidualnej Organizacji Studiów. Żaden z tych studentów nie jest osobą z niepełnosprawnością.

Na ocenianym kierunku umożliwia się dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych, w tym potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na Uczelni funkcjonuje Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami i Wsparcia Psychologicznego, które oferuje różne formy pomocy – stypendia z funduszu stypendialnego; wsparcie asystenta dydaktycznego lub tłumacza języka migowego; wypożyczalnię sprzętu audio i video ułatwiającego kształcenie, a także inne formy udogodnień. Działa również powołany z grona pracowników Wydziału Pedagogiki i Psychologii zespół OPTIMUM, którego zadaniem jest optymalizacja warunków kształcenia studenta z indywidualnymi potrzebami edukacyjnymi. Działania Zespołu mają na celu zapewnienie studentom warunków do pełnego udziału w procesie przyjmowania na studia, w kształceniu na studiach lub w prowadzeniu działalności naukowej, jak również szeroko pojęte wsparcie metodyczne dla nauczycieli akademickich zgodnie z obowiązującą na UMCS strategią dostępności. Nauczyciele akademicy, realizując proces kształcenia, stosują zróżnicowane środki nauczania ułatwiające i wspierające proces uczenia się. Z ramienia Wydziału monitorowaniem poziomu i jakości udzielanego wsparcia zajmuje się m.in. Wydziałowy Zespół ds. Dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, Prodziekan ds. studenckich oraz opiekun roku.

Uczelnia posiada np. specjalistyczny sprzęt wspomagający studiowanie osób z niepełnosprawnościami. Wydział dysponuje m.in.: dwoma pętlami indukcyjnymi, możliwością skorzystania z tłumacza języka migowego on-line, elektronicznych lub powiększających urządzeń Lumen 6, maszyną brailowską do robienia szybkich notatek, urządzeniem rozpoznającym kolory. Zatem na ocenianym kierunku istnieje możliwości dostosowania do indywidualnych potrzeb studentów metod dydaktycznych i w ten sposób indywidualizowania ścieżki kształcenia.

Studenci kierunku animacja kultury m.in. na podstawie odbywanych w trakcie studiów praktyk przygotowani są do pracy w instytucjach i placówkach kultury, firmach i organizacjach zajmujących się działalnością kulturalną, zarówno w sektorze publicznym, prywatnym, jak i pozarządowym. Wśród miejsc odbywania praktyk znajduje się kilkadziesiąt podmiotów i instytucji. Są to m.in.: jednostki państwowe i samorządowe (jednostki organizacyjne lub wydziały odpowiedzialne za działalność kulturalną), państwowe i samorządowe instytucje kultury, ośrodki kultury, muzea, teatry, biblioteki,

filharmonie, galerie, młodzieżowe domy kultury, miejskie/gminne centra kultury, szkoły, fundacje i stowarzyszenia społeczno-kulturalne, a także firmy prywatne.

Praktyki zawodowe na profilu ogólnoakademickim ocenianego kierunku są obowiązkowe. Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych w karcie zajęć są sformułowane poprawnie i są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych grup zajęć – odpowiadają one założeniom profilu ogólnoakademickiego i są możliwe do osiągnięcia, a także skutecznej weryfikacji. Praktyki realizowane są w wymiarze 120 godzin i przypisano im 10 punktów ECTS, co powoduje, że liczba godzin przewidzianych na praktyki jest zbyt niska i zaleca się bądź zmniejszenie liczby punktów przypisanych do praktyk, bądź zwiększenie liczby godzin praktyk zawodowych minimum do 250. Zasady realizacji praktyk są sformułowane w wydziałowym Regulaminie organizacji praktyk.

Podstawowym celem praktyk jest zapoznanie studentów ze specyfiką funkcjonowania instytucji kulturalnych różnego typu, a następnie nabycie umiejętności skutecznego komunikowania się i współpracy z osobami zawodowo zajmującymi się działalnością kulturalną. Praktyki są podzielone na etapy i realizowane w okresie wakacji. Pierwszy etap praktyk (tzw. wdrożeniowy) ma miejsce po 2. semestrze, a drugi (tzw. asystencki) po 4. semestrze. Studenci uzyskują zaliczenia praktyk w 3. i 5. semestrze. Praktyki te są realizowane jako dwie ciągłe praktyki trzytygodniowe: wdrożeniowa (60 godzin – 5 ECTS) i asystencka (60 godzin – 5 ECTS). Stosunkowo szeroki zakres potencjalnych i różnorodnych miejsc odbywania praktyk jest rezultatem rozwiniętej i stałej współpracy Wydziału z różnorodnymi interesariuszami zewnętrznymi. W ramach etapu wdrożeniowego praktyki zawodowej, a także zajęć *instytucjonalna działalność kulturalna* studenci uczestniczą w spotkaniach odbywających się w placówkach, w których realizowane są praktyki. Ponadto opiekun praktyk z ramienia Uczelni dokonuje weryfikacji miejsca praktyk.

Opis przebiegu praktyki asystenckiej, na podstawie którego uzyskiwana jest ocena od praktykodawcy jest zawarty w dzienniku praktyk. Na podstawie tego opisu student uzyskuje zaświadczenie o osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się (w skali od 2 do 5 i ewentualnie także opisowo), a opiekun praktyki dokonuje jej zaliczenia.

Określone zostały zadania zarówno Wydziałowego Koordynatora ds. praktyk, który w imieniu Dziekana sprawuje nadzór nad praktykami, jak też opiekunów praktyk przypisanych do kierunków. Do zadań opiekunów należy m.in. opracowanie programów praktyk, zweryfikowanie miejsc praktyk, zapoznanie studentów z celami praktyk, ich programem i zasadami ich realizacji i nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad przebiegiem praktyk. Opiekun praktyki ma możliwość przeprowadzenia hospitacji praktyki, po ustaleniu szczegółów z podmiotami przyjmującymi studentów na praktyki.

Praktyki studenckie realizowane na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS są zintegrowane z internetowym Systemem Obsługi Praktyk (SOP) w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Zasady realizacji praktyk reguluje Regulamin dotyczący realizacji praktyk obowiązujący na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie. Zgodnie z Regulaminem Dziekan lub upoważniony przez niego opiekun może na wniosek studenta zaliczyć jako praktykę wykonywaną i udokumentowaną pracę zawodową, bądź inną działalność pod warunkiem osiągnięcia efektów uczenia się założonych w programie kształcenia. Prowadzona dokumentacja praktyk pozwala ocenić sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań.

Podstawą do weryfikacji realizacji praktyk zawodowych przez studenta są:

- dziennik praktyk z opisem praktyk,

- zaświadczenie o odbytej praktyce.

Przyjęte metody weryfikacji efektów uczenia się dla praktyk, które bazują na obserwacji i ocenie studenta przez opiekuna praktyk z podmiotu, w którym realizowana jest praktyka są dobrane właściwie i pozwalają na skuteczną weryfikację.

Warto podkreślić pozytywną ocenę praktyk przez studentów, w której wskazywano m.in. na system kilkukrotnie wymiarowej weryfikacji efektów, podzielenie praktyki na kilka etapów i możliwość wyboru miejsca praktyk przez studenta, bądź oferowane w tym zakresie wsparcie Uczelni. Studenci podkreślali, że praktyki opierają się także na kontaktach z absolwentami Wydziału, dzięki czemu są jeszcze bardziej wartościowe i efektywne. Oceny studentów są zbieżne z oceną dokonaną w trakcie wizytacji.

Regulamin praktyk dopuszcza możliwość hospitacji praktyk, jednak hospitacje takie się nie odbywają. Wydział prowadzący oceniany kierunek dzięki szerokiej współpracy z branżowym otoczeniem społeczno-gospodarczym zapewnia natomiast możliwość znalezienia odpowiedniej liczby miejsc praktyk. Student może jednak także samodzielnie nawiązać współpracę z podmiotem, w którym chce odbyć praktykę. Miejsca realizacji praktyk są zgodne ze specyfiką kierunku i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk. Na ocenianym kierunku nie jest prowadzony monitoring praktyk, dlatego też rekomenduje się wprowadzenie działań ewaluacyjnych w tym zakresie.

Liczebność grup studenckich kształtuje się na prawidłowym poziomie. Liczebność grup ćwiczeniowych i wykładowych wynosi ok. 25 osób, co pozwala na realizację zasady indywidualizacji. Zajęcia specjalnościowe odbywają się w grupach od 15 do 20 osób. Sprawa liczebności grup studenckich uregulowana jest w Regulaminie Pracy UMCS w Lublinie. Przed rozpoczęciem każdego semestru proponowana liczebność grup studenckich przekazywana jest do akceptacji Prorektora ds. studentów i jakości kształcenia.

Organizacja roku akademickiego nie budzi zastrzeżeń, a tym samym stwarza studentom realne możliwości osiągnięcia założonych efektów uczenia się. Zajęcia na studiach realizowane są od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-20.00 z tym, że liczba godzin w jednym dniu nauki nie przekracza 8 godzin lekcyjnych. Pomędzy poszczególnymi zajęciami uwzględniane są 15-minutowe przerwy, dające studentom możliwość odpoczynku oraz zmiany sali wykładowej. Liczba egzaminów w semestrze kształtuje się następująco: semestr 1. – cztery egzaminy; semestr 2. – trzy egzaminy; semestr 3. – trzy egzaminy; semestr 4. – jeden egzamin; semestr 5. – dwa egzaminy; semestr 6. – jeden egzamin. Planowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się studentów. Planowanie zajęć jest zgodne z zasadami higieny pracy i umożliwia systematyczne uczenie się studentów.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę z dyscypliny, do której został przypisany oceniany kierunek.

Dobór treści programowych w wielu analizowanych przypadkach zgodny jest z przyjętymi i zakładanymi efektami uczenia się oraz z zakresem działalności naukowej pracowników.

Sekwencja zajęć znajdujących się w programie studiów pierwszego stopnia nie budzi większych zastrzeżeń, układ jest logiczny, zapewnia możliwość zrozumienia związków, zależności i uwarunkowań wiedzy i umiejętności uzyskiwanych w kolejnych semestrach.

Na kierunku animacja kultury spełniony został wymóg zapewnienia studentowi elastyczności w doborze treści kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku.

Metody dydaktyczne są poprawnie powiązane z charakterem i rodzajem prowadzonych zajęć, jak również różnorodne i specyficzne dla profilu ogólnoakademickiego.

Efekty uczenia się określone dla praktyk zawodowych są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych grup zajęć. Dobór miejsc odbywania praktyk zapewniają osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się.

Sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

Miejsca realizacji praktyk to przede wszystkim instytucje kulturalne różnego typu. Wydział posiada liczną bazę podmiotów i instytucji, z którymi nawiązane są stałe i często wieloletnie relacje, co daje stosunkowo duże możliwości wyboru miejsc praktyk studentom. Miejsca odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk.

Organizacja roku akademickiego nie budzi zastrzeżeń, a tym samym stwarza studentom realne możliwości osiągnięcia założonych efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

1. Praktykom zawodowym realizowanym w wymiarze 120 godzin przypisano 10 punktów ECTS. Zaleca się dostosowanie liczby godzin praktyk oraz przyporządkowanie im właściwej punktacji ECTS zgodnie z przepisami prawa (art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.)).
2. Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, będących podstawą do sformułowania zalecenia.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Rekrutacja w UMCS w Lublinie na oceniany kierunek prowadzona jest w trybie internetowej rejestracji kandydatów. System rekrutacji kandydatów na kierunek animacja kultury określany jest corocznie poprzez uchwałę Senatu Uczelni w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe. Postępowanie kwalifikacyjne posiada charakter konkursowy. Do określonego limitu przyjmowane są osoby, których wyniki z określonych przedmiotów, tj. język polski (waga 50%) oraz język obcy nowożytny (waga 25%) uzyskane przez kandydata na egzaminie maturalnym są najwyższe. Dodatkowym kryterium są osiągnięcia kandydata związane z działalnością kulturalną i społeczną (waga 25%). Powyższe jest niezgodne z art. 70 ust. 3 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Ustawa nie dopuszcza (poza określonymi w niej wyjątkami) innych kryteriów niż wyniki egzaminu maturalnego. Kandydaci mogą również ubiegać się o przyjęcie na studia także poprzez udział w konkursie „Złote Indeksy”.

Procedury rekrutacyjne związane z ocenianym kierunkiem studiów, w tym kryteria kwalifikacji są przejrzyste i selektywne w powiązaniu z zapewnieniem doboru kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. W związku z brakiem spełnienia powyżej wskazanego ustawowego wymogu, warunki rekrutacji nie zapewniają w pełni równych szans kandydatom w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

Warunki rekrutacji nie uwzględniają informacji o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu Uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu. Rekomenduje się wobec tego uwzględnienie w procesie rekrutacji oczekiwanych kompetencji cyfrowych kandydatów.

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów określa Regulamin potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS. Zgodnie z §3 Regulaminu, Dziekan Wydziału po zasięgnięciu opinii Kolegium Dziekańskiego, powołuje Wydziałową Komisję ds. potwierdzania efektów uczenia się. W skład Wydziałowej Komisji wchodzi: Pełnomocnik Dziekana ds. potwierdzania efektów uczenia się, Przewodniczący zespołów programowych dla danego kierunku studiów; co najmniej jeden przedstawiciel studentów wskazany przez Radę Wydziałową Samorządu Studentów oraz inne osoby wskazane przez Dziekana Wydziału. Dotychczas na ocenianym kierunku nie przeprowadzono procedury potwierdzenia efektów uczenia się.

Uczelnia określiła także zasady przyjmowania kandydatów zagranicznych na studia na UMCS w Lublinie. W dokumencie, który stanowi załącznik nr 2 do uchwały nr XXV-9.27/21 Senatu UMCS w Lublinie z dnia 30 czerwca 2021 r. określone zostały szczegółowe zasady przyjmowania cudzoziemców na studia w Uczelni (m.in. wymagania dotyczące kandydatów zagranicznych, np.: rodzaje akceptowanych dyplomów, dokumenty umożliwiające podjęcie studiów bezpłatnych).

Uczelnia dopuszcza przyjmowanie studentów z innych uczelni (również zagranicznych) na zasadach uznawania efektów uczenia się. W przypadku studentów ubiegających się o przeniesienia na kierunki prowadzone na Wydziale, w tym na oceniany kierunek, ich przyjęcie na określony semestr studiów odbywa się na podstawie dokumentu potwierdzającego zaliczenie zajęć (uzyskana ocena i liczba osiągniętych punktów ECTS) oraz analizy porównawczej efektów uczenia się sformułowanych dla danych zajęć, zaplanowanych do osiągnięcia w obydwu uczelniach: UMCS oraz uczelni, którą student opuszcza. Warunkiem przeniesienia jest uznanie przez Dziekana dotychczas osiągniętych przez studenta efektów uczenia się oraz uzyskanych punktów ECTS.

W Uczelni wprowadzono ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się. Wyniki egzaminów i zaliczeń ustnych zgodnie z Regulaminem Studiów w UMCS przedstawiane są studentom bezpośrednio po ich przeprowadzeniu, zaś w przypadku egzaminów i zaliczeń pisemnych najpóźniej w ciągu 7 dni od ich przeprowadzenia. Zasady dotyczące zaliczenia semestru/roku studiów określone są w Regulaminie Studiów obowiązującym na Uczelni. Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się określają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się. Na Wydziale, gdzie prowadzi się kształcenie na ocenianym kierunku, są wprowadzone określone rozwiązania, pozwalające rozpatrywać studenckie skargi czy też rozwiązywać sytuacje konfliktowe. Wynika to m.in. z Regulaminu Studiów UMCS w Lublinie.

Sylabusy zajęć zawierają sposoby weryfikacji efektów uczenia się, gdzie nauczyciele opracowują swoje własne metody pod kątem realizowanych zajęć. Są to m.in.: egzamin, praca pisemna, esej, pokaz, kolokwium, prezentacja, test, projekt i inne.

Po analizie poszczególnych sylabusów należy mówić o skuteczności metod weryfikacji i oceniania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów. Prezentowane metody są specyficzne, heterogeniczne i trafnie dobrane do zakładanych efektów uczenia się. Pozwala to na ocenę stopnia ich osiągnięcia przez studentów, ukazując zarazem przejrzystość procesu weryfikacji, eksponując kategorię wiarygodności i porównywalności wyników ocen. Metody weryfikacji efektów uczenia się zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się.

Biorąc pod uwagę monitorowanie stopnia osiągnięcia i sposoby weryfikacji efektów uczenia się podczas oceny programowej dokonano przeglądu prac etapowych, w postaci prac zaliczeniowych i egzaminacyjnych. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac są dostosowane do poziomu, profilu, efektów uczenia się i zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny, do której przypisano kierunek animacja kultury. Osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne archiwizują dokumentację związaną ze sprawdzaniem i potwierdzaniem osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się. Okres archiwizacji dokumentów dla studiów pierwszego stopnia na ocenianym kierunku wynosi 3 lata. Niniejsza kwestia ujęta jest w Regulaminie wprowadzania i weryfikacji sylabusów zajęć realizowanych na kierunkach studiów prowadzonych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS.

Podczas analizy wskazanych prac nie zauważono większych problemów z weryfikacją efektów uczenia się. Sposoby dokumentowania efektów uczenia się są zgodne z zapisami zawartymi w sylabusach.

Jako uwagę formalną wskazuje się, by w sylabusach zmodyfikować nomenklaturę i zamiast używania pojęcia „efekty kształcenia”, stosować sformułowanie „efekty uczenia się”.

Istotnym elementem sprawdzania efektów uczenia się jest proces dyplomowania, który z formalnego punktu widzenia na kierunku animacja kultury jest prawidłowo prowadzony. Procedurę dyplomowania

określa Regulamin Studiów UMCS w Lublinie (rozdział V, §34-40) oraz załącznik do uchwały nr XXIV-30.13/19 Senatu UMCS. Natomiast zasady przygotowywania prac dyplomowych na kierunku animacja kultury opracowane zostały w Regulaminie określającym zasady przygotowywania prac dyplomowych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii. Wybrane tematy studenckich prac dyplomowych opiniuje Kierownik Katedry i ustala z promotorem ewentualne zmiany. Po zaopiniowaniu przez Kolegium Dziekańskie prace ostatecznie zatwierdza Dziekan Wydziału. Nad jakością prac dyplomowych czuwa Zespół ds. Przeglądu Prac Dyplomowych, który dokonuje przeglądu prac w oparciu o opracowany przez członków Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia formularz weryfikacji/przeglądu każdej z prac dyplomowych.

Limity miejsc na seminariach dyplomowych na poszczególnych poziomach kształcenia ustala Dziekan w porozumieniu z Kolegium Dziekańskim, uwzględniając liczbę studentów danego toku studiów oraz możliwości kadrowe Wydziału. Prace dyplomowe przechodzą weryfikację w systemie antyplagiatowym.

Analiza prac dyplomowych studentów kierunku animacja kultury dokonana w trakcie prowadzonej oceny programowej potwierdza prawidłowość procesu dyplomowania na ocenianym kierunku. Tematyka, rodzaj, forma prac etapowych i dyplomowych są dostosowane do poziomu i profilu oraz efektów uczenia się. W pracy dyplomowej zdarzają się jednak drobne niedociągnięcia w opracowaniu warstwy metodologicznej, co warto jest analizy i wyciągnięcia wniosków na przyszłość. Rekomenduje się zatem dokonanie pełniejszej weryfikacji prac dyplomowych celem wyeliminowania występujących w nich usterek metodologicznych.

Na studiach pierwszego stopnia studenci posiadają szereg różnorodnych osiągnięć, w tym sportowych, artystycznych w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku. Studenci biorą czynny udział w wydarzeniach m.in. projektowych, konferencyjnych, festiwalowych czy koncertach.

Corocznie prowadzona jest analiza raportów opracowanych przez ogólnopolski system monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów (ELA). Treść zarządzenia nr 30/2020 Rektora UMCS z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie prowadzenia badań jakości kształcenia w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie określa ogólne założenia monitoringu losów zawodowych absolwentów Uczelni. Dodatkowo na UMCS prowadzony jest Program Absolwent, który ułatwia realizację badań i analiz w tym zakresie.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia na kierunek animacja kultury są przejrzyste i selektywne. Zapewniają właściwy dobór kandydatów. W związku z brakiem spełnienia ustawowego wymogu, warunki

rekrutacji nie zapewniają w pełni równych szans kandydatom w podjęciu kształcenia na ocenianym kierunku.

Warunki rekrutacji nie uwzględniają informacji o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu Uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu.

Po analizie poszczególnych kart zajęć należy mówić o skuteczności metod weryfikacji i oceniania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów.

Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się określają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się.

Proces dyplomowania kształtuje się na właściwym poziomie.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

1. Zaleca się dostosowanie warunków rekrutacji do ustawowego wymogu, dotyczącego podstawy przyjęcia na studia pierwszego stopnia.
2. Zaleca się podjęcie działań naprawczych zapobiegających występowaniu nieprawidłowości, będących podstawą do sformułowania zalecenia.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Zatrudniona w Uczelni na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS kadra, posiada odpowiednie kwalifikacje, doświadczenie i dorobek naukowy, szczególnie w dyscyplinie, do której przyporządkowany jest oceniany kierunek studiów (pedagogika). W proces dydaktyczny na ocenianym kierunku zaangażowanych jest 10 nauczycieli akademickich. Struktura kadry prowadzącej kształcenie na kierunku animacja kultury wygląda następująco: 2 pracowników samodzielnych, 5 doktorów (na stanowisku adiunkta), 3 doktorów (na stanowisku adiunkta dydaktycznego). Pozostała kadra prowadzącą zajęcia na kierunku animacja kultury składa się z 5 doktorów habilitowanych, 6 doktorów, 1 magistra i 4 lektorów (1 doktor i 3 magistrów). Ponadto Wydział zatrudnia 4 praktyków, którzy prowadzą zajęcia na podstawie umowy cywilno-prawnej. Wykładowcy prezentują następujące dyscypliny naukowe: pedagogika, sztuka. Dyscypliny te są spójne i komplementarne z ocenianym kierunkiem, największa część kadry prowadzącej zajęcia reprezentuje dyscyplinę wiodącą, do której przyporządkowano kierunek, efekty uczenia się i treści programowe, a mianowicie pedagogikę.

Liczebność kadry wynosi 26 osób i jest wystarczająca, szczególnie w przeliczeniu na liczbę studentów (86). Proporcja wynosi 1:4, co zapewnia prawidłową realizację zajęć.

Obsada kadry spełnia wymagania, iż $\frac{3}{4}$ zajęć prowadzą nauczyciele akademicki zatrudnieni w Uczelni, jako podstawowym miejscu pracy. Zatrudniona kadra akademicka cechuje się stabilnością zatrudnienia. Jest to kadra, która jest związana z ocenianym kierunkiem od wielu lat. Wymiar

obciążenia dydaktycznego jest przydzielany zgodnie z obowiązującym pensum dla poszczególnych stanowisk pracy zgodnie z Regulaminem pracy obowiązującym na Wydziale i nie budzi zastrzeżeń.

Istotnym obszarem aktywności kadry jest rozwój naukowy. W dołączanej do raportu samooceny charakterystyce dorobku naukowego, dość szczegółowo przewidziano i opisano najważniejsze pola zainteresowań badawczych kadry, wykaz ostatnich publikacji, udział w konferencjach i inne przykłady aktywności naukowej np. staże naukowe. Kierunki prowadzonych badań są powiązane z kierunkami kształcenia i konkretnymi grupami zajęć.

Nauczyciele akademicy kształcący studentów animacji kultury w znaczącej większości prowadzą badania ściśle powiązane z profilem kierunku; uczestniczą w konferencjach krajowych i międzynarodowych; mają istotne osiągnięcia w dyscyplinie pedagogika oraz osiągnięcia artystyczne (np. wystawy prac malarskich, liczne zwycięstwa w konkursach poetyckich, wystawy fotografii, pokazy wideo-art). W latach 2018-2022 ukazały się 2 artykuły 140-punktowe, 4 artykuły 100-punktowe, 13 artykułów 70-punktowych, 2 monografie autorskie (120 punktów) oraz jedna recenzowana monografia pokonferencyjna naukowo-metodyczna autorstwa nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku.

W Uczelni funkcjonuje bardzo dobra polityka kadrowa. Dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć. Uwzględnia on dorobek naukowy i artystyczny oraz doświadczenie zawodowe i dydaktyczne prowadzących zajęcia. Polityka kadrowa umożliwia kształtowanie kadry prowadzącej zajęcia, zapewnia prawidłową ich realizację, sprzyja stabilności zatrudnienia i trwałemu rozwojowi.

Pracownicy badawczo-dydaktyczni i dydaktyczni zatrudniani są w drodze postępowań konkursowych, w których należy wykazać odpowiednie przygotowanie zawodowe i szeroko rozumiane kompetencje. Konkursy przeprowadzane są na wniosek Dyrektora Instytutu lub Dziekana Wydziału. Wśród kryteriów konkursowych znajdują się wymagania dotyczące sfery badawczej i dydaktycznej, a także znajomość narzędzi do kształcenia zdalnego. Wszelkie osiągnięcia kandydatów muszą być udokumentowane. Uczelnia wdrożyła także system premiowania pracowników badawczo-dydaktycznych. Dodatek motywacyjny przydzielany jest oddzielnie obok zasadniczego wynagrodzenia i zależy od aktywności w obszarze naukowym, dydaktycznym i organizacyjnym. Szczegóły dotyczące dysponowaniem środkami w ramach funduszu motywacyjnego zawarte są w dokumentacji Uczelni w sprawie zasad przyznawania dodatkowej części wynagrodzenia zasadniczego za pracę. Kadra dydaktyczna uczestniczy w szkoleniach organizowanych przez Uczelnię. Są to zazwyczaj szkolenia podnoszące kompetencje dydaktyczne i badawcze (projektowanie i prowadzenie badań jakościowych), ale także wynikające z aktualnych potrzeb kadry – na przykład z Jednolitego Systemu Antyplagiatowego lub obsługi systemu MS Teams do prowadzenia wirtualnych zajęć w czasie rzeczywistym (np. udostępnione kadrze materiały szkoleniowe grupy wsparcia „4P Support Team” oraz szkolenie w zakresie kształcenia zdalnego i hybrydowego, w tym studentów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi).

Pracownicy UMCS korzystają również z porad psychologicznych udzielanych przez pracowników Pracowni Psychologicznej, funkcjonującej w ramach Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami i Wsparcia Psychologicznego Centrum Kształcenia i Obsługi Studiów. W UMCS funkcjonuje także Regulamin antymobbingowy. Zatem w Uczelni realizowana jest polityka kadrowa obejmująca zasady rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia, naruszenia bezpieczeństwa lub dyskryminacji, a także formy pomocy jej ofiarom.

Katedra Pedagogiki Kultury i Pracownia Animacji Kultury zajmują wiodącą pozycję w kraju w zakresie tworzenia i popularyzacji teorii i praktyki animacji kultury. Na cyklicznie organizowanych konferencjach (np. ogólnopolska konferencja „Animacja kultury w teorii i praktyce”; międzynarodowa konferencja naukowa „Teoria i Praktyka Edukacji Estetycznej. Wyzwania – Perspektywy – Egzemplifikacje”) spotykają się teoretycy, praktycy oraz studenci animacji, a także przedstawiciele samorządów, zainteresowani problematyką organizacji życia kulturalnego.

Nauczyciele akademicki włączają studentów do prowadzonych przez siebie działań badawczych i animacyjno-kulturalnych o zasięgu lokalnym, regionalnym i krajowym. Przyszli animatorzy pomagają w organizacji konferencji, współpracują z różnego typu instytucjami kultury i fundacjami, a także pod okiem opiekunów przygotowują teksty naukowe, które są publikowane w recenzowanych czasopismach, tj. „Wychowanie Muzyczne” oraz „Studia Kulturowo-Edukacyjne”. Przykład artykułu we współautorstwie pracownika i studentki: (2021), Uprawianie muzyki weselnej wśród młodych ludzi – wyniki badań własnych. *Ars Inter Culturas* (10).

W Uczelni istnieje procedura doboru i zapewniania jakości kadry akademickiej. Jakość pracy dydaktycznej oceniana jest w ramach hospitacji zajęć. Ocenie podlega merytoryczna strona prowadzonych zajęć, jak i ta metodyczna, dotycząca umiejętności prowadzenia zajęć z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość. W toku prowadzonej oceny programowej Uczelnia udostępniła procedurę hospitacji zajęć, a także formularz hospitacji. Procedura ta jest jasna i przejrzysta. Wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych uwzględniane są podczas okresowej oceny pracowników, przyznawania nagród oraz w procesie zatrudniania i podejmowania bieżących działań naprawczych. Pracownicy UMCS podlegają także ocenie osiągnięć naukowych i dydaktycznych oraz organizacyjnych nauczyciela akademickiego, która jest dokonywana regularnie co 4 lata. Ocena zawiera trzy komponenty: ocenę działalności badawczej, ocenę działalności dydaktycznej oraz ocenę działalności organizacyjnej.

Drugim aspektem oceny pracy nauczyciela jest ocena jakości realizacji zajęć dydaktycznych, wypełniania przez studentów, po każdym semestrze zajęć za pośrednictwem systemu USOS. Zawarty w narzędziu badawczym zakres oceny merytorycznej i metodycznej, jak również dotyczącej stosunku nauczyciela do studentów jest wystarczający, by kompleksowo ocenić jakość prowadzonych zajęć przez nauczycieli akademickich.

Nauczyciele akademicki oraz inne osoby prowadzące zajęcia są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem oraz przez innych nauczycieli w formie hospitacji zajęć.

Prowadzona jest okresowa ocena nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, która obejmuje aktywność w zakresie działalności naukowej, artystycznej, zawodowej i dydaktycznej, a także wyniki ocen dokonywanych przez studentów. Wnioski z okresowych ocen osób prowadzących zajęcia są wykorzystywane do doskonalenia różnych wymiarów pracy kadry i planowania ścieżek rozwoju.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zaplanowani do prowadzenia zajęć nauczyciele akademicki posiadają właściwe wykształcenie oraz bogaty i aktualny dorobek badawczo-dydaktyczny, adekwatny do kierunku animacja kultury. Obsada zajęć (w tym liczba zajęć i liczba godzina zajęć przydzielona nauczycielom akademickim) nie budzi zastrzeżeń, zapewnia prawidłową ich realizację i odpowiada ogólnoakademickiemu profilowi studiów. Polityka kadrowa, rozwój i doskonalenie kadry realizowane są w sposób prawidłowy. W zakresie kryterium 4 spełniony jest warunek wynikający z art. 73.1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.).

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Studenci kierunku animacja kultury pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na Wydziale Pedagogiki i Psychologii mają do dyspozycji nowy obiekt w kampusie zachodnim przy ul. Głębokiej 45 i 43 w Lublinie, który składa się z 3 części (budynek A, B i C). Wśród wymienionych przestrzeni zlokalizowane są, m.in. Pracownia Animacji Kultury, Pracownia Rozwoju Zasobów Ludzkich czy Laboratorium Badań nad Neuroedukacją, gdzie studenci i pracownicy rozwijają swoje zainteresowania badawcze i gdzie mają nieograniczony dostęp do nowoczesnych pomocy dydaktycznych i testów pedagogicznych. Warto zaznaczyć, że Laboratorium Badań nad Neuroedukacją obejmuje trzy pomieszczenia: salę seminaryjną (z dostępem do tablicy multimedialnej, testów psychologiczno-pedagogicznych, dwóch stanowisk komputerowych), pokój przystosowany do badań psychologiczno-pedagogicznych oraz salę dostosowaną do prowadzenia badań neuroobrazowych (wyciszoną i zaciemnioną). Wszystkie pomieszczenia wyposażone są w lustra weneckie. Ponadto studenci kierunku animacja kultury mogą korzystać ze specjalistycznych sal dydaktycznych, tj. sala teatralna, pracownia plastyczna, sala muzyczna, pracownia fotograficzna i pracownia taneczna. Sale dydaktyczne oraz aula są wyposażone w urządzenia służące do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów.

Wszystkie sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się. Są one adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących

umiejętności praktyczne w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy związanych z kierunkiem animacja kultury.

Infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne, specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne, nieodlegające od aktualnie używanych w działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Wszystkie budynki, w których realizowany jest proces kształcenia oraz ich otoczenie pod względem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych jest przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami i Wsparcia Psychologicznego zapewnia studentom i doktorantom pomoc asystenta w czynnościach związanych z nauką, których nie są w stanie wykonać samodzielnie. Asystenci mogą towarzyszyć studentom z niepełnosprawnościami w drodze na zajęcia, pomagać w prowadzeniu notatek podczas zajęć czy w bibliotece w przygotowaniu materiałów do zajęć, prac zaliczeniowych, dyplomowych. Pomieszczenia dziekanatu i bibliotek wyposażone są w tzw. pętle indukcyjne. Osoby słabowidzące i niewidome mogą skorzystać ze stanowisk komputerowych ze specjalistycznym sprzętem i oprogramowaniem. Infrastruktura dostosowana jest do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnej, a także likwidację barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego.

Biblioteka Instytutu Psychologii wraz z czytelnią znajduje się w budynku C i jest połączona z Biblioteką Wydziału Politologii i Dziennikarstwa. Kształcenie na odległość może odbywać się z każdego gabinetu i wszystkich pomieszczeń dydaktycznych budynku B. Dodatkowo system multimedialny zainstalowany w całym budynku pozwala na jednoczesną prezentację wydarzenia naukowego we wszystkich salach jednocześnie. Każda sala dydaktyczna posiada projektor z nagłośnieniem oraz pulpit sterowania w formie tabletu. W budynku B znajdują się ponadto: pracownia i wypożyczalnia testów, pracownia terapeutyczna, laboratorium badawczo-dydaktyczne składające się z 4 pomieszczeń wyposażonych w lustro weneckie, kamerę, mikrofony, pomieszczeniem do zajęć ze studentami, Akademickie Centrum Wsparcia, gabinet pomocy psychologicznej. Swoje siedziby mają studenckie koła naukowe, lektorzy i doktoranci. Budynek B jest dostosowany do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami. Na każdym poziomie znajdują się toalety dla osób z niepełnosprawnościami. Aktualnie jest przygotowywany system dodatkowego oznakowania budynku na podstawie raportu wykonanego przez pracowników Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami i Wsparcia Psychologicznego UMCS, którzy pracowali w obiekcie na przełomie 2021 i 2022 r. W ramach Wydziału funkcjonuje Wydziałowy Zespół ds. Dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, którego zadaniem jest monitorowanie dostępności edukacyjnej, w tym przestrzennej, dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Oprócz pomieszczeń kampusu UMCS zajęcia wynikające z programu studiów mogą być realizowane w ponad 25 instytucjach kultury. Są to zarówno samorządowe instytucje kultury, jak i organizacje pozarządowe. Wśród nich znajdują się przede wszystkim nowoczesne ważne z punktu widzenia regionu instytucje, jak: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka Żaka”, Centrum Spotkania Kultur czy Centrum Kultury w Lublinie. Studenci ocenianego kierunku mogą poznać bazę lokalową tych instytucji oraz zapoznać się z ich wyposażeniem w ramach zajęć *instytucjonalna działalność kulturalna*.

Studenci Wydziału mają dostęp do platform e-learningowych i systemów informacyjnych (Wirtualny Kampus, E-kursy, MS Teams, USOS, katalogi biblioteczne). Studenci mogą korzystać z komputerów

(sala komputerowa, czytelnia) z zainstalowanym oprogramowaniem systemowym (Windows, w tym pakiet Microsoft Office), a w ramach zajęć specjalistycznych udostępnione są im programy graficzne, tj. Adobe Photoshop Elements, Adobe PremiereElements, Corel Draw. W pracowni komputerowej znajduje się 20 stanowisk komputerowych z pakietem Office, IBM SPSS Statistica i stałym dostępem do Internetu. Pracownicy, studenci oraz doktoranci dysponują prawem do korzystania z oprogramowania IBM SPSS Statistica w wersji 26.00 (PS IMAGO PRO 6) dostarczonego przez firmę Predictive Solutions Sp. z o.o. Studenci, doktoranci, pracownicy otrzymują licencję na rok. Dystrybucja oprogramowania odbywa się również za pomocą usługi OneDrive – wersje instalacyjne oprogramowania dostępne są po uprzednim zalogowaniu się na uniwersyteckie konto Microsoft Office 365. Sale dydaktyczne, w szczególności sala teatralna, pracownia plastyczna, sala muzyczna, pracownia fotograficzna i pracownia taneczna, posiadają odpowiednie warunki i profesjonalne wyposażenie, m.in. w pomoce dydaktyczne, sprzyjające realizacji przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach zajęć i pracy własnej. Baza badawczo-dydaktyczna Wydziału umożliwia przyszłym pedagogom animacji kulturalnej rozwijanie ich potencjału naukowego i zainteresowań kulturalnych.

Uczelnia zaspakaja potrzeby komunikacyjno-informacyjne studentów i pracowników Wydziału. Szybka i skuteczną komunikację pracowników Wydziału ze studentami i studentów z pracownikami zapewniają: poczta uniwersytecka, system USOS i portal Wirtualny Kampus, które posiadają opcje wysyłania wiadomości do osób indywidualnych i grup zajęciowych, a także kanały Wydziału na Facebooku, YouTube i Instagramie.

Zasoby biblioteczne obejmują literaturę zalecaną w sylabusach. Literatura przedmiotowa jest uzupełniana na bieżąco, zgodnie z profilem i programem studiów oraz potrzebami studentów, którzy – obok pracowników – mogą zgłaszać propozycje tytułów do zakupu przez Bibliotekę (także wypełniając dedykowany elektroniczny formularz). W czytelniach wydziałowych bibliotek (Biblioteki Instytutu Pedagogiki i Instytutu Psychologii) znajdują się komputery z dostępem do Internetu oraz pomieszczenia do cichej nauki. W bibliotekach UMCS funkcjonują katalogi elektroniczne i tradycyjne. Studenci mają zdalny dostęp do e-zasobów oraz portali otwartej nauki o zasięgu międzynarodowym zgodnie z polityką otwartego dostępu realizowaną przez UMCS. Dowodem takich działań jest fakt, że w Bibliotece UMCS wdrożono najnowocześniejszy system biblioteczny ALMA wraz z wyszukiwarką PRIMO, który umożliwia szybkie i proste wyszukiwanie zbiorów dostępnych w Bibliotece uniwersyteckiej i w bibliotekach zlokalizowanych na terenie całej Polski. Lokalizacja Biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników, godziny otwarcia zapewniają warunki do komfortowego korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej.

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są aktualne, ich zakres tematyczny jest zgodny z potrzebami procesu nauczania i uczenia się na kierunku animacja kultury, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej oraz prawidłową realizację zajęć. Zasoby te obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów, ponadto są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełne korzystanie z zasobów.

Uczelnia systematycznie monitoruje bazę dydaktyczną Wydziału. Za monitorowanie, ocenę i doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego odpowiadają władze Wydziału, które planują i zabezpieczają na ten cel środki finansowe. W monitorowaniu i ocenie

stanu infrastruktury i zasobów edukacyjnych uczestniczą kierownicy Katedr, nauczyciele akademicki i studenci, którzy mogą zgłaszać potrzeby modernizacji i napraw, a sama baza ewaluowana jest przez studentów poprzez specjalny formularz oceniający jej jakość i dostawianie do różnego typu zajęć.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura Uczelni pozwala na prawidłową realizację programu studiów i uzyskanie przez studentów odpowiednich efektów uczenia się. Rozwój oraz doskonalenie infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz zasobów bibliotecznych, informacyjnych i edukacyjnych odbywa się w sposób ciągły i systematyczny. Prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej, w tym wykorzystywanej w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, infrastruktury naukowej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych obejmujące ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Program kierunku animacja kultury zakłada kształcenie obejmujące teoretyczne, jak i praktyczne przygotowanie w zakresie animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną oraz wybranych dziedzin kultury. Koncepcja kierunku wpisuje się także w cele strategiczne UMCS w Lublinie, które dotyczą m.in. aktywizacji instytucji społeczeństwa obywatelskiego i zwiększania roli Uczelni

w kształtowaniu rozwoju społeczno-gospodarczego Lublina i regionu lubelskiego. Kierunek jest odpowiedzią na zapotrzebowanie na wysoko wykwalifikowanych pracowników szeroko rozumianego sektora kultury występujące nie tylko w regionie, ale także w całym kraju. Dzięki stałej i rozwijanej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym założenia te są skutecznie realizowane.

Niektóre zajęcia dydaktyczne na kierunku są realizowane poza Uczelnią. Według deklaracji Uczelni odbywają się one w niemal 30 instytucjach kultury (jeszcze większa jest liczba miejsc, w których odbywają się obowiązkowe praktyki studenckie). Są to m.in.: jednostki państwowe i samorządowe (jednostki organizacyjne lub wydziały odpowiedzialne za działalność kulturalną), państwowe i samorządowe instytucje kultury, ośrodki kultury, muzea, teatry, biblioteki, filharmonie, galerie, młodzieżowe domy kultury, miejskie/gminne centra kultury, szkoły, fundacje i stowarzyszenia społeczno-kulturalne, a także firmy prywatne. Zgodnie z zapotrzebowaniem pracodawców studenci kierunku animacja kultury mogą uzyskać uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia zajęć w placówkach oświatowych. Warto podkreślić, że wielu dydaktyków prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku posiada praktyczne doświadczenia zawodowe w obszarze działalności kulturalnej. Przekłada się to zarówno na bardziej praktyczny wymiar przekazywanych treści dydaktycznych, jak też pozwala skuteczniej kształtować relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Interesariusze zewnętrzni także wychodzą z inicjatywami działań służących doskonaleniu jakości kształcenia na kierunku. Warto podkreślić, że kooperacja z otoczeniem jest naturalna i często wynika z bezpośrednich kontaktów z absolwentami Wydziału, którzy pełnią funkcje zawodowe w wielu instytucjach kultury i kontynuują relacje z Wydziałem. Pracodawcy wskazują na dużą ilość kontaktów nieformalnych, które są stałe i regularne, a zarazem skuteczne w kontekście wymiany informacji, modyfikacji programów zgodnie z potrzebami branżowego rynku pracy oraz zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia. W opiniach pracodawców oceniany kierunek jest „mocno nastawiony na praktykę”. Warto podkreślić pozytywną ocenę współpracy z Wydziałem – szczególnie w zakresie możliwości bezpośredniego kontaktu z pracownikami Jednostki.

Kooperacja z otoczeniem ma zarówno wymiar nieformalny (często oparty na kontaktach osobowych i bezpośrednich), jak i sformalizowany. Jednym z dokumentów regulujących tę współpracę jest Regulamin współpracy Wydziału z interesariuszami zewnętrznymi. Przedmiotowy Regulamin wskazuje na trzy główne formy współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Są to: dydaktyka (zajęcia dydaktyczne prowadzone przez interesariuszy zewnętrznych, udział przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych w jednostkach organizacyjnych Wydziału oraz opiniowanie efektów uczenia się i planów kształcenia przez interesariuszy prowadzonego na Wydziale, organizowanie zajęć dydaktycznych dla studentów w siedzibach podmiotów zewnętrznych i realizacja praktyk studenckich), zaspokajanie potrzeb edukacyjnych interesariuszy zewnętrznych (organizowanie warsztatów, szkoleń, seminariów i konferencji metodycznych, doradztwo, przygotowanie lub udział w przygotowaniu czy modyfikacji programów nauczania, przygotowanie ekspertyz i opinii, przygotowanie lub/i realizacja projektów edukacyjnych, udział w ewaluacji działań i zadań, podejmowanych przez interesariuszy zewnętrznych), udzielanie wsparcia organizacyjnego (udostępnianie pomieszczeń dla wspólnych przedsięwzięć edukacyjnych, promocyjnych, kulturalnych, uczestniczenie w uroczystościach organizowanych przez Wydział lub/i interesariuszy zewnętrznych, wolontariat i inne).

Współpracę z interesariuszami zewnętrznymi, zgodnie z Regulaminem, koordynują: Pełnomocnik Dziekana ds. współpracy z otoczeniem zewnętrznym oraz Zespół ds. współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Regulamin określa także sposoby weryfikacji współpracy Wydziału z interesariuszami

zewnętrznymi, które obejmują działania analityczne i ewaluacyjne. Zadaniem Pełnomocnika jest coroczne sporządzenie sprawozdania ze współpracy i przedstawienie go na kolegium dziekańskim. Wzór sprawozdania stanowi załącznik do Regulaminu. Oprócz tego opracowane zostały wzory: protokołu ze spotkania z interesariuszami i kwestionariuszy ankiet ewaluacyjnych. Działania te należy ocenić bardzo pozytywnie ze względu na fakt standaryzowania i systematyzowania współpracy.

Współpraca formalna opiera się także na podstawie kilkudziesięciu zawartych umów lub pisemnych porozumień. Należy podkreślić, że wśród interesariuszy zewnętrznych znajdują się często absolwenci Wydziału i ocenianego kierunku. Na Wydziale funkcjonuje Zespół ds. współpracy z otoczeniem zewnętrznym, w którego skład wchodzi przedstawiciele poszczególnych Katedr (w tym gremium nie ma przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych). Z kolei na poziomie kierunku powołany został Zespół Programowy, w którego skład wchodzi obecnie dwóch przedstawicieli pracodawców. Wśród zadań Zespołu wskazać należy m.in. na współtworzenie programu kształcenia na kierunku, uczestnictwo w ewaluacji efektów uczenia się oraz opiniowanie zmian w kierunkowych efektach uczenia się.

Wśród przykładowych działań i obszarów współpracy Wydziału z otoczeniem społeczno-gospodarczym w ramach ocenianego kierunku należy wymienić m.in.:

- przekazywanie uwag i pomysłów dotyczących zmian w programie studiów,
- realizację zajęć dydaktycznych dla studentów w siedzibach pracodawców,
- realizację praktyk studenckich,
- prowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunku przez przedstawicieli interesariuszy zewnętrznych, w ramach takich zajęć jak: *marketing sztuki, reżyseria filmowa, techniki filmowe, reżyseria teatralna, choreografia, techniki kabaretowe*,
- organizowanie wizyt studyjnych w siedzibach pracodawców,
- angażowanie studentów w wydarzenia i projekty kulturalne,
- realizację badań naukowych przez pracowników i studentów we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Interesariusze zewnętrzni deklarują wpływ na zmiany program na kierunku animacja kultury, co potwierdzają konkretne przykłady. M.in. po konsultacjach z pracodawcami w 2018 roku wprowadzone zostały specjalności *multimedialna* i *sceniczna* (była to inicjatywa Społecznej Rady Pracodawców, kolejnego gremium, w którego skład wchodzi przedstawiciele lokalnych instytucji kulturalnych i edukacyjnych), wprowadzono również możliwość uzyskiwania przez studentów obu stopni uprawnień pedagogicznych oraz rozszerzono praktyki o etap wdrożeniowy.

Współpraca Wydziału z otoczeniem społeczno-gospodarczym podlega stałej i cyklicznej sprawozdawczości, monitorowaniu, ewaluacji i doskonaleniu przez wymienione wyżej osoby i podmioty funkcjonujące w ramach struktury zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia. Pewnym ograniczeniem w tych procesach jest stosunkowo niewielki udział studentów w ocenie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, który ogranicza się w głównej mierze do oceny praktyk studenckich. Nie wpływa to jednak znacząco na jakość współpracy ocenianej Jednostki z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Stałe i bezpośrednie, a przede wszystkim regularne (zarówno formalne, jak i nieformalne) relacje z licznymi, różnorodnymi interesariuszami zewnętrznymi są mocną stroną Jednostki odpowiedzialnej za oceniany kierunek. Interesariusze zewnętrzni mają stworzone możliwości udziału w procesie określania i weryfikacji efektów uczenia się na ocenianym kierunku i są angażowani w proces dydaktyczny. Sugestie i rekomendacje przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego są wdrażane i uwzględniane przez Uczelnię. Reprezentanci otoczenia społeczno-gospodarczego uczestniczą w sposób stały i usystematyzowany w określaniu i opiniowaniu efektów uczenia się na kierunku. W ramach ocenianego kierunku istnieje duży potencjał do rozszerzenia zarówno form, jak i zakresu współpracy.

Na ocenianym kierunku są prowadzone okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami. Ocena i wnioski dotyczące współpracy są na bieżąco wdrażane i sprzyjają doskonaleniu jakości kształcenia. Rodzaj, zakres i zasięg działalności podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi współpracuje jednostka odpowiedzialna za oceniany kierunek w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany, koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku. Współpraca jest prowadzona systematycznie i przybiera zróżnicowane formy adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów i osiągania przez studentów efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Uczelnia stwarza warunki do rozwoju studentów i kadry akademickiej kierunku animacja kultury w zakresie włączania ich do międzynarodowego systemu szkolnictwa wyższego. Warto podkreślić, że umiędzynarodowienie procesu kształcenia jest realizowane na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS na dobrym poziomie. Utrzymanie stabilnego współczynnika umiędzynarodowienia kształcenia

oraz wzmacnianie promocji oferty dydaktycznej Wydziału na międzynarodowym i regionalnym rynku edukacyjnym reguluje szereg dokumentów:

- 1) Strategia Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej przyjęta uchwałą Senatu nr XXIV – 25.6/19;
- 2) Strategia rozwoju Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS do 2025 roku;
- 3) oraz Strategiczny Program Umieędzynarodowienia Badań UMCS na lata 2020-2024.

Stwarza to możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanych z kształceniem na ocenianym kierunku studiów.

Koncepcja kształcenia na kierunkach oferowanych przez Wydział zakłada wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności niezbędne na międzynarodowym rynku edukacyjnym i rynku pracy. Programy studiów konstruowane są z uwzględnieniem aktualnego stanu wiedzy i działalności zawodowej w dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek studiów, co umożliwia mobilność studentów i kadry dydaktycznej w ramach takich programów jak Erasmus+. Wśród oferty wymiany międzynarodowej można wskazać także programy: CEEPUS czy Fundusz Wyszehradzki.

W ciągu kilku ostatnich lat zostały podjęte działania na rzecz rozszerzenia oferty programu Erasmus+, zarówno dla osób wyjeżdżających, jak i przyjeżdżających. Podpisano 9 nowych umów partnerskich [m.in. Università Degli Studi Di Messina (Włochy), Sigmund-Freud-PrivatUniversität Wien (Austria), Universidad de Alicante (Hiszpania), Universidade Dos Açores (Portugalia)], znacznie wzbogacono także propozycję zajęć dydaktycznych.

W ostatnich latach 11 studentów Wydziału odbyło częściowe studia w Uniwersytetach Partnerskich. Wśród nich znajdowały się 4 studentki kierunku animacja kultury. 5 studentów wyjechało na praktyki zagraniczne. Znaczącą jest aktywność międzynarodowa kadry badawczo-dydaktycznej, w tym 6 pracowników Katedry Pedagogiki Kultury. Na kierunku animacja kultury studiów pierwszego stopnia studiuje 2 obcokrajowców.

W ramach przygotowania do międzynarodowej mobilności edukacyjnej i zawodowej studenci uczestniczą w lektoratach (8 punktów ECTS) na poziomie przewidzianym programem studiów, a efekty ich pracy oceniane są podczas zaliczeń i egzaminów. Zajęcia te prowadzone są przez lektorów z Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych UMCS (CNIĆJO), co zapewnia wysoki poziom nauczania języków obcych. Wśród języków do wyboru znajdują się j. angielski, j. niemiecki i j. rosyjski. W przypadku kierunku animacja kultury zdecydowana większość studentów wybiera język angielski.

Efektom rozwiniętej na dobrym poziomie współpracy zagranicznej są także organizowane przez pracowników badawczo-dydaktycznych konferencje międzynarodowe oraz publikacje artykułów w zagranicznych czasopismach naukowych i pracach zbiorowych. Promowaniu idei umieędzynarodowienia na Wydziale służy cyklicznie organizowane wydarzenie – Erasmus Days. Studenci ocenianego kierunku mają także możliwość uczestniczenia w obcojęzycznych wykładach ogólnouniwersyteckich i zajęciach do wyboru, a także w wydarzeniach naukowych rozwijających ich kompetencje naukowe, tj. International Research Day czy wykładach profesorów odwiedzających Wydział w ramach programów mobilności dla nauczycieli akademickich.

Rodzaj, zakres i zasięg umieędzynarodowienia procesu kształcenia są zgodne z koncepcją i celami kształcenia. Uczelnia stwarza możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanych z kształceniem na kierunku. Ponadto Uczelnia monitoruje proces umieędzynarodowienia kierunku. Prowadzone są okresowe oceny stopnia umieędzynarodowienia

kształcenia, obejmujące ocenę skali, zakresu i zasięgu aktywności międzynarodowej kadry i studentów, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do intensyfikacji umiędzynarodowienia kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na ocenianym kierunku studiów zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia. Kadra prowadząca zajęcia dydaktyczne posiada odpowiednie kompetencje do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych. Międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich jest wspierana i systematycznie rozwijana. Uczelnia zawarła umowy partnerskie z uczelniami zagranicznymi, zapewniając tym samym wymianę międzynarodową, organizację warsztatów, wykładów prowadzonych przez zagranicznych wykładowców, realizację projektów międzynarodowych oraz wizyty studyjne pracowników realizujących zajęcia na kierunku animacja kultury. W ramach promocji wymiany międzynarodowej organizowane jest cykliczne wydarzenie promująco-informacyjne „Erasmus Days”.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Wsparcie studentów kierunku animacja kultury studiów pierwszego stopnia prowadzonych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie jest kompleksowe, skupiające się na kluczowych aspektach dla partycypacji w procesie uczenia się. Dedykowane wsparcie objawia się na wielu płaszczyznach poprzez m.in. wsparcie osób z niepełnosprawnościami, zapewnienie odpowiednich narzędzi do rozwijania się studentów, wsparcie aktywności wykraczających poza program studiów, pomoc materialną oraz animację ruchu naukowego i społecznego. Zadbano również o stworzenie odpowiednich warunków do udziału w programach wymiany krajowej i międzynarodowej. Uczelnia ma także na uwadze wyrównywanie szans edukacyjnych m.in. poprzez opiekę nad określonymi grupami studentów, które wymagają dodatkowych środków materialnych i czasowych. Wsparcie ma

charakter systematyczny i stały, działając sprawnie w ramach przyjętych wcześniej rozwiązań. Jest ono dostosowane do zróżnicowanych potrzeb.

Uczelnia oferuje zróżnicowane formy merytorycznego, materialnego i organizacyjnego wsparcia studentów w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności naukowej. Regulamin studiów przewiduje istotne z perspektywy wsparcia studenckiego instytucje w zakresie studiowania takie jak np. urlopy od zajęć, egzaminy komisyjne oraz Indywidualna Organizacja Studiów. Studenci mogą również konsultować aspekty związane ze swoim procesem uczenia się z nauczycielami akademickimi, którzy prowadzą określone zajęcia. W związku z tym odbywają się regularne dyżury. Dodatkowo studenci mają możliwość konsultacji z nauczycielami również poza godzinami dyżurów i zajęć, po indywidualnym kontakcie mailowym. Zainteresowani naukowo studenci mogą realizować swoje pasje poprzez działalność w kołach naukowych lub indywidualne inicjatywy w porozumieniu z nauczycielami akademickimi.

Uczelnia zapewnia studentom niezbędne oprogramowanie i infrastrukturę do nauczania zdalnego oraz do dodatkowych aktywności, w tym naukowych, z którego studenci mogą korzystać bez ograniczeń. Dodatkowo studenci mają dostęp do specjalistycznego oprogramowania, co pozwala im rozwijać swoje pasje, zarówno na gruncie teoretycznym, jak i praktycznym. Studenci kierunku są w odpowiedni sposób przygotowywani do korzystania z oprogramowania do nauczania zdalnego. W tym celu na początku studiów organizowane są spotkania wprowadzające, na których przybliża się studentom tajniki funkcjonowania Uczelni, w szczególności związane z obsługą narzędzi do nauczania na odległość oraz z kwestiami internetowej obsługi studiów. Dodatkowo studenci mają stały dostęp do materiałów szkoleniowych i poradników związanych z nauczaniem zdalnym i specjalistycznym oprogramowaniem. W razie problemów, studenci mają możliwość uzyskania pomocy technicznej poprzez kontakt z odpowiednią jednostką. Wykluczeni cyfrowo studenci mogą liczyć na wsparcie w nauczaniu zdalnym ze strony Uczelni. W tym celu gwarantuje się studentom możliwość korzystania na wniosek studenta z infrastruktury Uczelni. Uczelnia zapewniła także studentom do swobodnego użytku jedną z sal Wydziału, w której mogą odbywać zajęcia zdalne. Studenci mieli możliwość wyrażenia opinii na temat kształcenia zdalnego poprzez udział w ankietyzacji poświęconej tej tematyce.

Uczelnia zapewnia wsparcie dla osób wybitnych oraz motywuje do osiągania wysokich wyników w nauce. Oprócz wspomnianych już wcześniej indywidualizacji organizacji studiów, szerokiego zakresu wsparcia w działalności naukowej oraz ustawowego stypendium Rektora dla najlepszych studentów, przewidziane zostały dodatkowe stypendia i konkursy finansowane przez Uczelnię lub partnerów zewnętrznych. Uczelnia przewiduje też Program Dwutorowej Kariery UMCS. Jest on skierowany do osób, które mogą pochwalić się wybitnymi ogólnopolskimi lub międzynarodowymi osiągnięciami: artystycznymi, sportowymi, w działalności na rzecz wolontariatu, działalności społecznej lub badawczej.

Studenci kierunku animacja kultury mają również możliwość podejmowania dodatkowych aktywności, które zapewnia lub wspiera Uczelnia. Studenci, którzy rozwijają swoje pasje sportowe mogą zaangażować się w zajęcia organizowane przez sekcje sportowe w Centrum Kultury Fizycznej i Sportu. Jednocześnie osoby rozwijające się artystycznie lub społecznie są wspierani w ramach działań Uniwersyteckiego Chóru, Zespołu Tańca Ludowego, Zespołu Tańca Towarzyskiego IMETUS, Radia Centrum i telewizji UMCS. Jeżeli chodzi o zakres przedsiębiorczości, to w dużej mierze odpowiada za nie Biuro Rozwoju Kompetencji UMCS, które jest jednostką funkcjonującą przy Centrum Promocji

UMCS. Celem jego działalności jest wspieranie studentów oraz absolwentów w wejściu w aktywne życie zawodowe oraz w nabywaniu umiejętności poruszania się po konkurencyjnym rynku pracy.

Wsparcie studenckie uwzględnia i jest dostosowane do potrzeb różnych grup interesariuszy wewnętrznych studiujących na Uczelni. Uczelnia zapewnia szeroki zakres wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami. Dla zapewnienia właściwej pomocy osobom z niepełnosprawnościami na Uczelni została powołana odpowiednia jednostka odpowiedzialna za sprawy osób z niepełnosprawnościami. Oprócz dedykowanego stypendium, studentom z niepełnosprawnościami zapewnia się m.in.: dostosowanie procesu kształcenia, wsparcie asystenta, wsparcie tłumacza języka migowego, miejsca w domach studenckich przystosowane do potrzeb studentów z niepełnosprawnością.

Studenci mogą skorzystać z programu „Przyjazny Uniwersytet”, którego celem jest zwrócenie uwagi środowiska akademickiego na problemy zdrowia psychicznego oraz zbudowanie sieci wsparcia dla studentów napotykających trudności ze zdrowiem psychicznym. Na stronie projektu znajdują się broszury informujące o specyfice różnorodnych problemów, a także poradniki na temat dobrych praktyk w ramach wsparcia poszczególnych osób w trudnej sytuacji. Ponadto w ramach pomocy psychologicznej studenci i doktoranci mogą korzystać z bezpłatnej pomocy psychologicznej w Poradni mieszczącej się w Domu Studenckim „Babilon”. Pomoc psychologiczna świadczona jest również w języku ukraińskim, rosyjskim i angielskim.

Uczelnia wywiązuje się z ustawowych obowiązków wsparcia materialnego dla studentów i zapewnia im możliwość uzyskiwania stypendiów socjalnych, zapomóg, stypendium Rektora dla najlepszych studentów oraz stypendium dla osób niepełnosprawnych.

Na Uczelni funkcjonuje system skarg i wniosków. Zgodnie z deklaracjami i dokumentacją dostarczoną przez Uczelnię opiera się on na zasadach: powszechności, permanentności oraz hierarchiczności. Skargi i wnioski składa się poprzez pisemne lub ustne zgłaszanie uwag bezpośrednio i za pośrednictwem skrzynki mailowej do Prorektora ds. studentów. Studenci mogą jednocześnie zgłosić się z problemem lub Samorządu Studenckiego podczas organizowanych spotkań z władzami Uczelni w celu konsultacji w sprawach dotyczących studiowania. Dla każdego roku powoływany jest opiekun, który odpowiada także za wsparcie studentów w kwestiach organizacyjnych i formalnych. W Uczelni organizowane są spotkania dla studentów rozpoczynających studia, podczas których są zapoznawani z obszarem administracyjnym, sposobami załatwiania spraw, funkcjonowania na studiach oraz swoimi prawami i obowiązkami. Podczas I roku studiów opiekunowie roku prowadzą stałe, dodatkowe dyżury, podczas których pomagają nowym studentom odnaleźć się w środowisku akademickim.

Uczelnia prowadzi działania edukacyjne i informacyjne z zakresu bezpieczeństwa studentów. Oprócz właściwych zajęć z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, dodatkowo Uczelnia na stronie internetowej informuje o najważniejszych aspektach związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa oraz wskazuje drogi postępowania, jeżeli takie bezpieczeństwo jest zagrożone.

Studentom zapewnia się wsparcie obsługi administracyjnej w sprawach związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną. Obsługę administracyjną studentów zapewnia Biuro ds. obsługi studiów. Dział jest dostępny dla studentów określonych godzinach lub po wcześniejszym umówieniu się.

Uczelnia przy uwzględnieniu partycypacji studenckiej monitoruje i ewaluje szeroko pojęte wsparcie, w tym skuteczność funkcjonujących na Uczelni rozwiązań w aspekcie wsparcia studenckiego, formy

wsparcia czy poziomu zadowolenia interesariuszy wewnętrznych. Działania te stanowią podstawę do podejmowania pożądanych z perspektywy studenckiej zmian. Studenci mogą zgłaszać swoje uwagi i postulaty bezpośrednio do władz Uczelni i Wydziału lub poprzez Samorząd Studencki. Dodatkowo Uczelnia organizuje cykliczne badanie związane z zadowoleniem studentów z kierunku studiów, w tym z oferowanego im wsparcia.

Przedstawiciele studenccy zasiadają w ciałach odpowiedzialnych za poziom jakości kształcenia na Uczelni i tym samym mają wpływ na bieżące problemy studenckie i możliwości ich rozwiązania.

Dodatkowo Uczelnia i jej władze pozostają w stałym kontakcie z Samorządem Studenckim w celu monitorowania poziomu wsparcia studentów oraz jego skuteczności. W razie pojawienia się negatywnych aspektów, władze podejmuje odpowiednie działania naprawcze.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

System opieki i wsparcia można określić jako kompleksowy, odnoszący się do wszystkich istotnych z perspektywy studenta aspektów. Podejmowane działania można uznać za wszechstronne oraz zorientowane na studenta. Dedykowane wsparcie odpowiada indywidualnym potrzebom oraz oczekiwaniom studentów. Przejawia się ono w opiece merytorycznej nad studentami, a także wsparciu organizacyjnym i finansowym z uwzględnieniem wsparcia w nauczaniu z wykorzystaniem metod i technicznych kształcenia na odległość. Proces kształcenia jest również odpowiednio wspierany poprzez obsługę administracyjną. Uczelnia motywuje i wspiera studentów wybitnych. Sprawnie działa system skarg, próśb i zażaleń, w którym uczestniczą władze Uczelni oraz Samorząd Studencki. Wszelkie rodzaje wsparcia i działalności Uczelni dostosowane są również do różnych grup studentów, w szczególności osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia dokonuje również regularnej ewaluacji zapewnianego wsparcia i dzięki temu stale je ulepsza.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Informacja o studiach jest dostępna publicznie dla wystarczającego grona odbiorców, w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością. Jest ona zamieszczana na stronie Uczelni, Wydziału oraz w Biuletynie Informacji Publicznej. Strony są przejrzyste, umieszczone na nich informacje zostały posegregowane na różnych podstronach. Na stronie internetowej Uniwersytetu zamieszczono w szczególności Regulamin studiów pierwszego i drugiego stopnia, który określa m.in. warunki prowadzenia procesu dydaktycznego, czyli realizacji programu studiów, informację o organizacji aktualnego roku akademickiego na studiach stacjonarnych oraz wskazanie kompetencji dyrekcji instytutów do określenia organizacji roku akademickiego na studiach niestacjonarnych, umieszczono linki do innych stron, na których zawarte są m.in. informacje o opłatach za studia, stypendiach i pomocy materialnej, domach studenckich, linki prowadzące do stron instytutów i innych komórek Uczelni, w tym Biura Obsługi Studentów i Biura ds. osób z niepełnosprawnościami. Na stronie internetowej Instytutu można znaleźć linki do stron internetowych innych jednostek ogólnouczelnianych, których działalność jest związana z procesem kształcenia, ale także dokumenty Instytutu dotyczące tego procesu.

Informacja jest kompletna i zawiera wszystkie wymagane elementy jak: cele kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się. Na stronie internetowej UMCS umieszczono wiele informacji dotyczących realizowanych przez Uczelnię, najczęściej z udziałem studentów projektach badawczo-naukowych, konferencjach, warsztatach, współpracy międzynarodowej, a także o różnych formach aktywności studentów UMCS.

Prowadzone jest monitorowanie aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców poprzez system analizę anonimowych komentarzy do semestralnych ankiet studenckich (w systemie USOS), badania Biura Jakości Kształcenia oraz w oparciu o sygnały kierowane przez studentów oraz prowadzących zajęcia.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na kierunku animacja kultury UMCS w Lublinie informacja o studiach jest dostępna publicznie dla jak największego grona odbiorców, w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością. Zgodnie z obowiązującymi przepisami informacje umieszczane są w Biuletynie Informacji Publicznej, a także na stronach internetowych Wydziału i Uczelni oraz specjalnie dedykowanych serwisach dla kandydatów. Dostępność i aktualność informacji są badane regularnie, a wyniki przeprowadzonej oceny wykorzystywane są do doskonalenia procedur upowszechniania informacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej stwierdza, że jakość kształcenia na wizytowanym kierunku prowadzona jest w oparciu o właściwe akty normatywne powszechnie obowiązujące oraz wewnętrzne regulacje Uczelni. Politykę jakości kształcenia na kierunku animacja kultury prowadzonym na UMCS w Lublinie, w ujęciu formalnym, określają: uchwała nr XXIV – 30.6/19 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 16 października 2019 r. z późniejszymi zmianami w sprawie wytycznych dotyczących wymagań w zakresie tworzenia i doskonalenia programów studiów, uchwała nr XXIV – 30.5/19 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 16 października 2019 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, zarządzenie nr 62/19 Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 29 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowych zadań Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, zarządzenie nr 30/2020 Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 22 kwietnia 2020 r. w sprawie prowadzenia badań jakości kształcenia w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, a także Regulamin studiów i inne wewnątrzuczelniane akty prawne. Wydział prowadzący kierunek funkcjonuje zgodnie ze Strategią UMCS na lata 2021-2025 oraz Strategią rozwoju.

W skład Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia wchodzi między innymi: Uczelniany Zespół Jakości Kształcenia i Akredytacji, rady dydaktyczne kierunku studiów czy dyrektorzy kierunków. System jest wdrażany oraz monitorowany między innymi dzięki procedurom zawartym w systemie zapewniania jakości kształcenia dla poszczególnych kierunków studiów organizowanych przez dany Wydział. Zadaniem Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia jest podejmowanie i koordynacja działań mających na celu doskonalenie jakości kształcenia na wszystkich kierunkach, formach i poziomach kształcenia; dążenie do osiągnięcia przez wszystkich odbiorców oferty dydaktycznej

możliwie najwyższych wyników kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, stosownych do określonych warunków społeczno-ekonomicznych, przy stałym wzmacnianiu potencjału naukowo-dydaktycznego Uniwersytetu. Doskonalenie jakości kształcenia na Wydziale przebiega cyklicznie.

W ocenie zespołu oceniającego stale doskonalona jest jakość kształcenia dzięki efektywnemu procesowi zarządzania, w którym ważne miejsce zajmują: diagnoza, ewaluacja i modyfikacja z udziałem interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych oraz szybka interwencja podejmowana w sytuacjach trudnych (np. zmiana przepisów prawa, pandemia, wojna na Ukrainie).

Osiąganie tych efektów możliwe jest dzięki współpracy Władz UMCS, Senatu UMCS, Dziedzinowych Kolegiów Dydaktycznych, Centrum Kształcenia i Obsługi Studiów, Biura ds. Analiz Jakości Kształcenia, Rady szkół doktorskich, Pełnomocnika Rektora ds. Jakości Kształcenia z podmiotami bezpośrednio związanymi z Wydziałem. Ciekawą inicjatywą jest coroczna organizacja Dnia Jakości Kształcenia UMCS. Za nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów animacja kultury, zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów oraz dbałość o wysoką jakość kształcenia w różnych wymiarach odpowiada przede wszystkim Dziekan Wydziału oraz Prodziekan ds. jakości kształcenia, w ramach delegowanych mu zadań. Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia odpowiedzialny jest za sprawne funkcjonowanie WSZJK. We współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi dba o politykę jakości kształcenia zgodnie z misją i Strategią UMCS oraz Strategią rozwoju Wydziału.

Pracownicy naukowcy i dydaktyczni oraz Studenci aktywnie uczestniczą w procesie podnoszenia jakości kształcenia na Wydziale. Interesariusze zewnętrzeni wchodzi w skład WSZJK, zespołu programowego oraz komisji konkursowej „Złote Indeksy Wydziału Pedagogiki i Psychologii”. Opiniują nowopowstające programy studiów, zmiany w nich, efekty uczenia się i inne ważne dokumenty związane z jakością kształcenia. Nadzór nad kierunkiem animacja kultury wraz z takimi elementami jak: monitorowanie procesu kształcenia oraz przeprowadzanie zmian w programie studiów jest regulowany poprzez akty prawne przyjęte w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej oraz szczegółowe uregulowania składające się na Wydziałowy System Zapewnienia Jakości Kształcenia. Z ramienia Uniwersytetu nad polityką jakości kształcenia czuwa m.in. Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia oraz Centrum Kształcenia i Obsługi Studiów. System zapewnienia jakości kształcenia jest nieustannie wdrażany i realizowany na Wydziale od wielu lat. Jest on jednym z najważniejszych elementów kształtujących pracę dydaktyczną. W przyjętych procedurach brane pod uwagę są często zmieniające się przepisy prawa. Na ewaluację i doskonalenie programu studiów istotny wpływ mają analizy dokonywane przez Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz opinie i informacje przekazywane przez grono wykładowców oraz studentów. Istotną rolę w nadzorze merytorycznym kierunku animacja kultury odgrywa Zespół Programowy dla kierunku animacja kultury. Monitorowanie programu studiów, planowanie i wdrażanie zmian realizowane jest przede wszystkim przez: Prodziekana ds. Jakości Kształcenia, Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Zespół Programowy dla kierunku animacja kultury współpracujący z Dziekanem Wydziału i Kolegium Dziekańskim. W składzie WSZJK znajdują się oprócz pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych również przedstawiciele studentów i Społecznej Rady Pracodawców, biorąc czynny udział w pracach tych gremiów.

Kolejnym elementem doskonalenia procesu dydaktycznego realizowanego na kierunku animacja kultury jest wykorzystywanie wyników ankiety oceny zajęć oraz innych badań prowadzonych przez Centrum Kształcenia i Obsługi Studiów.

Przeprowadzona przez zespół oceniający PKA weryfikacja prac dyplomowych doprowadziła do wniosku o ich nie budzącym zastrzeżeń poziomie merytorycznym. Podobnie zespół ocenił prace etapowe. Praktyki studenckie są w sposób właściwy przygotowywane, realizowane i oceniane.

Cykliczna ocena jakości kształcenia na kierunku animacja kultury odbywa się z udziałem otoczenia społeczno-gospodarczego (połączona ze współpracą w tworzeniu, realizacji i weryfikacji efektów uczenia się) i polega m. in. na: udziale w pracach Społecznej Rady Pracodawców, współpracy w zakresie realizacji studenckich praktyk zawodowych oraz współpracy w zakresie realizacji zajęć praktycznych przez specjalistów z zewnątrz), a także dokonuje się poprzez doroczne rankingi. Odpowiednio zaadoptowano też treść i uzasadnienie poprzedniej oceny PKA.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

(Ocenę realizacji zaleceń należy uwzględnić w ocenie spełnienia kryterium, mając na uwadze postanowienia ust. 4 pkt 2 zał. nr 3 do Statutu PKA)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

W Uczelni funkcjonuje wyznaczony zespół osób sprawujących nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem animacja kultury. W ramach wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia określono w sposób przejrzysty kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku. Zatwierdzanie programu studiów i jego zmiany dokonywane są w oparciu o oficjalnie przyjęte procedury formalne. Przeprowadzana jest też systematyczna ocena programu studiów oparta o analizę danych i informacji, których zakres i źródła powstawania są adekwatne do celów i zakresu oceny (informacje zwrotne od studentów dotyczące satysfakcji z programu studiów, warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się, informacje zwrotne od nauczycieli akademickich i pracodawców, informacje dotyczące ścieżek kariery absolwentów, standardy jakości kształcenia międzynarodowych organizacji akredytujących). W systematycznej ocenie programu studiów udział biorą interesariusze wewnętrzni oraz zewnętrzni. Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów. Jakość kształcenia na kierunku animacja kultury jest poddawana cyklicznej ocenie i weryfikacji zewnętrznej. Wnioski z systematycznej oceny programu studiów oraz wyniki zewnętrznej oceny i weryfikacji jakości kształcenia na kierunku animacja kultury wykorzystywane są w korygowaniu programu studiów oraz jakości kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Brak

Zalecenia

Brak

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego

Oświadczenie

Niniejszym oświadczam, iż nie pozostaję w żadnych zależnościach natury organizacyjnej, prawnej lub osobistej z jednostką prowadzącą oceniany kierunek, które mogłyby wzbudzić wątpliwości co do bezstronności formułowanych opinii i ocen w odniesieniu do ocenianego kierunku. Ponadto oświadczam, iż znane mi są przepisy Kodeksu Etyki, w zakresie wykonywanych zadań na rzecz Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

.....

(data, podpis)

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej

Profil ogólnoakademicki

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art.

68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz

aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



Polska
Komisja
Akredytacyjna

