

Załącznik nr 2

do uchwały nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek:

Uczelnia Techniczno-Handlowa im. Heleny Chodkowskiej

w Warszawie

Data przeprowadzenia wizytacji: **21-22.03.2023**

Warszawa, 2023

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	4
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	4
1.2. Informacja o przebiegu oceny	4
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	6
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	10
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	20
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	26
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	36
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	47
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	50
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	52
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	62
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	66
5. Załączniki:	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 1. Podstawa prawna oceny jakości kształcenia	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Załącznik nr 2. Szczegółowy harmonogram przeprowadzonej wizytacji uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Załącznik nr 3. Ocena wybranych prac etapowych i dyplomowych **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Część I – ocena losowo wybranych prac etapowych _____ **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Część II – ocena losowo wybranych prac dyplomowych _____ **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 4. Wykaz zajęć/grup zajęć, których obsada zajęć jest nieprawidłowa **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 5. Informacja o hospitowanych zajęciach/grupach zajęć i ich ocena **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego _ 71

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Marek Średniawa, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. Agata Danielak-Kujda, ekspert PKA
2. dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska, ekspert PKA
3. Krystyna Piecuch, ekspert PKA z grona pracodawców
4. Julia Banasiak, ekspert PKA z grona studentów
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena programowa na kierunku architektura wnętrz prowadzonym na Uczelni Techniczno-Handlowa im. Heleny Chodkowskiej (dalej również: UTH, UTH w Warszawie) odbyła się z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (dalej również: PKA) w ramach harmonogramu prac określonego przez Komisję na rok akademicki 2022/2023. Zgodnie z postanowieniami uchwały nr 845/2022 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 14 września 2022 r. w sprawie przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej w roku akademickim 2022/2023, wizytacja przeprowadzona została przez zespół oceniający w formie stacjonarnej z wykorzystaniem narzędzi komunikowania się na odległość. Bieżąca ocena stanowi drugą tego kierunku studiów. Poprzednia ocena została przeprowadzona w roku akademickim 2019/2020 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. W uchwale dotyczącej tej oceny Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej zobowiązało uczelnię do realizacji zaleceń sformułowanych w odniesieniu do kryteriów 2, 3, 4, 5, 9 oraz 10. Jednocześnie, z uwagi na zaistnienie okoliczności przewidzianych w pkt 3.2. załącznika nr 3 do Statutu PKA, określono, że kolejne postępowanie oceniające nastąpi w roku akademickim 2022/2023.

Wizytacja została przygotowana i przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej z Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wizytację poprzedzono zapoznaniem się zespołu oceniającego z raportem samooceny oraz jego aktualizacją przedłożonymi przez Uczelnię. Natomiast raport zespołu oceniającego został opracowany na podstawie hospitacji zajęć dydaktycznych, analizy prac egzaminacyjnych/etapowych oraz losowo wybranych prac dyplomowych wraz z ich recenzjami, a także spotkań przeprowadzonych z Władzami Uczelni, pracownikami, w tym nauczycielami akademickimi, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studentami ocenianego kierunku.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	– sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – ECTS, 65% – architektura i urbanistyka – ECTS, 35%	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	– studia stacjonarne – 6 semestrów / 180 pkt ECTS – studia niestacjonarne – 7 semestrów / 180 pkt ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych / liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	720 godzin / 6 miesięcy / 28 pkt ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	– design i wzornictwo – projektowanie wnętrz	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	85	197
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	3028	1877
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	119	74
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	131	131
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	65	65

3.

4. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

5. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Uczelnia Techniczno-Handlowa im. Heleny Chodkowskiej kształci na dwóch wydziałach. Jednym z nich jest Wydział Inżynieryjny, w ramach którego kształci się na kierunkach: architektura wnętrz, Budownictwo, Informatyka oraz Transport. Kształcenie na Kierunku Architektura wnętrz jest prowadzone na jednym z dwóch kampusów uczelni.

Strategia Uczelni na lata 2021-2025 określa cele jako nowoczesna, innowacyjna jednostka edukacyjna, wychodząca naprzeciw oczekiwaniom kandydatów, studentów i pracodawców. Koncepcja i cele kształcenia na kierunku architektura wnętrz są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości. Działający system zapewniania jakości kształcenia pozwala na monitorowanie procesu edukacyjnego. Strategia uczelni zakłada udoskonalanie oferty dydaktycznej oraz aktualizowanie programów studiów tak, aby powiązać teorię z praktyką i dostosować je do zmieniających się potrzeb rynku pracy. Zmiany jakie nastąpiły w Uczelni zakładały nadanie jej charakteru inżynieryjno-menedżerskiego. Specjalności zawodowe takie jak między innymi architektura wnętrz mają korzystać z warsztatów i ćwiczeń praktycznych.

Kierunek przyporządkowany jest dwóm dyscyplinom: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w wymiarze 65% (dyscyplina wiodąca) oraz do dyscypliny architektura i urbanistyka w wymiarze 35%. Uczelnia tworząc kierunek w takim kształcie, wykorzystała rosnące zainteresowanie usługami architektów wnętrz będących nie tylko specjalistami w dziedzinie projektowania artystycznego, ale również posiadających w niezbędnym zakresie wiedzę techniczną z zakresu budownictwa.

Koncepcja i cele kształcenia są konsultowane z pracodawcami i praktykodawcami z branży architektonicznej i projektowej. Wprowadzane są dzięki temu rozwiązania praktykowane we współczesnej architekturze wnętrz, ponieważ posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu najnowszego oprogramowania inżynieryjnego, wiadomości z podstaw budownictwa oraz konstrukcji budowlanych jest wymagane przez pracodawców.

Celem strategicznym Uczelni jakim jest dostosowanie i tworzenie programów studiów przystosowanych do potrzeb rynku pracy. Realizowane jest to również poprzez zatrudnianie dydaktyków, którzy są czynnymi artystami i osób wykonujących zawód architekta. Taki dobór kadry pozwala na kształcenie w ścisłym powiązaniu z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Dzięki stałemu monitorowaniu rynku pracy i systematycznej współpracy z pracodawcami, uczelnia pozyskuje opinie o programie studiów i oferowanych w jego ramach treściach. Prace nad udoskonalaniem treści w programie studiów odbywają się między innymi w ramach Rady Programowej ds. kierunku Architektura wnętrz, dzięki temu uczelnia jest w stanie na bieżąco reagować na zmiany. Przykładowo w związku z pandemią i pracą zdalną lub hybrydową w firmach, rezygnacją z otwierania nowych lokali sprzedaży czy wnętrz komercyjnych - studenci, którzy rozpoczęli kształcenie od roku akademickiego 2022/23 zdecydowali się głównie na specjalizację - Wnętrza mieszkalne/ Home design, pomimo, iż spodziewano się zapotrzebowania na projektantów wnętrz publicznych.

Uczelnia wprowadziła zmiany w programie studiów uwzględniające, od cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023, zajęcia prowadzone w formie zdalnej w wymiarze zgodnym z przepisami. Funkcjonuje system szkoleń dla wykładowców z zakresu prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Również prowadzone są szkolenia dla studentów oraz konsultacje dla studentów i wykładowców z obszaru wykorzystania nowoczesnych narzędzi w procesie dydaktycznym. Wprowadzono także obowiązek zamieszczania materiałów do wszystkich zajęć na platformie Moodle.

Kierunkowe efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Koncepcja zakłada kształcenie architektów wnętrz będących nie tylko specjalistami w dziedzinie projektowania artystycznego, ale również posiadających w niezbędnym zakresie wiedzę techniczną z zakresu budownictwa. Są zgodne również z profilem praktycznym. Analiza przedmiotowych efektów uczenia się wykazała również zgodność z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym.

Efekty uczenia się są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji, poza dwoma: PAW_W01 ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z projektowaniem architektury wnętrz oraz PAW_W02 ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych takich jak: budownictwo i projektowanie architektoniczno-inżynierskie i zna jej odniesienie do działalności zawodowej, odnoszą się do podstawowej wiedzy ogólnej tworzącej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej.

Rekomenduje się dostosowanie tych efektów uczenia się do 6 poziomu PRK.

Efekty uczenia się są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Natomiast efekt uczenia się PAW_W02 ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych takich jak: budownictwo i projektowanie architektoniczno-inżynierskie i zna jej odniesienie do działalności zawodowej, jest jedynym, który odnosi się do obszaru nauk technicznych i dyscypliny architektura i urbanistyka. Mając na uwadze, że procentowy udział liczby punktów ECTS dla tej dyscypliny w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku wynosi 35% to zdecydowanie za mało. Efekty, których również nie odniesiono do obszaru sztuki: PAW_W08 zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami projektowania; PAW_U08 posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych; PAW_K06 jest gotów wziąć odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe oraz jest gotów do wypełniania zawodu architekta wnętrz, przestrzegania zasad etyki zawodowe i wymagania tego od innych - zdecydowanie do tego obszaru odnoszą się ponieważ sztuki projektowe są subdyscypliną dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Rekomenduje się ustalenie realnego udziału procentowego punktów ECTS dla dyscypliny architektura i urbanistyka w kierunkowych efektach uczenia się na kierunku Architektura wnętrz.

Kształcenie oparte na specjalnościach zawodowych zorientowanych na potrzeby rynku pracy, realizowane jest poprzez ćwiczenia o charakterze praktycznym, które rozwijają umiejętności i postawy konieczne dla pracy w zawodzie architekta wnętrz i zawodach pokrewnych. Efekty uczenia się uwzględniają komunikowanie się w języku obcym: PAW_U13 - potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz podstawową terminologią z zakresu architektury wnętrz; W zakresie kompetencji społecznych dla kierunku najbardziej istotne są te efekty kierunkowe, które sprawiają, że student będzie miał świadomość odpowiedzialności za swoje działania i za własny rozwój (PAW_K02, PAW_K03) i jest

gotów do właściwych zachowań, łącznie z przestrzeganiem etyki zawodowej w środowisku pracy (PAW_K06).

Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i są powiązane z osiąganiem efektów przedmiotowych z grupy przedmiotów ogólnych, podstawowych, kierunkowych i specjalizacyjnych. Sformułowane są zrozumiałe, co łatwo przekłada się na efekty przedmiotowe. System weryfikacji efektów uczenia się jest określony w sylabusach co z kolei przekłada się na przejrzyste zasady oceniania studentów.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości. Dostosowanie Uczelni do charakteru inżyniersko-menedżerskiego wychodzi naprzeciw oczekiwaniom kandydatów, studentów i pracodawców.

Kierunek przyporządkowany jest dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w wymiarze 65% (dyscyplina wiodąca) oraz dyscyplinie architektura i urbanistyka w wymiarze 35% i mieści się w tych dyscyplinach. Kierunek mógłby rozważyć ustalenie poziomu procentowego punktów ECTS dla dyscypliny architektura i urbanistyka w kierunkowych efektach uczenia się do realnego udziału tej dyscypliny w kierunku Architektura wnętrz. Kierunek wprowadza rozwiązania praktykowane we współczesnej architekturze wnętrz. Rada Programowa ds. kierunku Architektura wnętrz monitoruje rynek pracy i współpracuje z pracodawcami.

Kierunkowe efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym, są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Dwa z nich powinny zostać jednak przeformułowane.

Biorąc pod uwagę kierunkowe efekty uczenia się, proporcje przyporządkowania do dyscyplin mogłyby zostać skorygowane.

Kształcenie jest zorientowane na potrzeby rynku pracy, realizowane jest poprzez ćwiczenia o charakterze praktycznym, które rozwijają umiejętności i postawy konieczne dla pracy w zawodzie architekta wnętrz i zawodach pokrewnych. Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i są zrozumiałe. System weryfikacji efektów uczenia się ma przejrzyste zasady.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Studia pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym prowadzone są w formie stacjonarnej i niestacjonarnej. Program studiów stacjonarnych obejmuje 6 semestrów, niestacjonarnych – 7 semestrów. Po ich ukończeniu absolwenci otrzymują tytuł zawodowy licencjata w jednej z dwóch specjalności: Wnętrza mieszkalne lub Wnętrza publiczne. Treści kształcenia uwzględniają aktualny stan wiedzy z zakresu dyscyplin do których przypisany jest kierunek. Studenci przygotowani są do pracy w zakresie architektury wnętrz, uzyskując wiedzę i umiejętności oraz kompetencje społeczne z projektowania wnętrz mieszkalnych lub użyteczności publicznej. Uczą się realizacji prac artystycznych związanych również z pokrewnymi subdyscyplinami takimi jak: rysunek, malarstwo, rzeźba, fotografia, poznają zagadnienia techniczne oraz projektowe takie jak: oprogramowanie inżynierskie czy grafika komputerowa oraz druk 3D. Poprzez stałą współpracę z pracodawcami kierunek pozyskuje opinie o programie studiów i oferowanych w jego ramach treściach, między innymi poprzez ankietę konsultacyjną dotyczącą programu, przekazywaną do wypełniania przedstawicielom otoczenia społeczno-gospodarczego. Dzięki temu do programu studiów wprowadzono przedmiot podstawy grafiki komputerowej na I roku studiów oraz zmniejszono liczbę godzin przedmiotu „Prawo budowlane”, ponieważ zmiany wprowadzane przez ustawodawcę są analizowane na bieżąco przez wykładowców - praktyków, którzy dostosowują treści zakresu podstaw prawnych przedmiotów przez nich prowadzonych do aktualnego stanu wiedzy.

Treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów. Realizacja procesu uczenia się odbywa się stopniowo, na początkowym etapie uczenia się student kształtuje swoją wrażliwość artystyczną i nabywa umiejętności w zakresie rysunku, kompozycji i warsztatu artystycznego, poznaje teorię związaną z inżynierskim podejściem do projektowania, poznaje podstawowe linie rozwoju w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych. Od roku 2021/2022 zgodnie z zaleceniem PKA program studiów został wzbogacony o przedmioty związane z kształceniem ogólnoplastycznym, poprzez wprowadzenie przedmiotów „Techniki plastyczne”, „Pracownia rzeźby” oraz „Struktury wizualne”. Wprowadzono również przedmiot „Podstawy Grafiki komputerowej”, którego głównym założeniem jest nauczanie studentów graficznej identyfikacji wizualnej, co wynikało z potrzeb zgłaszanych przez pracodawców.

Zgodność treści programowych z efektami uczenia się jest osiągana poprzez teoretyczne przygotowanie studentów i następnie wykorzystywanie zdobytej wiedzy w praktyce: np. na wykładach na przedmiocie *Budownictwo ogólne* studenci poznają podstawowe technologie i systemy wznoszenia budynków mieszkalnych, przemysłowych oraz użyteczności publicznej, nabywają podstawową wiedzę z zakresu klasyfikacji i zasad kształtowania ustrojów nośnych budynków oraz warunków oceny ich bezpieczeństwa. Ponadto uczą się rozpoznawania elementów budynków oraz rozwiązań konstrukcyjnych i technologiczno-materiałowych, stosowanych w budynkach mieszkalnych, użyteczności publicznej i przemysłowych. Tym samym osiągają efekt uczenia się PAW_W02 - ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych, takich jak: budownictwo i projektowanie architektoniczno-inżynierskie i zna jej odniesienie do działalności zawodowej. Na tym

przedmiocie uczą się o roli projektanta w procesie inwestycyjnym oraz konsekwencji społecznych wynikających z błędów popełnianych na etapie projektowania lub wznoszenia obiektów budowlanych. Następnie tą wiedzę wykorzystują praktycznie w ramach przedmiotu "Pracownia projektowania architektonicznego I i II, realizując efekt uczenia się PAW_U04 "Potrafi formułować problemy projektowe oraz podejmować samodzielne decyzje odnośnie realizacji procesu projektowego z zakresu architektury wnętrz. Podobne zależności zaplanowano w ramach pozostałych przedmiotów.

Studia stacjonarne trwają 6 semestrów, natomiast studia niestacjonarne 7 semestrów. Na studiach stacjonarnych plan studiów został ułożony tak aby zapewnić równe obciążenie studenta pracą. Na studiach niestacjonarnych są duże dysproporcje w obciążeniu studentów pracą, najmniejsza liczba ECTS przewidziana jest na semestrze III - 19 ECTS a największą na semestrze VI - 32 ECTS.

Rekomenduje się ułożenie planu studiów niestacjonarnych tak, aby nakład pracy studentów był równomiernie rozłożony.

Z planu studiów wynika, że na studiach pierwszego stopnia stacjonarnych przewidziano 2100 godzin zajęć + 720 godzin praktyki (razem 2820) i 180 punktów ECTS. Na studiach pierwszego stopnia niestacjonarnych przewidziano 1088 godzin + 720 godzin praktyki (razem 1808) i 180 punktów ECTS. Z kolei w programie studiów określono, że łączna liczba godzin zajęć na studiach pierwszego stopnia stacjonarnych to 3028 a na studiach pierwszego stopnia niestacjonarnych 1949.

Rekomenduje się usunięcie tego błędu.

Na obu formach studiów oferowany jest taki sam zestaw przedmiotów (oprócz WF). Przedmiot *Proseminarium* powinien być w semestrze przedostatnim jak wynika z planu studiów, w sylabusie przewidziano go na semestrze ostatnim (6 - dla studiów stacjonarnych i 7 – dla studiów niestacjonarnych) i błędnie dotyczy dyplomowej pracy inżynierskiej.

Rekomenduje się zmianę błędnych zapisów.

Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów wskazany w planie studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Na początkowym etapie uczenia się student kształtuje swoją wrażliwość artystyczną i nabywa umiejętności w zakresie rysunku, kompozycji i warsztatu artystycznego. Od roku 2021/2022 na kierunku AW wprowadzono szereg przedmiotów mających na celu wykształcenie w studentach umiejętność tworzenia własnych koncepcji artystycznych.

Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych, wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów na studiach stacjonarnych wynosi 119 ECTS, natomiast na studiach niestacjonarnych 74 ECTS. Stanowi to 66% ogółu punktów ECTS na studiach stacjonarnych i 41% ogółu punktów ECTS na studiach niestacjonarnych.

W przypadku studiów stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami.

Modułowi przedmiotów ogólnych przyporządkowano 16 punktów ECTS, podstawowych – 51 ECTS, kierunkowych – 56 ECTS, a specjalnościowym, łącznie z praktyką – 57 punktów ECTS.

Dla seminarium dyplomowego, przyporządkowano 1 punkt ECTS, podczas gdy zajęcia kontaktowe na studiach stacjonarnych zajmują 30 godzin. Nie oszacowano nakładu pracy własnej, która jest istotna

dla tego przedmiotu. Zespół oceniający PKA zwrócił na to uwagę w raporcie sprzed 2 lat. **Rekomenduje się właściwe oszacowanie nakładu pracy dla przedmiotu seminarium dyplomowe.**

W harmonogramie obu form studiów ani w obsadzie nie widnieje przedmiot Proseminarium oraz dla studiów niestacjonarnych na 7 semestrze nie ma w harmonogramie seminarium dyplomowego.

Rekomenduje się uzupełnienie braków w harmonogramie.

Sekwencja zajęć dla obu form studiów zapewnia osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Zakłada ona kształcenie i stopniowe rozwijanie niezbędnych umiejętności i kompetencji, specyficznych dla zawodu architekta wnętrz w zakresie projektowania wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej.

Plan studiów tylko teoretycznie umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie. Wybór lektoratu to 8 ECTS, Praktyka zawodowa to 28 ECTS, praca dyplomowa to 14 ECTS, to razem 50 ECTS (28%). Kierunek wskazuje w raporcie samooceny, że jest to 65 ECTS, lecz faktycznie, ponieważ nie uruchomiono specjalności *Wnętrza publiczne*, studenci zostali pozbawieni możliwości wyboru. Ponadto, jeśli wszyscy wybrali specjalność *Wnętrza mieszkalne*, nie mogli elastycznie kształtować swojej ścieżki kształcenia, lecz musieli wybrać w pakiecie komplet przedmiotów: *Projektowanie mebla i Projektowanie wystaw*.

Rekomenduje się wprowadzenie zasad, które pozwalają studentom na realne i elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia.

Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne wynosi 131 ECTS zarówno na studiach stacjonarnych, jak i niestacjonarnych co stanowi 72% ogółu punktów ECTS przewidzianych programem studiów.

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne prowadzone są w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej i w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów.

Na studiach stacjonarnych program obejmuje naukę języka obcego w wymiarze 45 godzin semestralnie z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i studentów od 1 do 4 semestru studiów. Na studiach niestacjonarnych program obejmuje naukę języka obcego w wymiarze 24 godzin semestralnie z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich studentów od 3 do 6 semestru, na obu formach studiów student uzyskuje 6 ECTS. Absolwent posiada umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz umiejętność pisania listów oficjalnych na poziomie B2.

Program studiów przewiduje realizację zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych. Jak wskazano w raporcie samooceny do takich zajęć zalicza się: Etykę zawodową, Komunikowanie interpersonalne, Ochronę własności intelektualnej oraz Przedsiębiorczość, razem za 6 ECTS. -

Uczelnia wprowadziła zmiany w programie studiów uwzględniające, od cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023, zajęcia prowadzone w formie zdalnej w wymiarze zgodnym z przepisami. Na kierunku Architektura wnętrz zajęcia w formie zdalnej na studiach stacjonarnych stanowią 7% zajęć a na niestacjonarnych 19%. Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie jest większa niż 50% liczby punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie.

W uczelni działa od kilku lat Zespół Nauczania Zdalnego, który monitoruje poziom obsługi technicznej zajęć zdalnych, przygotowuje dla studentów materiały instruktażowe oraz cotygodniowe konsultacje

dotyczące narzędzi wykorzystywanych w kształceniu na odległość, przeprowadza w każdym semestrze audyt formalny kursów na platformie e-learningowej, na której wykładowcy zamieszczają materiały dydaktyczne i inne informacje z zakresu prowadzonych przedmiotów.

W semestrze zimowym 2022/2023 zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość to: na studiach stacjonarnych: *etyka zawodowa, Komunikowanie interpersonalne, Języki obce, Seminarium dyplomowe* (prowadzone hybrydowo - 50% zajęć odbywa się stacjonarnie); na studiach niestacjonarnych: *Języki obce, Inwentaryzacja architektoniczna wnętrza (wykład), Przedsiębiorczość, Ergonomia, Historia sztuki, Prawo budowlane*;

Na kierunku Architektura Wnętrz stosuje się różnorodne metody kształcenia, z których na początkowym etapie najważniejsze są ćwiczenia poznawcze i analityczne np. na przedmiotach Szkic architektoniczny i Inwentaryzacja architektoniczna. Dla osiągnięcia zakładanych efektów w zakresie wiedzy najczęściej stosowane są metody asymilacji wiedzy przekazywanej w formie wykładu z wykorzystaniem środków audiowizualnych, wykładu tradycyjnego, seminarium, w czasie konsultacji podczas rozwiązywania problemów projektowych. Do materiałów z zajęć studenci mają dostęp również, poza godzinami bezpośredniego kontaktu z wykładowcami w czasie zajęć, na platformie Moodle. Dla osiągnięcia efektów w zakresie umiejętności stosowana najczęściej jest metoda projektowa, wykorzystywane są również metody problemowe dotyczące zagadnień funkcjonalnych i technicznych. W trakcie pracy nad projektem pojawiają się również dyskusje i prezentacje przykładowych znanych rozwiązań. Stosowane metody kształcenia są specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się.

W doborze metod kształcenia są uwzględniane najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej. Studenci ćwiczą w pracowniach komputerowych z wykorzystaniem technologii informatycznych ucząc się oprogramowania Excel, AutoCAD, Sketchup+V-Ray i 3D Max oraz Adobe Photoshop. Nauka trwa 6 lub 7 semestrów, podczas której uzyskują umiejętności na poziomie średniozaawansowanym. W pracowni technik wizualizacyjnych stosuje metody łączące metodę projektową z pracą w pracowni komputerowej, gdzie zapoznaje się studentów z oprogramowaniem, które umożliwi swobodne kreowanie wirtualnej przestrzeni. Na przedmiocie *Techniki BIM w projektowaniu wnętrza* praca z programem Revit łączy się z zaawansowanymi technologiami. W nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Na kierunku architektura wnętrz program studiów przewiduje, że część zajęć prowadzona jest z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Odbywa się to w czasie rzeczywistym przy użyciu komunikatora Google Meet oraz w trybie asynchronicznym na platformie Moodle.

Metody kształcenia na odległość oraz narzędzia zapewniające osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się są wykorzystywane we właściwy sposób.

Metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów oraz aktywizujące formy pracy ze studentami. Dla osiągnięcia efektów kompetencji społecznych stosuje się takie metody jak praca w zespole, dyskusja, omawianie bieżących problemów. W prezentacjach stosuje się również analizę porównawczą i analizę przypadku. Te metody stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się.

Dorobek naukowy nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz przekazywanie doświadczenia zawodowego przez te osoby zapewnia przygotowanie do działalności zawodowej,

w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Pośród metod kształcenia stosowane są techniki informacyjno-komunikacyjne właściwe dla kierunku Architektura wnętrz.

Metody kształcenia umożliwiają uzyskanie kompetencji na studiach licencjackich stacjonarnych i niestacjonarnych w zakresie opanowania języka obcego na poziomie B2. UTH organizuje kursy i szkolenia w zakresie metodyki prowadzenia zajęć oraz doskonalących znajomość języków obcych dla dydaktyków. Uczelnia wprowadziła do oferty dodatkowe kursy języka hiszpańskiego, rosyjskiego i niemieckiego.

Ze względu na niewielkie grupy studentów, najczęściej stosowaną metodą dydaktyczną jest metoda "mistrz-uczeń" czyli indywidualnych konsultacji i korygowania zada projektowych. Student ma prawo do studiowania w ramach Indywidualnej Organizacji Studiów. IOS pozwala na zmianę terminów i zasad zaliczania semestrów oraz sposobów realizacji obowiązków dydaktycznych wynikających z planu i programu studiów bez zmiany zakresu obowiązków studenta. Student ma również prawo do studiowania na więcej niż jednej specjalności. Zgodę na podjęcie studiów na kolejnej specjalności wydaje Dziekan Wydziału.

Wykładowcy mają obowiązek udzielania konsultacji w trakcie wyznaczonych dyżurów. Również poprzez uczelnianą pocztę elektroniczną studenci mają zagwarantowaną dodatkową metodę kontaktu z prowadzącymi.

W Uczelni funkcjonuje Biuro ds. osób z niepełnosprawnościami, które wspiera wszystkie rozwiązania mające na celu wsparcie studentów z niepełnosprawnością i wyrównanie szans ukończenia danego poziomu studiów niezmnijającą merytorycznych wymagań wobec tych studentów. W przypadku konieczności stosowania przez taką osobę podczas zajęć urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz, student zobowiązany jest do złożenia pisemnej deklaracji o nienaruszaniu praw autorskich do dzieł powstałych w trakcie tych zajęć i wykorzystaniu zarejestrowanych materiałów wyłącznie na użytek prywatny.

Metody i techniki kształcenia na odległość, w przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne są wykorzystywane pomocniczo. Przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne prowadzone są stacjonarnie a wszystkie przedmioty realizowane na kierunku, niezależnie od formy ich prowadzenia mają założone kursy na platformie Moodle.

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć. Praktyki realizowane są w trakcie trzech kolejnych lat studiów. Dla każdego roku przygotowano osobne sylabusy, w których zakładane do osiągnięcia efekty uczenia w kolejnych latach są bardziej zaawansowane.

Celem praktyki jest praktyczne ugruntowanie i pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku Architektura wnętrz oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy poprzez czynne wykonywanie zawodu. Student zapoznaje się z praktycznymi aspektami działalności zawodowej w dziedzinie architektury wnętrz poprzez poznanie systemu organizacji firmy, w której realizuje praktykę. Rozwija swoje umiejętności pracy w środowisku Adobe Photoshop i AutoCad. Poznaje zasady obowiązujące w środowisku pracy – zasady bhp, wymagania co do terminowości wykonywania zadań, współpracy z innymi pracownikami. Rozwija swoje kompetencje społeczne. Student doskonali swoje umiejętności w używaniu narzędzia pracy i warsztatu, które wykorzystuje się w środowisku realizującym prace

w dziedzinie architektury wnętrz lub sztuk plastycznych związanych z projektowaniem przestrzeni mieszkalnej lub użyteczności publicznej.

Wymiar praktyk jest zgodny z wymaganiami i wynosi 720 godzin. Pierwsza praktyka jest realizowana poza godzinami zajęć w II semestrze lub w czasie wakacji po 1 roku - 120 godzin; druga praktyka w III i IV semestrze lub w czasie wakacji po 2 roku – 300 godzin; trzecia praktyka w VI semestrze – lub w czasie wakacji po 3 roku 300 godzin. Poszczególnym etapom praktyk przyporządkowanych jest odpowiednio 4, 12 i 12 punktów ECTS.

Podstawowym narzędziem kontroli osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie praktyk zawodowych jest analiza dokumentacji praktyk prowadzona i gromadzona w sposób określony w Regulaminie. Analiza opisuje przebieg praktyki, zrealizowane zadania i uzyskane efekty uczenia się. Praktykę zalicza Dziekan Wydziału lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki będący opiekunem praktyki z ramienia UTH. Na kierunku Architektura wnętrz jest trzech opiekunów praktyk: jedna osoba reprezentująca dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i dwie z obszaru architektury i urbanistyki. Są to dydaktycy kierunku Architektura wnętrz. W każdym zakładzie pracy przyjmującym studentów na praktyki zawodowe jest opiekun praktyk z ramienia pracodawcy o odpowiednich kompetencjach.

Praktyki studenckie podlegają procesowi ewaluacji celem monitorowania i podnoszenia jakości procesu ich realizacji na poziomie organizacyjnym i merytorycznym. Na zakończenie danego roku akademickiego sporządzany jest szczegółowy raport ewaluacji praktyk dla kierunku Architektura wnętrz, co pozwala na doskonalenie programu praktyk i ich przebiegu. Sporządzone raporty ewaluacji praktyk informują o jakości realizowanych praktyk oraz ocenach praktyk - zarówno w opinii Praktykodawców, jak i studentów. Studenci kierunku Architektura wnętrz są dobrze oceniani pod kątem przygotowania teoretycznego i praktycznego do zadań realizowanych podczas praktyki, dobrze oceniane są także ich kompetencje społeczne (komunikacja, współpraca w grupie) oraz odpowiedzialność za powierzone zadania. Profil firm, do których kierowani są studenci na praktyki jest zgodny z kierunkiem studiów, daje możliwość doskonalenia zawodowego oraz zdobywania nowych umiejętności praktycznych, przygotowania do wykonywania zawodu.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów.

Opiekun praktyk z ramienia UTH nadzoruje jakość i rzetelność odbywania przez studenta praktyk, weryfikuje przedstawioną przez studenta dokumentację i dokonuje analizy złożonego przez studenta dziennika praktyk, w zakresie realizacji zakładanych efektów uczenia się. Proces oceny praktyki ma charakter kompleksowy i jest powiązany z oceną stopnia osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się.

Opiekun praktyk jest dostępny dla studenta na wyznaczonych dyżurach, służy też swoją radą i wsparciem dla studenta w całym procesie realizacji praktyki zawodowej. Podczas realizacji praktyk Opiekun praktyk jest także w stałym kontakcie zarówno ze studentami, jak i zakładowymi opiekunami praktyk, aby monitorować proces praktyki lub rozwiązywać wszelkie problematyczne sytuacje, jeśli takie miałyby miejsce.

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk oraz ich liczba umożliwiają prawidłową realizację praktyk.

Praktyki realizowane są w pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektowych czy firmach budowlano-architektonicznych, dopuszcza się realizację praktyk przy pracach inwentaryzacyjnych pod opieką opiekuna z uprawnieniami architektonicznymi oraz w firmach zajmujących się z projektowaniem małej architektury w przestrzeni miejskiej.

UTH współpracuje z Sud Architekt Sp. z o.o., Dekor Projekt sp. z o.o., Pracownia projektowa mDom, Ikea Retail Sp. z o.o., GIS architekci, Pracownia Idea by mag, Tissu Group Sp. z o.o., Golden Room Agata Rembiś i wieloma innymi.

Infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk.

W czasie trwania pandemii Covid 19 praktyki odbywały się zgodnie z programem studiów w porozumieniu z pracodawcami, mając na względzie sytuację epidemiologiczną. W przypadku niemożności realizacji praktyki, studenci mogli ją odbyć w późniejszym terminie. Nie prowadzono praktyk w wykorzystaniem narzędzi pracy zdalnej.

UTH ustaliła kryteria doboru miejsca odbywania praktyki, które zakładają, że instytucja przyjmująca studenta na praktykę zawodową musi funkcjonować na rynku co najmniej 2 lata, powinna posiadać doświadczenie we współpracy z uczelniami w zakresie organizowania studenckich praktyk zawodowych. Jeśli nie ma, UTH organizuje wsparcie instytucji przyjmującej studentów na praktyki zawodowe poprzez rozmowy i konsultacje. Infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Praktyki zawodowe podlegają także procedurze hospitacji. Oceniana jest zgodności praktyki z założonymi efektami uczenia się, charakter zadań przydzielanych studentom i stopień ich trudności, przestrzeganie przez studenta dyscypliny, harmonogramu pracy i przepisów BHP, wywiązywanie się przez instytucję/przedsiębiorstwo przyjmujące na praktykę z realizacji programu studenckiej praktyki zawodowej; infrastruktura miejsca odbywania praktyki. Hospitacje realizuje się w trybie planowym oraz pozaplanowym.

Uczelnia posiada ogólnie podpisanych blisko 30 umów o współpracy w zakresie praktyk oraz ok. 250 porozumień w sprawie organizacji praktyk. UTH posiada też bazę potencjalnych podmiotów wyrażających gotowość do przyjmowania kolejnych studentów na praktyki. Baza ta jest stale aktualizowana i powiększana przez zespół Biura Karier.

Przed rozpoczęciem praktyki przez studenta każda firma jest weryfikowana, czy zakres jej działalności, zaplecze, infrastruktura, dają możliwość realizacji zakładanych efektów uczenia się. Opiekun praktyk, wspiera studentów i pracowników Biura Karier, w zakresie merytorycznej weryfikacji zgodności firm z profilem kształcenia. Opiekun praktyk monitoruje także jakość nawiązywanych kontaktów z instytucjami i przedsiębiorstwami i merytorycznie nadzoruje przebieg procesu i realizacji studenckich praktyk zawodowych.

Zajęcia na studiach stacjonarnych odbywają się od poniedziałku do czwartku. Każdy semestr składa się z 15 tygodni zajęć. Dla większości przedmiotów zakłada się realizację regularną cotygodniową

w równym wymiarze godzinowym. W większych blokach realizowane są zajęcia z przedmiotu *Pracownia rzeźby*, gdzie ćwiczenia planowane są w blokach 5 spotkań po 6 godzin dla każdej grupy. Takie rozwiązanie umożliwia studentom lepszą pracę nad zadaniem. Studia niestacjonarne realizowane są podczas 8 zjazdów w semestrze, trwających od piątku do niedzieli. W piątki planowane są zajęcia zdalne, które rozpoczynają się w godzinach popołudniowych. Zajęcia w soboty i niedziele są zajęciami w formie stacjonarnej. Rozplanowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce. Zaliczenia i egzaminy końcowe odbywają się w trakcie sesji egzaminacyjnej w siedzibie UTH. Egzamin może być przeprowadzony w formie ustnej, pisemnej, testowej lub w sposób praktyczny, a także może stanowić połączenie tych form, o ile wymaga tego specyfika przedmiotu. W razie nieprzystąpienia do egzaminów z powodu niezawinionych przez studenta, Dziekan może przywrócić studentowi dany termin egzaminu, po udokumentowaniu przez studenta zaistniałego zdarzenia.

Każdy student ma prawo do zdawania egzaminów i zaliczeń w podstawowej sesji egzaminacyjnej oraz w poprawkowej sesji egzaminacyjnej. O dopuszczeniu studenta do egzaminu w terminie poprzedzającym sesję decyduje wykładowca, uwzględniając obecność studenta na zajęciach i uzyskane zaliczenia. Jeżeli student przystąpi do egzaminu w terminie poprzedzającym sesję to jest to jego pierwszy termin. Największa liczba egzaminów w semestrze to 5, uczelnia nie podje czy pomiędzy egzaminami jest co najmniej jeden dzień przerwy.

Szczegółowy terminarz sesji jest podawany do wiadomości studentów na tydzień przez rozpoczęciem sesji poprzez umieszczenie go Intranecie UTH. W przypadku zaistnienia zarzutów dotyczących braku obiektywizmu w ocenie, przebiegu lub formy zaliczenia lub egzaminu oraz w innych przypadkach losowych, student może w terminie 7 dni od daty ogłoszenia wyników złożyć pisemny wniosek do Dziekana o dopuszczenie go do zaliczenia bądź egzaminu komisyjnego.

Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	wprowadzenie takich treści programowych do przedmiotów kierunkowych oraz specjalistycznych, które poszerzą aspekt kształcenia artystyczno-projektowego o warsztat związany z prototypowaniem, projektowaniem modeli	Uczelnia wprowadziła w większym zakresie tworzenie modeli przestrzennych jako prac projektowych w ramach przedmiotów przewidzianych programem studiów, w szczególności na zajęciach w ramach przedmiotów na specjalnościach „Projektowanie wnętrz	zalecenie zrealizowane

	przestrzennych, kompozycji i struktur, makiet, projektowaniem detalu, mebla, realnej przestrzeni architektonicznej;	mieszkalnych" i "Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej". Obejmują one ćwiczenia projektowe z zakresu manualnego, rysunku koncepcyjnego i projektowego, kompozycji i struktur przestrzennych, stosowania materiałów, projektowanie relacji przestrzennych, realnej przestrzeni architektonicznej. Efektem realizacji zalecenia było wprowadzenie do programu studiów - od października 2020 r. przedmiotu "Pracownia rzeźby", a od października 2021 r. takich przedmiotów jak: "Techniki plastyczne", "Struktury wizualne".	
--	---	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualny stan wiedzy z zakresu dyscyplin do których przypisany jest kierunek; są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów. Od roku 2021/2022 zgodnie z zaleceniem PKA program studiów został wzbogacony o przedmioty związane z kształceniem ogólnoplastycznym, poprzez wprowadzenie przedmiotów "Techniki plastyczne", "Pracownia rzeźby" oraz "Struktury wizualne". Wprowadzono również przedmiot "Podstawy Grafiki komputerowej". Na studiach niestacjonarnych są duże dysproporcje w obciążeniu studentów pracą. Plan studiów powinien być ułożony nie według liczby godzin kontaktowych, ale tak, aby nakład pracy studentów był równomiernie rozłożony.

Na studiach pierwszego stopnia stacjonarnych w harmonogramie studiów podano liczbę 2100 godzin zajęć + 720 godzin praktyki (razem 2820). Na studiach pierwszego stopnia niestacjonarnych przewidziano 1088 godzin + 720 godzin praktyki (razem 1808). Z kolei w programie studiów określono, że łączna liczba godzin zajęć na studiach pierwszego stopnia stacjonarnych to 3028 a na studiach pierwszego stopnia niestacjonarnych 1949. Ten błąd powinien zostać usunięty.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Na studiach stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami. Jednak przedmiot Proseminarium powinien być w semestrze przedostatnim jak wynika z planu studiów, w sylabusie przewidziano go na semestrze ostatnim (6 - dla studiów stacjonarnych i 7 – dla studiów niestacjonarnych) i błędnie dotyczy dyplomowej pracy inżynierskiej. Ponadto nie ma w obsadzie nauczyciela prowadzącego ten przedmiot.

Dla seminarium dyplomowego, przyporządkowano 1 punkt ECTS, podczas gdy zajęcia kontaktowe na studiach stacjonarnych zajmują 30 godzin. Nie oszacowano nakładu pracy własnej, która jest istotna dla tego przedmiotu. Zespół oceniający PKA zwrócił na to uwagę w raporcie sprzed 2 lat.

Plan studiów umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, jednak, gdy większość studentów wybierze jedną specjalizację, drugiej uczelnia nie uruchamia i możliwość wyboru spada. Uczelnia jednak gotowa jest uruchomić obie specjalizacje, aby zachować zasady, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia.

Metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się. W doborze metod kształcenia są uwzględniane najnowsze osiągnięcia dydaktyki akademickiej. Studenci ćwiczą w pracowniach komputerowych z wykorzystaniem technologii informatycznych.

W nauczaniu i uczeniu się są stosowane właściwie dobrane środki i narzędzia dydaktyczne wspomagające osiąganie przez studentów efektów uczenia się. Metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów oraz aktywizujące formy pracy ze studentami. Umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się, także z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia.

Praktyki zawodowe prowadzone są bardzo dobrze i odpowiadają wszystkim standardom. Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć. Realizowane są w trakcie trzech kolejnych lat studiów. Dla każdego roku przygotowano osobne sylabusy, w których zakładane do osiągnięcia efekty uczenia w kolejnych latach są bardziej zaawansowane. Praktyki studenckie podlegają procesowi ewaluacji celem monitorowania i podnoszenia jakości procesu ich realizacji na poziomie organizacyjnym i merytorycznym.

Rozplanowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się.

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce, a czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Pomimo kilku błędnych zapisów wynikających z braku wnikliwej korekty kryterium można uznać za spełnione.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Zasady rekrutacji na kierunku Architektura wnętrz są załącznikiem do corocznie zatwierdzanej przez Senat UTH uchwały w sprawie warunków i trybu rekrutacji na dany rok akademicki. Warunki rekrutacji są przejrzyste i selektywne. Kandydat rejestruje się w Internetowej Rejestracji Kandydatów Uczelni oraz musi złożyć lub okazać – dokumenty wymienione w procedurze rekrutacji oraz uzyskać co najmniej 21 punktów podczas sprawdzianu predyspozycji. Sprawdzian odbywa się stacjonarnie w pomieszczeniach Uczelni i polega na wykonaniu odręcznego rysunku ołówkiem martwej natury w formacie A2 i trwa 2,5 godziny. Kryteria oceny przez komisję to: charakter i jakość kreski, umiejętność prowadzenia rysunku linearnego, umiejętność postrzegania przestrzeni, umiejętność ujęcia perspektywy. Warunki rekrutacji umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się.

Prace wykonane podczas sprawdzianu predyspozycji oceniane są przez członków Komisji w skali od 1 do 10 dla każdego kryterium. Wynik sprawdzianu predyspozycji ustala się poprzez zsumowanie średnich wartości punktów kandydata osiągniętych dla każdego kryterium.

Na podstawie wyników sprawdzianu kompetencji Komisja tworzy listę rankingową. Tak ustalone kryteria kwalifikacji są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku.

Kandydaci na studia w procesie rekrutacji z wykorzystaniem systemu Internetowej Rejestracji Kandydatów, pytani są o kompetencje cyfrowe oraz informowani o szkoleniach z metod kształcenia na odległość. Przed rozpoczęciem roku akademickiego rozsyłane są do kandydatów dostępy do systemów informatycznych wraz z instrukcją zawierającą m.in. komplet niezbędnych informacji na temat systemów informatycznych uczelni (USOSWeb, Moodle, Koha, poczta UTH).

Uczelnia może potwierdzać efekty uczenia się uzyskane w procesie uczenia się poza systemem studiów przy przyjęciu na kierunek Architektura wnętrz od 2021 r. W UTH funkcjonuje zatwierdzony przez Senat regulamin potwierdzania efektów uczenia się określający zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych uwzględniający wymogi określone w art. 71 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, a zatem zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów.

Zasady i warunki uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych na innej uczelni, w tym uczelni zagranicznej są określone w Regulaminie Studiów UTH, przyjętym uchwałą nr 14/04/2022 Senatu z dnia 28.04.2022, w którym § 16, został poświęcony zasadom przenoszenia osiągnięć studenta.

Student może realizować część studiów w ramach wymiany zagranicznej na podstawie porozumień uczelni. Jeżeli uczelnia zagraniczna nie oferuje przedmiotów pozwalających na realizację efektów uczenia się określonych w programie studiów Dziekan może wyznaczyć różnice programowe.

Student może ubiegać się o uznanie oceny uzyskanej w innej Uczelni pod warunkiem, że efekty uczenia się odpowiadają programowi realizowanemu w UTH. Decyzję o przepisaniu oceny uzyskanej z innej Uczelni podejmuje prowadzący przedmiot a w sytuacjach spornych decyzję podejmuje Dziekan.

Student z innej uczelni wnioskujący o kontynuację studiów na kierunku Architektura Wnętrz w UTH zobowiązany jest do złożenia stosownego podania wraz z Kartą Przebiegu Studiów z dotychczasowej uczelni. Na podstawie przedstawionych dokumentów Dziekan Wydziału podejmuje decyzję o przyjęciu na semestr następujący po semestrze całkowicie rozliczonym w poprzedniej Uczelni oraz wyznacza ewentualne różnice programowe. Różnice programowe wyznacza się, jeżeli część efektów uczenia się osiągniętych przez kandydata na innej uczelni nie jest zbieżna z efektami uczenia się określonymi dla kierunku architektura wnętrz. Dziekan odmawia przyjęcia kandydata na studia w celu kontynuacji kształcenia, jeżeli osoba ubiegająca się o uznanie efektów uczenia się ma nierozliczony semestr pierwszy lub gdy osiągnięte efekty uczenia się nie są zbieżne z obowiązującym programem studiów na kierunku Architektura wnętrz w UTH. Dziekan Wydziału uznaje oceny uzyskane przez studenta na innej uczelni, jeżeli stwierdzi zbieżność uzyskanych efektów uczenia się.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów.

Zasady i procedury dyplomowania są określone w Regulaminie Dyplomowania w Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej. Dziekan Wydziału wyznacza promotorów do prowadzenia prac dyplomowych. Dyplomowanie na studiach pierwszego stopnia prowadzą promotorzy posiadający co najmniej stopień naukowy doktora. Do dnia uchwalenia obowiązującej procedury dyplomowania, tj. zarządzenia nr. 03/05/2021 Rektora UTH z dnia 18 maja 2021 r., z późn. zm. Regulamin dyplomowania przewidywał możliwość powołania na promotora również osoby z tytułem zawodowym magistra posiadającej dorobek naukowy lub zawodowy.

Dziekan przygotowuje wykaz promotorów prowadzących prace dyplomowe w danym roku akademickim, który podlega zatwierdzeniu przez Radę Wydziału. Promotorzy przedstawiają tematykę proponowanych prac, a następnie określają ściśle temat pracy dyplomowej. Z proponowanej listy studenci wybierają interesujący ich temat i promotora.

Na studiach licencjackich na kierunku Architektura Wnętrz praca dyplomowa powinna być opracowaniem konkretnego problemu, powinna mieć charakter projektu, powinna zawierać rysunki, zestawienia, tabele, mieć część opisową i bibliografię, powinna zawierać nie mniej niż 35 stron. Promotor ukierunkowuje sposób myślenia studenta i pomaga w określeniu tezy, założeń praktyczne, zakresu projektów i zawartości części opisowych pracy licencjackiej.

Prace dyplomowe są przekazywane do systemu JSA za pomocą Archiwum Prac Dyplomowych zintegrowanego z systemem USOS. Promotor oraz recenzent powołany przez Dziekana oddzielnie dokonują oceny pracy dyplomowej.

Student dopuszczony jest do egzaminu dyplomowego, jeśli osiągnął zakładane efekty uczenia się przewidziane w programie studiów i spełnienia wymogi formalne względem Uczelni, spełnienia wymogi programowe oraz złożył pozytywnie ocenioną pracę dyplomową.

Obrona pracy dyplomowej jest publiczna. Ustny egzamin dyplomowy składa się z krótkiej prezentacji pracy dyplomowej i odpowiedzi na trzy pytania z zakresu pracy dyplomowej oraz kierunku lub specjalności.

Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. W regulaminie dyplomowania przyjęto specyficzne dla kierunku zasady dyplomowania wskazujące na formę i zakres egzaminu dyplomowego.

Studenci mają dostęp do sylabusów przedmiotów w systemie USOSweb oraz na platformie Moodle do których dostęp można uzyskać poprzez stronę Internetową UTH. Studenci mają wgląd do prac pisemnych i swoich ocen. Wszyscy studenci traktowani są równo, odnoszą się do nich takie same zasady. Podczas egzaminów pisemnych studenci mają zapewnione takie warunki, aby praca była samodzielna. Podczas przeprowadzania testów na platformie Moodle, w przypadku weryfikacji efektów uczenia się w drodze testów albo egzaminów, dodatkowo muszą być włączone kamery internetowe a studenci muszą logować się z konta w domenie UTH.

Aby adaptować metody i organizację sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością, w przypadku, gdy niepełnosprawność studenta uniemożliwia jego bezpośredni udział w zajęciach dydaktycznych, Dziekan Wydziału na wniosek studenta, po zaopiniowaniu przez BON, może zezwolić na zwiększenie dopuszczalnej absencji lub ustalić indywidualną organizację studiów. Ponadto student może ubiegać się o zmianę formy zdawanego egzaminu/ zaliczenia z pisemnej na ustną, z ustnej na pisemną, wydłużenie pisania egzaminu/ zaliczenia, pisanie egzaminu/ zaliczenia z wykorzystaniem komputera.

Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, umożliwiają równe traktowanie studentów.

Aby zapewnić bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen, na początku zajęć wykładowca informuje o kryteriach uzyskiwania ocen – jakie elementy składają się na ocenę, jaki jest minimalny próg zaliczeniowy, punktacja, zagadnienia obowiązujące na egzaminie/zaliczeniu końcowym lub/albo w przypadku przedmiotów praktycznych, jaki jest minimalny zakres pracy, który student musi przedstawić, żeby uzyskać zaliczenie przedmiotu.

Aby potwierdzić, że dana osoba osiągnęła określone efekty uczenia się, wykładowcy zwykle wykorzystują więcej niż jedną metodę kształcenia. Przyjęte przez nich metody są opisane w sylabusach przedmiotu, a studenci są informowani o sposobach i weryfikacji efektów uczenia się podczas pierwszych zajęć, dotyczących tematu podejmowanego ćwiczenia.

Przed przystąpieniem do egzaminu/zaliczenia wykładowcy informują o sposobie przeprowadzenia egzaminu, możliwości posiadania pomocy naukowych itp.

Studenci mają wgląd do prac pisemnych i swoich ocen a ich ocena jest przejrzysta. Prace projektowe i ćwiczenia projektowe oceniane są rzetelnie, zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami przygotowywania projektów, rysunków odręcznych, prezentacji i rysunków technicznych, poprawnością znakowań i wyliczeń. Do obiektywnej oceny prac projektowych obowiązują przyjęte kryteria oceny, z którymi są zapoznani studenci. Kadra wykładowców weryfikująca postępy studentów kieruje się etyką wykładowcy, powszechnie obowiązującymi przepisami oraz zasadami współżycia społecznego, które są przyjęte na UTH.

Studenci są odpowiednio informowani na pierwszych zajęciach z danego przedmiotu o celach przedmiotu, zakładanych przedmiotowych efektach uczenia się oraz relacji tych efektów do efektów kierunkowych. Przedstawiane im są także zasady sprawdzania i oceniania założonych efektów uczenia się oraz podstawowe kryteria oceny końcowej, które muszą spełnić, by otrzymać ocenę pozytywną. Studenci są również informowani o kryteriach otrzymywania poszczególnych ocen z konkretnych przedmiotów. Wykładowca omawia, jakie warunki należy spełnić, aby uzyskać ocenę bardzo dobrą i jakie czynniki wpływają na obniżenie tej oceny.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość gwarantują identyfikację studenta i bezpieczeństwo danych dotyczących studentów poprzez wykorzystywany przez uczelnię system USOSweb. Podczas przeprowadzania testów na platformie Moodle, w przypadku weryfikacji efektów uczenia się w drodze testów albo egzaminów, studenci muszą mieć włączone kamierki internetowe i być zalogowani się z konta w domenie UTH.

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się. W procesie sprawdzania i oceniania osiągniętych efektów uczenia się wykorzystuje się weryfikację poprzez egzamin dyplomowy, egzamin pisemny lub ustny, kolokwium zaliczeniowe, kolokwia podczas zajęć oraz oceny zadań projektowych, prezentacji, wykonania ćwiczeń laboratoryjnych, zadań domowych, realizacji praktyki zawodowej.

Metody weryfikujące umiejętności praktyczne umożliwiające sprawdzenie opanowania tych umiejętności i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy to przede wszystkim wykonanie projektu rozwiązania architektonicznego, wykonanie modelu (w tym 3D) konkretnego rozwiązania projektowego i na jego bazie wykonanie wizualizacji, sporządzenie dokumentacji projektowej konkretnego wnętrza oraz zestawień użytych materiałów, mebli itp.

Kompetencje językowe studentów weryfikowane są poprzez ciągłą obserwację w czasie zajęć, testy pisemne, wypowiedzi ustne, tłumaczenia tekstów specjalistycznych, tworzenie tekstów fachowych zarówno w języku angielskim jak i polskim oraz samokształcenie na platformie e-learningowej. Studenci przygotowują fachowe prezentacje, które następnie prezentują na forum grupy. W ramach zajęć biorą udział w specjalistycznych dyskusjach dotyczących tematyki związanej z kierunkiem studiów.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci dokumentacji prac projektowych i artystycznych przechowywanej w formie elektronicznej. Są to zdjęcia makiet, plansz wizualizacyjnych, wizualizacje z modeli itp. Prace powstałe w pracowniach rysunku i malarstwa oraz Pracowni sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego przechowywane są w magazynie i archiwizowane są przez rok. Dokumentacja pozostałych prac etapowych jest umieszczana na dysku współdzielonym. Dokumenty potwierdzające realizację praktyki zawodowej, tj. dzienniki praktyki zawodowej przechowywane są w teczce studenta. Dokumentacja prac etapowych dla niektórych przedmiotów gromadzona jest z wykorzystaniem platformy Moodle.

Biuro Karier monitoruje losy zawodowe absolwentów oraz analizuje informacje, jakie absolwenci podają w portalach zawodowo-biznesowych np. w LinkedIn. Uczelnia monitoruje raporty Ogólnopolskiego Systemu Monitorowania Ekonomicznych Losów Zawodowych (ELA) szkół wyższych. Wnioski z raportów służą uczelni do modyfikacji oferty dydaktycznej i wzbogacenie jej o spotkania z pracodawcami, warsztaty, praktyki i staże pozwalające na zdobycie praktycznych umiejętności czy konkursy kompetencyjne.

Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny wiodącej sztuki plastycznej i obserwacja dzieł sztuki i w niewielkim stopniu z zakresu dyscypliny architektura i urbanistyka. Program studiów przewiduje, że

w każdym z sześciu lub siedmiu semestrów, (w zależności od formy studiów), student wykonuje samodzielnie projekt lub/i pracę artystyczną pod opieką prowadzącego przedmiot. Realizacja projektu rozpoczyna na początkowym etapie realizacji efektów uczenia się dla danego przedmiotu i jest kontynuowana w trakcie nabywania przez studenta umiejętności w trakcie semestru.

Koło Naukowe Architektura wnętrz prowadzi spotkania dyskusyjne oraz podejmuje zadania projektowe związane z architekturą oraz wizualizacjami 3D. Podczas II Konferencji Kół Naukowych "Współczesne wyzwania nauk inżynierskich", która była organizowana przez UTH w dniu 7 kwietnia 2021 r. w formie zdalnej, studenci kierunku Architektura wnętrz zaprezentowali 11 projektów zespołowych. Uczelnia wspiera studentów w rozwijaniu swoich zainteresowań naukowych. W roku akademickim 2021/2022 studentki kierunku Architektura wnętrz wygłosiły 2 referaty na konferencjach. Uczelnia wspiera również rozwój artystyczny studentów. W roku akademickim 2021/22 w czerwcu studenci Architektury wnętrz prezentowali prace na wystawach. Prace studentów mogą być również publikowane w Wydawnictwie UTH. W roku 2022 ukazała się publikacja "Studenckie prace naukowe. Wydział Inżynierski", w których ukazały się 4 projekty studentów kierunku Architektura wnętrz. Studenci są autorami lub współautorami publikacji fachowych lub posiadają inne osiągnięcia w obszarach działalności zawodowej właściwej dla kierunku Architektura wnętrz.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	realizowanie prac etapowych o różnym stopniu zaawansowania z zakresu: manualnego rysunku koncepcyjnego i projektowego, kompozycji i struktur przestrzennych, świadomego stosowania materiałów, modelowania, prototypowania, budowy makiet, praktycznego projektowania relacji przestrzennych, projektowania realnej przestrzeni architektonicznej;	Uczelnia wprowadziła w większym zakresie tworzenie modeli przestrzennych jako prac projektowych w ramach przedmiotów przewidzianych programem studiów, w szczególności na zajęciach w ramach przedmiotów „Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych” „Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej” „Projektowanie wystaw” „Projektowanie mebli”, a także w ramach nowowprowadzonego przedmiotu „Pracownia rzeźby”. Uczelnia opracowała i wprowadziła odpowiednie modyfikacje w sylabusach przedmiotów	zalecenie zrealizowane

		uwzględniające zmiany w rodzaju realizowanych prac etapowych a także opracowała zasady jakim prace te mają odpowiadać, aby spełniały warunki określone w uwagach Zespołu PKA	
2.	wprowadzenie form, metod i kryteriów weryfikacji, które pozwolą na ocenę osiągniętych, w trakcie realizacji zajęć, efektów uczenia się w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektanta wnętrz, posługiwania się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych, opanowania szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz w zakresie warsztatu plastycznego.	Uczelnia zwiększyła obowiązek realizacji prac projektowych o różnym stopniu zaawansowania, które umożliwią ocenę osiągniętych efektów uczenia się w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektanta wnętrz, posługiwania się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych, opanowania szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz w zakresie warsztatu plastycznego w ramach przedmiotów przewidzianych programem studiów, w szczególności na zajęciach w ramach przedmiotów "Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych" "Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej" „Projektowanie wystaw" „Projektowanie mebla", a także w ramach przedmiotu „Pracownia rzeźby".	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Uczelnia stosuje sprawdzian predyspozycji kandydatów. Kryteria kwalifikacji są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Uczelnia posiada odpowiednio uchwalone dokumenty, dzięki którym ma możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów.

Zasady i procedury dyplomowania zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, umożliwiają równe traktowanie studentów.

Studenci mają wgląd do prac pisemnych i swoich ocen a ich ocena jest przejrzysta. Prace projektowe i ćwiczenia projektowe oceniane są rzetelnie, zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami. Studenci są odpowiednio informowani o celach przedmiotu, zakładanych przedmiotowych efektach uczenia się oraz relacji tych efektów do efektów kierunkowych. Znają zasady oceniania założonych efektów uczenia się oraz kryteria oceny końcowej, które muszą spełnić, by otrzymać ocenę pozytywną. Studenci znają również kryteria otrzymywania ocen z poszczególnych przedmiotów oraz warunki jakie należy spełnić, aby uzyskać ocenę pozytywną. Cały proces uczenia się jest dokumentowany. Monitorowane są również losy zawodowe absolwentów. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny wiodącej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i w niewielkim stopniu z zakresu dyscypliny architektura i urbanistyka.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Na studiach licencjackich stacjonarnych i niestacjonarnych kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają aktualny i zróżnicowany dorobek naukowy, artystyczny i zawodowy. Składają się na niego między innymi takie osiągnięcia jak: realizacje w zakresie sztuk plastycznych (na przykład Złote Korony do Obrazu w Kościele Wniebowstąpienia Pańskiego Warszawa), projekty z zakresu architektury wnętrz (na przykład rekonstrukcje ołtarzy barokowych w Archikatedrze w Lublinie) oraz architektury (na przykład rekonstrukcja elewacji i portali Kolegiaty w Opatowie), identyfikacje wizualne (na przykład projekt logotypu oraz identyfikacji wizualnej dla brandu M75), projekty stoisk targowych (na przykład dla POLAGR-y), koordynacja procesu inwestycyjnego, nadzór nad pracami projektowymi, autorstwa dzieł artystycznych prezentowanych na polskich i międzynarodowych wystawach indywidualnych i zbiorowych (na przykład wystawa zbiorowa *Irlandia Dublin* realizowana pod patronatem *Sculptors Society of Ireland*; wystawa indywidualna *Przemienienie* w Muzeum Ikon w Supraślu), recenzowanie artykułów naukowych pokonferencyjnych, a także udział w polskich i międzynarodowych konferencjach naukowych (na przykład wystąpienie *Nowoczesne technologie w projektowaniu wnętrz* wygłoszone podczas konferencji *Współczesne problemy zarządzania, bezpieczeństwa i nowoczesnej inżynierii*, Zakopane 2020 oraz wystąpienie *Media społecznościowe jako instrument podnoszenia konkurencyjności pracowni architektonicznych*

zaprezentowane podczas Konferencji Naukowej Antalya Science University & Cyprus Science University, Turcja 2022). Wysoki poziom działalności naukowej i artystycznej potwierdzają nagrody i wyróżnienia uzyskane przez kadrę, między innymi: pierwsze miejsce w konkursie zorganizowanym przez Fundację Monumentum Judaikom Lodzenie pod patronatem ASP w Warszawie czy wyróżnienie w konkursie na zagospodarowanie Kopca Powstania Warszawskiego wraz z otoczeniem w dzielnicy Mokotów w Warszawie. Kadra kierunku posiada doświadczenie zawodowe zdobyte poza Uczelnią w obszarach działalności zawodowej lub gospodarczej właściwych dla kierunku. Pracownicy poza pracą w Uczelni realizują projekty z zakresu architektury wnętrz (na przykład *Projekt oświetlenia biura wraz z trójwymiarową wizualizacją. Realizacja dla Spółdzielni Mieszkaniowej Zwycięzców*, 2020), koncepcji wizualizacji i projektów architektoniczno-budowlanych oraz grafiki tradycyjnej i komputerowej (2D, 3D), a także biorą udział w tworzeniu koncepcji architektonicznych (na przykład dla firmy Budimex SA) oraz prowadzą własną działalność gospodarczą w zakresie projektowania (na przykład kompleksowe prace projektowe wraz z koordynacją projektową: Osiedle domów jednorodzinnych w zabudowie bliźniaczej Sulejówku przy ul. Wspólnej), nadzoru nad wykonawstwem (na przykład nadzór nad realizacją parku handlowego w Sławnie przy ul. Polanowskiej: prace ogólnobudowlane, prace wykończeniowe w lokalach handlowych, dokumentacja powykonawcza), prowadzą szkolenia z wizualizacji wnętrz, posiadają własne pracownie projektowe, wizualizacyjne oraz wielobranżowe. Pracownicy pełnią również funkcje lub są członkami krajowych organizacji (na przykład funkcja przewodniczącego Komitetu Technicznego ds. Akustyki Architektonicznej Polskiego Komitetu Normalizacyjnego oraz członkostwo w Zespole Ekspertów sekcji architektury, ochrony środowiska i wibroakustyki Komitetu Akustyki Polskiej Akademii Nauk). Osoby prowadzące zajęcia na I stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych związane z dyscyplinami: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka posiadają odpowiedni dorobek naukowy i artystyczny w zakresie tych dyscyplin oraz doświadczenie zawodowe w obszarach działalności zawodowej i gospodarczej umożliwiające prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów kompetencji artystycznych i umiejętności praktycznych.

W roku akademickim 2022/2023 na studiach licencjackich stacjonarnych wizytowanego kierunku zatrudnionych było 37 osób prowadzących zajęcia ze studentami. Na umowę o pracę na studiach stacjonarnych I stopnia zatrudnionych było 16 nauczycieli akademickich: 1 profesor, 1 doktor habilitowany, 1 doktor habilitowany inżynier, 3 doktorów, 2 doktorów inżynierów, 1 doktor inżynier architekt, 3 magistrów, 1 magister inżynier oraz 3 magistrów inżynierów architektów. Na studiach licencjackich stacjonarnych wizytowanego kierunku na umowę zlecenie zatrudnionych było 21 pracowników: 1 doktor habilitowany, 3 doktorów habilitowanych inżynierów, 1 doktor habilitowany inżynier architekt, 4 doktorów, 3 doktorów inżynierów, 6 magistrów, 1 magister inżynier, 1 magister inżynier architekt i 1 inżynier. Na studiach licencjackich niestacjonarnych kierunku architektura wnętrz zatrudnionych było 36 osób prowadzących zajęcia ze studentami. Na umowę o pracę na studiach niestacjonarnych I stopnia zatrudnionych było 14 nauczycieli akademickich: 1 profesor, 4 doktorów, 2 doktorów inżynierów, 2 doktorów inżynierów architektów, 2 magistrów oraz 3 magistrów inżynierów architektów. Na studiach licencjackich stacjonarnych wizytowanego kierunku na umowę zlecenie zatrudnionych było 22 pracowników: 2 doktorów habilitowanych inżynierów, 1 doktor habilitowany inżynier architekt, 6 doktorów, 3 doktorów inżynierów, 6 magistrów, 2 magistrów inżynierów, 1 magister inżynier architekt i 1 inżynier. Struktura kwalifikacji na obydwu formach studiów jest zróżnicowana i obejmuje różne dziedziny i dyscypliny nauki, zgodnie z charakterem prowadzonych zajęć. Najwięcej osób uzyskało stopnie i tytuły w dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek: w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz w dyscyplinie architektura i

urbanistyka. Inne dziedziny i dyscypliny to: nauki społeczne, dyscypliny: ekonomia i finanse, nauki o zarządzaniu i jakości, nauki humanistyczne, dyscypliny: filozofia, językoznawstwo; nauki inżyniersko-techniczne, dyscypliny: automatyka, elektronika i elektrotechnika, inżynieria mechaniczna; dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu, dyscyplina: nauki o kulturze fizycznej. Zgodnie z zaleceniem PKA wskazującym na zapewnienie większej liczby osób do prowadzenia zajęć ze studentami, które uzyskały kwalifikacje oraz posiadają aktualny dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, zatrudniono na kierunku architektura wnętrz 7 pracowników posiadających kwalifikacje i osiągnięcia artystyczne w wiodącej dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek. Wśród zatrudnionych jest 4 doktorów, 3 magistrów. W wyniku wprowadzonych zmian liczba osób posiadających kwalifikacje i dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wzrosła do 11 osób, w związku z czym studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych mają możliwość osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz odpowiedni poziom kwalifikacji kadry oraz jej heterogeniczna struktura umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Na studiach stacjonarnych kierunku architektura wnętrz w roku akademickim 2022/2023 studiowało 85 studentów, uczęszczając na zajęcia prowadzone przez 37 nauczycieli akademickich. W tym samym okresie na studiach niestacjonarnych studiowało 197 studentów uczęszczając na zajęcia prowadzone przez 36 nauczycieli akademickich. Na obydwu formach studiów wizytowanego kierunku liczebność kadry w stosunku do liczebności studentów jest prawidłowa i umożliwia odpowiednią realizację zajęć.

Osoby prowadzące zajęcia ze studentami na kierunku architektura wnętrz posiadają szerokie i zróżnicowane kompetencje dydaktyczne zdobyte w uczelniach wyższych. Kadra aktualizuje i poszerza doświadczenie dydaktyczne modernizując i wdrażając zmiany programowo-dydaktyczne na kierunku, pełniąc funkcje: opiekunów praktyk i opiekunów kół naukowych, promotorów oraz recenzentów licencjackich prac dyplomowych, prowadzących warsztaty i kursy edukacyjne, jurorów w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach studenckich, a także organizując wystawy prac studenckich (na przykład wystawa *Architektura japońska - prace studentów 4 warszawskich uczelni*, Oddział warszawski SARP). Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia ze studentami I stopnia studiów stacjonarnych i niestacjonarnych posiadają umiejętności prowadzenia zajęć na odległość i wykorzystują je do przygotowywania wykładów z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych, nawiązywania wzajemnej komunikacji podczas zajęć zdalnych i hybrydowych oraz wymiany materiałów naukowych on-line, co pozwala na realizację zajęć zgodnie z wymaganiami. Na podstawie hospitacji zespół PKA potwierdza, że kompetencje dydaktyczne kadry prowadzącej zajęcia zostały poświadczane dobrym poziomem artystycznym i projektowym prac etapowych i dyplomowych studentów. Nauczyciele wykazali się specjalistyczną wiedzą oraz umiejętnością komunikatywnego przekazywania informacji, w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz prawidłowo dobierali metody i materiały dydaktyczne, sprawnie przeprowadzając ćwiczenia i konsultacje. Hospitowane zajęcia prowadzone były zgodnie z harmonogramem zajęć, a ich zakres i tematyka odpowiadała informacjom zawartym w sylabusach przedmiotów i modułów. Na studiach licencjackich kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają kompetencje dydaktyczne, w tym związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, umożliwiające prawidłową realizację zajęć.

Obciążenie godzinowe poszczególnych nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz, w tym obciążenie związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

jest prawidłowe. Zgodnie z zaleceniem PKA wskazującej na konieczność zapewnienia prawidłowej obsady przedmiotów: *pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego* oraz *pracownia fotografii* dokonano niezbędnych zmian umożliwiających prawidłową realizację zajęć. Przedmiot *pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego* prowadzą na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych dwie osoby, które uzyskały stopnie naukowe doktora w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i posiadają aktualny dorobek artystyczny i doświadczenie zawodowe, w obszarach działalności zawodowej właściwej dla wizytowanego kierunku. Przedmiot *pracownia fotografii* prowadzi osoba, która posiada stopień naukowy doktora inżyniera w dyscyplinie automatyka, elektronika i elektrotechnika, w specjalizacji technika świetlna, ukończyła Studium Fotografii w Niepublicznym Studium Fotografii Artystycznej i Zawodowej w Warszawie oraz studia podyplomowe na kierunku architektura wnętrz i posiada aktualny dorobek naukowy i artystyczny w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz doświadczenie zawodowe, w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku architektura wnętrz. Pozostała kadra prowadząca zajęcia ze studentami również została odpowiednio przypisana do poszczególnych przedmiotów z uwzględnieniem kompetencji i prowadzonej pracy naukowej, artystycznej i zawodowej. Osoby prowadzące przedmioty kierunkowe związane z wiodącą dyscypliną (na przykład *pracownia projektowania mebla, projektowanie drobnej formy, struktury wizualne, pracownia rzeźby, pracownia malarstwa i rysunku*) posiadają tytuły zawodowe i naukowe oraz stopnie naukowe w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Zajęcia kierunkowe związane z dyscypliną architektura i urbanistyka (na przykład *pracownia projektowania architektonicznego, konstrukcje budowlane w architekturze*) prowadzą osoby, które posiadają tytuły zawodowe i naukowe oraz stopnie naukowe w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, w dyscyplinie architektura i urbanistyka. Zajęcia z języków obcych prowadzą osoby, które posiadają tytuły zawodowe w zakresie odpowiednich filologii, a zajęcia teoretyczne na przykład takie jak: *etyka, ekonomika przedsiębiorstwa* są prowadzone przez osoby, które uzyskały kwalifikacje w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie: filozofia oraz w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie: ekonomia i finanse. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych osób prowadzących zajęcia ze studentami, w tym obciążenie związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są zgodne z wymaganiami i umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Analiza planu studiów i obsady zajęć wykazała, że liczba godzin zajęć dydaktycznych przydzielonych nauczycielom akademickim zatrudnionym w Uczelni, jako podstawowym miejscu pracy na studiach I stopnia wynosi: na studiach stacjonarnych obydwu specjalności 2010 godzin z 3028 godzin zajęć w ramach programu studiów, co stanowi 69%, natomiast na studiach niestacjonarnych 1336 godzin z 1877 godzin zajęć w ramach programu studiów, co stanowi 71%. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć osób zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz jest zgodne z wymaganiami dotyczącymi profilu praktycznego i wynosi ponad 50% godzin w ramach programu studiów.

Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz jakości przeprowadzanych zajęć stacjonarnych i zdalnych dokonują kierownicy katedr i zakładów oraz Dziekan, na podstawie ankietyzacji studenckiej oraz hospitacji, a w przypadku zajęć prowadzonych on-line dodatkowo na podstawie zestawień uzyskiwanych z platformy komunikacyjnej. Na obydwu formach studiów licencjackich kierunku architektura wnętrz realizacja zajęć, w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość jest na bieżąco monitorowana.

Realizując zalecenie PKA władze Uczelni i Wydziału dostosowały kryteria kwalifikacyjne w polityce kadrowej do założonych efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz, w szczególności związanych z wiodącą dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W roku akademickim 2020/2021 dokonano analizy potrzeb dotyczących zatrudnienia na wizytowanym kierunku i rozpoczęto pozyskiwanie osób posiadających dorobek artystyczny i/lub dorobek zawodowy w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W celu udoskonalenia działania polityki kadrowej utworzono funkcję Prodziekana ds. kierunku architektura wnętrz, wyodrębniono samodzielną Katedrę dla tego kierunku oraz powołano Kierownika Katedry Architektury Wnętrz. Dzięki rekrutacji zewnętrznej oraz wprowadzeniu zmian wewnątrz Uczelni, pozyskano wystarczającą liczbę pracowników posiadających stopnie naukowe w wiodącej dyscyplinie, dorobek artystyczny, a także doświadczenie zawodowe w obszarach działalności zawodowej właściwych dla wizytowanego kierunku. Dobór osób prowadzących zajęcia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, w tym zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Procedury w zakresie doboru nauczycieli akademickich określone w Rozdziale 6 Statutu z 1 maja 2020 roku uwzględniają w szczególności ich dorobek naukowy lub artystyczny i doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne i zawodowe.

W latach 2020-2023 zorganizowano dla kadry wizytowanego kierunku wiele szkoleń podnoszących kompetencje dydaktyczne, na przykład dotyczące osiągania i weryfikacji efektów uczenia się, przygotowywania sylabusów, nauki aktywnych metod dydaktycznych, szkolenie *Emisja i higiena głosu nauczycieli*, *Metodyka pisanie pracy dyplomowej*, *RODO w pracach dyplomowych*, *Obsługa Jednolitego Systemu Antyplagiatowego*, a także *Zasady wsparcia i komunikacji z osobami z niepełnosprawnościami* i szkolenia z obszaru autoprezentacji i wystąpień publicznych. Na kierunku architektura wnętrz przeprowadzono również szkolenia kadry związanych z kształceniem na odległość, na przykład *Narzędzia pracy zdalnej*, *Narzędzia cyfrowe przydatne w pracy wykładowcy* czy szkolenie dotyczące możliwości i użytkowania wirtualnych laboratoriów. W UTH zorganizowano systemowe wsparcie dla osób prowadzących zajęcia z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość. Wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie udziela Dział Organizacji Studiów, Dział Informatyzacji oraz Zespół ds. Nauczania Zdalnego. Działania polegają przede wszystkim na organizacji szkoleń z kształcenia on-line dla nowych wykładowców oraz konsultacji dotyczących obsługi narzędzi wykorzystywanych do zajęć w formie zdalnej. Dodatkowo drogą mailową przekazywane są komunikaty dla nauczycieli akademickich dotyczące zmian i udogodnień w zakresie zajęć prowadzonych w trybie zdalnym. Na kierunku architektura wnętrz zaspokajane są potrzeby szkoleniowe osób prowadzących zajęcia ze studentami zarówno w zakresie podnoszenia kompetencji dydaktycznych, jak i związanych z kształceniem zdalnym. Zadowolenie kadry kierunku architektura wnętrz w zakresie funkcjonalności stosowanych platform i narzędzi do nauczania zdalnego monitorowane jest na bieżąco przez dział IT, który udziela kompleksowego wsparcia technicznego. Informacje o ewentualnych potrzebach doskonalenia systemu pracy zdalnej są przekazywane przez pracowników działu IT do Dziekana Wydziału Inżynieryjnego. Przykładem doskonalenia w tym zakresie było zakupienie do kilku sal wykładowych kamer internetowych w celu poprawy transmisji obrazu podczas organizowanych zajęć prowadzonych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość.

Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia są cyklicznie oceniane przez studentów w anonimowej ankietyzacji przeprowadzanej w formie elektronicznej z użyciem systemu informatycznego. Wnioski z oceny dokonywanej przez studentów po każdym cyklu zajęć są

wykorzystywane jako podstawa doskonalenia kadry oraz polityki kadrowej. Na wizytowanym kierunku osoby prowadzące zajęcia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia podlegają cyklicznej ocenie innych nauczycieli akademickich w formie hospitacji zajęć stacjonarnych i niestacjonarnych. Hospitacji dokonuje Dziekan i Prodzekani Wydziału Inżynieryjnego, Kierownicy Katedr, bądź pracownicy badawczo-dydaktyczni. Ocena dokonywana jest raz na cztery lata lub częściej w przypadku ocen o charakterze interwencyjnym. Arkusz hospitacji zajęć zawiera między innymi ocenę informacji i materiałów dydaktycznych dotyczących zamieszczanych na platformie e-learningowej w przypadku zajęć prowadzonych zdalnie. Wyniki hospitacji omawiane są na posiedzeniach Katedr, podczas których planowane są działania doskonalące w zakresie spełniania przez nauczycieli obowiązków związanych z kształceniem. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych wizytowanego kierunku oceny okresowe osób prowadzących kształcenie odbywają się co dwa lata i są przeprowadzane przez Wydziałową Komisję ds. Oceny Pracowniczej powoływaną przez Dziekana Wydziału Inżynieryjnego. Ankieta oceny okresowej obejmuje osiągnięcia artystyczne i naukowe, zgodnie z dyscypliną, do której przypisano dany kierunek, a także działalność dydaktyczną i organizacyjną. W ocenie okresowej uwzględniane są wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych oraz wyniki ankiet studenckich. Zgodnie z zaleceniami PKA na kierunku architektura wnętrz wyniki okresowej oceny pracowników, w tym wnioski z ewaluacji zajęć dydaktycznych dokonywanej przez osoby studiujące, służą wytyczaniu indywidualnych ścieżek rozwojowych i doskonaleniu kadry, ze szczególnym uwzględnieniem osób działających w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Po wprowadzeniu nowych rozwiązań pozytywna ocena okresowa wykładowcy ma wpływ nie tylko na odpowiedni dobór zajęć, ale także na podwyżkę wynagrodzenia, awanse i powierzanie nowych funkcji. W sytuacji, gdy wyniki oceny okresowej danych pracowników nie są zadowalające, analizowane są przyczyny takiej sytuacji i proponowane są zmiany. Na przykład analiza wyników oceny okresowej przeprowadzonej na kierunku architektura wnętrz w 2021 roku wykazała w przypadku 3 osób działających w wiodącej dyscyplinie, zbyt duże obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć, które prowadziło do braku możliwości odpowiedniego rozwoju w zakresie działalności naukowej i artystycznej, w związku z czym zdecydowano o zmniejszeniu liczby godzin czasu pracy danych pracowników. Decyzja ta wiązała się to z koniecznością zatrudnienia dodatkowych osób do prowadzenia zajęć dydaktycznych. Dodatkowo Kierownik Katedry Architektury Wnętrz nie rzadziej niż raz w roku indywidualnie omawia postępy w rozwoju działalności naukowej pracowników Katedry. W razie braku postępów, wspólnie z pracownikiem opracowywany jest plan naprawczy, który po akceptacji Dziekana, jest realizowany przez pracownika w ciągu roku od dnia zatwierdzenia. W związku z realizacją zaleceń PKA doskonalenie kadry posiadającej kwalifikacje i osiągnięcia w wiodącej dyscyplinie zostało wprowadzone przez władze Uczelni, między innymi poprzez promowanie oraz wspieranie finansowe i organizacyjne stacjonarnych oraz wirtualnych wystaw indywidualnych i zbiorowych pracowników. W przypadku wyrażonych w ankietach studenckich zastrzeżeń, dotyczących zakresu czy sposobu prowadzonych zajęć przez danego nauczyciela akademickiego, władze kierunku i Wydziału przeprowadzają rozmowę, mającą na celu poprawę jakości wykonywanych przez pracownika obowiązków dydaktycznych, a także dokonują zmian w programie, ilości godzin poszczególnych zajęć lub obsadzie przedmiotów.

Uczelnia wspiera naukowy, artystyczny i dydaktyczny rozwój kadry wizytowanego kierunku dzięki rozbudowanemu systemowi motywacyjnemu. Władze wspierają pracowników przeprowadzając kursy i szkolenia, podnoszące kompetencje naukowe, artystyczne i zawodowe wykładowców. Stwarzane są również warunki do prowadzenia działalności naukowej i prac twórczych oraz udzielane jest wsparcie promocyjne, organizacyjne i finansowe w celu prezentacji wyników tych działań podczas krajowych i zagranicznych wystaw indywidualnych oraz zbiorowych (na przykład wystawa indywidualna Tygiel

Kulturowy, Ośrodek Kultury Forma w Warszawie, 2022; wystawa zbiorowa Przestrzeń dla sztuki designu, Muzeum Narodowe w Krakowie, 2022) i konferencji (na przykład wygłoszenie referatu *Media społecznościowe jako instrument podnoszenia konkurencyjności pracowni architektonicznych*, podczas konferencji International Conference on Economics and Social Sciences, Cyprus Sciences University, 2022). W przypadku publikowania wyników badań naukowych i osiągnięć dydaktycznych wsparciem dla pracowników jest uczelniane wydawnictwo, które zajmuje się opracowywaniem i publikacją zeszytów naukowych, monografii, skryptów i podręczników. Zasady, warunki i tryb przyznawania środków na finansowanie działalności naukowej i artystycznej, na przykład dotyczące udziału w wystawach, konferencjach, publikacjach monografii i artykułów, w tym ich tłumaczenia na język obcy określa Regulamin przyznawania środków finansowych na realizowanie działalności naukowej, w Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej. W zakresie współpracy zagranicznej władze Uczelni zapewniają możliwość korzystania z wyjazdów w ramach programów wymiany międzynarodowej. W latach 2020 – 2023 na wizytowanym kierunku jeden nauczyciel akademicki skorzystał w tego typu wymiany wyjeżdżając do uczelni University of Maribor na Słowenii. Nauczyciele kierunku architektura wnętrz nawiązywali nowe kontakty i zapoznawali się z dorobkiem przedstawicieli zagranicznych uczelni i instytucji, między innymi podczas gościnnych wykładów na kierunku architektura wnętrz (na przykład wykład profesora z University of Evora z Portugalii zatytułowany Intercultural psychology – areas of research and its application in business), jak i cyklicznie organizowanej przez Uczelnię międzynarodowej konferencji Współczesne problemy zarządzania, bezpieczeństwa i nowoczesnej inżynierii (Zakopane). System motywacji nauczycieli akademickich obejmuje również nagradzanie wyróżniających się wykładowców podwyżkami i nagrodami Rektora za znaczące osiągnięcia dydaktyczne, naukowe, artystyczne i organizacyjne, a także za całokształt dorobku. Na studiach licencjackich kierunku architektura wnętrz prowadzona polityka sprzyja stabilności zatrudnienia, większość kadry stanowią osoby zatrudnione na umowę o pracę i w przeważającej ilości są to etaty badawczo-dydaktyczne. W celu zapewnienia prawidłowej realizacji zajęć w ciągu ostatnich trzech lat na wizytowanym kierunku zatrudniono na podstawie umowy o pracę 12 pracowników, a na umowy cywilno-prawne 14 pracowników. Zatrudnienie zakończono w przypadku 8 osób zatrudnionych na umowę-zlecenie. Polityka kadrowa na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz ma wszechstronny charakter i sprzyja rozwojowi osób prowadzących zajęcia oraz stwarza warunki pracy stymulujące i motywujące członków kadry do rozpoznawania własnych potrzeb rozwojowych i wszechstronnego doskonalenia. Zasady polityki kadrowej umożliwiają prawidłowy dobór osób prowadzących zajęcia ze studentami, zapewniając odpowiednią ich realizację i sprzyjając stabilizacji zatrudnienia.

W Uczelni polityka kadrowa obejmuje zapobieganie konfliktom, reagowanie na zagrożenia lub naruszanie bezpieczeństwa, a także różne formy dyskryminacji i przemocy wobec społeczności akademickiej UTH w Warszawie. Zgodnie z procedurami antydyskryminacyjnymi, antymobbingowymi i określającymi zapewnienie bezpieczeństwa i higienicznych warunków kształcenia, wszystkie osoby pełniące funkcje kierownicze w Uczelni, w tym na kierunku architektura wnętrz, są zobowiązane podejmować działania zapobiegawcze oraz prowadzić aktywną działalność przeciwko zjawisku dyskryminacji i mobbingowi, a także promować postawy i zachowania pożądane, zgodne z zasadami współżycia społecznego oraz obowiązującymi przepisami prawa. W przypadku pojawienia się problemów ich rozwiązywanie jest prowadzone w formie rozmów z udziałem władz kierunku i Wydziału, następnie mediacji z udziałem Pełnomocnika Rektora ds. równego traktowania i bezpieczeństwa, natomiast w sytuacjach braku możliwości rozwiązania sytuacji konfliktowej w drodze rozmów, Rektor powołuje właściwe komisje: Komisję antydyskryminacyjną lub Komisję

antymobbingową. Na kierunku architektura wnętrz w ocenianym okresie nie były prowadzone postępowania dyscyplinarne wobec nauczycieli akademickich. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz w przypadku zaistnienia zagrożeń czy konfliktów wskazane procedury działają prawidłowo, a działania zapobiegawcze, w tym antydyskryminacyjne i antymobbingowe pozwalają na skuteczne unikanie poważniejszych problemów.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zapewnienie większej liczby osób do prowadzenia zajęć ze studentami, które uzyskały kwalifikacje oraz posiadają aktualny dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i mogłyby prowadzić zajęcia, dzięki którym osiągnęłybyby wszystkie zakładane efekty uczenia się w wiodącej dyscyplinie, do której przyporządkowano oceniany kierunek.	Na wizytowanym kierunku zatrudniono 7 nowych pracowników, którzy uzyskali kwalifikacje i posiadają aktualny dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W wyniku wprowadzonych zmian liczba osób posiadających kwalifikacje i dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wzrosła do 11 osób, w związku z czym studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych mają możliwość osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.	zalecenie zrealizowane
2.	Zapewnienie prawidłowej obsady przedmiotów: <i>pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego oraz pracownia fotografii.</i>	Wprowadzono zmiany w obsadzie obydwóch przedmiotów, co umożliwiło prawidłową realizację zajęć. <i>Pracownię sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego</i> prowadzą dwie osoby, które uzyskały stopnie doktora w wiodącej dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek. Przedmiot <i>pracownia fotografii</i> prowadzi osoba, która uzyskała stopień doktora inżyniera oraz posiada aktualny i udokumentowany dorobek naukowy i artystyczny w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, a także	zalecenie zrealizowane

		zdołała doświadczenie zawodowe, w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku architektura wnętrz.	
3.	Dostosowanie kryteriów kwalifikacyjnych w polityce kadrowej do założonych efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz, w szczególności związanych z wiodącą dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.	Władze Uczelni i Wydziału dostosowały kryteria kwalifikacyjne w polityce kadrowej do założonych efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz, w szczególności związanych z wiodącą dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, zatrudniając wystarczającą liczbę pracowników posiadających dorobek artystyczny i/lub dorobek zawodowy w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W celu udoskonalenia działania polityki kadrowej utworzono funkcję Prodziekana ds. kierunku architektura wnętrz, wyodrębniono samodzielną Katedrę dla tego kierunku oraz powołano Kierownika Katedry Architektury Wnętrz.	zalecenie zrealizowane
4.	Wykorzystywanie wyników okresowych przeglądów kadry do doskonalenia tych członków kadry, których ścieżka rozwoju mieści się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.	Wyniki okresowej oceny kadry, w tym w tym wnioski z ankietyzacji przeprowadzanej wśród studentów, stanowią podstawę do doskonalenia pracowników, w szczególności osób których działalność mieści się w wiodącej dyscyplinie. Uczelnia wspiera organizację i promuje wystawy prac wykładowców w formie tradycyjnej i wirtualnej.	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na I stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych o profilu praktycznym kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia związane z dyscyplinami sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka posiadają wystarczający dorobek naukowy i artystyczny w zakresie tej dyscypliny. Doświadczenie zawodowe kadry umożliwia prawidłową realizację zajęć oraz nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych, w tym artystycznych. Zgodnie z zaleceniem PKA

zatrudniono wystarczającą liczbę nowych pracowników, którzy uzyskali kwalifikacje i posiadają aktualny dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w celu umożliwienia osiągania przez studentów zakładanych efektów uczenia się w wiodącej dyscyplinie, do której przyporządkowano oceniany kierunek. Poziom kwalifikacji kadry oraz jej heterogeniczna struktura umożliwiają realizację zajęć. Liczebność kadry w stosunku do liczebności studentów jest prawidłowa, a osoby prowadzące zajęcia posiadają odpowiednie kompetencje dydaktyczne, w tym związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Realizując zalecenie PKA zapewniono prawidłową obsadę przedmiotów *pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego* oraz *pracownia fotografii*. Na wizytowanym kierunku przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych osób prowadzących zajęcia ze studentami, w tym obciążenie związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są prawidłowe i umożliwiają realizację zajęć. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć osób zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz jest zgodne z wymaganiami dotyczącymi profilu praktycznego. Realizacja zajęć, w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość podlega cyklicznej ocenie. Zgodnie z zaleceniem PKA w polityce kadrowej na kierunku architektura wnętrz dostosowano kryteria kwalifikacyjne do założonych efektów uczenia się w szczególności związanych z wiodącą dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Procedury doboru osób prowadzących zajęcia są odpowiednie i dostosowane do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, w tym prowadzonych zdalnie oraz uwzględniają dorobek naukowy lub artystyczny, doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne i zawodowe kadry. Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia ze studentami realizują odpowiednią ilość szkoleń obejmujących podnoszenie kompetencji dydaktycznych oraz związanych z kształceniem zdalnym. Uczelnia zapewnia właściwie wsparcie techniczne w zakresie nauczania z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a wyniki kontroli są wykorzystywane w ich doskonaleniu. Kadra wizytowanego kierunku jest cyklicznie oceniana przez studentów oraz innych nauczycieli w formie hospitacji w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz prowadzone są okresowe oceny osób prowadzących zajęcia. Oceny obejmują dorobek naukowy, artystyczny oraz dydaktyczny członków kadry prowadzącej kształcenie, a także uwzględniają wyniki ocen dokonywanych przez innych nauczycieli akademickich w formie hospitacji oraz ocenę wynikającą z ankietyzacji studentów.

Realizując zalecenie PKA na kierunku architektura wnętrz wyniki okresowej oceny pracowników, w tym wnioski z ewaluacji zajęć dydaktycznych dokonywanej przez osoby studiujące, wykorzystano do wytyczania indywidualnych ścieżek rozwojowych i doskonaleniu kadry, ze szczególnym uwzględnieniem osób działających w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Na wizytowanym kierunku polityka kadrowa umożliwia odpowiedni dobór osób prowadzących zajęcia ze studentami, sprzyja stabilizacji zatrudnienia, motywuje do wszechstronnego doskonalenia kadry i wspomaga jej rozwój. W przypadku zaistnienia zagrożeń lub konfliktów procedury działają prawidłowo, a działania zapobiegawcze są skuteczne.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Uczelnia prowadzi studia w dwóch kampusach umiejscowionych przy ul. Jutrzenki (siedziba główna) oraz ul. Jagiellońskiej (siedziba Wydziału Inżynieryjnego). Studenci i nauczyciele kierunku architektura wnętrz mają do dyspozycji sale mieszczące się w dwóch, sąsiadujących budynkach przy ul. Jagiellońskiej. W skład wydzielonej infrastruktury wchodzi 7 sal przypisanych do wizytowanego kierunku oraz 23 pomieszczenia nieprzypisane do kierunku, w których odbywają zajęcia studenci kierunku architektura wnętrz. Zgodnie z zaleceniem PKA na wizytowanym kierunku od semestru 2020/2021 zapewniono studentom studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia Pracownię Rzeźby. Uczelnia wynajmuje pomieszczenia od Spółdzielni Mieszkaniowo-Budowlanej „Imielin” w Warszawie przy ulicy Malinowskiego. Pracownia posiada zaplecze sanitarne oraz wyposażona jest w odpowiednią liczbę kawaletów, sztalug, stołów, spawarkę, dłuta rzeźbiarskie, wkrętarkę, piłę szablową, wyrzynarkę, szlifierkę kątową, takery do gwoździ i zszywek, pręty metalowe, pojemniki z gliną, gips, deski, wosk pszczeli do separacji, wkręty, gwoździe. W trzypiętrowym budynku przy ul. Jagiellońskiej mieści się większość sal przypisanych do kierunku architektura wnętrz: Pracownia Projektowania Wnętrz, Pracownia Technik Manualnych, Modelarnia, Pracownia Detalu Architektonicznego, Pracownia Fotografii i Oświetlenia. Realizując zalecenie PKA zapewniono studentom kierunku architektura wnętrz pracownie kształtujące umiejętności praktyczne w zakresie projektowania ze specjalistycznym wyposażeniem umożliwiającym realizację kompozycji i obiektów przestrzennych oraz z adekwatnymi do danego przedmiotu pomocami dydaktycznymi w postaci plansz, tablic, makiet, wzorcowych obiektów i kompozycji przestrzennych. Utworzono Pracownię Technik Manualnych, na wyposażeniu której znajduje się odpowiednia ilość szerokich stołów oraz krzeseł, podesty ekspozycyjne do prezentacji makiet, pistolety do kleju na gorąco, pędzle, farby, folia lustrzana, taśma ledowa, pianki modelarskie, tektury introligatorskie, pleksi, kleje, werniksy, a także rzutnik z ekranem multimedialnym oraz laptop. Drugą pracownią, w której można realizować wymienione pomoce dydaktyczne jest Pracownia Projektowania Wnętrz dedykowana ćwiczeniom projektowym z zakresu architektury wnętrz. Szerokie stoły umożliwiają realizację wielkoformatowych plansz i tablic, a ściany pracowni służą prezentacji plansz podczas omawiania ćwiczeń, a także końcowo semestralnych przeglądów prac studenckich. Oprócz standardowego wyposażenia w środki audiowizualne (ekran, rzutnik, kamera) oraz tablice, szerokie ławki i krzesła sala posiada, zgodnie z zaleceniem PKA bibliotekę materiałów z zakresu architektury, budownictwa, meblarstwa, wzornictwa zaopatrzoną w próbniki, wzorniki, katalogi branżowe oraz czasopisma wnętrzarskie. Ilość i różnorodność zgromadzonych w bibliotece materiałów jest wystarczająca. Realizując zalecenie PKA na kierunku utworzono Modelarnię pełniącą również funkcję warsztatów z odpowiednim wyposażeniem umożliwiającym praktyczną realizację przestrzennych ćwiczeń z przedmiotów kierunkowych. Modelarnia i warsztaty mają na wyposażeniu narzędzia do obróbki drewna, metalu i innych materiałów oraz tworzyw: stół warsztatowy, szlifierkę kątową, piłę ręczną, tarcze do cięcia metalu, mini szlifierkę prostą, wkrętarkę akumulatorową, ostrza do wyrzynarki, pistolet do kleju, frezy do drewna, suwmiarki, poziomnice, ściski, młotki, kombinerki, szczypce do cięcia drutu, śrubokręty, tarnik do drewna, pilniki do metalu, miarki, nożyczki, zestaw kluczy do śrub sześciokątnych, klucze

imbusowe, wiertła, noże do cięcia papieru, pędzle, klej do pistoletu, papier ścierny, wikol, kołki. Zgodnie z zaleceniem PKA na wizytowanym kierunku zapewniono studentom studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia pracownię fotograficzną z odpowiednio wyposażonym atelier. Sala została wyposażona w stanowiska z możliwością wieszania teł oraz w profesjonalne oświetlenie studyjne, zarówno regulowanego światła stałego jak i błyskowego. Do zainstalowanego oświetlenia studyjnego dostępne są liczne modyfikatory światła takie jak softboxy octagonalne i prostokątne, czasze i strumienica. Na wyposażeniu Pracowni Fotografii i Oświetlenia znajdują się dostosowane do liczby studentów cyfrowe aparaty fotograficzne z wymienną optyką. Dostępne są obiektywy szerokokątne, portretowe i teleobiektywy. Pracownia posiada akcesoria fotograficzne takie jak statywy, ramki z foliami kolorowymi, namiot bezcieniowy do fotografii produktowej, blendy (złote, srebrne, czarne i białe), tła w różnych kolorach i karty pamięci. Sprzęt i akcesoria fotograficzne są przechowywane w sąsiedniej sali, w której znajduje się również profesjonalny kalibrowany monitor do fotografii i kolorowa drukarka atramentowa. W sąsiednim budynku znajdują się laboratoria Wydziału Inżynieryjnego i aula im. prof. Józefa Jury z zapleczem multimedialnym oraz socjalnym, a także Pracownia Rysunku i Malarstwa i Pracownia Detalu Architektonicznego wyposażona w sztalugi z regulowaną wysokością, drewniane deski, stołki, regały na struktury architektoniczne. Realizując zalecenia PKA zapewniono studentom wizytowanego kierunku osobną, zamkniętą z zewnątrz salę, w której zajęcia z rysunku i malarstwa mogą być prowadzone bez zakłóceń, dla optymalnej realizacji zadeklarowanych przedmiotowych efektów uczenia się. W semestrze zimowym 2020/2021 Uczelnia przystąpiła do adaptacji holu prowadzącego do Auli i obecnie Pracownia rysunku i malarstwa została przebudowana w taki sposób, że stanowi odrębne, zamknięte z zewnątrz pomieszczenie. Dodatkowo przed pracownią zaadaptowano przestrzeń ekspozycyjną, która pozwala na prezentację prac studenckich podczas przeglądów i wystaw. Pracownia wyposażona jest w odpowiednią ilość sztalug z regulowaną wysokością oraz drewnianych desek, taboretów, a także materiały i narzędzia niezbędne do zajęć z rysunku i malarstwa (pędzle, farby, kredki, ołówki, węgle, tusze, różnego typu papiery). Laboratoria komputerowe i inne sale niewchodzące w skład bazy dydaktycznej wizytowanego kierunku posiadają dostosowaną do ilości studentów wielkość i wyposażono je w ekrany, rzutniki, kamery, tablice, stanowiska komputerowe i odpowiednią liczbę stołów i krzeseł. W przypadku 5 pomieszczeń zainstalowano również specjalistyczne nagłośnienie. Infrastruktura informatyczna na kierunku umożliwia prawidłową realizację zajęć z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Sześć Laboratoriów komputerowych wyposażono w komputery stacjonarne z monitorami, a w trzech znajduje się urządzenie kopiująco-drukujące. Laboratoria komputerowe są wyposażone w niezbędne, dostosowane do potrzeb kierunku oprogramowanie podstawowe i specjalistyczne oraz odpowiednią liczbę licencji. W siedzibie Wydziału Inżynieryjnego mieszczą się strefy relaksu dla studentów, odpłatny punkt ksero z preferencyjnymi cenami, a także strefa Food&Chill, którą wyposażono w mikrofalówkę oraz automaty z przekąskami, gotowymi daniami i napojami. Zajęcia sportowe dla studentów kierunku architektura wnętrz są realizowane w 2 wynajmowanych obiektach: hala sportowa CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego przy ul. Solipskiej oraz hala sportowa, siłownia, pływalnia w Dzielnicowym Ośrodku Sportu i Rekreacji Dzielnicy Praga-Północ przy ul. Jagiellońska. Na kierunku architektura wnętrz sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie są adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy artystycznej i zawodowej oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy związanych z kierunkiem. Infrastruktura informatyczna i wyposażenie pomieszczeń oraz środki dydaktyczne i specjalistyczne oprogramowanie na

wizytowanym kierunku są sprawne, nowoczesne i nie odbiegają od aktualnie używanych w działalności artystycznej i zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura wnętrz oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-edukacyjnych. Jednocześnie liczba, wielkość i układ pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, a także licencji na specjalistyczne oprogramowanie są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych i artystycznych przez studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna oraz zasady korzystania z niej są zgodne z przepisami BHP określonymi w §45 Statutu oraz §27 Regulaminu Pracy wprowadzonego Zarządzeniem nr 01/09/2019 Kanclerza UTH z dnia 11 września 2019 roku. Na każdym piętrze budynków Uczelni znajduje się sprzęt gaśniczy oraz wytyczne dotyczące zasad BHP oraz zasad korzystania ze sprzętu. Dodatkowo na stronie BIP Uczelni zamieszczono trzy dokumenty dotyczące między innymi zasad BHP: „Procedury i przedsięwzięcia realizowane w zakresie zarządzania kryzysowego na terenie UTH”, „Zasady bezpiecznego i higienicznego korzystania z pomieszczeń uczelni i wyposażenia technicznego oraz zasady postępowania w razie wypadku lub awarii na terenie Uczelni”, „Instrukcja określająca zasady postępowania w przypadkach wystąpienia bezpośredniego zagrożenia dla zdrowia lub życia osób przebywających na terenie UTH”. W dokumentach między innymi zamieszczono numery telefonów alarmowych obowiązujących w poszczególnych budynkach dydaktycznych. Na kierunku architektura wnętrz zapewniona jest zgodność infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznej oraz zasad korzystania z niej z przepisami BHP.

W budynkach wykorzystywanych przez studentów kierunku architektura wnętrz, włączając w to pomieszczenia biblioteczne, istnieje dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wprowadzono liczne udogodnienia takie jak miejsca parkingowe przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami oznaczone znakami pionowymi i poziomymi, obniżone krawężniki oznakowane znakiem poziomym P-20, podjazdy do budynków, klatki schodowe posiadające co najmniej jednostronne poręcze oraz wszystkie stopnie zakończone kontrastowym, antypoślizgowym paskiem, szerokie korytarze, windy wyposażone w poręcz, lustro, system dźwiękowy oraz duże, wypukłe przyciski, toalety dla osób z niepełnosprawnościami wyposażone między innymi w system SOS i obszerne sale dydaktyczne. Na trzecim piętrze budynku dostępne są krzesła ewakuacyjne, które w razie potrzeby mogą zostać użyte w celu szybkiej i bezpiecznej ewakuacji osób z niepełnosprawnościami ruchu. Przy wejściu głównym oraz na pierwszym piętrze znajduje się tablica z legendą dotyczącą rozmieszczenia działów i sal w budynku oraz multimedialny kiosk informacyjny do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, który pozwala między innymi na korzystanie z katalogu bibliotecznego. Wejścia do sal dydaktycznych nie posiadają progów i w większości pomieszczeń dostępne są mobilne stoliki, dzięki czemu osoby poruszające się na wózku mają zapewniony udział w zajęciach. Pomieszczenia administracyjne takie jak Dziekanat, Biuro Karier, Dział Finansów, Stypendiów i Biuro ds. Wsparcia Osób Niepełnosprawnych, Dział Organizacji Studiów, Dział Rekrutacji, Biuro Projektów i Centrum Studiów Podyplomowych oraz Biblioteka wyposażone są w stanowiskowe pętle indukcyjne. Dodatkowo w Dziale Finansów, Stypendiów i Wsparcia Osób Niepełnosprawnych dostępne jest stanowisko przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami wyposażone w regulowane biurko góra-dół, skaner OCR oraz laptop. Wszystkie drzwi do pomieszczeń w Uczelni oznakowane są tabliczkami informacyjnymi w języku Brajla. Pracownia Rzeźby mieści się na osiedlu, gdzie zapewnione są ciągi komunikacyjne umożliwiające poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi. Do

samej pracowni prowadzą niewielkie schody, które osoba z niepełnosprawnościami może pokonać korzystając z pomocy Asystenta osoby z niepełnosprawnością. Praca asystenta jest nadzorowana przez Biuro ds. Wsparcia Osób Niepełnosprawnych. Dodatkowo Biuro dysponuje Wypożyczalnią sprzętu wspomagającego, która posiada na wyposażeniu tablety, skanery A4, elektroniczne lupy powiększające, czytniki książek oraz dyktafony. W czytelni Biblioteki znajdują się 2 stanowiska komputerowe przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami, na które składają się biurko z elektrycznie regulowaną wysokością blatu i szerokim rozstawem podpór umożliwiającym podjechanie pod nie wózkiem inwalidzkim, komputer z dotykowym monitorem, oprogramowanie do rozpoznawania tekstu OCR, syntezytor mowy IVONA oraz skaner. W Bibliotece znajdują się również czytniki książek elektronicznych z możliwością zmiany rozmiaru czcionki. Biblioteka dysponuje wypożyczalnią laptopów i dyktafonów dla osób z niepełnosprawnościami. W ramach wsparcia edukacyjnego Uczelnia oferuje studentom w komputerach z głośnikami oprogramowanie IVONA w wersji rehabilitacyjnej – syntezytor mowy, który czyta teksty wyświetlane na ekranie komputera, a także program ABBY Fine Reader 12 Professional do rozpoznawania pisma ze skanów i zdjęć. Na głównej stronie Uczelni dostępny jest piktogram tłumacza języka migowego on-line, dzięki czemu osoby niesłyszące mają możliwość kontaktu z osobami obsługującymi punkt informacyjny w Uczelni, dzięki dostępowi do certyfikowanych tłumaczy języka migowego. Kampusy Uczelni, w tym pomieszczenia w których odbywają zajęcia studenci kierunku architektura wnętrz, mają dostęp do Internetu dzięki łączom światłowodowym o przepustowości 2 Gbp, połączonym z dedykowaną dla środowiska naukowego Siecią Akademicką PIONIER, obsługiwaną przez NASK. Rozwiązanie to umożliwia dostęp do europejskiej sieci Geant2 oraz usługi platforma nauki PLATON. Na kierunku architektura wnętrz zapewnione jest dostosowanie infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej, zawodowej i artystycznej oraz korzystaniu z technologii informacyjno-komunikacyjnej, a także likwidację barier w dostępie do sal dydaktycznych, pracowni specjalistycznych i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego.

Na terenie Uczelni zapewniony jest dostęp do bezpłatnej sieci bezprzewodowej. Studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z infrastruktury Uczelni, w szczególności z pracowni dedykowanych dla wizytowanego kierunku oraz pracowni komputerowych poza godzinami zajęć dydaktycznych pod opieką wykładowcy. Infrastruktura jest dostępna w godzinach otwarcia budynku Uczelni. Studenci ustalają z wykładowcą indywidualnie terminy korzystania danego elementu infrastruktury Uczelni. Zasady udostępniania sal dydaktycznych zostały określone w regulaminie korzystania z infrastruktury badawczej. Na wizytowanym kierunku zapewniony jest dostęp studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych do sieci bezprzewodowej oraz do pomieszczeń dydaktycznych, laboratoriów naukowych, komputerowych, specjalistycznego oprogramowania poza godzinami zajęć.

W UTH w Warszawie kształcenie na odległość reguluje Zarządzenie Rektora nr 10/10/2021 z 29 października 2021 roku zawierające wytyczne dotyczące organizacji procesu kształcenia na odległość, w tym infrastruktury technologicznej (sprzęt informatyczny, programy komputerowe, drukarki, skanery) umożliwiającej synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a osobami prowadzącymi zajęcia. W Uczelni kształcenie w formie zdalnej prowadzone jest głównie w oparciu o darmową aplikację do obsługi platformy komunikacyjnej oraz platformę e-learningową. Platforma i aplikacja są łatwe w obsłudze, również dla osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia zapewnia osobom studiującym dostęp do tej usługi poprzez założenie indywidualnego konta studenta, które umożliwia

korzystanie ze wszystkich dostępnych narzędzi. Platforma e-learningowa pozwala na realizację wirtualnych zajęć o charakterze symulacji tradycyjnych zajęć, z opieką prowadzącego zajęcia, monitoring, raportowanie, interakcje studenta zarówno z wykładowcami jak i innymi użytkownikami, samodzielne sprawdzanie przyswojonej wiedzy przez osoby studiujące, a także przekazywanie przez osoby prowadzące zajęcia materiałów dydaktycznych. Dodatkowo na platformie zamieszczane są kursy z materiałami do przedmiotów programowych oraz kursy ze Szkolenia Bibliotecznego i Szkolenia BHP. Zamieszczane materiały elektroniczne obejmują prezentacje multimedialne, pliki w formie PDF i opisy poszczególnych zadań realizowanych podczas zajęć i zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 09/10/2021 z 29 października 2021 roku podlegają audytom Zespołu ds. Nauczania Zdalnego. Przekazywanie materiałów dydaktycznych i innych informacji z wykorzystaniem platformy e-learningowej stanowi narzędzie wspierające i uzupełniające zajęcia prowadzone on-line i zajęcia stacjonarne oraz jest dostępne również dla osób z niepełnosprawnościami. Platformę e-learningową zintegrowano z systemem USOS, co ułatwia zakładanie kursów do przedmiotów objętych planem, określenie roli użytkowników oraz umożliwia importowanie do USOS ocen końcowych z poszczególnych przedmiotów. Studenci kierunku architektura wnętrz mają zapewnione specjalistyczne oprogramowanie umożliwiające pracę on-line. Licencje dla osób studiujących dostępne są stacjonarnie, a w przypadku zgłoszonego zapotrzebowania może być udzielona zgoda na dostęp do oprogramowania w innej formie. Od 2022 roku w Uczelni wdrożono 28 Wirtualnych Laboratoriów i rozpoczęto wdrażanie wirtualnego laboratorium dla kierunku architektura wnętrz umożliwiającego realizację projektów w specjalistycznym programie. W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na wizytowanym kierunku zapewniono dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a osobami prowadzącymi zajęcia dydaktyczne i połączono je z innymi systemami uczelnianymi. Jednocześnie studenci, również z niepełnosprawnościami, mają zapewniony dostęp do specjalistycznego oprogramowania wspomagającego kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a także do materiałów dydaktycznych opracowanych w formie elektronicznej.

W Uczelni działa Biblioteka Naukowa UTH, której pomieszczenia znajdują się w kampusie budynku głównego oraz w kampusie przy ul. Jagiellońskiej. Studenci kierunku architektura wnętrz korzystają z pomieszczeń i zasobów biblioteki mieszczącej się w siedzibie Wydziału Inżynieryjnego. Na pomieszczenia biblioteczne w budynku przy ul. Jagiellońskiej składają się: sala główna, pokój pracy cichej, magazyn biblioteczny oraz pracownia biblioteczna. Biblioteka zapewnia w pomieszczeniu głównym 13 stanowisk komputerowych, w pomieszczeniu pracy cichej 9 stanowisk komputerowych, 1 urządzenie wielofunkcyjne oraz 2 skanery: specjalistyczny do książek i klasyczny, płaski. Na stanie Biblioteki znajduje się 80 regałów, nowoczesne czytniki książek elektronicznych, 2 czytniki kodów kreskowych i specjalistyczna termosublimacyjna drukarka kodów kreskowych. Biblioteka bezpłatnie udostępnia 60 czytników książek elektronicznych firmy. Biblioteka Naukowa UTH wykorzystuje platformę e-learningową do przeprowadzania obowiązkowych szkoleń bibliotecznych dla studentów pierwszego roku studiów oraz zintegrowany system biblioteczny KOHA umożliwiający między innymi zarządzanie wypożyczeniami, wysyłanie do czytelników automatycznych wiadomości e-mail z przypomnieniem o terminie zwrotu lub upomnieniem w razie jego przekroczenia, generowanie raportów czytelniczych i etykiet z kodami kreskowymi i numerami inwentarzowymi, czy też wykonywanie skontrum. Dodatkowo w ramach tego systemu udostępniono na urządzenia mobilne z systemem operacyjnym Android bezpłatną aplikację umożliwiającą uzyskanie dodatkowych informacji o upływających terminach wypożyczeń. Istotnym elementem w strukturze tego systemu jest

moduł Wypożyczalni, który poza czynnościami związanymi z odznaczaniem wypożyczeń i zwrotów materiałów bibliotecznych dzięki kodom kreskowym, umożliwia zarządzanie rezerwacjami, zamówieniami, regulaminowymi opłatami za nieterminowy zwrot, ważnością konta czytelnika odpowiednio do daty ważności hologramu posiadanego na legitymacji studenckiej, która jednocześnie pełni funkcję karty bibliotecznej. Kolejnymi elementami systemu są moduły Katalog i Skontrum, które umożliwiają pracownikom Biblioteki przeszukiwanie zbiorów, sprawdzenie historii obiegu danego egzemplarza, kontrolę zbiorów oraz zmiany jego układu (wirtualne półki). Kompleksowa obsługa użytkowników Biblioteki zapewniona jest we wtorki, środy i czwartki w godzinach 8:00-15:00, a także w soboty (8:30-15:00) i niedziele (8.30-13.30) zjazdowe studiów niestacjonarnych. W pierwsze środy miesiąca biblioteka jest czynna w godzinach 10:00-18:00. Infrastruktura i wyposażenie Biblioteki są dostosowane do osób z różnymi niepełnosprawnościami. Uczelnia zapewnia studentom i pracownikom kierunku architektura wnętrz, w tym również osobom z niepełnosprawnościami, komfortowe korzystanie z zasobów bibliotecznych zarówno w formie tradycyjnej, jak i cyfrowej.

Zbiory biblioteczne Biblioteki Naukowej UTH złożone są z 69 000 woluminów podzielonych na 28 grup tematycznych. Studenci wizytowanego kierunku mogą skorzystać z 1501 publikacji zamieszczonych w dziale Architektura. Budownictwo, które są ściśle związane z ich kształceniem i obejmują między innymi publikacje z zakresu architektury wnętrz, wzornictwa, sztuk plastycznych, designu, mebli, budownictwa i architektury. Zgodnie z zaleceniem PKA znacznie poszerzono zasoby o publikacje z zakresu sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk pięknych między innymi: malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby i innych subdyscyplin artystycznych oraz z zakresu historii sztuki i estetyki. Zbiory poszerzono o 797 publikacji, w tym związanych ze sztukami plastycznymi (wcześniej było ich około trzydziestu) oraz historią sztuki i estetyki (poprzednio dysponowano kilkunastoma publikacjami). Obecnie studenci mają do dyspozycji 155 publikacji z zakresu designu, 36 z architektury wnętrz, 28 z projektowania mebla, 22 z wzornictwa, 48 publikacji z zakresu malarstwa, 34 z rysunku, 41 z fotografii, 24 z rzeźby i 36 z grafiki, w tym grafiki projektowej (wcześniej w zbiorach nie było żadnej publikacji z zakresu rzeźby i grafiki), a także 23 z zakresu estetyki i 49 z historii sztuki (poprzednio było ich kilkanaście). Biblioteka zapewnia również odpowiednią ilość fachowych czasopism z zakresu obydwu dyscyplin, do których przypisano kierunek, na przykład takich jak „Elle Decoration”, „Builder”, „Dobre wnętrza”, „Meble, materiały, akcesoria”, „Zawód: Architekt”, czy „Inżynier Budownictwa: miesięcznik Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa”. Analiza piśmiennictwa zalecanego w sylabusach wykazała, że księgozbiór Biblioteki Naukowej UTH obejmuje publikacje wymienione w kartach przedmiotowych na kierunku architektura wnętrz, na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia. Zapewniona jest również wystarczająca liczba egzemplarzy w stosunku do potrzeb procesu uczenia się oraz liczby studentów wizytowanego kierunku. Zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne udostępnione studentom I stopnia kierunku architektura wnętrz są aktualne i zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez wszystkich studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności artystycznej i zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

W zasobach Biblioteki UTH oprócz publikacji tradycyjnych udostępniane są publikacje w formie elektronicznej. W zbiorach Biblioteki znajduje się 3233 tytułów e-booków, w tym z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka, a także udostępniane są czasopisma on-line (na przykład „Architectural Digest”, „Builder”, Autoportret – Pismo o dobrej przestrzeni”, „Zawód: Architekt”, czy „Biuletyn Historii Sztuki”) pogrupowane według działów tematycznych, obejmujących obydwie dyscypliny, do których przypisano wizytowany kierunek. Dzięki

uzyskanym licencjom Uczelnia umożliwia studentom i nauczycielom akademickim zdalny dostęp do elektronicznych baz danych krajowych i zagranicznych, takich jak serwisy IBUK Libra i Inforlex, baza Legalis, system Lex Academia, czy portal Gofin. Wykorzystywany system biblioteczno-informacyjny zapewnia poprzez Wirtualną Bibliotekę Nauki (WBN) dostęp do następujących narzędzi bibliometrycznych i interdyscyplinarnych baz naukowych oraz baz danych: EBSCO, Elsevier, Springer i Wiley, czasopism elektronicznych Nature i Science oraz elektronicznych baz danych Scopus i Web of Science. W ramach projektu narodowego Biblioteka oferuje studentom i pracownikom dostęp do elektronicznej bazy danych ACADEMICA – Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych. System rezerwacji online pozwala użytkownikowi zdalnie rezerwować w wybranej bibliotece czasopisma, artykuły oraz inne materiały zgromadzone i zdigitalizowane przez Bibliotekę Narodową. Biblioteka Naukowa UTH posiada własną Bibliotekę Cyfrową, której założeniem jest gromadzenie i udostępnianie publikacji wydawanych przez UTH lub tych, do których uczelnia posiada pełne prawa. Obecnie w Bibliotece Cyfrowej umieszczonych jest ponad 100 pełnotekstowych publikacji. Zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne na kierunku architektura wnętrz są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej oraz są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom korzystanie z zasobów.

Na kierunku architektura wnętrz przeglądy wyposażenia i infrastruktury, w tym infrastruktury informatycznej i oprogramowania z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami, podlegają okresowym przeglądom. Ocena infrastruktury dydaktycznej i naukowej dokonywana jest przed rozpoczęciem każdego semestru. Przeglądu dokonuje zespół, w skład którego wchodzi: Dziekan Wydziału Inżynieryjnego jako przewodniczący, wyznaczony przez Dziekana nauczyciel akademicki, kierownik biblioteki, dyrektor Działu Organizacji Studiów, pełnomocnik Rektora ds. osób niepełnosprawnych oraz dyrektor Działu Technicznego. Ocena obejmuje między innymi wyposażenie i stan techniczny pomieszczeń z uwzględnieniem wymogów bezpieczeństwa, odpowiednią ilość miejsc w pracowniach komputerowych i pracowniach specjalistycznych, oferowane programy komputerowe i bazy danych, dostępność w zbiorach Biblioteki aktualnej literatury zgodnej z kierunkiem architektura wnętrz, w tym wskazanej w sylabusach przedmiotowych, wyposażenie czytelni w specjalistyczne czasopisma oraz adekwatną do liczby studentów liczbę komputerów z dostępem do Internetu, a także dostosowanie kampusu i jego pomieszczeń do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Przeglądy literatury są dokonywane cyklicznie (nie rzadziej niż raz w roku) przez wykwalifikowanych bibliotekarzy w ścisłym porozumieniu z prowadzącymi zajęcia oraz władzami Wydziału Inżynieryjnego. Zakupy literatury do Biblioteki są dodatkowo realizowane dzięki umieszczonemu na stronie Biblioteki formularzowi „Zaproponuj do zbiorów”, z którego mogą korzystać zarówno pracownicy, jak i studenci wizytowanego kierunku. Wyniki z przeprowadzonej oceny okresowej wyposażenia i infrastruktury są udostępniane samorządowi studenckiemu i analizowane przez kierownictwo Uczelni, Radę Wydziału Inżynieryjnego oraz Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia, a następnie w miarę możliwości uruchomiane są środki finansowe na proponowane zakupy i remonty. Bieżące potrzeby, w zakresie przywracania sprawności pomocy dydaktycznych oraz innych narzędzi niezbędnych do realizacji zajęć, wykładowcy zgłaszają niezwłocznie do Działu Technicznego. Studenci mają możliwość zgłaszania zapotrzebowania na zasoby infrastruktury dydaktycznej i naukowej do starostów grup studenckich, którzy dokonują zgłoszenia w powyższym zakresie prowadzącym przedmioty, a wykładowcy kierownikowi odpowiedniej katedry. Następnie kierownik katedry przekazuje informacje Dziekanowi Wydziału Inżynieryjnego. Na wizytowanym kierunku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia prowadzone są okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej, w tym stosowanej

w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, infrastruktury naukowej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych. W przeglądach obejmujących ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności, dostosowania do potrzeb procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów, potrzeb osób niepełnosprawnością uczestnicząc zarówno studenci, jak i nauczyciele akademicy.

W UTH, na Wydziale Inżynieryjnym oraz na kierunku architektura wnętrz okresowe przeglądy wykorzystywane są do doskonalenia infrastruktury, w tym infrastruktury informatycznej. Zgodnie z zaleceniem PKA zwiększono skuteczność kontroli w działaniach doskonalących infrastrukturę dydaktyczną, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne oraz zasoby biblioteczne, zmierzającą do uwzględniania potrzeb wynikających z przyporządkowania kierunku do wiodącej dyscypliny: sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki. W celu podniesienia efektywności oceny stanu bazy dydaktycznej w sposób formalny włączono do oceny studentów (starości), nauczycieli akademickich (prowadzący pracownie i kierownicy katedr) z kierunku architektura wnętrz oraz pracowników Biblioteki Naukowej UTH. Mając na uwadze zapewnienie prawidłowego stanu zasobów materialnych wykorzystywanych w procesie kształcenia, w szczególności związanych z wiodącą dyscypliną, wprowadzono szczegółową analizę cyklicznych przeglądów infrastruktury dydaktycznej i naukowej. Na podstawie wyników analiz oraz zgłaszanych na bieżąco potrzeb zarówno nauczycieli akademickich, jak i studentów dokonano wielu zmian, na przykład aktualizację infrastruktury do Pracowni Technik Manualnych, która została przystosowana do tworzenia prac wykonywanych ręcznie. Wyposażono ją w odpowiednio szerokie stoły do pracy przy makietach oraz zaadoptowano zaplecze do ich przechowywania. W sali wygospodarowano również miejsce do przechowywania materiałów wykorzystywanych na zajęciach, między innymi pleksi, pianek modelarskich, czy brystolu. Zasoby biblioteczne, w szczególności związane z wiodącą dyscypliną są corocznie poszerzane. Przyrost ilości publikacji w grupie tematycznej Architektura. Budownictwo obrazuje zestawienie rocznych podsumowań na przestrzeni lat 2019-2022: 2019 rok - 668 egzemplarzy; 2020 - 859; 2021 - 1118; 2022 - 1431; 2023 – 1501 egzemplarzy. W ramach zmian związanych z kształceniem na odległość powiększono i dostosowano infrastrukturę informatyczną, na przykład w okresie pandemii zakupiono kamery do pracowni oraz tablety graficzne umożliwiające pracę zdalną z zakresu rysunku i projektowania wnętrz. Obecnie na wniosek studentów architektury wnętrz wdrażany jest specjalistyczny program do projektowania poprzez Wirtualne Laboratoria. W wyniku wewnętrznych audytów w Uczelni przeprowadzono również wiele zmian w infrastrukturze budynków oraz dotyczących dostępności cyfrowej, mających na celu uwzględnienie potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na przykład w budynku Wydziału Inżynieryjnego sale wykładowe zostały wyposażone w mobilne stoliki dla osób poruszających się na wózkach, oznakowano pomieszczenia i korytarze naklejkami w alfabecie Braille’a, a także zakupiono krzesła ewakuacyjne dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Na kierunku architektura wnętrz wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej, wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, aparatury badawczej, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych, a infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są unowocześniane i aktualizowane.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Zapewnienie studentom kierunku architektura wnętrz pracowni podstaw rzeźby oraz pracowni fotograficznej z odpowiednio wyposażonym atelier	Uczelnia od toku kształcenia 2020/2021 w celu realizacji zajęć w Pracowni Rzeźby zapewniła pracownię rzeźby na podstawie umowy najmu. Wyposażenie pracowni umożliwi realizację efektów uczenia się zakładanych dla kierunku architektura wnętrz. W tym samym czasie do prowadzenia zajęć Pracownia Fotografii i Oświetlenia, wyodrębniono oraz przystosowano w sali 301 atelier, które wyposażono w profesjonalną aparaturę, sprzęt i akcesoria fotograficzne oraz oświetleniowe.	zalecenie zrealizowane
2.	Zapewnienie studentom osobnej, zamkniętej z zewnątrz sali, w której zajęcia z rysunku i malarstwa (pracownia rysunku i malarstwa) będą mogły być prowadzone bez zakłóceń, dla optymalnej realizacji zadeklarowanych przedmiotowych efektów uczenia się.	W semestrze zimowym 2020/2021 Uczelnia przystąpiła do adaptacji przestrzeni otwartej holu prowadzącego do Auli, gdzie prowadzono zajęcia z malarstwa i rysunku. W wyniku przebudowy Pracownia rysunku i malarstwa stanowi odrębne, zamknięte z zewnątrz pomieszczenie. Dzięki wprowadzonym zmianom zajęcia z rysunku i malarstwa mogą być prowadzone bez zakłóceń, co pozwala na realizację zakładanych w sylabusie przedmiotowym efektów uczenia się.	zalecenie zrealizowane
3.	Zapewnienie pracownikom kształtującym umiejętności praktyczne w zakresie projektowania odpowiednich sal ze specjalistycznym	W celu zapewnienia studentom pracowni kształtujących umiejętności praktyczne w zakresie projektowania utworzono Pracownię Technik Manualnych oraz Pracownię Projektowania Wnętrz.	zalecenie zrealizowane

	wyposażeniem umożliwiającym realizację kompozycji i obiektów przestrzennych oraz z adekwatnymi do danego przedmiotu pomocami dydaktycznymi w postaci plansz, tablic, makiet, wzorcowych obiektów i kompozycji przestrzennych	Specjalistyczne wyposażenie obydwu pracowni umożliwia realizację przestrzennych prac i pomocy dydaktycznych.	
4.	Utworzenie warsztatów i modelarni z odpowiednim wyposażeniem umożliwiającym praktyczną realizację przestrzennych ćwiczeń z przedmiotów kierunkowych (makiet, modeli, prototypów) oraz stworzenie tzw. biblioteki materiałowej z zakresu architektury, budownictwa, meblarstwa, wzornictwa	Utworzono Modelarnię pełniącą również funkcję warsztatów z odpowiednim wyposażeniem umożliwiającym praktyczną realizację przestrzennych ćwiczeń z przedmiotów kierunkowych. Modelarnia i warsztaty mają na wyposażeniu odpowiednie materiały i narzędzia konieczne do wykonywania makiet, modeli i prototypów. W Pracowni Projektowania Wnętrz utworzono bibliotekę materiałów z zakresu architektury, budownictwa, meblarstwa, wzornictwa zaopatrzoną w próbki, wzorniki, katalogi branżowe oraz czasopisma wnętrzarskie.	zalecenie zrealizowane
5.	Znaczne poszerzenie zasobów Biblioteki Naukowej UTH o publikacje z zakresu sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk pięknych między innymi: malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby i innych subdyscyplin artystycznych oraz z zakresu historii sztuki i estetyki	W znacznym stopniu poszerzono zbiory biblioteczne z zakresu sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk pięknych między innymi: malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby i innych subdyscyplin artystycznych oraz z zakresu historii sztuki i estetyki W okresie ostatnich trzech lat zbiory zostały poszerzone o 797 publikacji.	zalecenie zrealizowane
6.	Zwiększenie skuteczności kontroli w działaniach doskonalących infrastrukturę dydaktyczną, wyposażenie techniczne	Wprowadzono cykliczne przeglądy infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz ich szczegółową analizę. Do oceny stanu bazy dydaktycznej w sposób formalny	zalecenie zrealizowane

pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne oraz zasoby biblioteczne, zmierzające do uwzględnienia potrzeb wynikających z przyporządkowania kierunku do wiodącej dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	włączono studentów, nauczycieli akademickich z kierunku architektura wnętrz oraz pracowników Biblioteki Naukowej UTH. Wnioski z przeglądów zostały wykorzystane w licznych działaniach doskonalących, w szczególności dotyczących infrastruktury i zasobów bibliotecznych związanych z wiodącą dyscypliną.	
--	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na kierunku architektura wnętrz analiza stanu faktycznego wykazała, że na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia o profilu praktycznym infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-edukacyjnych. Nowoczesna infrastruktura umożliwia osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, z uwzględnieniem umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku architektura wnętrz. Zgodnie z zaleceniem PKA na kierunku architektura wnętrz zapewniono studentom studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia Pracownię Rzeźby oraz pracownię fotograficzną z odpowiednio wyposażonym atelier. Utworzono również Pracownię Technik Manualnych oraz Pracownię Projektowania Wnętrz kształtujące umiejętności praktyczne w zakresie projektowania. Pracownie posiadają specjalistyczne wyposażenie umożliwiające realizację kompozycji i obiektów przestrzennych oraz z adekwatnymi do danego przedmiotu pomocami dydaktycznymi w postaci plansz, tablic, makiet, wzorcowych obiektów i kompozycji przestrzennych. Realizując zalecenia PKA w Pracowni Projektowania Wnętrz utworzono bibliotekę materiałową z zakresu architektury, budownictwa, meblarstwa, wzornictwa, a także utworzono Modelarnię pełniącą również funkcję warsztatów z odpowiednim wyposażeniem umożliwiającym praktyczną realizację przestrzennych ćwiczeń z przedmiotów kierunkowych. Zgodnie z zaleceniem PKA zapewniono studentom wizytowanego kierunku osobną, zamkniętą z zewnątrz salę, w której zajęcia z rysunku i malarstwa mogą być prowadzone bez zakłóceń, dla optymalnej realizacji zadeklarowanych przedmiotowych efektów uczenia się. Baza dydaktyczna i biblioteczna oraz jej wyposażenie są zgodne z zasadami BHP i zostały dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Realizując zalecenie PKA znacznie poszerzono zasoby o publikacje z zakresu sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk pięknych między innymi: malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby i innych subdyscyplin artystycznych oraz z zakresu historii sztuki i estetyki. Na wizytowanym kierunku infrastruktura dydaktyczna, naukowa, artystyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą osoby prowadzące zajęcia i studenci. Zgodnie z zaleceniem PKA

zwiększono skuteczność kontroli w działaniach doskonalących infrastrukturę dydaktyczną, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne oraz zasoby biblioteczne, zmierzającą do uwzględniania potrzeb wynikających z przyporządkowania kierunku do wiodącej dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Na skutek tych działań wyniki przeglądów na kierunku architektura wnętrz są skutecznie wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi współpracuje kierunek architektura wnętrz w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany, koncepcją i celami kształcenia. Kierunek prowadzi współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym i współpracuje w zakresie praktyk zawodowych. Widoczna jest stała, aktywna i wielopłaszczyznowa współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym o zasięgu lokalnym i regionalnym w tym z pracodawcami. Współpraca realizowana jest jako dwustronne umowy partnerskie, umowy dot. realizacji praktyk, oferty współpracy przy realizacji projektów. Praktyki realizowane są w pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektowych czy firmach budowlano-architektonicznych. W zakresie realizacji praktyk zawodowych kierunek współpracuje z następującymi firmami: Sud Architekt Sp. z o.o., Dekor Projekt sp. z o.o., Pracownia projektowa mDom, Ikea Retail Sp. z o.o., GIS architekci, Pracownia Idea by mag, Tissu Group Sp. z o.o., Golden Room Agata Rembiś i wiele innych. W roku akademickim 2021/2022, podpisano ramowe umowy o współpracy w zakresie praktyk między innymi z: BBC Best Building Consultants Sp. z o.o. Fundacją Kultury, Sztuki Nauki Polskiej Alternatywy; Urzędem m.st. dzielnicy Mokotów, Urzędem Miasta Stołecznego Warszawy; firmami: Finetech Construction Sp z o.o., Schusler Plan inżynierzy Sp. z o.o. Uczelnia posiada również bazę potencjalnych podmiotów wyrażających gotowość do przyjmowania kolejnych studentów na praktyki. Baza ta jest stale aktualizowana i powiększana przez zespół Biura Karier. Prowadzone przez Uczelnię konsultacje z pracodawcami z branży architektonicznej i projektowej na kierunku architektura wnętrz są niezbędne i pomocne w doskonaleniu programu studiów. Uczelnia prowadzi systematyczną współpracę z pracodawcami i pozyskuje opinie o programie studiów i oferowanych w jego ramach treściach. Opracowana została także ankieta konsultacyjna dotycząca programu oraz ankieta po realizacji praktyk przekazywana do wypełniania przedstawicielom otoczenia społeczno-gospodarczego. Prace nad udoskonalaniem treści w programie studiów odbywają się między innymi w ramach Rady Programowej Kierunku. Dyrektor Biura Karier zgłosiła problem braku na I roku nauki oprogramowania Adobe Photoshop, co sprawiało, że studenci mieli trudności z opracowywaniem

prezentacji w firmach. Do programu studiów wprowadzono przedmiot „Podstawy grafiki komputerowej” do realizacji na I roku studiów. Zdecydowano także o zmniejszeniu godzin przedmiotu „Prawo budowlane”, ponieważ nowe zmiany wprowadzane przez ustawodawcę są analizowane na bieżąco przez wykładowców - praktyków, którzy dostosowują treści zakresu podstaw prawnych przedmiotów przez nich prowadzonych do aktualnego stanu wiedzy. Praca w zawodzie architekta wnętrz jest interdyscyplinarna i wymaga znajomości nie tylko rysunku, malarstwa, sztuki zdobniczej, historii sztuki, ale także wiedzy i umiejętności z zakresu najnowszego oprogramowania inżynierskiego, wykorzystywanego przy projektowaniu i wizualizacji, ale również wiadomości z podstaw budownictwa oraz konstrukcji budowlanych. Kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia to praktycy: artyści i architekci z wieloletnim doświadczeniem. Uczelnia umożliwia studentom kierunku architektura wnętrz odbycie płatnych staży. Jest to jeden z elementów realizacji projektu „UTH 3.0. Przez rozwój do doskonałości”. Celem staży jest pogłębianie wiedzy, rozwój umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku architektura wnętrz oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy, poprzez czynne włączenie się w bieżącą działalność w miejscu pracy funkcjonującym w obszarze budownictwa – SKANSKA S.A. czy Dom Development a także w obszarze sztuki - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Studenci mają możliwość zapoznania się z nowymi trendami w designie w ramach wizyt studyjnych. m.in., w firmie Kronospan gdzie podczas dwudniowych warsztatów studenci mogli w praktyce zapoznać się z zagadnieniami projektowania i wykonawstwa zabudów meblowych. Studenci wzięli również udział w „Spotkaniu Innowacji i Designu” w firmie Tubądzin. Celem warsztatów było wskazanie studentom, jak ważny dla kształtowania ich własnego potencjału jest transfer wiedzy z sektora nowoczesnego przemysłu do strefy nauki. Odbyły się również spotkania i warsztaty:

- warsztat praktyczny z przedstawicielem firmy Lambud, firmy z branży meblowej
- *Kompetencje przyszłości w pracy Architekta wnętrz* – warsztat praktyczny Pracownia projektowa mDOM
- *Od ogółu do szczegółu* czyli budowa dekoracji filmowej – warsztat praktyczny.

Kierunek architektura wnętrz współpracuje między innymi z Akademickimi Inkubatorami Przedsiębiorczości oraz Instytutem Kreowania Przedsiębiorczości. Studenci mają możliwość udziału w spotkaniach i konsultacjach z Koordynatorem Punktu Biznesowego AIP, które mają na celu wesprzeć studentów w prowadzeniu własnej firmy lub w przygotowaniu do prowadzenia startupu. Uczelnia jest organizatorem cyklicznej konferencji międzynarodowej „Współczesne problemy zarządzania, bezpieczeństwa i nowoczesnej inżynierii”. W ubiegłych latach zaprezentowano wystąpienie z referatem nt. „Istotne czynniki, których powinien być świadomy architekt i które dzięki rozwojowi specjalistycznego oprogramowania można uwzględnić w procesie projektowania, w celu zapewnienia wysokiej jakości wyników symulacji i wizualizacji oświetlenia architektonicznego” i referat nt. „BIM we wnętrzach - możliwości i praktyczne wykorzystanie w projektowaniu wnętrz” W roku akademickim 2021/22 studenci architektury wnętrz prezentowali prace plastyczne, na wystawie w Domu Kultury przy ul. Łowickiej w Warszawie. W tym samym czasie w Oddziale Warszawskim SARP odbyła się wystawa prac, wykonanych przez studentów w ramach przedmiotu „Szkic architektoniczny”. Wystawa nosiła tytuł „Szkic architektoniczny i model japońskiego pawilonu herbacianego”. Z kolei prace studentek były wystawione na wystawie „Przestrzeń dla sztuki designu” (Muzeum Narodowe w Krakowie). Praca powstała w ramach konkursu studenckiego na projekt przestrzeni dla sztuki i designu w ramach VII Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz. W ramach spotkań z

praktyką organizowanych przez Uczelnię zapraszani są eksperci z otoczenia społeczno-gospodarczego. Stwarza to nie tylko możliwość pogłębienia wiedzy przez studentów, ale także zapoznania się z możliwościami rozwoju zawodowego, jakie oferuje im rynek. Studenci mają możliwość poznania rynku wewnętrznego podczas wizyt w firmach oferujących swoje produkty wyposażenia wnętrz mieszkalnych i publicznych. Dotychczas odbywało się to podczas warsztatów w fabryce Kronospan oraz w czasie wizyt na targach branżowych Warsaw Home. Pracodawcy na spotkaniu z Zespołem Opiniującym wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy i umiejętności studentów i absolwentów a także ze współpracy z przedstawicielami uczelni. W czasie trwania pandemii Covid 19 kontakty z pracodawcami i przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego odbywały się zdalnie. W 2021 r. wprowadzono cykliczne przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Przeglądy te prowadzone są przez Wydziałowe Zespoły ds. weryfikowania współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Analizy dokonuje się raz w roku w odniesieniu do kierunków studiów prowadzonych w ramach Wydziału. Zakres przeglądu dotyczy wielu aspektów m.in.:

- 1) udziału podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego w okresowym przeglądzie programu studiów;
- 2) udziału instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego w przeglądzie, weryfikacji i doskonaleniu metod weryfikacji efektów uczenia się, w ramach poszczególnych przedmiotów;
- 3) formułowania zaleceń dotyczących rozwijania oferty dydaktycznej, w szczególności oferty przedmiotów specjalnościowych oraz specjalności;
- 4) udziału przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w Radzie Pracodawców oraz radach programowych kierunków;
- 5) wpływu instytucji współpracujących na realizację prac etapowych, zaliczeniowych oraz dyplomowych, przygotowywanych przez studentów określonego kierunku;
- 6) wspólnej organizacji wydarzeń i spotkań, stanowiących forum wymiany poglądów i opinii, wykorzystywanych w doskonaleniu jakości kształcenia;
- 7) pomocy w zakresie organizacji praktyk i staży oraz w opracowywaniu programów praktyk;
- 8) uczestnictwa przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w weryfikacji efektów uczenia się studentów podczas praktyk, poprzez wypełnianie dziennika praktyk, a tym samym przygotowanie podstaw do oceny osiągania przez studentów efektów uczenia się, uzyskanych w związku z realizacją praktyk;
- 9) spotkań przedstawicieli instytucji zewnętrznych ze studentami, dotyczących możliwości realizacji praktyk zawodowych i staży w tych przedsiębiorstwach oraz przekazania informacji na temat oczekiwań pracodawców, w stosunku do potencjalnych pracowników oraz potrzeb rynku pracy;
- 10) wykładów, prelekcji, zajęć warsztatowe przedstawicieli firm, mających na celu wprowadzenie studentów w specjalistyczną tematykę.

W 2021 r. wprowadzono cykliczne przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Przeglądy te prowadzone są przez Wydziałowe Zespoły ds. weryfikowania współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi kierunek współpracuje jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorodne formy. Istotną składową edukacji, zwłaszcza w kontekście zawodu jest przyswajanie wiedzy w toku studiów i umiejętności praktycznych w trakcie praktyk zawodowych.

Praktyka zawodowa oraz współpraca z firmami daje studentom możliwość zgłębiania aktualnych i realnych potrzeb zawodowego rynku pracy, zdobycia umiejętności pracy w wielodyscyplinarnych zespołach i współpracy z różnymi środowiskami, dają również możliwość zatrudnienia w różnych branżach pokrewnych.

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Bezpośredni i częsty kontakt kierunku ze środowiskiem pracodawców spowodował możliwość szybkiego i właściwego reagowania na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego przy opracowaniu koncepcji kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Zagadnienia związane z umiędzynarodowieniem procesu kształcenia nie zajmują znaczącego miejsca w funkcjonowaniu wizytowanego kierunku, co jest zgodne z zakładaną koncepcją kształcenia architektów wnętrz. Zidentyfikowana koncepcja kształcenia wyspecjalizowanej kadry architektów wnętrz na rynek lokalny nie jest zgodna z deklarowaną przez Uczelnię i opisaną w raporcie samooceny ogólna koncepcja kształcenia.

Realizowana koncepcja kształcenia jest odpowiedzią na potrzeby lokalnego rynku pracy, nie wymaga znaczącego komponentu związanego z umiędzynarodowieniem. Wskazuje na to zarówno analiza programu studiów na kierunku architektura wnętrz jak i dobór grupy interesariuszy zewnętrznych, mających wpływ na koncepcję kształcenia. Grupę tą stanowią przedstawiciele najbliższego, lokalnego otoczenia gospodarczego.

W praktyce studenci, mogą korzystać z programu Erasmus+, są im znane zasady aplikowania oraz procedury. Program jest promowany przez pracowników biura współpracy międzynarodowej oraz wykładowców. Jednak ze względu na podejmowaną przez większość studentów pracę podczas studiów nie są oni zainteresowani wyjazdami. W ciągu ostatnich dwóch lat tylko jedna osoba studiująca na wizytowanym kierunku studiów skorzystała dwukrotnie z oferty programu Erasmus+.

Zespół oceniający PKA **rekomenduje**, w celu zwiększenia stopnia wymiany, wprowadzenie szerszych działań zmierzających do rozpropagowania programu Erasmus+, poprzez spotkania informacyjne oraz zorganizowanie spotkania dla studentów nowo przyjętych na studia z koordynatorami programu Erasmus+. Rekomendacja obejmuje w szczególności promowanie wyjazdów zagranicznych w celu realizacji praktyk. Wyjazd studentów na praktyki zagraniczne pozwoli na realizację dwóch celów: odbycie obowiązkowych praktyk i podniesienie poziomu umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

Uczelnia tworzy warunki do zdalnej mobilności w ramach programu Erasmus+ wdrażając narzędzia wspierające ten typ mobilności. Studenci kierunku architektura wnętrz, ze względu na specyfikę warunków w jakich zdobywa się kompetencje z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, nie są zainteresowani zdalną mobilnością, preferując bezpośredni kontakt z osobami prowadzącymi zajęcia.

Uczelnia systemowo stworzyła warunki do umiędzynarodowienia procesu kształcenia dla studentów wszystkich prowadzonych kierunków. W uczelni funkcjonuje biuro współpracy międzynarodowej. Studenci ocenianego kierunku faktycznie mają możliwość wzięcia udziału w międzynarodowym programie mobilności studenckiej Erasmus+. Uczelnia zawarła umowy partnerskie z uczelniami z ponad 28 państw, jednakże w większości przypadków nie prowadzą one kierunków związanych z architekturą wnętrz. Przykładem uczelni, z którą współpraca jest dedykowana wizytowanemu kierunkowi jest Accademia di Belle Arti di Ancona.

Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na wizytowanym kierunku w niewielkim stopniu korzystają z możliwości międzynarodowej wymiany. Z informacji uzyskanych w trakcie wizytacji wynika, że kilkoro (w ostatnim roku tylko troje) nauczycieli wyjechało na kilkudniowe wizyty studyjne do zagranicznych uczelni.

Zespół oceniający PKA **rekomenduje** podjęcie działań mających na celu systematyczne podnoszenie stopnia międzynarodowej wymiany nauczycieli akademickich. Działania powinny koncentrować się na aktywnym przekazywaniu informacji o możliwości wymiany oraz na takiej organizacji procesu kształcenia, która umożliwi wyjazdy nauczycieli akademickich.

W ciągu ostatnich dwóch lat dla studentów kierunku architektura wnętrz prowadzone były dwa cykle wykładów tematycznych prowadzonych przez dwóch nauczycieli akademickich z zagranicznych uczelni.

Studenci wizytowanego kierunku uczestniczą w lektoratach języka angielskiego prowadzonych przez Centrum Języków Obcych. Zainteresowani studenci mogą, po zakończeniu kształcenia językowego, otrzymać certyfikat potwierdzający kompetencje językowe zgodne z poziomem B2 ESOKJ. Uczelnia

oferuje studentom możliwość uczestniczenia w ponadprogramowych kursach języków: hiszpańskiego, rosyjskiego i niemieckiego.

Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia w ramach swojego działania monitoruje poziom i intensywność umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Procedura ta obejmuje również wizytowany kierunek. W skład zespołu wchodzi przedstawiciel studentów. Wyniki realizacji procedury monitorowania nie są analizowane pod kątem dostosowania intensywności wymiany międzynarodowej do potrzeb realizowanego procesu kształcenia.

Zespół oceniający PKA **rekomenduje**, oprócz prowadzonego przez uczelnię monitorowania częstotliwości wymiany w ramach programu Erasmus+, przeprowadzanie systematycznej oceny procesu umiędzynarodowienia wizytowanego kierunku w celu świadomego wypracowania jej optymalnej dla procesu kształcenia intensywności.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia nie jest traktowane jako istotny czynnik mający wpływ na jakość kształcenia na wizytowanym kierunku studiów. Uczelnia stworzyła warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. Studenci i nauczyciele akademicy mają możliwość uczestnictwa w programie wymiany oraz praktyk w ramach programu Erasmus+. Uczelnia wspiera studentów pod względem administracyjnym i organizacyjnym w tym zakresie. Zasady uczestnictwa są powszechnie dostępne i zapewniają równe szanse uczestnictwa w programie wszystkim studentom. Uczelnia wykształciła formalne podstawowe mechanizmy monitorowania poziomu i intensywności wymiany zagranicznej. Stopień umiędzynarodowienia kształcenia i wymiana studentów oraz kadry jest na niskim poziomie, ale ten niski poziom nie ma, dającego się zdiagnozować, negatywnego wpływu na poziom osiągania zakładanych dla kierunku efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Uczelnia we właściwy sposób wspiera swoich studentów w procesie uczenia się. Nauczyciele akademicki są dostępni w trakcie konsultacji oraz dyżurów dydaktycznych. Godziny konsultacji są podane do publicznej wiadomości na początku semestru, są one dopasowywane do oczekiwań studentów. Istnieje też możliwość spotkań indywidualnych poza oficjalnie wyznaczonymi godzinami. W sytuacji zgłoszenia potrzeby kontaktu z prowadzącym, reakcja jest bardzo szybka. Studentom udostępniane są dedykowane im pomieszczenia do spędzenia czasu wolnego, np. pokój cichej pracy, do którego można uzyskać dostęp za okazaniem legitymacji studenckiej. Dodatkowo studenci jako wsparcie wymieniają dostępne na kampusie miejsca: tzw. strefa chillu, stołówka z mikrofalami, automatami do jedzenia oraz stanowiska w bibliotece.

Wsparcie dla studentów przejawia się poprzez:

- opiekę naukową,
- opiekę opiekunów roku,
- dostępność pracowników administracyjnych,
- dostępność opiekunów specjalnych (opiekunów praktyk i projektów dydaktycznych oraz Erasmus).

W procesie studiowania przewidziano możliwość dużej indywidualizacji poprzez specjalny tryb organizacji kształcenia, ustalenie indywidualnych sposobów uczenia się i ich weryfikacji. Dzieje się to poprzez możliwość uzyskania:

- zgody na Indywidualną Organizację Studiów, przyznawanej w szczególnie uzasadnionych przypadkach,
- zmianę specjalności, kierunku oraz formy studiów,
- urlopu krótko lub długoterminowego,
- możliwości wzięcia udziału w programie Erasmus+.

Studenci są informowani oraz zachęcani do uczestniczenia w różnego rodzaju wydarzeniach naukowych, takich jak konferencje i sympozja. Wsparcie jest udzielane zarówno w trakcie przygotowań, jak i trwania tych wydarzeń. Studenci mają zapewniony dostęp do Biblioteki Uczelni dysponującej publikacjami zarówno w tradycyjnym wydaniu jak i w formie elektronicznej. Zapewniony jest również dostęp do wielu baz danych dostosowanych tematycznie do kierunków studiów. Studenci uzyskują wsparcie w przygotowaniu się do państwowych egzaminów, kończących się wydaniem certyfikatu kodu zawodu.

Biuro Karier wspiera przedsiębiorczość studentów kierunku architektura wnętrz. Między innymi Współpracuje ze Startup Academy, organizacją wspierającą młodych przedsiębiorców, którzy chcą wystartować i rozwinąć własny biznes. Uczelnia jest Patronem programu akceleracji dla studentów kierunku architektura wnętrz - Startup ART. Zakłada on wsparcie studentów kierunków artystycznych w procesie tworzenia ich własnych firm. Uczelnia Techniczno-Handlowa im. Heleny Chodkowskiej otrzymała dofinansowanie z Unii Europejskiej na realizację staży dla studentów Wydziału Inżynierskiego dla kierunku Architektura wnętrz w ramach projektu "UTH 2.0 Kompetencje dla Rozwoju". Student realizuje zadania ustalone przez opiekuna stażu, pod jego nadzorem.

Dostępna jest lista firm, z którymi UTH ma podpisane umowy stażowe:

- WRI-PROJEKT Sp. z o.o.,
- Projekt PBPA sp. z o.o.,
- GiS Architekci Sp. z o.o.,
- Urzadzamy podklucz.pl - DekorProjekt Sp. z o.o.,

- Muzeum Sztuki Nowoczesnej,
- Skanska S.A.

W ramach projektu unijnego „UTH 3.0. Przez rozwój do doskonałości” studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych ostatnich 4 semestrów kierunku Architektura Wnętrz uzyskują możliwość podniesienia swoich kompetencji zawodowych poprzez uczestnictwo w warsztatach komputerowych o następującej tematyce:

- „Wizualizacje z zaawansowanym oświetleniem” (semestr zimowy 2022/2023);
- „Warsztaty projektowania w AutoCAD” (semestr zimowy 2022/2023);
- „Grafika architektoniczna”;
- „Warsztaty inwentaryzacji zabytkowych obiektów architektonicznych”.

Dodatkowo projekt ten latach 2021-2023 pozwalał studentom podnieść kompetencje komunikacyjne (interpersonalne) pozwalające na zdobycie umiejętności nawiązywania / utrzymywania kontaktów realizując warsztaty „Kompetencje interpersonalne”.

Ponadto Biuro Karier Organizuje dla studentów szkolenia i warsztaty regularnie, mające na celu rozwijać kompetencje przydatne na rynku pracy. Szkolenia i warsztaty organizowane przez Biuro Karier dotyczą między innymi:

- możliwości zdobywania i rozwijania kompetencji miękkich,
- rozwijania własnych predyspozycji zawodowych,
- poznania metod rekrutacyjnych, sposobów i technik selekcji personelu.

Dodatkowym wsparciem oferowanym studentom jest możliwość konsultacji z doradcą zawodowym, w celu wsparcia na różnych etapach kariery.

Biuro Karier przekazuje informacje studentom o możliwości uczestniczenia w wydarzeniach typu targi pracy, webinary, spotkania z przedstawicielami rynku pracy, konkursy organizowane przez pracodawców.

W trakcie roku akademickiego 2021/2022 dwukrotnie zostały zorganizowane trzydniowe wydarzenia Dni kariery, których głównym celem było zachęcenie studentów do korzystania z oferty Biura Karier w zakresie doradztwa zawodowego oraz promocja tejże usługi.

Kolejną formą wsparcia jest Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości. Celem AIP jest „promowanie i wspieranie przedsiębiorczości studentów i absolwentów UTH w okresie do jednego roku od ukończenia studiów. Ta pomoc kierowana jest do tych, którzy zamierzają prowadzić lub prowadzą działalność gospodarczą we wszelkich, prawem dozwolonych formach pod warunkiem, że jest to ich pierwsza działalność gospodarcza”.

Większość zajęć odbywa się w formie stacjonarnej. Część zajęć może odbywać się z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość. Na Uczelni kształcenie w formie zdalnej prowadzone jest głównie w oparciu o platformę e-learningową Moodle oraz usługę komunikacyjną Google Meet.

Jeszcze przed rozpoczęciem zajęć organizowane są dla studentów I roku szkolenia z zakresu narzędzi wykorzystywanych w procesie nauczania zdalnego. Na Uczelni powołany jest Zespół ds. nauczania zdalnego, który zapewnia wsparcie w formie konsultacji indywidualnych dla studentów. Zapewniony jest dostęp do materiałów szkoleniowych dla studentów na platformie Moodle. Powołana także jest osoba, która służy pomocą w kwestiach związanych z posługiwaniem się sprzętem informatycznym, a z której wsparcia mogą skorzystać zarówno studenci jak i wykładowcy.

Instrukcje dotyczące wszystkich wykorzystywanych systemów informatycznych funkcjonujących w Uczelni dostępne są publicznie w USOSweb w zakładce „Instrukcje”.

Student, wykluczony cyfrowo, mający utrudnione możliwości uczestniczenia w zajęciach w formie zdalnej, po zgłoszeniu tego faktu do właściwego Dziekana, otrzyma wsparcie w formie zapewnienia na terenie każdego z kampusów dostępu do narzędzi ICT. Narzędzia ICT obejmują programy komputerowe i sprzęt informatyczny – zarówno same komputery, jak również instrumenty umożliwiające realizację procesu dydaktycznego przy wykorzystaniu Internetu. Studenci mogą korzystać ze stanowisk komputerowych zarówno w bibliotece, jak i w pracowniach komputerowych.

Studenci kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z tutoringu akademickiego, realizowanego w ramach projektu „Dokształcanie dydaktyczne”. W roku akademickim 2022/2023 wsparciem w ramach tego programu zostały objęte 3 studentki kierunku Architektura wnętrz.

Jako wsparcie dla różnorodnych form aktywności studentów, funkcjonuje między innymi Uczelniany System Wsparcia Studentów Wybitnie Uzdolnionych Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej. Obejmuje on następujące zakresy:

- rozwój naukowy,
- rozwój artystyczny,
- rozwój fizyczny.

Dziekan wydziału, podejmując decyzję o objęciu wyróżniającego się studenta Uczelnianym Systemem Wsparcia Studentów Wybitnie Uzdolnionych, ustala zakres i formy wsparcia studenta oraz wyznacza wykładowcę, który obejmie studenta opieką merytoryczną, w zakresie jego aktywności – odpowiednio: w sferze działalności naukowej, artystycznej i sportowej, monitoruje bieżące potrzeby studenta, wynikające z poszerzania wiedzy i umiejętności, rozwoju artystycznego i sportowego, wnioskuje do Dziekana o zastosowanie dodatkowych form wsparcia.

Wsparcie studentów jest dostosowane do potrzeb różnych grup studentów. Zarówno dla studentów stacjonarnych jak i niestacjonarnych rozwiązania organizacyjne i prawne spełniają oczekiwania. Funkcjonujące systemy wsparcia na Uczelni obejmują różnorodne grupy oraz podlegają systematycznej ocenie studentów. Zgodnie z regulaminem Uczelni studentce w ciąży i studentowi będącemu rodzicem nie można odmówić zgody na odbywanie studiów na określonym kierunku i poziomie według indywidualnej organizacji studiów do czasu ich ukończenia. Uczelnia uwzględnia również wsparcie dla studentów aktywnych zawodowo. To wsparcie opiera się głównie na dostosowaniu do potrzeb wynikających z indywidualnej sytuacji zgłoszonej przez studenta. Na Uczelni funkcjonuje Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, którego zadaniem jest wsparcie studentów w procesie kształcenia oraz w pokonywaniu ograniczeń wynikających z sytuacji zdrowotnej. Za poprawne działanie Biura odpowiada Pełnomocnik Rektora ds. osób niepełnosprawnych. Jego zadaniem jest:

- podejmowanie działań zmierzających do likwidacji barier uniemożliwiających osobom niepełnosprawnym udział w życiu społeczności akademickiej,
- podejmowanie działań zmierzających do zapewnienia pomocy technicznej, podnoszących niezależność studentów z niepełnosprawnością lub przewlekle chorych,
- podejmowanie działań zmierzających do zapewnienia dostępu do zajęć dydaktycznych studentom z niepełnosprawnościami i przewlekle chorym, którzy nie są w stanie standardowo realizować programu studiów,
- udzielanie pomocy pracownikom prowadzącym zajęcia dydaktyczne, w których biorą udział studenci z niepełnosprawnościami,

- opiniowanie wniosków kierowanych do organów Uczelni dot. osób z niepełnosprawnością.

Studenci zarejestrowani w biurze mogą korzystać z wielu dostosowanych do potrzeb rozwiązań mających na celu wsparcie w procesie dydaktycznym, są to między innymi: dostosowanie warunków, terminów związanych z sesją i egzaminami, zapewnienie dodatkowych lektoratów z języka angielskiego, zmiana formy egzaminu np. z ustnego na pisemny, umożliwienie studentom pisanie egzaminów na komputerze, zwiększenie ilości nieobecności na zajęciach, zapewnienie asystenta osoby z niepełnosprawnością, zapewnienie konsultacji psychologicznych, nagrywanie wykładów, adaptację materiałów do potrzeb studentów, wypożyczalnia sprzętu wspierającego proces dydaktyczny (laptop, dyktafon, tablet, przenośny skaner A4).

W grudniu ubiegłego roku kadra administracyjna uczestniczyła w szkoleniach dotyczących obsługi studentów z różnymi niepełnosprawnościami oraz ewentualności ewakuacji osób z niepełnosprawnościami. Zostały również przeprowadzone audyty architektoniczne kampusów przy ul. Jutrzenki, Jagiellońskiej oraz Wydziału zamiejscowego w Płońsku oraz audyt cyfrowy strony internetowej uczelni. Wnioski z wyżej wymienionych audytów zostały wykorzystane do wprowadzenia zmian na Uczelni takich jak:

- doposażenie łazienek dla osób z niepełnosprawnościami o uchwyty,
- zaznaczenie kontrastu na końcach stopni klatki schodowej,
- zamontowanie stanowiskowych pętli indukcyjnych,
- modernizacja miejsca parkingowego dla osób z niepełnosprawnościami,
- naklejenie tabliczek w języku Braille’a na drzwiach mówiących o nazwie działu lub numerze sali,
- zakup krzeseł do ewakuacji.

Studenci z niepełnosprawnością mogą ubiegać się o dedykowane im świadczenie finansowe, jedynym kryterium przyznania go jest posiadanie aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.

Rektor, Dziekan, Prodziekani mają wyznaczone dyżury, w trakcie których przyjmują studentów we wszystkich sprawach ich dotyczących. Studenci wówczas informują o swoich problemach, w tym zgłaszają uwagi i skargi. Również oficjalną drogą studenci mogą zgłosić bezpośrednio do dziekanatu swoje skargi i uwagi. Skargi i wnioski studentów są analizowane i rozstrzygane w możliwie krótkim terminie: standardowo do 7 dni roboczych, w sprawach bardziej złożonych, wymagających zasięgnięcia opinii innych pracowników regulacje Uczelni przewidują wydłużenie tego czasu do 14 dni roboczych. Skargi i wnioski są rozpatrywane przez Dziekanów Wydziałów, a w sprawach opłat przez Rektora po zaopiniowaniu przez Dział Stypendiów, Finansów i Wsparcia Osób Niepełnosprawnych.

W sytuacjach spornych lub wrażliwych decyzja jest podejmowana po bezpośrednim spotkaniu ze studentem. Na Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej funkcjonują wprowadzone zarządzeniem Rektora Uczelni procedury antydyskryminacyjne i antymobbingowe. Regulacje tej procedury są przedstawiona studentom w bezpośrednim komunikacie oraz w postaci informacji publicznej zostaje wywieszona na korytarzu w widocznym miejscu. Rozwiązania w niej przewidziane pozwalają założyć, że w sytuacjach kryzysowych studentowi zostanie udzielone wsparcie ze strony Uczelni.

Na spotkaniu informacyjnym studenci pierwszego roku otrzymują wszelkie niezbędne informacje związane z poprawnym i bezpiecznym funkcjonowaniem na terenie Uczelni, zapoznawani są z prawami i obowiązkami studentów oraz pracowników Uczelni.

Na Uczelni funkcjonuje komisja antydyskryminacyjna, do której kierowane są skargi i wnioski Członków wspólnoty akademickiej dotyczące dyskryminacji, w tym również molestowania seksualnego. Komisja antymobbingowa wszczyna i prowadzi postępowania w sprawach o wystąpienie zjawiska mobbingu na podstawie skarg i wniosków złożonych przez Członków wspólnoty akademickiej. W razie potrzeby, do prac Komisji mogą być dopuszczeni – z głosem doradczym – eksperci z dziedziny prawa, psychologii, przedstawiciele Samorządu Studentów lub inne osoby, których kompetencje mogą być przydatne w rozpatrzeniu sprawy.

W Uczelni Techniczno-Handlowej powołany został również Pełnomocnik Rektora ds. równego traktowania i bezpieczeństwa.

Do zadań Pełnomocnika Rektora ds. równego traktowania i bezpieczeństwa należy:

- przyjmowanie i badanie spraw dotyczących dyskryminacji i mobbingu,
- mediacja i interwencja w sprawach zgłoszonych do Pełnomocnika,
- kierowanie spraw do Komisji antydyskryminacyjnej lub do Komisji antymobbingowej,
- opiniowanie toczących się postępowań przed Komisją antydyskryminacyjną i Komisją antymobbingową,
- zbieranie danych o zjawiskach dyskryminacyjnych i mobbingowych i sygnalizowanie Władzom Uczelni o zaistniałych nieprawidłowościach, również tych uzyskanych w poufny sposób,
- zbieranie i propagowanie informacji o dobrych praktykach oraz rekomendowanie zmian systemowych.

Na Uczelni funkcjonuje tzw. Cicha Skrzynka, została stworzona dla osób, które z indywidualnych powodów nie chcą ujawniać swojej tożsamości, a chcą przekazać informację na temat przejawu dyskryminacji, który miał miejsce na terenie Uczelni. Informacja otrzymana za pomocą skrzynki, jest sygnałem do tego, żeby przyrzeć się sprawie bądź danemu otoczeniu. Taka forma zgłoszenia nie stanowi podstawy do wszczęcia postępowania w sprawie.

Dla wszystkich studentów pierwszego roku w Uczelni Techniczno-Handlowej organizowane jest seminarium, w trakcie którego poruszana jest tematyka etycznych, prawnych i psychologicznych aspektów mobbingu i dyskryminacji. Seminarium o podobnej treści jest również kierowane do wszystkich pracowników administracyjnych Uczelni oraz do kadry naukowo-dydaktycznej. Wszyscy studenci pierwszego roku studiów zobligowani są do zapoznania się z materiałem i zaliczenia szkolenia z Bezpieczeństwa i Higieny Pracy (BHP) na platformie Moodle UTH. Uczelnia organizuje rokrocznie szkolenia dla studentów z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. Szkolenia są prowadzone przez wykwalifikowaną kadrę ratownictwa medycznego, która przekazuje wiedzę i uczy resuscytacji, udzielania pomocy w razie oparzeń, złamań i innych urazów.

W celu pomocy i wsparcia w zakresie zdrowia psychicznego wszyscy studenci mają możliwość skorzystania z darmowych konsultacji psychologicznych lub psychiatrycznych w ramach współpracy Uczelni z Centrum Terapii Dialog. Każdy student który chciałby skorzystać z tej możliwości, musi podać kod aktywacyjny, który uprawnia do 3 konsultacji rocznie finansowanych przez Uczelnię.

Na Uczelni stosowany jest system opieki i wsparcia oraz motywowania studentów do osiągania efektów kształcenia pozytywnie oceniany przez studentów. Są oni na bieżąco informowani o konferencjach naukowych, możliwościach stypendialnych oraz wyjazdach w ramach projektów międzynarodowych.

Studenci mogą ubiegać się o dodatkowe świadczenia finansowe. Przyznawaniem prawa do pobierania stypendium zajmuje się komisja stypendialna powołana przez Rektora UTH i składająca się ze studentów oraz pracowników Uczelni. Zasady przyznawania wszystkich świadczeń są przejrzyste oraz dostępne dla informacji studentów. Zasady przyznawania świadczeń opisuje Regulamin świadczeń dla studentów Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej.

Stypendium Rektora może otrzymać student, który uzyskał za rok studiów wyróżniające wyniki w nauce lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym. Stypendium może otrzymać student, który w danym roku akademickim rozliczył poprzedni rok akademicki w danym semestrze do końca sesji poprawkowej danego semestru (sesję zimową i sesję letnią) lub zrealizował ustalony program studiów w ramach programu Erasmus.

Stypendium Rektora przyznawane jest w trybie postępowania konkursowego, w którym ocenie podlegają udokumentowane osiągnięcia wskazane przez studenta we wniosku o przyznanie stypendium. Stypendium przyznawane jest na podstawie list rankingowych studentów z danego roku i poziomu na danym kierunku. Ranking zawiera punkty przyznawane studentowi za średnią ocen oraz za osiągnięcia naukowe lub artystyczne lub sportowe. Stypendia Rektora przyznawane są w liczbie nie większej niż 10% liczby studentów uprawnionych, każdego kierunku studiów prowadzonego w Uczelni.

Stypendium socjalne przysługuje studentowi, który znajduje się w trudnej sytuacji materialnej, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach może otrzymać stypendium socjalne w zwiększonej wysokości. Sytuację materialną studenta ustala się na podstawie wysokości miesięcznej kwoty netto dochodu przypadającego na członka rodziny studenta.

Do ubiegania się o przyznanie zapomogi uprawniony jest student, który znalazł się przejściowo w trudnej sytuacji życiowej (poważny uszczerbek majątkowy w rodzinie studenta wywołany siłą wyższą lub przestępstwem, ciężką chorobą studenta lub członka jego rodziny, powodującą konieczność ponoszenia nadmiernie zwiększonych wydatków, zgon członka lub członków rodziny, zwłaszcza jednego lub obojga rodziców, nagłą utratę lub nagłe dotkliwie zmniejszenie stałych źródeł dochodu w rodzinie studenta).

Uczelnia stara się zachęcać studentów do podnoszenia jakości prac zaliczeniowych z poszczególnych przedmiotów poprzez organizowanie konkursów i wystaw prac. Przykładem takiej sytuacji są wernisaże organizowane przy współudziale instytucji kultury i sztuki:

- w Centrum Łowicka w Warszawie w dniu 24 czerwca 2022 r.
- w Stowarzyszeniu Architektów Polskich (Oddział Warszawski) w dniu 26 czerwca 2022 r.

Dodatkowo studentów do podnoszenia jakości realizowanych zadań, działań motywują wystawy prac studenckich organizowane w przestrzeni Uczelni, na przykład stała ekspozycja najlepszych prac semestralnych przy Pracowni rysunku i malarstwa i Pracowni sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego. Również w przestrzeni wirtualnej tworzone są wystawy najlepszych prac studentów, na przykład powstałych w ramach przedmiotu "Oświecenie i iluminacja". W 2019 r. miał miejsce konkurs na projekt adaptacji niezagospodarowanej części budynku UTH w kampusie przy ul. Jutrzenki 135 na cele dydaktyczne. Projekty powstawały w ramach przedmiotu Pracownia architektury wnętrz użyteczności publicznej. Wystawy prac studentów odbywają się również poza Uczelnią (np. na wystawie w Domu Kultury przy ul. Łowickiej w Warszawie, w Oddziale Warszawskim SARP).

W roku akademickim 2021/2022 studentki kierunku Architektura wnętrz wygłosiły referat nt. „Prace adaptacyjne w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków w świetle przepisów prawnych” na międzynarodowej konferencji „Eurasian Conference on Language & Social Sciences XIII” oraz referat nt. „Old Town in Warsaw and Auschwitz-Birkenau. German Nazi Concentration and Extermination Camp (1940-1945) as examples of UNESCO’s unique cultural heritage” na konferencji „International Euroasian Conference on Educational & Social Sciences”. Referaty zostały przygotowane we współpracy z wykładowcami Uczelni.

Uczelnia zorganizowała II Konferencję Kół Naukowych „Współczesne wyzwania nauk inżynierskich”, w dniu 7 kwietnia 2021 r. w formie zdalnej. W trakcie wydarzenia studenci kierunku Architektura wnętrz zaprezentowali 11 projektów zespołowych:

- „Projekt koncepcyjny oświetlenia salonu fryzjerskiego”,
- „Projekt koncepcyjny oświetlenia herpetarium”,
- „Projekt oświetlenia restauracji”,
- „Projekt koncepcyjny oświetlenia biura”,
- „Projekt wnętrz wybranych sal dydaktycznych w budynku UTH przy ul. Jagiellońskiej”
- (4 różne projekty o tej tematyce),
- „Projekt adaptacji części istniejącego budynku na hotel”,
- „Interpretacja Stylu Industrialnego na podstawie adaptacji wnętrza na restaurację”.

Prace studentów mogą być również publikowane w Wydawnictwie UTH. W roku 2022 ukazała się publikacja „Studenckie prace naukowe. Wydział Inżynierski” pod red. dr Leonarda Milewskiego, w których ukazały się 4 projekty studentów kierunku Architektura wnętrz.

Studenci są zadowoleni z oferowanej obsługi administracyjnej. Studentom rozpoczynającym studia w Uczelni Techniczno-Handlowej przed rozpoczęciem roku akademickiego poświęcone są dodatkowo 2 godziny w ramach spotkań organizacyjnych. Studenci zapoznają się z Władzami Uczelni oraz kadrą administracyjną, z którą będą mieli kontakt w czasie kolejnego etapu kształcenia.

Podstawową jednostką administracyjną Uczelni obsługującą bieżące sprawy studentów jest Dziekanat. Pracownicy Dziekanatu korzystają z aplikacji USOSweb, APD, Intranet przy obsłudze studentów. Studenci obsługiwani są w wyznaczonych godzinach w ramach kontaktów bezpośrednich, telefonicznych i drogą elektroniczną, godziny te odpowiadają potrzebom zarówno studentów stacjonarnych jak i niestacjonarnych.

Pracownicy Dziekanatu są systematycznie szkoleni z zakresu zmian w przepisach oraz z zakresu udzielania pierwszej pomocy. Tylko w roku akademickim 2021/2022 pracownicy działów administracji wzięli udział w 13 szkoleniach, których celem był rozwój wiedzy kadry administracyjnej z zakresu tematów związanych z rozwiązywaniem spraw studenckich.

Obsługą spraw studenckich zajmują się również pracownicy Działu Stypendiów, Finansów Studentów i Wsparcia Osób Niepełnosprawnych, Biura Karier, Biura Rekrutacji, Działu Organizacji Studiów, Biblioteki, Centrum Języków Obcych oraz Działu Projektów.

W celu ułatwienia wypełniania wniosków udostępniane są instrukcje „krok po kroku” jak wypełnić dany wniosek. Zorganizowane zostały również warsztaty w trybie online „Jak wypełnić oświadczenie o dochodach oraz wniosek o stypendium socjalne”.

Współpraca z Samorządem Studentów UTH jest ścisła i oparta o różnorodne formy. Samorząd aktywnie uczestniczy w przygotowywanych zmianach w programach studiów i również je opiniuje. Reprezentuje studentów w ciałach kolegialnych Uczelni. Zgodnie z ustaleniem z Samorządem Studenckim procedur wyboru studenta reprezentanta do organów kolegialnych, po zgłoszeniu potrzeby ze strony Uczelni, samorząd deleguje reprezentanta.

Studenci mają swoich reprezentantów w:

- Senacie Uczelni,
- Radzie Wydziału Inżynierskiego,
- Uczelnianym Zespole ds. Jakości Kształcenia,
- Radzie Programowej ds. kierunku Architektura Wnętrz,
- Komisji stypendialnej i odwoławczej komisji stypendialnej.

Uczelnia wspiera samorząd organizacyjnie, finansowo oraz z udostępniając infrastrukturę - biuro samorządu studenckiego. Dzięki temu Samorząd działa w sposób wielowymiarowy realizując wiele projektów mających na celu zadbanie o rozwój w obszarach kultury oraz aktywności społeczności studenckiej.

Studenci Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej mają prawo zrzeszania się w organizacjach studenckich, a w szczególności zakładania kół naukowych i poprzez udział w nich poszerzania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji. UTH wspiera te działania finansowo oraz organizacyjnie. Koło Naukowe Architektura wnętrz prowadzi spotkania dyskusyjne oraz podejmuje zadania projektowe związane z architekturą oraz wizualizacjami 3D pod opieką opiekunów Koła. W Uczelni funkcjonują także inne koła studenckie, do których również mogą należeć studenci kierunku Architektura Wnętrz na przykład: Koło Naukowe Budownictwa, UTH Racing Team, TSL Team.

W ramach funkcjonowania kół, studenci wraz z opiekunem koła sami decydują w jaki sposób, w jakim kierunku będą się rozwijać w ramach swojej działalności. Uczelnia określa budżet, który członkowie koła wspólnie rozdysponowują na wyjazdy, szkolenia, udział w wydarzeniach naukowych oraz organizację wydarzeń.

Corocznie, kilkakrotnie studenci mają możliwość oceny działań wykładowców w ramach prowadzonych zajęć, systemu wsparcia, jak również warunków, w jakich studiują, poprzez wypowiedzenie się w anonimowych ankietach, przeprowadzanych w formie elektronicznej. Przeprowadzane są następujące ankiety:

- ankieta oceniająca system wsparcia w zakresie: nauki, dydaktyki, materialnym, społecznym, sportowym, kulturalnym, ułatwienia wejścia na rynek pracy,
- ankieta dotycząca realizacji procesu dydaktycznego, w tym weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się (ankieta wypełniana zarówno przez studentów, jak i przez wykładowców),
- ankieta oceniająca wykładowców prowadzących zajęcia,
- ankieta, dotycząca funkcjonowania działów Uczelni, które realizują zadania związane z obsługą administracyjną, organizacyjną i biblioteczną studentów oraz dostępu studentów do informacji;
- ankieta dotycząca umiędzynarodowienia kształcenia,
- ankieta dotycząca nauczania języków obcych i weryfikowania osiągniętych efektów uczenia się,
- ankieta dotycząca wsparcia osób z niepełnosprawnościami,
- ankieta oceny praktyki.

Uwagi studentów wyrażone w opiniach doprowadziły do wdrożenia zmian na Uczelni, przykładem są zmiany w programie studiów (np. większa liczba wykonywanych rysunków technicznych na zajęciach), lub wdrożenie większej liczby rozwiązań online w obsłudze studentów.

Realny wpływ na monitorowanie, wyrażanie swoich opinii, a tym samym na doskonalenie systemu wsparcia oraz motywowania studentów zapewniają również reprezentanci studentów w strukturach Uczelni. Przedstawiciel studentów uczestniczy także w zespole przeprowadzającym okresowy przegląd infrastruktury dydaktycznej, stanu technicznego budynków oraz zaplecza socjalnego.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Wprowadzenie procedury ewaluacji systemu wsparcia poprzez regularne ankiety dla studentów lub spotkania z Dziekanem zawierające element zgłaszania uwag na ten temat.	Zostały wprowadzone procedury ewaluacji systemu wsparcia poprzez regularne ankiety dla studentów, dodatkowo umożliwiono bezpośrednie spotkania z Prodziekanem, Dziekanem w ramach, których studenci mogą zgłaszać uwagi dotyczące systemu wsparcia oraz procesu studiowania.	zalecenie zrealizowane
2.	Ustalenie z Samorządem Studenckim procedur wyboru studenta do Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.	Procedura wyboru studenta do Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia została ustalona z Samorządem Studenckim i realizowana zgodnie z tymi ustaleniami (Po zgłoszeniu potrzeby ze strony Uczelni, samorząd deleguje reprezentanta.)	zalecenie zrealizowane
3.	Wprowadzenie zmian w systemie stypendialnym umożliwiających otrzymywanie stypendium rektora również za osiągnięcia artystyczne i sportowe zgodnie z Ustawą oraz wiodącym udziałem dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.	W regulaminie świadczeń dla studentów Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej uwzględnia się osiągnięcia zarówno sportowe jak i artystyczne jako przesłankę do przyznania stypendium.	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do potrzeb związanych z uzyskaniem efektów uczenia się, uwzględnia różnorodność grupy odbiorców, sprzyja rozwojowi społecznemu i zawodowemu. Uczelnia poprzez swoje usystematyzowane działania przygotowuje do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach rynku pracy właściwych dla kierunku. Motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się. W naturalny sposób studenci czują się zmotywowani nie tylko do zaliczania przedmiotów, ale również eksperymentowania i podejmowania wyzwań, dodatkowej aktywności poprzez np. udział w konkursach, konferencjach, wystawach. Jest założona i pozostawiona przestrzeń na inicjatywy studenckie, studenci są doceniani również za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe. Jednostki organizacyjne zapewniają studentom wsparcie na wysokim poziomie, adekwatne do potrzeb różnorodnych grup odbiorców. Uczelnia poprzez swoje zróżnicowane, ustrukturalizowane działania przygotowuje do prowadzenia działalności zawodowej. Studenci mają poczucie wpływu na warunki studiowania na Uczelni, czują się ważnym interesariuszem. Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w podejmowanych działaniach doskonalących, dla tworzenia środowiska sprzyjającego studiowaniu. Głos studentów jest brany pod uwagę przy wprowadzaniu zmian i wypracowywaniu koncepcji kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Uczelnia Techniczno-Handlowa w Warszawie zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym kompleksowy dostęp do ogólnodostępnej informacji. Głównymi jej źródłami są strony internetowe kierunku architektura wnętrz, Wydziału Inżynieryjnego, Uczelni i jej komórek organizacyjnych oraz Biuletynu Informacji Publicznej (BIP). Uczelnia prowadzi rozbudowaną stronę internetową, która jest przystosowana do przeglądania na różnych urządzeniach i przy użyciu typowego oprogramowania z uwzględnieniem osób słabowidzących i niedowidzących w zakresie powiększania czcionek oraz zmian kontrastu tła. UTH zapewnia również na stronie jednostki dostępność do języka migowego osobom niesłyszącym. Strona internetowa Uczelni spełnia standard dostępności cyfrowej WCAG 2.0. Osoby obcojęzyczne mają do dyspozycji podstronę w języku angielskim oraz ukraińskim, na których

zamieszczono ważniejsze informacje o programie studiów, procesie jego realizacji, przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęć na studia oraz możliwościach kształcenia. Część informacji o studiach zawarta jest również w mediach społecznościowych i serwisach internetowych. Osoby zainteresowane studiami w UTH mogą zapoznać się z ofertą edukacyjną dla poszczególnych kierunków w corocznie aktualizowanych i drukowanych folderze, ulotkach, katalogach dla kandydatów, które są dostępne podczas Dni Otwartych. W 2020 roku Dni Otwarte Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej dla Wydziału Inżynieryjnego zostały odwołane ze względu na pandemię. W tym okresie Uczelnia rozszerzyła dostęp do informacji o studiach w formie wirtualnej. Zrealizowano film o Wydziale Inżynieryjnym, z uwzględnieniem kierunku architektura wnętrz i prezentowano go podczas wirtualnego Dnia Otwartego. Kandydaci na studia mogli otrzymać folder Uczelni w formie elektronicznej, natomiast informacji o procesie rekrutacji udzielano telefonicznie, mailowo i za pomocą video połączeń. W 2021 roku Dni Otwarte zostały zrealizowane online dla wszystkich Wydziałów i kierunków Uczelni, w tym dla architektury wnętrz. Podczas zdalnych spotkań kandydaci mieli możliwość porozmawiania z przedstawicielami kierunku oraz pracownikami Biura Rekrutacji UTH. W 2022 roku powrócono do stacjonarnej formy Dni Otwartych, która polegała na udziale osób zainteresowanych specyfiką studiów w zajęciach prowadzonych przez przedstawicieli danego kierunku. Podczas spotkań udzielane były informacje na temat studiów oraz związane z zasadami rekrutacji. Na ogólnodostępnej stronie BIP upubliczniono zarządzenia Rektora wprowadzające akty wewnętrzne, między innymi Statut, Strategię rozwoju Uczelni oraz regulaminy. W zakładce Uczelnia zamieszczono Misję Uczelni oraz informacje, zdjęcia i filmy dotyczące bazy dydaktycznej i laboratoryjnej. Na kierunku architektura wnętrz informacja o studiach jest dostępna publicznie bez ograniczeń związanych z miejscem i czasem, a sposób jej przekazania umożliwia korzystanie z niej osobom z niepełnosprawnościami.

Cele kształcenia na kierunku architektura wnętrz, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia, kryteria kwalifikacji kandydatów, opłaty oraz terminarz procesu przyjęć na studia w UTH opisano w panelu Oferta studiów. Po wybraniu konkretnego kierunku i specjalności kandydat może zapoznać się z ich szczegółowym opisem oraz możliwością wzięcia udziału w rekrutacji zdalnej. Oferta studiów dostępna jest również w Internetowej Rekrutacji Kandydatów. Informacje o rekrutacji i egzaminach podano także do publicznej wiadomości na stronie BIP w zakładce Zasady i tryb przyjmowania na studia, w Uchwałach Senatu w sprawie warunków i trybu rekrutacji na poszczególnych kierunkach w danym roku akademickim. Osoby zainteresowane specyfiką studiów na kierunku architektura wnętrz mają możliwość kontaktowania się administracją Wydziału Inżynieryjnego oraz Biurem Rekrutacji bezpośrednio w Uczelni lub telefonicznie i mailowo. Informacje o programach studiów dla poszczególnych kierunków udostępniane są na stronie internetowej Uczelni w zakładce O Uczelni/Wydziały/Programy studiów w części dotyczącej właściwego wydziału. Informacje zamieszczone w tej zakładce obejmują w szczególności: informacje o profilu studiów, przedmiotach realizowanych podczas trwania kształcenia, efektach uczenia się, zasadach dyplomowania i uzyskiwanych dyplomach, w tym o kwalifikacjach, kompetencjach i tytułach zawodowych. W tej części znajdują się również informacje o wymiarze, zasadach i formie odbywania praktyk zawodowych, sposobach weryfikacji i oceny osiągania przez studenta efektów uczenia się oraz informacje o zajęciach prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Przekierowanie do informacji o programach studiów dostępne jest również z poziomu BIP. Na stronie Wydziału Inżynieryjnego oraz w mediach społecznościowych i serwisach internetowych zamieszczana jest dokumentacja zdjęciowa ilustrująca proces dydaktyczny w poszczególnych pracowniach kierunku architektura wnętrz. Na ogólnodostępnej stronie Uczelni nie zamieszczono harmonogramów zajęć dla

studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych wizytowanego kierunku (są one dostępne jedynie w systemie USOS), co uniemożliwia dostęp publiczny do informacji o rozkładzie zajęć. Zespół PKA **rekomenduje** zamieszczenie na stronie Uczelni harmonogramów zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia kierunku architektura wnętrz. W zakładce Biuro Karier zamieszczono informacje związane z karierą zawodową skierowane do studentów i absolwentów oraz dane kontaktowe dla potencjalnych pracodawców. Charakterystykę wsparcia studentów w procesie uczenia się, obejmującą między innymi wsparcie merytoryczne i techniczne w zakresie nauki zdalnej, zawarto zarówno na stronie, jak i w BIP, w opisie Systemu Wsparcia Studentów, który uwzględnia trzy grupy: wszystkich studentów, studentów wybitnie uzdolnionych oraz studentów z niepełnosprawnościami. W zakładce Dla studenta zamieszczono informacje o systemie stypendialnym, informacje dotyczące przeciwdziałaniu sytuacjom szkodliwym i niepożądanym, a także przekierowanie do podstron Samorządu Studenckiego oraz Kół naukowych. W tej samej zakładce umieszczono również rozbudowane podstrony Biura ds. Osób Niepełnosprawnych zawierające między innymi informacje o konsultacjach psychologicznych, wypożyczalni sprzętu, zadaniach asystenta osoby z niepełnosprawnością oraz adaptacji materiałów dydaktycznych i adaptacji procesu kształcenia do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wsparcie w zakresie organizacji wyjazdów studentów w ramach programów wymiany międzynarodowej umieszczono w zakładce O Uczelni/Erasmus+. Na stronie BIP zawarto informacje i dokumenty dotyczące Wewnętrznego i Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, a także Regulamin potwierdzania efektów uczenia się w UTH. Na BIP zamieszczono również zarządzenia dotyczące zapewnienia bezpieczeństwa epidemicznego i zasad prowadzenia zajęć z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość. Na kierunku architektura wnętrz w UTH w Warszawie zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się (z wyjątkiem harmonogramów zajęć), z uwzględnieniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparcia w tym zakresie, a także o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia, możliwościach dalszego kształcenia oraz o zatrudnieniu absolwentów.

Jakość informacji o studiach na kierunku architektura wnętrz podlega systematycznemu monitorowaniu przez pracowników administracyjnych oraz Dziekanów i kierowników dziekanatów. Zgodnie z zaleceniem PKA wskazującym na uwzględnienie wszystkich grup odbiorców w działaniach uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia dotyczących monitorowania dostępności informacji o studiach, zmodyfikowano dwa rodzaje ankiet skierowanych do studentów i kandydatów na studia. Do ankiety studenckiej dotyczącej funkcjonowania działów Uczelni, realizujących zadania związane z obsługą administracyjną, organizacyjną i biblioteczną studentów, włączono pytania odnoszące się do oceny dostępności informacji o studiach. Wyniki ankiet przeprowadzanych na kierunku architektura wnętrz są poddawane analizie na spotkaniach władz Uczelni i Uczelnianego Zespołu Jakości Kształcenia, a następnie przekazywane studentom. Ankieta rekrutacyjna skierowana do kandydatów na studia, na wizytowanym kierunku zawiera pytania dotyczące oceny dostępności informacji o studiach oraz jakości udzielanych informacji przez Dział Rekrutacji. Jednocześnie Uczelnia na bieżąco reaguje na ewentualne uwagi i zastrzeżenia dotyczące dostępności lub aktualności informacji. Zgłoszenia są przekazywane telefonicznie, mailowo lub podczas bezpośrednich spotkań przez różnych odbiorców, na przykład kandydatów, absolwentów, pracodawców, instytucje zewnętrzne. Bieżąca i okresowa weryfikacja aktualności, treści i sposobu przekazu jest widoczna w wielu miejscach na stronie Uczelni, gdzie dokonywane są zmiany dotyczące rekrutacji, organizacji studiów czy aktualności uczelnianych. Dokumenty i informacje udostępniane pracownikom,

studentom i kandydatom, ogłoszenia o szkoleniach, konkursach, targach, wystawach i warsztatach oraz sukcesy całej społeczności akademickiej są na bieżąco aktualizowane. Przykładami zmian między innymi na wnioski kandydatów na studia było wprowadzenie dostosowania tabel z opłatami do konkretnych ekranów urządzeń mobilnych, a także zmiany Systemu Internetowej Rejestracji Kandydatów. Modyfikacje polegały na zwiększeniu czytelności i przejrzystości rekrutacyjnego systemu on-line oraz poszerzeniu form kontaktu, poprzez udostępnienie w systemie możliwości przekazania mailowej wiadomości oraz dodanie zakładki Aktualności. Na kierunku architektura wnętrz prowadzone jest monitorowanie informacji o studiach w zakresie aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości, pod kątem zgodności z potrzebami różnych odbiorców, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	Uwzględnienie wszystkich grup odbiorców w działaniach uczelnianego systemu zapewniania jakości kształcenia dotyczących monitorowania dostępności informacji o studiach	Zalecenie zostało zrealizowane poprzez zmodyfikowanie dwóch rodzajów ankiet skierowanych do studentów i kandydatów na studia oraz wprowadzenie systemu bieżącego reagowania na zgłoszenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych dotyczące dostępności lub aktualności informacji o studiach.	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na kierunku architektura wnętrz w UTH w Warszawie zapewniony jest szerokiej grupie odbiorców dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnościami. Studenci, absolwenci i pracownicy wizytowanego kierunku, a także kandydaci i przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, jak również wszystkie osoby zainteresowane specyfiką studiów na kierunku architektura wnętrz, mają zapewnioną możliwość uzyskania informacji o najważniejszych danych związanych z kierunkiem (z wyjątkiem harmonogramów zajęć dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia), przede wszystkim za pomocą strony internetowej jednostki, Biuletynu Informacji Publicznej Uczelni Techniczno-Handlowej w Warszawie, a także dzięki wykorzystaniu innych kanałów przekazu informacji, takich jak media społecznościowe, czy materiały drukowane. Na

wizytowanym kierunku prowadzona jest systematyczna kontrola zakresu przedmiotowego i jakości informacji o studiach oraz jej zgodność z potrzebami interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Wyniki przeprowadzanej weryfikacji, w której uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji są w przeważającym stopniu wykorzystywane w działaniach doskonalących, o czym świadczy cykliczność wprowadzanych zmian oraz dostosowywanie sposobów przekazu do zmieniających się oczekiwań odbiorców.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Wizytowany kierunek jest odmienny od pozostałych kierunków prowadzonych przez Uczelnię. O jego odmienności stanowi przyporządkowanie jako jedynego kierunku, do wiodącej dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, należącej do dziedziny sztuki. Wydział Inżynieryjny organizacyjnie i merytorycznie odpowiada za kształcenie na kierunkach budownictwo, transport, informatyka oraz architektura wnętrz. Trzy pierwsze kierunki przyporządkowane są w całości do dyscyplin z dziedziny nauk inżynieryjno-technicznych.

Uczelnia, poszukując trwałych mechanizmów zapewnienia jakości kształcenia na studiach na wizytowanym kierunku, dokonała zmian w organizacji funkcjonowania Wydziału organizacyjnie odpowiedzialnego za realizację kształcenia na kierunku. Ze struktury wydziału wydzielona została Katedra architektury wnętrz. Powołano radę programową do spraw kierunku architektura wnętrz. Utworzono funkcję prodziekana do spraw kierunku architektura wnętrz. Prodziekan jest członkiem uczelnianego zespołu do spraw jakości kształcenia.

Zgodnie z zapisami Statutu Uczelni dziekan kieruje działalnością dydaktyczną i organizacyjną wydziału, przygotowuje dokumentację dotyczącą analizy i oceny programów studiów, zapewnia prawidłową organizację toku studiów i procesów kształcenia. Dziekana, w zakresie realizacji wydzielonych obowiązków, wspiera prodziekan do spraw kierunku architektura wnętrz. Organem doradczym dziekana jest rada wydziału – jej członków powołuje i odwołuje dziekan. Do kompetencji rady wydziału należy między innymi opiniowanie programów studiów. Z punktu widzenia formalnego spełniony jest zatem warunek wyznaczenia osoby lub zespołu osób sprawujących nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów.

Zgodnie z zapisami Statutu w skład Rady Wydziału wchodzi: dziekan jako przewodniczący, prodziekani, kierownicy katedr i zakładów, nauczyciele akademicy w liczbie co najmniej po jednym reprezentancie każdej z dyscyplin w ramach której prowadzone jest kształcenie na kierunkach studiów prowadzonych

przez Wydział, studenci delegowani przez Samorząd Studentów w liczbie nie mniejszej niż po jednym reprezentancie każdego z kierunków studiów prowadzonych przez Wydział.

Na podstawie zarządzenia Rektora powołana została rada programowa kierunku architektura wnętrz. Rada składa się z dziekana, prodziekana do spraw kierunku architektura wnętrz, prodziekana do spraw organizacyjnych i studenckich, nauczycieli akademickich, przedstawicieli studentów wskazanych przez samorząd studencki) oraz wybranych przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Zadaniem rady programowej są w szczególności: okresowe przeglądy programu studiów, doskonalenie metod weryfikacji poziomu osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się, zgłaszanie zaleceń dotyczących infrastruktury, formułowanie zaleceń dotyczących rozwijania oferty dydaktycznej oraz opracowanie koncepcji współpracy międzynarodowej.

Na poziomie wydziału współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w szczególności w zakresie formułowania kierunkowych efektów uczenia się, odbywa się w ramach pracy wydziałowej rady pracodawców. Powstanie wydziałowych rad pracodawców, które zastąpiły uczelnianą radę pracodawców, jest wynikiem krytycznej analizy dotychczasowej roli otoczenia społeczno-gospodarczego na kształt i realizację programów studiów. Decyzję o utworzeniu wydziałowych rad pracodawców podjął, w formie zarządzenia, Rektor Uczelni.

W Uczelni funkcjonuje wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia. W raporcie samooceny opisano ogólne zasady działania systemu i oczekiwania wobec niego. System został w ciągu ostatnich dwóch lat zmodyfikowany. Modyfikacje opisane w zarządzeniu Rektora Uczelni spowodowały lepsze dopasowanie działań analitycznych w stosunku do programów studiów na poszczególnych kierunkach w tym na wizytowanym kierunku architektura wnętrz. Zespół wizytujący zdiagnozował prawidłowe funkcjonowanie procedur projakościowych prowadzonych w stosunku do kierunku architektura wnętrz w zakresie między innymi: przeglądu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, systematycznego przeglądu infrastruktury dydaktycznej, audytu prac etapowych i dyplomowych, hospitacji zajęć zdalnych, weryfikacji treści sylabusów. Potwierdzeniem prowadzonych działań są sprawozdania uczelnianego zespołu do spraw jakości kształcenia oraz zmiany wprowadzone w programie studiów i zmiany dotyczące warunków realizacji programu studiów na wizytowanym kierunku. Zmiany te szczegółowo zostały opisane w analizie stanu faktycznego i oceny spełnienia poszczególnych kryteriów.

Procedury zatwierdzania, zmiany oraz wycofania programu studiów określone zostały w Statucie Uczelni oraz w zarządzeniu Rektora dotyczącym funkcjonowania wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia. Rada programowa kierunku opracowuje program studiów lub jego zmiany. Impulsem do wprowadzania zmian są informacje przekazywane radzie programowej pochodzące z dyskusji prowadzonych w ramach spotkań katedry, prac rady wydziału, prac wydziałowej rady pracodawców, analiz prowadzonych w ramach wewnętrznego systemu zapewniania jakości w tym systematycznych przeglądów programów studiów. Zmiany programu studiów opiniowane są przez radę wydziału oraz przez samorząd studentów. Dziekan przedstawia projekt nowego lub zmienionego programu studiów na posiedzeniu Senatu. Senat Uczelni uchwala program studiów.

Uczelnia przeprowadziła analizy mające na celu ewaluację jakości kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Przeprowadzono badania ankietowe studentów i wykładowców, analizę struktury ocen i rezygnacji studentów. Na podstawie przeprowadzonych analiz wprowadzone zostały zmiany dotyczące treści programowych i możliwości ich realizacji za pomocą technik kształcenia na odległość. Znalazło to odzwierciedlenie w zapisach zawartych w kartach przedmiotów. Wizytowany

kierunek architektura wnętrz jest kierunkiem projektowym, dla którego zdefiniowano efekty uczenia się odnoszące się do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (w zakresie subdyscypliny sztuki projektowe). W naturalny sposób realizacja programu studiów opiera się głównie na metodzie Problem-Based Learning. W realizacji programu studiów przewidziano wykorzystanie systemów CAD (komputerowego wspomagania projektowania). Zapewniono studentom dostęp do zasobów informatycznych Uczelni umożliwiających realizację programu studiów na wizytowanym kierunku.

Procedury opracowanego i wdrożonego systemu zapewniania jakości kształcenia umożliwiają i wymagają przeprowadzanie systematycznej oceny programu studiów. Analiza udostępnionych dokumentów wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia pozwala na określenie zakresu oceny programu studiów oraz źródeł informacji, na podstawie których ocena jest przeprowadzana. Zakres oceny obejmuje następujące obszary: realizacja koncepcji kształcenia na kierunku, rekrutacja, monitoring programu studiów, ocena osiąganych efektów uczenia się, umiędzynarodowienie procesu kształcenia, współpraca z otoczeniem zewnętrznym, zasoby kadrowe, infrastruktura dydaktyczna, wsparcie studentów w procesie uczenia się, realizacja praktyk zawodowych, badanie kariery zawodowej oraz opinia pracodawców w zakresie przygotowania absolwentów do pracy zawodowej, funkcjonowanie systemu zapewniania jakości.

Jakość kształcenia na kierunku architektura wnętrz na poziomie studiów I stopnia poddana została ocenie programowej przeprowadzonej przez PKA. Prezydium PKA w uchwale nr 16/2021 z dnia 7 stycznia 2021 roku wydało ocenę pozytywną z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. Równocześnie prezydium PKA zobowiązało do realizacji szeregu zaleceń. Zalecenia odnosiły się do zakresu oceny kryteriów 2, 3, 4, 5, 9 i 10. Uczelnia zrealizowała wszystkie zawarte w uchwale zalecenia. Analiza realizacji poszczególnych zaleceń została przedstawiona w analizach stanu faktycznego i oceny spełnienia wymienionych kryteriów. Realizacja zaleceń sformułowanych przez prezydium PKA świadczy o tym, że Uczelnia wykorzystuje wnioski z ocen zewnętrznych jakości kształcenia do doskonalenia programu studiów, jego realizacji i warunków jego realizacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1.	wdrożenie działań przewidzianych w Uczelnianym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia, które dotąd nie były realizowane na ocenianym kierunku studiów	Uczelnia zmodyfikowała strukturę i procedury wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia. Modyfikacje miały na celu dostosowanie działania systemu do specyfiki studiów na poszczególnych kierunkach, w tym na kierunku architektura wnętrz. Dodatkowo wprowadzone zostały zmiany organizacyjne – powołanie Katedry	zalecenie zrealizowane

		architektury wnętrz, powstanie Rady programowej do spraw kierunku architektura wnętrz oraz powołanie prodziekana do spraw kierunku architektura wnętrz. Zdiagnozowane działania przeprowadzone i prowadzone w sposób ciągły działania Uczelni doprowadziły do wykorzystania w pełni procedur wewnętrznego systemu zapewniania jakości do doskonalenia programu studiów na wizytowanym kierunku.	
2.	zapewnienie udziału w definiowaniu i doskonaleniu programu studiów ocenianego kierunku osób posiadających kompetencje w zakresie wiodącej dla kierunku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Powołanie Katedry architektury wnętrz, powstanie Rady programowej do spraw kierunku architektura wnętrz oraz powołanie prodziekana do spraw kierunku architektura wnętrz oraz Wydziałowej rady pracowników zapewniło udział w definiowaniu i doskonaleniu programu studiów ocenianego kierunku osób posiadających kompetencje w zakresie wiodącej dla kierunku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Należy również zwrócić uwagę na zwiększenie liczby nauczycieli akademickich posiadających kompetencje w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, który przełożył się na większy ich udział w składzie katedry, rady programowej i rady wydziału.	zalecenie zrealizowane

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby i zespoły osób sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również ich kompetencje. Uczelnia formalnie przyjęła i stosuje zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Przeprowadzana jest systematyczna, kompleksowa ocena programu studiów oparta o wyniki analiz różnorodnych danych. Źródła danych zostały dobrane w sposób umożliwiający przeprowadzenie

wiarygodnych analiz. Uczelnia uwzględnia w programie studiów wykorzystanie zaawansowanej technologii informatycznej oraz użycie narzędzi służących do kształcenia na odległość. Skuteczność prowadzonych działań projakościowych potwierdza pozytywna ocena wszystkich kryteriów niniejszego raportu. Jakość kształcenia na wizytowanym kierunku poddawana jest zewnętrznym ocenom PKA. Wyniki ocen są poddawane analizie, wnioski z analiz są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia na wizytowanym kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Zalecenia

Brak

Załącznik nr 6. Oświadczenia przewodniczącego i pozostałych członków zespołu oceniającego

W terminie do dnia 12 marca 2023 r. wszyscy członkowie zespołu oceniającego złożyli oświadczenie o następującej treści:

Oświadczenie

Niniejszym oświadczam, iż nie pozostaję w żadnych zależnościach natury organizacyjnej, prawnej lub osobistej z jednostką prowadzącą oceniany kierunek, które mogłyby wzbudzić wątpliwości co do bezstronności formułowanych opinii i ocen w odniesieniu do ocenianego kierunku. Ponadto oświadczam, iż znane mi są przepisy Kodeksu Etyki, w zakresie wykonywanych zadań na rzecz Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

.....

(data, podpis)

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej**Profil praktyczny****Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się****Standard jakości kształcenia 1.1**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni oraz mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi praktycznemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**Standard jakości kształcenia 2.1**

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy

i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 2.4

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



Polska
Komisja
Akredytacyjna

www.pka.edu.pl