



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **projektowanie wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie**

Data przeprowadzenia wizytacji: **26-27 października 2023 r.**

Warszawa, 2023

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	5
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	7
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	7
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	11
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	19
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	26
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	31
Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5	31
-	35
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	35
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	38
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	47
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	49

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. inż. Jacek Kucharski, członek PKA

członkowie:

1. prof. dr hab. inż. Magdalena Jagiełło-Kowalczyk, członek PKA
2. dr hab. inż. arch. Dorota Winnicka-Jasłowska, ekspert PKA
3. Krystyna Piecuch, ekspert PKA reprezentujący pracodawców
4. Maria Kożewnikow, ekspert PKA reprezentujący studentów
5. mgr Beata Sejdak, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku projektowanie wnętrz prowadzonym w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac przyjętego przez Prezydium PKA na rok akademicki 2023/2024.

Kierunek projektowanie wnętrz nie był dotychczas oceniany przez Polską Komisję Akredytacyjną, a zatem bieżąca ocena programowa jest przeprowadzana po raz pierwszy.

Aktualne postępowanie oceniające zostało przeprowadzone zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej prowadzonej przez Polską Komisję Akredytacyjną stacjonarnie z wykorzystaniem narzędzi komunikowania się na odległość.

Przed rozpoczęciem wizytacji dokonano podziału obowiązków pomiędzy ekspertami biorącymi udział w pracach zespołu oceniającego. Zespół wytypował do oceny prace dyplomowe i prace etapowe oraz wybrał zajęcia do hospitacji. Ponadto w porozumieniu z koordynatorem wizytacji wyznaczonym z ramienia Uczelni ustalono szczegółowy harmonogram przebiegu wizytacji wraz z uwzględnieniem spotkań z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi.

Zgodnie z procedurą postępowania oceniającego przed wizytacją zespół oceniający dokonał analizy danych i informacji zawartych w raporcie samooceny i załącznikach do raportu przedłożonych przez władze Uczelni oraz opracował raport wstępny. W zakresie wyznaczonej odpowiedzialności za przydzielone kryteria członkowie zespołu oceniającego wypełnili karty spełnienia standardów jakości kształcenia, które stanowiły podstawę do przygotowania wykazu pytań i wątpliwości wymagających dodatkowego wyjaśnienia jeszcze przed wizytacją.

Wizytację poprzedzono wewnętrznym spotkaniem zespołu oceniającego, które posłużyło wymianie wstępnych refleksji na temat ocenianego kierunku studiów. Podczas spotkania omawiano kryteria oceny oraz raport wstępny zespołu oceniającego. Ponadto dokonano ostatecznego potwierdzenia szczegółowego harmonogramu przebiegu wizytacji, w tym spotkań oraz podziału odpowiedzialności pomiędzy członkami zespołu oceniającego w trakcie wizytacji.

W trakcie wizytacji odbyły się spotkania z Władzami Uczelni, osobami odpowiedzialnymi za realizację procesu kształcenia na wizytowanym kierunku, w tym z autorami raportu samooceny, Samorządem Studenckim, z reprezentacją studentów oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie wnętrz, przedstawicielami otoczenia społeczno- gospodarczego, z osobami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, wsparcie osób z niepełnosprawnościami oraz politykę jakości kształcenia.

W toku wizytacji przeprowadzono hospitację zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku oraz dokonano przeglądu udostępnionej przez Uczelnię dokumentacji dotyczącej m.in. realizacji procesu kształcenia, w tym prac dyplomowych i etapowych, umiędzynarodowienia, funkcjonowania wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia oraz wsparcia studentów w procesie kształcenia i osiągania efektów uczenia się.

Wymiana informacji pomiędzy członkami zespołu oceniającego odbywała się na bieżąco podczas spotkań zaplanowanych zgodnie z harmonogram wizytacji. Przed zakończeniem wizytacji odbyło się spotkanie podsumowujące zespołu oceniającego, podczas którego omówiono pierwsze spostrzeżenia, o których poinformowano władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

W wyniku ścisłej współpracy członków zespołu oceniającego, a w szczególności sekretarza zespołu z koordynatorem wizytacji wyznaczonym z ramienia Uczelni na bieżąco prowadzono koordynację działań wspierających sprawny i zgodny z harmonogramem przebieg wizytacji.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	projektowanie wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne/niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek ^{1,2}	architektura i urbanistyka	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów/ 210 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych ³ /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	720 godzin, 6 miesięcy/ 30 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	-	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	70	56
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	2068	1156
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	112	75
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	154	154
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	66	66

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia
---	-------------------------------------

¹W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny - nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się oraz nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej oraz pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku

² Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018 poz. 1818).

³ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁴ Liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów należy podać bez uwzględnienia liczby godzin praktyk zawodowych.

	kryterium określona przez zespół oceniający PKA ⁵ kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

⁵ W przypadku gdy oceny dla poszczególnych poziomów studiów różnią się, należy wpisać ocenę dla każdego poziomu odrębnie.

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Kierunek projektowanie wnętrz prowadzony jest w ramach studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym. Studia na kierunku realizowane są w formie stacjonarnej i niestacjonarnej, trwają siedem semestrów i kończą się nadaniem tytułu zawodowego inżyniera. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w trakcie studiów wynosi 210. Praktyczny profil kierunku uzupełniają praktyki zawodowe, realizowane na szóstym i siódmym semestrze studiów. Oferowane moduły przygotowują absolwenta do budowania własnej kariery zawodowej, a tym samym wpisują się w misję Uczelni.

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni oraz polityką jakości WSPA. Koncepcja kształcenia została zdefiniowana z uwzględnieniem misji i założeń strategicznych WSPA oraz polityki zapewniania jakości. W tworzeniu koncepcji kształcenia o profilu praktycznym wzięte zostały pod uwagę założenia Uczelni w przedmiotowym zakresie, kierunki i prognozy rozwoju rynku pracy oraz potrzeby pracodawców. Proces kształcenia realizowany jest przez specjalistów, w tym przedstawicieli firm i instytucji. Kształcenie realizowane jest pod kątem bieżących oczekiwań lokalnego i regionalnego rynku pracy z uwzględnieniem aktualnych potrzeb instytucji samorządowych oraz biznesowych. Kształcenie ma charakter warsztatowy, przez co można je uznać za innowacyjne i adekwatne dla kształcenia studentów na kierunku Projektowanie wnętrz.

Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie architektura i urbanistyka, do której kierunek jest przyporządkowany. W opracowywaniu koncepcji studiów uwzględniono elementy wynikające z dyscypliny architektura i urbanistyka, a także przepisów prawa, które zobowiązują całą Uczelnię do przejścia na kształcenie zorientowane praktycznie.

Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/ gospodarczej właściwych dla kierunku. W tworzeniu koncepcji kształcenia o profilu praktycznym wzięte zostały pod uwagę kierunki rozwoju i prognozy rynku pracy (poziom regionalny i krajowy), a także potrzeby pracodawców Województwa Lubelskiego.

Koncepcja i cele kształcenia są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy. Uczelnia stara się stale uaktualniać program studiów zgodnie z zapotrzebowaniem rynku pracy - stałymi członkami Rady Konsultacyjnej są przedstawiciele izb i stowarzyszeń architektów oraz właściciele i pracownicy biur i pracowni projektowych. Ponadto zgodnie z polityką kształcenia WSPA założono w koncepcji kształcenia o profilu praktycznym, że student ma być przygotowany do wejścia na rynek pracy niezależnie od lokalizacji miejsca pracy, posiadając nie tylko wiedzę teoretyczną, ale przede wszystkim umiejętności jej wykorzystania w rozwiązywaniu problemów, z którymi będzie musiał się zmierzyć w pracy zawodowej. Koncepcja kształcenia została sformułowana ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb regionu lubelskiego, wynikających przede wszystkim z bezpośredniego położenia przy wschodniej granicy.

Koncepcja i cele kształcenia zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. W Uczelni przyjęto zasadę konsultowania koncepcji i programu studiów z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w szczególności w ramach powołanych dla każdego kierunku Rad Konsultacyjnych, w skład których wchodzi przedstawiciele instytucji i przedsiębiorstw,

zajmujących się działalnością powiązaną ze specyfiką kierunku. Członkowie Rady Konsultacyjnej wyrażają opinie m. in. na temat dotychczasowego programu studiów oraz procesu jego realizacji, a następnie opiniują projekt zmian dokonanych na podstawie tych opinii. Koncepcja kształcenia konsultowana jest także z interesariuszami wewnętrznymi - wykładowcami, z których większość posiada praktyczne doświadczenie w pracy zawodowej w obszarze związanym z projektowaniem architektonicznym, budownictwem i projektowaniem wnętrz oraz przedstawicielami studentów, biorącymi udział w pracach kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. Ponadto Studenci mają możliwość wypowiadania się w procesie ankietyzacji, prowadzonej przez Pełnomocnika Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia, jak również poprzez kontakt z Pełnomocnikiem Rektora ds. Studentów, Dziekanem Kierunku, Rzecznikiem Akademickim, Pełnomocnikiem Rektora ds. Studentów z Niepełnosprawnościami, czy pracownikami Dziekanatu.

Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania. Standard ten spełniony jest w przypadku zajęć o charakterze teoretycznym (w szczególności mających formę wykładów, a także część lektoratów i seminariów). Wykład prowadzony jest w czasie rzeczywistym. Prowadzący ma obowiązek nagrywania wykładu. Dzięki temu możliwa jest weryfikacja sposobu i czasu prowadzenia wykładów przez osobę hospitującą, a studenci mają możliwość wielokrotnego odtwarzania wykładu, w ciągu całego kursu. Platforma jest używana również jako metoda wspomagająca dla przedmiotów prowadzonych w formie stacjonarnej.

Efekty uczenia się są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji. Definiując zakładane kierunkowe efekty uczenia się kierowano się zasadą zachowania spójności z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Kierunkowe efekty uczenia się są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny architektura i urbanistyka, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Efekty uczenia się obejmują najważniejsze, kluczowe dla projektowania wnętrz zagadnienia, problemy, kategorie pojęciowe oraz kategorie poznawcze. Program studiów obejmuje 4 główne obszary: inżynierijsko – techniczny, artystyczno – estetyczny, wiedzy o człowieku i przedsiębiorczości oraz związany z kreatywnością:

- Obszar 1. Zajęcia pierwszego obszaru rozwijają wiedzę i umiejętności z zakresu projektowania architektonicznego i budownictwa, z ukierunkowaniem na projektowanie wnętrz. Zajęcia z tego obszaru obejmują cały zakres projektowania, w kontekście technicznym, w tym obsługę programów komputerowych do projektowania wnętrz.
- Obszar 2. Obszar wiedzy o człowieku pozwala wykształcić umiejętność definiowania potrzeb użytkowych,
- Obszar 3. Obszar odpowiadający za kształcenie w zakresie sztuki i estetyki oraz ich roli w projektowaniu wnętrz, rozwija umiejętność kreowania projektów indywidualnych, oryginalnych i ukierunkowanych na zaspokajanie potrzeb duchowych użytkowników. Nauczanie o sztuce i jej funkcjach stanowi podstawę do rozwijania osobowości twórczej i kultury estetycznej studentów.

· Obszar 4. Przedmioty zaszeregowane do tego obszaru, wspierają rozwój kreatywności rozumianej zarówno jako umiejętność tworzenia oryginalnych dzieł, jak i zdolność dostrzegania nowatorskich rozwiązań i szans, także we własnej działalności zawodowej. Proces kształcenia realizowany przez 7 semestrów nawiązuje do etapów tworzenia projektu wnętrz, przechodząc od zagadnień ogólnych, wstępnych, przedprojektowych do coraz bardziej szczegółowych i technicznych, w miarę zaawansowania studiów.

Efekty uczenia się uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów umiejętności praktycznych oraz wiedzy niezbędnej do formułowania i rozwiązywania zadań z zakresu studiowanego kierunku. Absolwent zna przepisy prawa dla danego obszaru działalności, prawa autorskiego i etyki zawodowej, ekonomiki, organizacji procesu inwestycyjnego i projektowego w kraju oraz w państwach członkowskich Unii Europejskiej. Absolwent kierunku posiada wiedzę z zakresu metod organizacji i przebiegu procesu inwestycyjnego. Posiada umiejętność gromadzenia informacji, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami jako jednostki i członka społeczności, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Ma świadomość odpowiedzialności za wspólne realizowane zadania związane z pracą zespołową, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a zdobyta w trakcie studiów wiedza umożliwia podjęcie studiów drugiego stopnia. Absolwent ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej, jak również wartości i zrozumienia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

Absolwent jest gotowy do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego w zakresie projektowania różnego typu wnętrz i ich różnorodnych detali, mebli, przedmiotów użytkowych oraz w wykonawstwie.

Efekty uczenia się uwzględniają w szczególności umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku. Absolwent w trakcie studiów ma zdobyć praktyczną znajomość języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Efekty uczenia się z zakresu języków obcych realizowane są w ramach laboratoriów, uwzględniających metody praktyczne i aktywizujące.

Kluczowe efekty uczenia się dla kierunku Projektowanie wnętrz wyposażają absolwenta w:

- wiedzę o zagadnieniach technicznych w zakresie projektowania architektonicznego, w tym projektowania wnętrz,
- wiedzę o zasadach projektowania przestrzeni użyteczności publicznej, prywatnej i komercyjnej
- wiedzę o zasadach projektowania przedmiotów użytkowych i wyposażenia wnętrz
- wiedzę o zagadnieniach z zakresu projektowania wnętrz w różnych kulturach, epokach historycznych i obszarach geograficznych oraz o wpływie uwarunkowań kulturowych, środowiskowych i historycznych na wymogi i potrzeby w projektowaniu wnętrz
- umiejętność zaplanowania i przeprowadzenia symulacji i pomiarów projektów wnętrz, w tym za pomocą narzędzi komputerowych
- umiejętność konstruowania i dokonywania wizualizacji obiektów architektury wnętrz i jego wyposażenia oraz przedmiotów użytkowych

- umiejętność wykonania, zgodnie z zadaną specyfikacją, projektu różnego typu wnętrz i elementów jego wyposażenia
- umiejętność przygotowania modelu wnętrza lub elementu jego wyposażenia
- umiejętność dokonania analizy projektu wnętrza, w tym uwzględniając potrzeby psychologiczne, rozwojowe i ekonomiczne oraz uwarunkowania kulturowe i obecność substancji zabytkowej
- umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej i zespołowej
- gotowość do krytycznej oceny wyników pracy własnej, rozumienia znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów, w przypadku wystąpienia trudności umiejętność zwrócenia się do eksperta w danej dziedzinie naukowej
- gotowość do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny
- zna i rozumie potrzeby odbiorców działalności z zakresu projektowania wnętrz, związane z jakością funkcjonowania człowieka w przestrzeni oraz z czynnikami wpływającymi na postrzeganie przez niego otaczającej rzeczywistości

Zakładane dla kierunku efekty uczenia się obejmują efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich i są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji. Wskazać tutaj można następujące przykładowe rozwinięcia powyższych efektów na poziomie wybranych zajęć służących zdobywaniu tych kompetencji:

- ma wiedzę z zakresu budownictwa niezbędną do projektowania wnętrz, zna zasady i przebieg procesu inwestycyjno-budowlanego
- zna i rozumie zasady zastosowania różnych materiałów i rodzajów oświetlenia oraz rolę akustyki w projektowaniu wnętrz
- potrafi zaplanować i przeprowadzić symulacje i pomiary projektów wnętrz, w tym za pomocą narzędzi komputerowych
- potrafi zastosować metody obrazowania za pomocą geometrii wykreślnej, rysunku technicznego, artystycznego i inwentaryzacyjnego oraz wykonać dokumentację i analizę funkcjonujących rozwiązań technicznych
- potrafi wykonać, zgodnie z zadaną specyfikacją, projekt różnego typu wnętrz i elementów jego wyposażenia

Zespół oceniający rekomenduje zweryfikowanie przypisania kierunku projektowanie wnętrz wyłącznie do dyscypliny architektura i urbanistyka. Ponieważ kierunek jest przypisany w 100% do dyscypliny architektura i urbanistyka, program studiów powinien w związku z tym zawierać więcej treści kształcenia charakterystycznych dla kierunków inżynierskich, takich jak zagadnienia z zakresu matematyki i geometrii wykreślnej. Należy jednocześnie rozważyć, częściowe przypisanie do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki z uwagi na obowiązujące aktualnie efekty uczenia się dla ocenianego kierunku.

Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. Efekty uczenia się oraz sposób ich spełnienia określone są w sylabusach, do których student ma dostęp.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki wynikające z Kryterium 1 są spełnione. Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią Uczelni i polityką jakości. Koncepcja i cele kształcenia uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, zostały określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, a także uwzględniają nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wynikające stąd uwarunkowania. Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym, są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji. Są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, a także stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Uwzględniają w szczególności umiejętności praktyczne, komunikowania się w języku obcym i kompetencje społeczne niezbędne w działalności zawodowej właściwej dla kierunku oraz są możliwe do osiągnięcia i sformułowane w sposób zrozumiały, pozwalający na stworzenie systemu ich weryfikacji. Zawierają zakres efektów uczenia się dla studiów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich i są zgodne z właściwym poziomem Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Program studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku projektowanie wnętrz zatwierdzony został Uchwałą nr 551/2023 Senatu Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie z dnia 19 czerwca 2023 roku i nastawiony jest na umożliwienie studentom osiągnięcia efektów uczenia się i kwalifikacji odpowiadającym poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku.

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają wiedzę i jej zastosowanie w zakresie dyscypliny architektura i urbanistyka, do której kierunek jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/ gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Treści kształcenia, przekazywane studentom, powiązane są z dyscypliną architektura i urbanistyka, do której przyporządkowany został kierunek. Na program studiów kierunku projektowanie wnętrz składa się łącznie 7 modułów, odpowiednio

rozdzielonych na części w poszczególnych semestrach. Zostały one rozłożone w łącznej liczbie 31, w kolejności pozwalającej studentom na przyswojenie potrzebnej wiedzy, umiejętności i kompetencji w sposób stopniowy i wynikowy oraz z uwzględnieniem nabywania kompetencji inżynierskich.

Treści programowe są kompleksowe i specyficzne dla zajęć tworzących program studiów i zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Treści programowe realizowane na kierunku, w ramach poszczególnych przedmiotów, zostały dobrane w taki sposób, aby zrealizować wszystkie zakładane efekty uczenia się. Zgodność doboru treści programowych z zakładanymi efektami uczenia się jest weryfikowana poprzez: analizę i weryfikację przedmiotowych efektów uczenia się wynikających z treści kształcenia przedmiotu (sylabus) oraz analizę i weryfikację pokrycia kierunkowych efektów uczenia się przez efekty przedmiotowe. Dla zachowania zgodności z aktualnym stanem wiedzy, treści kształcenia podlegają bieżącym zmianom i uaktualnieniom. Program studiów oraz sylabusy aktualizowane są co roku. Zmiany konsultowane oraz opiniowane są przez kierunkowy Zespół ds. jakości kształcenia, nauczycieli akademickich, studentów oraz Radę Konsultacyjną kierunku, w skład której wchodzi przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego. Treści programowe realizowane na kierunku w ramach poszczególnych przedmiotów są powiązane z kierunkowymi efektami uczenia się i zostały dobrane w taki sposób, aby umożliwić realizację tychże efektów sumarycznie podczas całego procesu kształcenia.

Zespół oceniający rekomenduje opracowanie matrycy pokrycia efektów uczenia się, jako narzędzia sprawdzającego, czy faktycznie efekty uczenia się są pokryte w całym programie studiów. Obecnie narzędzie to zastępuje tabela pokrycia efektów uczenia się dołączona do programu studiów, jednak trudno jest na jej podstawie stwierdzić, czy wszystkie efekty uczenia się są spełnione w programie studiów.

Rekomenduje się również skorygowanie wzoru sylabusu – zawiera on warunki zaliczenia efektów uczenia się poprzez przypisanie udziału procentowego zaliczenia efektu do odpowiedniej oceny. Zdaniem Zespołu oceniającego jest to błąd, gdyż student ma obowiązek zaliczenia 100% wszystkich efektów, w tym każdego z zakładanych efektów uczenia się. Wysokość oceny powinna być zależna od innych kryteriów podanych w sylabusie.

Czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Studia na kierunku Projektowanie wewnątrz trwają 7 semestrów niezależnie od formy (stacjonarne i niestacjonarne). Wymiar godzinowy zajęć wynosi 2788 godzin w przypadku studiów stacjonarnych i 1876 godzin w przypadku studiów niestacjonarnych. Nakład pracy studenta potrzebny do zaliczenia studiów to 210 punktów ECTS. Z bezpośrednim udziałem nauczyciela odbywają się zajęcia odpowiadające 112 punktom ECTS (53%) na studiach stacjonarnych i 75 punktom ECTS (36%) na studiach niestacjonarnych. W przypadku studiów niestacjonarnych liczby godzin dla poszczególnych przedmiotów są odpowiednio pomniejszone, przy założeniu zwiększenia pracy własnej studenta. Stosunek liczby godzin zajęć realizowanych na studiach niestacjonarnych w odniesieniu do ogólnej liczby godzin zajęć na studiach stacjonarnych wynosi 67%. W ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym student uzyskuje 154 punktów ECTS, co stanowi 73% wszystkich punktów ECTS (nieścisłość – w programie studiów podano 117 ECTS, co również spełnia wymagania) i przekracza 50% wszystkich punktów ECTS, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 roku w sprawie studiów. Analogiczne proporcje występują

w programie studiów niestacjonarnych. Plan studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć poświęcone kształceniu w zakresie znajomości co najmniej jednego języka obcego. Studia umożliwiają uzyskanie kompetencji w zakresie opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2. Zajęcia rozwijające kompetencje językowe (lektoraty) realizowane są w semestrach 1-4 i obejmują łącznie 8 ECTS, co stanowi 4% wszystkich punktów ECTS. Moduły do wyboru pozwalają studentowi na wybór indywidualnej ścieżki kształcenia, wspierając możliwość rozwoju osobistego. Grupa zajęć do wyboru obejmuje 66 punktów ECTS, co stanowi 31% wszystkich punktów ECTS. Składają się na moduły do wyboru realizowane w semestrach 3-7, obejmujące po 46 punktów ECTS, seminarium i przygotowanie pracy dyplomowej w semestrach 6-7, któremu przypisano 12 punktów ECTS, oraz lektoraty z języka obcego, którym, jak wspomniano wyżej, przypisano łącznie 8 punktów ECTS. Program studiów zapewnia więc elastyczność w doborze modułów kształcenia w wymiarze niemniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej dla osiągnięcia kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia.

Sekwencja przedmiotów w programie studiów została dobrana w sposób pozwalający studentom na stopniowe pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Na pierwszym roku studiów studenci realizują więc kluczowe zajęcia dla wprowadzenia w tematykę projektowania wnętrz, takie jak m. in. *propedeutyka projektowania architektonicznego, historia sztuki, historia architektury, estetyka, podstawy budownictwa ogólnego, kompozycja przestrzenna, rysunek techniczny i geometria przestrzenna, psychofizjologia postrzegania zmysłowego, podstawy projektowania architektury wnętrz*. Drugi rok studiów przewiduje pogłębienie wiedzy w szczególności w ramach takich zajęć jak: *ergonomia, historia sztuki użytkowej i wzornictwa przemysłowego, projektowanie prospołeczne, proces inwestycyjno-budowlany*. Studenci rozwijają wtedy też umiejętności praktyczne, m. in. z zakresu projektowania komputerowego, projektowania architektury wnętrz, projektowania przedmiotów użytkowych czy grafiki użytkowej, oraz nabywają specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranego przez siebie modułu. Trzeci i czwarty rok studiów poświęcony jest w szczególności na przygotowanie pracy dyplomowej oraz odbycie praktyk zawodowych, ponadto prowadzone są wtedy przedmioty m. in. z zakresu kosztorysowania, współczesnych trendów w projektowaniu wnętrz, praktyki inwentaryzacyjnej oraz gospodarki cyrkulacyjnej. Studenci realizują także zajęcia z autoprezentacji i projektu własnego przedsięwzięcia, które przede wszystkim mają na celu ułatwienie rozpoczęcia kariery zawodowej.

Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, przy czym w przypadku studiów stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami.

Metody kształcenia są różnorodne, specyficzne i zapewniają osiągnięcie przez studentów wszystkich efektów uczenia się. Metody kształcenia na kierunku projektowanie wnętrz zostały powiązane z efektami uczenia się i umożliwiają ich pełne osiągnięcie przez studentów. W realizacji programu studiów wykorzystywane są w szczególności następujące metody kształcenia:

- metody podające (przyswajanie przekazywanej wiedzy),
- metody problemowe (nabywanie umiejętności przez odkrywanie na podstawie wiedzy nabytej w drodze przekazu i wiedzy przyswajanej w ramach samodzielnej pracy własnej,
- metody praktyczne (nabywanie umiejętności poprzez aktywne działanie),
- metody aktywizujące.

Sekwencja zajęć lub grup zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Zajęcia realizowane są przy wykorzystaniu takich form jak wykład, ćwiczenia, laboratorium, projekt, warsztat, seminarium, z wykorzystaniem takich elementów jak m. in. dyskusja, symulacje, case study, wykonywanie projektów, wizyty studyjne, przygotowywanie prezentacji multimedialnych. W przypadku zajęć, na których studenci osiągają efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich najczęściej stosowanymi metodami kształcenia są prelekcje wprowadzające w zagadnienia projektowe, korekty projektów, omawianie użytych w projektach rozwiązań, wspólna dyskusja na temat projektów i rozwiązań w nich zastosowywanych, ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem komputerowych programów projektowych, jak ArchiCad lub AutoCad. Samokształcenie umożliwia studentom m. in. samodzielne przygotowywanie prezentacji, referatów i prac pisemnych. Informacje na temat metod kształcenia znajdują się w kartach poszczególnych przedmiotów.

Program studiów kierunku projektowanie wnętrz przewiduje następujące formy zajęć dydaktycznych:

- ćwiczenia - uwzględniają metody praktyczne i aktywizujące uczestników, w szczególności związane z praktycznym przygotowaniem do zawodu. Ćwiczenia przyjmują formę case study, symulacji, gier decyzyjnych, burzy mózgów, paneli dyskusyjnych, itp.
- projekt - uwzględnia metody praktyczne, aktywizujące i problemowe, opierający się przede wszystkim na indywidualnej oraz zespołowej pracy studentów związanej z rozwiązaniem konkretnego zadania lub problemu o charakterze praktycznym;
- Laboratorium - uwzględnia metody praktyczne i aktywizujące z wykorzystaniem specjalistycznego sprzętu lub specjalistów-lektorów języków obcych;
- warsztat - uwzględnia metody aktywizujące i problemowe, których istotą jest aktywne uczestnictwo w zajęciach wszystkich studentów, a wykładowca jest mentorem i moderatorem działań. Dzięki tej metodzie zajęcia uczą rozwiązywania sytuacji problemowych;
- wykład - uwzględnia tradycyjne metody podające i problemowe, który przyjmuje formę wykładu podającego, problemowego lub konwersatoryjnego;
- seminarium - uwzględnia przede wszystkim metodę problemową i praktyczną, polegającą na nauczaniu z czynnym uczestnictwem studentów, którzy samodzielnie opracowują część zagadnień poruszanych na seminarium i następnie przedstawiają swoje opracowania w postaci prezentacji, referatu, lub w inny sposób, jak również biorą aktywny udział w dyskusji nad danym zagadnieniem wykazując się posiadaną wiedzą.

Formy zajęć przyjmują odpowiednie proporcje w zakresie godzin przewidzianych w ramach przypisanych im przedmiotom zapewniając osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Przybliżone proporcje godzinowe przypisane poszczególnym formom prowadzenia zajęć w stosunku do ogółu zajęć dydaktycznych wynoszą: na studiach stacjonarnych: wykłady – 9%, ćwiczenia – 15%, laboratoria – 13%, projekty – 22%, warsztaty – 12%, seminarium – 1%, praktyki zawodowe – 28%; na studiach niestacjonarnych: wykłady – 9%, ćwiczenia – 10%; laboratoria – 13%, projekty – 16%, warsztaty – 10%, seminarium – 2%, praktyki zawodowe – 40%.

Plan studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS. Kierunkowe efekty uczenia się realizowane są głównie w ramach zajęć praktycznych. Praktyczne przygotowanie do zawodu stanowi 117 ECTS, co spełnia wymóg 50% ECTS. Praktyki zawodowe realizowane są w ramach 720 h, co stanowi 30 ECTS. Plan studiów

z uwzględnieniem ich formy (stacjonarne, niestacjonarne) umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia.

Języki obce stanowią 8 ECTS w planie studiów, co jest zgodne z wymogami, ale nie powinny być wliczane do przedmiotów typu HES, zespół oceniający rekomenduje skorygowanie zapisu w programie studiów.

W ramach lektoratów studenci uczą się elementów słownictwa specjalistycznego związanego z kierunkiem studiów, treści gramatycznych, płynnego porozumiewania się w języku obcym, brania czynnego udziału w dyskusjach i debatach, wyrażania opinii i przedstawiania swoich poglądów.

Plan studiów obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano liczbę punktów ECTS nie mniejszą niż jest to określone w wymaganiach. Zajęcia typu HES, zgodnie z programem studiów stanowią 13 ECTS, a więc więcej o 8 ECTS w stosunku do wymaganego minimum.

Plan studiów obejmuje zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość - ich wymiar jest zgodny z wymaganiami w tym zakresie. Koncepcje i cele kształcenia są realizowane metodami kształcenia na odległość, w przypadku zajęć o charakterze teoretycznym (w szczególności mających formę wykładów, a także część lektoratów i seminariów). Wykład prowadzony jest w czasie rzeczywistym. Prowadzący ma obowiązek nagrywania wykładu. Dzięki temu możliwa jest weryfikacja sposobu i czasu prowadzenia wykładów przez osobę hospitującą, a studenci mają możliwość wielokrotnego odtwarzania wykładu, w ciągu całego kursu. Platforma jest używana również jako metoda wspomagająca dla przedmiotów prowadzonych w formie stacjonarnej.

Wymiar zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość na kierunku Projektowanie wnętrz wynosi:

- 89 godzin na studiach stacjonarnych (część lektoratów i część zajęć ogólnoakademickich – *bhp, ochrona danych osobowych, podstawy kreatywności, filozofia z etyką, ochrona własności intelektualnej*);
- 244 godzin na studiach niestacjonarnych (wykłady, część lektoratów oraz seminaria dyplomowe).

Odpowiada to liczbie punktów ECTS odpowiednio:

- 8 punktów ECTS – w przypadku studiów stacjonarnych;
- 25 punktów ECTS – w przypadku studiów niestacjonarnych.

Liczba punktów ECTS, która może być uzyskiwana w ramach zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość nie przekracza więc 50% wszystkich punktów ECTS przewidzianych dla kierunku, co jest zgodne z obowiązującymi przepisami.

W sylabusach przedmiotów zaznaczone zostały treści kształcenia oraz efekty uczenia się osiągane w ramach zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. W przypadku studiów stacjonarnych część przedmiotów ogólnouczeniowych prowadzonych jest w formie wykładów. W przypadku studiów niestacjonarnych, wszystkie wykłady oraz seminaria dyplomowe prowadzone są w trybie zdalnym.

W Uczelni uwzględniono proces samodzielnego uczenia się studentów oraz aktywizujące formy pracy umożliwiające osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych ułatwiających start na rynku pracy. Metody te stymulują studentów do samodzielności i pełnienia aktywnej roli w procesie uczenia się oraz zapewniają przygotowanie do działalności zawodowej, w sposób umożliwiający wykonywanie czynności praktycznych przez studentów, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Uczelnia przygotowuje studenta warsztatowo do prowadzenia działalności projektowej z wykorzystaniem technik informacyjnych. Studenci poznają oprogramowanie specyficzne dla prac projektowych w zakresie projektowania wnętrz. Uczelnia dysponuje również odpowiednią bazą komputerową, a student ma do niej prawidłowy dostęp.

Metody kształcenia umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się, także z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również realizowanie indywidualnych ścieżek kształcenia.

Zastosowane metody kształcenia umożliwiają identyfikację i zaspokojenie spersonalizowanych potrzeb studentów, w tym studentów z niepełnosprawnością poprzez działania organizacyjne, np. indywidualną organizację studiów, w tym sesję egzaminacyjną, dodatkowe konsultacje oraz zapewnienie odpowiednich rozwiązań technicznych umożliwiających studentom niepełnosprawnym korzystanie z infrastruktury jednostki. Na Uczelni działa Pełnomocnik Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych oraz Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, które udziela wsparcia studentom z niepełnosprawnościami i przewlekle chorym w sytuacji, kiedy stan ich zdrowia utrudnia realizację studiów w trybie standardowym. Proponowane przez Biuro rozwiązania mają na celu wyrównanie szans studentów w dostępie do oferty akademickiej. Studenci mają także do dyspozycji tzw. pokój wyciszenia, który przeznaczony jest głównie dla osób z obniżoną sprawnością funkcjonowania społecznego, wynikającą ze spektrum autyzmu. Mogą z niego korzystać również osoby z różnymi dysfunkcjami oraz studenci doświadczający kryzysu psychicznego. Studenci i pracownicy z niesprawnością wzroku, słuchu oraz osoby z niesprawnością rąk mogą wypożyczyć elektroniczne urządzenia przenośne, takie jak: komputery przenośne (notebooki), systemy FM dla osób słabosłyszących, lupy elektroniczne, klawiatury dla osób z niepełnosprawnością ruchową dłoni, dla osób jednoręcznych. Pracownicy Uczelni mają możliwość wzięcia udziału w bezpłatnych szkoleniach.

Organizacja procesu nauczania i uczenia się z uwzględnieniem formy studiów (studia stacjonarne oraz niestacjonarne) rozplanowanie zajęć umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się. Warunek ten jest spełniony dzięki odpowiednio określonej liczbie ECTS, wynikającej z liczby godzin przewidzianych na pracę własną oraz pracę z nauczycielem, a także dzięki odpowiednio ułożonemu planowi zajęć, w którym przewiduje się czas w ciągu dnia na pracę własną i uczenie się studenta.

Czas przeznaczony na sprawdzanie i ocenę efektów uczenia się umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach. Oceny ze wszystkich egzaminów i zaliczeń wpisywane są do indeksu elektronicznego, kart okresowych osiągnięć studenta i protokołów wyłącznie przez prowadzącego zajęcia, w uzasadnionych przypadkach przez inną upoważnioną przez Rektora osobę. Student ma dostęp do dokumentacji przebiegu studiów w formie elektronicznej poprzez informatyczny system uczelni. Na prośbę studenta Uczelnia wydaje

wydruk z dokumentacji przebiegu studiów. Wykładowca ma obowiązek poinformować każdego studenta o uzyskanych wynikach zaliczeń i egzaminów oraz przekazać protokoły zaliczeniowe i egzaminacyjne oraz karty okresowych osiągnięć studenta do Centrum Studiów Wyższych w terminach wyznaczonych harmonogramem studiów.

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć. Praktyki realizowane są w trakcie V i VI semestru studiów w wymiarze 720 godzin. Pierwsza część praktyki w V semestrze obejmuje 250 h i 10 punktów ECTS, druga część praktyk w trakcie VI semestru, obejmuje 470 h i 20 punktów ECTS).

Celem praktyki jest praktyczne ugruntowanie i pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy poprzez czynne wykonywanie zawodu. Student zapoznaje się z praktycznymi aspektami działalności zawodowej w swojej dziedzinie poprzez poznanie systemu organizacji firmy, w której realizuje praktykę. Rozwija swoje umiejętności pracy w środowisku zawodowym. Poznaje zasady obowiązujące w środowisku pracy – zasady bhp, wymagania co do terminowości wykonywania zadań, współpracy z innymi pracownikami, rozwija swoje kompetencje społeczne. Student doskonali swoje umiejętności w używaniu narzędzi pracy i warsztatu, które wykorzystuje się w środowisku realizującym prace w dziedzinie projektowania lub sztuk plastycznych.

Wymiar praktyk jest zgodny z wymaganiami i wynosi 720 godzin i 30 punktów ECTS. Praktyki zawodowe odbywają się na podstawie zawartych wcześniej porozumień o współpracy lub umowy, dla każdego studenta odrębnie. Student ma możliwość wyboru miejsca odbywania praktyki z listy proponowanej przez uczelnię lub wybrać miejsce samodzielnie. Wybrane przez studenta samodzielnie miejsce praktyk, podlega ocenie i zatwierdzeniu przez Kierunkowego Pełnomocnika ds. Praktyk Zawodowych. Kierunkowy Pełnomocnik ds. Praktyk Zawodowych weryfikuje zgodność miejsca praktyki wskazanego przez studenta pod kątem osiągnięcia zakładanych celów i efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych. Ocenie podlega miejsce praktyk, które musi zagwarantować zdobycie praktycznych umiejętności w środowisku pracy, poprzez analizę profilu działalności podmiotu na podstawie dostępnych danych – KRS, CEiDG, strony internetowej i w kontakcie bezpośrednim. Praktyki realizowane są w pracowniach projektowych, pracowniach projektowania wnętrz, pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektowych, studiach wnętrz, w instytucjach administracji publicznej i samorządowej. Przedstawiono wzory dokumentów wchodzących w skład pełnej dokumentacji praktyk zawodowych.

Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte i opublikowane zasady obejmujące wskazanie osoby, która odpowiada za organizację i nadzór nad praktykami na kierunku oraz określenie jego zadań i zakresu odpowiedzialności oraz kryteria, które muszą spełniać miejsca, w których odbywają się praktyki. Podstawowym narzędziem kontroli osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie praktyk zawodowych jest analiza dokumentacji praktyk prowadzona i gromadzona w sposób określony w Regulaminie. Analiza opisuje przebieg praktyki, zrealizowane zadania i uzyskane efekty. Praktykę zalicza Kierunkowy Pełnomocnik ds. Praktyk Zawodowych który dokonuje oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się i podejmuje decyzję o zaliczeniu lub niezaliczeniu praktyk zawodowych. W każdym zakładzie pracy przyjmującym studentów na praktyki zawodowe znajduje się opiekun praktyk z ramienia pracodawcy o odpowiednich kompetencjach. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyki

realizowanych w ich trakcie zadań są trafnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Nie odbywały się praktyki zawodowe z wykorzystaniem pracy zdalnej.

Uczelnia sprawuje nadzór nad przebiegiem praktyk między innymi poprzez hospitację praktyk bezpośrednio u pracodawców w trakcie trwania praktyki danego studenta. Doradca zawodowo-edukacyjny udaje się do firmy, gdzie odbywa się praktyka, rozmawia z pracodawcą i ze studentem.

Rozmowa dotyczy ewentualnych uwag dotyczących realizacji praktyk, pojawiających się trudności, weryfikacji czy jednostka/firma przyjmująca podjęła działania w celu zniwelowania tychże trudności. Ponadto w sprawozdaniu z realizacji praktyk, który stanowi załącznik do Regulaminu Studenckich Praktyk Zawodowych, student wypełnia część: „Ocena przydatności praktyki w zakresie nabytej wiedzy, umiejętności i kompetencji”, gdzie ma możliwość wyrażenia opinii na temat odbytej praktyki, przekazanej mu wiedzy, nabytych umiejętności czy kompetencji.

Praktyki studenckie podlegają procesowi ewaluacji celem monitorowania i podnoszenia jakości procesu ich realizacji na poziomie organizacyjnym i merytorycznym. Na zakończenie danego roku akademickiego sporządzany jest szczegółowy raport ewaluacji praktyk dla kierunku co pozwala na doskonalenie programu praktyk i ich przebiegu. Sporządzone raporty ewaluacji praktyk informują o jakości realizowanych praktyk oraz ocenach praktyk - zarówno w opinii pracodawców jak i studentów. Studenci kierunku są dobrze oceniani pod kątem przygotowania teoretycznego i praktycznego do zadań realizowanych podczas praktyki, dobrze oceniane są także ich kompetencje społeczne (komunikacja, współpraca w grupie) oraz odpowiedzialność za powierzone zadania. Profil firm, do których kierowani są studenci na praktyki jest zgodny z kierunkiem studiów, daje możliwość doskonalenia zawodowego oraz zdobywania nowych umiejętności praktycznych oraz przygotowania do wykonywania zawodu. Opiekun praktyk z ramienia kierunku nadzoruje jakość i rzetelność odbywania przez studenta praktyk, weryfikuje przedstawioną przez studenta dokumentację i dokonuje analizy złożonego przez studenta dziennika praktyk, w zakresie realizacji zakładanych efektów uczenia się. Proces oceny praktyki ma charakter kompleksowy i jest powiązany z oceną stopnia osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Opiekun praktyk jest dostępny dla studenta na wyznaczonych dyżurach, służy też swoją radą i wsparciem dla studenta w całym procesie realizacji praktyki zawodowej. Podczas realizacji praktyk Opiekun praktyk jest także w stałym kontakcie zarówno ze studentami, jak i zakładowymi opiekunami praktyk, aby monitorować proces praktyki lub rozwiązywać wszelkie problematyczne sytuacje, jeśli takie miałyby miejsce. Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje opiekunów praktyk oraz ich liczba umożliwiają prawidłową realizację praktyk. Zakładowi opiekunowie praktyk w przedstawionych przez uczelnię praktykach byli architektami lub projektantami wewnątrz z wieloletnią praktyką zawodową.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Plany i programy studiów stacjonarnych i niestacjonarnych na ocenianym kierunku projektowanie wnętrz są prawidłowo skonstruowane. Treści programowe są zgodne z zakładanymi efektami uczenia się, uwzględniają zarówno aktualne osiągnięcia naukowe oraz uwarunkowania praktyczne zawodu projektanta wnętrz, odpowiadając potrzebom rynku pracy głównie w regionie, ale też poza nim. Formy zajęć są różnorodne, metody dydaktyczne oraz metody weryfikacji efektów uczenia się zostały prawidłowo dobrane. Metody kształcenia aktywizują studentów i przygotowują do pracy zawodowej. Plan studiów z uwzględnieniem ich formy (studia stacjonarne oraz niestacjonarne) - czas trwania studiów, nakład pracy mierzony łączną liczbą punktów ECTS konieczny do ukończenia studiów, jak również nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się przypisanych do zajęć lub grup zajęć są poprawnie oszacowane i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów łącznie oraz dla poszczególnych zajęć lub grup zajęć zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, przy czym w przypadku studiów stacjonarnych, liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami. Sekwencja zajęć lub grup zajęć, a także dobór form zajęć i proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Plan studiów umożliwia wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie, według zasad, które pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia. Obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, w wymaganym wymiarze punktów ECTS, a także zajęcia lub grupy zajęć poświęcone kształceniu w zakresie znajomości co najmniej jednego języka obcego, obejmuje zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano liczbę punktów ECTS nie mniejszą niż jest to określone w wymaganiach. Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o poprawne i formalnie przyjęte i opublikowane zasady obejmujące wskazanie osoby, która odpowiada za organizację i nadzór nad praktykami na kierunku oraz określenie zakresu odpowiedzialności, reguły zatwierdzania miejsca odbywania praktyki, warunki kwalifikowania na praktykę, procedurę potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w miejscu pracy i określania ich spełnienia w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym dla praktyk

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Rekrutacja na kierunek projektowanie wnętrz odbywa się bezpośrednio w siedzibie Uczelni oraz za pomocą internetowej rekrutacji WSPA. W Uczelni istnieje możliwość rozmowy z Doradcą Edukacyjno-Zawodowym, który może rozwiązać wątpliwości dotyczące wyboru kierunku studiów. Szczegółowe

zasady rekrutacji określają stosowne uchwały. Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się, są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Warunkiem przyjęcia na studia na kierunku projektowanie wnętrz jest posiadanie dokumentu uprawniającego do podjęcia studiów na odpowiednim poziomie, złożenie dokumentów wymienionych w §5 uchwały 547/2023 Senatu WSPA z dnia 29 maja 2023 r. oraz uzyskanie pozytywnego wyniku postępowania kwalifikacyjnego. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z oceny prac zaprezentowanych przez kandydata oraz rozmowy kwalifikacyjnej prowadzonej przez Komisję Rekrutacyjną. Kandydaci na studia pierwszego stopnia na kierunku projektowanie wnętrz zobowiązani są do złożenia teczki z wykonanymi przez siebie rysunkami odręcznymi. Rozmowa rekrutacyjna ma na celu ocenę predyspozycji oraz motywacji kandydata na studia. Pytania zadawane przez komisję rekrutacyjną zmierzają do ustalenia motywacji do podjęcia studiów na wybranym kierunku, autooceny kompetencji w naukach inżyniersko-technicznych np. geometrii przestrzennej, doświadczeń w projektowaniu komputerowym, poziomu rozwoju wyobraźni przestrzennej, zainteresowań artystycznych, itp. Komisja Rekrutacyjna, uwzględniając planowaną liczbę miejsc, podejmuje decyzje dotyczące zakwalifikowania kandydatów do przyjęcia na studia, sporządza listy zakwalifikowanych do przyjęcia na studia na kierunku projektowanie wnętrz oraz może sporządzać listy rezerwowe. Cudzoziemcy mogą rozpocząć naukę w WSPA na studiach polskojęzycznych, jeżeli legitymują się dokumentem potwierdzającym znajomość języka polskiego. Kandydaci przyjmowani na studia prowadzone w języku obcym mogą rozpocząć naukę w WSPA, jeżeli legitymują się dokumentem potwierdzającym znajomość języka obcego.

Ponadto warunki rekrutacji na studia uwzględniają informację o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu. Komplet dokumentów wymaganych w procesie rekrutacji musi zawierać oświadczenie o posiadanych kompetencjach cyfrowych. Treść oświadczenia, stanowiącego załącznik do uchwały rekrutacyjnej, brzmi następująco: „W związku z realizacją części zajęć dydaktycznych w sposób zdalny wyrażam zgodę na kształcenie z użyciem sprzętu niezbędnego do aktywnego uczestnictwa w zajęciach (włączona kamera, sprawny mikrofon, zainstalowana aplikacja MSTeams). Ponadto potwierdzam, iż dysponuję właściwym sprzętem informatycznym oraz posiadam odpowiednie kompetencje cyfrowe. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/łam się ze stroną internetową Uczelni i umieszczonymi w zakładce BIP aktami prawnymi, w szczególności z treścią Regulaminu Studiów Wyższych Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie.”

Warunki i procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. System potwierdzania efektów uczenia się w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie został uregulowany Uchwałą Senatu WSPA w Lublinie nr 544/2023 z dnia 29 maja 2023 r. W ramach procedury istnieje możliwość potwierdzenia efektów uczenia się w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów danego kierunku. W celu przystąpienia do procedury kandydat na studia składa wniosek o potwierdzenie efektów uczenia się, do którego dołącza dokumenty pozwalające ocenić wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte w systemach uczenia się zorganizowanego lub niezorganizowanego instytucjonalnie, takie jak:

świadectwo dojrzałości dla kandydatów na studia I stopnia, dyplom ukończenia studiów I stopnia dla kandydatów na studia II stopnia, dyplom magistra dla kandydatów na kolejny kierunek studiów, dokument lub dokumenty potwierdzające wymagany staż pracy, dokumenty potwierdzające uzyskanie efektów uczenia się w procesie uczenia się poza systemem studiów oraz dowód wniesienia opłaty pokrywającej koszty procesu potwierdzania efektów uczenia się w wysokości ustalonej przez Władze Uczelni. Wniosek o potwierdzenie efektów uczenia się wraz z wymaganymi załącznikami, składany jest przez wnioskodawcę w Centrum Studiów Wyższych. Kierunkowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się identyfikuje i porównuje efekty uczenia się osiągnięte przez kandydata z efektami uczenia się przewidzianymi dla wnioskowanych przedmiotów. W przypadku pozytywnej opinii Komisji dotyczącej identyfikacji i porównania efektów uczenia się osiągniętych przez kandydata Dziekan właściwy ds. kierunku wyznacza termin egzaminu ustnego, weryfikującego doświadczenie zawodowe. Egzamin odbywa się przed kierunkową Komisją ds. potwierdzania efektów uczenia się. Po przeprowadzeniu egzaminu Komisja podejmuje decyzję w sprawie potwierdzenia efektów uczenia się i wystawia oceny w protokole z przedmiotów, dla których zostały potwierdzone efekty uczenia się, oraz określa semestr, na który wnioskodawca zostaje przyjęty. O kolejności przyjęcia na studia decyduje wynik potwierdzenia efektów uczenia się. Osoby przyjęte na studia w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się będą włączone do regularnego trybu studiów, na określony rok studiów, i zwolnione z realizacji zajęć/ modułów zajęć, dla których efekty zostały uznane w procesie potwierdzania efektów uczenia się.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Procedura uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym uregulowana została w Regulaminie studiów wyższych, stanowiącym uchwałę nr 351/2019 Senatu WSPA w Lublinie z dnia 30 kwietnia 2019 roku. Zgodnie z Regulaminem Student może przenieść się z innej Uczelni krajowej lub zagranicznej, z jednego kierunku na drugi lub z jednej specjalności na drugą w ramach tego samego kierunku, za zgodą Rektora lub osoby działającej z jego upoważnienia wyrażoną w formie decyzji, o ile wypełnił wszystkie warunki wynikające z przepisów Uczelni. Po przeniesieniu Student zobowiązany jest do uzupełnienia różnic programowych wynikających z programu studiów. Wniosek o umożliwienie zaliczenia różnic programowych, wraz z niezbędną dokumentacją, student składa w Centrum Studiów Wyższych. Na podstawie analizy dokumentacji otrzymanej z Centrum Studiów Wyższych, potwierdzającej dotychczasowy przebieg studiów, Koordynator ds. różnic programowych dokonuje identyfikacji i porównania efektów uczenia się i podejmuje decyzję o uznaniu lub nieuznaniu efektów uczenia się. Uznanie efektów uczenia się jest równoznaczne z zaliczeniem przedmiotu i uznaniem uzyskanej oceny. Wymiana studentów pomiędzy WSPA a innymi uczelniami, w tym zagranicznymi, realizowana jest w Uczelni z zachowaniem systemu transferu i akumulacji punktów ECTS. Student po przeniesieniu uzyskuje taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana zajęciom realizowanym na kierunku studiów, na który student jest przyjmowany.

Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. Zasady przeprowadzania procesu dyplomowania określa Regulamin studiów oraz Regulamin procesu dyplomowania na kierunku Projektowanie wnętrz w WSPA w Lublinie, wraz z załącznikiem określającym wymagania dla pracy dyplomowej dla pierwszego stopnia kształcenia (studia inżynierskie) na kierunku projektowanie wnętrz. Zgodnie z zapisami Regulaminów na ostatnim roku studiów student obowiązany jest złożyć

egzamin dyplomowy oraz przygotować i obronić pracę dyplomową. Student przygotowuje pracę dyplomową pod kierunkiem promotora, wybranego spośród nauczycieli akademickich wskazanych przez Rektora lub upoważnioną przez niego osobę. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej brane są pod uwagę zainteresowania studenta, praktyczny charakter pracy oraz analiza wykonalności danego projektu, tj. zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego, czy uwarunkowania ekonomiczne, środowiskowe i kulturowe. Zawiera zarówno rysunki techniczne, jak i wizualizacje, opisy, analizy i zestawienia materiałowe. Praca dyplomowa ma formę skrótytu wraz z 4 planszami o wymiarach 100 x 70 cm, prezentującymi projekt w formie graficznej. Każda praca dyplomowa podlega ocenie recenzenta. Egzamin dyplomowy odbywa się przed co najmniej trzyosobową komisją, w skład której wchodzi: Rektor lub wskazana przez niego osoba jako przewodniczący komisji, promotor oraz recenzent.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Analiza wyników nauczania odbywa się na podstawie opinii nauczycieli akademickich oraz w ramach monitoringu struktury ocen studentów, dokonywanej przez Pełnomocnika Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia. W toku analizy wystawianych ocen końcowych z poszczególnych zajęć zwraca się szczególną uwagę na najwyższe i najniższe średnie arytmetyczne tych ocen, co może wskazywać na zbyt wysokie lub zbyt niskie wymagania stawiane studentom przez wykładowców w zakresie weryfikacji osiąganych efektów uczenia się. Oceny takie są analizowane. Wyniki nauczania podlegają także analizie w ramach sprawozdania Dziekana z osiągania efektów uczenia się w zakresie procesu dyplomowania. W przypadku praktyk zawodowych osiąganie efektów uczenia się określa się na podstawie analizy sprawozdań z przebiegu praktyk z minionego roku akademickiego, ocen uzyskanych przez studentów z praktyk, uwag i informacji pozyskanych w trakcie rozmów ze studentami ubiegającymi się o zaliczenie praktyk zawodowych oraz opinii pracodawców, u których studenci odbywali praktyki zawodowe.

Zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się określają zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się założonych w poszczególnych przedmiotach są określone w sylabusie zatwierdzonym wraz z programami studiów przez Senat Uczelni. Sylabus precyzuje metody weryfikacji efektów uwzględniając zgodność metody weryfikacji do określonych treści. Weryfikacja efektów uczenia się osiąganych przez studentów obejmuje wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, których uzyskanie związane jest z danym przedmiotem. Nauczyciel akademicki każdorazowo uwzględnia osiągnięcia studenta w trzech wyżej wymienionych zakresach w przypadku każdej określonej przez niego oceny studenta, zarówno formułującej, jak i końcowej (podsumowującej). W rozliczeniu etapu studiów uwzględnia się wszystkie przedmioty, które składają się na program studiów danego etapu. Oceny ze wszystkich egzaminów i zaliczeń wpisywane są do indeksu elektronicznego, kart okresowych osiągnięć studenta i protokołów wyłącznie przez prowadzącego zajęcia, w uzasadnionych przypadkach przez inną upoważnioną przez Rektora osobę. Student ma dostęp do dokumentacji przebiegu studiów w formie elektronicznej poprzez informatyczny system uczelni. Na prośbę studenta Uczelnia wydaje wydruk

z dokumentacji przebiegu studiów. Wykładowca ma obowiązek poinformować każdego studenta o uzyskanych wynikach zaliczeń i egzaminów oraz przekazać protokoły zaliczeniowe i egzaminacyjne oraz karty okresowych osiągnięć studenta do Centrum Studiów Wyższych w terminach wyznaczonych harmonogramem studiów. Zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się określa stosowne zarządzenie w sprawie systemu weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się. Zgodnie z powyższym zarządzeniem kierunkowe efekty uczenia się są przyjmowane w ustalony sposób odpowiednimi przepisami WSPA w Lublinie oraz wprowadzane do odpowiednich sylabusów z założeniem, że powinny zostać dokładnie i szczegółowo opisane w postaci przedmiotowych efektów uczenia się, w taki sposób, aby jednoznacznie możliwe było określenie, czy zostały one osiągnięte przez studenta. Efekty uczenia się stanowią podstawę wyznaczania zakresu treści kształcenia, ich usytuowania w modułach kształcenia, sekwencyjność przedmiotów. Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest na różnych etapach kształcenia: w toku zajęć dydaktycznych, praktyk zawodowych oraz przygotowania pracy dyplomowej i złożonego egzaminu dyplomowego.

Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, określają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem. Nauczyciel akademicki zobowiązany jest do każdorazowego informowania studenta o jego osiągnięciach lub brakach i ich ocenie. Prace etapowe (egzaminacyjne, zaliczeniowe) mogą być realizowane m. in. w formach takich jak: egzamin ustny, egzamin pisemny, kolokwium, test zaliczeniowy, odpowiedź ustna, praca pisemna, projekt indywidualny, projekt grupowy, realizacja zadań/ćwiczeń, dyskusja, debata, prezentacja multimedialna, prezentacja ustna, obserwacja, symulacje sytuacji. Egzaminy i zaliczenia w formie ustnej powinny odbywać się w obecności co najmniej dwóch studentów. Prowadzący zajęcia określa kryteria oceny, podaje jej składowe i uzasadnia ocenę otrzymaną przez studenta. Kryteria oceny i jej składowe określa sylabus. Obecność na zajęciach nie może stanowić metody weryfikacji efektów uczenia się. Ostateczna ocena studenta jest wprowadzana do protokołu i stanowi podsumowanie ocen z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Po zrealizowaniu zajęć dydaktycznych nauczyciel akademicki jest zobowiązany do wypełnienia sprawozdania z weryfikacji efektów uczenia się założonych w karcie przedmiotu. Zasady weryfikacji i oceny osiągniętych efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się są jasno określone i transparentne, nie budzą wątpliwości. Nauczyciele i studenci postępują zgodnie z zasadami etyki oraz zapisami regulaminowymi.

Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji. Metody oceniania i sprawdzania osiągania przez studentów zakładanych efektów uczenia się obejmują wszystkie formy studiów oraz wszystkie kategorie efektów, tj. wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Wśród metod weryfikacji osiągania efektów uczenia się wskazać można w szczególności: testy pisemne jednokrotnego i wielokrotnego wyboru, prace pisemne opisowe, prezentacje, wykonanie i obrona projektów indywidualnych i zespołowych, korekty projektów. Tematyka, rodzaje i metodyka powyższych prac jest dostosowana do różnych form zajęć. Informacje na temat stosowanych zasad i metody weryfikacji efektów uczenia się oraz kryteria uzyskania oceny zamieszczone są w sylabusie. Wśród głównych metod weryfikacji efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich wymienić należy wykonanie, korekty i obronę projektów, opracowanie i obronę koncepcji projektowych, wykonanie ćwiczeń kosztorysowych i laboratoryjnych,

wykonanie arkuszy rysunkowych, tworzenie wizualizacji. Efekty uczenia się z zakresu znajomości języka obcego osiągane są w ramach lektoratów z języków obcych. W trakcie lektoratów studenci korzystają z tekstów obcojęzycznych, komunikują się na zajęciach w języku obcym, przygotowują wypowiedzi i prezentacje oraz posługują się językiem specjalistycznym. Weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się służą takie metody jak ocena aktywnego udziału w zajęciach, wypowiedź ustna, rozwiązywanie zadań problemowych, przygotowanie projektów i prezentacji.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się osiąganych na praktykach zawodowych został określony w Regulaminie praktyk zawodowych. Efektów uczenia się założonych dla praktyk zawodowych następuje na podstawie odpowiedniej dokumentacji złożonej przez studenta, wśród której należy wyróżnić: dziennik praktyk oraz pisemne zaświadczenie o odbyciu praktyk wraz z pisemną opinią opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy. Dokumenty związane z odbywaniem przez studenta praktyk zawodowych są przechowywane przez Asystenta ds. Praktyk do końca okresu studiów, a następnie przez Archiwum WSPA. Podstawowej weryfikacji efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych dokonuje Kierunkowy Pełnomocnik ds. Praktyk Zawodowych. W jej ramach stosowana jest analiza i ocena dziennika praktyk, analiza opinii opiekuna praktyk powołanego w miejscu odbywania praktyk oraz rozmowa z praktykantem na temat przebiegu praktyk. Sprawdzanie i ocenianie efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych polega na weryfikacji zgodności przebiegu praktyki zawodowej z celami i ramowymi treściami praktyk zawodowych opracowanych dla kierunku projektowanie wnętrz, a w szczególności: charakteru zadań, prawidłowości wymiaru czasowego i terminu odbywania praktyki zawodowej oraz przestrzegania przez studenta dyscypliny i porządku pracy przyjętych w miejscu odbywania praktyki. Dziennik praktyk stanowi autoanalizę studenta z realizacji praktyk, w którym student szczegółowo opisuje jej przebieg (wykonywane zadania i czynności).

W ramach procesu dyplomowania dokonuje się ostatecznej weryfikacji kierunkowych efektów uczenia się uzyskanych w całym toku studiów. Kontrola poziomu merytorycznego i poprawności przygotowania prac dyplomowych przeprowadzana jest na podstawie analizy prac dyplomowych złożonych do obrony w danym roku akademickim. W toku weryfikacji poprawności przygotowania prac dyplomowych dokonywanej przez promotora i recenzenta określa się, czy poziom merytoryczny prac odpowiada wymogom stawianym pracom dyplomowym, sprawdza się poprawność formalnej strony pracy, ocenia zgodność zakresu tematycznego prac dyplomowych z kierunkiem studiów, a także dokonuje się obowiązkowej weryfikacji pracy pod kątem wystąpienia plagiatu z wykorzystaniem odpowiedniego oprogramowania. Do monitorowania zawodowych losów absolwentów WSPA wykorzystywane są raporty opracowywane przez Akademickie Biuro Karier. Badania przeprowadzone wśród absolwentów przez Akademickie Biuro Karier wskazują, iż studenci WSPA, w tym studenci kierunku Projektowanie Wnętrz, w większości kończą z dobrym wynikiem podjęte studia, wykazują chęć dalszego kształcenia bądź podnoszenia/uzupełniania kwalifikacji, kształcą się również poza uczelnią. Większość badanych jest aktywna zawodowo, deklaruje wykonywanie zawodu zgodnego z kierunkiem studiów, dosyć dobrze radzi sobie na rynku pracy oraz w większości wyraża zadowolenie z aktualnej sytuacji zawodowej. Istotne jest także monitorowanie zapotrzebowania na specjalistów na rynku pracy oraz ocena zasadności i przydatności ocenianego kierunku. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, norm i zasad, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej/ gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Szeroki

zakres powiązań z dyscyplinami naukowymi odnoszącymi się do badań nad człowiekiem w kontekście psychologicznym, fizycznym i duchowym uzasadniony jest charakterem projektowania wnętrz, którego adresatami są różnorodne podmioty pojedyncze, jak i zbiorowe: prywatni zlecający, przedsiębiorcy oraz instytucje. Umiejętność prawidłowego rozpoznania potrzeb użytkowych oraz zmierzanie do ich zaspokojenia, w kontekście dobrze zaprojektowanych wnętrz, jest motywem przewodnim całego programu studiów. Przedmioty nauczania tworzą grupy odpowiadające kolejnym etapom projektowania wnętrz. Od wstępnego rozpoznania potrzeb poprzez wywiad z podmiotem, rozpoznanie tła kulturowego, inwentaryzację przestrzeni, przez obserwację potrzeb niezwerbalizowanych, uświadomienie potrzeb specjalnych (wymogi zdrowotne, zawodowe, itp.), przez etap tworzenia koncepcji, poszukiwania pomysłów formalnych, dobór technik, technologii, materiałów, do stworzenia pełnego projektu technicznego, wraz z wizualizacjami i specyfikacją elementów wyposażenia. Kładziony jest również nacisk na podkreślenie roli projektowania wnętrz w przedsiębiorstwach komercyjnych, o których powodzeniu może w dużej mierze decydować przestrzeń w jakiej się odbywają. Dużą uwagę przywiązuje się do rozwoju kultury estetycznej i artystycznej studentów, w przekonaniu, że umiejętność zaprojektowania przestrzeni o wysokim poziomie estetycznym, pozytywnie oddziałującej na użytkowników, wspiera rozwój osobisty, przyczyniając się do wzrostu jakości życia odbiorców. Rozwój wyobraźni przestrzennej wspierany w czasie zajęć plastycznych usprawnia natomiast proces projektowy i ułatwia rozwiązywanie problemów przestrzennych. Studenci kierunku projektowanie wnętrz posiadają osiągnięcia w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, głównie za sprawą wystaw i różnych form prezentacji projektów poza uczelnią. Silna współpraca WSPiA z podmiotami zewnętrznymi istotnie umożliwia upublicznianie prac, jak też realizowanie projektów, których tematy wynikają z realnych potrzeb. Mimo możliwości jakie daje współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, jak też realizacja realnych tematów projektowych, pracownicy wykazują małą aktywność naukową w zakresie publikowania opracowań naukowych we współpracy ze studentami. Rekomendowane jest zwiększenie aktywności publikacyjnej pracowników i studentów.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się, są bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku. Uwzględniają informację o oczekiwanych kompetencjach cyfrowych kandydatów, wymaganiach sprzętowych związanych z kształceniem z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wsparciu uczelni w zapewnieniu dostępu do tego sprzętu. Warunki i procedury potwierdzenia efektów uczenia się zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Zapewniają też możliwość identyfikacji efektów uczenia

się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość - umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie weryfikacji oceniania efektów uczenia się, w tym możliwość adaptowania metod i organizacji sprawdzania efektów uczenia się do potrzeb studentów z niepełnosprawnością, zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Określają również zasady przekazywania studentom informacji zwrotnej dotyczącej stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie, a także określają zasady postępowania w sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się oraz sposoby zapobiegania i reagowania na zachowania nieetyczne i niezgodne z prawem. Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się, w tym metody stosowane w procesie nauczania i uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zapewniają skuteczną weryfikację i ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się, umożliwiają sprawdzenie opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, a także umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego co najmniej na poziomie B2, w tym języka specjalistycznego. Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych, dzienników praktyk, a także są monitorowane poprzez prowadzenie analiz pozycji absolwentów na rynku pracy lub kierunków dalszej edukacji. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac egzaminacyjnych, etapowych, projektów itp. a także prac dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do poziomu i profilu, efektów uczenia się oraz zastosowań wiedzy z zakresu dyscypliny, do której kierunek jest przyporządkowany, norm i zasad, a także praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Studenci kierunku projektowanie wnętrz posiadają osiągnięcia w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na kierunku posiadają aktualny i udokumentowany dorobek naukowy w zakresie dyscypliny architektura i urbanistyka, do której został przypisany kierunek. Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na kierunku posiadają doświadczenie

zawodowe właściwe dla kierunku projektowanie wnętrz, umożliwiające prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych.

Liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku w stosunku do liczby studentów oraz struktura kwalifikacji nauczycieli zapewnia prawidłową realizację zajęć. Na kierunku projektowanie wnętrz o profilu praktycznym zajęcia prowadzi łącznie 43 osoby, w tym: 1 osoba posiadająca stopień naukowy doktora habilitowanego, 11 osób posiadających stopień naukowy doktora (w tym 7 osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę, dla których WSPA stanowi podstawowe miejsce pracy) oraz 32 osoby, posiadające tytuł zawodowy magistra (w tym 5 osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę, dla których WSPA stanowi podstawowe miejsce pracy). Wśród wyżej wskazanej kadry dydaktycznej 9 osób posiada tytuł zawodowy inżyniera architekta. Na ocenianym kierunku ponad 50% godzin zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w WSPA jako podstawowym miejscu pracy.

Zespół oceniający stwierdza prawidłową obsadę zajęć dydaktycznych, zgodną z kompetencjami dydaktycznymi nauczycieli akademickich. Kryterium stosowanym w odniesieniu do obsady zajęć na kierunku projektowanie wnętrz jest zgodność dorobku naukowego i kompetencji merytorycznych nauczycieli prowadzących zajęcia z dyscyplinami, z którymi te zajęcia są powiązane. Przedmioty o charakterze praktycznym prowadzą przede wszystkim nauczyciele z doświadczeniem zdobytym poza Uczelnią, często prowadzący własne pracownie projektowe. Przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe nauczycieli umożliwia prawidłową realizację zajęć. Zgodne z wymaganiami jest obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni.

Nauczyciele akademicy zostali przeszkoleni w zakresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i wykorzystania stosownych programów i platform. Realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię.

Za obsadę zajęć dydaktycznych i organizację procesu dydaktycznego na kierunku projektowanie wnętrz odpowiedzialny jest Dziekan kierunku. Dokonując obsady, Dziekan kieruje się takimi kryteriami jak: wykształcenie kierunkowe/obszarowe, dorobek naukowy, osiągnięcia praktyczne i dydaktyczne. Kadra dydaktyczna kierunku Projektowanie wnętrz legitymuje się dorobkiem publikacyjnym z obszaru objętego kierunkowymi efektami uczenia się. W przypadku dydaktyków – praktyków decydującą kwestią jest doświadczenie zawodowe z zakresu prowadzonych zajęć, z uwzględnieniem aktualności, jakości i komunikatywności przekazywanych treści oraz adekwatności do zakładanych efektów uczenia się.

Kadra dydaktyczna jest systematycznie oceniana poprzez przeprowadzane corocznie ankiety studenckie, rozmowy ze studentami, hospitacje oraz w ramach oceny okresowej nauczycieli akademickich. Wyniki tych ocen są analizowane przez Władze Uczelni i kierunku, a w sytuacjach problemowych podejmowane są działania, mające na celu poprawę jakości kształcenia. Efektem analizy oceny nauczycieli akademickich są decyzje związane z powierzaniem zajęć. Przeprowadzone w danym roku akademickim badania opinii studentów oraz hospitacje podsumowywane są w sprawozdaniu przyjmowanym corocznie w drodze uchwały przez Senat WSPA. Sprawozdanie to wpływa na obsadę zajęć dydaktycznych oraz plan hospitacji zajęć w kolejnym roku akademickim. Dla docenienia zaangażowania w pracę dydaktyczną wykładowcy są wyróżniani i nagradzani podczas uroczystej Inauguracji Roku Akademickiego.

Wykładowcy WSPA mają możliwość uczestniczenia w wymianie międzynarodowej w ramach projektu ERASMUS. Planowane są kolejne wyjazdy kadry dydaktycznej na wykłady i szkolenia, między innymi do

Hiszpanii i do Niemiec. Kadra ma możliwość uczestniczenia też w zdalnych wydarzeniach międzynarodowych oferowanych przez wielu partnerów zagranicznych. Nauczyciele akademicki mogą również uczestniczyć w szkoleniach z zakresu umiejętności społecznych, kończących się uzyskaniem certyfikatu trenerskiego. Dla wszystkich wykładowców udostępnione zostały szkolenia z zakresu obsługi platformy PUW.WSPA, zarówno w formie tekstowej, jak i w postaci filmów instruktażowych, które są dostępne całodobowo na platformie. Dydaktycy mają stały dostęp do materiałów szkoleniowych, z których mogą korzystać w dowolnym czasie. Nad przebiegiem procesu kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia czuwa Koordynator ds. Kształcenia Zdalnego, który wspiera wykładowców w bieżącej realizacji zajęć, a także monitoruje aktywność nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia. Uczelnia wydaje podręczniki oraz książki pokonferencyjne, które mogą być wykorzystywane w dydaktyce.

Kadra dydaktyczna uczestniczy m.in. w projekcie, dofinansowanym ze środków Unii Europejskiej o nazwie „Open minded”. Zrealizowane działania przyczyniły się do zwiększenia kompetencji językowych, komunikacyjnych i międzykulturowych kadry dydaktycznej i administracyjnej, a także do poprawy jakości pracy oraz zwiększenia potencjału międzynarodowego uczelni. W ramach szkoleń pracownicy brali udział w wizytach studyjnych w uczelniach partnerskich: Duale Hochschule Baden-Württemberg w Karlsruhe – Niemcy oraz Polytechnic Institute of Setúbal - Portugalia. Celem wizyt była wymiana doświadczeń z pracownikami uczelni partnerskich, które mają bogate doświadczenie w obsłudze zagranicznych studentów. Projekt „Wyspa internacjonalizacji” skierowany był do pracowników WSPA w Lubinie oraz studentów uczelni. W ramach projektu zrealizowano cykl szkoleń: a) szkolenie - zarządzanie zespołem wielokulturowym i zróżnicowanym kulturowo; b) szkolenie dotyczące wybranych kręgów kulturowych: Bliski Wschód, Azja Centralna, Afryka Europa Wschodnia. Szkolenie, dotyczące każdego kręgu kulturowego, oscyluje wokół zagadnień: ogólnej charakterystyki regionu, uwarunkowań społeczno-politycznych, etykiety i kultury biznesowej, szoku kulturowego we współpracy z państwami z regionu, komunikacji, zagrożeń, współczesnej kultury; c) szkolenia dotyczące międzynarodowego PR i obsługi klienta zagranicznego; d) szkolenie - myślenie analityczne o tematyce oscylującej wokół zagadnień: rozwiązywania sytuacji problemowych, rozwijania umiejętności kreatywnego myślenia, innowacyjności, analitycznego podejścia do problemów, podejmowania decyzji. Uczelnia brała udział w projekcie „Inclusive University”. Celem projektu było m. in. wyposażenie dydaktyków, nauczycieli akademickich w wiedzę dotyczącą organizacji i koordynacji procesów edukacyjnych skierowanych do studentów ze specjalnymi potrzebami i niepełnosprawnościami, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. W ramach projektu opracowano publikację skierowaną do dydaktyków na temat nauczania studentów z różnymi niepełnosprawnościami oraz programu szkoleń dotyczących podnoszenia świadomości pracowników uczelni oraz studentów na temat obecności na uniwersytecie studentów z niepełnosprawnością. Istotny jest też udział w projekcie „WySPA Dostępności”, którego celem jest podniesienie poziomu dostępności Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w zakresie realizacji potrzeb osób z niepełnosprawnościami w wielu wymiarach, zarówno w obszarze edukacyjnym, świadomościowym, kompetencyjnym jak i architektonicznym czy technicznym. Wśród głównych działań w projekcie wskazać należy szereg szkoleń dla pracowników kadry dydaktycznej, związanych z podnoszeniem wiedzy, kompetencji i świadomości m.in. a) Wrażliwość na niepełnosprawność; b) Tworzenie materiałów dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami; c) Jak uczyć osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności; d) Kształcenie osób głuchych i słabosłyszących – wyzwania dla nauczycieli akademickich; e) Kurs lipsspeakingu; f) Kurs fonogestów; h, Transliteracja; g) Kurs języka migowego –

stopień podstawowy; h) Szkolenie z zakresu metod nauczania języków obcych osób z niepełnosprawnościami.

Ważny był też udział pracowników kierunku w projekcie „WySPA kwalifikacji i umiejętności – zintegrowany program rozwoju uczelni realizowany”, obejmujący szkolenia i studia podyplomowe, dotyczące kompetencji dydaktycznych pracowników WSPA, takie jak: a) Grafic Recording; b) Kreatywność a efektywność innowacyjność w pracy indywidualnej i zespołowej; c) Tworzenie modeli biznesowych metodą Business Model Canvas; d) Warsztaty prawidłowej emisji, estetyki i higieny głosu; e) Cloudera Data Analyst Training: Using Pig, Hive, and Impala with Hadoop; f) Zaawansowane wykorzystanie platformy e-learningowej w procesie kształcenia; g) Kurs języka angielskiego przygotowujący do egzaminu C1; h) Branżowe kursy języka ang. podnoszące kompetencje dydaktyczne, prowadzone przez lektorów i native spikerów; i) Zajęcia z lektorem, zajęcia z native spikerami; j) Zarządzanie informacją i przepływem informacji. Również ważny był udział pracowników kierunku w projekcie „WSPA-niała przyszłość – zintegrowany program rozwoju uczelni – edycja 2”, obejmującym szkolenia i studia podyplomowe, dotyczące kompetencji dydaktycznych pracowników WSPA, takie jak: a) Design thinking; b) Jak uczyć kreatywnie, jak uczyć kreatywności?; c) Grywalizacja w edukacji: skuteczność gamifikacji w edukacji, elementy mechaniki i dynamiki gier oraz ich zastosowanie w edukacji, prezentacja akademickich kursów zgamifikowanych, projektowanie zgamifikowanego przedmiotu; d) Prezi: tworzenie własnych prezentacji, kompleksowe wprowadzenie do narzędzi tworzenia prezentacji, prace nad własną prezentacją; e) Adobe Captivate w dydaktyce akademickiej – poziom zaawansowany: kompleksowe przedstawienie zasad funkcjonowania i możliwości programu Adobe Captivate pod kątem poprawy jakości dydaktyki (na poziomie zaawan.), w tym tworzenie testów zrozumienia oprogramowania, rozumienie trybu FMR, praca ze Swatch Managerem, testowanie w Captivate i Adobe Edge, integracja Captivate i MS PowerPoint; f) Sztuka skutecznej prezentacji w języku angielskim: przygotowanie i struktura prezentacji, g) Wykorzystanie zasobów typu Open Access i Otwartych Zasobów Internetu (OZE) w praktyce pracownika naukowo-dydaktycznego: podstawy prawa autorskiego w ramach Otwartych Zasobów Edukacyjnych, h) Mapy Myśli, czyli jak tworzyć zasoby osobistej wiedzy; i) Microsoft Excel Automatyzacja raportowania i analizy danych z użyciem VBA e-LEARNING”; k) Webinary; l) Otwarte zasoby edukacyjne; m) Metodyk początkujący; n) Metodyk zaawansowany; o) Prawa autorskie.

Ważny też był udział kadry w projekcie „The system of support for academic teachers in process of shaping soft skills of their students”, którego celem jest m. in. wyposażenie nauczycieli akademickich w umiejętności i wiedzę pozwalającą im kształtować umiejętności miękkie studentów, w projekcie Internationally active – professionally valuable” mającym na celu wypracowanie skutecznych narzędzi i rozwiązań, które wesprą dydaktyków z uczelni w obszarze rozwoju zawodowego na poziomie krajowym i międzynarodowym.

W zakresie trybu rozwiązywania ewentualnych konfliktów pomiędzy pracownikami, w Uczelni wdrożona została procedura antydyskryminacyjna, w ramach której powołany został Rzecznik Akademicki oraz Komisja ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Powyższą procedurę regulują następujące zarządzenia: 1) Zarządzenie nr 78/R/WSPA/2019-2020 Rektora WSPA z dnia 30.09.2020 r. w sprawie powołania Rzecznika Akademickiego WSPA; 2) Zarządzenie nr 79/R/WSPA/2019-2020 Rektora WSPA z dnia 30.09.2020 r. w sprawie wprowadzenia procedury antydyskryminacyjnej w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie; 3) Zarządzenie nr 83/R/WSPA/2019-2020 Rektora WSPA z dnia 30.09.2020 r. w sprawie powołania Komisji ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Ponadto,

w Uczelni funkcjonuje Kodeks Etyki, który został wprowadzony zarządzeniem nr 72/R/WSPA/2016-2017 z dnia 12 września 2017 roku.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów kompetencji inżynierskich. Przydział zajęć i obciążenie godzinowe nauczycieli akademickich umożliwiają prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są przygotowani do realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię. Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Nauczyciele akademicy są oceniani przez studentów w zakresie spełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem oraz przez innych nauczycieli w formie hospitacji zajęć. Prowadzone są okresowe oceny nauczycieli akademickich oraz okresowe przeglądy kadry prowadzącej kształcenie. Wyniki tych ocen wykorzystywane do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnych ścieżek rozwojowych. Uczelnia stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Uczelnia z zaangażowaniem i konsekwencją odpowiada na rosnące zapotrzebowanie w zakresie kształcenia praktycznego dla kierunku projektowanie wnętrz poprzez:
 - udostępnienie bardzo bogatej oferty szkoleń dla kadry w zakresie kształcenia praktycznego, unowocześniania metod dydaktycznych oraz odpowiedzi na potrzeby studentów ze specjalnymi potrzebami (bardzo istotne ze względu na specyfikę regionu i sylwetkę studenta zagranicznego)
 - prowadzenie szeroko zakrojonych działań zmierzających do poszerzenia współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym w zakresie obsadzania specjalistycznych zajęć/ zajęć gościnnych przez praktyków zewnętrznych, wybieranych na zasadzie zgodności ich doświadczenia zawodowego z treściami i przedmiotowymi efektami uczenia się.

Zalecenia

-

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Uczelnia zapewnia dla kierunku projektowanie wnętrz sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne oraz ich wyposażenie, które są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, są adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne oraz umożliwiają realizację programu studiów. Liczba i powierzchnia sal wykładowych, seminaryjnych, ćwiczeniowych, konwersatoryjnych, laboratoriów komputerowych jest dostosowana do liczby studentów, zaś w salach liczba stanowisk jest adekwatna do powierzchni pomieszczenia i liczby studentów. W budynku WSPA mieszczą się: 2 aule, które można połączyć w jedną dla 500 osób, 2 sale wykładowe dla 78 osób, 2 sale wykładowe dla 40-44 osób, 11 sal do lektoratów i spotkań seminaryjnych, 9 sal do ćwiczeń i konwersatoriów, studio multimedialne, laboratorium transportowe, pracownia projektowania wnętrz, modelarnia i sala rysunkowa, 8 nowoczesnych laboratoriów komputerowych, w tym: laboratorium będące jednocześnie salą projektową i laboratorium CISCO oraz mobilną szafę CISCO umożliwiającą przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z sieci w dowolnej sali komputerowej.

Zajęcia z *wychowania fizycznego*, odbywają się w wynajmowanych pomieszczeniach w Klubie Sportowym „Cube Club” przy ul. Mackiewicza 7 w Lublinie. Studenci mają także do dyspozycji odpowiednie zaplecze socjalne w postaci baru studenckiego, szatni oraz nieodpłatnego parkingu zapewniającego 150 miejsc wraz z wyznaczonymi i oznakowanymi miejscami dla osób z niepełnosprawnościami.

Na potrzeby kierunku Uczelnia utworzyła i wyposażała pracownię projektowania wnętrz wyposażoną w stoły dla projektantów architektury wnętrz, lampki kreślarskie, tablicę suchą ścierną, podium na rzutnik multimedialny, meble do przechowywania pomocy naukowych, w tym próbek materiałów wykończeniowych i ich katalogów oraz system wystawienniczy do czasowej prezentacji prac studentów. Pracownia sąsiaduje z magazynem pomocy naukowych, materiałów plastycznych i prac studenckich. Kolejną pracownią wykorzystywaną na potrzeby kierunku jest sala pełniąca rolę modelarni i sali rysunkowej wyposażona w duże stoły, sztalugi, podkładki z płyty pilśniowej, zestaw dużych i małych brył geometrycznych, kształtów oraz innych elementów wykorzystywanych do budowania martwej natury, system wystawienniczy do zawieszania prac na ścianach, regały do przechowywania prac pomiędzy zajęciami, meble do przechowywania narzędzi rysunkowych oraz modelarskich. Na potrzeby ocenianego kierunku laboratorium komputerowe zostało wyposażone w oprogramowanie SketchUP, Archicad 22, AutoCAD oraz pakiet Adobe Photoshop. Hall na drugim piętrze został wyposażony w uniwersalny, aluminiowy system wystawienniczy pozwalający prezentować plansze dyplomowe i zaliczeniowe, a część hallu na parterze budynku uczelni również pełni rolę galerii prac studenckich. Obie galerie są dostępne dla całej społeczności akademickiej i odwiedzających. Aktualnie w jednej części budynku prowadzone są prace remontowe, po zakończeniu których przewidywane jest podniesienie jakości zasobów infrastrukturalnych. W tej chwili prace remontowe powodują pewne utrudnienia, ale władze i kadra Uczelni stara się ograniczyć te utrudnienia do minimum. W ramach remontu dokonana zostanie budowa kolejnej windy i przebudowa istniejącej, tak by była w pełni dostosowana do osób niewidomych oraz osób z dysfunkcjami ruchowymi.

Na bieżąco realizowane są prace mające na celu ułatwić dostęp do obiektu osobom z niepełnosprawnościami. W ostatnim czasie Uczelnia wyposażyła 15 sal w stanowiska do nauki dla osób z niepełnosprawnościami. W bibliotece zainstalowano również zautomatyzowane drzwi wejściowe. Powstało tam także stanowisko pracy – komputer z oprogramowaniem dla osób niewidomych i słabo widzących (np. „Multilektor”, dzięki któremu osoba niewidoma może korzystać z książek, czy notatek w czarnodruku), monitor, drukarka brajlowska, powiększona klawiatura oraz odwrócona powiększona myszka komputerowa (trackball), które są polecane dla osób słabowidzących oraz przy niedowładzie kończyn górnych. Do budynku prowadzi łagodny podjazd dla wózków inwalidzkich, a budynek dydaktyczny wyposażony jest w windę i platformy schodowe pomiędzy półpiętami. W celu zwiększenia dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, Dział Rekrutacji oraz Rektorat dysponuje telefonami do komunikacji z osobami głuchoniemymi. Działaniem mającym na celu monitorowanie potrzeb studentów ze szczególnymi potrzebami było przeprowadzenie monitoringu poprzez tzw. matrycę dostępności. Wnioski z monitoringu zostały przekazane władzom Uczelni i zostały wykorzystane w planie trwającego remontu budynku.

Uczelnia posiada: 33 projektory multimedialne (w tym 15 projektorów stanowiących stałe wyposażenie sal wykładowych), 2 tablice interaktywne, TV LCD, 3 kamery oraz przenośny zestaw nagłośnienia, a także pełne wyposażenie dwóch auli: 2 projektory, 2 wizualizery, 2 zintegrowane zestawy nagłośnienia posiadające wzmacniacz, kontroler wejścia audio i mikrofon, 2 układy sterowania oświetleniem/dźwiękiem/sygnałem video oraz 4 zestawy mikrofonów bezprzewodowych. W Bibliotece dla studentów dostępna jest drukarka laserowa. WSPA wyposażona jest w sprzęt komputerowy i oprogramowanie tworzące nowoczesny system informatyczny dla studentów. Na laboratoria komputerowe oraz inne komputery dydaktyczne składa się 147 jednostek. Uczelnia posiada 8 w pełni klimatyzowanych laboratoriów komputerowych, wyposażonych w wysokiej klasy zestawy komputerowe. Do komputerów dydaktycznych zaliczają się również jednostki umiejscowione w aulach wykładowych oraz 16 laptopów wykorzystywanych przez wykładowców. Dodatkowo do dyspozycji na zajęcia dydaktyczne są dostępne: tablety Apple iPad, smartfony iPhone, tablety i smartfony z systemem Google Android oraz systemem Microsoft Windows Phone. Jedno z wymienionych laboratoriów zostało zaprojektowane do przeprowadzania kursów CCNA oraz CCNP w ramach Lokalnej Akademii CISCO. Pracownia Lokalnej Akademii CISCO w WSPA dysponuje: 1) 25 komputerami (Intel Core i5, 8GB pamięci RAM, port RS-232, dodatkowa karta sieciowa, 24” monitory oraz zainstalowany system operacyjny Windows 10 64-bit); 2) 5 kompletnymi zestawami do kursów CCNP (w zestawie: 4 routery, 2 przełączniki warstwy drugiej i 2 warstwy trzeciej), czyli 20 szt. routerów 2811, 10 szt. przełączników 2960 i 10 szt. przełączników 35601; 3) 2 pełnymi, rekomendowanymi przez Cisco, zestawami do zajęć z zakresu telefonii internetowej VoIP zawierające m.in. procesory DSP, interfejsy EO, FXO i FXSI; 4) kontrolerem sieci bezprzewodowych oraz urządzeniami AccessPoint Cisco Aironet 1200; 5) 5 sprzętowymi telefonami IP firmy Cisco Fera 7970 i 79651; 6) urządzeniem Adtran 550 (rekomendowanym przez Cisco do kursów VoIP i CCNP wykorzystywanym jako przełącznica Frame Relay i centrala telefoniczna (WSPA jest jedną z nielicznych Akademii posiadającą takie urządzenie); 7) dodatkowymi routerami Cisco Linksys WRT 160n (wykorzystywanymi do zajęć CCNA); 8) serwerem sieciowym do dyspozycji Akademii Cisco, ulokowanym w pracowni; 9) projektorem multimedialnym z możliwością uruchomienia prezentacji z dowolnego komputera w sali. Wszystkie urządzenia umieszczone są w dwóch połączonych, stojących szafach 19” o wysokości 42U.

Uczelnia uczestniczy w takich programach jak G Suite, w skład którego wchodzi aplikacje: Gmail, Meet, Classroom, Google Chat, Google Hangouts, Google Drive. Każdy student ma bezpłatny dostęp do

pakietu Office 365 w wersji online, który zawiera: Outlook, OneDrive, Word, Excel, PowerPoint, OneNote, SharePoint, Teams, Sway, Forms. Studenci, którzy są w trakcie pisania prac dyplomowych mają zapewniony pakiet Office 365 PRO. Uczelnia podłączona jest do Internetu za pośrednictwem łącza światłowodowym operatora komercyjnego o łącznej przepustowości symetrycznej 500 Mb/s.

W ramach zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, Uczelnia udostępnia studentom i kadrze dydaktycznej Platformę Zdalnego Nauczania Moodle, system typu open source, oparty na technologii PHI, system operacyjny Linux Debian 8.1 i system bazodanowy MySQL (5.5.59). Platforma funkcjonuje jako serwis internetowy, dostępny w globalnej sieci Internet z każdego miejsca na świecie. Każdy użytkownik posiadający komputer, łącze internetowe przeglądarkę internetową ma możliwość korzystania z narzędzi platformy. Uczelnia zapewnia odpowiednią infrastrukturę sprzętową (serwerową), pozwalającą na dostęp do systemu przez 24 godziny na dobę. W celu przystosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami wzroku platforma została wyposażona we wtyczkę powiększania/ przyciemniania obrazu. Studenci mają zapewniony dostęp do komputerów i Internetu także poza zajęciami dydaktycznymi dla realizacji zadań pracy własnej - studentom udostępniono 6 jednostek usytuowanych w bibliotece. W czytelnicy do dyspozycji studentów jest również drukarka i dwa skanery. Infrastruktura Uczelni, w tym oprogramowanie specjalistyczne i materiały dydaktyczne, dostępne są dla Studentów WSPA w celu wykonywania zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej.

Uczelnia udostępnia do bezpłatnego użytkowania studentom sale laboratoryjne i sprzęt komputerowy. Możliwość skorzystania z sali laboratoryjnej i wypożyczenia sprzętu posiada każdy student, pracownik, a także wykładowca. Potrzebę skorzystania z sali laboratoryjnej zainteresowany zgłasza do Centrum Studiów Wyższych. Potrzebę wypożyczenia urządzeń będących w posiadaniu uczelni zainteresowany zgłasza do Dyrektora Administracji. Wypożyczenie następuje na wniosek osoby wypożyczającej na czas określony w pokwitowaniu pobrania sprzętu. Po uzyskaniu zgody sprzęt zostaje wydany bezpośrednio osobie zainteresowanej. Sprzęt może być wykorzystywany przez użytkownika wyłącznie do celów edukacyjnych.

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne Zbiory biblioteczne to ponad 36 300 woluminów, kilkadziesiąt prenumerowanych czasopism oraz zbiory audiowizualne na bieżąco aktualizowane, zgodne z potrzebami pracowników i studentów. Zbiory obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach. Ze zbiorów Biblioteki mogą korzystać studenci i słuchacze studiów podyplomowych oraz kadra dydaktyczna Uczelni. Wszystkim zainteresowanym Biblioteka udostępnia swoje zbiory na miejscu w czytelnicy. Biblioteka WSPA do obsługi czytelników korzysta z nowoczesnego zintegrowanego systemu Patron 5. O zasobach księgozbioru informują katalogi komputerowe. W czytelnicy przygotowano 32 miejsca do pracy indywidualnej bądź grupowej oraz 6 stanowisk komputerowych oraz drukarkę i dwa skanery. W Czytelnicy jest stały dostęp do Internetu, który umożliwia czytelnikom korzystanie z informacji naukowej oraz przeszukiwanie dostępnych katalogów, baz Open Access, czasopism elektronicznych oraz e-zasobów Biblioteki WSPA. Na bieżąco odbywa się wymiana międzybiblioteczna. Biblioteka kontynuuje uczestnictwo w projekcie dla szkół wyższych „Bankowość* Finanse* Samorząd – Wiedza on-line”. Księgozbiór podręczny obejmuje encyklopedie, słowniki, roczniki statystyczne, informatory oraz bieżące czasopisma. Biblioteka prenumeruje 28 tytułów czasopism tematycznie odpowiadających profilowi Uczelni, w tym „Architektura – Murator”, „Zawód: Architekt” E-zasoby Biblioteki WSPA składają się ze zbiorów licencjonowanych dostępnych w ramach projektu MNiSW Wirtualna Biblioteka Nauki oraz dostępu do Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica. W ramach projektu „Lubelska WySPA IT - zintegrowany rozwój Uczelni”

księgozbiór Biblioteki WSPA jest systematycznie digitalizowany i umieszczany w Bibliotece Cyfrowej WSPA. Do digitalizacji zbiorów Biblioteka posiada specjalistyczny skaner ATIZ i zestaw oprogramowania BookDrive, obsługiwane przez Eksperta techniczno-merytorycznego w procesie digitalizacji zasobów biblioteki. Dostęp do e-zasobów możliwy jest ze wszystkich komputerów w czytelni, jak również poprzez dostęp indywidualny. Profil gromadzenia zbiorów dostosowany jest do charakteru uczelni i kierunków kształcenia. Uczelnia stale powiększa posiadane zbiory uwzględniając indywidualne zainteresowania i sugestie studentów „Zaproponuj książkę”.

Przegląd infrastruktury dydaktycznej dokonywany jest corocznie przez Dyrektora Centrum Administracji. Z przeprowadzonego przeglądu Dyrektor sporządza sprawozdanie, w którym uwzględnia działania zrealizowane w minionym roku akademickim oraz wskazuje plany inwestycyjnozakupowe na kolejny rok. Dodatkowo do oceny zasobów materialnych stosuje się także procedurę inwentaryzacji mienia, przeprowadzaną na podstawie przepisów o rachunkowości. Spis zasobów materialnych w ramach inwentaryzacji koordynuje Główny Księgowy. Sprawozdanie Dyrektora Centrum Administracji oraz wyniki inwentaryzacji w zakresie infrastruktury i wyposażenia służących kształceniu przedstawia się Władzom Uczelni. Na tej podstawie Rektor, Kanclerz lub upoważniona przez Rektora lub Kanclerza osoba podejmuje decyzje dotyczące zakupów lub modernizacji sprzętu. Oceny zasobów materialnych dokonuje się także podczas corocznego badania opinii studentów wszystkich lat i kierunków studiów w WSPA w Lublinie na temat oceny zajęć dydaktycznych i funkcjonowania uczelni, przeprowadzanego przez Pełnomocnika ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia. Podczas powyższego badania omawia się w szczególności zagadnienia dotyczące dostępności literatury zalecanej dla poszczególnych przedmiotów, wyposażenia sal dydaktycznych oraz wyposażenia sal w sprzęt multimedialny. Pełnomocnik ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia sporządza raport, który prezentuje na posiedzeniu Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. Na tej podstawie podejmowane są dalsze kroki zmierzające do poprawy sytuacji w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości. Uwagi w zakresie zasobów materialnych służących kształceniu mogą także niezależnie składać nauczyciele akademicki oraz interesariusze zewnętrzni – bezpośrednio Dziekanom, Dyrektorowi Centrum Administracji czy też Dyrektorowi Centrum Jakości Kształcenia. Wszelkie zgłoszone uwagi przekazuje się niezwłocznie Władzom Uczelni. Szczególną rolę odgrywa znajdująca się na Portierni WSPA „Księga potrzeb wykładowcy”, w której nauczyciele akademicki mogą na bieżąco wpisywać ewentualne niedogodności lub zapotrzebowania związane z infrastrukturą Uczelni. Księga codziennie sprawdzana jest przez Dyrektora Centrum Administracji oraz Pracownika technicznego, który na bieżąco dokonuje napraw, uzupełnień i innych niezbędnych czynności. Na podstawie rozmów ze studentami oraz rozmów z kadrą akademicką, gromadzone są dodatkowe informacje na temat stanu pomieszczeń i wyposażenia, a także na temat zakresu i adekwatności środków wsparcia dla studentów. W zakresie systemu biblioteczno-informacyjnego corocznie dokonywany jest przegląd literatury i uzupełniany o wskazane w kartach przedmiotu pozycje.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej. Liczba stanowisk w pracowniach dydaktycznych, komputerowych, licencji na specjalistyczne oprogramowanie itp. są dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Zapewniony jest dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwiającego interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia w systemie nauki z wykorzystaniem technik nauki na odległość. Zasoby biblioteczne są stale aktualizowane, zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, obejmują pozycje zalecane w sylabusach, umożliwiają dostęp do światowych zasobów informacji naukowej. Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Uczelnia systemowo podchodzi do zapewnienia dostępności infrastruktury poprzez:

- przeprowadzenie monitoringu np. poprzez tzw. matrycę dostępności,
- stałe monitorowanie dostępności infrastruktury pod kątem potrzeb związanych z niepełnosprawnością sensoryczną, niepełnosprawnością fizyczną, z ograniczoną zdolnością poznawczą oraz ogólnych potrzeb użytkowników w zakresie: mobilności, orientacji, dostępności do informacji, bezpieczeństwa, a także przez udział w licznych programach oraz współpracę z otoczeniem społeczno- gospodarczym.

Zalecenia

-

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia współpracuje w zakresie projektowania i realizacji programu studiów jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia oraz wynikającymi z nich obszarami działalności zawodowej oraz zawodowego rynku pracy właściwymi dla kierunku. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego zgłosili brak na rynku pracy projektantów wewnątrz i wysokie zapotrzebowanie na ich usługi. Określili zakres oczekiwanych kompetencji absolwentów. Wzięli także czynny udział w pracach nad programem studiów i wdrażaniem go, konsultując decyzje merytoryczne, sugerując wprowadzenie

konkretnych przedmiotów nauczania. Widoczna jest stała, aktywna i wielopłaszczyznowa współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym o zasięgu lokalnym i regionalnym, w tym z pracodawcami. Ich zasięg obejmuje teren województwa lubelskiego i sąsiednich województw. Współpraca realizowana jest jako dwustronne umowy partnerskie, umowy dotyczące realizacji praktyk i wspólnych działań. Praktyki realizowane są w pracowniach projektowych, pracowniach projektowania wnętrz, pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektowych czy studiach wnętrz. Są to m.in.: Pracownia Projektowa archiONE, Hemplab Sp. z o. o., Lublin; Pracownia Projektowa MAGU, Lublin; SKIM Studio VAMED, Wiedeń, Austria; Wizualne Muzeum Narodowe w Lublinie; studio MOCNO. Kierunek jest w stałym kontakcie z Łódzką Okręgową Izbą Architektów. Wzmacniana jest sukcesywnie współpraca między kierunkiem a przedsiębiorcami i instytucjami otoczenia biznesu, instytucjami publicznymi, administracją publiczną i samorządową, czy organizacjami pozarządowymi. W ramach współpracy z jednostkami administracji samorządowej m.in. Urzędem Miasta Lublin z Wydziałem Strategii i Rozwoju Urzędu Miasta Lublina, realizowane są działania w ramach projektu MATCH. Pracownicy wraz ze studentami wspólnie z Muzeum Czechowicza wykonali projekt dziedzińca muzealnego. Dzięki współpracy z Orange Polska SA i na jej zlecenie wykonano i zrealizowano projekt wspólnej przestrzeni relaksu dla pracowników.

Studenci mają możliwość zapoznania się z nowymi trendami w designie w ramach wizyt studyjnych, wizyt w pracowniach projektowych podczas dorocznych wydarzeń branżowych, np. na Targach LUBDOM, wystawach WARSAW HOME. Duża część zajęć prowadzona jest w Muzeum Narodowym w Lublinie, Muzeum Zamoyskich w Kozłowie, Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w celu ułatwienia kontaktu z oryginalnym eksponatem. Zajęcia z *projektowania scenografii teatralnej* odbywały się w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Dzięki funduszom europejskim studenci mieli możliwość wyjazdu i zwiedzania Łodzi (zwiedzanie miasta z przewodnikiem „Łódź zwana pożądaniem”, Muzeum Sztuki Współczesnej, Manufaktura), Płocka (Muzeum Mazowieckie), Bydgoszczy (Wystawa ubiorów ze zbiorów Adama Lei, pt.: „Od princeski do New Look”, młyny Rothera), Krakowa (Muzeum Narodowe, Sala Mehoffera w Domu pod Globusem, MOCAK, Kraków Story, Apteka Designu, dzielnica Wesola – przykład rewitalizacji). W czasie zajęć studenci odwiedzają cyklicznie showroom’y firm GALA S.C., Inergia, Moore, Jawor, Umilight. Biorą udział także w szkoleniach organizowanych przez firmy produkujące materiały wyposażenia wnętrz m.in.: firmy Salonika, Stargres, Berryalloc. W ramach dobrowolnych szkoleń dla studentów odbył się cykl szkoleń z pracy w programie do projektowania architektury i wnętrz VECTORWORKS.

Uczelnia posiada bazę potencjalnych podmiotów wyrażających gotowość do przyjmowania kolejnych studentów na praktyki. Baza ta jest stale aktualizowana i powiększana przez zespół Akademickiego Biura Karier. Prowadzone konsultacje z pracodawcami z branży architektonicznej i projektowej na kierunku są niezbędne i konieczne w doskonaleniu programu studiów. Uczelnia prowadzi systematyczną współpracę z pracodawcami i pozyskuje opinie o programie studiów i oferowanych w jego ramach treści. Program konsultowany jest także w formie ankiet i w kontaktach bezpośrednich.

Opracowana została także ankieta konsultacyjna dotycząca programu oraz ankieta po realizacji praktyk przekazywana do wypełniania przedstawicielom otoczenia społeczno-gospodarczego.

W ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w celu konsultacji bieżącej i planowanej oferty dydaktycznej oraz wspierania władz kierunku w podejmowaniu decyzji o charakterze strategicznym, powołana została Rada Konsultacyjna. Członkowie Rady Konsultacyjnej wyrażają opinie na temat dotychczasowego programu studiów oraz procesu jego realizacji,

a następnie opiniują projekty zmian. W skład Rady Konsultacyjnej wchodzi przedstawiciele instytucji i przedsiębiorstw, zajmujących się działalnością powiązaną z charakterem kierunku. Członkowie Rady Konsultacyjnej wysuwają również propozycje tematów prac zaliczeniowych i dyplomowych m.in. praca dyplomowa pt.: *„Adaptacja drugiej kondygnacji kamienicy przy ul. Plażowej 8 w Lublinie”*. W ramach konsultacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym wprowadzono nowe zajęcia np. *design thinking* oraz *psychologię klienta*, a także *instalacje budowlane* jako niezwykle istotne na ocenianym kierunku. Kadra dydaktyczna prowadząca zajęcia to również praktycy artyści i architekci z wieloletnim doświadczeniem. Pracownicy dydaktyczni kierunku są aktywnymi uczestnikami życia naukowego i kulturalnego miasta Lublina oraz jako eksperci biorą udział w opracowywaniu strategii jego rozwoju.

Pracodawcy na spotkaniu z zespołem opiniującym wyrażali zadowolenie z poziomu wiedzy i umiejętności studentów i absolwentów a także ze współpracy z przedstawicielami kierunku. W czasie trwania pandemii Covid 19 kontakty z pracodawcami i przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego odbywały się zdalnie. Kierunek prowadzi cykliczne, coroczne przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami. Przeglądy te prowadzone są przez Radę Konsultacyjną w odniesieniu do programu studiów, obejmujące ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i jego doskonalenie a także na osiąganie przez studentów efektów uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi kierunek współpracuje jest zgodny z koncepcją i celami kształcenia. Oceniając rodzaj, zakres i zasięg działalności tych instytucji należy stwierdzić, że ich dobór jest właściwy. Współpraca ma charakter stały, systematyczny i przybiera różnorakie formy. Istotną składową edukacji, zwłaszcza w kontekście zawodu jest przyswajanie wiedzy w toku studiów i umiejętności praktycznych w trakcie praktyk zawodowych. Praktyka zawodowa oraz współpraca z firmami daje studentom możliwość zgłębiania aktualnych i realnych potrzeb zawodowego rynku pracy, zdobycia umiejętności pracy w wielodyscyplinarnych zespołach i współpracy z różnymi środowiskami, daje również możliwość zatrudnienia w różnych branżach pokrewnych. Studenci kierunku są dobrze oceniani pod kątem przygotowania teoretycznego i praktycznego do zadań realizowanych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

WSPA stwarza warunki dla umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. Umiędzynarodowienie procesu kształcenia ma dla uczelni kluczowe znaczenie przy konstrukcji programu studiów i procesu kształcenia. Są one modyfikowane w sposób zapewniający kompatybilność z programami kierunków obowiązującymi na europejskich uczelniach. W koncepcji kształcenia kierunku projektowanie wnętrza założono, iż absolwent ma być przygotowany do wejścia na rynek pracy niezależnie od lokalizacji miejsca pracy, posiadając nie tylko wiedzę teoretyczną, ale przede wszystkim mając umiejętności jej wykorzystania w rozwiązywaniu problemów, z którymi będzie musiał się zmierzyć w pracy zawodowej.

Uczelnia, począwszy od roku akademickiego 2019/2020, wprowadziła do programu studiów kierunku projektowanie wnętrza zajęcia z *komunikacji międzykulturowej*, które mają na celu poznanie zagadnień związanych ze sposobami opisu i analizy kultur, rozwijanie umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie wielokulturowym, w szczególności umiejętności komunikacji z osobami odmiennymi kulturowo, nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z komunikacji międzykulturowej w życiu codziennym. Uczelnia od 2006 roku czynnie uczestniczy w Programie wymiany międzynarodowej Erasmus, od 2014 roku w Programie Erasmus+ i od 2021 w nowej edycji Programu Erasmus+, ma za sobą dwie edycje programów mobilnościowych finansowanych ze środków norweskich Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy. Obecnie Uczelnia realizuje nowy program w ramach środków norweskich Edukacja, Programu POWER dla Szkolnictwa Wyższego oraz projekty z Programu Erasmus+. Dla studentów dostępne są także praktyki zagraniczne z Programu Erasmus+ i PO WER, praktyki realizowane w innych krajach mogą być częścią praktyk obowiązkowych lub stanowić praktykę dodatkową - odnotowaną w suplemencie do dyplomu i liczoną do osiągnięć studenta np. przy ubieganiu się o stypendia. WSPA współpracuje z kilkoma uczelniami zagranicznymi z Cypru, Włoch, Finlandii, Litwy i Portugalii, oferującymi możliwości wymiany. W ciągu ostatnich 4 lat odbyło się 18 zagranicznych wyjazdów studentów na praktyki do takich krajów jak: Litwa, Portugalia, Czechy, Niemcy, Włochy oraz Szwecja.

W Uczelni organizowane są wydarzenia międzynarodowe przybliżające inne kultury i języki, zawierające prezentacje partnerskich uczelni. Studenci co roku uczestniczą w dniach informacyjnych programu Erasmus+, w czasie których mogą poznać ogólne zasady wymiany, odbywają się spotkania z uczestnikami wyjazdów, którzy dzielą się swoim doświadczeniem międzynarodowym. Zapraszani są wykładowcy z zagranicznych uczelni na cykle wykładów tematycznych oraz praktycy z przedsiębiorstw na wykłady otwarte i warsztaty praktyczne. W dobie pandemii organizowane były prezentacje i spotkania informacyjne w wersji online. Studenci mieli również możliwość udziału w zajęciach online zarówno w WSPA jak i na uczelniach partnerskich.

Kadra dydaktyczna kierunku Projektowanie wnętrza jest zaangażowana w projekty z udziałem partnerów zagranicznych i aktywnie uczestniczy w mobilnościach w ramach Programu Erasmus+. Główne kierunki współpracy to Cypr, Bośnia oraz Portugalia. Mobilności realizowane przez nauczycieli akademickich kierunku obejmują wyjazdy szkoleniowe i prowadzenie zajęć. Zrealizowano wyjazdy m.in. do: International Burch University, Bośnia i Hercegowina; University of Mauritius, University of Science & Technology of Hanoi, Wietnam, Black Sea University – Gruzja, University of Niš- Serbia, Saba

Orbeliani University- Gruzja, EDU Culture - Cypr, Pass- Irlandia. Kadra ma możliwość uczestniczenia w zdalnych wydarzeniach międzynarodowych oferowanych przez wielu partnerów zagranicznych. Wśród najistotniejszych wydarzeń dotyczących współpracy międzynarodowej, które odbyły się w ostatnim roku, wskazać można: VI Międzynarodową Konferencję "Granica polsko-ukraińska. Szansa czy bariera rozwoju?" - jedno z najważniejszych wydarzeń dyplomatycznych w Lublinie, w ramach współpracy Uczelni z Fundacją Inicjatyw Menadżerskich, mające na celu poszerzenie wiedzy z zakresu współpracy transgranicznej oraz procesów migracyjnych. Konferencja odbyła się w dniach 12-13 grudnia 2022 roku w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Głównym tematem spotkania był kryzys humanitarny w Lublinie, związany z wojną w Ukrainie. Rozmowy koncentrowały się wokół działalności wolontariackiej studentów uczelni lubelskich, a przede wszystkim studentów WSPA w Lublinie. Odbyła się debata akademicka pt. "Wpływ wojny w Ukrainie na Unię Europejską oczami studentów". Studenci-wolontariusze z WSPA opowiedzieli o swoich wspomnieniach z dnia 24 lutego oraz o swojej pomocy w ramach Lubelskiego Społecznego Komitetu Pomocy Ukrainie. Wydarzenie zostało zorganizowane przez WSPA w Lublinie, EUROPE DIRECT Lublin WSPA, Instytut Nauk o Polityce i Administracji KUL, Koło Naukowe Stosunków Międzynarodowych KUL, Koło Naukowe Bezpieczeństwa Narodowego KUL oraz Koło Naukowe Stosunków Międzynarodowych WSPA. Uczelnia realizowała też projekt o nazwie „Open minded”.

W ramach szkoleń 10 osób uczestniczyło w dwóch wizytach studyjnych w uczelniach partnerskich: a) Duale Hochschule Baden- Württemberg w Karlsruhe – Niemcy; b) Polytechnic Institute of Setúbal - Portugalia.

Stworzono Welcome Centre profesjonalne miejsce pierwszego kontaktu z Uczelnią, w którym pracownicy zapewniają studentom i pracownikom zagranicznym pełną pomoc we wszystkich kwestiach dotyczących studiowania i pobytu w Lublinie. W punkcie Welcome Centre przeszkolone osoby udzielają informacji od kwestii prawnych po informacje kulturalne, świadczą pomoc w zakresie np. tłumaczenia niezrozumiałych przepisów, pomoc w telefonicznym załatwieniu spraw, kartę pobytu, do czego uprawnia posiadany rodzaj wize itp. Welcome Centre jest również miejscem spotkań i integracji dla studentów, w którym spędzają czas pomiędzy zajęciami. Realizacja projektu miała wpływ na zwiększenie liczby cudzoziemców pracujących i studiujących na WSPA w Lublinie.

Innym projektem dofinansowanym z funduszy Unii Europejskiej, który realizowała Uczelnia, jest projekt „Wyspa internacjonalizacji” skierowany do pracowników WSPA w Lublinie i studentów uczelni. W ramach projektu zrealizowano cykl szkoleń, które pozwolą kadrze WSPA na pogłębienie swojej wiedzy w obszarze kompetencji kulturowych i lepszej komunikacji z osobami pochodzącymi z obcych państw. W ramach realizacji powyższego projektu zrealizowano zakup książek i czasopism w języku angielskim do Biblioteki WSPA. Zakupione zostaną najnowsze pozycje z dziedzin, w których WSPA prowadzi kształcenie w języku angielskim.

W celu podniesienia poziomu wiedzy społeczności akademickiej na temat kultur krajów pochodzenia studentów zagranicznych oraz lepszego zrozumienia tych kultur przez studentów pochodzących z Polski zorganizowano wydarzenia nakierowane na integrację międzykulturową. W ramach projektu „Wyspa internacjonalizacji” Uczelnia m.in. stworzyła aplikację na urządzenia mobilne - Mobilna WySPA - skierowaną do studentów zagranicznych, studiujących na WSPA dostępną w języku polskim i angielskim. Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji prowadzi punkt Europe Direct.

W ramach zajęć z języków obcych studenci uczą się elementów słownictwa specjalistycznego związanego z kierunkiem studiów, treści gramatycznych, płynnego porozumiewania się w języku

obcym, brania czynnego udziału w dyskusjach i debatach, wyrażania opinii i przedstawiania swoich poglądów, argumentowania i formułowania swojego punktu widzenia, polemizowania i wypracowywania rozwiązań kompromisowych, a także wyrażania emocji i rozmawiania o przeżyciach w różnych sytuacjach życiowych. Po zakończeniu studiów absolwenci kierunku posiadają umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2. W celu zwiększenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia, do programów studiów wszystkich kierunków, w tym kierunku Projektowanie wewnątrz, wprowadzono przedmiot Ekonomia realizowany z elementami języka angielskiego.

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów i pracowników. Pełnomocnik ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia przeprowadza cyklicznie badanie wśród studentów, którego celem jest m. in. zbadanie ich opinii na temat dostępności do informacji o wymianie międzynarodowej. Wyniki badania wpływają na podejmowanie działań doskonalących jak aktualizacja i terminowe zamieszczanie informacji, na stronach internetowych oraz w innych serwisach dla studentów. Dział Współpracy Międzynarodowej opracowuje i przekazuje Dyrektorowi Centrum Jakości Kształcenia coroczne sprawozdanie dotyczące współpracy międzynarodowej. Na podstawie powyższych badań i sprawozdań Władze Uczelni dokonują identyfikacji stanu faktycznego i podejmują stosowne działania.

Warto podkreślić działalność studentów i wykładowców na rzecz pomocy i wsparcia dla uchodźców i uchodźczyń w związku z wojną w Ukrainie. Z inicjatywy lubelskich organizacji pozarządowych został powołany Lubelski Społeczny Komitet Pomocy Ukrainie, który rozpoczął działalność w pierwszym dniu agresji Rosji na Ukrainę. Głównym zadaniem Komitetu stała się koordynacja pomocy uchodźcom przybywającym z terenów objętych wojną w Ukrainie. Bez wątpienia mocną stroną komitetu są osoby, których doświadczenie, umiejętności, kompetencje językowe, znajomość miasta pozwoliły w tych kluczowych pierwszych dniach zbudować sprawnie działający system wsparcia kryzysowego. W większości wolontariuszami w mieście są studenci Politechniki Lubelskiej oraz Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Wolontariusze z Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie ze względu na znajomość języków obcych świadczyli pomoc i wsparcie dla uchodźców we wskazanych wcześniej w raporcie miejscach interwencyjnego zakwaterowania ludności ukraińskiej.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, poprzez umożliwienie współpracy z akademickimi ośrodkami z zagranicy i uczestnictwo Uczelni w programach europejskich, tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych. Umiędzynarodowienie kształcenia podlega analizie i okresowym ocenom. Wyniki ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Systemowa organizacja rozbudowanego systemu pozamerytorycznego wsparcia studentów z zagranicy (socjalnego, psychologicznego, społecznego, informacyjnego, kulturowego itp.).

Zalecenia

-

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Kierunek projektowanie wnętrz prowadzony na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie zapewnia kompleksowe oraz szerokie wsparcie w procesie uczenia się. Studentom zapewnia się warunki potrzebne do pełnego kształcenia. Studenci motywowani są do osiągania wysokich wyników w procesie uczenia się. Formy oraz metody kształcenia dostosowane są do różnorodnych potrzeb studentów. Uczelnia prowadzi wsparcie, przygotowujące przyszłych absolwentów kierunku do wejścia na rynek pracy, umożliwiając pracę zawodową związaną z kierunkiem projektowanie wnętrz. Kształcenie, prowadzone na kierunku, zachęca studentów do działań pozaedukacyjnych takich jak działania artystyczne, wolontaryjne, naukowe oraz społeczne. Studenci mają dostęp do wsparcia finansowego ze strony Uczelni. Kształcenie oraz wsparcie związane z kierunkiem jest stałe, systematyczne oraz wszelkich dostosowane do potrzeb studentów.

Na ocenianym kierunku prowadzone jest właściwe wsparcie, przygotowujące studentów do wejścia na rynek pracy. Uczelnia zapewnia studentom wsparcie w odbywaniu praktyk. Informacje, dotyczące praktyk można uzyskać od Asystenta ds. praktyk zawodowych, Doradcy Edukacyjno-Zawodowego, Kierunkowych Pełnomocników ds. Praktyk Zawodowych oraz przedstawicieli Akademickiego Biura Karier WSPiA. Wszystkie dodatkowe informacje odnośnie praktyk dostępne są również na stronie internetowej Szkoły. Na Uczelni prowadzone są działania, wspierające studentów w rozeznawaniu ścieżki zawodowej. Za te działania odpowiada Akademickie Biuro Karier WSPA. Dzięki kształceniu oraz aspektom dodatkowym przyszli absolwenci kierunku przygotowani są do pracy zawodowej na płaszczyźnie projektowania wnętrz.

Uczelnia zapewnia studentom wsparcie materialnie, mające na celu pomoc w działaniach związanych z planowaniem kariery zawodowej - Uczelnia inwestuje w szkolenia tematyczne, a także przeznacza finanse na ulepszanie infrastruktury na przykład poprzez kupowanie oprogramowania koniecznego w kształceniu związanym z kierunkiem projektowanie wnętrz. Uczelnia, jeszcze przed pandemią COVID-19, wspierała studentów, prowadząc kształcenie w formie zdalnej na platformach internetowych. Podczas pandemii COVID-19 Uczelnia stwarzała studentom odpowiednią możliwość korzystania z form kształcenia zdalnego. Studentom udostępniono szkolenia dotyczące korzystania platform internetowych. Szkolenia dostępne były zarówno w formie tekstowej, jak i w formie filmów instruktażowych. Uczelnia posiada dobrze wyposażoną infrastrukturę, z której w trakcie pandemii oraz obecnie korzystać mogą studenci, nie posiadający sprzętu elektronicznego czy potrzebnego

oprogramowania. Na terenie całej Uczelni funkcjonuje ogólnodostępna, bezprzewodowa sieć wi-fi, dostępna również do użytku studentów.

Studenci kierunku projektowanie wnętrz mają zapewnione ogólne wsparcie materialne ze strony Uczelni. Studenci mogą starać się o stypendia Rektora, stypendia socjalne, stypendia socjalne w zwiększonej wysokości, stypendia dla osób z niepełnosprawnościami, stypendia finansowane przez Urząd Miasta Lublin, stypendia Rektora dla studentów pierwszego roku, stypendia dla studentów-cudzoziemców, zapomogi, a także kredyty studenckie. Informacje na temat wsparcia finansowego, dokumenty potrzebne do otrzymania stypendiów czy terminarze studenci mogą uzyskać od pracowników Uczelni, a dokładniej Kwestury. Informacje publikowane są także na tablicach ogłoszeń na terenie Uczelni i dostępne na stronie internetowej Uczelni w zakładce Stypendia oraz przekazywane są mailowo.

Studenci kierunku mają możliwość skorzystania z indywidualizacji procesu kształcenia, której celem jest dostosowanie programu kształcenia do indywidualnych potrzeb studentów. IOS kierowany jest do studentów szczególnie uzdolnionych, studentów z niepełnosprawnościami, studentów wychowujących dzieci czy studentów kształcących się na więcej niż jednym kierunku. Studenci korzystający z IOS mogą liczyć na odpowiednią opiekę dydaktyczno-naukową, a także na merytoryczne, naukowe, organizacyjne oraz finansowe wsparcie ze strony Uczelni.

Uczelnia zapewnia studentom możliwość szerokiego rozwoju na płaszczyznach pozanaukowych, takich jak organizacyjna, artystyczna, sportowa, społeczna, wolontaryjna a przede wszystkim naukowa. Uczelnia udostępnia studentom informacje, dotyczące możliwości pozaprogramowego rozwoju. Studenci kierunku informowani są o konferencjach, konkursach, projektach badawczych, warsztatach i szkoleniach w formie mailowej oraz poprzez stronę internetową czy media społecznościowe. Informacje o pozaprogramowych działaniach umieszczane są także na tablicach informacyjnych na terenie Uczelni. Szkoła zapewnia studentom odpowiednią opiekę podczas udziału w inicjatywach naukowych czy artystycznych. Na Uczelni przez Rektora WSPiA zostało powołane Centrum Kreatywności i Przedsiębiorczości, mające na celu motywowanie studentów do różnorodnego oraz wszechstronnego rozwoju. Studenci kierunku mogą także wziąć udział w wielu projektach organizowanych przez Uczelnię, mających za zadanie dokształcanie na płaszczyznach, wychodzących poza kierunek projektowanie wnętrz. Dzięki prowadzonym działaniom kształcenie zyskuje kompleksowy charakter. Studenci poprzez udział w dodatkowych działaniach mogą wzbogacić swoje kompetencje, co czyni ich atrakcyjnymi dla przyszłych pracodawców. Projekty Uczelni organizowane są często we współpracy z partnerami zewnętrznymi. Uczelnia umożliwia studentom także dodatkowe działania wolontaryjne przy organizacji wydarzeń, takich jak warsztaty, szkolenia oraz innego rodzaju projekty.

Studenci mogą rozwijać swoje umiejętności artystyczne w udostępnionych pracowniach oraz przestrzeniach wystawienniczych, na przykład w specjalnie stworzonej galerii, salach wykładowych oraz na korytarzach Szkoły. Projekty studentów nadzorowane są przez opiekunów artystycznych. Studenci kierunku biorą udział w warsztatach artystycznych, konkursach, targach, a także miejskich inicjatywach kulturalnych. Uczelnia organizuje również konkurs „WySPA ma talent”, podczas którego studenci mogą zaprezentować swoje umiejętności artystyczne. Studenci kierunku mają możliwość rozwoju także na płaszczyźnie sportowej. Uczelnia umożliwia dostęp do klubów sportowych, zapewniając studentom zniżki na korzystanie z oferty klubów.

Uczelnia prowadzi bogate i różnorodne wsparcie kierowane do osób z niepełnosprawnościami. Wsparcie dostosowane jest do różnego rodzaju niepełnosprawności. Opiekunami osób z niepełnosprawnościami są Pełnomocnik Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych oraz Biuro ds. osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia stwarza warunki sprzyjające studentom z niepełnosprawnościami, a także umożliwiając kompleksowe kształcenie. Budynek Uczelni dostosowany jest do osób z niepełnosprawnościami fizycznymi, osób niedosłyszących czy niedowidzących. Uczelnia zapewnia także specjalistyczny sprzęt, który dostępny jest w salach dydaktycznych, na korytarzach oraz w bibliotece. Studenci z niepełnosprawnościami mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów. Studenci mogą liczyć na indywidualne podejście ze strony wszystkich pracowników Uczelni oraz przychylność i wsparcie. Pracownicy Szkoły, w celu dodatkowego rozwoju, mogą uczestniczyć w bezpłatnych szkoleniach podnoszących świadomość na temat różnego rodzaju niepełnosprawności.

Studenci zagraniczni studiujący na kierunku projektowanie wnętrz również mają zapewnione różnorodne oraz kompleksowe wsparcie ze strony Uczelni. Studentom, w sytuacji potrzeby, zapewniony jest dostęp do infrastruktury, wymaganego sprzętu oraz oprogramowania, a także sieci wi-fi. Uczelnia prowadziła projekt „Wyspa internacjonalizacji”, umożliwiający studentom zagranicznym naukę języka polskiego. Szkoła organizuje również spotkania, mające na celu różnego rodzaju pomoc kierowaną do studentów z zagranicy poprzez na przykład organizowanie spotkań takich jak spotkanie studentów zagranicznych WSPA z prawnikiem. Na Uczelni funkcjonuje Akademickie Centrum Pomocy i Wsparcia dla Polonii i Cudzoziemców, mające na celu pomoc w aklimatyzacji studentom zagranicznym. Studenci zagraniczni mogą liczyć na wsparcie ze strony Dziekana kierunku projektowanie wnętrz, będącego w stałym kontakcie ze studentami. Wszelkie potrzebne informacje, dotyczące studiów dostępne są dla studentów na stronie internetowej uczelni w języku polskim, angielskim, rosyjskim, a także ukraińskim.

Studenci Uczelni mogą skorzystać z ogólnodostępnej procedury skarg i wniosków. Składanie skarg i wniosków możliwe jest w sposób pisemny - stacjonarnie bądź elektronicznie, a także w sposób ustny - bezpośrednio do poszczególnych pracowników Uczelni. Studenci skargi i wnioski składać mogą w Rektoracie, Dziekanacie lub Centrum Studiów Wyższych lub Centrum Studiów Podyplomowych. Istnieje również możliwość przekazywania kwestii problematycznych pracownikom Uczelni takim jak na przykład Dziekan. Studenci mogą kontaktować się także z przedstawicielami Samorządu Studentów. Za odpowiedź na skargi i wnioski odpowiedzialny jest Dyrektor lub Kierownik Centrum Studiów Wyższych, w zależności od sytuacji. Procedura dotycząca rozpatrywania skarg i wniosków oraz wzory wszelkiego rodzaju pism dostępne są publicznie na stronie uczelni w zakładce Student - Dziekanat - Skargi i wnioski.

Studenci Szkoły informowani są przez Uczelnię w kwestiach dotyczących szeroko pojętego bezpieczeństwa. Uczelnia prowadzi kompleksowe działania, zapewniające studentom bezpieczeństwo, przeciwdziałające przemocy, dyskryminacji, molestowaniu, a także mobbingowi. Na Uczelni funkcjonuje procedura antydyskryminacyjna. Rektor Uczelni, w celu przeciwdziałania wszelkiego rodzaju nadużyciom, powołał Rzecznika Akademickiego WSPiA i Komisję ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. W wyniku istniejącej procedury, w sytuacjach problematycznych studenci mogą wystosować skargę do Rektora Uczelni, który rozpatruje ją w ciągu 5 dni, a następnie. Jeśli wystąpi potrzeba skarga przekazywana jest Komisji. Studenci mogą liczyć także na wsparcie ze strony Władz, opiekuna kierunku oraz przedstawicieli Samorządu Studentów. Studenci kierunku projektowanie wnętrz informowani są w kwestiach bezpieczeństwa zarówno na zajęciach prowadzonych w ramach

programu studiów, jak i poza zajęciami, - na przykład podczas szkoleń antydyskryminacyjnych. Na spotkaniach inauguracyjnych poruszane są tematy, mające na celu podnoszenie świadomości w kwestiach bezpieczeństwa i higieny pracy, przemocy fizycznej oraz psychicznej. Szkoła prowadzi także wsparcie psychologiczne, dostępne zarówno dla osób dotkniętych różnego rodzaju przemocą, jak

i studentów zainteresowanych konsultacjami psychologicznymi. Wsparcie prowadzone jest w formie stacjonarnej - na terenie Uczelni. Studenci kierunku mają również dostęp do konsultacji prawnych, logopedycznych czy zawodowych. Studenci informowani są o wszelkiego rodzaju procedurach oraz możliwych konsultacjach podczas ogólnych spotkań prowadzonych przez Władze Uczelni oraz członków Samorządu na początku roku akademickiego. Informacje te znajdują się także na plakatach zamieszczonych na terenie Uczelni.

Uczelnia przygotowuje przyszłych absolwentów kierunku do świadomego wejścia na rynek pracy oraz podjęcia pracy zawodowej związanej z kierunkiem projektowanie wnętrz. W trakcie trwania studiów Szkoła stwarza studentom szerokie możliwości budowania umiejętności przydatnych w przyszłej pracy zawodowej. Studenci mogą rozwijać swoje umiejętności zarówno podczas zajęć programowych, jak i podczas dodatkowych projektów organizowanych przez Uczelnię. Studenci wspierani są w wejściu na rynek pracy na przykład poprzez działania Akademickiego Biura Karier. Biuro prowadzi różnorodne wsparcie zarówno indywidualne, jak i grupowe. Biuro daje studentom możliwość indywidualnych konsultacji w postaci doradztwa zawodowego w celu rozeznania ścieżki kariery. Biuro organizuje także grupowe szkolenia i warsztaty, mające za zadanie podnoszenie kompetencji przyszłych absolwentów kierunku. Akademickie Biuro Karier pomaga także w poszukiwaniu ofert praktyk, ofert pracy oraz stażów. Działania Biura skierowane są nie tylko na ukierunkowywanie zawodowe przyszłych absolwentów, ale także na doskonalenie kompetencji miękkich. Akademickie Biuro Karier informuje studentów także o Targach Pracy. W ramach działań Biura studenci mogli uczestniczyć w spotkaniach, panelach dyskusyjnych czy warsztatach. Wszystkie informacje dotyczące Akademickiego Biura Karier, dyżurów Doradcy, a także informacje kontaktowe znajdują się na stronie internetowej Uczelni.

Uczelnia prowadzi działania o charakterze międzynarodowym, umożliwiające studentom udział w różnego rodzaju wymianach. Studenci kierunku projektowanie wnętrz mogą skorzystać na przykład z programu Erasmus+. Na Uczelni istnieje także możliwość realizowania praktyk zagranicznych. Uczelnia organizuje różnego rodzaju wydarzenia, w których udział biorą również przedstawiciele zagranicznych uczelni partnerskich. Studenci mają również możliwość udziału w zajęciach zdalnych prowadzonych na partnerskich uczelniach w ramach realizacji programu studenckiej wymiany.

Uczelnia umożliwia studentom korzystanie z pozaprogramowego, dodatkowego wsparcia ze strony pracowników naukowo-dydaktycznych. Studenci mogą skorzystać z dyżurów oraz konsultacji z pedagogami. Dyżury oraz konsultacje dostosowane są do planów zajęć poszczególnych roczników. Informacje na temat terminów dyżurów i dostępności poszczególnych pedagogów przekazywane są podczas pierwszych zajęć. Konsultacje odbywają się stacjonarnie - na terenie Uczelni. Studenci mogą kontaktować się z pedagogami także mailowo oraz telefonicznie. Na Uczelni funkcję opiekuna roku oraz opiekuna kierunku pełni Dziekan kierunku. Studenci mają możliwość konsultacji z opiekunem w sprawach dotyczących sytuacji indywidualnych oraz grupowych. Informacje o możliwości kontaktu z opiekunem oraz terminy konsultacji dostępne są na stronie Uczelni. Studenci mogą skorzystać także z kontaktu telefonicznego w sprawach pilnych.

Studenci Uczelni mogą liczyć także na wsparcie ze strony pracowników administracji. Kadra administracyjna odpowiada za pomoc w sprawach, dotyczących między innymi procesu kształcenia czy wsparcia finansowego. Kontakt z kadrą możliwy jest w formie bezpośredniej na terenie Uczelni oraz telefonicznej bądź mailowej. Studenci mogą kontaktować się z pracownikami Działu obsługi studenta – Dziekanatu, Biblioteki, Działem Praktyk czy Stypendiów. Za obsługę studentów odpowiedzialni są przede wszystkim pracownicy Centrum Studiów Wyższych, dzięki którym studenci mogą uzyskać wszelkie informacje związane z procesem kształcenia, a w sytuacjach wyjątkowych przypadkach kierowani są do odpowiednich pracowników Szkoły.

Na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie funkcjonuje Samorząd Studentów WSPiA, w którego działaniach uczestniczą także studenci kierunku projektowanie wnętrz. Członkowie Samorządu aktywnie uczestniczą w życiu Uczelni, biorąc czynny udział w działaniach prowadzonych na społeczności studenckiej. Samorząd współorganizuje również różnego rodzaju wydarzenia, integrujące oraz rozwijające społeczność akademicką takie jak na przykład „WySPA ma talent”. Działania te mają charakter wolontaryjny, ale także społeczny. Członkowie Samorządu działają także w różnych jednostkach Szkoły, takich jak Senat, Zespoły ds. Jakości Kształcenia, a także w różnego rodzaju komisjach. Samorząd Studentów ma zapewnioną infrastrukturę na terenie Uczelni w postaci Biura. Samorząd wspierany jest przez Uczelnię merytorycznie, organizacyjnie, a także finansowo poprzez przydzielony budżet na wydatki własne. Przedstawiciele Samorządu zaangażowani są również w działania takie jak opiniowanie programów studiów, tworzenie badań ankietowych oraz omawianie ich wyników z Władzami. Samorząd Studentów ma także bezpośredni kontakt ze studentami Uczelni, dzięki czemu studenci mogą zwrócić się do przedstawicieli o wszelkiego rodzaju pomoc w celu rozwiązania indywidualnych oraz grupowych problemów.

Na Uczelni funkcjonują koła naukowe, które prowadzą różnorodne działania naukowe, artystyczne czy społeczne. Koła zapewnione mają wsparcie finansowe, wsparcie merytoryczne oraz wsparcie w postaci infrastruktury koniecznej do funkcjonowania. Na kierunku projektowanie wnętrz obecnie nie funkcjonują koła naukowe. Studenci kierunku są w trakcie zakładania Koła Naukowego Projektowania Wnętrz WSPiA. Studenci złożyli wszelkie dokumenty potrzebne do założenia koła.

Studenci kierunku projektowanie wnętrz mają możliwość wzięcia udziału w różnego rodzaju badaniach ankietowych. Celem badań jest udoskonalenie jakości wsparcia, procesu kształcenia oraz ogólnego funkcjonowania Uczelni. Studenci w ankietach mogą wyrazić opinie na temat kadry dydaktycznej i administracji Uczelni, a także na temat jakości kształcenia. Studenci w ramach monitoringu jakości wsparcia uczestniczą także w dorocznym spotkaniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia, podczas którego mogą komunikować wszelkie sprawy, dotyczące jakości wsparcia. Uczelnia informuje studentów o możliwości udziału w badaniu ankietowym oraz o spotkaniach bezpośrednio podczas zajęć oraz w formie mailowej. Wyniki badań ankietowych opracowuje Pełnomocnik Rektora ds. Ewaluacji Kształcenia. W analizie wyników badań biorą również udział przedstawiciele Samorządu Studentów. Studenci kierunku mają także wpływ na jakość wsparcia w sposób nieformalny poprzez możliwość omawiania wszelkiego rodzaju wątpliwości oraz uzyskania wsparcia u osób takich jak Dziekan Kierunku, Pełnomocnik Rektora ds. Studentów, Rzecznik Akademicki, Pełnomocnik Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych, pracownik Biura Karier czy przedstawiciel Samorządu Studentów. Studenci Uczelni biorą także udział w posiedzeniach Zespołu ds. Jakości Kształcenia, podczas których omawiane są różnorodne kwestie dotyczące kształcenia prowadzonego przez Szkołę, a także dotyczące wsparcia kierowanego do studentów. Efektem prowadzonego monitoringu są na przykład zasugerowane przez studentów zmiany w programie

studiów m. in. w zakresie rozszerzenia programu o przedmiot Instalacje budowlane w projektowaniu wnętrz, a także zwiększono wymiar zajęć, dotyczących projektowania komputerowego oraz tworzenia wizualizacji fotorealistycznych. Uczelnia, dzięki ankietom i prośbom studentów, zakupiła również konieczne do pracy związanej z kierunkiem dodatkowe oprogramowania oraz programy przydatne w kształceniu przyszłego projektanta wnętrz.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Studenci kierunku projektowanie wnętrz mają zapewnione wszechstronne oraz kompleksowe wsparcie w procesie kształcenia, a także w osiąganiu efektów uczenia się. Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie stwarza możliwość korzystania z szerokiego wsparcia dydaktycznego, naukowego, zawodowego oraz socjalnego. Studentom umożliwia się także korzystanie ze wsparcia finansowego. Studenci mogą również skorzystać z indywidualizacji procesu kształcenia czy liczyć na wsparcie we wszystkich indywidualnych sprawach związanych ze studiowaniem. Uczelnia przygotowuje studentów do efektywnego wejścia na rynek pracy. Szkoła stwarza możliwość rozwoju pozaprogramowego. Studentom z niepełnosprawnościami czy studentom zagranicznym zapewnia się odpowiednią opiekę oraz wsparcie, umożliwiając wszechstronne kształcenie. Studenci mogą liczyć na pomoc ze strony Uczelni, stały kontakt z pracownikami naukowo-dydaktycznymi, a także pracownikami administracji czy władz kierunku. Na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie funkcjonuje Samorząd Studentów, w którego działaniach uczestniczą także studenci kierunku projektowanie wnętrz. Studenci kierunku mogą rozwijać swoje umiejętności oraz pasje także poza zajęciami. Władze Uczelni prowadzą monitoring procesu kształcenia, który bezpośrednio wpływa na jego jakość.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Uczelnia prowadzi wyróżniające wsparcie kierowane do studentów zagranicznych oraz studentów z niepełnosprawnościami poprzez regularne spotkania władz Uczelni oraz wybranych pracowników z przedstawicielami studentów, co prowadzi do skutecznego dostosowania procesu edukacji, umożliwiając osobom z zagranicy oraz osobom z niepełnosprawnościami kompleksowe kształcenie.

Zalecenia

-

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Dostęp do informacji o studiach oraz o szeroko rozumianym procesie kształcenia prowadzonym na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie ma charakter kompleksowy. Komunikaty są czytelne i zrozumiałe. Wszystkie najważniejsze informacje o studiowaniu dostępne są publicznie. Udostępniane są one zarówno w siedzibie Uczelni na tablicach znajdujących się na korytarzach oraz udostępniane są także na stronie internetowej. Strona internetowa Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie jest intuicyjna, dzięki czemu umożliwia bezproblemowe odnalezienie poszukiwanych informacji. Wszelkie aktualne informacje publikowane są regularnie na stronie głównej, co umożliwia łatwe odnalezienie bieżących informacji, które są regularnie uaktualniane. Istnieje możliwość korzystania ze strony w języku polskim, angielskim, rosyjskim oraz ukraińskim. Strona ma charakter publiczny i nie wymaga logowania się - jest ogólnodostępna zarówno dla interesariuszy wewnętrznych, jak i interesariuszy zewnętrznych. Strona dostosowana jest także do potrzeb osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami, co ułatwia korzystanie z niej i daje dostęp wszystkim zainteresowanym odbiorcom. Uczelnia prowadzi działania informacyjne także w swoich mediach społecznościowych, promując najistotniejsze wydarzenia. Wszystkie najważniejsze informacje i dokumenty, dotyczące Uczelni publikowane są na stronie WSPiA oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.

Informacje, dotyczące ogólnej charakterystyki kształcenia, toku studiów, procesu nauczania, uczenia się oraz sposobu organizacji studiów dostępne są na stronie internetowej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie oraz dostępne są w poszczególnych jednostkach Centrum Studiów Wyższych. Kompleksowe informacje, dotyczące kierunku projektowanie wnętrz dostępne są w zakładce kierunku. Na stronie dostępne są również informacje dotyczące kwalifikacji oraz nadawanych tytułów zawodowych, dyplomowania, a także dostępne są cele kształcenia, programy studiów, sylabusy, efekty uczenia do wszystkich przedmiotów oraz sposoby ich weryfikacji. Strona posiada również zakładkę Student oraz Uczelnia, w których znajdują się informacje na temat kształcenia prowadzonego przez Uczelnię. Kandydaci na studia mogą odnaleźć najważniejsze komunikaty, dotyczące rekrutacji, takie jak informacje o warunkach przyjęcia na studia, kwalifikacjach i kompetencjach kandydatów oraz terminarzu na stronie w zakładce Rekrutacja. Kandydaci mogą także kontaktować się mailowo oraz telefonicznie z pracownikami administracji Uczelni w celu otrzymania poszukiwanych informacji. Na stronie Uczelni udostępniane są wszystkie najważniejsze dane kontaktowe, informacje o strukturze Szkoły, a także informacje o wszystkich jednostkach Uczelni. Na stronie można także zapoznać się również z wszelkimi obowiązującymi w Uczelni aktami prawnymi oraz bieżącymi komunikatami. Szkoła na swojej stronie internetowej oraz w swoich mediach społecznościowych publikuje również informacje dotyczące Samorządu Studentów, kół naukowych oraz innych organizacji studenckich.

Kompleksowe i bieżące informacje, dotyczące metod i technik kształcenia na odległość dostępne są na stronie internetowej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Uczelnia prowadziła studia w formie online jeszcze przed pandemią COVID-19, w związku z czym społeczność akademicka przystosowana jest do funkcjonowania zdalnego od wielu lat. W trakcie trwania pandemii COVID-19 studenci oraz pracownicy Uczelni informowani byli o bieżącym sposobie prowadzenia zajęć poprzez publikowane na stronie Zarządzenia Rektora. Studenci oraz pracownicy wykluczeni cyfrowo mogą

liczyć na wsparcie ze strony Uczelni w postaci dostępu do infrastruktury zaopatrzonej w sprzęt potrzebny do odbywania zajęć oraz oprogramowania wykorzystywanego w procesie kształcenia. W trakcie trwania pandemii COVID-19 społeczność Uczelni w sprawach problematycznych mogła kontaktować się z Centrum Zdalnego Nauczania. W przypadku problemów technicznych, osoby zainteresowane obecnie mogą skorzystać ze wsparcia Szkoły, dzięki pomocy ze strony osób zajmujących się sprawami, dotyczącymi pomocy IT. Informacje kontaktowe do pracowników Centrum IT oraz wszystkie potrzebne informacje na temat kształcenia online dostępne są u pracowników Działu.

Na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie monitorowaniem informacji zajmują się Dyrektor Centrum Studiów Wyższych oraz Pełnomocnik Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia, a także osoby odpowiedzialne za poszczególne aspekty funkcjonowania Uczelni. Zastrzeżenia dotyczące jakości treści oraz sposobu przekazu informacji czy ich aktualności oraz rzetelności można także zgłaszać bezpośrednio do osób odpowiedzialnych za publikowanie informacji, władz kierunku oraz do Centrum IT. Na stronę internetową mają również wpływ przedstawiciele Samorządu Studentów, którzy mogą sugerować treści publikowanych informacji. Samorząd może wpływać na informacje zarówno na stronie, jak i informacji przekazywanych na terenie Szkoły. Pełnomocnik ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia przeprowadza ankietę oraz prowadzi otwarte dyskusje ze studentami, gdzie umożliwia ocenę infrastruktury informatycznej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Raport z badania opinii studentów, zawierający także odpowiedź Rektora, publikowany jest na stronie internetowej Uczelni. Dodatkowo interesariusze zewnętrzni czy pracownicy Uczelni mogą zgłaszać wszelkie uwagi, dotyczące strony na skrzynkę mailową bądź poprzez zakładkę „Kontakt”, znajdującą się na stronie internetowej.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kierunek projektowanie wnętrz prowadzony na Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie zapewnia publiczny dostęp do informacji o studiach i procesie kształcenia. Informacje dostosowane są do różnorodnych grup odbiorców, takich jak: studenci, absolwenci, pracownicy, interesariusze zewnętrzni, osoby z niepełnosprawnościami i osoby zagraniczne. Kandydaci na studia także mogą dotrzeć do wszelkich informacji, dotyczących rekrutacji w sposób bezproblemowy. Osoby zainteresowane łatwo odszukać mogą wszystkich potrzebnych informacji zarówno na stronie Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, w jej mediach społecznościowych czy w ogólnodostępnej wyszukiwarce internetowej. Dostęp do informacji ma charakter kompleksowy. Treści publikowanych informacji są czytelne oraz cyklicznie uaktualniane o komunikaty bieżące. Treści podlegają również regularnemu monitoringowi. Informacje publikowane są wieloma różnorodnymi kanałami internetowymi, a także udostępniane stacjonarnie na tablicach znajdujących się na terenie Uczelni.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Polityka Jakości w Uczelni kształtowana jest przez Uchwałę Senatu WSPA nr 237/2016 z dnia 29 kwietnia 2016 roku w sprawie przyjęcia Polityki Jakości Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Z kolei strukturę i zadania Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia określa załącznik do zarządzenia Rektora WSPA (najnowsza wersja z dnia 19 września 2023 r.). Nadzór nad całością WSZJK sprawuje rektor lub osoba przez niego upoważniona. W systemie prawidłowo określono role i zadania, w tym Pełnomocnika Rektora ds. Ewaluacji i Jakości Kształcenia, Dyrektora Centrum Jakości Kształcenia i Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia. W pracach WSZJK biorą także udział przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego w ramach powołanego Konwentu Rozwoju na poziomie całej Uczelni i powołanych Rad Konsultacyjnych na poziomie poszczególnych kierunków. Osobą odpowiedzialną merytorycznie za oceniany kierunek studiów jest Dziekan kierunku projektowanie wewnątrz. Do kompetencji Dziekana kierunku należy w szczególności kierowanie i bieżący nadzór nad prawidłowością procesu dydaktycznego na kierunku, dbałość o wysoki poziom prowadzonych zajęć (hospitacje, ocena poziomu dydaktycznego zajęć, ocena procesu dyplomowania), organizowanie cyklicznych spotkań z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi w celu aktualizacji programów studiów, reprezentowanie Uczelni na zewnątrz w obrębie działań związanych z prowadzonym kierunkiem. Nad ewaluacją i doskonaleniem jakości kształcenia na kierunku projektowanie wewnątrz czuwa Pełnomocnik Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia. Do kompetencji Pełnomocnika należy przede wszystkim: dokonywanie bieżącej i okresowej ewaluacji jakości kształcenia zgodnie z przyjętymi procedurami; opracowywanie podsumowań, sprawozdań lub raportów z przeprowadzonych ewaluacji; opracowywanie i proponowanie nowych metod i narzędzi służących obiektywnej ewaluacji jakości kształcenia; prowadzenie ewaluacji jakości kształcenia w wybranych obszarach, z własnej inicjatywy lub na polecenie Rektora lub Prorektora ds. ogólnych. Nadzór nad wdrażaniem i doskonaleniem Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia pełni Rektor WSPA.

Decyzję o modyfikacji programu studiów na określonym kierunku i poziomie studiów podejmuje Zespół ds. Jakości Kształcenia właściwy dla tego kierunku studiów, po zasięgnięciu opinii Rady Konsultacyjnej tego kierunku. Zespół przygotowuje dokumentację, umożliwiającą analizę dokonanych w programie zmian, którą przedstawia Dyrektorowi Centrum Jakości Kształcenia. Ostateczna wersja dokumentacji, wraz z opinią Samorządu Studentów, przekazywana jest Senatowi Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Program studiów zostaje przyjęty w drodze uchwały przez Senat Uczelni i ogłoszony na stronie internetowej oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Uczelni.

Uczelnia wykorzystuje metody i techniki kształcenia na odległość udostępniając studentom i kadrze dydaktycznej Platformę Moodle – Polski Uniwersytet Wirtualny WSPA. Na tej platformie realizowane są głównie wykłady oraz seminaria, a zajęcia dydaktyczne prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość regulowane są odpowiednimi wewnętrznymi aktami prawnymi. Nad przebiegiem procesu kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia czuwa Koordynator ds. kształcenia zdalnego, który wspiera wykładowców i studentów w bieżącej realizacji zajęć, a także monitoruje aktywność nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia.

Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów, zdefiniowane uchwałą Senatu WSPA (najnowsza z dnia 29 maja 2023 r.). Warunkiem przyjęcia na studia na kierunku projektowanie wnętrz jest złożenie wymaganych dokumentów oraz uzyskanie pozytywnego wyniku postępowania kwalifikacyjnego. Szczegółowe zasady rekrutacji na oceniany kierunek zawarte są w Załączniku 2 do ww. uchwały.

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia zawiera procedury służące systematycznej ocenie programów studiów. Składają się na nie między innymi procedury: „Monitorowanie i ocena osiągania efektów uczenia się”, „Ocena osiągania efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych”, „Ocena systemu weryfikacji efektów uczenia się” czy „Monitorowanie zawodowych losów absolwentów WSPA”. Procedury te obejmują prawidłowo zakrojone działania związane z oceną i doskonaleniem procesu kształcenia. Przykładowo na monitoring osiągania efektów uczenia się składa się: weryfikacja pokrycia kierunkowych efektów uczenia się przez efekty przedmiotowe, dokonywana przez Dziekana i Zespół ds. Jakości Kształcenia i analiza struktury ocen wystawionych z zajęć dydaktycznych w czasie minionego roku akademickiego przeprowadzana przez Pełnomocnika ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia. Z kolei w odniesieniu do praktyk zawodowych Pełnomocnik ds. Praktyk przedstawia Dziekanowi Kierunku, analizę osiągania efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych, który wykorzystuje ją w celu dokonania kompleksowej oceny osiągania efektów uczenia się na kierunku oraz doskonalenia systemu odbywania i zaliczania praktyk zawodowych na kierunku. Również zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia objęte są procedurami i regulacjami, mającymi na celu zapewnienie odpowiedniej jakości tych zajęć. W celu wdrażania powyższych procedur corocznie wprowadzany jest zarządzeniem rektora WSPA harmonogram realizacji procedur i zadań z zakresu zapewniania jakości kształcenia w danym roku akademickim. Zauważone niedociągnięcia i usterki zarówno w dokumentacji jak i realizacji programu studiów, o których mowa w ocenie wcześniejszych kryteriów, w tym wątpliwości co do przypisania kierunku do dyscypliny naukowej, usterki w sylabusach (np. zaliczanie zajęć na podstawie obecności), sprawiają, że zespół oceniający rekomenduje dalsze prace nad doskonaleniem realizacji zadań zaplanowanych w ramach WSZJK.

W ramach WSZJK realizowane są także działania zmierzające do pozyskania jak najbardziej wiarygodnej informacji o programie studiów i jego realizacji. Służą temu m.in. procedury: „Hospitacje zajęć dydaktycznych”, Hospitacje zajęć dydaktycznych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość”, a studenci mogą wyrażać swoje opinie w formie odpowiedzi na pytania w okresowo przeprowadzanych ankietach dotyczących jakości kształcenia, realizacji programu i oceny nauczycieli prowadzących zajęcia dydaktyczne. Zawarte w ankiecie pytanie otwarte pozwala na swobodną wypowiedź studentów. Nauczyciele akademicki i inne osoby prowadzące zajęcia mają możliwość wypowiedzenia się na temat programu ocenianego kierunku studiów, odpowiadając na pytania zawarte w ankiecie dla wykładowców. Na podstawie przeprowadzonych ankiet Pełnomocnik Rektora ds. Ewaluacji Jakości Kształcenia opracowuje raport na temat oceny zajęć dydaktycznych

i funkcjonowania Uczelni. Pozyskane w ten sposób informacje od interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych spowodowały w ostatnich latach następujące zmiany w ocenianym programie studiów: wprowadzenie zajęć *instalacje budowlane* w projektowaniu wnętrz, zwiększenie wymiaru godzinowego wykładu z zajęć *podstawy projektowania architektury wnętrz cz. 1* oraz dodanie kolejnej części zajęć *projektowanie komputerowe* (cz. 3).

Warto podkreślić, że Uczelnia realizuje starania mające na celu sprawną komunikację ze studentami. Jedną z dobrych praktyk w tym zakresie jest pisemne odniesienie się rektora Uczelni do uwag i wniosków zawartych w ankietach. Oprócz opisanych wyżej procedur ma to także swoje odzwierciedlenie w bezpośrednim, często nieformalnym kontakcie studentów z wykładowcami i władzami uczelni, czemu sprzyja skala ocenianego kierunku. Dzięki takiemu podejściu Uczelnia na bieżąco reaguje na pojawiające się sygnały, w tym również na szczególne potrzeby studentów zagranicznych.

Doskonalenie programów studiów odbywa się również w oparciu o wyniki i zalecenia zewnętrznych ocen jakości kształcenia w postaci raportów Polskiej Komisji Akredytacyjnej, jednak oceniany kierunek nie podlegał dotychczas takiej ocenie.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

- nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

W Uczelni funkcjonuje sformalizowany system zapewnienia jakości kształcenia, w którym prawidłowo zdefiniowano role i zadania. Przyjęto szereg procedur w zakresie projektowania, zatwierdzania, monitorowania i doskonalenia programu studiów. W powyższych obszarach wdrożono odpowiednie narzędzia i mechanizmy, które umożliwiają identyfikowanie słabych stron procesu kształcenia oraz podejmowanie działań doskonalących. Uczelnia posiada regulacje dotyczące zasad tworzenia, zatwierdzania i doskonalenia programów studiów z uwzględnieniem opinii interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Realizowany program studiów jest doskonalony w oparciu o opinie poszczególnych grup interesariuszy, a także potrzeby rynku pracy. Interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni uczestniczą w ocenie programu studiów i jego doskonaleniu. Wnioski z systematycznej oceny programu studiów są wykorzystywane do doskonalenia programu, a oceniony program nie podlegał wcześniej ocenie PKA.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

-

Zalecenia

-

