



Profil ogólnoakademicki

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **projektowanie mebli**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Uniwersytet
Przyrodniczy w Poznaniu**

Data przeprowadzenia wizytacji: **17-18.06.2024 r.**

Warszawa, 2024

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	6
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	6
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	13
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	21
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	27
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	30
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	34
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	40
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	44
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	48
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	50

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodnicząca: prof. dr hab. inż. Grażyna Jaworska, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. inż. Piotr Borysiuk, ekspert PKA
2. dr hab. inż. Maciej Pach, ekspert PKA
4. dr inż. Waldemar Grądzki, ekspert PKA ds. pracodawców
5. Kamila Kowalczyk, ekspert PKA ds. studenckich
6. mgr Agnieszka Socha-Woźniak, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli prowadzonym w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2023/2024. Polska Komisja Akredytacyjna po raz drugi oceniała jakość kształcenia na powyższym kierunku studiów.

Poprzednio dokonano oceny w roku akademickim 2017/2018, przyznając ocenę pozytywną uchwałą nr 159/ 2018 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie oceny programowej na kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim. Prezydium PKA nie sformułowało w uzasadnieniu wymienionej uchwały zaleceń o charakterze naprawczym.

Wizytacja w bieżącym roku akademickim została przeprowadzona zgodnie z obowiązującą procedurą oceny programowej. Zespół oceniający zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni i Wydziału, a dalszy jej przebieg odbywał się zgodnie z ustalonym wcześniej harmonogramem. W trakcie wizytacji przeprowadzono spotkania z zespołem przygotowującym raport samooceny, osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości na ocenianym kierunku, w tym funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia i publiczny dostęp do informacji o programie studiów, pracownikami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentami oraz nauczycielami akademickimi. Ponadto przeprowadzono hospitację zajęć dydaktycznych, dokonano oceny losowo wybranych prac dyplomowych i etapowych, a także przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodnicząca oraz pozostali członkowie zespołu oceniającego poinformowali Władze Uczelni i Wydziału na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	projektowanie mebli	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	nauki leśne	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów, 210 punktów ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych/liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	2 x 1 m-c (2 x 4 tyg.), 2 x 160 h / 2 x 5 pkt. ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	-	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	75	-
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	ZO ocenia na 2570 h Uczelnia podaje - 2735 h	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	ZO – ok. 103 ECTS wg Uczelni - 108 ECTS	-
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	137 ECTS	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	89 ECTS	-

Nazwa kierunku studiów	projektowanie mebli
Poziom studiów	studia drugiego stopnia

(studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)		
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	nauki leśne	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	3 semestry, 90 pkt. ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych/liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	2 tygodnie, 80 h / 3 pkt. ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	-	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister inżynier	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	30	-
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	ZO ocenia na 880 h Uczelnia podaje - 1150 h	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	ZO – ok 35 ECTS Wg Uczelni - 45 ECTS	-
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	69 ECTS	-
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	54 ECTS	-

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA
---	---

	kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione częściowo
Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione częściowo

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Koncepcja kształcenia na kierunku projektowanie mebli jest powiązana z misją i głównymi celami strategicznymi Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (UPP). Profilu działalności UPP jest zgodny z Regionalną Strategią Innowacji dla Wielkopolski 2030 i uwzględnia prowadzenie działalności naukowej oraz dydaktycznej (kształcenie kadr) w trzech specjalizacjach: biosurowce i żywność

dla świadomych konsumentów, wnętrza przyszłości oraz przemysł jutra. Strategia ta wskazuje, że kształcenie na UPP jest zgodne z najlepszymi europejskimi standardami i praktykami, uwzględniającymi zapewnianie inkluzywności. Kultura organizacji i praktyka tworzenia środowiska projektantów mebli na UPP sprawia, że każdy student/ka – bez względu na tożsamość, płeć, zdolności, pochodzenie i cechy – jest akceptowany i doceniany. Uczelnia dąży do eliminacji barier i dyskryminacji, a także do promowania równości, różnorodności i integracji we wszystkich aspektach życia społecznego, edukacyjnego, zawodowego i kulturowego.

Główne cele strategiczne Wydziału Technologii Drewna, realizującego proces dydaktyczny na kierunku projektowanie mebli do 2023 r., a obecnie Wydziału Leśny i Technologii Drewna w obszarze dydaktyki obejmowały: doskonalenie i rozwijanie programów kształcenia z uwzględnieniem aktualnych kierunków rozwoju nauki, dostępnej wiedzy, postępu naukowo-technicznego w drzewnictwie, wyników badań prowadzonych na Wydziale i potrzeb rynku pracy; rozwijanie (uatrakcyjnianie) oferty edukacyjnej o zajęcia kierunkowe prowadzone w języku angielskim; zwiększanie aktywności studentów i nauczycieli akademickich w ramach programu Erasmus+ zgodnie z kartą ECHE; podnoszenie jakości kształcenia przez poprawę infrastruktury dydaktycznej; doskonalenie systemu oceny jakości kształcenia; rozwijanie współpracy z podmiotami gospodarczymi w celu zwiększenia udziału interesariuszy zewnętrznych w kształtowaniu programów studiów, doskonaleniu zajęć terenowych, praktyk, realizacji prac dyplomowych, staży; wdrażania nowych, bardziej efektywnych sposobów promocji kierunków studiów. Cele te korespondują z wizją i misją Wydziału Leśnego i Technologii Drewna obecnie prowadzącego kierunek projektowanie mebli. Kształcenie na kierunku projektowanie mebli skutecznie realizowało misję i strategię Uczelni i Wydziału, dzięki czemu Uczelnia może pochwalić się szeregiem absolwentów pracujących w nowoczesnych sektorach przemysłu meblarskiego i kontynuujących powyższe koncepcje i cele na rynku pracy.

Koncepcja kształcenia na kierunku projektowanie mebli oraz określone dla tego kierunku cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie nauki leśnej oraz wynikają ze specyfiki dyscypliny oraz z misji i strategii uczelni. Najważniejsza tematyka badawcza związana z kierunkiem projektowanie mebli obejmuje:

- badanie fizykochemicznych właściwości materiałów lignocelulozowych,
- badanie właściwości aktywnych związków bioorganicznych i ich zastosowanie w drzewnictwie i leśnictwie,
- właściwości auksetyczne materiałów wykorzystywanych w meblarstwie,
- zwalczanie zapylenia w przemyśle drzewnym,
- określanie właściwości wytrzymałościowych drewnianych elementów konstrukcyjnych,
- ekologiczne wypełniacze żywic stosowanych w produkcji sklejek,
- badania wewnątrz- i międzygatunkowej zmienności właściwości drewna w zależności od proveniencji drzew,
- badania nad zagęszczaniem zdelignifikowanego drewna,
- właściwości cieplne i higroskopijne drewna oraz biomateriałów,
- badania podatności na klejenie i uszlachetnianie wyrobami lakierowymi różnych materiałów stosowanych w drzewnictwie,
- badania procesów skrawania drewna i materiałów drewnopochodnych oraz łączników meblowych.

Na Wydziale realizowane są dwa projekty badawcze kierowane przez nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli: (1) Digital support of educational methods in situations complicating practical training on CNC technologies in field of wood processing (2022-

2024); (2) KidsLikeUs – Empowering NGOs & public institutions in helping children overcome migration traumas using creativity and favors of nature (2023-2025).

Celem kierunku projektowanie mebli o profilu ogólnoakademickim jest przekazanie studentom wiedzy i podstawowych umiejętności z zakresu wzornictwa przemysłowego i innowacji opartych na designie; specjalistycznych i spersonalizowanych mebli i artykułów wyposażenia wnętrz; wysokiej jakości surowców i komponentów do produkcji mebli; mebli tworzonych z regionalnych surowców, komponentów i półproduktów; nowych zastosowań technologii i materiałów; recyklingu i upcyklingu w produkcji mebli i wyposażenia wnętrz. Koncepcja i cele kształcenia są modyfikowane i dostosowywane do zgłaszanych potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zmian demograficznych. W pracach Rady Programowej kierunku projektowanie mebli uczestniczą interesariusze zewnętrzni – przedstawiciele Fabryki Szynaka Meble w Łławie oraz Homag Polska Sp. z o.o. w Środzie Wlkp., którzy mają bezpośredni wpływ na proponowanie i zatwierdzanie zmian programu studiów na kierunku. Koncepcja kształcenia na kierunku projektowanie mebli uwzględnia nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. W razie konieczności wynikającej z ważnych potrzeb organizacyjnych możliwe jest prowadzenie zajęć zdalnych.

Kierunek projektowanie mebli jest realizowany w ramach studiów stacjonarnych pierwszego stopnia – studia inżynierskie (7 semestrów) oraz studiów stacjonarnych drugiego stopnia – studia magisterskie (3 semestry). Efekty uczenia się na studiach I stopnia, ustalone uchwałą nr 345/2019 Senatu UPP z 3 lipca 2019 r. w sprawie: dostosowania programu studiów na kierunku projektowanie mebli, rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, do wymagań ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, dostosowane są do aktualnych wymagań Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 6. Efekty uczenia się na studiach pierwszego stopnia są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem ogólnoakademickim. Są one również specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie nauki leśnej. W ramach studiów pierwszego stopnia akcentuje się konieczność zdobywania przez studentów wiedzy związanej z projektowaniem, konstruowaniem, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli i wyposażenia wnętrz. Utrwala się znajomość poszczególnych etapów procesu projektowego poczynawszy od: koncipowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali. Zapoznaje się studenta z metodami zarządzania procesami produkcji, technikami i technologiami meblarstwa i stolarki budowlanej. Dokłada się starań, aby student potrafił przedstawić własny pomysł na wyrób w kontekście przeznaczenia, funkcji, ergonomii, estetyki, konstrukcji, technologii i metod wytwarzania oraz zaprezentował swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu, aby potrafił umiejętnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne w celu uzyskania pożądanych efektów. Dużą wagę przykładają się do nabywania przez studentów umiejętności pozwalających na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technicznych i technologicznych oraz umiejętności podejmowania samodzielnie decyzji projektowych i organizacyjnych w kontekście finalnych efektów funkcjonalnych, ergonomicznych, konstrukcyjnych, technologicznych i produkcyjnych. Dąży się do tego, aby student był przygotowany do pracy zespołowej, potrafił współdziałać wykorzystując kreatywność i umiejętności organizacyjne, posiadał odpowiedni zakres wiedzy i doświadczenia, dzięki którym samodzielnie pozyska, analizuje i interpretuje dane niezbędne do realizacji własnych projektów. Podkreśla się także umiejętność myślenia wieloaspektowego, dostosowanego do zmieniających się potrzeb rynku, rozwoju technik i technologii w dziedzinie meblarstwa, stolarki

budowlanej i wyposażenia wnętrz, aby student potrafił przeprowadzić konstruktywną krytykę dokonań własnych i innych osób.

Efekty uczenia się zakładają także osiągnięcie przez studentów umiejętności posługiwania się jednym ze współczesnych języków obcych na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Efekty uczenia się na studiach drugiego stopnia, ustalone uchwałą nr 360/2019 Senatu UPP z 18 września 2019 r. w sprawie: dostosowania programu studiów na kierunku projektowanie mebli, rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, do wymagań ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, dostosowane są do aktualnych wymagań Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomu 7. Efekty uczenia się na studiach II stopnia również są zgodne z koncepcją i celami kształcenia, profilem ogólnoakademickim oraz są specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie nauki leśne. W ramach studiów drugiego stopnia studenci zdobywają zaawansowaną wiedzę - w zakresie zagadnień stanowiących obszar meblarstwa w kontekście projektowym i użytkowym. Poszerzana jest wiedza odnośnie najnowszych technologii, metod projektowania i walidacji produktów, metod projektowania systemów przemysłowych i zarządzania projektem. Wzmacniane jest zrozumienie zależności między teorią a praktyką zarówno w zakresie projektowania jak i wytwarzania mebli tak aby student potrafił umiejętnie i samodzielnie dobierać optymalne rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i organizacyjne w celu uzyskania pożądaných efektów w realizacjach z zakresu projektowania mebli, a także projektowania systemów przemysłowych. Kształtowane jest profesjonalne przygotowanie do swobodnego artykułowania swoich poglądów, koncepcji i planów twórczych oraz prowadzenia konstruktywnej krytyki dokonań własnych i innych osób. Doskonalona jest umiejętność prezentacji swoich koncepcji twórczych na forum publicznym. W ramach praktyk dyplomowych studenci wykonują m.in. doświadczalną część pracy dyplomowej oraz zapoznają się ze specyfiką badań w wybranej jednostce naukowej. Istotnym elementem pogłębiania efektów uczenia się jest także nabywanie umiejętności posługiwania się technicznym językiem obcym (studenci wybierają głównie język angielski) oraz rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na tematy związane z kierunkiem studiów. Efekty uczenia się zakładają więc osiągnięcie przez studentów umiejętności posługiwania się jednym ze współczesnych języków obcych na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, z wykorzystaniem specjalistycznego słownictwa z zakresu kierunku studiów. Na studiach I stopnia na kierunku projektowanie mebli sformułowano 19 efektów kierunkowych w zakresie wiedzy, 22 efekty w zakresie umiejętności i 7 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Efekty te mieszczą się w dyscyplinie nauki leśne (100% punktów ECTS). Definiują one w sposób logiczny wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów i zostały określone tak, aby uwzględniały specyfikę i charakter kierunku studiów. Do kluczowych kierunkowych efektów uczenia się na studiach pierwszego stopnia zalicza się:

- w zakresie wiedzy (absolwent zna i rozumie): PM1A_W01 (w zaawansowanym stopniu – zagadnienia matematyki, fizyki i nauk pokrewnych dostosowane do kierunku projektowanie mebli), PM1A_W02 (w zaawansowanym stopniu – zagadnienia biologii obejmujące anatomię drewna i identyfikację jego rodzajów na podstawie mikro i makrostruktury), PM1A_W05 (ogólne zasady funkcjonowania organizmów żywych na różnych poziomach złożoności, przyrody nieożywionej oraz techniczne zadania inżynierskie, dostosowane do kierunku projektowanie mebli), PM1A_W06 (w zaawansowanym stopniu – metody i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli), PM1A_W07 (w zaawansowanym stopniu – technologie stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych

- z projektowaniem mebli), PM1A_W08 (w zaawansowanym stopniu – materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli), PM1A_W09 (poszczególne etapy procesu projektowego począwszy od koncipowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1), PM1A_W10 (najnowsze technologie i materiały w zakresie projektowania mebli), PM1A_W11 (w zaawansowanym stopniu – metody, techniki, technologie, narzędzia i materiały w zakresie projektowania mebli pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka), PM1A_W17 (podstawowe zagadnienia w zakresie historii sztuki użytkowej poprzez pryzmat kluczowych osiągnięć projektowych i technologicznych), PM1A_W18 (style w meblarstwie, które omawia w kontekście konstrukcyjno-technologicznym);
- w zakresie umiejętności (absolwent potrafi): PM1A_U02 (precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej, z użyciem specjalistycznej terminologii), PM1A_U03 (stosować podstawowe technologie informatyczne w zakresie pozyskiwania i przetwarzania informacji z zakresu projektowania mebli), PM1A_U06 (podejmować standardowe działania, z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów, rozwiązujących problemy w zakresie projektowania i produkcji meblarskiej, stanu środowiska naturalnego i zasobów naturalnych oraz technicznych i organizacyjnych zadań inżynierskich zgodnych z projektowaniem mebli), PM1A_U10 (posługiwać się językiem obcym w zakresie projektowania mebli, spełniając wymagania określone dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), PM1A_U18 (dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy i usługi), PM1A_U21 (zgodnie z zadaną specyfikacją – zaprojektować oraz zrealizować proste urządzenie, obiekt, system lub proces, typowe dla projektowania mebli, używając właściwych metod, technik, narzędzi i materiałów);
 - w zakresie kompetencji społecznych (absolwent jest gotów do): PM1A_K02 (uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu), PM1A_K04 (inicjowania działań na rzecz interesu publicznego), PM1A_K06 (przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych).

Na studiach drugiego stopnia na kierunku projektowanie mebli sformułowano 16 efektów kierunkowych w zakresie wiedzy, 19 efektów w zakresie umiejętności i 8 efektów w zakresie kompetencji społecznych. Efekty te mieszczą się w dyscyplinie nauki leśne (100% punktów ECTS). Opisują one w sposób logiczny pogłębioną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów i zostały określone tak, aby uwzględniały zdobyte efekty uczenia się na studiach pierwszego stopnia oraz specyfikę i charakter kierunku studiów. Niemniej jednak sformułowania niektórych efektów uczenia się wymagają doprecyzowania, tak aby uwidocznic różnice między efektami uczenia się na pierwszym i drugim stopniu studiów. Uwaga ta dotyczy efektów uczenia się: w zakresie wiedzy PM1A_W10 i PM2A_W09, PM1A_W16 i PM2A_W12, w zakresie umiejętności PM1A_U14 i PM2A_U13, PM1A_U15 i PM2A_U14, PM1A_U16 i PM2A_U15, PM1A_U17 i PM2A_U16, PM1A_U18 i PM2A_U17, PM1A_U21 i PM2A_U18, w zakresie kompetencji społecznych PM1A_K01 i PM2A_K01, PM1A_K02 i PM2A_K02, PM1A_K04 i PM2A_K04, PM1A_K05 i PM2A_K05. Wymienione efekty wymagają weryfikacji sformułowań zapisów odnoszących się do poszczególnych

efektów uczenia się na pierwszym i drugim stopniu studiów. Do kluczowych kierunkowych efektów uczenia się na studiach drugiego stopnia zalicza się:

- w zakresie wiedzy (absolwent zna i rozumie): PM2A_W02 (w pogłębionym stopniu – zagadnienia biologii i/lub ochrony drewna), PM2A_W04 (główne tendencje rozwojowe w leśnictwie; zasady funkcjonowania organizmów żywych na różnych poziomach złożoności, przyrody nieożywionej oraz techniczne zadania inżynierskie, dostosowane do kierunku projektowanie mebli), PM2A_W05 (w pogłębionym stopniu – metody i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli), PM2A_W07 (w pogłębionym stopniu – materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu szeroko pojętego drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli), PM2A_W08 (w pogłębionym stopniu – zagadnienia związane z projektowaniem mebli), PM2A_W09 (najnowsze technologie i materiały w zakresie projektowania mebli), PM2A_W10 (w pogłębionym stopniu – metody, techniki, technologie, narzędzia i materiały w zakresie projektowania mebli pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka), PM2A_W14 (zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości; prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej, a także zasady organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw; metody zarządzania wzornictwem), PM2A_W15 (wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania mebli oraz potrzebę wykorzystywania tej wiedzy dla dalszego rozwoju), PM2A_W16 (podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych);
- w zakresie umiejętności (absolwent potrafi): PM2A_U02 (precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej; realizować swoje koncepcje projektowe w zakresie meblarstwa), PM2A_U03 (dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne), PM2A_U04 (formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi i projektowymi, dotyczącymi szeroko rozumianego drzewnictwa, projektowania mebli; prawidłowo interpretować rezultaty i formułować wnioski), PM2A_U09 (prowadzić debatę; przygotowywać wystąpienia ustne w języku polskim i języku obcym dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, specjalistycznej terminologii, a także różnych źródeł), PM2A_U11 (realizować własne koncepcje w zakresie projektowania mebli);
- w zakresie kompetencji społecznych (absolwent jest gotów do): PM2A_K02 (uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu), PM2A_K04 (inicjowania działań na rzecz interesu publicznego), PM2A_K06 (rozwijania dorobku zawodowego projektanta mebli), PM2A_K07 (podtrzymywania etosu zawodu projektanta mebli).

Kierunkowe efekty uczenia realizowane na pierwszym i drugim stopniu studiów na kierunku projektowanie mebli powiązane są z prowadzoną na wydziale działalnością naukową. Możliwość osiągnięcia zdefiniowanych kierunkowych efektów uczenia się na studiach pierwszego i drugiego stopnia oceniono na podstawie analizy ich odniesienia do efektów określonych dla zajęć zawartych w kartach zajęć oraz do treści programowych zapewniających uzyskanie efektów uczenia się zajęć zawartych w Uchwałach 345/2019 i 360/2019 Senatu UPP. Osiągnięcie tych efektów uczenia się pozwala absolwentowi studiów na podjęcie pracy, wykonywanie działań i usług w zakresie szeroko rozumianego meblarstwa.

Absolwenci kierunku projektowanie mebli otrzymują tytuł zawodowy inżyniera (pierwszy stopień) i magistra inżyniera (drugi stopień). Efekty uczenia się na pierwszym stopniu studiów zawierają pełny zakres efektów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, niezależnie od dokonywanych przez studenta w trakcie studiów wyborów zajęć bądź grup zajęć. Efekty uczenia się na studiach magisterskich są rozwinięciem efektów uczenia się na studiach inżynierskich. Przykładowo na studiach pierwszego stopnia studenci nabywają kompetencje inżynierskie w efekcie realizacji takich zajęć jak: *materiałoznawstwo, pracownia projektowa, narzędzia i obrabiarki, kleje i klejenie, tworzywa drzewne*. Z kolei na drugim stopniu studiów do zajęć takich można zaliczyć: *pracownię projektowo-badawczą, konserwację i renowację mebli, projektowanie wnętrz, akustyka wnętrz*. Efekty uczenia się zarówno na pierwszym, jak i drugim stopniu studiów są możliwe do osiągnięcia i pozwalają na stworzenie jednoznacznego systemu ich weryfikacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1 - kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne z misją i strategią Uczelni oraz polityką jakości realizowaną przez Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu. Mieszczą się one całkowicie w dyscyplinie nauki leśnej, do której kierunek jest przyporządkowany. Koncepcja i cele kształcenia są związane z działalnością naukową i doświadczeniem zawodowym pracowników Wydziału Leśnego i Technologii Drewna i są zorientowane na potrzeby zawodowego rynku pracy. Zostały one określone we współpracy z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Koncepcja kształcenia na kierunku projektowanie mebli uwzględnia również nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem ogólnoakademickim. Są również zgodne z poziomem 6 (studia pierwszego stopnia) i 7 (studia drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji. Efekty uczenia wpisują się w aktualny stan wiedzy oraz zakres działalności naukowej prowadzonej na wydziale. Uwzględniają kompetencje badawcze uzyskiwane przez studentów, komunikowanie się w języku obcym na poziomie B2 na studiach pierwszego stopnia i B2+ na studiach drugiego stopnia oraz umożliwiają uzyskanie kompetencji inżynierskich. Efekty uczenia się zarówno na pierwszym, jak i drugim stopniu studiów są możliwe do osiągnięcia i zostały sformułowane w sposób zrozumiały oraz pozwalają również na stworzenie systemu ich weryfikacji. Niemniej zaleca się weryfikację zapisu wybranych efektów uczenia się zakładanych dla studiów drugiego stopnia, ze względu na podobieństwo sformułowań tych efektów, do efektów uczenia się określonych dla pierwszego stopnia studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

--

Zalecenia

Zaleca się:

1. weryfikację i doprecyzowanie zapisów efektów uczenia się na studiach drugiego stopnia, zgodnie z charakterystykami poziomu 7 PRK w taki sposób, by wyeliminowane zostały podobieństwa sformułowań tych efektów do efektów uczenia się określonych dla studiów pierwszego stopnia.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Treści programowe przypisane dla poszczególnych zajęć odpowiadają efektom uczenia się założonym w programach studiów na kierunku projektowanie mebli oraz prezentują aktualny stan wiedzy, wykorzystują typową metodykę badań stosowaną w dyscyplinie nauki leśnej, do której kierunku jest przyporządkowany w 100%. Wszystkie kierunkowe efekty uczenia się na studiach pierwszego i drugiego stopnia zostają osiągnięte w wyniku osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się przypisanych poszczególnym zajęciom (efektów przedmiotowych). Potwierdzeniem tego jest zestawienie treści programowych poszczególnych modułów zajęć w Uchwałach 345/2019 Senatu UPP (pierwszy stopień) i 360/2019 Senatu UPP (drugi stopień) i ich odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się. Treści kształcenia są kompleksowe i specyficzne dla poszczególnych zajęć wchodzących w skład programów studiów oraz dostosowane do osiągnięcia przyjętych efektów uczenia się. Jednocześnie są one odzwierciedleniem działalności naukowej pracowników Wydziału. Obejmują one między innymi ergonomię i czynniki społeczne w projektowaniu, materiałoznawstwo, technologiczne projektowanie mebli, narzędzia i obrabiarki do obróbki drewna i tworzyw drzewnych, środki wiążące i uszlachetniające tworzywa drzewne, naukę o drewnie, technologię tworzyw drzewnych, komputerowo zintegrowane systemy projektowania i komputerowo zintegrowane systemy zarządzania. W treściach wykładowych obecne są wyniki badań przykładowo z projektów: „Poprawa efektywności procesowej i materiałowej w przemyśle tartacznym” finansowanego przez NCBiR, czy też „KidsLikeUs – Empowering NGOs & public institutions in helping children overcome migration traumas using creativity and favors of nature” realizowanego w ramach programu INTERREG Baltic Sea Region. Programowe treści kształcenia w całości zapewniają kompleksowe wykształcenie studentów. Kompleksowość ta zapewniona została dzięki wzajemnemu, logicznemu uzupełnianiu się treści programowych poszczególnych, następujących po sobie zajęć. Treści te wzajemnie uzupełniają się i rozszerzają, co prowadzi do uzyskania efektu synergii, pozwalającego na przedstawienie danych zagadnień w szerokim kontekście. Przykładem takich zajęć są *materiałoznawstwo 1, materiałoznawstwo 2, kleje i klejenie drewna, tworzywa drzewne 1, technologie mebli skrzyniowych*. Wymienione powyżej treści programowe pozwalają także na osiągnięcie wszystkich efektów inżynierskich.

Kształcenie na kierunku projektowanie mebli wspierane jest również przez otoczenie gospodarcze, zwłaszcza fabryki mebli udostępniają swoją przestrzeń przemysłową na potrzeby realizacji zadań dydaktycznych. Przykładowo 10.05.2024 r. studenci 3 roku projektowania mebli, wizytowali fabrykę mebli tapicerowanych Tappol Sp. z o.o., a w dniach 25-26.04.2024 r. studenci 1 i 2 roku studiów magisterskich uczestniczyli w warsztatach zorganizowanych w Fabryce mebli Benix k. Wieruszowa.

Na kierunku projektowanie mebli studia pierwszego stopnia trwają 7 semestrów, w ramach których zaplanowano do realizacji 5623 godzin, w tym 825 godzin wykładów, 1425 godzin ćwiczeń, 645 godzin innych zajęć z udziałem nauczyciela oraz 2728 godzin pracy własnej studenta. Godzinom tym przypisano łącznie 210 punktów ECTS. Generalnie należy więc stwierdzić, że na studiach pierwszego stopnia 1 punkt ECTS odpowiada średnio 26,8 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Z kolei studia drugiego stopnia trwają 3 semestry, w ramach których zaplanowano do realizacji 2296 godzin, w tym 290 godzin wykładów, 510 godzin ćwiczeń, 350 godzin innych zajęć z udziałem nauczyciela oraz 1146 godzin pracy własnej studenta. Godzinom tym przypisano łącznie 90 punktów ECTS. Generalnie należy więc stwierdzić, że na studiach drugiego stopnia 1 punkt ECTS odpowiada średnio 25,5 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. W tym kontekście można uznać, że łącznie zarówno na studiach pierwszego stopnia, jak i na studiach drugiego stopnia nakłady pracy niezbędne do osiągnięcia założonych efektów uczenia się przypisanych do zajęć zostały poprawnie oszacowane (1 ECTS = 25-30h) i zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Niemniej jednak w przypadku niektórych zajęć należy zweryfikować przyjęte nakłady pracy z przypisanymi im punktami ECTS. Na studiach pierwszego stopnia dotyczy to zajęć: *technologie informacyjne* 2 ECTS/63h (1 ECTS = 31,5h), *materiałoznawstwo* 1 4 ECTS/95h (1 ECTS = 23,8h), *matematyka* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *rysunek techniczny 1* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *rysunek 2* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *mechanika techniczna 2* 5 ECTS/120h (1 ECTS = 24,0h), *rysunek techniczny 2* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *narzędzia i obrabiarki 1* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *kleje i klejenia drewna* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *ergonomia* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *nauka o drewnie 1* 5 ECTS/120h (1 ECTS = 24,0h), *pracownia modelowania i makiet* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *tworzywa drzewne 1* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *nauka o drewnie 2* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *narzędzia i obrabiarki 2* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *praktyka – rysunek* 5 ECTS/160h (1 ECTS = 32,0h), *praktyka – konstrukcje i technologie* 5 ECTS/160h (1 ECTS = 32,0h), *przygotowanie się do egzaminu dyplomowego* 15 ECTS/170h (1 ECTS = 11,3h). Na studiach II stopnia dotyczy to zajęć: *statystyka matematyczna* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *pracownia badawczo-projektowa* 2 ECTS/65h (1 ECTS = 32,5h), *konserwacja i renowacja mebli* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *urządzenia transportowe* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *oświetlenie* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *akustyka wewnątrz* 2 ECTS/70h (1 ECTS = 35,0h), *komputerowy zapis szkieletowych domów z drewna* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *seminarium dyplomowe* 3 ECTS/95h (1 ECTS = 31,7h), *praca dyplomowa magisterska* 20 ECTS/291h (1 ECTS = 14,6h).

Uczelnia w Raporcie samooceny podaje, że liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów kierunku projektowanie mebli wynosi łącznie 2895h na studiach pierwszego stopnia i 1150h na studiach drugiego stopnia. W Raporcie samooceny Uczelnia określiła także, że w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, zgodnie z wymaganiami, uzyskiwana jest ponad połowa punktów ECTS (108 ECTS na studiach pierwszego stopnia i 45 ECTS na studiach drugiego stopnia). Niemniej jednak, w programach studiów pierwszego i drugiego stopnia uwzględniono dużą liczbę godzin zajęć opisanych jako „inne z nauczycielem” (645h na pierwszym stopniu i 350h na drugim stopniu). W kartach poszczególnych grup zajęć nie przypisano tym zajęciom efektów uczenia się, realizowanych treści, jak również nie wskazano sposobów weryfikacji tych efektów i treści. W takim przypadku stawia to pod znakiem zapytania czy są to faktycznie godziny obowiązkowe dla wszystkich studentów, wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli. Z kolei brak uwzględnienia tych godzin jako tzw. „kontaktowych” skutkuje niespełnieniem przez kierunek wymagalności realizacji co najmniej 50% punktów ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich. Zdaniem zespołu

oceniającego PKA oszacowana liczba punktów ECTS przypisana zajęciom kontaktowym, bez uwzględniania w tej kalkulacji godzin zajęć "inne ze studentami" wynosi dla studiów pierwszego stopnia ok. 103 ECTS, a dla studiów drugiego stopnia tylko 35 ECTS. Pomimo podanej powyżej uwagi do konstrukcji programu studiów stwierdzić należy, że zarówno w układzie łącznym jak i dla poszczególnych modułów zajęć/zajęć liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów zapewnia osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się.

Na kierunku projektowanie mebli, proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach, w przypadku studiów pierwszego stopnia są następujące: 14,7% wykłady, 25,3% ćwiczenia, 11,5% inne godziny zajęć z udziałem nauczyciela, 48,5% praca własna. Na studiach drugiego stopnia proporcje te są następujące: 12,6% wykłady, 22,2% ćwiczenia, 15,2% inne godziny zajęć z udziałem nauczyciela, 50,0% praca własna. Wskazane proporcje liczby godzin zajęć realizowanych w poszczególnych formach zapewniają osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się. W ramach pracy własnej studentów uwzględnia się m.in. praktyki zawodowe, przygotowanie się do egzaminu inżynierskiego (studia pierwszego stopnia), a także praktykę dyplomową oraz pracę magisterską i przygotowanie się do egzaminu magisterskiego (studia drugiego stopnia). Nauczyciele akademicki są dostępni dla studentów również w godzinach konsultacji. Niejednokrotnie na prośbę studentów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy i umiejętności umawiają się na dodatkowe konsultacje (w tym również w formie zdalnej).

W ramach programów studiów na kierunku projektowanie mebli studenci realizują zajęcia podstawowe i kierunkowe. Są to grupy zajęć bezpośrednio związanych z działalnością naukową prowadzoną na Uczelni w ramach dyscypliny nauki leśnej. Na studiach pierwszego stopnia zajęcia kierunkowe wprowadzane są od drugiego semestru. Studenci mogą wybierać zajęcia kierunkowe z oferowanych modułów. Łącznie w programie studiów w ramach 7 semestrów oferowanych jest 10 modułów z zajęciami do wyboru. Dodatkowo zajęcia do wyboru obejmują również lektoraty z języka obcego, wychowanie fizyczne, praktykę zawodową oraz zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, którym przyporządkowano 13 punktów ECTS. Na studiach drugiego stopnia oferowane są do wyboru zajęcia w ramach 6 modułów. Dodatkowo zajęcia do wyboru obejmują również seminaria dyplomowe, zajęcia z języka obcego, praktykę. Na studiach drugiego stopnia zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych przyporządkowano 6 punktów ECTS. Zajęcia do wyboru pozwalają studentom na elastyczne kształtowanie ścieżki kształcenia, przy czym programy studiów kierunku projektowanie mebli umożliwiają wybór zajęć, którym przypisano co najmniej 30% liczby punktów ECTS (89 ECTS na studiach pierwszego stopnia i 28 ECTS na studiach drugiego stopnia), koniecznej do ukończenia studiów.

Od roku akademickiego 2022/2023, wszystkie zajęcia na kierunku studiów projektowanie mebli realizowane są w formie bezpośredniej. Tylko w nieprzewidzianych wcześniej (nadzwyczajnych) sytuacjach możliwe jest skorzystanie z doświadczeń w prowadzeniu niektórych form zajęć w formie zdalnej, z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Do wykorzystania w tym zakresie są takie narzędzia jak np. platforma Office 365 Moduł MS Teams.

W trakcie procesu kształcenia studenci kierunku projektowanie mebli na studiach pierwszego stopnia zdobywają też niezbędne umiejętności językowe na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego przez udział w lektoratach z języka obcego. Na studiach drugiego stopnia studenci poszerzają swoje umiejętności językowe na lektoratach z języka innego niż angielski lub na zajęciach Furniture design. W nauce języka obcego stosowane są odpowiednie metody i środki, pomagające rozwinąć tematykę i utrwaląc znajomość profesjonalnego słownictwa. Wykorzystywane

w nauczaniu języka obcego metody kształcenia umożliwiają zatem skuteczne uzyskanie kompetencji językowych na zakładanym poziomie na studiach pierwszego stopnia.

W procesie dydaktycznym na kierunku projektowanie mebli stosowane są różnorodne formy i metody kształcenia zgodne z ogólnoakademickim profilem studiów. Zajęcia dydaktyczne odbywają się w formie wykładów dla całego roku studentów oraz w formie ćwiczeń (w tym ćwiczeń laboratoryjnych, obliczeniowych, projektowych) w grupach laboratoryjnych, co umożliwia aktywizację studentów w procesie uczenia się. W realizacji zajęć audytoryjnych, takich jak wykład lub ćwiczenia, stosuje się metody werbalne lub poglądowe, takie jak: wykład z pokazami działania (np. systemów, urządzeń) lub wykład problemowy (kształtujący efekty w zakresie wiedzy). Wykłady pozwalają na wszechstronne przedstawienie omawianego tematu z uwzględnieniem najnowszych informacji, również tych nieuwzględnionych w podręcznikach, a pochodzących z bieżącej światowej literatury oraz nie publikowanych – pozyskanych przez wykładowców podczas udziału w międzynarodowych i krajowych konferencjach, sympozjach, targach i seminariach. Prezentowane są także wyniki badań własnych nauczycieli akademickich prowadzących badania naukowe w dyscyplinie nauki leśne. Potwierdzeniem tego jest dorobek naukowy kadry nauczycielskiej wyszczególniony w kartach informacyjnych nauczycieli oraz awanse i zdobyte przez nich stopnie naukowe. W ramach ćwiczeń wykorzystywane są metody problemowe, pozwalające na rozwijanie efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Podczas zajęć projektowych i laboratoryjnych stosuje się głównie metody praktyczne. Kształtują one umiejętności praktyczne, np. przeprowadzania eksperymentów, wykonywania pomiarów, interpretacji uzyskanych wyników oraz wyciągania wniosków. Przygotowuje to studentów do realizacji prac dyplomowych oraz zwiększa ich konkurencyjność na rynku pracy. Wprowadzane przez nauczycieli działania aktywizujące, wyrabiają u studentów poczucie pewności podejmowanych decyzji, odpowiedzialności za pracę własną i zespołową oraz świadomość wagi postępowania profesjonalnego etycznego. Wszystkie ćwiczenia laboratoryjne realizowane są w grupach laboratoryjnych o małej liczebności (15 osób $\pm$ 2 osoby), co przyczynia się do lepszego osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz sprzyja zapewnieniu studentom bezpieczeństwa podczas realizacji zajęć. W trakcie zajęć kształtowane są także wymagane kompetencje społeczne. Wykorzystane metody kształcenia umożliwiają dostosowanie procesu uczenia się (w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów. Metody kształcenia uwzględniają również potrzeby studentów z niepełnosprawnością, jak również dają możliwość realizacji indywidualnych ścieżek kształcenia.

Na ocenianym kierunku projektowanie mebli prowadzonym na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna (WLTD) Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu proces kształcenia uzupełniany jest o obligatoryjne praktyki zawodowe na pierwszym i drugim stopniu studiów o profilu ogólnoakademickim, które są prowadzone zgodnie z *Zarządzeniem nr 16/2023 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 3 marca 2023 roku w sprawie procedury organizowania studenckich praktyk zawodowych*.

Zgodnie z obowiązującym planem studiów, na kierunku projektowanie mebli na studiach pierwszego stopnia (studiów stacjonarnych) studenci odbywają praktyki obowiązkowe w wymiarze 320 godzin, za które otrzymują 10 pkt ECTS, a na drugim stopniu w ramach tzw. praktyki dyplomowej w wymiarze 80 godzin – otrzymują 3 pkt ECTS.

Celem praktyk studenckich na kierunku projektowanie mebli jest zdobycie praktycznych umiejętności zawodowych, poznanie zasad funkcjonowania zakładu pracy, zdobycie doświadczenia w zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Celem dodatkowym jest umożliwienie studentom skonfrontowania posiadanych przez nich kwalifikacji z praktyką przemysłową oraz wykorzystania ich

przy rozwiązywaniu zleconych im zadań, a także umożliwienie zgromadzenia wiedzy oraz materiałów niezbędnych do opracowania przyszłej pracy dyplomowej.

Dlatego też praktyka zawodowa realizowana jest w fabrykach mebli oraz zakładach wdrażających oprogramowanie do projektowania i produkcji mebli, produkcji meblowych tworzyw drzewnych oraz w innych zakładach związanych z branżą meblarską. Na studiach I stopnia, w czasie pierwszej praktyki zawodowej trwającej cztery tygodnie (na IV semestrze) studenci zapoznają się z technologią wytwarzania mebli stosowaną w danym zakładzie pracy, a także dokumentacją techniczną dotyczącą stosowanych technologii. Praktyka ta ukierunkowana jest na zagadnienia związane z rysunkiem technicznym, technologicznym projektowaniem mebli i organizacją procesu wytwórczego. W czasie drugiej praktyki zawodowej, trwającej także cztery tygodnie (na VI semestrze), studenci zapoznają się z nowoczesnymi technologiami produkcji, parkiem maszynowym oraz z zagadnieniami organizacyjnymi (np. gospodarką materiałową). Na studiach drugiego stopnia, w czasie praktyki zawodowej, trwającej minimum dwa tygodnie (na I semestrze) studenci zapoznają się z zagadnieniami organizacyjnymi związanymi z pracą w zespołach projektowych oraz przygotowującym produkcję mebli. W szczególności praktyki pozwalają na nabycie nowych umiejętności praktycznych, np.: zarządzania czasem, pracy zespołowej, prezentacji własnych projektów, obsługi programów komputerowych itp. Analiza treści programu praktyk wskazuje, że charakter wykonywanych czynności w wybranych szkołach jest zgodny z programem realizowanej praktyki i ma na celu realizację założonych efektów uczenia się. W karcie zajęć *praktyka zawodowa* ujęto: wymiar godzinowy obowiązkowych praktyk, cele i efekty uczenia, które są zgodne z efektami uczenia się przypisanymi do pozostałych zajęć lub grup zajęć (np. „Umiejętność stosowania podstawowych technologii informatycznych w zakresie pozyskiwania i przetwarzania informacji z zakresu projektowania mebli, Umiejętność oceniania wad i zalet podejmowanych działań, mających na celu rozwiązywanie zaistniałych problemów zawodowych, Umiejętność dokonywania krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i oceny istniejących rozwiązań technicznych, w szczególności urządzeń, systemów i procesów w zakresie projektowania mebli, Umiejętność zaprojektowania oraz zrealizowania – zgodnie z zadaną specyfikacją – prostego urządzenia, obiektu, systemu lub procesu, typowego dla technologii drewna - używając właściwych metod, technik, narzędzi i materiałów”).

Uczelnia w obszarze praktyk studenckich ma podpisanych szereg umów i porozumień na ich realizację, które zapewnią odpowiednią liczbę miejsc praktyk dla wszystkich studentów tego kierunku. Studenci kierunku projektowanie mebli wybierają najczęściej zakłady pracy, które umożliwiają realizację tych efektów uczenia się, które zostały określone dla praktyk zawodowych. Znaczna większość studentów wybiera corocznie szkoły, które posiadają podpisane stałe porozumienia o współpracy z Uczelnią na realizację praktyk i staży zawodowych. Studenci odbywają swoje praktyki głównie w lokalnych firmach i przedsiębiorstwach związanych z projektowaniem i produkcją mebli, np. Chairconcept.com, Fabryka Mebli BALMA, Fabryka Mebli Biurowych MARO, Fabryka Mebli UNIMEBEL, Fabryka Mebli Wuteh, Fabryki Mebli „Forte”, Imos Polska, Meble Szczęch, Meblik, Meliński Minuth, Noti, Paged Meble, Postęp, Salon meblowy "STYL", Sklejka – Eko, Swarzędz Home, Vox i innych.

Wymiernym efektem uczenia się, realizowanym podczas praktyk zawodowych, jest przygotowanie studenta do pracy w środowisku zawodowym oraz poznanie zasad bezpieczeństwa skorelowanych ze stanowiskiem pracy, co jest niezbędnym elementem Programu praktyki. Dodatkowo program praktyki obejmuje zapoznanie się ze strukturą organizacyjną przyjmującej instytucji. W efekcie końcowym student zdobywa doświadczenie w środowisku pracy, poznaje jego wyposażenie techniczne i technologiczne, w tym także poznaje specyfikę pracy inżyniera (związaną z projektowaniem, konstruowaniem, przygotowaniem do wdrożenia oraz wytwarzaniem mebli i wyposażenia wnętrza).

Zarówno treści programowe określone dla praktyk, ich wymiar godzinowy, a także umiejscowienie praktyk w planie studiów i dobór miejsc odbywania praktyk, zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, a studenci nabywają szereg kompetencji praktycznych w swoim zawodzie.

Za organizację i kontrolę praktyk odpowiedzialny jest koordynator praktyk. Wybór miejsca odbywania praktyk, nadzorowany jest przez Koordynatora praktyk studenckich i każdorazowo weryfikowany pod kątem zapewnienia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Pod uwagę brane są kryteria jakościowe (m.in. poprzez zapewnienie zgodności infrastruktury zakładu z potrzebami procesu nauczania i uczenia się), co umożliwia osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz zapewnia prawidłową realizację praktyk. W przypadku, gdyby praktyka miała obejmować wykorzystanie narzędzi pracy zdalnej, Koordynator praktyk studenckich ma również za zadanie zweryfikować, czy proponowane narzędzia są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się oraz czy umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową realizację praktyk.

Przed rozpoczęciem praktyk Koordynator praktyk studenckich przekazuje studentom niezbędne informacje dotyczące praktyki zawodowej, szczególnie informacje dotyczące organizacji praktyk, kryteriów, jakie muszą spełniać przedsiębiorstwa, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, reguły zatwierdzania miejsca odbywania praktyki samodzielnie wybranego przez studenta, procedurę zaliczenia praktyk (opartą na sprawdzaniu realizacji efektów uczenia się). Koordynator praktyk studenckich jest dostępny dla studentów przed i w trakcie praktyk (osobiście, a także za pośrednictwem maila, telefonu oraz na edukacyjnej platformie uczelnianej), sprawdza dokumentację praktyk i dokonuje ich zaliczenia. Każdy student jest traktowany indywidualnie z uwzględnieniem swoich specyficznych zainteresowań i potrzeb.

Praktykę zawodową można realizować na podstawie skierowania na praktykę zawodową lub na podstawie innej aktywności o charakterze umożliwiającym realizację zakładanych efektów uczenia się (w tym umowy o pracę, umowy cywilno-prawnej – np. zlecenia).

Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie wypełnienia zadań przewidzianych w regulaminie praktyk oraz udokumentowania tego w dzienniku praktyk wraz z pozytywną opinią i oceną zakładowego opiekuna praktyk. Wnioski z zaliczenia praktyk Koordynator praktyk studenckich wykorzystuje do ewaluacji przebiegu praktyki oraz do oceny poziomu uzyskania poszczególnych efektów uczenia się. Weryfikacja przebiegu praktyki oraz ocena osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się jest dokonywana na podstawie: analizy dokumentacji toku praktyk oraz indywidualnej rozmowy ze studentem. Dokonywana ocena osiągnięcia efektów uczenia się ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się.

W dokumentacji toku praktyk prawidłowo dokonywano odnotowywania: miejsca i terminu odbywanych praktyk, charakterystykę instytucji, w której praktykę student odbywał, zakresy wykonywanych przez praktykanta zadań oraz opinię zakładowego opiekuna praktyk studenckich. Ocena dotycząca realizacji poszczególnych zadań wynikających z programu praktyk miała charakter również jakościowy.

Na ocenianym kierunku w okresie pandemii Covid-19 nie realizowano praktyk z wykorzystaniem narzędzi pracy zdalnej.

Wybrane przez Koordynatora praktyk studenckich metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, a także sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań, są poprawnie dobrane i umożliwiają skuteczne sprawdzenie i ocenę stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Koordynator praktyk dokonywał zaliczenia praktyk na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta – zgodnie z Regulaminem studenckich praktyk zawodowych, przy czym praktyka odbywała się w zakładzie pracy,

tzn. w miejscu, gdzie możliwe jest praktyczne ugruntowanie zdobytej wiedzy i umiejętności. Zaliczenie praktyki na I poziomie studiów w r. ak. 2022/2023, na podstawie doświadczenia zawodowego, zdobytego poza uczelnią dotyczyło ok. 8 z 43 (18,6 %) studentów.

Nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk ze strony Wydziału sprawuje powołany przez Dziekana nauczyciel akademicki. Koordynator praktyk prowadził i stale uzupełniał wykaz dostępnych miejsc praktyk. W ocenie zespołu oceniającego PKA kompetencje (oparte o wieloletnie doświadczenie zawodowe) oraz jego kwalifikacje zawodowe umożliwiają prawidłową realizację praktyk. Nadzór nad praktykami odbywa się obecnie głównie poprzez kontakt bezpośredni, telefoniczny i e-mailowy z opiekunami praktyk po stronie zakładu pracy. Podczas realizacji praktyk przez studentów Koordynator praktyk dokonywał oceny sposobu realizacji praktyk i poprawności dokumentacji poświadczającej realizację zaplanowanych zadań w miejscu ich odbywania (tj. w zakładzie pracy).

Ze względu na odbywanie praktyk przez studentów w większości w tych samych przedsiębiorstwach, które z Wydziałem współpracują już od wielu lat, nie zachodzi potrzeba stałej weryfikacji bazy tych instytucji. Na podstawie analizy udostępnionych dokumentów można stwierdzić, że infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się.

Koordynator praktyk opracowywał coroczne sprawozdania z przebiegu i procesu zaliczania praktyk studenckich, które byłyby przedstawiane informacyjnie Dziekanowi Wydziału.

Reasumując można stwierdzić, że organizacja praktyk odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte i opublikowane zasady, obejmujące m.in.: wskazanie osób, które odpowiadają za organizację i nadzór nad praktykami na kierunku oraz określenie ich zadań i zakresu odpowiedzialności. Opracowano ponadto kryteria, które powinny spełniać przedsiębiorstwa i firmy, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, reguły zatwierdzania miejsca odbywania praktyki samodzielnie wybranego przez studenta, a także warunki kwalifikowania na praktykę.

Uczelnia dokonuje ustawicznego doskonalenia programu praktyk. Zarówno efekty uczenia się osiągane na praktykach, program praktyk, jak i jego realizacja, a także osoby sprawujące nadzór nad praktykami podlegają systematycznej ocenie z udziałem studentów, m.in. na podstawie ankiet absolwenckich oraz indywidualnych rozmów Koordynatora praktyk ze studentami po odbyciu praktyki.

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym pod kątem weryfikacji programu studiów i jego realizacji, a w szczególności w zakresie praktyk zawodowych, podlegają systematycznym ocenom (np. poprzez *kwestionariusze ankiet*), jak i z udziałem studentów w formie ankiet (w tym „Ankieta Absolwenta”). Wyniki oceny praktyk są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Ponadto prowadzone są okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do praktyk zawodowych. Obejmują ocenę poprawności doboru instytucji współpracujących i osiąganie przez studentów efektów uczenia się.

Nie bez znaczenia jest fakt, że realizowana praktyka zawodowa przyczynia się do doskonalenia umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności i odpowiedzialności za powierzone zadania, co znalazło potwierdzenie w wykonanych analizach wyników ankiet pracodawców i studentów.

Zajęcia na studiach pierwszego i drugiego stopnia w bieżącym semestrze realizowane są od poniedziałku do czwartku w godz. 7.45 – 19.30 (zależnie od roku i stopnia studiów). Ich rozłożenie planowane jest w taki sposób, żeby możliwe było efektywne wykorzystanie całego czasu w poszczególnych semestrach na udział studentów we wszystkich formach nauczania i uczenia się. W piątki realizowane są wizyty studyjne studentów w firmach i zakładach branży meblarskiej. Czas przeznaczony na weryfikację i ocenę osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się w ogólny sposób reguluje organizacja roku akademickiego, którą corocznie określa odpowiednie zarządzenie rektora.

Informacja zwrotna o osiągniętych efektach uczenia się jest przekazywana studentom w formie ustnej w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem oraz pisemnej przy ocenie pisemnych prac etapowych w odpowiednim czasie.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2 - kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Treści programowe są zgodne z przyjętymi i zapisanymi w programie studiów na kierunku projektowanie mebli efektami uczenia się, w tym efektami inżynierskimi. Odnoszą się one również do aktualnego stanu techniki i uwzględniają realia zawodowego rynku pracy, który dla absolwentów kierunku projektowanie mebli daje duże możliwości rozwoju kariery zawodowej. Czas trwania studiów oraz łączna liczba punktów ECTS związane z efektywną realizacją programu studiów zostały, właściwie określone i zapewniają osiągnięcie przez studentów założonych efektów uczenia się. Weryfikacji wymagają jednak przyjęte nakłady pracy z przypisanymi im punktami ECTS w ramach wybranych zajęć na pierwszym i drugim stopniu studiów. Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i studentów określona w programie studiów nie jest jednoznacznie określona, bowiem do godzin kontaktowych zaliczono zajęcia opisane jako „inne z nauczycielem”, które nie wiadomo czy są zajęciami obowiązującymi wszystkich studentów, dla których nie określono efektów uczenia, nabywanych treści i które nie są odpowiednio weryfikowane i dlatego nie mogą być zaliczone do godzin kontaktowych, co przekłada się na niespełnienie przez kierunek wymagalności realizacji 50% punktów ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich. Następstwo zajęć uwzględniające kolejność treści jest prawidłowe. Istnieje dobrze rozwiązana ścieżka możliwości wyboru zajęć umożliwiających studentom na elastyczne kształtowanie kształcenia. Zajęcia związane z kształceniem w zakresie znajomości języka obcego pozwalają na osiągnięcie poziomu B2 na studiach pierwszego stopnia i poszerzeniu umiejętności językowych na studiach drugiego stopnia i osiągnięcia poziomu B2+. Metody kształcenia są różnorodne i poprawnie dostosowane do form zajęć. Zapewniają one efektywne osiąganie przez studentów wszystkich efektów uczenia się. Nauczyciele posługują się właściwie dobranymi środkami i narzędziami dydaktycznymi w tym metodami i technikami kształcenia na odległość. Metody kształcenia są dostosowane do zróżnicowanych potrzeb studentów, również z niepełnosprawnościami.

Efekty uczenia się zakładane dla praktyk na studiach stacjonarnych na pierwszym i drugim stopniu studiów są zgodne z kierunkowymi efektami uczenia się, a treści programowe określone dla praktyk i ich umiejscowienie w planie studiów zapewniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Program praktyk, osoby sprawujące nadzór nad praktykami z ramienia Uczelni, a także sposób realizacji praktyk i efekty uczenia się osiągane na praktykach podlegają systematycznej ocenie. Ocena osiągnięcia efektów uczenia się dokonywana przez Koordynatora praktyk ma charakter kompleksowy i odnosi się do każdego z zakładanych efektów uczenia się. Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje Koordynatora praktyk umożliwiają prawidłową realizację praktyk. Z kolei infrastruktura i wyposażenie miejsc odbywania praktyk są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, a także umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz prawidłową

realizację praktyk. Organizacja praktyk i nadzór nad ich realizacją odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte i opublikowane zasady.

Organizacja zajęć dydaktycznych umożliwia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i samodzielne uczenie się oraz na sprawdzanie, weryfikację i ocenę efektów uczenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

--

Zalecenia

Zaleca się:

1. weryfikację przyjętych nakładów pracy z przypisanymi im punktami ECTS dla poszczególnych zajęć ujętych w programie studiów;
2. przypisanie efektów uczenia się, treści programowych oraz wskazanie sposobów weryfikacji tych efektów formom zajęć „innym z nauczycielem”, które są wskazane w kartach poszczególnych zajęć jako wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów;
3. zwiększenie na kierunku zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia liczby godzin dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Zasady rekrutacji na studia pierwszego i drugiego stopnia określa uchwała Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, uchwalana na kolejny rok akademicki. Rekrutacja na studia rozpoczynające się w roku akademickim 2023/2024 prowadzona była w oparciu o wytyczne określone w:

- Uchwale nr 108/2022 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 22 czerwca 2022 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na stacjonarne i niestacjonarne studia pierwszego stopnia oraz na jednolite studia magisterskie na rok akademicki 2023/2024;
- Uchwale nr 109/2022 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 22 czerwca 2022 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na stacjonarne i niestacjonarne studia drugiego stopnia na rok akademicki 2023/2024.

Proces rekrutacji prowadzony jest przez wydziałowe komisje rekrutacyjne, powoływane przez Rektora UPP zgodnie z zarządzeniem nr 170/2019 z 13 listopada 2019 r. w sprawie zasad powoływania wydziałowych komisji rekrutacyjnych. Kandydaci na kierunek studiów projektowanie mebli pierwszego stopnia powinni wyróżniać się wiedzą z zakresu nauk ścisłych oraz wykazywać szeroko pojęte zainteresowania techniczne, w tym wykazywać zdolności projektowe. Powinni być osobami kreatywnymi, będącymi w stanie przełożyć swoje pomysły na projekty mebli.

Kwalifikacja kandydatów na I rok studiów pierwszego stopnia kierunku projektowanie mebli odbywa się na podstawie wyników egzaminu maturalnego z następujących zajęć: fizyka z astronomią, albo informatyka, albo matematyka. Szczegółowe zasady przyznawania punktów za wyniki egzaminu

maturalnego, stanowiących podstawę kwalifikacji kandydatów na studia pierwszego stopnia rozpoczynające się w roku akademickim 2023/2024 określone zostały w zarządzeniu 19/2023 Rektora UPP z 24 marca 2023 r. Kandydaci przyjmowani są na podstawie rankingu punktów uzyskanych w toku postępowania rekrutacyjnego aż do wypełnienia liczby miejsc określonych w limitach przyjęć ogłoszonych w zarządzeniu 38/2023 Rektora UPP z 26 maja 2023 r. Propozycję limitów przyjęć na I rok studiów zgłasza Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli (zwana dalej Radą programową kierunku) w porozumieniu z dziekanem Wydziału. Minimalna liczba punktów, uprawniająca do kwalifikacji kandydata na studia wynosi 30/100 punktów. Na studia pierwszego stopnia na kierunek projektowanie mebli zgodnie z uchwałą 301/2019 Senatu UPP z 29 maja 2019 r. przyjmowani są również bez postępowania kwalifikacyjnego (z maksymalną liczbą punktów) laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego: fizycznej, informatycznej, innowacji technicznych i wynalazczości, matematycznej lub wiedzy technicznej. Rejestracja oraz kwalifikacja kandydatów na studia odbywa się drogą elektroniczną. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia składają niezbędne dokumenty do Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

Na studia drugiego stopnia na kierunek projektowanie mebli mogą być przyjęci kandydaci z tytułem inżyniera lub magistra inżyniera, a inni kandydaci po uzupełnieniu efektów inżynierskich z tego kierunku kształcenia. Postępowanie kwalifikacyjne odbywa się na podstawie rankingu uwzględniającego średnią z ocen ze studiów pierwszego stopnia oraz ocenę na dyplomie, przy czym 90% limitu miejsc wypełniają absolwenci kierunku zgodnego z kierunkiem studiów drugiego stopnia. Uzupełnienie limitu następuje na podstawie wyników testu weryfikującego efekty uczenia się określone dla kierunku projektowanie mebli pierwszego stopnia. Test obejmuje zagadnienia z zakresu mebli skrzyniowych, mebli szkieletowych, nauki o drewnie, tworzyw drzewnych, klejenia i uszlachetniania drewna oraz narzędzi i obrabiarek do drewna. Kwalifikacja na podstawie wyników testu ma również zastosowanie w przypadku, gdy brak jest absolwentów kierunku zgodnego z kierunkiem studiów drugiego stopnia. Dziekan może podjąć decyzję o nieweryfikowaniu efektów uczenia się, w tym jeśli kandydat osiągnął na innym kierunku co najmniej 70% zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów projektowanie mebli pierwszego stopnia. Prodziekan ds. studiów określa kierunki studiów, których ukończenie uprawnia kandydata do podjęcia studiów drugiego stopnia w tym trybie – aktualnie są to: architektura, meblarstwo, projektowanie mebla, technologia drewna lub pokrewne, pod warunkiem, że kończą się egzaminem dyplomowym inżynierskim. Uczelnia prowadzi zajęcia uzupełniające efekty uczenia się, w tym efekty inżynierskie, niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia, na zasadach odpłatności. Jednostką prowadzącą rekrutację i koordynującą kursy w ramach Uniwersytetu jest Centrum Kształcenia Ustawicznego. Należy jednak zaznaczyć, że przedstawiony tryb uzupełniania efektów inżynierskich stosowany na UPP wymaga doprecyzowania (potwierdzenie uzyskania 30 punktów ECTS oraz wskazanie procedury weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się). Na studia drugiego stopnia na kierunku projektowanie mebli nie byli rekrutowani kandydaci, którzy uzupełniali efekty uczenia się inżynierskie w ramach wskazanego trybu.

Kandydaci na kierunek studiów projektowanie mebli powinni wyróżniać się wiedzą z zakresu nauk ścisłych oraz wykazywać szeroko pojęte zainteresowania techniczne, w tym wykazywać zdolności projektowe oraz stosowne kompetencje cyfrowe związane z kierunkiem studiów oraz możliwością realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli zajdzie taka potrzeba). Powinni być osobami kreatywnymi, będącymi w stanie przełożyć swoje pomysły na projekty mebli. Jednocześnie uczelnia zapewnia odpowiednie wsparcie w zakresie dostępu do sprzętu komputerowego. Kryteria kwalifikacji kandydatów na pierwszy i drugi stopień studiów zapewniają równe szanse na podjęcie studiów dla każdej osoby rekrutującej się spełniającej wymagania zawarte

w uchwałach odpowiednio 108/2022 oraz 109/2022 Senatu UPP. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne. W procesie rekrutacji mogą wziąć również udział cudzoziemcy, przy czym zarówno na pierwszym, jak i drugim stopniu studiów na kierunku projektowanie mebli językiem wykładowym jest język polski.

Zgodnie z Regulaminem studiów UPP student może być również przyjęty na studia na kierunku projektowanie mebli w trybie przeniesienia z innej uczelni krajowej lub zagranicznej. Obowiązujące procedury zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów. Stosowne decyzje na wniosek studenta podejmuje prodziekan ds. studiów.

Zasady i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów reguluje uchwała nr 363/2019 Senatu UPP z 18 września 2019 r. w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się na UPP. Potwierdzanie efektów uczenia się następuje na wniosek kandydata złożony do prodziekana ds. studiów, który powołuje komisję weryfikującą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne kandydata. Na kierunku projektowanie mebli nie odnotowano dotychczas żadnego wniosku dotyczącego potwierdzenia efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Efekty uczenia się na kierunku projektowanie mebli zakładają zdobycie szerokiego zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych predysponujących do rozpoczęcia pracy zawodowej (w tym własnej działalności gospodarczej), a w przypadku studiów drugiego stopnia dodatkowo podjęcia studiów doktoranckich i prowadzenia działalności badawczej. Sprawdzanie i ocenianie stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się jest realizowane w sposób ciągły na poziomie poszczególnych zajęć oraz na zakończenie procesu kształcenia przez egzamin dyplomowy. Efekty uczenia się każdego zajęcia weryfikowane są egzaminem lub zaliczeniem na ocenę, co zostało określone w planach studiów przyjętych uchwałami Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli (wcześniej uchwały Rady Wydziału Technologii Drewna). Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dobierane są przez kierownika przedmiotu zgodnie z programem studiów, adekwatnie do treści tych efektów. Do metod tych należą: praca pisemna, odpowiedź ustna, projekt, raport, dyskusja. W szczególności metodami sprawdzania i oceniania efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich są: praca pisemna, dyskusja, odpowiedź ustna, a przede wszystkim projekt konstrukcyjny lub technologiczny z odpowiednią dokumentacją i opisem oraz raport. Szczegółowe metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się opisano w kartach zajęć i regulaminach zajęć. Karty zajęć są weryfikowane przez Radę Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, zgodnie z procedurą oceny programu kształcenia wprowadzoną zarządzeniem 127/2013 Rektora UPP z 23 sierpnia 2013 r. (z późn. zm.). Ostatniej kompleksowej weryfikacji kart zajęć (sylabusów) dokonano w semestrze letnim roku akademickiego 2022/2023. Studenci na pierwszych zajęciach są zapoznawani przez prowadzącego między innymi z wymogami wstępnymi, kryteriami oceny oraz metodami weryfikacji zakładanych efektów uczenia się. Dodatkowo karty zajęć i regulaminy przedmiotów są zamieszczone na stronie internetowej Wydziału. Zasady weryfikacji umożliwiają równe traktowanie studentów w procesie oceny osiągniętych efektów uczenia się. Zapewniają one również bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz wiarygodność i porównywalność ocen. Studenci mają możliwość uzyskania informacji zwrotnej. Na UPP określone są również zasady postępowania w przypadku zaistnienia sytuacji konfliktowych.

Zaliczenia praktyki dokonuje koordynator praktyk powołany przez dziekana, po stwierdzeniu osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyk. W ramach egzaminu dyplomowego inżynierskiego oceniany jest stopień przygotowania absolwenta do

samodzielnej realizacji obowiązków zawodowych poprzez weryfikację efektów uczenia się objętych programem studiów pierwszego stopnia z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Praca dyplomowa na studiach drugiego stopnia zakłada rozwiązanie problemu inżynierskiego, udział w badaniach, prowadzenie analizy danych, interpretowanie wyników, wnioskowanie oraz studiowanie literatury, także w języku obcym (głównie angielskim).

Weryfikacja efektów uczenia się w zakresie znajomości języka obcego realizowana jest przez lektora. Studenci oceniani są poprzez różne prace etapowe i semestralne zaliczenia kończące się egzaminem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Na studiach drugiego stopnia w ramach języka obcego studenci doskonalą umiejętności językowe zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się osiągane przez studentów są dokumentowane (w postaci papierowej lub cyfrowej) w formie: kolokwii, raportów z ćwiczeń, projektów, pisemnych prace zaliczeniowych i egzaminacyjnych, protokołów z zaliczeń ustnych i egzaminów, dzienników praktyk zawodowych, prac dyplomowych, protokołów egzaminów dyplomowych. Wersje cyfrowe dotyczą przede wszystkim niektórych raportów z ćwiczeń oraz projektów wykonywanych przy użyciu specjalistycznego oprogramowania, a także niektórych kolokwii i prac egzaminacyjnych pochodzących z okresu ograniczonego funkcjonowania Uniwersytetu ze względu na pandemię COVID-19, przeprowadzanych wówczas częściowo z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Prace zaliczeniowe, egzaminacyjne, projektowe oraz inne materiały stanowiące potwierdzenie osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się są archiwizowane przez nauczycieli przez okres 5 lat od ich wykonania. Prace dyplomowe i protokoły egzaminów dyplomowych są archiwizowane w Archiwum Uczelnianym. Monitorowanie losów absolwentów kierunku projektowanie mebli prowadzone jest systematycznie, zgodnie z zarządzeniem nr 70/2020 Rektora UPP z 19 maja 2020 r. w sprawie procedury monitorowania losów zawodowych absolwentów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich. Zgodnie z przyjętymi procedurami ankiety wysyłane są do absolwentów studiów drugiego stopnia oraz absolwentów studiów pierwszego stopnia, którzy nie podjęli studiów drugiego stopnia na UPP, rok i pięć lat po ukończeniu studiów. Ostatnia analiza przeprowadzona w grudniu 2023 r. wykazała, że absolwenci na ogół znajdują pracę w zawodzie bezpośrednio po ukończeniu studiów i są zadowoleni z ukończonego kierunku studiów. Problemem jest niski odsetek zwrotu ankiet monitorujących losy zawodowe absolwentów.

Na kierunku projektowanie mebli w programie studiów pierwszego stopnia do 30 września 2022 r. przewidziano realizację pracy dyplomowej inżynierskiej, a od 1 października 2022 r. przeprowadza się egzaminy dyplomowe inżynierskie (uchwała nr 3/2021 RPKSPM z 22 listopada 2021 r.). W programie studiów drugiego stopnia realizuje się prace dyplomowe magisterskie. Oba poziomy studiów kończą się egzaminem dyplomowym. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym poziomie studiów reguluje zarządzenie 188/2019 Rektora UPP z 23 grudnia 2019 roku. Rada programowa kierunku opracowuje terminarz dyplomowania nie później niż 15 miesięcy przed regulaminowym terminem ukończenia studiów. Prodziekan ds. studiów publikuje go na stronie internetowej Wydziału. Tematykę prac dyplomowych zgłaszają kierownicy katedr w tym w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi oraz zainteresowani studenci. Prodziekan ds. studiów podaje do wiadomości studentów listy tematów wraz z nazwiskami promotorów. Student wybiera temat pracy dyplomowej, przygotowuje w porozumieniu z promotorem kartę pracy dyplomowej i przekazuje ją do dziekanatu. Prodziekan ds. studiów zatwierdza tematy prac dyplomowych nie później niż rok przed planowanym terminem ukończenia studiów. Praca dyplomowa inżynierska (do 2022 r.) była samodzielnym opracowaniem o charakterze inżynierskim. Praca magisterska powinna mieć charakter koncepcyjny,

naukowo-badawczy oraz dowodzić pogłębionej wiedzy dyplomanta w zakresie kierunku projektowanie mebli. Promotorami prac dyplomowych (inżynierskich do 2022 r.) mogą być/byli nauczyciele przynajmniej ze stopniem naukowym doktora. Recenzentem pracy, powołanym przez prodziekana ds. studiów, jest pracownik co najmniej równy stopniem naukowym z promotorem i o ile to możliwe spoza jednostki, w której realizowana była praca dyplomowa. Wytyczne do przygotowania pracy dyplomowej określa Rada programowa kierunku. Promotor przed przyjęciem pracy sprawdza ją w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym. Promotor i recenzent sporządzają recenzje pracy dyplomowej i przekazują je do dziekanatu nie później niż 3 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Student ma prawo do zapoznania się z recenzjami. Obecnie na kierunku projektowanie mebli na studiach I stopnia realizowany jest tylko egzamin dyplomowy inżynierski (od 2022 r. bez realizacji prac dyplomowych inżynierskich). Egzamin przeprowadzany jest w terminie ustalonym przez prodziekana ds. studiów, w trybie określonym Regulaminem studiów UPP. Za organizację i przebieg egzaminu dyplomowego odpowiedzialny jest prodziekan, który: powołuje komisje egzaminacyjne (przewodniczącego i członków komisji); ustala harmonogram i tryb egzaminu. Komisja egzaminacyjna składa się z: przewodniczącego, członków – co najmniej dwóch nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku projektowanie mebli na studiach pierwszego stopnia, posiadających kierunkowe wykształcenie zawodowe. W trakcie egzaminu dyplomowego student losuje 3 pytania. Przyjęte zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenia efektów uczenia się w zakresie wiedzy i kompetencji. Zaprezentowana forma realizacji egzaminu dyplomowego inżynierskiego, w tym udostępniony na stronie wydziału wykaz pytań na egzamin dyplomowy inżynierski, nie dają możliwości weryfikacji efektów w zakresie umiejętności, w tym inżynierskich.

Egzamin dyplomowy magisterski odbywa się przed komisją egzaminacyjną, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent, a także dwóch egzaminatorów. Promotor i recenzent mogą być egzaminatorami. Promotor nie może być przewodniczącym komisji. W trakcie egzaminu student przedstawia główne tezy pracy dyplomowej oraz odpowiada na uwagi/pytania Recenzenta, a także udziela odpowiedzi na dwa pytania. Komisja egzaminacyjna ustala wynik egzaminu dyplomowego, biorąc pod uwagę obie części egzaminu. Przebieg i wynik egzaminu są dokumentowane w protokole sporządzanym przez przewodniczącego komisji.

W trakcie wizytacji przeanalizowano prace etapowe z 8 modułów zajęć dydaktycznych (5 z pierwszego stopnia i 3 z drugiego stopnia studiów). Tematyka większości ocenianych prac etapowych jest zgodna z kartami zajęć. W przypadku większości ocenianych zajęć dobór metod weryfikacji jest właściwy, a oceny w większości zasadne. Dla dwóch zajęć dydaktycznych zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia ujętych w załączniku 3a stwierdzono, że weryfikacja efektów uczenia nie jest w pełni zgodną z zapisaną w kartach zajęć. Wykazano m.in. brak prac egzaminacyjnych, testowych bądź projektowych. W przypadku dwóch ćwiczeń wykazano weryfikację wiedzy, bez weryfikacji umiejętności. W ramach przedstawionej dokumentacji nie wskazano sposobu i nie potwierdzono weryfikacji w ramach poszczególnych zajęć godzin nazywanych jako „inne z nauczycielem”.

W trakcie wizytacji poddano ocenie 12 prac dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia: 6 prac na studiach pierwszego stopnia i 6 prac na studiach drugiego stopnia. Ocenione prace dobrze weryfikują efekty uczenia się kierunku, w tym efekty inżynierskie. Tematy prac należy uznać za ciekawe. Wśród wylosowanych prac, tematyka jednej z nich ma niewielką spójność z kierunkiem projektowanie mebli. Niemniej jednak mieści się ona w dyscyplinie nauki leśnej oraz spełnia wymagania właściwe dla prac inżynierskich. Mankamentem prac dyplomowych, szczególnie tych z drugiego stopnia, jest dobór literatury, gdyż cytowana literatura w części analizowanych prac jest skromna pod względem liczbowym, niejednokrotnie ujęto zbyt mało pozycji literatury opublikowanych w uznanych

czasopismach naukowych. Zdecydowana większość ocen wystawionych przez promotorów i recenzentów jest zasadna.

Ocenie poddano również dokumentację (protokoły) z 5 egzaminów dyplomowych inżynierskich. Wskazano, że pytania zadawane w ramach egzaminu inżynierskiego dają możliwość weryfikacji efektów w zakresie wiedzy i kompetencji społecznych. W ograniczonym zakresie umożliwiają one weryfikację efektów w zakresie umiejętności, w tym efektów inżynierskich.

Nauczyciele akademicki, prowadzący zajęcia na kierunku projektowanie mebli, łączą działalność dydaktyczną z prowadzeniem badań i starają się angażować w te badania studentów. Realizowane badania na Wydziale, będące rezultatem aktywności naukowej pracowników, pozwalają na włączanie studentów w prace naukowe prowadzone w poszczególnych katedrach, w rezultacie czego jest możliwość przygotowania badawczych prac dyplomowych (pod opieką nauczyciela, co najmniej ze stopniem doktora) oraz publikacji naukowych, których współautorem staje się student.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3 - kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Warunki i procedury rekrutacji na studia pierwszego i drugiego stopnia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów są klarowne i umożliwiają przeprowadzenie ich trafnej selekcji. Są one obiektywne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów na kierunku projektowanie mebli. Zastrzeżenia budzi jedynie udostępniona przez UPP możliwość uzupełniania efektów inżynierskich przez kandydatów, którzy nie ukończyli studiów kończących się egzaminem inżynierskim. W uczelni sprecyzowana została prawidłowa procedura identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich zbieżności z efektami uczenia się na kierunku projektowanie mebli. Stosuje się obiektywne i efektywne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów wszystkich efektów uczenia się osiąganych w toku i na zakończenie studiów oraz postępów w procesie uczenia się. Studentom przekazywane są informacje zwrotne w formie ustnej i pisemnej w zakresie stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na każdym etapie studiów oraz na ich zakończenie. Przyjęte metody weryfikacji umożliwiają sprawdzenie i ocenę opanowania języka obcego na poziomie B2 dla studiów pierwszego stopnia i B2+ dla studiów drugiego stopnia. Efekty uczenia się osiągnięte przez studentów są widoczne w postaci prac etapowych oraz dyplomowych. Rodzaj, forma, tematyka i metodyka prac etapowych i dyplomowych oraz stawianych im wymagań są dostosowane do efektów uczenia się przyjętych na kierunku projektowanie mebli. W przypadku niektórych zajęć nie określono w kartach zajęć, bądź też nie stosuje się weryfikacji umiejętności oraz wykazano w nielicznych przypadkach niezgodną z zapisami ujętymi w karcie zajęć weryfikację efektów uczenia. Poziom prac dyplomowy inżynierskich i magisterskich jest dobry, weryfikują one prawidłowo efekty uczenia kierunku. Jednak w pracach magisterskich zwraca uwagę zbyt mała liczba cytowanych pozycji bibliograficznych. Na pierwszym stopniu studiów od 2022 r. realizowany jest egzamin dyplomowy. Niestety forma egzaminu oraz przygotowane na egzamin pytania nie dają możliwości weryfikacji efektów uczenia się w zakresie umiejętności, w tym efektów inżynierskich. W Uczelni prowadzona jest analiza sytuacji absolwentów kierunku projektowanie mebli na rynku pracy.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

Rekomenduje się:

1. zmianę procedury UPP umożliwiającej uzupełniania efektów inżynierskich przez kandydatów na studia drugiego stopnia, którzy nie ukończyli studiów pierwszego stopnia kończących się egzaminem inżynierskim;
2. przegląd kart zajęć pod kątem zapisów dotyczących weryfikacji poszczególnych efektów uczenia określonych dla zajęć i uzupełnienie metod weryfikacji tych efektów, które nie były do tej pory weryfikowane;
3. w przypadku magisterskich prac dyplomowych wprowadzenie wymogu uwzględnienia w spisie literaturowym prac naukowych opublikowanych w uznanych czasopismach naukowych.

Zalecenia

Zaleca się:

1. zmianę sposobu realizacji egzaminu dyplomowego inżynierskiego tak, aby możliwa była pełna weryfikacja efektów uczenia się zarówno w zakresie wiedzy, umiejętności, jak i kompetencji społecznych.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Na podstawie analizy kompetencji osób kształcących na kierunku projektowanie mebli przedstawionych w ankietach osobowych, charakteryzujących ich profil aktywności naukowo-badawczej, dydaktycznej oraz zbieżności z kartami powierzonych zajęć, zespół oceniający stwierdza, że dobór kadry dydaktycznej opiera się na ich odpowiednich kompetencjach naukowych, dydaktycznych i praktycznych. Można uznać, iż kadra dydaktyczna wykazuje duży stopień fachowości, umożliwiający kształcenie studentów na wysokim poziomie w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Liczba nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy prowadzących zajęcia kierunkowe wynosi obecnie 38 osób. Wśród tych nauczycieli są 4 osoby z tytułem profesora (10,5%), 7 osób ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, którzy są zatrudnieni na stanowisku profesora uczelni (18,4%), 5 osób ze stopniem naukowym doktora habilitowanego zatrudnieni na stanowisku adiunkta (13,2%), 19 osób ze stopniem naukowym doktora (50,0%) oraz 3 osoby z tytułem zawodowym magistra lub magistra inżyniera (7,9%). Zajęcia ogólnouczelniane i z nauk humanistycznych prowadzone są przez nauczycieli zatrudnionych w innych jednostkach ogólnouczelnianych.

W procesie dydaktycznym uczestniczą również doktoranci w ramach praktyki dydaktycznej oraz nauczyciele zewnętrzni zatrudnieni w ramach umów cywilnoprawnych. Kadra zewnętrzna prowadząca zajęcia na kierunku projektowanie mebli charakteryzuje się wysokimi kompetencjami oraz bogatym dorobkiem naukowym/artystycznym oraz dydaktycznym.

Wysokie kompetencje nauczycieli zatrudnionych w Uczelni potwierdzone są licznymi publikacjami naukowymi z zakresu wielu zagadnień związanych z projektowaniem mebli, których w okresie 2017- 2023 ukazało się łącznie 1608, w tym 1024 z IF. We wspomnianym okresie zwiększał się udział publikacji z IF w ogólnej liczbie opublikowanych prac, co jest przejawem realizowanych projektów badawczych i wzrastającego zainteresowania publikowaniem w dobrych czasopismach pozwalającego na rozwój kadry (awanse). Do ważnych publikacji dydaktycznych należy zaliczyć również podręczniki i skrypty dla studentów.

Analiza kart zajęć oraz obsady dydaktycznej zajęć wskazuje, że są one prowadzone przez nauczycieli akademickich specjalizujących się w zagadnieniach, które obejmują nauczany moduł. Pozwala to na zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy oraz merytoryczną dyskusję z prowadzącym zajęcia. Kierowników poszczególnych modułów zajęć wyznaczają kierownicy jednostek organizacyjnych Uczelni w porozumieniu z Radą Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Zajęcia, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji inżynierskich, prowadzone są przez takich nauczycieli (ze stopniem zawodowym inżyniera), którzy mają nie tylko odpowiedni aktualny dorobek naukowy w danym zakresie, ale również doświadczenie zawodowe.

Na podstawie przedłożonej dokumentacji stwierdza się, że obciążenie godzinami dydaktycznymi poszczególnych nauczycieli jest równomierne i odpowiednie w stosunku do realizowanego przez nich pensum. Takie rozłożenie godzin dydaktycznych umożliwia utrzymanie wysokiego poziomu kształcenia.

Nauczyciele akademicy są zaangażowani w rozwijanie zainteresowań badawczych studentów kierunku. Pod opieką nauczycieli akademickich aktywnie działa Koło Naukowe Projektantów Mebli. Koło Naukowe Projektantów Mebli wykazuje bardzo szeroką działalność w postaci organizacji wyjazdów do uniwersytetów krajowych i zagranicznych i do firm meblarskich, szkoleń z użytkowania nowoczesnego oprogramowania, zapoznawania się z wyposażeniem technologicznym przedsiębiorstw, organizacji wystaw projektowych prac studenckich i warsztatów z renowacji mebli czy akcji charytatywnych tj. „Fabryka Mebli na Żywo” w trakcie międzynarodowych targów. Dzięki zaangażowaniu nauczycieli wszelkie te aktywności pozwalają na włączanie studentów w prowadzenie działalności badawczej oraz doskonalenie kompetencji inżynierskich.

Oprócz działalności naukowej i dydaktycznej pracownicy Wydziału angażują się również we wszelkie działania popularyzacyjne w postaci warsztatów czy lekcji akademickich dla uczniów szkół podstawowych i średnich, gdzie prezentują rozmaite zagadnienia związane z drewnem, jego obróbką, konserwacją czy praktycznym jego wykorzystaniem w projektowaniu, konstruowaniu i wytwarzaniu mebli.

Działalność naukowa i dydaktyczna nauczycieli, kształcących na ocenianym kierunku, jest uzupełniona bogatą działalnością o charakterze organizacyjnym na rzecz Uniwersytetu oraz poza Uczelnią. Pracownicy są członkami gremiów naukowych instytucji związanych z funkcjonowaniem nauki i szkolnictwa wyższego tj. PKA, NCN, NCBiR, czy też towarzystw naukowych (PTerg), jak również zaangażowani są w prace licznych komisji i rad uczelnianych i pełnią rolę członków Senatu Uczelni. Zespół oceniający PKA stwierdza, że realizowana polityka kadrowa zapewnia odpowiedni dobór pracowników badawczo-dydaktycznych, gwarantujący zarówno wysoki poziom prowadzonych badań naukowych, jak i wysoki poziom kształcenia. Aktualna liczba zatrudnionych pracowników badawczo-dydaktycznych jest prawidłowa z punktu widzenia potrzeb kształcenia i liczby studentów. Wydział sukcesywnie zatrudnia nowych pracowników w drodze otwartych konkursów, które udostępnione są publicznie zgodnie z wymaganiami prawnymi, a cała procedura regulowana jest zapisami w Statucie Uczelni.

Pracownicy prowadzą ustawiczne działania w zakresie zdobywania nowych kompetencji dydaktycznych i zwiększania jakości prowadzonych zajęć. Jedną z takich form jest przygotowywanie nowych materiałów dydaktycznych przekazywanych studentom. Uczelnia stworzyła możliwości podnoszenia kompetencji pracowników poprzez realizację programu „Podnoszenie Kompetencji Dydaktycznych Kadry Uczelni” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój. Nauczyciele zdobywają doświadczenie dydaktyczne również poprzez udział w międzynarodowych programach dydaktycznych ERASMUS+ I CEEPUS. Na podkreślenie zasługuje fakt, iż pracownik prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku studiów jest założycielem i koordynatorem kilku sieci CEEPUS, do których należy dziewięć jednostek naukowo-badawczych z ośmiu państw.

Każdy nauczyciel zatrudniony na Wydziale podlega ocenie okresowej, zgodnie z zapisami ustawy oraz zarządzeniem Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Pracownik Wydziału zatrudniony na stanowisku badawczo-dydaktycznym, na podstawie pozytywnie ocenionej działalności naukowej, dydaktycznej oraz organizacyjnej, uzyskuje pozytywną ocenę okresową.

Wszyscy pracownicy prowadzący zajęcia podlegają również ocenie studentów w ramach ankietyzacji zajęć dydaktycznych, którą wykonuje się po zakończeniu modułu lub po zakończeniu studiów w przypadku ankiety oceny kierunku studiów. Prowadzona jest także ankietyzacja absolwentów. Wyniki ankietyzacji absolwentów umożliwiają Radzie Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli na systematyczną ocenę programu studiów i jego skuteczne udoskonalanie oraz wskazują na kierunek rozwoju i doskonalenia kadry nauczającej na kierunku, jak również na sporządzenie corocznego raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia.

Oprócz ankietyzacji zajęć przeprowadzanej przez studentów i absolwentów istotnym elementem oceny prowadzenia zajęć, będącej podstawą do udoskonalania kompetencji dydaktycznych, są hospitacje zajęć dydaktycznych. Wyniki hospitacji, których plan przygotowujący jest przez członków Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, służą do sporządzenia raportu z oceny jakości kształcenia i wdrażane są odpowiednie działania udoskonalające.

Uczelnia wykazuje wiele form wsparcia dla nauczycieli zaangażowanych w działalność naukową i dydaktyczną. Podstawową formą wspierania i motywowania nauczycieli zatrudnionych na Uczelni do awansów naukowych jest ponoszenie przez Wydział kosztów postępowania awansowego o nadanie stopnia naukowego doktora, doktora habilitowanego oraz tytułu profesora.

Kolejną formą motywowania pracowników jest przyznawanie pochwały pisemnej lub publicznej dla pracowników wykazujących się sumiennym realizowaniem obowiązków przewidzianych na danym stanowisku. Wybitna aktywność pracownika w zakresie prowadzenia badań naukowych, działalności dydaktycznej, w tym kształcenia kadr, uzyskania stopnia lub tytułu naukowego czy też osiągnięć organizacyjnych, może być podstawą do przyznania nagrody pieniężnej ze specjalnego funduszu nagród, tworzonego na podstawie odrębnych przepisów, jak również odznaczeń państwowych za długoletnią służbę.

Istotnym elementem zwiększającym różne kompetencje pracowników są organizowane specjalistyczne szkolenia, w tym językowe, w ramach rozmaitych projektów na Uczelni. Uczelnia daje również możliwość odbycia krajowego lub zagranicznego stażu naukowego czy praktycznego (job shadowing/on the Job) w ramach realizowanych projektów dydaktycznych współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój. W okresie 2018-2023 były to cztery takie projekty na UPP, z których skorzystało 7 nauczycieli na kierunku projektowanie mebli.

Polityka kadrowa Uczelni uwzględnia zasady rozwiązywania konfliktów, reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec

pracowników oraz formy pomocy ofiarom. W tym zakresie zostało powołane Centrum Wsparcia i Rozwoju UPP, którego jednym z zadań jest wspomaganie członków wspólnoty UPP w sytuacjach trudnych i kryzysowych. Dodatkowo na UPP wprowadzono politykę antymobbingową i antydyskryminacyjną, która określa tryb postępowania w razie zaistnienia mobbingu lub dyskryminacji, a także prawa przysługujące członkom wspólnoty UPP w przypadku wystąpienia takich zdarzeń.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie na ocenianym kierunku studiów są prawidłowe i gwarantują uzyskanie przez studentów zamierzonych efektów uczenia się. Zaangażowanie pracowników w działalność naukową i dydaktyczną pozwala przekazywać studentom aktualną wiedzę i rozwijać właściwe umiejętności i kompetencje społeczne, zgodne z efektami uczenia kierunku. Nauczyciele podlegają zarówno ocenie okresowej, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej, jak i ocenie przeprowadzanej przez studentów w ramach ankietyzacji zajęć po zakończeniu kursu, a także przez absolwentów po ukończeniu cyklu kształcenia w ramach oceny kierunku studiów.

Rozwój kadry jest właściwy, a możliwości jej doskonalenia przybierają bardzo różnorodne formy umożliwiające podnoszenie kwalifikacji i kompetencji.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

--

Zalecenia

--

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

W trakcie kształcenia studentów na kierunku projektowanie mebli wykorzystywana jest własna baza dydaktyczna w budynku Wydziału Leśnego i Technologii Drewna (WLTD) przy ul. Wojska Polskiego 38/42 w Poznaniu, w tym również w hali półtechnologicznej przylegającej do tego budynku. Oprócz w/w budynku studenci korzystają także z ogólnodostępnej bazy dydaktycznej Uniwersytetu Przyrodniczego, tj. kompleksu Collegium Maximum (ul. Wojska Polskiego 28) oraz infrastruktury należącej do innych wydziałów Uniwersytetu. Zajęcia dydaktyczne odbywają się również w stacji doświadczalnej w Marcelinie, w kolekcji dydaktycznej roślin do dekoracji wnętrz oraz w kolekcji roślin ozdobnych, zlokalizowanej przy Kolegium Zembala.

Kształcenie na kierunku projektowanie mebli realizowane jest głównie w dwóch salach wykładowych E i F, 18 salach o mniejszym wymiarze w tym salach: audytoryjnych, ćwiczeniowych do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem zgromadzonych w nich pomocy dydaktycznych, o charakterze laboratoryjnym oraz w pracowniach komputerowych. Ponadto, w realizację procesu dydaktycznego w różnych formach włączane są pracownie i laboratoria o charakterze badawczym, które zabezpieczają prowadzenie badań i oznaczeń w ramach prac dyplomowych studentów, projektów badawczych kół naukowych lub badań naukowych wykonywanych wspólnie z pracownikami jednostki, a także wykorzystywane są w trakcie ćwiczeń do przeprowadzania oznaczeń na specjalistycznych urządzeniach. Wydział ma też do dyspozycji kilka odrębnych pomieszczeń w hali na zapleczu budynku głównego, z wyposażeniem pozwalającym prowadzić zajęcia w skali półtechnicznej, również na maszynach i urządzeniach stosowanych w zakładach produkcyjnych. Ponadto katedry Wydziału są wyposażone w wiele istotnych i cennych stanowisk badawczych oraz instrumentów np. Katedra Meblarstwa dysponuje stanowiskami do badania mebli zgodnie z wymaganiami norm europejskich, urządzeniem do plastycznego formowania łuszczy, stanowiskiem do badania parametrów przepływu powietrza w przewodach instalacji odciągowych, obrabiarką CNC Creator 950 oraz oprzyrządowaniem do pomiaru jakości energii elektrycznej; Katedra Nauki o Drewnie i Techniki Ciepłej posiada osiem maszyn wytrzymałościowych, w tym sterowaną numerycznie maszynę ZWICK ZO50TH z najnowszym oprogramowaniem testXpert III (H6); Katedra Mechanicznej Technologii Drewna wyposażona jest w pracownię technologiczną zabezpieczającą pełen cykl wytwarzania i badania właściwości tworzyw drzewnych wraz z maszyną wytrzymałościową. Hale wykorzystywane dydaktycznie zostały zmodernizowane, przeprowadzono gruntowny ich remont połączony z wymianą instalacji elektrycznej, wentylacji i ogrzewania. Wydział dysponuje również kreślarnią (sala 231) oraz stolarnią wydziałową. Dodatkowo poszczególne jednostki Wydziału mają pomieszczenia do prowadzenia zajęć seminaryjnych oraz do realizacji prac dyplomowych. Dysponują one także własnymi przenośnymi zestawami do prowadzenia zajęć, takimi jak: projektor multimedialny + komputer oraz rzutniki pisma i przeźrocz. Sprzęt ten stanowi uzupełnienie standardowego wyposażenia sal i jest dostępny dla studentów na seminariach dyplomowych, do prezentacji podczas egzaminów dyplomowych.

Wydział cały czas podejmuje wysiłki w celu modernizacji sprzętu i aparatury i dzięki wielu inicjatywom oraz aktywności w pozyskiwaniu środków, stan wyposażenia sal, pracowni i laboratoriów dydaktycznych należy uznać za zadowalający. Sale audytoryjne wyposażone są w podstawowe środki audiowizualne, tj. projektory multimedialne, rzutniki pisma i slajdów (wizualizery), ekrany. W salach ćwiczeniowych i pracowniach technologicznych dostępne są m.in. pomoce do rysunku technicznego, materiały i modele mebli, mobilne tablice z przykładami okuć, oświetlenia, materiałów drewnopochodnych, wyposażenie do zajęć z narzędzi i obrabiarek; specjalistyczne oprogramowania, modele okien, przekroje drzwi, modele złączy stolarskich, przekroje materaców, próbki pianek, wzorniki tkanin i pasów tapicerskich, wzorniki owaty i flizeliny, formatki sprężynowe, sprężyny tapicerskie, maty kokosowe, maszyny wytrzymałościowe, prasy, stanowiska pomiarowe izolacyjności cieplnej i akustycznej, mikroskopy biologiczne, zestawy narzędzi itp. Laboratoria wyposażone są w podstawowy sprzęt laboratoryjny (stoły laboratoryjne, dygestoria, suszarki laboratoryjne, sprzęt szklany laboratoryjny) oraz specjalistyczny, stosowany m.in. do badań środków wiążących i uszlachetniających, spoin klejowych, powłok lakierowych. Sale komputerowe wyposażone są w 15-17 stanowisk komputerowych wraz z podstawowym oprogramowaniem. W pracowniach studenci w trakcie zajęć mają do dyspozycji specjalistyczne oprogramowanie tj. Autodesk Inventor Profesjonal, Autodesk AutoCad, Dietrich's 3D CAD/CAM, Autodesk Inventor Nastran 2023, TopSolid Wood 2024

CAD-CAM, Scalinata WETO edu, WH Okna Winkhaus, Dietrich's 3D CAD-CAM, FIDE program do zarządzania produkcją mebli.

We wszystkich pracowniach znajdują się informacje o zasadach BHP oraz regulamin pracowni. Sprzęt znajdujący się w salach laboratoryjnych posiada odpowiednie piktogramy, a odczynniki wraz z kartami charakterystyk zabezpieczone są w zamykanych szafkach, oznaczonych piktogramami.

Sal dydaktyczne są dostosowane do rodzaju prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz liczby studentów. Przedstawiona baza dydaktyczna całkowicie zabezpiecza potrzeby dydaktyczne Wydziału w zakresie kierunku studiów projektowanie mebli.

Instytucje i przedsiębiorstwa, w których prowadzone są praktyki zawodowe posiadają linie technologiczne, maszyny i urządzenia, pozwalające na uzyskanie wszystkich założonych efektów uczenia się. W trakcie weryfikacji firm, w których studenci mogą realizować praktyki zawodowe, zwraca się szczególną uwagę, aby posiadały one bogate zaplecze technologiczne, umożliwiające studentom dostęp do nowych i specjalistycznych form organizacji pracy. Wydział w tym względzie współpracuje ze sprawdzonymi, najczęściej dużymi i uznanymi pracodawcami tj. MEBLE VOX Sp. z o.o, IKEA Industry Poland Sp. z o.o., Biuro Styl Sp. z o.o. Schattdecor Sp. z o.o. Black Red White S.A., Fabryki Mebli „Forte” S.A., Fabryka Mebli „Szynaka”, Fabryka Mebli „Wersal”, Fabryka Mebli Mikołajczyk, Sklejka EKO S.A., Bejot Sp. z o.o., Borne Sp. z o.o., Kler S.A., Idczak Meble.

Okres pandemii Covid-19 przyczynił się do rozbudowy zasobów i infrastruktury informatycznej pozwalającej na prowadzenie zajęć w systemie hybrydowym. W 2020 roku w Uniwersytecie powołano Zespół ds. Wdrożenia Kształcenia Zdalnego oraz Centrum e-Learningowe zajmujące się obsługą systemów e-learningowych i wsparciem technicznym studentów i pracowników. W procesie kształcenia Wydział szeroko wykorzystuje nowoczesne systemy przekazywania wiedzy, włączając w to platformy e-learningowe.

Dzięki wsparciu finansowemu w ramach realizowanych projektów m.in. programu Najlepsi z natury 2.0. Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, przyznanych przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, finansowanych z Europejskiego Funduszu Społecznego, studenci mają możliwość korzystania z bezprzewodowego łącza internetowego zarówno na terenie budynku Wydziału jak i w domach studenckich na kampusie Uczelni. Takie rozwiązanie umożliwia sprawne korzystanie z bogatych źródeł dostępnych on-line, wykorzystywanych w procesie kształcenia.

Dostępność infrastruktury uczelnianej dla osób z niepełnosprawnościami jest w przeważającej mierze zapewniona. Dostęp do budynków oraz sal dydaktycznych jest, w większości przypadków, odpowiednio zaprojektowany, umożliwiający korzystanie z nich również przez studentów i pracowników z niepełnosprawnościami. W budynkach zamontowane są windy i podjazdy, a wnętrza budynków oznaczono kontrastowo i haptycznie dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Jedynie budynek przy ul. ul. Wojska Polskiego 38/42 wykazuje pewne ograniczenia architektoniczne dla osób z niepełnosprawnościami. Biblioteka i jej zasoby są generalnie dostępne, zarówno w sposób fizyczny jak i on-line, dla osób z niepełnosprawnościami, za wyjątkiem czytelni, która mieści się na piętrze budynku i jest niedostępna dla osób z niektórymi niepełnosprawnościami (brak windy),

Studenci mają możliwość wykonywania zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej z wykorzystaniem zasobów i infrastruktury Uczelni. Wydział udostępnia liczne laboratoria i pracownie specjalistyczne, przeznaczone zarówno do realizacji dydaktyki, jak i badań własnych studentów w ramach prac dyplomowych, projektów kół naukowych oraz prac naukowo-badawczych pracowników, w które włączani mogą być studenci, głównie w godzinach pracy pracowników poszczególnych jednostek. Studenci mogą korzystać ze specjalistycznej infrastruktury badawczej i

związanego z nią oprogramowania w ramach pracy własnej, po uprzednim przeszkoleniu przez pracowników badawczo-dydaktycznych i pod ich nadzorem.

Zasoby biblioteczne Uniwersytetu są zgodne, co do aktualności i zakresu tematycznego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu kształcenia i umożliwiają osiągnięcie przez studentów zamierzonych efektów uczenia się. Aktualne karty zajęć są na bieżąco udostępniane pracownikom Biblioteki, celem weryfikacji dostępności literatury wskazanej w kartach zajęć. Biblioteka dysponuje siecią komputerową umożliwiającą obsługę w zakresie katalogów, udostępniania zbiorów oraz informacji naukowej na miejscu jak i na swojej stronie internetowej. Jest ona włączona w sieć Poznańskiej Fundacji Bibliotek Naukowych obejmującej 11 bibliotek naukowych miasta Poznania, wykorzystujących zintegrowany system informatyczny Horizon, funkcjonujący w sieci miejskiej i w internecie. Zbiory biblioteki (na koniec 2023 r.) obejmują 705 052 woluminów książek i czasopism oraz 35 538 jednostek zbiorów specjalnych. Liczba tytułów czasopism bieżących wynosi 291, w tym 34 zagranicznych. Dodatkowo studenci kierunku projektowanie mebli mogą korzystać z zasobów bibliotecznych poszczególnych Katedr. Czytelnie Biblioteki mają 125 miejsc. W czytelniach i wypożyczalni, oprócz tradycyjnych katalogów kartkowych, do dyspozycji użytkowników znajduje się 10 komputerów z dostępem do katalogów on-line oraz pełnotekstowych i bibliograficznych baz danych. Studenci przebywający na terenie czytelni mogą korzystać z sieci wi-fi oraz z dwóch samoobsługowych kserografów i dwóch skanerów. W wypożyczalni Biblioteki jest wyznaczone miejsce do pracy grupowej. Sieć komputerowa Uniwersytetu umożliwia dostęp m.in. do następujących baz danych: CAB Abstracts, Food Science and Technology Abstracts, Medline, Academic Search Ultimate, Business Source Ultimate, Emerging Markets Information Service, Web of Science, Elsevier, Scopus, Springer, Wiley, AGRICOLA, Social Sciences Citation Index, Science Citation Index Expanded oraz zasobów książek polskich znajdujących się na platformie ibuk.pl. Biblioteka posiada narzędzie FullTextFinder (FTF), które integruje bazy bibliograficzne ze źródłami czasopism pełnotekstowych, pozwalając na automatyczne przejście od wybranego rekordu bibliograficznego artykułu, do jego pełnego tekstu w wersji elektronicznej, o ile jest on w zasobach Biblioteki. Z zasobów Biblioteki można również korzystać z komputerów domowych poprzez serwer HAN (warunkiem korzystania z zasobów jest posiadanie aktualnego konta bibliotecznego). Każdy użytkownik Biblioteki posiadający aktualną kartę biblioteczną może korzystać z Wypożyczalni Międzybibliotecznej oraz zasobów innych poznańskich bibliotek wchodzących w skład Poznańskiej Fundacji Bibliotek Naukowych. Dodatkowo Biblioteka, dla zainteresowanych studentów i pracowników Uczelni, prowadzi szkolenia i prezentacje z zakresu obsługi i korzystania ze źródeł elektronicznych czy oferty baz danych i narzędzi informatycznych. Podsumowując można stwierdzić, iż Wydział zapewnia studentom kierunku projektowanie mebli możliwość korzystania z aktualnych zbiorów bibliotecznych i informacyjnych, w tym o zasięgu międzynarodowym.

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa oraz zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne są na bieżąco monitorowane przez władze Wydziału i w razie konieczności udoskonalane, modernizowane i wzbogacane. W procesie tym brane są pod uwagę przede wszystkim wyniki ankiet studentów i absolwentów oraz problemy/propozycje zgłaszane podczas spotkań Władz Wydziału ze studentami, z kierownikami Katedr, pozostałymi nauczycielami, a także z interesariuszami zewnętrznymi (przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego).

Przegląd infrastruktury badawczo-dydaktycznej prowadzony jest przed każdym semestrem poprzez zgłaszanie potrzeb dotyczących remontów, napraw i doskonalenia aparatury wykorzystywanej do zajęć przez kierowników zespołów badawczo-dydaktycznych, jak również przez studentów w trakcie spotkań z Prorektorem ds. Studiów, Prodziekanem ds. Studiów czy w semestralnych ankietach oceniających

zajęcia dydaktyczne. Corocznie dokonywana jest weryfikacja dostępności w bibliotece podręczników niezbędnych w procesie kształcenia. Infrastruktura i baza materialna Wydziału jest stale powiększana i udoskonalana dzięki inicjatywom jednostek w zakresie pozyskiwania funduszy ze sponsoringu oraz środkom przyznanym na działalność badawczą. Dużym wsparciem w zakresie dostosowań edukacyjnych jest funkcjonujące na Uczelni Centrum Wsparcia i Rozwoju (CWR), które podejmuje działania na rzecz studentów i pracowników będących osobami z różnymi niepełnosprawnościami. Pracownicy przy realizacji własnych projektów badawczych lub prac zleconych starają się wyposażać pracownie i laboratoria, aby można było w nich realizować wysoki poziom nauczania. Dzięki staraniom jednostek Wydziału oraz jego władz, stan wyposażenia sal, pracowni i laboratoriów dydaktycznych należy uznać za zadowalający.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie na kierunku projektowanie mebli jest odpowiednie i umożliwia osiągnięcie założonych efektów uczenia. Dostępność sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów oraz ich wyposażenie zapewnia prowadzenie właściwego procesu kształcenia. Ogólna dostępność bezprzewodowych sieci w budynkach uczelni jak i na terenie kampusu stwarza dogodne warunki do korzystania z wirtualnych bogatych zasobów bibliotecznych oraz innych, wykorzystywanych w procesie nauczania. Zasoby biblioteczne są wystarczające jak na potrzeby kierunku studiów, są także na bieżąco sprawdzane i uzupełniane o niezbędne pozycje konieczne do procesu kształcenia. Infrastruktura naukowa, dydaktyczna, a także zasoby biblioteczne są w przeważającej mierze dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Okresowe przeglądy infrastruktury, wnioski studentów i pracowników UPP pozwalają na modernizację i doskonalenie infrastruktury dydaktycznej i naukowej.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

--

Zalecenia

--

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Na ocenianym kierunku projektowanie mebli, prowadzonym na Wydziale Leśnym i Technologii Drewna (WLTD) Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, współpraca z podmiotami zewnętrznymi prowadzona jest od wielu lat w sposób dość aktywny i sformalizowany w postaci stałego ciała

kolegialnego, zwanego Radą Programową Kierunku Studiów Projektowanie Mebli. Zasięg współpracy Rady z interesariuszami zewnętrznymi obejmuje głównie obszar województwa wielkopolskiego. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym na kierunku projektowanie mebli, obejmuje kilka rodzajów działań, które w różny sposób przyczyniają się do konstruowania, doskonalenia i wpływania na program studiów oraz kompetencje absolwentów tego kierunku studiów. Wśród najważniejszych form współpracy wymienić można współpracę na polu naukowo-badawczym, edukacyjnym i promocyjnym. Płaszczyzną współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym jest Rada programowa kierunku. Rada została powołana w celach doradczych w trosce o zapewnienie studentom najlepszych standardów kształcenia, także w kontekście potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego. Jednym z zadań Rady jest konsultowanie propozycji zmian i opiniowanie programów studiów z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Treści dydaktyczne studiów są na bieżąco i systematycznie modyfikowane i dostosowywane do zgłaszanych potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zmian demograficznych. W Radzie Programowej znajdują się przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych, w tym Prezes Fabryki Szynaka Meble w Ławie, a także Dyrektor Zarządzający Homag Polska w Środzie Wielkopolskiej. Mają oni bezpośredni wpływ na proponowanie i zatwierdzanie zmian w programie kształcenia i efektach uczenia się. W skład Rady Programowej wchodzi również przedstawiciele interesariuszy wewnętrznych, w tym nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na tym kierunku studiów oraz studenci tego kierunku, w związku z tym Rada programowa kierunku jest płaszczyzną wymiany poglądów na temat kształcenia na kierunku projektowanie mebli. Interesariusze zewnętrzni, w ramach prac Rady, uczestniczą w monitorowaniu i okresowych przeglądach programu studiów i efektów uczenia się, a ich merytoryczny wkład pracy dotyczy przede wszystkim identyfikacji i zgłaszania potrzeb rynku pracy. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego mają wpływ na program poprzez, m.in.: udział w modyfikacji planów i programów studiów, organizacji studenckich praktyk zawodowych, zasięgania opinii absolwentów czy monitorowania losów zawodowych absolwentów, udział w organizowanych przez Wydział przedsięwzięciach naukowych, badawczych i dydaktycznych. Rada ta corocznie, po każdym zakończonym roku akademickim, opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku studiów, który przekazuje Radzie Dydaktycznej Uniwersytetu. Na podstawie raportów ze wszystkich kierunków realizowanych na UP Rada Dydaktyczna opracowuje i zatwierdza raport zbiorczy z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na Uniwersytecie. Na podstawie sformułowanych w tych dokumentach wniosków wprowadzane są działania naprawcze i doskonalące. Rada programowa kierunku nie modyfikowała programu studiów na pierwszym i drugim stopniu od 2019 r., natomiast sukcesywnie zbierane były od studentów i przedstawicieli biznesu postulaty dotyczące udoskonalenia programu studiów na ocenianym kierunku. Przykładem modyfikacji są tu zajęcia z *pracowni stolarki budowlanej* (na semestrze V) z konstrukcji ościeżnic typu PotraFRAME (prowadzone przez przedstawiciela firmy Porta S.A.). Innym przykładem zmian były te, które dokonano w treściach zajęć: *pracownia mebla szkieletowego* (semestr VI), *projekty mebli instytucjonalnych, hotelowych i recepcyjnych* (prowadzone przez przedstawiciela firmy Hocker) oraz w: *komputerowo zintegrowane zarządzanie 1* (semestr VI) i *personalizowane rozwiązania struktur BoM i marszrut technologicznych dla meblarstwa*.

Dodatkowo przedstawiciele firm zapraszani są na zajęcia na pierwszym stopniu studiów z: *technik komputerowych w projektowaniu mebli* (z firmy Softechnik), *technik komputerowych w projektowaniu stolarki* (z firmy Winghouse), *pracowni mebla szkieletowego* (z Pracowni projektowania mebli Kronospan Szczecinek), *konstrukcji stolarki budowlanej* (z firmy Lamin art.). Na drugim stopniu studiów w zajęciach z *projektowania i symulacji maszyn CNC* uczestniczyli przedstawiciele firmy Infotec (zajęcia

wyjazdowe), a w *projektowaniu systemów przemysłowych* – przedstawiciele firmy Benix (zajęcia wyjazdowe).

Członkowie Rady Programowej wspierają studentów w procesie realizacji praktyk i staży zawodowych. Na kierunku projektowanie mebli istnieje możliwość podjęcia praktyk zawodowych w zwiększonym wymiarze, aniżeli przewidzianym w wydziałowym regulaminie praktyk. Wówczas są one realizowane na podstawie umów bezpośrednich pomiędzy studentem, a firmą. Dzięki wiedzy zdobytej podczas odbywania praktyk zarówno obowiązkowych, jak i nieobowiązkowych oraz staży zawodowych, studenci zdobywają niezbędne doświadczenie zawodowe oraz dowiadują się jakie wymagania stawiane będą przed nimi w przyszłości przez pracodawców. Umożliwia to również pozyskiwanie informacji o poszukiwanych przez pracodawców umiejętnościach i kompetencjach, co z kolei przyczynia się do zwiększenia potencjału dydaktycznego Uczelni.

W rezultacie tych kontaktów uzyskiwana jest wiedza o potrzebach rynku pracy i otoczenia społeczno-gospodarczego, a także są zbierane opinie o spełnieniu tych oczekiwań poprzez pryzmat uzyskiwanych kompetencji absolwentów i studentów. Informacje te są przedmiotem wewnętrznych dyskusji w ramach spotkań Komisji ds. Jakości Kształcenia Wydziału. Wyniki zaś tych dyskusji są udostępniane w sprawozdaniach władz Wydziału.

Przykładami aktywnej współpracy z sektorem społeczno-gospodarczym przy tworzeniu programów studiów są organizowane debaty i konferencje, które dotyczą dostosowania kluczowych kompetencji i umiejętności studentów do potrzeb rynku pracy i oczekiwań pracodawców. Celem tych spotkań była często także wymiana poglądów środowiska akademickiego, pracodawców i studentów na temat możliwości realizacji staży i praktyk zawodowych jako sposobów na przygotowywanie osób studiujących do pracy w przyszłym zawodzie.

Współdziałanie z otoczeniem gospodarczym Wydziału stanowi cenną pomoc i znaczący wkład w podnoszenie jakości dydaktyki na kierunku projektowanie mebli, umożliwiając ocenę procesu kształcenia przez pryzmat wiedzy, kompetencji i umiejętności, między innymi absolwentów tego kierunku, którzy podjęli pracę zawodową w firmach regionu wielkopolskiego.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym ma swoje odzwierciedlenie również w realizacji prac dyplomowych studentów, które opracowane zostały we współpracy lub na zamówienie przedsiębiorstw i instytucji publicznych. Przykładem mogą tu być zarówno prace inżynierskie (np. „Projekt kompletu mebli wspomagający rozwój dziecka w oparciu o metodę Montessori, Analiza porównawcza zabudowy modułowej i zabudowy na wymiar), jak też prace magisterskie (np. „Analiza możliwości usprawnienia procesu produkcyjnego w zakładzie produkcyjnym Porta KMI Poland, Analiza zagospodarowania rekreacyjnych przestrzeni publicznych w galeriach handlowych wraz z projektem aranżacji, Ocena stopnia degradacji elementów drewnianych kościoła św. Marii Magdaleny w Bełku, Wpływ wymiarów gabarytowych ościeżnic drewnianych na wydajność linii technologicznej”).

Współpraca Wydziału, prowadzącego kierunek studiów projektowanie mebli, z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego obejmuje szeroki zakres, w tym ośrodki akademickie i naukowe zlokalizowane w Polsce, jak i poza granicami kraju. Głównymi ośrodkami krajowymi, z którymi w ostatnich latach podjęto lub kontynuowano współpracę są m.in.: Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie (Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki, Katedra Mechaniki i Wibroakustyki), Instytut Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych „METALCHEM”, Oddz. Zamiejscowy Farb i Tworzyw w Gliwicach, Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie, Instytut Włókien Naturalnych i Roślin Zielarskich Państwowego Instytut Badawczy w Poznaniu. Ponadto podjęto współpracę z zagranicznymi ośrodkami badawczymi takimi, jak: Art Academy of Latvia, Łotwa, Kaunas University of Technology, Department of Wood Technology, Litwa, Norwegian University of Science and Technology, Norwegia, Satakunta

University of Applied Sciences, Finlandia, Gazi University, Turcja, Technische Universität München, Niemcy i wieloma innymi. Współpraca z ww. ośrodkami polega na wymianie wiedzy i doświadczeń podczas realizacji wspólnie prowadzonych badań naukowych, prowadzonych prac dyplomowych inżynierskich oraz magisterskich, organizacji i prowadzeniu warsztatów dla studentów i kadry naukowo-dydaktycznej, organizacji konferencji i paneli dyskusyjnych. Dodatkowo wybrane firmy udostępniają do prowadzenia zajęć swoją bazą produkcyjno-laboratoryjną, np. na zajęciach projektowych wykorzystywane są bazy danych określonych firm lub repozytoria obejmujące wiele firm. Przykładowo na pierwszym stopniu, w realizacji ćwiczeń z *pracowni mebla skrzyniowego* wykorzystywane są bazy danych Blum, Hettich, Meble.pl, a w ramach zajęć *konstrukcje stolarki budowlanej* wykorzystuje się bazy danych producentów okuć okiennych Bingham i Romb (moduły komputerowe wspomaganie projektowania).

Studenci i pracownicy naukowo-dydaktyczni na kierunku projektowanie mebli aktywnie oddziałują na otoczenie społeczno-gospodarcze poprzez organizację i udział w imprezach i targach międzynarodowych. Przykładowo podczas Międzynarodowych Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA w 2023 r. studentki i studenci Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu wyprodukowali ponad 100 kompletów mebli, które trafiły do Ośrodka Wychowawczego w Łobżenicy oraz do Ukraińskiego Domu Dziecka przy Podolskim Centrum Edukacji Zawodowej i Technicznej w Kamieńcu Podolskim.

Prowadzona jest stała współpraca z przedstawicielami przemysłu drzewnego (w tym meblarskiego) w celu realizacji wspólnych przedsięwzięć przemysłowych, edukacyjnych, w obszarze komercjalizacji wyników badań naukowych, doradztwa, transferu wiedzy, a także opracowywania oryginalnych rozwiązań produktowych (zarówno konstrukcyjnych, jak i technologicznych). Wydział jest partnerem m.in. dla takich firm, jak: ASTAT, Black Red White, Blum Polska, BORNE-FURNITURE, DEFTRANS, Fabryka Mebli BALMA, Fabryka Mebli Biurowych MARO, Fabryka Mebli UNIMEBEL, Fabryka Mebli Wuteh, Fabryki Mebli „Forte”, IKEA Industry Poland i wielu innych.

Studenci tego kierunku mają corocznie znakomitą okazję do uczestnictwa w wykładach i warsztatach poświęconych tematyce konstruowania mebli, wykorzystania materiałów w meblarstwie, czy też komercjalizacji swoich projektów. W spotkaniach tych wzięli udział wybitni projektanci z Polski i zagranicy, m.in. przedstawiciele firm: Ferrari, Pininfarina, NOTI, Kartell, Sony, Swarovski, Dornbracht, Arzberg, Nike, Boeing.

Zarówno rodzaj, jak i zakres oraz zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia współpracuje w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscypliną naukową, nauki leśnej, do której kierunek jest w 100% przyporządkowany, koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwym dla ocenianego kierunku.

Dzięki polityce otwartej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci kierunku projektowanie mebli studenci otrzymują aktualną wiedzę i zdobywają kluczowe umiejętności potrzebne w przyszłej pracy zawodowej. Rozbudowane relacje z potencjalnymi pracodawcami dają przyszłym absolwentom możliwość pozyskiwania doświadczeń zawodowych już w czasie studiów, podczas praktyk i dobrowolnych staży realizowanych bezpośrednio w firmach i instytucjach publicznych. W rezultacie mają oni lepsze rozeznanie w warunkach stawianych przez rynek oraz oczekiwaniach pracodawców, a to z kolei daje im narzędzia do świadomego kreowania własnej ścieżki kariery zawodowej. W ramach studiów studenci poszerzają więc wiedzę oraz konkretne umiejętności, szczególnie pożądane u przyszłych pracowników. Po zakończonych zajęciach pracownicy firm mają

możliwość oceny przygotowania studentów w zakresie dotychczas zdobytej wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych.

Dzięki takim działaniom został zapewniony udział interesariuszy zewnętrznych, w tym pracodawców w różnych formach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów, także w warunkach ich nieobecności wynikającej z czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni.

Obecna współpraca umożliwia lepsze dopasowanie programu studiów do istniejących wymagań rynku pracy oraz uzupełniania kompetencji i umiejętności studentów w trakcie studiów. Przekłada się to również na szereg działań przy wydarzeniach organizowanych na Wydziale (np. wspólnych konferencji), wsparciu eksperckim przy realizacji zajęć dydaktycznych i praktyki zawodowej, przewidzianej programem studiów.

Współpraca ma też na celu przygotowanie i realizację projektów badawczych i rozwojowych, pozostających we wspólnym zainteresowaniu Stron, wymianę specjalistów, naukowców, studentów, wspólnych publikacji, organizacji i udziału w konferencjach. Współpraca z instytucjami zewnętrznymi ma istotny wpływ na kształtowanie programu studiów przez przekazywanie potrzeb pracodawców. Przykładem współpracy są też okresowo organizowane spotkania z ww. interesariuszami zewnętrznymi, np. z okazji inauguracji roku akademickiego, konferencji, wystaw, a także spotkań okolicznościowych. Na spotkaniach omawiane są plany studiów i przekazywane uwagi pracodawców dotyczące programu studiów, przy czym wskazywane są głównie te przedmioty, które są ich zdaniem najbardziej pożądane i mogą dać najlepsze efekty w przygotowaniu absolwentów do wejścia na rynek pracy.

Dobłą praktyką jest także ciągły monitoring współpracy i doskonalenie oferty kształcenia z wykorzystaniem informacji dotyczących relacji i współpracy z otoczeniem. Przegląd i wnioski z tej współpracy służą poprawie jakości kształcenia i omawiane są na corocznym spotkaniu w ramach Władz Wydziału, a także na spotkaniach Wydziałowej Rady ds. Jakości Kształcenia.

Monitoring współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym polega na corocznej sprawozdawczości Rady Programowej Kierunku Studiów Projektowanie Mebli z podejmowanych działań. Przewodniczący Rady, na podstawie informacji zebranych wśród nauczycieli akademickich, sporządza sprawozdanie, które przedkłada Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Komisja opracowuje raport z doskonalenia jakości kształcenia za poprzedni rok akademicki, w którym ujęte są m.in. informacje uzyskane od interesariuszy zewnętrznych. Sugestie przekazane przez interesariuszy, wpływają na modyfikację programu kształcenia i dostosowania go do oczekiwań rynku pracy odnośnie wiedzy i umiejętności absolwenta kierunku projektowanie mebli. Podnosi to jakość kształcenia i mobilizuje do poszukiwania kolejnych instytucji do współpracy.

Odbývają się okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów. Wykonywane są okresowe analizy dotyczące losów absolwentów, a pozyskane informacje czy wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do rozwoju i doskonalenia współpracy, a w konsekwencji programu studiów. Do monitorowania losów absolwentów wykorzystywany jest System monitoringu karier absolwentów stworzony przez Instytut Badań Edukacyjnych, we współpracy z Ministerstwem Edukacji Narodowej oraz Centrum Informatycznym Edukacji. Monitorując losy zawodowe absolwentów zidentyfikowano następujące wnioski i ewentualne propozycje działań naprawczych: w porównaniu do absolwentów kończących studia pierwszego stopnia w 2019 roku absolwenci kończący studia pierwszego stopnia w 2020 roku narażeni byli na mniejsze ryzyko bezrobocia (7,73% w porównaniu do 14,39%), mogli jednak liczyć na mniejsze przeciętne zarobki (2365,3 zł wobec

2456,64 zł). Porównując absolwentów kierunku projektowanie mebli z roku 2020 do absolwentów innych kierunków studiów w dziedzinie nauk rolniczych można zauważyć, że zatrudnieni absolwenci kierunku projektowanie mebli poszukiwali pracy przeciętnie 0,5 miesiąca krócej, a ich miesięczne zarobki były o 370 zł mniejsze w porównaniu do absolwentów innych kierunków studiów w dziedzinie nauk rolniczych. Absolwenci kierunku studiów projektowanie mebli w 2020 roku narażeni byli również dwukrotnie bardziej na bezrobocie (7,73% w stosunku do 3,57% średnio dla kierunków w dziedzinie nauk rolniczych).

Na podstawie dokonanej analizy dokumentacji toku studiów i przeprowadzonych konsultacji z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego należy uznać, że współpraca z tymi instytucjami miała dotychczas charakter sformalizowany i przybierała różnorodne formy takie, jak: praktyki zawodowe, dobrowolne staże, prace dyplomowe oraz wizyty studyjne w takich firmach, jak: Benix i Infotec. Współpraca dotyczyła także udziału przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w prowadzeniu zajęć dydaktycznych oraz udostępniania bazy do zajęć dydaktycznych przez poszczególne instytucje edukacyjne i firmy. Przyszli pracodawcy uczestniczą w dokonywaniu analiz potrzeb rynku pracy, adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów oraz osiągania przez studentów efektów uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Prowadzona na kierunku projektowanie mebli współpraca z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami, ma charakter dość aktywny i sformalizowany. Pracodawcy uczestniczą w dokonywaniu analiz potrzeb rynku pracy, adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów oraz osiągania przez studentów efektów uczenia się.

Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi uczelnia współpracuje w zakresie projektowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscypliną, do której kierunek jest przyporządkowany, koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwego dla kierunku.

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym mają pozytywny wpływ w odniesieniu do programu studiów. Wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących na Uczelni.

Odbywają się okresowe przeglądy współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów, skuteczności form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów. Wykonywane są okresowe analizy dotyczące losów absolwentów, a pozyskane informacje czy wyniki tych przeglądów są wykorzystywane do rozwoju i doskonalenia współpracy, a w konsekwencji programu studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

--

Zalecenia

--

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia stanowi istotny cel określony w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na lata 2022-2027, a także jest ważnym elementem koncepcji rozwoju Wydziału Leśnego i Technologii Drewna, w tym również poszczególnych kierunków studiów realizowanych w tej jednostce. Wydział stworzył warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu procesu kształcenia na kierunku projektowanie mebli obejmujące: (1) prowadzenie zajęć z języka obcego dla studentów pierwszego i drugiego stopnia, (2) możliwość realizacji pracy dyplomowej w języku obcym (Regulamin studiów UPP, § 48, ust. 7), (3) dostęp studentów do baz danych z literaturą obcojęzyczną, (4) prowadzenie wykładów i szkoleń przez zagranicznych wykładowców z renomowanych jednostek naukowych, (5) promowanie międzynarodowej mobilności studentów i nauczycieli akademickich w ramach programu Erasmus+, CEEPUS, Najlepsi z Natury, RID, Lasy Świata, Interreg Region Morza Bałtyckiego i in., (7) podnoszenie kwalifikacji językowych nauczycieli akademickich, (8) współpracę naukową kadry z zagranicznymi jednostkami naukowymi, (9) współudział studentów w przygotowaniu publikacji naukowych do czasopism o zasięgu międzynarodowym, (10) pozyskiwanie funduszy zewnętrznych na działania ukierunkowane na umiędzynarodowienie procesu kształcenia i rozwój współpracy międzynarodowej.

W celu zwiększenia możliwości skorzystania z umiędzynarodowienia procesu kształcenia, wszyscy studenci pierwszego stopnia kierunku projektowania mebli uczestniczą w lektoratach z języka obcego (angielskiego lub niemieckiego), prowadzonych przez doświadczonych lektorów Studium Języków Obcych (SJO). Lektoraty odbywają się w semestrach 2-5, w wymiarze 100 godzin łącznie zajęć dydaktycznych i prowadzą do opanowania języka obcego na poziomie B2 wg ESOKJ. Weryfikacja postępów studentów w zakresie kompetencji językowych odbywa się w systemie ciągłym w czasie zajęć oraz na zakończenie każdego semestru (zaliczenie). Po ukończeniu kursu odbywa się egzamin, który sprawdza umiejętności językowe na poziomie B2. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia ze wszystkich zajęć wchodzących w skład lektoratów oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji na określony temat związany z kierunkiem studiów. Na studiach drugiego stopnia zajęcia dydaktyczne z języka obcego realizowane są w semestrze pierwszym w wymiarze 30 godzin. Celem tych zajęć jest dalsze doskonalenie i utrwalanie umiejętności językowych odpowiednich dla poziomu B2+ wg ESOKJ, zapoznanie studentów ze słownictwem i terminologią angielską (lub niemiecką do wyboru) z zakresu drzewnictwa oraz meblarstwa oraz kształtowanie sprawności językowej i przygotowanie do posługiwania się językiem specjalistycznym. Dodatkowo studenci mogą korzystać z konsultacji lektorów SJO, w trakcie których mogą uzyskać pomoc w zakresie znacznie przekraczającym program lektoratów oraz nauczycieli prowadzący zajęcia z różnych zajęć przewidzianych programem studiów, którzy w większości biegle posługują się językiem obcym. Studenci mają również możliwość udziału w wykładach otwartych realizowanych na angielskojęzycznych studiach kierunku Wood Science oraz wykładach i szkoleniach prowadzonych przez wizytujących Wydział wykładowców z zagranicy. Inną weryfikacją kompetencji językowych studentów uczestniczących w mobilności w ramach programu ERASMUS+ jest system Online Linguistic Support (OLS). Studium Języków Obcych umożliwia również zdobycie certyfikatów językowych tj.:

WiDaF, czy TOEIC®, który uznawany jest przez agencje rządowe oraz programy nauczania języka angielskiego w ponad 150 krajach na całym świecie. W trakcie procesu kształcenia studenci korzystają z literatury obcojęzycznej dostępnej w zasobach Biblioteki UPP oraz bazach naukowych czasopism międzynarodowych.

Jedynym mankamentem programu studiów pierwszego i drugiego stopnia jest brak wystarczającej oferty zajęć w języku obcym. Obecnie tylko w programie studiów drugiego stopnia są zajęcia *furniture design* w semestrze I oferowane w języku angielskim.

Na pozytywną ocenę zasługuje również aktywność pracowników WLTD w podejmowaniu współpracy międzynarodowej skutkującej zdobywaniem projektów, do realizacji niektórych z nich włączani są studenci, m.in. poprzez prace dyplomowe. W okresie oceny na Wydziale realizowano 7 projektów międzynarodowych, z czego 3 są w toku. Wynikiem realizacji projektów są publikacje czy wystąpienia konferencyjne, których współautorami są często studenci ocenianego kierunku. Ponadto UPP otrzymał dofinansowanie z programu Najlepsi z natury! Zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na zakupy do realizacji międzynarodowych programów kształcenia w języku obcym.

Cennym poszerzeniem wiedzy studentów i uzupełnieniem treści programowych jest udział studentów w Międzynarodowych Targach Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA, w Międzynarodowych Targach Budownictwa i Architektury BUDMA czy w wydarzeniu Fabryka Mebli na Żywo, podczas którego produkują meble, które po zakończeniu targów są przekazywane do różnych ośrodków. Warto podkreślić, że targi DREMA i BUDMA to nie tylko ekspozycje maszyn i nowości technologicznych, ale też konferencje, debaty i szkolenia z udziałem gości zagranicznych, w których studenci mogą wziąć udział.

Praktyczne umiejętności językowe studenci kierunku mogą doskonalić w ramach wielu spotkań integracyjnych i konferencji międzynarodowych organizowanych w Uczelni oraz pomagając studentom zagranicznym przyjeżdżającym do Polski, głównie w ramach programu ERASMUS+. W Uczelni stworzony został International Student Club UP POZNAŃ, którego członkowie (studenci) wspierają studentów zagranicznych w ramach takich wydarzeń jak Welcome Day, Orientation weekend, Eat My Country, Andrzejki, Ice skating, Making dumplings, Christmas dinner.

Realizacja mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i pracowników UPP realizowana jest głównie poprzez uczestnictwo w międzynarodowych programach wymiany takich jak ERASMUS+ oraz CEEPUS. Obecnie Uczelnia ma podpisane umowy z 74 uczelniami zagranicznymi w zakresie wymiany nauczycieli oraz z 87 uczelniami zagranicznymi w zakresie wymiany studenckiej (studia, praktyka). Inną możliwością zwiększenia mobilności studentów i nauczycieli był program POWER Najlepsi z natury! Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu nr POWR.03.05.00-00-z228/17 (Najlepsi z natury) realizowany do końca 2023 r., którego jednym z elementów było podniesienie kompetencji dydaktycznych kadry uczelni poprzez krajowe i zagraniczne staże dydaktyczne o profilu akademickim lub praktycznym, a także szkolenia m.in. z umiejętności dydaktycznych i językowych. Dodatkowym narzędziem zwiększającym możliwości mobilności był projekt RID nr 005/RID/2018/19 pt. Wielkopolska Regionalna Inicjatywna Doskonałości w obszarze nauk o życiu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu (RID – WLTD), realizowane w latach 2019-2022 w ramach Programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pt. „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”, z którego mogli skorzystać studenci Wydziału na wszystkich stopniach kształcenia, doktoranci, nauczyciele akademicki oraz pracownicy niebędący nauczycielami. Ponadto Wydział realizował umowę z uczelnią z Ukrainy w ramach projektu Erasmus+ KA107 oraz Uniwersytetem w Brazylii (Federal University of São Carlos) w zakresie m.in. wymiany studentów i organizacji staży naukowych.

W latach 2018-2023 w ramach programu ERASMUS+, 6 studentów podjęło studia w zagranicznych uczelniach partnerskich, tj.: Brno University of Technology (Czechy – 2 studentów), Latvia University of Agriculture (Łotwa) oraz University of West Hungary (Węgry). W roku akademickim 2018/2019 3 studentów WLTD odbyło praktyki w Technical University of Zvolen (Słowacja). W roku akademickim 2019/2020 na dwumiesięczne praktyki do Technical University in Zvolen (Słowacja) wyjechała 1 studentka. Z tej formy mobilności skorzystało również 4 doktorantów, którzy w latach 2018-2022 4-krotnie wyjeżdżali na dwumiesięczne praktyki do Estonian University of Life Sciences (Estonia), University of Padova (Włochy), Pulp and Paper Institute (Słowenia) oraz University of Ljubljana (Słowenia). Istotne znaczenie dla stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na Wydziale miały międzynarodowe projekty BaltSe@nioR oraz BaltSe@nioR 2.0, w ramach których zorganizowano łącznie 7 międzynarodowych warsztatów dla studentów WLTD i uczelni z krajów regionu Morza Bałtyckiego. Ważnym wydarzeniem dla studentów i pracowników Wydziału w 2017 r. była Fabryka Mebli na Żywo w ramach międzynarodowych warsztatów projektu BaltSe@nioR, współfinansowanych z funduszy Unii Europejskiej z Programu Interreg Region Morza Bałtyckiego. Organizatorami był UPP oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o. w Poznaniu. W warsztatach uczestniczyło 27 studentów dawnego WTD, 14 studentów zagranicznych z Art Academy of Latvia (Łotwa), Tallinn University of Technology (Estonia), Technical University of Munich (Niemcy) oraz Norwegian University of Science and Technology (Norwegia), 6 nauczycieli akademickich z Wydziału oraz 5 nauczycieli akademickich z Art Academy of Latvia, Tallinn, University of Technology oraz reprezentanci przedsiębiorstw uczestniczących w wydarzeniu i zwiedzający Targi DREMA. Atrakcyjną formą skorzystania z programu ERASMUS+ przez studentów i nauczycieli UPP są kursy Blended Intensive Programme, w ramach których zajęcia odbywają się zarówno w formie online jak i stacjonarnej i są organizowane we współpracy co najmniej trzech uczelni europejskich. Takie możliwości zostały do tej pory stworzone na Uczelni, jak również w planach na jesień 2024 jest zorganizowanie takiej mobilności na Wydziale.

W latach 2018-2019, korzystając z programu ERASMUS+, 2 studentów z Ukrainian National Forestry University w Ukrainie i Bursa Teknik Üniversitesi w Turcji odbyło 5-miesięczne staże na WLTD w toku studiów magisterskich i doktoranckich.

Nauczyciele akademicy również korzystają z wymiany międzynarodowej w ramach podpisanych umów przez UPP. W latach 2018-2022 pracownicy Wydziału realizujący zajęcia odbyli 3 wyjazdy zagraniczne w ramach programu ERASMUS+ oraz 6 korzystając z programu CEEPUS. Celem ich było przeprowadzenie zajęć dla studentów University of Forestry in Sofia (Bułgaria), University of Natural Resources and Life Sciences in Vienna (Austria), Technical University of Zvolen (Słowacja) oraz University of Sopron (Węgry). W latach 2018-2020 dwóch pracowników Wydziału kilkakrotnie korzystało z programu CEEPUS. W latach 2019-2022, dzięki wsparciu finansowemu z projektu RID (pełnemu bądź częściowemu), zrealizowano w sumie 21 wyjazdów zagranicznych doktorantów i pracowników, z czego 15 na międzynarodowe konferencje do takich krajów jak: Turcja, Słowenia, Szwecja i Węgry oraz 6 staży naukowo-dydaktycznych.

Ciekawym rozwiązaniem podnoszącym stopień i zasięg mobilności studentów oraz pracowników jest realizowany na Wydziale projekt Lasy Świata, w ramach którego uczestnicy mają okazję poznać różnorodne formacje leśne, sposoby ich funkcjonowania, instytucje i organizacje zajmujące się gospodarowaniem i ochroną lasów, badaniami naukowymi oraz kształceniem kadr w różnych częściach świata. Wyjazdy te finansowo wspierane są przez Dziekana WLTD oraz przez inne zainteresowane osoby lub instytucje. Studenci kierunku projektowanie mebli mogą również aplikować na te wyjazdy.

Ważnym elementem internacjonalizacji studiów jest zapraszanie i zatrudnianie wysokiej rangi naukowców i wykładowców z renomowanych uczelni zagranicznych m.in. w ramach programów ERASMUS+, CEEPUS oraz Najlepsi z Natury, a także w wyniku współpracy międzynarodowej pracowników Wydziału. W ocenianym okresie 15 wykładowców z uczelni zagranicznych z Bułgarii, Słowacji, Turcji, Węgier i Ukrainy przeprowadziło wykłady, szkolenia czy seminaria dla studentów kierunku projektowanie mebli.

Proces monitorowania i ocena stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku projektowanie mebli przeprowadzane jest na wielu płaszczyznach. Jedną z nich jest szczebel uczelniany, gdzie obowiązuje system zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich (Zarządzenie nr 154/2021), którego elementami są m.in. ankietyzacja zajęć z języków obcych przez studentów zgodnie z zasadami dotyczącymi badania opinii studentów o zajęciach dydaktycznych oraz analiza warunków i sposobów podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia poprzez ocenę wykorzystania wzorców międzynarodowych w doskonaleniu programów studiów, monitorowanie skali i zasięgu mobilności studentów oraz ocenę udziału wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć. Każdego roku Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania systemu zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku projektowanie mebli, który następnie przekazywany jest Radzie Dydaktycznej Uniwersytetu.

Inną formą monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest ankietyzacja prowadzona w ramach realizacji programów umożliwiających mobilność zagraniczną. Monitorowanie współpracy realizowanej w ramach programu ERASMUS+ odbywa się również przez wydziałowego koordynatora, który na bieżąco identyfikuje i rozwiązuje problemy zgłaszane przez studentów. Złożenie raportów z odbytych wyjazdów zagranicznych jest wymagane również w programach RID, Najlepsi z Natury oraz CEEPUS.

W Uczelni kreowane są warunki do podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia poprzez m.in. stwarzanie możliwości udziału wykładowców w lektoratach z języka angielskiego, niemieckiego i rosyjskiego (w wymiarze od 240 h – 360 h), oferowanych w ramach Programu Podnoszenia Kompetencji Dydaktycznej Kadry Uczelni realizowanego w obrębie dwóch projektów: Najlepsi z natury! Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu oraz Zintegrowany Program Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu na rzecz Innowacyjnej Wielkopolski. Również studenci mają możliwość skorzystania z 40 godzin dydaktycznych warsztatów językowych w ramach podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.

Studenci jak i kadra kierunku projektowanie mebli są wspierani przez wydziałowych koordynatorów programów ERASMUS+ i RID oraz przez Dział Projektów i Sekcja Współpracy z Zagranicą. Corocznie organizowany jest Wydziałowy Dzień Erasmusa, w trakcie którego przedstawiane są oferty różnego rodzaju mobilności zagranicznej, omawiane są kwestie związane z formalnościami dotyczącymi wyjazdu oraz zapraszani są również studenci, którzy już skorzystali z takich form mobilności, aby mogli zaprezentować swoje doświadczenia i zachęcić innych studentów do wyjazdów.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wydział przykłada dużą wagę do umiędzynarodowienia procesu kształcenia i kreuje możliwości korzystania z międzynarodowych programów wymiany studentów i nauczycieli tj. ERASMUS+ i CEEPUS oraz prowadzi działania zachęcające do wyjazdów zagranicznych na studia i praktykę na kierunku projektowanie mebli. Na Wydziale prowadzone są też szerokie działania zmierzające do zapraszania nauczycieli z zagranicznych uczelni w celu prowadzenia wykładów, szkoleń i seminariów. Istotne zaangażowanie ujawnia się również w podnoszeniu kompetencji językowych studentów i pracowników Wydziału w ramach lektoratów języków obcych i dodatkowych konsultacji i warsztatów językowych. Cennym poszerzeniem wiedzy i umiejętności posługiwania się językiem obcym jest zaangażowanie studentów w realizację międzynarodowych projektów, a także wszelkich międzynarodowych wydarzeń tj. międzynarodowe targi branżowe czy warsztaty. Stopień umiędzynarodowienia procesu kształcenia monitorowany jest na wielu płaszczyznach zarówno na poziomie Uczelni, w ramach systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia, jak i na poziomie Wydziału w ramach ankietyzacji kursów z języków obcych, realizacji międzynarodowych programów mobilności czy przez wydziałowych koordynatorów programów mobilności.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

Rekomenduje się:

1. poszerzenie oferty zajęć do wyboru w języku obcym w programie studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku projektowanie mebli.

Zalecenia

--

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Studenci ocenianego kierunku mogą liczyć na systematyczne, kompleksowe oraz stałe wsparcie w procesie uczenia się. Przybiera ono zróżnicowane formy oraz wykorzystuje najnowsze technologie. Jest odpowiednio dostosowane do potrzeb studentów, profilu kształcenia oraz przygotowuje ich do wejścia na rynek pracy.

Studenci kierunku mają możliwość rozwoju w działalności naukowej. Do ich dyspozycji dostępna jest profesjonalna infrastruktura. Uczelnia oferuje im wyjazdy do zakładów przemysłowych, co przygotowuje ich do wejścia na rynek pracy. Ich dodatkowa działalność jest dostrzegalna i zgodna z profilem kształcenia. Funkcjonuje Koło Naukowe Projektantów Mebli. W ramach wydziału studenci kierunku działają również w Kole Naukowym Technologów Drewna. W celu rozwoju naukowego studenci mogą brać udział w warsztatach, szkoleniach czy wyjazdach edukacyjnych. Wsparcie w praktykach zapewnia Koordynator ds. praktyk, którego pracę studenci oceniają dobrze. Na pierwszych zajęciach studenci są zapoznawani z kartami zajęć. Biblioteka zapewnia dostęp do zasobów bibliotecznych, zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej. Ilość pozycji

w bibliotece jest zdaniem studentów wystarczająca. W uczelni funkcjonuje Centrum Innowacji i Transferu Technologii, które wspiera rozwój badawczy studentów. Uczelnia informuje studentów o oferowanym wsparciu poprzez stronę internetową, media społecznościowe, informacje wywieszone na korytarzach budynków uczelni oraz liczne spotkania i pełnione dyżury.

Regulamin studiów UPP uwzględnia różne możliwości dostosowania procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Uczelnia zapewnia systemowe wsparcie dla studentów wybitnych. Studenci ocenianego kierunku mogą korzystać z szeregu stypendiów oraz dofinansowań jak stypendium Rektora dla najlepszych studentów, finansowane przez jednostkę samorządu terytorialnego, za wyniki w nauce lub w sporcie finansowane przez osobę fizyczną, lub osobę prawną niebędącą państwową ani samorządową osobą prawną, Ministra Nauki za wybitne osiągnięcia. Wręczane są również nagrody pieniężne, listy gratulacyjne oraz medale „Za osiągnięcia w studiach”. Ponadto absolwenci mogą również ubiegać się o nagrodę im. prof. dr. hab. Jerzego Zwolińskiego za najlepszą pracę magisterską. Dla studentów kierunku dedykowane są stypendia w ramach autorskiego fakultetu „Lasy Świata”, w ramach którego studenci biorą udział w wyprawach w różne miejsca na świecie. Należy zauważyć, że studenci zwracają uwagę na występujące niejasności dotyczące kolejności wykonywanych działań przy składaniu wniosku o stypendium Rektora dla najlepszych studentów. W związku z tym wymagane jest przyjrzenie się obowiązującym procedurom stypendialnym, wprowadzenie koniecznych poprawek oraz podjęcie działań mających na celu skuteczne zapoznanie z nimi studentów. Na wniosek studenta, w szczególności studenta z niepełnosprawnością, dopuszcza się możliwość zastosowania indywidualnej organizacji studiów bez zmiany programu studiów. Studenci o szczególnych zainteresowaniach i uzdolnieniach, zgodnie z Regulaminem studiów UPP mogą uzyskać zgodę na studiowanie według indywidualnego programu studiów. Z kolei osoby, które mają trudności z opanowaniem materiału, mogą korzystać z indywidualnych konsultacji z prowadzącymi zajęcia dydaktyczne oraz zajęć wyrównawczych na przykład z *matematyki*. Istnieje również możliwość dostosowania formy egzaminu do możliwości studenta (np. zmiana formy z ustnej na pisemną, zgoda na użycie laptopa do pisania, wydłużenie czasu zaliczeń i egzaminów). Prodziekan ds. studiów może również udzielić zgody na większą niż standardowo, usprawiedliwioną nieobecność bez konieczności powtarzania zajęć. Zarówno student z niepełnosprawnością, jak i wykładowca może uzyskać pomoc w organizacji procesu studiowania w uczelnianym Centrum Wsparcia i Rozwoju. Studentom UPP z niepełnosprawnością dedykowana jest strona internetowa Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, gdzie zamieszczane są różnego rodzaju informacje dotyczące form wsparcia, z których osoby te mogą skorzystać. Dotyczą one m.in. konsultacji, kursów i szkoleń motywacyjnych ukierunkowanych na usamodzielnianie się i zaistnienie w życiu społecznym. W Uczelni funkcjonuje Biuro Karier, które pomaga w wejściu na rynek pracy, organizuje różnorodne warsztaty, spotkania, wykłady oraz pozyskuje oferty praktyk i staży. Dla studentów organizowane są także wyjazdy do zakładów pracy. Współpraca z otoczeniem gospodarczym wspiera studentów w rozwoju i przygotowaniu do wykonywania zawodu. Uczelnia w ramach Program Rozwoju Kompetencji organizowała dodatkowe bezpłatne zajęcia rozwijające kompetencje niezbędne na rynku pracy. Co roku organizowane są branżowe targi pracy i przedsiębiorczości. Klub Uczelniany AZS daje możliwość aktywizacji w sekcjach sportowych. W ramach AZS we współpracy z Centrum Kultury Fizycznej dla studentów dostępna jest infrastruktura sportowa umożliwiająca rozwój ich zainteresowań sportowych. Osoby zaangażowane w rozwijanie swoich pasji i zainteresowań mogą liczyć na wsparcie w postaci indywidualnej organizacji studiów (IOS) oraz stypendiów. Studenci chcący rozwijać się artystycznie, mogą skorzystać z oferty

Centrum Kultury Studenckiej. Mają możliwość rozwijania swoich zainteresowań poprzez udział w np. chórze oraz zespole ludowym.

Oprócz omówionych wcześniej rodzajów stypendiów dostępne są również stypendia socjalne, stypendia dla osób z niepełnosprawnościami oraz zapomogi. Osoby z niepełnosprawnościami mogą liczyć na obszerne wsparcie w procesie nabywania efektów uczenia się. W Uczelni funkcjonuje Pełnomocnik Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami oraz Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami. Zarówno biuro, jak i pełnomocnik działają w celu szerokiego spektrum wspierania osób ze specjalnymi potrzebami. Możliwe jest wypożyczenie specjalistycznego sprzętu. Poprzez specjalny fundusz uczelnia wspiera studentów z niepełnosprawnościami w mobilności studenckiej. Studenci różnych grup mogą liczyć na wsparcie poprzez wnioskowanie o Indywidualną Organizację Studiów.

Studenci ocenianego kierunku mają możliwość zgłaszania skarg i wniosków na kilka sposobów. Mogą skorzystać z formy pisemnej poprzez wysłanie maila lub wersji papierowej oraz ustnie w trakcie rozmowy podczas pełnionych przez pracowników dyżurów. Istnieje możliwość zgłaszania anonimowych skarg i wniosków poprzez skorzystanie z zamontowanej przed dziekanatem skrzynki podawczej. W ramach kierunku studiów funkcjonuje opiekun roku, którego zadaniem jest wspieranie wskazanej grupy studentów w procesie uczenia się. Studenci wskazują również, że swoje uwagi mogą zgłaszać poprzez wypełnianie ankiety studenckiej oraz biorąc udział w projekcie „Uczelniany budżet partycypacyjny”, który pozwala na współdecydowanie o realizowanych projektach na rzecz społeczności akademickiej.

W planie studiów uwzględniono szkolenie z zakresu BHP. Studenci uczestniczą też w szkoleniu z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej. Dodatkowo przeprowadzane jest spotkanie studentów I roku z Władzami Wydziału oraz spotkanie z opiekunami poszczególnych lat. Celem spotkań jest wprowadzenie i przedstawienie studentom najważniejszych i niezbędnych informacji dotyczących studiowania. W uczelni funkcjonuje Pełnomocnik ds. Równego Traktowania, Pełnomocnik ds. Profilaktyki Uzależnień, Pełnomocnik ds. Odpowiedzialności Uczelni. Funkcjonuje też polityka antymobbingowa i antydyskryminacyjna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Niestety studenci nie są świadomi jej istnienia. Rekomenduje się wprowadzenie działań mających na celu zapoznanie środowiska studentów z obowiązującą polityką antymobbingową i antydyskryminacyjną. Powołano także Komisję ds. Równego Traktowania oraz Komisję Odwoławczą ds. Równego Traktowania. W przypadkach, w których studenci chcą zgłosić negatywną sytuację, kierują się do opiekuna roku, dziekana, kierowników katedr oraz Centrum Wsparcia i Rozwoju. W Uczelni promowane są inicjatywy w zakresie wspierania równości płci. Uczelnia zapewnia dostęp do psychologa. Wsparcie psychologiczne jest również dostosowane dla obcokrajowców. Studenci są świadomi możliwości skorzystania ze wsparcia psychologicznego. Przygotowano również „Kryzysownik”, czyli informator zawierający informacje o wsparciu dla osób w kryzysie psychicznym. Uczelnia przygotowała także Interaktywną Mapkę Pomocy Psychologicznej.

Uczelnia oferuje szereg stypendiów motywujących uzależnionych od osiągnięcia bardzo dobrych wyników w nauce. Dodatkowo studenci wymieniają wiele czynników, które uważają za motywujące. Są nimi: organizowane wyjazdy, możliwość działania w kole naukowym oraz zdobywane w związku z tym umiejętności, integracja ze środowiskiem akademickim, udział w kursach, sposób prowadzenia zajęć oraz panująca na nich atmosfera, relacje z pracownikami wydziału, realizacja wystaw, udział w konferencjach oraz przyjazna infrastruktura uczelni.

Studenci studiów na kierunku projektowanie mebli mogą korzystać z konsultacji nauczycieli akademickich w określonych wcześniej godzinach lub umawiając się na indywidualny termin.

Do dyspozycji studentów są także dyżury Prodziekana ds. studenckich oraz kierowników katedr. Studenci doceniają podejście oraz dobry kontakt z Władzami Wydziału. Pracownicy mają możliwość regularnego podnoszenia swoich kompetencji w celu bardziej efektywnej obsługi oraz wsparcia studentów w procesie uczenia się.

Samorząd studencki współpracuje z Władzami Wydziału oraz Uczelni w celu zapewnienia jak najlepszych warunków studiowania. Reprezentanci samorządu wchodzi w skład gremiów uczelnianych i wydziałowych. Opiniują akty prawne. Studenci poprzez działalność w Samorządzie, organizacjach studenckich i kole naukowym mają możliwość rozwoju umiejętności m.in. organizacyjnych.

W trakcie studiów studenci biorą udział w anonimowej ankietyzacji procesu dydaktycznego. Odbywa się ona po zakończeniu zajęć. Ponadto studenci w ramach plebiscytu najlepszych nauczycieli UPP wypełniają ankiety oceniające nauczycieli, które wpływają na wyniki konkursu. Uczelnia przeprowadza także ankietyzację absolwentów tuż po zakończeniu studiów, w której studenci oceniają jakość obsługi administracyjnej oraz nadzór promotora pracy dyplomowej. Dodatkowo studenci pierwszego roku uzupełniają ankietę dotyczącą sposobu wyboru kierunku studiów. Pozostałe sposoby badania skuteczności systemu wsparcia studentów są sposobami nieformalnymi. Polegają na bezpośrednim kontakcie studentów oraz ich przedstawicieli z Władzami Wydziału, prowadzącymi oraz opiekunem roku. Przykładami wprowadzonych zmian na podstawie opinii uzyskanej z ankietyzacji jest stworzenie strefy komfortu, rozbudowa infrastruktury sieci internetowej, modyfikacje dot. harmonogramu odbywanych zajęć, jak również ich treści. Niemniej jednak, Uczelnia na kierunku projektowanie mebli nie przeprowadza badania skuteczności systemu wsparcia studentów, który obejmuje wszystkie grupy osób studiujących, takiego jak np. ankiety poszczególnych obszarów wsparcia studentów lub uruchomienie formularza, w którym studenci mogliby wyrażać swobodnie swoje sugestie, opinie i uwagi w zakresie ich wsparcia w procesie uczenia się.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wsparcie studentów kierunku projektowanie mebli jest prowadzone w sposób stały i kompleksowy. Przybiera zróżnicowane formy. Oferowane studentom wsparcie jest również dostosowane do realizowanego profilu studiów oraz do potrzeb różnych grup studentów. Uczelnia sprzyja wielopłaszczyznowemu rozwojowi indywidualnych pasji i zainteresowań studentów. Stosuje narzędzia motywujące i zachęcające studentów do ciągłego rozwoju oraz uzyskiwania bardzo dobrych wyników w nauce. Stwarza atmosferę sprzyjającą efektywnemu studiowaniu. Oferuje efektywne rozwiązania pomagające w rozwoju zawodowym oraz ułatwiające wejście na rynek pracy. Wizytowana Uczelnia monitoruje wsparcie studentów w procesie uczenia się, a pozyskane informacje wykorzystuje w działaniach doskonalących. Uczelnia wypracowała mechanizmy działań służących przeciwdziałaniu dyskryminacji i przemocy, niemniej jednak informacje o tych procedurach te nie są ogólnie znane studentom kierunku.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

Rekomenduje się:

1. przegląd obowiązujących procedur stypendialnych, wprowadzenie koniecznych jednoznacznych przepisów w tym zakresie oraz podjęcie działań mających na celu skuteczne zapoznanie studentów z procedurami stypendialnymi;
2. wprowadzenie działań mających na celu zapoznanie środowiska studentów obowiązującą polityką antymobingową i antydyskryminacyjną;
3. wprowadzenie cyklicznego narzędzia do badania skuteczności systemu wsparcia studentów, który obejmie wszystkie grupy osób studiujących, takiego jak np. ankiety poszczególnych obszarów wsparcia studentów lub uruchomienie formularza, w którym studenci mogliby wyrażać swobodnie swoje sugestie, opinie i uwagi w zakresie ich wsparcia w procesie uczenia się.

Zalecenia

--

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Uczelnia prowadzi strony internetowe, które stanowią podstawową przestrzeń do uzyskania informacji o niej oraz prowadzonych przez nią studiach. Dostęp do informacji publicznej zapewniony jest przez główną stronę internetową Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Stronę Wydziału Leśnego i Technologii Drewna oraz Biuletyn Informacji Publicznej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Strony zapewniają dostęp do informacji dla szerokiego grona odbiorców, który jest niezależny od miejsca, czasu, używanego rodzaju sprzętu czy oprogramowania. Strony zostały zaprojektowane w sposób przyjazny użytkownikowi oraz intuicyjny w poruszaniu się po nich. Dzięki podzieleniu strony głównej na wiele zakładek użytkownik może w prosty sposób odnaleźć interesujące go treści. Należy jednak zwrócić uwagę na to, że nowo zaprojektowana strona dla kandydatów na studia nie jest jeszcze dostosowana do standardu WCAG 2.1., co ogranicza możliwość korzystania z nich osobom ze specjalnymi potrzebami.

Na stronach można znaleźć wszystkie podstawowe informacje o studiach, takie jak najważniejsze akty prawne obowiązujące w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu, program studiów itp. Na stronie głównej Uczelni student może znaleźć istotne dla niego informacje dotyczące wsparcia w procesie uczenia się, inne niezbędne informacje dotyczące warunków studiowania, procesu uczenia się oraz jego organizacji. Zainteresowani mają pełny dostęp do aktualności z życia Uczelni. Dyplomanci mogą odnaleźć informacje na temat pracy dyplomowej oraz egzaminu dyplomowego. Na stronie Wydziału dostępne są również akty prawne dotyczące dyplomowania, takie jak procedura dyplomowania, terminarz dyplomowania itp.

Strona dla kandydatów zapewnia ciągły i kompleksowy dostęp do informacji, takich jak program studiów, cel kształcenia, oczekiwania względem kandydatów, warunki i kryteria przyjęcia na studia, terminarz procesu przyjęć na studia oraz przekierowanie do systemu rekrutacyjnego. Uczelnia udostępnia również informacje dla studentów zagranicznych. Zarówno strona główna, BIP oraz strona

wydziału dostępna jest w języku angielskim. Zapewniony jest dostęp do przydatnych dla interesariuszy wewnętrznych oraz zewnętrznych informacji. Prowadzone są również media społecznościowe Uczelni, kierunku oraz samorządu studenckiego zarówno wydziałowego, jak i uczelnianego. Są wykorzystywane do przedstawiania aktualnych informacji. Informacje przedstawiane są również w formie tradycyjnej, poprzez udostępnianie ich do wglądu w gablotach na korytarzach Uczelni.

Uczelnia monitoruje aktualność, rzetelność, zrozumiałość, kompleksowość informacji o studiach oraz jej zgodności z potrzebami odbiorców w ramach corocznego audytu wewnętrznego. Na jego podstawie prowadzone są działania mające na celu doskonalenie i aktualizację treści oraz form przekazu. Prowadzenie strony internetowej wydziału należy do kompetencji Zespołu ds. promocji Wydziału. Współpracuje on ze studentami. Duża liczba osób zaangażowanych w pracę przy stronach internetowych pozwala na kontrolę jakości przekazywanych informacji. Ewaluacja dostępności do informacji odbywa się głównie w formie bezpośredniej, poprzez rozmowy i konsultacje. Dodatkowo w ankiecie dla absolwentów dostępne jest pytanie dotyczące oceny funkcjonowania stron internetowych Uczelni i Wydziału w zakresie dostępności informacji online, planów studiów, aktualnych komunikatów władz Uczelni, adresów e-mail pracowników, Wirtualnego Dziekanatu.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9 - kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia zapewnia publiczny dostęp do informacji o studiach poprzez strony internetowe, media społecznościowe oraz w formie tradycyjnej, poprzez informacje wywieszone w budynkach uczelni. Udostępniane informacje nie są ograniczona czasem, miejscem ani używanym sprzętem czy oprogramowaniem. Uwzględniane informacje przeznaczone dla wszystkich grup odbiorców. Dostrzega się jednak nieprawidłowość związaną z niedostosowaniem jednej ze stron internetowych Uczelni do standardu WCAG 2.1, co nie wpływa jednak na końcową ocenę stopnia spełnienia kryterium. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach poddawane są działaniom monitorującym w zakresie ich aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach oraz ich zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

Rekomenduje się:

1. jak najszybsze dostosowanie strony internetowej dla kandydatów do standardu WCAG 2.1.

Zalecenia

--

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

W Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu polityka jakości prowadzona jest w oparciu o funkcjonujący od 2012 roku Uczelniany System Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia. Aktualnie obowiązujące regulacje tego systemu zostały wprowadzone zarządzeniem Rektora nr 154/2021 z dnia 8 października 2021 r. w sprawie uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich. Obejmują one zbiór przepisów wewnętrznych i procedur oraz wzory obowiązujących dokumentów. Działania w zakresie jakości kształcenia są planowane, wdrażane, weryfikowane i doskonalone zgodnie z misją i strategią rozwoju Uczelni. Obejmują działania na rzecz zarówno projektowania jak i monitorowania i doskonalenia program

Nadzór nad funkcjonowaniem i doskonaleniem systemu zapewnienia jakości kształcenia sprawuje Rektor Uczelni. Bieżące działania związane z planowaniem, wdrożeniem, utrzymaniem i doskonaleniem systemu koordynuje Pełnomocnik Rektora ds. jakości kształcenia (Zarządzenie nr 161/2020 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 28 września 2020 roku). Działania te wspomaga Rada Dydaktyczna Uniwersytetu, której przewodniczącym jest Prorektor ds. studiów, a członkami Prodziekan ds. studiów, Przewodniczący rad programowych kierunków studiów, Kierownik Działu Studiów i Spraw Studenckich oraz dwóch przedstawicieli studentów (Zarządzenie nr 117/2022 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 5 października 2022 roku w sprawie powołania Rady Dydaktycznej Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu). Do głównych zadań Rady Dydaktycznej, określonych w Statucie Uczelni, należy: opiniowanie projektu regulaminu studiów; opiniowanie projektów programów studiów; formułowanie wytycznych dotyczących tworzenia i modyfikowania programów; opracowanie oferty zajęć ogólnouczelnianych; opracowanie procedury potwierdzania efektów uczenia się; opracowanie procedur systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia i nadzór nad ich realizacją; przygotowanie corocznego raportu z funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia; formułowanie rekomendacji dotyczących polityki kadrowej w zakresie związanym z realizacją dydaktyki.

Nadzór merytoryczny nad kierunkiem projektowania mebli sprawuje Dziekan Wydziału. Za prawidłowe funkcjonowanie systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku odpowiada Rada Programowa Kierunku Studiów (RPKS), powołana zgodnie z przepisami określonymi w Statucie UPP przez Rektora (Zarządzenie nr 200/2020 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu z dnia 15 października 2020 roku). Jej pracami kieruje przewodniczący, członkami RPKS są przedstawiciele nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na pierwszym i drugim stopniu studiów tego kierunku (6 osób), reprezentujący dyscyplinę: nauki leśnych, przedstawiciele studentów pierwszego i drugiego stopnia studiów tego kierunku (2 osoby) i reprezentanci otoczenia społeczno-gospodarczego (2 osoby). Do głównych zadań Rady Programowej Kierunku Studiów, określonych w statucie Uczelni, należy: opracowywanie projektów programów studiów; nadzór nad obsadą kadrową zajęć dydaktycznych; nadzór nad procesem dyplomowania; określenie szczegółowych elementów organizacji studiów; analiza programu studiów pod względem możliwości uzyskania założonych efektów uczenia się; analiza badań ankietowych przeprowadzanych wśród studentów dotyczących jakości dydaktyki; analiza badań ankietowych przeprowadzanych wśród absolwentów bezpośrednio po zakończeniu studiów obejmujących ocenę programu studiów; współpraca z pracodawcami w zakresie zgodności efektów

uczenia się z potrzebami rynku pracy; przygotowanie corocznego raportu z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia dla kierunku studiów.

Projektowanie, bieżące monitorowanie, zmiany oraz zatwierdzanie programu studiów na kierunku projektowanie mebli są prowadzone w sposób formalny, według przyjętych procedur (Uchwała Senatu nr 43/2021 z dnia 28 kwietnia 2021 r. w sprawie zasad tworzenia programów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich). Na mocy obowiązującej uchwały wszystkie zmiany w programie studiów wymagają zatwierdzenia przez Senat Uniwersytetu. Przy tworzeniu programu studiów uwzględnia się, m.in.: 1) zgodność programu studiów z misją oraz strategią Uczelni; 2) potrzeby społeczno-gospodarcze i wyniki przeprowadzonych analiz zgodności celów kształcenia i zakładanych efektów uczenia się z potrzebami i wymogami rynku pracy; 3) doświadczenia oraz wzorce krajowe i międzynarodowe w kształceniu na kierunkach pokrewnych; 4) wyniki działań ewaluacyjnych Uniwersytetu przeprowadzonych w ramach wewnętrznego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia. W trakcie cyklu kształcenia w programach studiów mogą być wprowadzane wyłącznie zmiany: 1) w doborze treści przekazywanych studentom w ramach zajęć, uwzględniających najnowsze osiągnięcia naukowe, artystyczne lub związane z działalnością zawodową; 2) konieczne do: a) usunięcia nieprawidłowości stwierdzonych przez Polską Komisję Akredytacyjną; b) dostosowania programu studiów do zmian w przepisach powszechnie obowiązujących. Zmiany w programach studiów wprowadzane w trakcie cyklu kształcenia są ogłaszane co najmniej na miesiąc przed rozpoczęciem semestru, którego dotyczą.

Propozycje zmian w programie studiów mogą zgłaszać wszyscy interesariusze. Nauczyciele akademicki prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku mogą występować z inicjatywami (np. zgłaszać zajęcia do wyboru) czy wnioskować o modyfikację programu studiów, np. w celu uatrakcyjnienia oferty dydaktycznej i/lub dostosowania jej do aktualnych osiągnięć naukowych czy wymogów prawnych. Przedstawiciele studentów zasiadający w Radzie Programowej Kierunku Studiów opiniują wszystkie zmiany w programach. Na kształt programu studiów mają także wpływ opinie interesariuszy zewnętrznych, zwłaszcza członków RPKS oraz interesariuszy uczestniczących w realizacji praktyk zawodowych. Na kierunku projektowanie mebli program studiów nie był w zasadniczy sposób modyfikowany od 2019 r. Ze sprawozdania Rady Dydaktycznej wynika, że w r.a. 2020/2021 wprowadzono jedynie korektę liczby godzin z j. obcego na pierwszym stopniu studiów oraz korektę nakładu pracy studentów (punktów ECTS) dla dwóch grup (modułów) zajęć. Natomiast na przestrzeni ostatnich lat systematycznie były organizowane spotkania ze studentami (w 2022 roku) oraz z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (w 2022 i 2024 roku) w trakcie, których pozyskiwano opinię na temat kierunków udoskonalania programu studiów. Analizowano także ankiety absolwentów. Generalnym wnioskiem z tych spotkań, postulatem zarówno studentów, absolwentów kierunku jak i pracodawców, było wprowadzenie do programu studiów w większym zakresie zajęć, w postaci ćwiczeń terenowych, odbywających się w zakładach pracy. Dlatego tego typu zajęcia na kierunku są systematycznie organizowane i prowadzone w ramach godzin „inne ze studentami”. Tego typu aktualizację i doskonalenie treści kształcenia, niepociągających zmian efektów uczenia się zakładanych dla zajęć/grup zajęć objętych programem studiów, dokonuje na bieżąco nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia. Niemniej jednak działania te nie znalazły odzwierciedlenia w kartach zajęć, bowiem nie opisano w nich tej formy zajęć, również nie podano sposobu weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych w trakcie takich zajęć. Dodatkowo w trakcie rozmów zespołu oceniającego ze studentami kierunku jak i nauczycielami akademickimi kierunku prowadzącymi tego typu zajęcia nie potwierdzono jednoznacznie, czy zajęcia te są obowiązkowe dla wszystkich studentów kierunku.

Choć zajęcia na kierunku projektowanie mebli nie są obecnie prowadzone z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość, to jednak w projektowaniu i modyfikowaniu programu studiów uwzględnia się innowacje dydaktyczne, które wykorzystywane są podczas zajęć stacjonarnych i terenowych. Kierunek projektowanie mebli umożliwia wprowadzanie nowych metod dydaktycznych, inspirujących studentów do kreatywności przy tworzeniu projektu mebla, ale też analizy problemu i jego dyskusji, z drugiej strony na zajęciach wprowadzane są coraz to nowsze narzędzia informatyczne (programy) do nauki projektowania mebli. Wybrane zajęcia prowadzą nauczyciele akademicy będący certyfikowanymi moderatorami metody Design Thinking, którą wdrażają w procesach projektowych realizowanych w trakcie zajęć dydaktycznych oraz realizacji prac magisterskich. Systematycznie wykorzystywane są również platformy e-learningowe, w tym MS Teams, np. do współdzielenia dokumentów, konsultacji itp. działań.

Uchwały Senatu regulują corocznie zasady rekrutacji na wszystkie kierunki studiów prowadzonych w Uczelni, w tym na kierunek projektowanie mebli. W uchwałach Senatu określa się warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli. W kryterium 3 szczegółowo podano uchwały Senatu regulujące proces rekrutacji na oceniany kierunek studiów. W przypadku studiów pierwszego stopnia stosowane zasady są jasne, przejrzyste i pozwalają na dobór odpowiednich kandydatów na studia. Natomiast w przypadku studiów drugiego stopnia zapisy w uchwale rekrutacyjnej są niejednoznaczne w stosunku do przyjmowania kandydatów na studia, którzy nie ukończyli inżynierskich studiów pierwszego stopnia. Jednocześnie zespół oceniający PKA stwierdził, że w przypadku rekrutacji na studia drugiego stopnia kierunku projektowanie mebli przyjmuje się jedynie kandydatów, którzy mają tytuł zawodowy inżyniera. Informacje o zasadach, rozpoczęciu oraz zakończeniu rekrutacji i trybie przyjmowania kandydatów dostępne są na stronie Internetowej Uczelni.

Program studiów na kierunku projektowanie mebli jest systematycznie monitorowany i oceniany. W celu uzyskiwania informacji służących doskonaleniu jakości kształcenia opracowano szereg procedur, szczegółowo opisanych i dostępnych na stronach internetowych Uczelni, m.in. procedurę: hospitacji zajęć dydaktycznych; modyfikacji planów i programu studiów; oceny procesu kształcenia; oceny zajęć dydaktycznych przez studentów; procesu dyplomowania; zasięgania opinii absolwentów studiów bezpośrednio po ukończeniu studiów; monitorowania losów zawodowych absolwentów. Uzyskane wyniki w ramach w/w procedur są przedmiotem szczegółowej analizy na posiedzeniach Rady Programowej kierunku projektowanie mebli jak również Rady Dydaktycznej UPP. Rada Programowa Kierunku Studiów Projektowanie Mebli, na podstawie zebranych informacji i wniosków wynikających z analizy tych informacji, przeprowadzanej wspólnie z władzami Wydziału, przygotowuje raport z funkcjonowania systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku i przekazuje Prorektorowi ds. studiów, w terminie do 30 grudnia każdego roku. Raport ten jest przekazywany następnie Przewodniczącemu Rady Dydaktycznej Uniwersytetu. Raporty ze wszystkich kierunków studiów realizowanych na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu są następnie szczegółowo analizowane przez Radę Dydaktyczną Uczelni, która na tej podstawie opracowuje i zatwierdza raport z funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia. Na podstawie sformułowanych wniosków, uwag i zaleceń wprowadzane są ewentualne działania naprawcze lub doskonalające jakość kształcenia. Zbiorcze sprawozdania z funkcjonowania Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia na Uczelni, są zamieszczane na stronie internetowej Uniwersytetu. Okresowe przeglądy programu studiów dokonywane są po zakończeniu każdego roku akademickiego. Ocena obejmuje przede wszystkim efekty uczenia się, również w aspekcie zgodności z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego. W procedurze walidacji sprawdza się zgodność z kartami zajęć

sposobów weryfikacji efektów uczenia się w odniesieniu do różnych form zajęć (wykłady, audytoria, laboratoria, ćwiczenia terenowe, lektoraty), a także czy treści programowe i metody kształcenia umożliwiają osiągnięcie założonych efektów uczenia się dla zajęć oraz czy punkty ECTS odzwierciedlają nakład pracy wymagany do osiągnięcia tych efektów. Ze sprawozdań Rady Programowej kierunku (przeanalizowano trzy roczne sprawozdania) wynika, że na kierunku projektowanie mebli systematycznie dokonywano przeglądu kart zajęć. Przykładowo w sprawozdaniu za rok akademicki 2020/2021 podano informację o ocenie 81 kart zajęć na studiach pierwszego stopnia i 29 na studiach drugiego stopnia. Stwierdzono jedynie błędy formalne, np. dotyczące nazw katedr prowadzących zajęcia dydaktyczne, brak podpisu kierownika itp. W kolejnym rocznym sprawozdaniu, w którym ocenie poddano podobną liczbę kart zajęć, zwrócono uwagę na błędy w udziale liczby godzin zajęć dydaktycznych z udziałem prowadzącego oraz w nakładach pracy własnej studenta czy też nieodpowiednie przypisanie symboli kierunkowych efektów uczenia się. W sprawozdaniu z r.a. 2022/23 zidentyfikowano jeden z ważniejszych błędów, na które zwrócił uwagę zespół oceniający PKA, a mianowicie dotyczący braku określenia metod weryfikacji niektórych efektów uczenia się, jednak nie podjęto stosownych działań naprawczych. Dodać należy, że ocena kart zajęć dokonana przez Radę Programową kierunku nie zwróciła uwagi na nieprawidłowe zaliczenie zajęć „inne ze studentami” do grupy zajęć kontaktowych, jak również nie zidentyfikowano, że efekty uczenia tych zajęć nie są weryfikowane. Nie wykazano także błędów związanych z nieprawidłowym przypisaniem punktów ECTS poszczególnym zajęciom dydaktycznym, wskazanym w kryterium 2 raportu z wizytacji.

Na UPP w ocenie programu studiów nie uwzględnia się procedur służących do weryfikacji stopnia osiąganych efektów uczenia na etapie prac etapowych i dyplomowych. W przypadku procesu dyplomowania przeprowadza się jedynie analizę statystyki w kontekście m.in. liczby złożonych prac dyplomowych, liczby studentów zdających egzamin dyplomowy w terminie i liczby wniosków o przedłużenie terminu złożenia pracy dyplomowej. Analizuje się także wyniki z weryfikacji oryginalności i samodzielności przygotowania prac dyplomowych (wyniki JSA). W kontekście wykazanych nieprawidłowości w kryterium 3 wskazana jest losowa ocena prac etapowych wybranych zajęć oraz losowa ocena zarówno prac dyplomowych, recenzji tych prac oraz wystawionych ocen. W trakcie spotkań poinformowano zespół oceniający, że zdaniem Uczelni wystarczającą oceną jest ocena dokonana przez recenzenta pracy dyplomowej. Ocena przeprowadzona przez zespół PKA wykazała jednak, że na kierunku projektowanie mebli w przypadku prac dyplomowych magisterskich w wielu pracach odnotowano m.in. zbyt małą liczbę cytowanej literatury źródłowej, co wskazuje na potrzebę podjęcia określonych działań naprawczych.

Narzędziem służącym monitorowaniu jakości kształcenia na kierunku są hospitacje zajęć. Zgodnie z planem corocznie hospituje się stosunkowo dużo zajęć dydaktycznych, na studiach pierwszego stopnia od 10 do nawet 13. Ogląd protokołów pohospitacyjnych wskazuje, że nauczyciele akademicki są rzetelnie oceniani. Na uwagę zasługuje sam arkusz oceny hospitacji zajęć, który jest prosty i intuicyjny. W arkuszu tym określono 9 kryteriów oceny, za każde kryterium przyznawana jest ocena w zakresie 2-5, przy czym ocena punktowa musi być uzasadniona. Na końcu jest podsumowanie przeprowadzonej hospitacji.

Elementami umożliwiającymi uzyskanie informacji zwrotnych o stopniu osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się są procedury, m.in. oceny zajęć dydaktycznych przez studentów. Studenci Wydziału Leśnego i Technologii Drewna co semestr mogą oceniać realizację zajęć dydaktycznych w postaci anonimowej ankiety, mają również możliwość zwrotnego przekazywania swoich uwag nt. procesu kształcenia w trakcie spotkań z przedstawicielami władz Wydziału. Ogląd sprawozdań z Rady Programowej kierunku świadczy, że wyniki ankiet zostały omówione bardzo szczegółowo

i rzetelnie. W przypadku studiów pierwszego stopnia zwraca uwagę fakt stosunkowo małej zwrotności, bowiem w r.a 2022/2023 wynosiła ona średnio w zależności od semestru 12,6 – 20,4%, a dla niektórych grup zajęć nie przekraczała nawet 5%, wobec czego wyniki tych ankiet mogą być mało miarodajne. W przypadku studiów drugiego stopnia zwrotność była w pełni satysfakcjonująca i sięgała 80%, w dla tych studiów poszczególne zajęcia oceniono bardzo dobrze lub dobrze.

Wydział, wspólnie z uczelnianym Biurem Karier, zasięga także opinii absolwentów kierunku projektowanie mebli po ukończeniu studiów (zarządzenie nr 69/2020 Rektora UPP z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie procedury zasięgania opinii absolwentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, bezpośrednio po ukończeniu studiów). Ankiety, w wersji papierowej, absolwenci wypełniają podczas odbierania w dziekanacie dokumentów poświadczających ukończenie studiów. Ankiety zawierają pytania zamknięte i otwarte dotyczące zarówno programu studiów, oceny ogólnych warunków studiowania oraz przydatności zdobytej wiedzy i umiejętności na rynku pracy, ze wskazaniem treści nauczania, które należy udoskonalić. Z analizy ankiet wynika, że absolwenci deklarowali satysfakcję z wyboru kierunku studiów i zwraca uwagę szczególnie wysoka oceny pracy dziekanatu oraz infrastruktury dydaktycznej. Monitorowanie dalszych losów absolwentów (po roku oraz po pięciu latach od zakończenia studiów) prowadzi Biuro Karier UP, a wyniki ankietyzacji przekazywane są Radzie Programowej kierunku. Na podstawie tych ankiet można stwierdzić, że absolwenci są szczególnie usatysfakcjonowani nabyciem w trakcie studiów takich kompetencji jak umiejętność posługiwania się specjalistycznymi programami komputerowymi oraz samodzielnym uczeniem się i organizowaniem czasu pracy. Absolwenci kierunku są również monitorowani przez system Ekonomiczne Losy Absolwentów (ELA), którego celem jest określenie losów absolwentów m.in. pod kątem czasu znalezienia pracy po ukończeniu studiów, uzyskiwanych średnich zarobków czy też ryzyka bezrobocia. W raporcie rocznym Rady Programowej kierunku wyniki ELA zostały szczegółowo przeanalizowane, w szczególności w odniesieniu do pozycji absolwenta kierunku projektowanie mebli do pozycji innych absolwentów studiów na kierunkach przyporządkowanych do dziedziny nauk rolniczych i porównane z rokiem poprzednim.

Rada programowa kierunku sporządza również raport z realizacji praktyk zawodowych, w którym analizuje liczbę studentów zwolnionych z praktyk oraz liczbę studentów, którzy nie zaliczyli praktyk. W tym drugim przypadku analizuje się także przyczyny niezaliczenia praktyk, wskazując na podjęcie określonych działań naprawczych. W raporcie rocznym Rady Programowej kierunku ocenie poddaje się także warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia kierunku, analizując liczbę studentów i nauczycieli akademickich korzystających z wymiany międzynarodowej oraz liczbę cudzoziemców uczestniczących w zajęciach na kierunku. Bardzo wnikliwie przeprowadza się ocenę infrastruktury wykorzystywanej do realizacji programu studiów, w kontekście dostosowania jej do potrzeb i celów kształcenia, w tym do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami.

Studenci jako interesariusze wewnętrzni mają wpływ na kształt programu studiów, co odbywa się przy wykorzystaniu różnych mechanizmów. Udział studentów polega na możliwości corocznej oceny zajęć oraz praktyk. Wyniki tych ankiet są wykorzystywane do modyfikacji treści zajęć, sposobu ich realizacji i zaliczania. Przedstawiciele studentów są członkami Rady Programowej kierunku na posiedzeniach której mogą przekazywać opinie studentów. Ponadto organizowane są cykliczne spotkania z władzami dziekańskimi, opiekunami roku, przedstawicielami Samorządu Studentów, na których mają oni możliwość przekazania opinii i postulatów dotyczących programu studiów oraz poszczególnych zajęć dydaktycznych. Nauczyciele akademicki jako kolejna grupa interesariuszy wewnętrznych, mogą na bieżąco zgłaszać potrzebę lub konieczność wprowadzania zmian do programów studiów, treści programowych, form i metod dydaktycznych, sposobów weryfikacji efektów uczenia się, a także form

i sposobów ich dokumentowania. W przypadku kierunku projektowanie mebli jak wynika ze sprawozdań rocznych Rady Programowej kierunku oraz spotkania zespołu oceniającego z nauczycielami włączali się głównie w modyfikowanie treści zajęć zgodnie z profilem ich działalności naukowej i metod dydaktycznych, wdrażając innowacyjne rozwiązania dydaktyczne.

Interesariusze zewnętrznymi mają znaczny wpływ na proces kształcenia oraz realizowane efekty uczenia się na kierunku projektowanie mebli. Dużą rolę we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym pełni Rada programowa kierunku, która wielokrotnie zwracała się do interesariuszy zewnętrznych z prośbą o zaopiniowanie programu studiów i efektów uczenia się na kierunku oraz organizowała spotkania dyskusyjne. Propozycje przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego dotyczące modyfikacji programu studiów zostały przedstawione we wcześniejszych częściach raportu i aktualnie są przedmiotem analiz, w celu ich efektywnego wdrożenia. Pracodawcy ściśle współpracują z władzami Wydziału także na płaszczyźnie organizacji praktyk zawodowych i zajęć terenowych, umożliwiając studentom odbycie wymienionych zajęć.

Należy stwierdzić, że interesariusze wewnętrznymi i zewnętrznymi biorą udział w ocenie treści programowych, ich zgodności z efektami uczenia się, przydatności zawodowej oraz ich aktualności, co ma na celu usprawnienie procesu kształcenia i doskonalenie programu studiów. W ramach formalnych i nieformalnych spotkań z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentów oraz z nauczycielami akademickimi omawiane są ważne aspekty związane z programem studiów i przygotowaniem studentów pod względem przydatności wiedzy, umiejętności i kompetencji do rynku pracy.

Jakość kształcenia na kierunku projektowanie mebli prowadzonym w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim była dotychczas poddawana ocenie zewnętrznej przeprowadzonej jedynie przez Polską Komisję Akredytacyjną.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy.

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10 - kryterium spełnione częściowo

Uzasadnienie

Na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu polityka jakości prowadzona jest w oparciu o wdrożony Uczelniany System Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia. Wyznaczone zostały osoby i zespoły osób sprawujące nadzór nad kierunkiem projektowanie mebli. Określono ich kompetencje i odpowiedzialność w procesie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku. Projektowanie, monitorowanie i zmiany programu studiów na kierunku projektowanie mebli są dokonywane na podstawie przyjętych procedur, z udziałem interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Program studiów zatwierdza Senat Uczelni w formie uchwały.

Coroczne uchwały Senatu regulują zasady rekrutacji na wszystkie kierunki studiów prowadzonych w Uczelni, w tym na kierunek projektowanie mebli. W uchwałach Senatu w przypadku studiów pierwszego stopnia precyzyjnie określa się warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów na studia, natomiast zasady rekrutacji na studia drugiego stopnia nie są precyzyjnie określone w stosunku do rekrutacji absolwentów po studiach licencjackich aplikujących na kierunki, na których uzyskuje się tytuł zawodowy magistra inżyniera.

Program studiów na kierunku projektowanie mebli jest systematycznie monitorowany i oceniany przez Radę Programową kierunku studiów. W procesie monitorowania wykorzystuje się takie narzędzia jak: analiza kart zajęć, analiza statystyczna procesu dyplomowania, hospitacje zajęć dydaktycznych, ankietyzacje studentów, ankietyzacje absolwentów bezpośrednio po studiach oraz po roku i pięciu latach od ukończenia studiów, analizę ELA, analiza realizacji praktyk zawodowych, warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia kierunku oraz ocenę infrastruktury wykorzystywanej do realizacji programu studiów, w kontekście dostosowania jej do potrzeb i celów kształcenia, w tym do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Stwierdzono, że analiza kart zajęć była przeprowadzona mało wnikliwie, co nie pozwoliło zidentyfikować takich błędów jak nieodpowiednie opisanie godzin „inne ze studentami”, co skutkuje zbyt małą, w stosunku do wymagań, dla kierunku zarówno na pierwszym i drugim stopniu studiów liczbą punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia nie jest zgodna z wymaganiami. Przeprowadzona analiza kart zajęć nie pozwoliła na zidentyfikowanie faktu, że w przypadku niektórych zajęć nie są weryfikowane wszystkie efekty uczenia. Ponadto analiza procesu dyplomowania pod względem statystycznym, a nie merytorycznym spowodowała, że także nie zidentyfikowano niedoskonałości niektórych z tych prac. Pomimo wskazania błędów na etapie monitorowania programu studiów stwierdzić należy, że wnioski wynikające z oceny programu studiów są wykorzystywane w procesie doskonalenia jakości kształcenia. Sprawozdania z funkcjonowania Uczelnianego Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia są corocznie publikowane na stronie internetowej Uczelni. Kierunek był dotychczas oceniany jedynie przez Polską Komisję Akredytacyjną.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

--

Rekomendacje

Rekomenduje się:

1. zmianę zasad rekrutacji na studia drugiego stopnia w taki sposób, aby przyjmowani byli absolwenci studiów pierwszego stopnia, legitymujący się kompetencjami inżynierskimi.

Zalecenia

Zaleca się:

1. dokonanie zmian w programie studiów, aby liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia była zgodna z obowiązującymi wymaganiami;
2. wdrożenie procedur umożliwiających ocenę stopnia osiągania przez studentów wszystkich efektów uczenia się (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych), w tym efektów inżynierskich na etapie realizacji prac etapowych oraz dyplomowych;
3. wdrożenie procedur do oceny merytorycznej prac dyplomowych magisterskich;
4. przeprowadzenie szkolenia nauczycieli akademickich dotyczącego zasad konstruowania programu studiów, w tym w szczególności zasad formułowania efektów uczenia się dla kierunku i dla zajęć oraz zasad przygotowania kart zajęć, w tym w szczególności opisu treści kształcenia, weryfikacji poszczególnych efektów uczenia się, jak również szacowania nakładów pracy studenta.