

Załącznik nr 2

do uchwały nr 67/2019

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Profil praktyczny

Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Nazwa kierunku studiów: **architektura wnętrz**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej kierunek: **Wyższa Szkoła
Ekologii i Zarządzania w Warszawie**

Data przeprowadzenia wizytacji: **7-8 czerwca 2024**

Warszawa, 2024

Spis treści

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu	3
1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej	3
1.2. Informacja o przebiegu oceny	3
2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów	4
3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA	5
4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia	6
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	6
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	11
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	18
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	26
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	35
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	43
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	47
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	52
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	55
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	58

1. Informacja o wizytacji i jej przebiegu

1.1. Skład zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Przewodniczący: dr hab. Anna Kmita, członek PKA

członkowie:

1. dr hab. Maciej Światała, ekspert PKA
2. dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska, ekspert PKA
3. Zuzanna Panas, ekspert PKA z grona studentów
4. Tomasz Mrozek, ekspert PKA z grona pracodawców
5. Grzegorz Kołodziej, sekretarz zespołu oceniającego

1.2. Informacja o przebiegu oceny

Ocena jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie (dalej również: WSEiZ, WSEiZ w Warszawie), została przeprowadzona z inicjatywy Polskiej Komisji Akredytacyjnej (dalej również: PKA) w ramach harmonogramu prac określonych przez Komisję na rok akademicki 2023/2024. Wizytacja została przeprowadzona w formie stacjonarnej, zgodnie z uchwałą nr 600/2023 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 27 lipca 2023 r. w sprawie przeprowadzania wizytacji przy dokonywaniu oceny programowej. Polska Komisja Akredytacyjna po raz trzeci oceniała jakość kształcenia na wizytowanym kierunku. Poprzednia ocena została przeprowadzona w roku akademickim 2021/2022 i zakończyła się wydaniem oceny pozytywnej z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat.

Zespół oceniający zapoznał się z raportem samooceny przekazanym przez Władze Uczelni. Wizytacja rozpoczęła się od spotkania z Władzami Uczelni, a dalszy jej przebieg odbywał się zgodnie z ustalonym wcześniej harmonogramem. W trakcie wizytacji przeprowadzono spotkania z zespołem przygotowującym raport samooceny, osobami odpowiedzialnymi za doskonalenie jakości na ocenianym kierunku, funkcjonowanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia oraz publiczny dostęp do informacji o programie studiów, pracownikami odpowiedzialnymi za umiędzynarodowienie procesu kształcenia, przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, studentami oraz nauczycielami akademickimi. Ponadto przeprowadzono hospitację zajęć dydaktycznych, dokonano oceny losowo wybranych prac dyplomowych i etapowych, a także przeglądu bazy dydaktycznej wykorzystywanej w procesie kształcenia. Przed zakończeniem wizytacji sformułowano wstępne wnioski, o których Przewodniczący zespołu oceniającego oraz współpracujący z nim eksperci - członkowie zespołu poinformowali Władze Uczelni na spotkaniu podsumowującym.

Podstawa prawna oceny została określona w załączniku nr 1, a szczegółowy harmonogram wizytacji, uwzględniający podział zadań pomiędzy członków zespołu oceniającego, w załączniku nr 2.

2. Podstawowe informacje o ocenianym kierunku i programie studiów

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	stacjonarne i niestacjonarne	
Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	7 semestrów / 210ECT S	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	6 miesięcy / 960 h / 34 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	---	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	178	277
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	2345-2375 (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)	1463-1488 (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	128-129 ECTS (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)	92-93 ECTS (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	165-168 ECTS (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)	165-168 ECTS (w zależności od wybranych zajęć obieralnych)
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	63 ECTS	63 ECTS

Nazwa kierunku studiów	architektura wnętrz	
Poziom studiów (studia pierwszego stopnia/studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne)	niestacjonarne	

Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie określona w programie studiów	3 semestry / 90 ECTS	
Wymiar praktyk zawodowych /liczba punktów ECTS przyporządkowanych praktykom zawodowym	3 miesiące / 480 h / 16 ECTS	
Specjalności / specjalizacje realizowane w ramach kierunku studiów	---	
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Liczba studentów kierunku	---	83
Liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	---	605
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	---	40
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	---	75 ECTS
Liczba punktów ECTS objętych programem studiów uzyskiwana w ramach zajęć do wyboru	---	29 ECTS

3. Propozycja oceny stopnia spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej określona przez zespół oceniający PKA

Szczegółowe kryterium oceny programowej	Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium określona przez zespół oceniający PKA kryterium spełnione/ kryterium spełnione częściowo/ kryterium niespełnione
Kryterium 1. konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 2. realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	kryterium spełnione
Kryterium 3. przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	kryterium spełnione

Kryterium 4. kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	kryterium spełnione
Kryterium 5. infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	kryterium spełnione
Kryterium 6. współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 7. warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	kryterium spełnione
Kryterium 8. wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	kryterium spełnione
Kryterium 9. publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	kryterium spełnione
Kryterium 10. polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	kryterium spełnione

4. Opis spełnienia szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 1

Kierunek architektura wnętrz realizuje misję Uczelni określoną w Strategii Rozwoju Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie na lata 2023-2030 oraz zadania Uczelni zdefiniowane w Statucie WSEiZ. Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz prowadzone są w Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie od 2002 r., a studia II stopnia od 2015 r. Uczelnia deklaruje stałe doskonalenie i rozwój studiów na kierunku dostrzegając w interdyscyplinarności i kreatywności tego typu studiów formę realizacji Strategii Rozwoju WSEiZ na lata 2023-2030. Strategia Uczelni zakłada, że studia na kierunku wpisują się w budowanie społeczeństwa informacyjnego opartego na wiedzy, budują potencjał gospodarczy regionu i kraju oraz tworzą nowe wartości ekonomiczne i kulturowe w duchu zrównoważonego rozwoju. Do tych zasadniczych założeń odnosi się konstrukcja studiów na kierunku architektura wnętrz. Koncepcja i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Dodatkowo w programie studiów silnie wskazywane jest powiązanie programu z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz ciągłe jego doskonalenie pod kątem wymagań środowiska pracy przyszłych absolwentów. Przejawia się to w aktywnym uczestnictwie przedstawicieli środowiska potencjalnych pracodawców w formułowaniu programu studiów. Koncepcja i cele kształcenia kierunku architektura wnętrz uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, pozwalają osiągnąć tytuł licencjata w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja zabytków. Program zakłada osiągnięcie przez

absolwenta umiejętności posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz językiem specjalistycznym z zakresu kierunku studiów. Aktualnie w obrębie studiów nie prowadzi się specjalności. Za kluczowe efekty na studiach I stopnia autorzy programu uznają:

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- w zaawansowanym stopniu zasady realizacji prac artystycznych w zakresie architektury wnętrz, przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa i projektowania mebla (K1P_W01),
- w zaawansowanym stopniu podstawy metodyk projektowania wnętrz i celowość zastosowania jednej z nich (K1P_W02),
- tradycyjne i nowoczesne technologie i instalacje stosowane w projektowaniu wnętrz i docenia ich przydatność w realizacji i wdrażaniu rozwiązań projektowych (K1P_W10),
- powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami programu studiów (K1P_W13).

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w zakresie projektowania mebli i wnętrz, wykorzystując m.in. doświadczenie zdobyte w kontaktach z praktykami (K1P_U02),
- dokonywać świadomego wyboru i umiejętnie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie opracowania i realizacji projektów, wykorzystując m.in. doświadczenie zdobyte w kontaktach z praktykami (K1P_U03),
- w oparciu o posiadaną wiedzę podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w oparciu o wybraną metodykę projektowania (K1P_U05),
- realizować działania projektowe w zakresie architektury wnętrz inspirowane wyobraźnią, intuicją i emocjami (K1P_U08),
- stosować odpowiednie narzędzia i techniki, w tym także przekazu wizualnego, w rozwiązywaniu praktycznych zadań projektowych (K1P_U13),
- stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań (K1P_U16).

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- samodzielnego podejmowania niezależnych prac wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz umiejętnością organizacji pracy (K1P_K01),
- efektywnego komunikowania się i propagowania kultury plastycznej oraz jej znaczenia dla jakości życia społeczeństwa, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych (K1P_K05).

Wskazane kluczowe efekty uczenia oraz pełny ich katalog zawarty w programie studiów na rok akademicki 2023/2024 zostały przyjęte przez Senat Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie uchwałą nr 3/06/2023 z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia programów studiów

obowiązujących od roku akademickiego 2023/2024 dla kierunków studiów prowadzonych w WSEiZ. Efekty te są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), jak również z zakresem działalności uczelni, stanowią kompletną propozycję. Efekty uczenia się sformułowano w trzech kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdefiniowano je dla właściwego poziomu studiów, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji: (6 poziomem na studiach I stopnia). Opracowane efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów, pozwalają spełnić kompetencje niezbędne w działalności projektowej.

Kierunkowe efekty uczenia się są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), stanowią kompletną propozycję dla profilu praktycznego studiów na kierunku architektura wnętrz. Ich właściwy zapis pozwala weryfikować wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiąmane przez studentów. Program zakłada osiągnięcie przez absolwenta umiejętności posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz językiem specjalistycznym z zakresu kierunku studiów. Aktualnie w obrębie studiów nie prowadzi się specjalności.

W zakresie wiedzy absolwent:

- posiada pogłębioną wiedzę w zakresie architektury wnętrz i wystawiennictwa oraz rozumie jej przydatność praktyczną (K2P_W02),
- identyfikuje i rozumie kontekst kulturowy działań plastycznych i projektowych oraz samodzielnie poszerza wiedzę na ten temat (K2P_W05),
- rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami architektury wnętrz (K2P_W11).

W zakresie umiejętności absolwent:

- testuje i realizuje własne wieloaspektowe koncepcje artystyczne w zakresie architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych (K1A_U04),
- korzysta w sposób twórczy z innych dyscyplin sztuki i nauki, realizując postulat interdyscyplinarności architektury wnętrz (K2P_U06),
- krytycznie dyskutuje i uwzględnia we własnych koncepcjach artystycznych i pracach projektowych najnowsze zjawiska oraz trendy cywilizacyjne i społeczne (K2P_U09),
- pracuje efektywnie w zespole projektowym i jest przygotowany do sprawowania roli kierowniczej (K2P_U11),
- docenia znaczenie jakości prezentacji; potrafi skutecznie zaprezentować zarówno siebie, jak i wytwory swojej działalności (K2P_U18).

W zakresie kompetencji społecznych absolwent:

- samodzielnie selekcjonuje, gromadzi i integruje informacje niezbędne do realizowania w sposób zorganizowany nowych, kompleksowych projektów, zwłaszcza z zakresu działań artystycznych (K2P_K02).

Wskazane kluczowe efekty uczenia oraz pełny ich katalog zawarty w programie studiów na rok akademicki 2023/2024 zostały przyjęte przez Senat Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie uchwałą nr 3/06/2023 z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia programów studiów obowiązujących od roku akademickiego 2023/2024 dla kierunków studiów prowadzonych w WSEiZ. Efekty te są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której przyporządkowano kierunek (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), jak również z zakresem działalności uczelni, stanowią kompletną propozycję. Efekty uczenia się sformułowano w trzech kategoriach: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdefiniowano je dla właściwego poziomu studiów, zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji: (6-7poziomem na studiach II stopnia). Opracowane efekty uczenia się pozwalają spełnić kompetencje niezbędne w działalności projektowej i artystycznej i są zgodne z koncepcją i celami kształcenia na kierunku architektura wnętrz. Tak opisane efekty uczenia się są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której kierunek jest przyporządkowany. Programy obu poziomów studiów zostały opracowane prawidłowo uwzględniając profil praktyczny oraz pozwalają weryfikować zdobyte kompetencje w trakcie procesu kształcenia. Zachowano rozróżnienie osiąganych kompetencji dla poszczególnych poziomów oraz zapewniono właściwą liczbę punktów ECTS dla praktyk obowiązujących w trakcie studiów. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwałą nr 638/2022 z dnia 21 lipca 2022 r. przyznało ocenę pozytywną z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania podjęła działania naprawcze odnoszące się do treści uchwały 638/2022. W szczególności uzupełniono program studiów o przedmioty poszerzające kompetencje prawno-techniczne absolwentów, a także wygaszono ścieżkę inżynierską studiów na kierunku architektura wnętrz.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1-3	1. Zaleca się opracowanie kierunkowych efektów uczenia dla studiów inżynierskich (studia pierwszego stopnia z modułem inżynierskim), tak aby odpowiadały w pełni 11 / 12 charakterystykom drugiego stopnia dla umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich kwalifikacji na poziomie 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji. 2. Zaleca się uzupełnienie efektów uczenia się dla studiów licencjackich (studia pierwszego	Uczelnia podjęła wszelkie środki naprawcze dotyczące modyfikacji programu kierunku i efektów uczenia się i z uwagi na wygaszanie ścieżki inżynierskiej, realizuje aktualnie zmieniony program studiów według opracowanych, nowych efektów uczenia się, wskazane w zaleceniach zespołu oceniającego, zgodne z charakterystykami drugiego stopnia na poziomie 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji	<i>zalecenia zrealizowane</i>

	stopnia z modulem licencjackim) o efekty uczenia się odnoszące się do zagadnień technicznych, w zakresie których absolwent kierunku architektura wnętrz powinien posiadać kompetencje, aby móc wykonywać zawód architekta wnętrz. 3. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości w przyszłości.	Dodano również przedmioty (symulacje przestrzenne, prawo budowlane) umożliwiające realizację efektów uczenia się właściwych dla absolwenta kierunku architektura wnętrz. Władze Uczelni skonstruowały skuteczny system zapewnienia jakości kształcenia w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości oraz podjęty decyzję o rezygnacji z realizacji ścieżki prowadzącej do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera na studiach pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz dla studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2022/2023, której potwierdzeniem są uchwały nr 2/06/22 i nr 3/06/2022 Senatu WSEiZ z dnia 7 czerwca 2022 r.	
--	---	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 1

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania prowadzi dwustopniowe studia na kierunku architektura wnętrz o profilu praktycznym, zgodnie z misją Uczelni i Strategią Rozwoju Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie na lata 2023-2030 wynikającą ze statutu WSEiZ. Są one zgodne ze strategią uczelni. Studia prowadzone są w oparciu o prawidłowo sporządzony dla każdego poziomu program. Program zawiera efekty uczenia, które są specyficzne, kompletne, oraz zostały prawidłowo zróżnicowane na poszczególnych poziomach studiów. Program studiów jest weryfikowany i doskonalony w łączności ze środowiskiem interesariuszy zewnętrznych. Ma to szczególne znaczenie w przypadku studiów profilu praktycznym. Uczelnia we właściwy sposób zareagowała na zalecenia PKA, wynikające z uchwały nr 638/2022 z dnia 21 lipca 2022 r. Wygaszono ścieżkę inżynierską studiów na kierunku architektura wnętrz, wprowadzono przedmioty techniczne pozwalające uzyskać zaplanowane efekty uczenia się oraz wdrożono mechanizmy diagnozowania nieprawidłowości w obszarze konstruowania oraz realizacji programów studiów.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 2

Realizowany w roku akademickim 2023/2024 program studiów zostały przyjęty przez Senat Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie uchwałą nr 3/06/2023 z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia programów studiów obowiązujących od roku akademickiego 2023/2024 dla kierunków studiów prowadzonych w WSEiZ. Na trwających 7 semestrach studiach I stopnia student uczestniczy w zajęciach grupy przedmiotów kierunkowych z zakresu sztuki i praktyki, w tym przedmioty rozszerzające do wyboru, przedmiotów wprowadzających do kursu zakresu sztuki i podstaw projektowania, wspomaganie komputerowe oraz grupy przedmiotów z obszaru techniki i materiałoznawstwa. Treści kształcenia odnoszą się do rozwijania szeroko rozumianej wrażliwości plastycznej studentów, związków sztuki i techniki, materialnego wyrazu własnych działań artystycznych i są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie, do której kierunek jest przyporządkowany. Treści programowe są prawidłowo powiązane z efektami kształcenia, uwzględniają uwarunkowania przyporządkowane środowisku zawodowemu absolwentów.

Zasadniczą metodą nauczania na kierunku jest praktyczna forma zajęć w formie ćwiczeń projektowych, zajęć artystycznych, laboratoriów oraz zajęć terenowych oraz praktyk projektowych. Uzupełnieniem są odnoszące się do przekazywania wiedzy takie metody jak wykłady, dyskusje, grupowe rozwiązywanie problemów. Metody nauczania są zróżnicowane i dopasowane do poszczególnych obszarów umiejętności i wiedzy, pozwalają przygotować studentów do pracy w obszarach właściwych dla kierunku. W przypadku studiów I stopnia pracy zawodowej projektanta. W przypadku studiów II stopnia pracy zawodowo-artystycznej. Liczba godzin prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich oraz nakład pracy własnej studenta umożliwia osiągnięcie zaplanowanych efektów uczenia się. Zakłada się, że w trakcie studiów I stopnia student zdobywa 210 pkt. Liczba punktów ECTS uzyskiwana na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów wynosi odpowiednio:

- stacjonarne – 128 – 129 - w zależności od wybranych przez studenta przedmiotów do wyboru;
- niestacjonarne – 92 - 93- w zależności od wybranych przez studenta przedmiotów do wyboru.

Studia II stopnia trwają trzy semestry i oferują kierunkowe treści kształcenia z zakresu pogłębionej praktyki projektowej i sztuki. Oferta przedmiotów do wyboru z dziedziny scenografii, wystawiennictwa oraz projektowania ukierunkowanego na kontekst kulturowy spełnia warunek pogłębienia

kompetencji i odróżnia kursy poszczególnych stopni studiowania. Pozostałe treści kształcenia także zostały zróżnicowane w stosunku do studiów I stopnia. W grupie przedmiotów wspomagania komputerowego przedmiot nowe media w architekturze jest poszerzeniem oferty studiowania podobnie jak grupa przedmiotów z zakresu uwarunkowań rynkowych przyszłej ścieżki zawodowej absolwenta. Także w zakresie znajomości technologii (Współczesne technologie i materiały w architekturze wnętrz i wystawiennictwie), oferta studiów II stopnia jest rozszerzona i zróżnicowana. Dodano na tym poziomie studiów przedmioty (symulacje przestrzenne, prawo budowlane). Treści programowe są właściwe dla II poziomu studiów, zgodne z efektami uczenia się, uwzględniają aktualną wiedzę z zakresu dyscypliny. W programie ujęto niezbędne przedmioty realizujące kompetencje w zakresie środowiska pracy i działalności artystycznej absolwentów. Dopuszczono następujące formy realizacji przedmiotów: wykład, ćwiczenia (audytoryjne, w tym seminaria dyplomowe i lektoraty języków obcych; projektowe; laboratoryjne i terenowe), praktyka zawodowa. Stosowane formy realizowania treści poszczególnych przedmiotów są zróżnicowane uwzględniają specyfikę kierunku oraz opierają się na najnowszych osiągnięciach dydaktycznych w dziedzinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.

Wykorzystywany jest szeroki, stymulujący do pracy własnej potencjał środków kształcenia, w tym we właściwych proporcjach technik nauczania zdalnego. Liczba godzin prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich oraz nakład pracy własnej studenta umożliwia osiągnięcie zaplanowanych efektów uczenia się. Zakłada się, że student w trakcie studiów II stopnia zdobywa 90 punktów ECTS. Liczba punktów ECTS uzyskiwana na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów wynosi odpowiednio:

- stacjonarne – 50
- niestacjonarne – 40.

Tak określona liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiającą studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się. W przypadku obu poziomów studiów prowadzone są wynikające z profilu praktycznego studiów praktyki zawodowe. Ich celem jest doskonalenie umiejętności i kompetencji studentów w konfrontacji z praktyczną stroną środowiska zawodowego. Praktyki prowadzone są prawidłowo w oparciu o szeroką bazę firm i instytucji jakie współpracują z WSEiZ. Zespół oceniający zauważa, że prowadzony jest ciągle dialog z podmiotami prowadzącymi praktyki w celu doskonalenia ich przebiegu. Praktyki zawodowe realizowane są zgodnie z Zarządzeniem Nr 29/2023 Rektora Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie z dnia 15 września 2023 r., w sprawie Regulaminu studenckich praktyk zawodowych WSEiZ. Za prawidłową realizację praktyk ze strony Uczelni odpowiada, Pełnomocnik ds. Praktyk. Ze strony jednostki za praktykę odpowiada opiekun praktyk. Opiekun praktyk dokonuje akceptacji miejsca i programu praktyk zawodowych oraz ocenia jego realizację po zakończeniu praktyki. Do kompetencji opiekuna należy również hospitowanie studentów w trakcie realizacji praktyki zawodowej. Praktyka zawodowa dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia realizowana jest w wymiarze 6 miesięcy – 960 godzin. Dla praktyk zawodowych przypisano łącznie 34 pkt. ECTS, co oznacza 28 godzin na punkt, a więc jest to ilość prawidłowa. Praktyki na studiach pierwszego stopnia realizowane są w semestrach II, IV, VI i VII. Praktyka zawodowa dla studiów drugiego stopnia realizowana jest w wymiarze 3 miesięcy – 480 godzin. Dla praktyk zawodowych drugiego stopnia przypisano łącznie 16 pkt. ECTS, co oznacza 30 godzin na punkt, a więc jest to ilość prawidłowa. Praktyki

na studiach drugiego stopnia zarówno na studiach stacjonarnych jak i niestacjonarnych realizowane są w semestrach I i III, po 1,5 miesiąca (6 tygodni) każda. Efekty uczenia się zostały przedstawione w sylabusach. Sylabusy zawierają metodologię oceniania oraz warunki zaliczenia przedmiotu. Ilość opiekunów praktyk oraz ich kompetencje dotyczące, przede wszystkim wieloletniego doświadczenia związanego z prowadzeniem praktyk, umożliwiają prawidłową realizację praktyk zawodowych. Umieszczenie praktyk w planie studiów jest prawidłowe. WSEiZ realizuje praktyki przy współpracy z Biurem Karier. Podstawowym założeniem praktyk zawodowych jest aktywne uczestnictwo w procesach funkcjonowania organizacji, pobudzenie aktywności indywidualnej studentów, przy równoczesnym rozwijaniu w nich przedsiębiorczości, pogłębienie umiejętności w zakresie wykonywanych czynności na poszczególnych stanowiskach pracy oraz przygotowanie studenta do wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce gospodarczej. Zgodnie z ramowym programem praktyk, studenci zapoznają się z organizacją i jej funkcjonowaniem, a w szczególności zobowiązani są do:

- zapoznanie się z przepisami BHP.2,
- poznanie struktury, procedur i podstawowych procesów realizowanych przez instytucję organizującą praktykę,
- zapoznanie się z zakresem obowiązków na poszczególnych stanowiskach pracy,
- realizacja wszystkich lub wybranych efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych na kierunku wg zamieszczonego wykazu.

Praktykę zawodową studenci realizują w przedsiębiorstwach, organizacjach i instytucjach związanych z kierunkiem studiów. Studenci mają możliwość wyszukania we własnym zakresie firmy, organizacji do odbycia praktyki. Studenci, którzy nie znajdują miejsca odbywania praktyk we własnym zakresie mogą skorzystać z miejsc odbywania praktyk w przedsiębiorstwach i instytucjach, z którymi Uczelnia posiada zawarte umowy. Uczelnia, dla kierunku architektura wnętrz, posiada kilkadziesiąt zawartych umów w sprawie organizacji praktyk z m. in.: AEC Design Sp. z o.o., Decoroom, Dorako – Kominki & Spa, Fabryka mebli „Forte” Ostrów Mazowiecki, Idea space, IKEA, Castorama, INSIDEARCH, JFM Furniture, Marble & Quartzite Polska Sp. z o.o., METRO Fabryka Mebli Biurowych, Muzeum Etnograficzne w Warszawie, PROARCHITEKTURA Sp. z o.o., PRW Design, LT Studio, Studio Projektowe OLIVIA DESIGN, Tutaj Concept, PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ DEER DESIGN. Studenci mają również możliwość odbywania praktyk w firmach zagranicznych: FIT* DESIGN - ESTUDIO DE ARQUITECTURA (Hiszpania), ARQUISON, Walencja (Hiszpania), The Way We Build, Amsterdam (Holandia), Grzegorz Bokinić, Berlin (Niemcy), Replan Studio Associato, Pesaro (Włochy), Aggi Bruch, Palma (Włochy), STEPHANE MALKA ARCHITECTURE (Francja), Unmoved Mover Architecture Lda. (Portugalia), JFGS/ Jose Francisco Garcia-Sanchez (Hiszpania), CONDE PARADELA Architects (Portugalia), Institute For Advanced Architecture Of Catalonia Fab Lab Barcelona (Hiszpania), CLCS Arquitectos Asociados Lda (Portugalia), Babette Kempfer Raumkonzepte, Berlin (Niemcy), Petruzzo design for business, Cagliari (Włochy). Oferta praktyk zawodowych jest szeroka, atrakcyjna i zróżnicowana oraz realizowana w oparciu o prawidłową infrastrukturę.

Pełnomocnik ds. praktyk studenckich dokonuje weryfikacji miejsc odbywania praktyk przez studentów, którzy we własnym zakresie wyszukują miejsca ich odbywania oraz tych z którymi Uczelnia zawiera umowy. Weryfikacja odbywa się pod kątem możliwości osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się głównie pod kątem profilu działalności instytucji z ogólnodostępnych danych jak: KRS, CEiDG, strony internetowe.

Kryteria stosowane przez Uczelnię w związku z doбором miejsc odbywania praktyk są poprawne. Opiekun praktyk ze strony Uczelni dokonuje, wyrywkowej kontroli miejsc odbywania praktyk poprzez rozmowy telefoniczne z opiekunem praktyk ze strony firm czy instytucji.

Na dokumentację związaną z odbywaniem praktyk składają się następujące dokumenty:

- Skierowanie na praktyki zawodowe,
- Umowa o praktyki zawodowe,
- Dziennik Praktyk Studenckich,
- Sprawozdanie z osiągniętych efektów uczenia się zakładanych dla praktyk.

Weryfikacja i ocena efektów uczenia odbywa się na podstawie dziennika praktyki oraz sprawozdania z osiągniętych efektów uczenia się dla praktyk. Taki system zapewnia prawidłowy proces weryfikacji efektów uczenia się.

Kształcenie w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego realizowane jest podczas 4 semestrów w przypadku studiów I stopnia (8 pkt. ECTS) oraz 1 semestru na studiach II stopnia (1pkt.ECTS) i polega na systematycznym rozwijaniu podstawowych sprawności językowych – w pisaniu, czytaniu, mówieniu, rozumieniu, doskonaleniu gramatyki oraz słownictwa, w tym słownictwa związanego z architekturą wnętrz. Ponadto w planie studiów oferowane są przedmioty, zarówno w języku polskim, jak i angielskim, aby stworzyć studentom dodatkową okazję do praktycznej nauki języka. PKA-Zespół oceniający zgadza się, że powiązanie treści kształcenia różnych przedmiotów pozwala uzyskać efekty uczenia się na poziomie K1P_U15 dla studiów licencjackich oraz K2P_U17 w przypadku studiów magisterskich. Rozszerzeniem kompetencji językowych są z pewnością praktyki zawodowe w licznych firmach zagranicznych z obszaru Europy.

Wynikające z Programu studiów plany studiów zapewniają we właściwych proporcjach wybieralność przedmiotów, zawierają grupy przedmiotów obowiązkowych i wybieralnych. W przypadku studiów I stopnia oferowane jest 8 przedmiotów oraz praktyki zawodowe. W zakresie studiów II stopnia 4 przedmioty, seminaria dyplomowe oraz praktyki zawodowe. Plany studiów przypisują do przedmiotów treści programowe, metody realizacji efektów uczenia w wymiarze 25 godzin pracy własnej studenta zarówno w kontakcie z nauczycielem jak i aktywności własnej, co jest zgodne z art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne odbywają się we właściwych warunkach i umożliwiają ich wykonywanie przez studentów spełniając wymogi Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. Realizację programu studiów zaplanowano w grupach 30 osobowych w przypadku grup ćwiczeniowych, 15 osobowych na zajęciach projektowych i laboratoryjnych oraz dowolną w przypadku wykładów. Zajęcia zdalne, jakie odbywają się na WSEiZ reguluje (zarządzenie nr 32/2020 Rektora WSEiZ z dnia 30.09.2020 r.) Stanowi ono, że liczba punktów ECTS uzyskiwana na zajęciach w ramach kształcenia na studiach I i II stopnia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość nie może przekroczyć 50%. Co stanowi zabezpieczenie przed nadużywaniem tej formy kształcenia i zapewnia zgodność z zarządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wspomniany dokument reguluje też monitorowanie jakości prowadzonych zajęć. Rozplanowanie zajęć na studiach I i II stopnia zostało ocenione przez Zespół oceniający jak i samych studentów jako optymalne w wymiarze relacji czasu zajęć i pracy własnej. Nie stwierdzono nieadekwatności rozplanowania zajęć pod kątem problemów komunikacyjnych i poszanowania czasu wolnego studentów. Podobnie oceniono harmonogram czasowy dotyczący sprawdzania efektów uczenia się oraz terminów sesji pod kątem zgodności z regulaminem studiów.

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwałą nr 638/2022 z dnia 21 lipca 2022 r. przyznało ocenę pozytywną z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania podjęła działania naprawcze odnoszące się do treści uchwały 638/2022. W szczególności uzupełniono program studiów o przedmioty poszerzające kompetencje prawno-techniczne absolwentów a także umożliwiono studentom we właściwych proporcjach wybierać przedmioty. Wprowadzono też mechanizmy pro jakościowe zapobiegające nieprawidłowości w przyszłości.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1-6	1. Zaleca się uzupełnienie treści programowych w programie studiów inżynierskich (studia pierwszego stopnia z modułem inżynierskim), tak aby były w pełni zgodne z efektami uczenia się odpowiadającymi charakterystykom drugiego stopnia dla umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich kwalifikacji na poziomie 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji. 2. Zaleca się uzupełnienie treści programowych w programie studiów licencjackich (studia pierwszego stopnia z modułem licencjackim), tak aby były w pełni zgodne z efektami uczenia się zapewniającymi uzyskanie przez absolwentów wszystkich kompetencji niezbędnych do uprawiania zawodu architekta wnętrz. 3. Zaleca się uzupełnienie programu studiów licencjackich (studia pierwszego stopnia z modułem licencjackim) o zajęcia, których treści programowe dotyczyłyby materiałów i ich wytrzymałości	Uczelnia podjęła wszelkie środki naprawcze zarówno w programie wygaszanej ścieżki inżynierskiej, jak i nowego opracowanego programu studiów, dotyczące modyfikacji programu kierunku i efektów uczenia się według opracowanych, nowych efektów uczenia się, wskazane w zaleceniach zespołu oceniającego, zgodne z charakterystykami drugiego stopnia na poziomie 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Uzupełnione zostały również treści programowe, tak aby były w pełni zgodne z efektami uczenia się zapewniającymi uzyskanie przez absolwentów wszystkich kompetencji niezbędnych do uprawiania zawodu architekta wnętrz. poprzez dodanie do programu studiów pierwszego stopnia następujących przedmiotów: – podstawy metodyki projektowania;	zalecenia zrealizowane

	oraz instalacji budowlanych, jak również obliczeń technicznych w zakresie umożliwiającym wykonywanie zawodu architekta wnętrz. 4. Zaleca się zmodyfikowanie programu studiów drugiego stopnia w taki sposób, żeby studenci mieli możliwość wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. 5. Zaleca się uwzględnienie w programie studiów pierwszego i drugiego stopnia zajęć, których treści programowe i przedmiotowe efekty uczenia się odnoszą się do metodyki projektowania. 6. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości w przyszłości.	– podstawy obliczeń technicznych; – wytrzymałość materiałów; – konstrukcje betonowe; – konstrukcje metalowe; – konstrukcje drewniane; – instalacje budowlane. W programach studiów drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz, zrezygnowano z oferowanych wcześniej specjalności umożliwiając studentom bardziej elastyczny wybór przedmiotów. Uczelnia umożliwiła wyboru zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów. Uczelnia wdrożyła w pełni działania naprawcze niwelujące zdiagnozowane uchybienia. Prodziekan Wydziału Architektury we współpracy z Pełnomocnikiem Dziekana ds. Jakości na kierunku Architektura Wnętrz oraz Pełnomocnikiem Dziekana ds. Praktyk na kierunku Architektura Wnętrz wdrożyli szereg działań projakościowych, zbierali oraz wdrazali opinie, postulaty i doświadczenia interesariuszy wewnętrznych oraz zewnętrznych skutecznie monitorując program studiów i jego realizację.	
--	---	---	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 2

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Kierunek architektura wnętrz w ramach Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania prowadzi studia na poziomie licencjackim i magisterskim w oparciu o prawidłowo opracowane plany studiów, które zawierają wszystkie niezbędne charakterystyki w formie treści programowych, efektów uczenia, metod prowadzenia zajęć oraz harmonogramu realizacji. Treści programowe są zgodne z efektami uczenia opartymi na aktualnym stanie wiedzy w dyscyplinie. Profil praktyczny studiów realizowany jest w trakcie praktyk zawodowych, których organizacja oraz sposób weryfikacji jest dopracowany i wynika z głębokich związków z zewnętrznym środowiskiem biznesowym i kulturowym. Metody prowadzenia zajęć są zróżnicowane i dopasowane do profilu i charakteru studiów.

Na wizytowanym kierunku przygotowanie zawodowe, odbywa się w warunkach, które należy uznać za właściwe dla zakresu działalności zawodowej oraz umożliwia nabycie umiejętności związanych z działalnością artystyczną, niezbędnych do poruszania się na rynku pracy. Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego cenią sobie studentów kierunku architektura wnętrz czego odzwierciedleniem jest dużo ofert praktyk oraz pracy.

Praktyki zawodowe umożliwiają studentom zapoznanie się z zasadami funkcjonowania firm i instytucji, w których odbywa się praktyka jako potencjalnego miejsca zatrudnienia. Praktyki zawodowe odbywają w przedsiębiorstwach i instytucjach posiadających odpowiednią infrastrukturę i wyposażenie umożliwiające osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Organizacja i nadzór nad realizacją praktyk zawodowych odbywa się w oparciu o sformalizowane zasady, umożliwia weryfikację wszystkich efektów uczenia się oraz dostarczenie studentom informacji zwrotnej o uzyskanych efektach.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

W efektach realizacji wielu przedmiotów projektowych można zauważyć silną tendencję do posługiwania się na obu poziomach studiów szeroko rozumianym makietowaniem jako atrakcyjną metodą kształcenia. Zespół oceniający zauważając fakt częstego wyboru tej metody prowadzenia ćwiczeń, dostrzega problemy dostępu do istniejącej bazy lokalowej oraz kadrowej, które sprawiają, że komfort pracy studentów nie jest całkowity. W szczególności Zespół oceniający zauważa konieczność rozszerzenia możliwości realizacji tego typu pracy na terenie Uczelni i pozostawiania na miejscu makiet i modeli. Zbyt krótki dostęp do sal, w których można pracować warsztatowo, ogranicza rozmach twórczy studentów. Zwiększenie ilości godzin w rozkładzie zajęć takiego trybu pracy oraz wsparcie technologiczne w postaci instruktora pomagającego realizować bardziej skomplikowane struktury w oparciu o zasoby infrastruktury uczelni skutkowałoby bardziej doskonałymi, dopracowanymi efektami pracy studentów. Ma to szczególnie duże znaczenie w przypadku projektów dyplomowych. Rekomenduje się szczególną uwagę w zakresie zapewnienia dbałości w takim rozplanowaniu zajęć, aby

umożliwić efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na udział w zajęciach i pracy związanej z wykonywaniem makiet na terenie Uczelni.

Zalecenia

Brak

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 3

Zasady przyjmowania kandydatów na studia na kierunku architektura wnętrz w WSEiZ wyznacza uchwała nr 1/06/2022 Senatu WSEiZ z dnia 7 czerwca 2022 r. w sprawie regulaminu przyjęć na studia do WSEiZ w roku akademickim 2023/2024, zmieniona uchwałą nr 1/07/2023 z dnia 27 lipca 2023 r. Zasady rekrutacji w roku akademickim 2024/2025 zostały uregulowane uchwałą nr 1/06/2023 Senatu WSEiZ z dnia 20 czerwca 2023 r. O przyjęcie na studia pierwszego stopnia mogą starać się absolwenci szkół średnich którzy posiadają świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230) bądź świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy, o której mowa w pkt 4. W szczególności oferta studiów skierowana jest do absolwentów liceów, liceów zawodowych, techników oraz obcokrajowców posiadających świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r. Warunkiem dodatkowym przyjęcia na studia jest uzyskanie minimum kwalifikacyjnego (4pkt.) w trakcie sprawdzianu uzdolnień plastycznych – egzaminu z rysunku. Wspomniana wcześniej uchwała Senatu WSEiZ określa maksymalną liczbę punktów (10pkt.) oraz kryteria sprawdzane w trakcie egzaminu. Po zdanym egzaminie kandydaci są przyjmowani na studia do wyczerpania limitu miejsc. Na II stopień studiów na kierunku architektura wnętrz mogą ubiegać się osoby, które posiadają dyplom ukończenia studiów wydany w Rzeczypospolitej Polskiej lub za granicą i uznany w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 poz. 574 z późn. zm.). Kandydaci powinni posiadać dyplom ukończenia studiów przyporządkowany do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dyscypliny architektura i urbanistyka jako dyscypliny wiodącej. Kandydaci na studia weryfikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej w trakcie której prezentują swoje portfolio. Zawartość portfolio oraz punktację rozmowy kwalifikacyjnej określa regulamin przyjęć na studia WSEiZ. W momencie uzyskania minimum kwalifikacyjnego o przyjęciu decyduje limit miejsc. W przypadku studentów przenoszących się z innych uczelni procedurę uznawania efektów uczenia się, okresów kształcenia i kwalifikacji określa Regulamin studiów WSEiZ, przyjęty uchwałą Senatu WSEiZ nr 1/04/2023 z dnia 25 kwietnia 2023 r. Osiągnięcia kandydata wyrażone w pkt. ECTS zostają podzielone przez ilość punktów możliwych do zdobycia w semestrze nauki w WSEiZ. Wynik jest wskaźnikiem, na którym semestrze kandydat rozpocznie naukę w WSEiZ. Wspomniany dokument wskazuje dziekana kierunku jako osobę podejmującą decyzję co do koniecznych do uzupełnienia zaległości lub różnic programowych. Dziekan dokonuje również oceny programów w przypadku kandydatów z uczelni niestosujących systemu ECTS. Ten sam dokument reguluje warunki uczestnictwa studentów w programie Erasmus. Wynikające

z realizacji studiów w ośrodku zagranicznym niezgodności z programem studiów w WSEiZ kwalifikuje dziekan do uzupełnienia w formie zaliczenia warunkowego przedmiotu lub powtórzenia semestru. Gwarantem przejrzystości osiąganych celów programu jest sporządzana umowa trójstronna dotycząca studiowania za granicą, która dokonuje bilansu różnic programowych. Szczególne regulacje dotyczą obywatela polskiego albo obywatela Ukrainy, którego pobyt na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest uznawany za legalny na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 12.03.2022 r. o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa (Dz. U. z 2022 poz. 583 ze zm.), który w dniu 24.02.2022 r. był studentem uczelni działającej na terytorium Ukrainy i który oświadczy, że w tym dniu studiował na określonym roku studiów na danym kierunku i poziomie studiów w uczelni działającej na terytorium Ukrainy i nie dysponuje dokumentami poświadczającymi okresy studiów, zdane egzaminy, zaliczenia lub praktyki zawodowe, wydanymi przez tę uczelnię. W takim przypadku mogą zostać uznane odpowiednie okresy tych studiów w drodze weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się. Zasady przeprowadzania weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studentów z Ukrainy ubiegających się o przeniesienie na studia prowadzone w Uczelni określił Rektor w drodze zarządzenia (zarządzenie nr 5/2022 z dnia 7.04.2022 r.).

Na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w WSEiZ możliwe jest też potwierdzenie efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów zgodnie z art. 71 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Dokumentami określającymi taką procedurę jest uchwała nr 4/04/2019 Senatu WSEiZ z dnia 16 kwietnia 2019 r. w sprawie określenia organizacji potwierdzania efektów uczenia się, a także, zarządzenie nr 4/2019 Rektora WSEiZ z dnia 9 maja 2019 r. w sprawie określenia wzorów dokumentów niezbędnych w procedurze potwierdzania efektów uczenia się. Efekty uczenia się potwierdza się w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się zawartym w programie studiów na kierunku architektura wnętrz, poziomowi i profilu studiów prowadzonych w WSEiZ. W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć studentowi nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do zajęć w ramach programu studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu. Regulamin studiów WSEiZ określa sposób przyznawania ocen dokonanych w procesie weryfikacji oraz warunki, które muszą spełnić osoby ubiegające się o taką ścieżkę potwierdzania efektów uczenia się. Procedurę potwierdzenia efektów uczenia się przeprowadza każdorazowo powołana specjalnie komisja, Komisji przewodniczy dziekan, członkami są dwaj nauczyciele akademicki w tym pełnomocnik dziekana ds. jakości kierunku. W komisji mogą brać udział przedstawiciele pracodawców oraz samorządu studenckiego. Od decyzji komisji przysługuje prawo odwołania się do decyzji Rektora. Regulamin stanowi, że liczba studentów na kierunku, przyjęta w procedurze potwierdzania efektów uczenia się, nie może być większa niż 20% wszystkich studentów kierunku.

Proces dyplomowania w WSEiZ odbywa się na podstawie Regulaminu studiów WSEiZ oraz zarządzenia nr 30/2023 Rektora z dnia 15 września 2023 r. w sprawie Regulaminu dyplomowania dla studentów WSEiZ. Szczegółowe wytyczne odnoszące się do zakresu pracy dyplomowej zostały określone oddzielnie dla studiów I i II stopnia i podane są w dokumentach:

- wymogi stawiane pracom dyplomowym na kierunku architektura wnętrz;
- wymogi stawiane pracom magisterskim na kierunku architektura wnętrz.

Dokumenty te udostępnione są studentom w Wirtualnej Uczelni oraz Chmurze Edukacyjnej WSEiZ, są również omawiane w trakcie seminariów dyplomowych. Procedura stanowi, że tematy prac muszą być podane z odpowiednim wyprzedzeniem i są propozycjami nauczycieli akademickich, zatwierdzonymi przez dziekana. Studenci dokonują wyboru tematu oraz promotora nie później niż 10 miesięcy przed

planowanym złożeniem pracy do obrony. Wspomniane na wstępie dokumenty regulują właściwą liczbę dyplomów jakie może prowadzić nauczyciel akademicki na poszczególnych poziomach studiów. Promotorem pracy na kierunku architektura wnętrz może być nauczyciel z co najmniej stopniem doktora. Za zgodą dziekana na studiach I st. promotorem może być nauczyciel z tytułem zawodowym magistra oraz udokumentowanym dorobkiem zawodowym. Praca dyplomowa realizowana na kierunku architektura wnętrz definiowana jest jako samodzielne opracowanie zagadnienia naukowego, artystycznego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania. Pracę dyplomową może stanowić w szczególności praca pisemna, opublikowany artykuł, praca projektowa, w tym projekt i wykonanie programu lub systemu komputerowego, oraz praca konstrukcyjna, technologiczna lub artystyczna. Za pracę dyplomową mogą być uznane prace wykonane w ramach studenckiego ruchu naukowego. Prace dyplomowe na kierunku architektura wnętrz składają się z części teoretycznej- pisemnej oraz projektowej bądź artystycznej. Część pisemna pracy dyplomowej podlega przed złożeniem sprawdzeniu antyplagiatowemu za pomocą Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA). W przypadku stwierdzenia podobieństw przekraczających 30 % dziekan może zażądać pisemnego wyjaśnienia przyczyny wyniku kontroli. Złożone prace dyplomowe są cyfrowo archiwizowane w uczelnianym systemie oraz w Ogólnopolskim Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych, prowadzonym przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego.

Oceny pracy dyplomowej dokonuje oddzielnie promotor pracy (w formie opinii) oraz recenzent, którym może być osoba posiadająca co najmniej stopień naukowy doktora. Recenzenta wyznacza Dziekan, a gdy Dziekan jest promotorem – Rektor lub Prorektor. W przypadku znaczących rozbieżności w ocenie pracy Dziekan może powołać drugiego recenzenta, natomiast w przypadku negatywnej oceny pracy dokonanej przez recenzenta, decyzję o dopuszczeniu studenta do egzaminu dyplomowego podejmuje właściwy Dziekan na podstawie oceny pracy dokonanej przez drugiego recenzenta. W przypadku dwóch niedostatecznych ocen pracy, student może dokonać poprawy pracy i ponownie złożyć ją u promotora. Praca taka podlega ponownej ocenie w tym samym trybie. Opinia i recenzja pracy dyplomowej jest jawna i udostępniana w dziekanacie Wydziału Architektury.

W przypadku studiów I jak i II stopnia warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest złożenie wszystkich egzaminów, uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów i praktyk przewidzianych w planie studiów oraz uzyskanie pozytywnych opinii promotora i recenzenta pracy. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym weryfikującym wiedzę, umiejętności oraz kompetencje zdobyte w czasie studiów i odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana. W trakcie egzaminu prezentowana jest praca dyplomowa. W trakcie dyskusji omawiana jest sama praca dyplomowa a także student odpowiada na trzy pytania egzaminacyjne z zakresu studiów. Zagadnienia których dotyczą pytania są udostępniane w semestrze poprzedzającym semestr dyplomowy. Ostateczną ocenę pracy dyplomowej komisja ustala przez głosowanie. Egzamin dyplomowy jest oceniany na podstawie wypowiedzi studenta na temat trzech wylosowanych zagadnień egzaminacyjnych. Komisja wystawia oceny za każde z trzech zagadnień. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich odpowiedzi. Komisja wystawia ocenę z egzaminu dyplomowego, biorąc pod uwagę średnią arytmetyczną ocen cząstkowych z omówionych zagadnień. Z przebiegu egzaminu sporządza się protokół, który podpisują przewodniczący oraz członkowie komisji. Ostateczny wynik studiów, oblicza się z dokładnością do dwóch cyfr po przecinku. Na ostateczny wynik studiów składają się - 60% średniej z toku studiów, 20% oceny z pracy dyplomowej ustalonej przez komisję, 20% oceny z egzaminu

dyplomowego. Istnieje możliwość zdalnego przeprowadzenia egzaminu dyplomowego zgodnie z wymogami określonymi w art. 76a ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w trakcie procesu kształcenia odbywa się w kilku obszarach. W pierwszej kolejności WSEiZ monitoruje relację między ilością przyjętych kandydatów a ilością studentów rezygnujących ze studiów. W przypadku studiów na pierwszym roku, Uczelnia traktuje ubytek rzędu 30 % na studiach pierwszego stopnia i 29% na studiach drugiego stopnia jak zjawisko stałe, wynikające z różnych przyczyn w dużej mierze niezależnych od działań Uczelni. W przypadku wyższych lat studiów dokonywana jest dwukrotnie w ciągu roku analiza sprawności zaliczania przedmiotów powiązana z badaniem średnich wyników ocen w obrębie danego przedmiotu. Wyniki zbyt wysokie (powyżej 4.50) lub zbyt niskie (poniżej 3.25) są omawiane na posiedzeniach Rady Wydziału. Wynikiem takiej dyskusji może być wprowadzenie przez dziekana działań interwencyjnych do których należą:

- przeprowadzenia dodatkowej hospitacji zajęć,
- zwiększenia/zmniejszenia liczby godzin lub formy zajęć w ramach danego przedmiotu,
- zmiany kolejności realizacji przedmiotów,
- weryfikacji zakresu i treści kształcenia w ramach przedmiotu,
- zmiany metod kształcenia,
- zmiany narzędzi oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studentów,
- czy wreszcie zmiany nauczyciela prowadzącego zajęcia.

W podobny sposób analizowane są wyniki egzaminów dyplomowych. Drugim obszarem zbierania informacji dotyczących jakości kształcenia jest wiedza pozyskana w trakcie hospitacji przedmiotów, analizy ankiet studenckich dotyczących ewaluacji nauczycieli oraz informacji napływających od studentów bezpośrednio do dziekana dotyczących np. popularności niektórych przedmiotów. Informacje te stanowią podstawę do podejmowania działań naprawczych i doskonalących, przede wszystkim po zakończeniu rocznego przeglądu programów, ale możliwe są również działania interwencyjne, stanowiące reakcję na problemy, które należy rozwiązać natychmiast. Sposoby sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się zostały określone przez Rektora WSEiZ zarządzeniem nr 14/2022 z dnia 26 kwietnia 2022 r. Dokument ten dopuszcza następujące formy weryfikacji:

- sprawdzian ustny (polegający na omówieniu zagadnień problemowych),
- sprawdzian pisemny (polegający na rozwiązaniu zadań problemowych np. eseje, raporty),
- sprawdzian testowy otwarty lub zamknięty (np. jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru, wyboru Tak/Nie, dopasowania odpowiedzi),
- indywidualne i zespołowe prace (np. prezentacje, projekty, prace przejściowe, analizy, zadania obliczeniowe),
- indywidualne i zespołowe zadania praktyczne,
- sprawozdania z przebiegu i wyników wykonywania zadań praktycznych,

- aktywny udział w zajęciach i dyskusji.

Przypisanie danej formie realizacji przedmiotu konkretnego typu efektów uczenia się jest ściśle związane z możliwością i sposobem weryfikacji osiągnięcia danego efektu. Pierwsze trzy formy stosowane są w przypadku przedmiotów z obszaru wiedzy zarówno na I jak II stopniu studiów. Pozostałe sposoby weryfikacji mają zastosowanie w przypadku przedmiotów kierunkowych z dziedziny sztuki i projektowania. Specyfika kierunku architektura wnętrz sprawia, że na studiach zastosowanie mają mieszane metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się za pomocą więcej niż jednej metody i narzędzia. Ocena stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się obejmuje wszystkie kategorie efektów uczenia się – wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Szczególne znaczenie w przypadku studiów na kierunku architektura wnętrz na WSEiZ mają praktyki zawodowe, które w rozumieniu władz kierunku weryfikują kompetencje studentów w realnym życiu zawodowym. Osiągnięcie efektów uczenia się sprawdzane jest poprzez analizę dziennika praktyk wypełnionego przez studenta i potwierdzonego przez podmiot przyjmujący na praktyki oraz sprawozdania z osiągnięcia efektów uczenia się, które potwierdzone jest przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego zgodnie z zasadami organizacji, zaliczania oraz dokumentowania praktyk zawodowych, zarządzenie nr 29/2023 Rektora WSEiZ z dnia 15 września 2023 r. Jak wynika z dokumentu „Wyniki analizy ankiet w ramach badania studenckiej oceny praktyk zawodowych w WSEiZ” za rok 2022/2023, aż 96 % studentów uczestniczących w ankietach po zakończeniu praktyk deklarowało swoją samodzielność zawodową jako dużą.

Uzyskane efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego są sprawdzane również podczas zaliczeń semestralnych (w postaci testu mieszanego - wielokrotnego wyboru z pytaniami otwartymi) i sprawdzianu na poziomie B2 (na studiach I stopnia) oraz B2+ (na studiach II stopnia) zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego kończącego zajęcia z języka, realizowanych w warunkach kontrolowanej samodzielności w siedzibie Uczelni. Ocena umiejętności komunikowania się w języku obcym, już w formie oceny formującej, jest dokonywana również w toku przygotowywania pracy dyplomowej (ocena umiejętności korzystania ze źródeł obcojęzycznych, poprawność streszczenia pracy w języku angielskim). Dziekana. Student I stopnia musi wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi niezbędnymi przy projektowaniu obiektów architektury wnętrz takich jak: ograniczonych kubaturowo i programowo przestrzeni mieszkalnych, przestrzeni użyteczności publicznej, a także prostych sprzętów i mebli. Powinien posiadać umiejętność pozyskiwania niezbędnych informacji dotyczących warsztatu twórczo-zawodowego oraz umiejętność czytania i analizowania podstawowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej. Ważnym elementem dojrzałości zawodowej jest umiejętność dokonywania merytorycznych analiz dotyczących funkcjonowania projektowanej przestrzeni. Podstawowym zadaniem studenta w ramach przygotowania pracy dyplomowej na studiach I stopnia jest realizacja wybranego zadania projektowego przybierająca zwykle postać modelu (prototyp, makieta). Model ten stanowi integralny składnik pracy dyplomowej, której część opisowa jest również miarą samodzielności oraz świadomości dyplomanta. Student II stopnia powinien wykazać się umiejętnością formułowania i analizy problemu z obszaru architektury wnętrz oraz wyciągania wniosków możliwych do wykorzystania w procesie projektowym. Powinien posiadać wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne niezbędne do projektowania wybranych obiektów architektury wnętrz o złożonej funkcji i znaczącej skali, takich jak przestrzenie mieszkalne i użyteczności publicznej, lub scenografii i wystaw. Praca dyplomowa magisterska składa się z dwóch części: pracy teoretycznej pisemnej o charakterze naukowo-badawczym oraz projektu. Praca teoretyczna powinna stanowić analizę aktualnego

problemu projektowego o charakterze ogólnym zakończoną wnioskami, które zostają wykorzystane lub zweryfikowane w części projektowej. Jest opracowaniem autorskim, które powinno spełniać wymagania formalne stawiane pracom o charakterze naukowym (układ, przypisy, źródła, bibliografia). Projekt składa się z części opisowej i praktycznej. Podstawowym zadaniem studenta w ramach przygotowania tej części pracy dyplomowej jest realizacja wybranego zadania projektowego (część praktyczna). Przybiera ono zwykle postać modelu (prototyp, makiet), który stanowi integralny składnik pracy. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym, w trakcie którego student prezentuje pracę dyplomową, odbywa się dyskusja nt. pracy, podczas której student odpowiada na pytania dotyczące pracy i ustosunkowuje się do uwag członków komisji, a także omawia trzy losowo wybrane zagadnienia egzaminacyjne, z których co najmniej 1 powinno dotyczyć kierunku studiów i co najmniej 1 studiowanej przez niego specjalności, a w przypadku braku specjalności w programie studiów 3 pytania powinny dotyczyć kierunku studiów. W przypadku egzaminu dyplomowego, weryfikację osiągniętych efektów uczenia się dokumentuje się w protokole egzaminu dyplomowego. Osiągnięcia studenta podlegają ewaluacji zgodnie ze skalą ocen przedstawioną w Regulaminie studiów WSEiZ. Oceny wpisywane są przez prowadzących zajęcia do protokołów zaliczenia przedmiotów oraz w informatycznym systemie Uczelni. Karty okresowych osiągnięć studenta, sporządzane w postaci wydruków danych elektronicznych, przechowywane są w teczkach akt osobowych studenta, a po ukończeniu studiów w archiwum Uczelni przez 50 lat. Podpisane przez prowadzących zajęcia protokoły zaliczenia przedmiotu są przechowywane przez Dziekanat. WSEiZ prowadzi wnikliwe badania losów absolwentów, z których wynika, że ich znacząca większość dobrze radzi sobie na rynku pracy. Osiągnięcia z jakimi zapoznał się Zespół Oceniający wskazują, że efekty uczenia się są w pełni realizowane.

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej uchwałą nr 638/2022 z dnia 21 lipca 2022 r. przyznało ocenę pozytywną z okresem obowiązywania skróconym do 2 lat. Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania podjęła działania naprawcze odnoszące się do treści uchwały 638/2022. W szczególności opracowano system sprawdzania kompetencji kandydatów w procesie rekrutacji. Podstawą kwalifikacji na studia pierwszego stopnia jest sprawdzian uzdolnień plastycznych w postaci egzaminu z rysunku. Podstawą kwalifikacji kandydatów na studia drugiego stopnia na kierunek architektura wnętrz jest sprawdzian szczególnych predyspozycji do zawodu w postaci oceny przygotowanego i zaprezentowanego przez kandydata podczas rozmowy kwalifikacyjnej portfolio. Ponad dokonano zmian Regulaminu dyplomowania WSEiZ. W formularzach oceny pracy dyplomowej dokonywanej oddzielnie przez promotora oraz recenzenta pracy wprowadzono kryterium oceny osiągnięcia wszystkich zakładanych dla pracy dyplomowej efektów uczenia się, załącznikiem do obu dokumentów jest Karta oceny osiągnięcia efektów uczenia się zakładanych dla pracy dyplomowej, która pozwala na odniesienie się do wszystkich efektów uczenia się zakładanych dla pracy dyplomowej. Wprowadzono też mechanizmy jakościowe zapobiegające nieprawidłowości w przyszłości w postaci zestawu wytycznych określonych w wprowadzonym dnia 1 października 2022 zmienionym dokumencie Regulamin dyplomowania.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia
-----	---	---------------------------	----------------------------

			(zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1-4	1. Zaleca się opracowanie i przeprowadzanie selektywnego procesu rekrutacji na studia pierwszego stopnia, umożliwiającego dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. 2. Zaleca się opracowanie i przeprowadzanie jednolitego procesu rekrutacji na studia drugiego stopnia, zapewniającego wszystkim kandydatom równe szanse w podjęciu studiów oraz umożliwiającego dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. 3. Zaleca się opracowanie i stosowanie takich kryteriów oceny prac dyplomowych, które oparte będą na kierunkowych efektach uczenia się, co umożliwi ocenę stopnia osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się, których uzyskanie powinno być weryfikowane w trakcie procesu dyplomowania. 4. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych	Uczelnia wdrożyła w pełni działania naprawcze niwelujące zdiagnozowane uchybienia. Senat Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie w dniu 7 czerwca 2022 r. podjął uchwałę w sprawie Regulaminu przyjęć na studia do Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie w roku akademickim 2023/2024 (uchwała nr 1/06/2022). Podstawą kwalifikacji na studia pierwszego stopnia jest sprawdzian uzdolnień plastycznych w postaci egzaminu z rysunku. Podstawą kwalifikacji kandydatów na studia drugiego stopnia na kierunek architektura wnętrz jest sprawdzian szczególnych predyspozycji do zawodu w postaci oceny przygotowanego i zaprezentowanego przez kandydata podczas rozmowy kwalifikacyjnej portfolio. Rektor WSEiZ zarządzeniem nr 19/2022 z dnia 26 maja 2022 r. wprowadził od 1 października 2022 r. roku nowy, zmieniony Regulamin dyplomowania WSEiZ: – w formularzach oceny pracy dyplomowej dokonywanej oddzielnie przez promotora oraz recenzenta pracy wprowadzono kryterium oceny osiągnięcia wszystkich zakładanych dla pracy dyplomowej efektów uczenia się. – załącznikiem do obu dokumentów jest Karta oceny osiągnięcia efektów uczenia się	zalecenia zrealizowane

	nieprawidłowości w przyszłości.	zakładanych dla pracy dyplomowej, która pozwala na odniesienie się do wszystkich efektów uczenia się zakładanych dla pracy dyplomowej. -Opracowano zestaw wytycznych określonych w dokumencie „Wymogi jakie musi spełniać praca inżynierska”. Władze Uczelni skonstruowały skuteczny system zapewnienia jakości kształcenia w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości.	
--	---------------------------------	---	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 3

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Aktualne warunki rekrutacji na studia kierunku architektura wnętrz prowadzone w WSEiZ w Warszawie umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się. Spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiają właściwy dobór kandydatów. Stosowane są na kierunku odpowiednie zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów. Kierunek wypracował wiarygodne procedury dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów. Uczelnia określiła warunki i zasady uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym uczelni zagranicznej oraz potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów. Są one sformułowane właściwie i zapewniają zarówno możliwość identyfikacji efektów uczenia się jak ocenę ich adekwatności w zakresie programu studiów architektura wnętrz prowadzonych na WSEiZ. Przyjęte zasady i procedury dyplomowania są trafne, specyficzne i zapewniają potwierdzenie osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na zakończenie studiów, są też właściwie określone dla dyplomu licencjackiego i magisterskiego. Dobór tematyki, rodzaj, forma i metodyka prac etapowych i dyplomowych potwierdzają przygotowanie do działalności zawodowej w zakresie dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Ogólne zasady weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów kierunku architektura wnętrz efektów uczenia się oraz postępów w procesie uczenia się umożliwiają równe traktowanie studentów, w tym z niepełnosprawnością, zapewniają bezstronność, rzetelność i przejrzystość procesu weryfikacji oraz porównywalność ocen.

Wieloobszarowy sposób zbierania informacji dotyczących oceniania efektów uczenia się w trakcie procesu kształcenia, ma przełożenie na kierunkowy system reagowania na nieprawidłowości. Stosowane metody weryfikacji i oceny osiągnięć pozwalają na sprawdzenie realnego opanowania umiejętności praktycznych i przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowo-artystycznej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Prowadzone przez Uczelnię WSEiZ badanie losów absolwentów wykazuje, że ich znacząca większość dobrze radzi sobie na rynku pracy.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 4

Na kierunku architektura wnętrz w roku akademickim 2023/2024 na studiach pierwszego i drugiego stopnia 79 osób prowadziło zajęcia ze studentami, w tym: 10 profesorów, 1 doktor habilitowany, 1 doktor habilitowany inżynier architekt, 22 doktorów, 13 doktorów inżynierów, 3 doktorów inżynierów architektów, 18 magistrów, 8 magistrów inżynierów, 3 magistrów inżynierów architektów. Na studiach licencjackich 76 osób prowadziło zajęcia ze studentami. Na umowę o pracę zatrudnionych było 38 nauczycieli akademickich: 7 profesorów, 12 doktorów, 5 doktorów inżynierów, 3 doktorów inżynierów architektów, 7 magistrów, 3 magistrów inżynierów, 1 magister inżynier architekt. Na umowę zlecenie zatrudnionych było 38 pracowników: 2 profesorów, 1 doktor habilitowany, 1 doktor habilitowany inżynier, 6 doktorów, 9 doktorów inżynierów, 1 doktor inżynier architekt, 11 magistrów, 4 magistrów inżynierów, 3 magistrów inżynierów architektów. Na studiach magisterskich kierunku architektura wnętrz 27 osób prowadziło zajęcia ze studentami. Na umowę o pracę zatrudnionych było 15 nauczycieli akademickich: 3 profesorów, 7 doktorów, 1 doktor inżynier, 2 doktorów inżynierów architektów, 1 magister i 1 magister inżynier architekt. Na umowę zlecenie zatrudnionych było 12 pracowników: 2 profesorów, 4 doktorów, 3 doktorów inżynierów, 2 magistrów i 1 magister inżynier architekt.

Kompetencje kadry do prowadzenia zajęć na studiach licencjackich i magisterskich kierunku architektura wnętrz zostały potwierdzone aktualnym i różnicowanym dorobkiem naukowym, artystycznym i zawodowym. Nauczyciele akademicy w analizowanym okresie uzyskali osiągnięcia plastyczne, realizując: projekty z zakresu architektury wnętrz, projektowania mebli oraz wystawiennictwa i detalu (na przykład projekt wnętrza Pałacu Przeździeckich w Warszawie, czy projekt ołtarza z projektem ołtarzowym NMP do Kaplicy Matki Bożej Ostrobramskiej w Archikatedrze Białostockiej, 2023), autorskie projekty wnętrz mieszkalnych (na przykład projekty przebudowy

strychów i wewnątrz poddaszy kamienic o charakterze zabytkowym na terenie Warszawy, ulica Kazimierzowska, 2020), aranżacje wystaw stałych i czasowych (na przykład projekt wystawy stałej w willi Koliba, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, 2020), systemy wystawiennicze (na przykład dla Politechniki Białostockiej z okazji 25-lecia Wydziału Architektury Wnętrz, 2023), prototypy systemów ekspozycyjnych (na przykład dla Muzeum Etnograficznego w Warszawie), projekty stron internetowych i identyfikacji wizualnych (na przykład strona internetowa aukcji Refugees Welcome 2022 oraz identyfikacja wizualna do wykładów w Belgii Polska is the best, 2023) i uzyskując prawa ochronne na wzory użytkowe (na przykład nr 72038, 2021). Osoby prowadzące zajęcia na wizytowanym kierunku realizowały autorstwa dzieł plastycznych, prezentując je w przestrzeni publicznej (na przykład projekt pomnika Ofiar Terroru Niemieckiego z 1939 r. usytuowanego na terenie Kolegium Europejskiego w Natolinie, 2022), a także podczas polskich, międzynarodowych i zagranicznych konkursów (na przykład na 27. Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie, 2021, czy Bałtyckim Triennale Medali w Wilnie, Toruniu i Częstochowie, 2021), wystaw indywidualnych i zbiorowych (na przykład wystawy indywidualne: „Obraz natury”, Muzeum Narodowe im. Andrzeja Szeptyckiego, Lwów 2023 i „Przestrzeń – wystawa retrospektywna”, DK Kadr w galerii 21 gram w Warszawie, 2023, czy wystawa zbiorowa „Mebel Rzeźba” w Galerii – 1, Pałac Czapskich w Warszawie, 2022), pełniły funkcje kuratorów wystaw (na przykład kuratorstwo wystawy „Fotosfera, oko na architekturę” w Galerii Salon Akademii w Warszawie, 2023), redaktorów naczelnych czasopism (na przykład magazynu „Zawód: Architekt”), realizowały autorstwa i współautorstwa monografii i roczników (na przykład „Architektura kampusów” 2021, czy rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie „Galeria Wzornictwa Polskiego 2021”), autorstwa artykułów naukowych (na przykład „Polska tkanina dekoracyjna okresu poodwilżowego – nowe perspektywy, nowe techniki” [w] „Formy”, 2022), brały udział w polskich i międzynarodowych konferencjach naukowych (na przykład Textile Talks „Przyszłość wolności”, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, 2021), a także uczestniczyły w projektach naukowych (na przykład we współpracy z Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu zrealizowano publikację i wystawę o Marii Bujakowskiej). Wysoki poziom działalności naukowej i artystycznej potwierdzają nagrody i wyróżnienia uzyskane przez pracowników kierunku architektura wnętrz, między innymi: I nagroda i wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w XVII edycji konkursu na plakat o tematyce związanej z ochroną własności intelektualnej (2019), I nagroda za projekt plakatu podczas konkursu Muzeum Warszawy zatytułowanego Warszawa – Polska – Europa. Przemiany po 1989 (2019), nagroda im. Ludomira Benedyktowicza za działalność artystyczną i promocję Ziemi Łukowskiej (2022), czy III nagroda podczas II Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu (2019). Kadra kierunku posiada również doświadczenie zawodowe zdobyte poza Uczelnią w obszarach działalności zawodowej lub gospodarczej właściwych dla kierunku architektura wnętrz. Nauczyciele akademicki współpracują z zespołami i pracowniami projektowymi, architektonicznymi oraz reklamowymi, pełnią funkcje menagerów zarządzających, odpowiedzialnych za realizację projektów architektonicznych i z architektury wnętrz, sprawują nadzór i koordynują wieloosobowe zespoły interdyscyplinarne, są biegłymi sędziami i rzeczoznawcami budowlanymi, opracowują ekspertyzy, opinie i analizy, a także prowadzą szkolenia z zakresu architektury i architektury wnętrz i prowadzą własne pracownie projektowania wnętrz dla klientów prywatnych i z sektora publicznego. Pracownicy wizytowanego kierunku są członkami Rady Artystycznej Polskich Artystów Plastyków, Krajowej Rady Izby Architektów RP, delegatami na Krajowy Zjazd Izby Architektów RP, sędziami konkursowymi Stowarzyszenia Architektów RP, sędziami Krajowego Sądu Dyscyplinarnego Architektów RP, pełnią funkcje kierownicze w akademiach sztuk pięknych i są prezesami oraz wiceprezesami stowarzyszeń (na przykład Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów RP). Osoby prowadzące zajęcia na pierwszym i drugim stopniu studiów

stacjonarnych kierunku architektura wnętrz posiadają odpowiedni dorobek naukowy i artystyczny oraz doświadczenie zawodowe w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, umożliwiające prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych.

Analiza struktury posiadanych tytułów zawodowych oraz stopni i tytułów naukowych na kierunku architektura wnętrz WSEiZ wykazała, że na pierwszym stopniu, na 76 osób prowadzących zajęcia, 29 posiada kwalifikacje w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, co stanowi 38% składu osobowego kadry. Na drugim stopniu proporcja struktury tytułów i stopni jest podobna: na 27 osób prowadzących zajęcia 10 posiada kwalifikacje w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, co stanowi 37% składu osobowego kadry wizytowanego kierunku. Ze względu na znaczący dorobek naukowy i artystyczny z zakresu dyscypliny, do której został przypisany kierunek, a także doświadczenie zawodowe kadry w obszarach działalności gospodarczej właściwej dla kierunku architektura wnętrz, kompetencje kadry są odpowiednie i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, jednak zmniejszenie wykazanej dysproporcji poprzez zatrudnienie większej ilości nauczycieli akademickich posiadających kwalifikacje w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, stworzyłoby bardziej korzystne warunki osiągania przez studentów efektów uczenia się odnoszących się do dyscypliny, do której w 100% został przypisany kierunek. Zespół PKA rekomenduje zmniejszenie dysproporcji w strukturze dyscyplinarnej poprzez zatrudnienie na kierunku większej ilości osób posiadających kwalifikacje odpowiednio w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Inne dziedziny i dyscypliny w których kadra prowadząca zajęcia posiada dorobek to: dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki filmowe i teatralne, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplina architektura i urbanistyka, dyscyplina inżynieria mechaniczna, dyscyplina inżynieria lądowa, geodezja i transport, dyscyplina inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych, dyscyplina nauki o Ziemi i środowisku, dziedzina nauk humanistycznych, dyscyplina nauki o sztuce, dyscyplina historia, dyscyplina etnologia i antropologia kulturowa, dyscyplina językoznawstwo oraz dziedzina nauk społecznych, dyscyplina nauki socjologiczne i dyscyplina nauki prawne. Struktura na obydwu stopniach studiów jest zróżnicowana i obejmuje różne dziedziny i dyscypliny nauki, zgodnie z charakterem prowadzonych zajęć. Na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz odpowiedni poziom kwalifikacji kadry oraz jej heterogeniczna struktura umożliwiają prawidłową realizację zajęć, jednak ze względu na potrzebę realizacji przez studentów makiet i modeli semestralnych oraz dyplomowych na terenie Uczelni, wskazane jest zapewnienie studentom wykonującym tego typu prace, pomocy pracownika technicznego. Zagwarantowanie takiej opieki będzie miało korzystny wpływ na komfort pracy studentów i poziom realizowanych prac. Zespół PKA rekomenduje zapewnienie studentom realizującym makiety i modele wsparcia pracownika technicznego, który będzie pomagał wykonywać tego typu prace.

Na studiach pierwszego stopnia kierunku architektura wnętrz w roku akademickim 2023/2024 studiowało 455 studentów, uczęszczając na zajęcia prowadzone przez 76 nauczycieli akademickich. W tym samym okresie na studiach drugiego stopnia 83 studentów uczęszczało na zajęcia prowadzone przez 27 nauczycieli akademickich. Na obydwu stopniach studiów wizytowanego kierunku liczebność kadry w stosunku do liczebności studentów jest prawidłowa i umożliwia odpowiednią realizację zajęć.

Osoby prowadzące zajęcia ze studentami na kierunku architektura wnętrz posiadają szerokie i zróżnicowane kompetencje dydaktyczne zdobyte w uczelniach wyższych. Kadra aktualizuje i poszerza doświadczenie dydaktyczne modernizując i wdrażając zmiany programowo-dydaktyczne na

kierunku, opracowując materiały dydaktyczne, pełniąc funkcje opiekunów praktyk oraz opiekunów kół naukowych, członków komisji rekrutacyjnych, recenzentów w postępowaniach o nadanie tytułu profesora, promotorów pomocniczych w przewodach doktorskich, recenzentów rozpraw doktorskich i habilitacyjnych, promotorów oraz recenzentów licencjackich i magisterskich prac dyplomowych. Wysoki poziom przygotowania dydaktycznego kadry kierunku potwierdzają nagrody i wyróżnienia uzyskiwane przez studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz (na przykład studenci są laureatami prestiżowej listy „30 przed 30” polskiego Forbes’a (2020) i zdobywają wyróżnienia w konkursie dla absolwentów architektury wnętrz A&B 2022). Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia ze studentami pierwszego i drugiego stopnia posiadają umiejętności prowadzenia zajęć na odległość i wykorzystują je do przygotowywania wykładów z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych, nawiązywania wzajemnej komunikacji podczas zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wymiany materiałów naukowych online, co pozwala na realizację zajęć zgodnie z wymaganiami. Kompetencje dydaktyczne kadry prowadzącej zajęcia zostały potwierdzone dobrym poziomem artystycznym i projektowym prac etapowych i dyplomowych studentów. Podczas hospitacji nauczyciele wykazali się specjalistyczną wiedzą oraz umiejętnością komunikatywnego przekazywania informacji i prawidłowo dobierali metody oraz materiały dydaktyczne, sprawnie przeprowadzając ćwiczenia i konsultacje. Hospitowane zajęcia prowadzone były zgodnie z harmonogramem zajęć, a ich zakres i tematyka odpowiadała informacjom zawartym we właściwych sylabusach.

Kadra prowadząca zajęcia ze studentami na kierunku architektura wnętrz została odpowiednio przypisana do poszczególnych zajęć z uwzględnieniem kompetencji i prowadzonej pracy naukowej, artystycznej oraz zdobytego doświadczenia zawodowego. Osoby prowadzące zajęcia kierunkowe, związane z dyscypliną sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki oraz kierunkiem architektura wnętrz (na przykład *podstawy projektowania wnętrz, projektowanie architektoniczne, projektowanie wnętrz, podstawy projektowania wystaw, metodyka projektowania wnętrz, projektowanie przestrzeni wystawienniczych, podstawy projektowania mebli, mebel we wnętrzu architektonicznym, projektowanie architektury wnętrz wspomagane komputerem, kompozycja brył i płaszczyzn, komunikacja wizualna, wizualizacje 3D, rysunek i malarstwo, rzeźba, podstawy fotografii, nowe media w architekturze, komunikacja i techniki prezentacji*) posiadają tytuły zawodowe i naukowe oraz stopnie naukowe w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki. Zajęcia teoretyczne i z zakresu wiedzy praktycznej, na przykład takie jak: *historia architektury wnętrz i mebli, architektura polska, sztuka współczesna, współczesne technologie i materiały w architekturze wnętrz i wystawiennictwie, projektowanie w programie AutoCAD, budownictwo ogólne, instalacje budowlane, konstrukcje metalowe, konstrukcje betonowe, geometria wykreślna, zarządzanie produktem* są prowadzone przez osoby, które uzyskały kwalifikacje w dziedzinie nauk inżynierjno-technicznych, w dyscyplinie architektura i urbanistyka, dyscyplinie inżynieria mechaniczna, dyscyplinie inżynieria lądowa, geodezja i transport, dyscyplinie inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinach: nauki o sztuce i historia oraz w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie nauki socjologiczne i dyscyplinie nauki prawne. Na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych osób prowadzących zajęcia ze studentami, w tym obciążenie związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość są zgodne z wymaganiami i umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Analiza planu studiów i obsady zajęć na kierunku architektura wnętrz wykazała, że liczba godzin zajęć dydaktycznych przydzielonych nauczycielom akademickim zatrudnionym w Uczelni, jako podstawowym miejscu pracy na studiach pierwszego stopnia wynosi: 1290 godzin z 2375 godzin kontaktowych w ramach programu studiów, co stanowi 54%, a na studiach stacjonarnych drugiego stopnia wynosi: 328 godzin z 605 godzin kontaktowych w ramach programu studiów, co stanowi 54%. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć osób zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy na studiach licencjackich i magisterskich kierunku architektura wnętrz jest zgodne z wymaganiami dotyczącymi profilu praktycznego i wynosi ponad 50% godzin kontaktowych w ramach programu studiów.

Na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz kontrola zajęć dydaktycznych prowadzonych stacjonarnie, w zakresie terminowości polega na bieżącym monitorowaniu przez kierownika dziekanatu. Okresowo stosowana jest również praktyka weryfikowania godzin pobierania kluczy do sal przez nauczycieli w rejestrach dostępnych w recepcjach budynków. Stały monitoring zajęć realizuje Prodziekan ds. jakości i rozwoju Wydziału Architektury i Pełnomocnik Dziekana ds. Jakości na kierunku architektura wnętrz. Bieżący nadzór nad organizacją i jakością zajęć dydaktycznych realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość sprawuje Dziekan Wydziału Architektury. Na studiach licencjackich i magisterskich kierunku architektura wnętrz realizacja zajęć, w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość jest na bieżąco monitorowana.

Na wizytowanym kierunku polityka kadrowa jest rozwijana w sposób konsekwentny i systematyczny, a stwarzane warunki stymulują kadrę do rozwoju. Zasady dotyczące doboru nauczycieli akademickich w WSEiZ zostały określone w Statucie Uczelni i uwzględniają kwalifikacje zawodowe, dorobek naukowy lub artystyczny, doświadczenie zawodowe, a także osiągnięcia dydaktyczne kandydatów, w kontekście wymagań związanych z danym przedmiotem. Nabór nowych pracowników odbywa się w trybie jawnym, otwartym, pozakonkursowym. Na kierunku architektura wnętrz Dziekan Wydziału Architektury decyduje o obsadzie zajęć i proponuje ewentualne zatrudnienie nowych pracowników, w porozumieniu z Pełnomocnikiem Dziekana ds. Jakości i Koordynatorami Przedmiotów, z Kierownikiem Studium Języków Obcych, w zakresie obsady zajęć z języków obcych oraz z Pełnomocnikiem Dziekana ds. Dyplomowania, który przedstawia propozycję promotorów prac dyplomowych, przygotowaną przez Zespół Dydaktyczny ds. Dyplomowania. Podczas rekrutacji na stanowiska nauczycieli akademickich na kierunku architektura wnętrz uwzględniane są umiejętności kandydatów w zakresie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. W pracach nad obsadą zajęć dydaktycznych bierze także udział Rektor Uczelni, który zatwierdza ostateczną obsadę i zawiera umowy o pracę oraz umowy cywilno-prawne z nauczycielami. Dobór osób prowadzących zajęcia na studiach licencjackich i magisterskich kierunku architektura wnętrz jest transparentny, adekwatny do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, w tym zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz uwzględnia wymagany dorobek i doświadczenie.

W analizowanym okresie zorganizowano dla kadry wizytowanego kierunku wiele szkoleń podnoszących kompetencje dydaktyczne, na przykład: Efekty uczenia się i punkty ECTS – dlaczego warto aktualizować sylabus, Zarządzanie projektem budowlanym w praktyce, Type Design – Warsztaty typograficzne, Wsparcie psychologiczne wobec osób z niepełnosprawnością, Komunikacja i *savoir-vivre* wobec osób z niepełnosprawnością, szkolenia online z zakresu rozporządzenia o ochronie danych (RODO), czy Zasady opracowywania kart przedmiotów (sylabusów). Na kierunku architektura wnętrz

w analizowanym okresie przeprowadzono również szkolenia kadry związane z kształceniem na odległość. Przeprowadzono osiem szkoleń w zakresie funkcjonalności metod i narzędzi informatycznych na platformach i w serwisach wykorzystywanych w Uczelni. Na kierunku architektura wnętrz zaspokajane są potrzeby szkoleniowe osób prowadzących zajęcia ze studentami zarówno w zakresie podnoszenia kompetencji dydaktycznych, jak i związanych z kształceniem zdalnym. Uczelnia wspiera merytorycznie i technicznie osoby prowadzące zajęcia z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość, udostępniając infrastrukturę informatyczną na terenie kampusów, wypożyczając sprzęt komputerowy oraz organizując na Wydziale Architektury zebrania dotyczące wymiany informacji na temat funkcjonowania form i narzędzi kształcenia zdalnego. Zadowolenie kadry kierunku architektura wnętrz w zakresie funkcjonalności stosowanych platform i narzędzi do nauczania zdalnego monitorowane jest na bieżąco przez Dział Obsługi Informatycznej (DOI) WSEiZ. Regularne zbieranie sugestii od osób prowadzących zajęcia on-line odbywa się drogą mailową, telefonicznie lub osobiście. Na podstawie uzyskanych opinii dostosowuje się narzędzia do potrzeb użytkowników. Wyniki monitorowania zadowolenia nauczycieli z funkcjonalności platform i narzędzi wykorzystywanych w kształceniu zdalnym są wykorzystywane do doskonalenia, czego przykładem jest wdrożenie zdalnej pomocy technicznej DOI, czy opracowanie i udostępnienie wszystkim osobom prowadzącym zajęcia ze studentami z wykorzystaniem metod i narzędzi do prowadzenia zajęć on-line instrukcji postępowania w przypadku trudności w zalogowaniu się do platform komunikacyjnych, czy innych problemów technicznych.

Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia raz w semestrze podlegają studenckiej ewaluacji pracy. Anonimowa ankietyzacja przeprowadzana jest w formie elektronicznej z użyciem systemu informatycznego. Ankieta studencka zawiera między innymi pytania dotyczące wykorzystania nowoczesnych metod prezentacji. Na wizytowanym kierunku osoby prowadzące zajęcia na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia podlegają cyklicznej ocenie innych nauczycieli akademickich w formie hospitacji okresowych lub interwencyjnych. Okresowa ocena hospitacji dokonywana jest w każdym semestrze i w cyklu czteroletnim obejmuje wszystkich pracowników prowadzących zajęcia ze studentami. Na wizytowanym kierunku hospitacje zajęć stacjonarnych i zdalnych są przeprowadzane przez Dziekana Wydziału Architektury, Prodziekana ds. Jakości i Rozwoju Wydziału Architektury lub wyznaczeni przez nich nauczyciele akademicy. Raport hospitacji zajęć zawiera między innymi pytania dotyczące organizacji zajęć, stosowanych materiałów i sprzętu dydaktycznego, relacji między prowadzącym zajęcia i studentami, przygotowania merytorycznego nauczyciela i jego umiejętności przekazywania wiedzy. Od 2021 roku na studiach pierwszego stopnia przeprowadzono 51 hospitacji, a na studiach drugiego stopnia 15. Raporty hospitacji zajęć dydaktycznych oceniane są przez Dziekana i Prodziekana Wydziału Architektury oraz Pełnomocnika Dziekana ds. Jakości Kształcenia na kierunku Architektura Wnętrz.

Na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia wizytowanego kierunku oceny okresowe osób prowadzących kształcenie odbywają się obligatoryjnie raz na cztery lata lub dodatkowo na wniosek Rektora. Oceny pracowników dokonywane są zgodnie z Regulaminem oceny okresowej nauczycieli akademickich WSEiZ i są przeprowadzane przez Dziekana Wydziału, który może powołać Wydziałową Komisję Oceniającą i zasięgnąć jej opinii. Rektor dokonuje oceny nauczycieli akademickich pełniących funkcje prorektorów, dziekanów oraz kierowników i nauczycieli akademickich międzywydziałowych jednostek organizacyjnych. Rektor może powołać Uczelnianą Komisję Oceniającą i zasięgnąć jej opinii przy dokonywaniu oceny okresowej wymienionych osób. Ankieta oceny okresowej obejmuje działalność naukową, w tym artystyczną, a także działalność dydaktyczną i dotyczącą

podnoszenia kompetencji zawodowych. W ocenie okresowej uwzględniane są wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych oraz wyniki ankiet studenckich. Podczas ostatniej oceny okresowej nauczycieli kierunku architektura wnętrz, która miała miejsce w 2021 roku, wszyscy pracownicy kierunku architektura wnętrz zostali ocenieni pozytywnie. Wyniki okresowych przeglądów kadry prowadzącej kształcenie, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia poszczególnych członków kadry i planowania ich indywidualnych ścieżek rozwojowych. W przypadku powtarzających się niskich ocen pracy dydaktycznej, naukowej i organizacyjnej nauczyciela akademickiego, jego bezpośredni przełożony zobowiązany jest do przeprowadzenia rozmowy wyjaśniającej lub/i przeprowadzenia hospitacji zajęć. Uzyskanie negatywnej okresowej oceny nauczyciela akademickiego może stanowić podstawę dla rozwiązania z nim stosunku pracy. W przypadku dwóch kolejnych ocen negatywnych Rektor podejmuje decyzję o rozwiązaniu stosunku pracy. Natomiast niepokojące wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych są przekazywane i dyskutowane z Rektorem oraz określany jest plan działań doskonalących. Wyniki badania jakości zajęć dydaktycznych przeprowadzanego wśród studentów są wykorzystywane do doskonalenia nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia poprzez indywidualne działania naprawcze. Analizy ankiet dokonuje Dział Jakości Nauczania i Badań, który sporządza z nich semestralne raporty oceny studenckiej. Raporty są przekazywane Rektorowi, Dziekanowi Wydziału, Radom Wydziałów ds. Programów i Jakości oraz przedstawicielom Samorządu Studentów WSEiZ. W przypadku uzyskania przez nauczyciela słabej lub negatywnej oceny studenckiej, Dziekan Wydziału przeprowadza z nauczycielem rozmowę wyjaśniającą i motywującą do poprawy. Natomiast w skrajnych i powtarzających się przypadkach rozmowy takie prowadzi Rektor. W przypadku poważniejszych zastrzeżeń lub braku poprawy dokonywane są zmiany w obsadzie poszczególnych zajęć. Na przykład w analizowanym okresie studenci negatywnie ocenili trzech nauczycieli na wizytowanym kierunku. Przyjęte środki naprawcze w jednym przypadku dały oczekiwany efekt, choć wpłynęły na zmniejszenie liczby godzin dydaktycznych, a w dwóch pozostałych przypadkach nie odnotowano pozytywnych zmian, w związku z czym została podjęta decyzja o zmianie prowadzących zajęcia.

Uczelnia wspiera naukowy, artystyczny i dydaktyczny rozwój kadry wizytowanego kierunku dzięki systemowi motywacyjnemu. Wsparcie i rozwój pracowników są realizowane między innymi dzięki kursom i szkoleniom podnoszącym kompetencje naukowe, artystyczne i dydaktyczne, w tym związane z kształceniem zdalnym, czy też zapewnieniu współpracy międzynarodowej w ramach programu Erasmus+. Na kierunku architektura wnętrz udzielane jest również wsparcie promocyjne, organizacyjne i finansowe w celu prezentacji wyników tych działań podczas polskich i międzynarodowych konferencji i wystaw indywidualnych oraz zbiorowych (na przykład co 2 lata organizowane są dwie międzynarodowe konferencje w Zakopanem KRAJart i ARCHBUD, którym towarzyszy plener i wystawa fotograficzna). Uczelnia stymuluje i wspiera pracowników w zdobywaniu stopni i tytułów naukowych. Awans naukowy w analizowanym okresie uzyskało 6 pracowników zatrudnionych na kierunku architektura wnętrz na umowę o pracę, którzy uzyskali stopień doktora. Dodatkowo 7 pracowników zatrudnionych na umowy cywilno-prawne uzyskało awanse naukowe (1 tytuł profesora, 2 stopnie doktora habilitowanego i 4 stopnie doktora). Stwarzane są również warunki do prowadzenia działalności naukowej i prac twórczych. Wnioski o dofinansowanie badań naukowych są składane do Rektora, który po zasięgnięciu opinii Dziekana Wydziału podejmuje decyzje w tej sprawie. W analizowanym okresie na wizytowanym kierunku przyznano dofinansowania na 10 badań, których tematyka jest powiązana z treściami i efektami uczenia na kierunku architektura wnętrz. Na przykład celem projektu „Współczesna dekoracja architektoniczna” była analiza zmian w estetyce architektury od początku XX wieku do współczesności pod kątem postrzegania ornamentacji. Badania

przedstawiają zależności między obszarem dekoracji architektonicznej, zaliczającej się do sztuki dekoracyjnej, a rozwojem architektury. System motywacji nauczycieli akademickich obejmuje również nagradzanie wyróżniających się wykładowców nagrodami Rektora za znaczące osiągnięcia dydaktyczne, naukowe i artystyczne. W analizowanym okresie na kierunku architektura wnętrz Nagrody Rektora otrzymało: na studiach pierwszego stopnia 16 nauczycieli, a na studiach drugiego stopnia 9 osób prowadzących zajęcia ze studentami. W WSEiZ nauczyciele są również dodatkowo wynagradzani za osiągnięcia naukowe i artystyczne afiliowane w Uczelni, zgodnie z daną dyscypliną. Na kierunku architektura wnętrz prowadzona polityka sprzyja stabilności zatrudnienia, większość kadry stanowią osoby zatrudnione na umowę o pracę. Na pierwszym stopniu 15 nauczycieli zatrudnionych jest w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych i 61 osób w grupie pracowników dydaktycznych (w tym 23 zatrudnionych na umowę o pracę), natomiast na drugim stopniu 7 osób pracuje w grupie badawczo-dydaktycznej i 20 osób w grupie dydaktycznej (w tym 8 zatrudnionych na umowę o pracę). W celu zapewnienia prawidłowej realizacji zajęć w analizowanym okresie na kierunku architektura wnętrz zatrudniono 19 pracowników i zakończono zatrudnienie z 16 osobami. Polityka kadrowa na wizytowanym kierunku ma wszechstronny charakter, sprzyja stabilizacji zatrudnienia i rozwojowi osób prowadzących zajęcia oraz stwarza warunki pracy stymulujące i motywujące członków kadry do rozpoznawania własnych potrzeb rozwojowych i wszechstronnego doskonalenia. Zasady polityki kadrowej umożliwiają prawidłowy dobór osób prowadzących zajęcia ze studentami, zapewniając odpowiednią ich realizację.

W WSEiZ obowiązują zasady rozwiązywania konfliktów przyjęte zarządzeniem Rektora, a w ostatnich latach Uczelnia podjęła kroki służące uporządkowaniu i sformalizowaniu działań dotyczących przeciwdziałania wszelkim formom przemocy i dyskryminacji, w tym mobbingowi i molestowaniu seksualnemu, wprowadzając i aktualizując szereg regulacji za pomocą uchwał Senatu i zarządzeń Rektora. Procedura Antydyskryminacyjna określa organizację, zasady i sposób postępowania w procesie przeciwdziałania jakimkolwiek przejawom przemocy. Dodatkowo powołano Pełnomocnika Rektora ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji, a w uzasadnionych okolicznościach powoływana jest Komisja ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Dodatkowo Uczelnia zapewniła pracownikom możliwość skutecznego rozpatrywania skarg i wniosków do Rzecznika dyscyplinarnego ds. nauczycieli akademickich. W WSEiZ polityka kadrowa obejmuje zapobieganie konfliktom, formy pomocy ofiarom, reagowanie na zagrożenia lub naruszanie bezpieczeństwa, a także różne formy dyskryminacji i przemocy wobec społeczności akademickiej. Na kierunku architektura wnętrz w ocenianym okresie nie były prowadzone postępowania dyscyplinarne wobec nauczycieli akademickich. Na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia wizytowanego kierunku w przypadku zaistnienia zagrożeń czy konfliktów wskazane procedury działają prawidłowo, a działania zapobiegawcze, w tym antydyskryminacyjne i antymobbingowe pozwalają na skuteczne unikanie poważniejszych problemów.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 4

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na pierwszym i drugim stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych o profilu praktycznym kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają właściwy dorobek naukowy i artystyczny w zakresie danych dyscyplin, z którymi powiązane są prowadzone zajęcia. Poziom kwalifikacji kadry oraz jej heterogeniczna struktura umożliwiają odpowiednią realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia. Liczebność kadry w stosunku do liczebności studentów jest prawidłowa, a osoby prowadzące zajęcia posiadają kompetencje dydaktyczne, w tym związane z prowadzeniem zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Na wizytowanym kierunku przydział zajęć oraz obciążenie godzinowe poszczególnych osób prowadzących zajęcia ze studentami, w tym obciążenie związane z prowadzeniem zajęć zdalnych są prawidłowe i umożliwiają odpowiednią realizację zajęć. Obciążenie godzinowe prowadzeniem zajęć osób zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz jest zgodne z wymaganiami dotyczącymi profilu praktycznego. Realizacja zajęć, w tym z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość podlega cyklicznej ocenie.

Procedury doboru osób prowadzących zajęcia są odpowiednie i dostosowane do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, w tym prowadzonych zdalnie oraz uwzględniają dorobek naukowy lub artystyczny, doświadczenie oraz osiągnięcia dydaktyczne i zawodowe kadry. Na kierunku architektura wnętrz zaspokajane są potrzeby szkoleniowe osób prowadzących zajęcia ze studentami w zakresie podnoszenia kompetencji dydaktycznych oraz związanych z kształceniem zdalnym. Uczelnia zapewnia właściwie wsparcie techniczne w zakresie nauczania z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a wyniki kontroli są wykorzystywane w ich doskonaleniu. Kadra wizytowanego kierunku jest regularnie oceniana przez studentów oraz innych nauczycieli w formie hospitacji, w zakresie spełniania obowiązków związanych z kształceniem. Na kierunku architektura wnętrz prowadzone są okresowe oceny osób prowadzących zajęcia. Oceny obejmują dorobek naukowy, artystyczny, organizacyjny oraz dydaktyczny członków kadry prowadzącej kształcenie, a także uwzględniają wyniki ocen dokonywanych przez innych nauczycieli akademickich w formie hospitacji oraz ocenę wynikającą z ankietyzacji studentów. Polityka kadrowa umożliwia odpowiedni dobór osób prowadzących zajęcia ze studentami, sprzyja stabilizacji zatrudnienia, motywuje do wszechstronnego doskonalenia kadry i wspomaga jej rozwój. W przypadku zaistnienia zagrożeń lub konfliktów procedury działają prawidłowo, a działania zapobiegawcze są skuteczne.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

1. Zmniejszenie dysproporcji w strukturze dyscyplinarnej poprzez zatrudnienie na kierunku większej ilości osób posiadających kwalifikacje odpowiednio w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
2. Zapewnienie studentom realizującym makiety i modele wsparcia pracownika technicznego, który będzie pomagał wykonywać tego typu prace.

Zalecenia

Brak

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 5

Baza dydaktyczna, artystyczna i informatyczna z której korzystają studenci kierunku architektura wnętrz WSEiZ w Warszawie, mieści się w czterech lokalizacjach. Budynek przy ulicy Olszewskiej jest siedzibą administracji Uczelni, gdzie znajdują się Rektorat, Dziekanaty Wydziałów Architektury, Inżynierii i Zarządzania, sala Senatu, Kwestura, Dział Jakości Nauczania i Badań, Dział Marketingu i Współpracy Międzynarodowej, Biuro Przedsiębiorczości Akademickiej (Biuro Karier), wypożyczalnia przenośnego sprzętu elektronicznego dla osób z niepełnosprawnościami oraz 4 sale projektowe i 1 pracownia komputerowa. W pobliżu głównej siedziby znajduje się kompleks budynków przy ulicy Rejtana, w którym mieszczą się 4 aule wykładowe, 12 sal do ćwiczeń audytoryjnych i projektowych, 4 pracownie grafiki komputerowej, 1 pracownia komputerowa, pracownia rysunku i malarstwa, pracownia rzeźby, pracownia fotografii, wzorcownia, Laboratorium wytrzymałości materiałów, Biblioteka z czytelnią WSEiZ oraz Galeria sztuki. Budynek przy ulicy Wawelskiej mieści 6 sal do ćwiczeń audytoryjnych i projektowych, 2 pokoje konsultacyjne, pracownię modelowania, pracownię technik 3D, pracownię rysunku i malarstwa, pracownię grafiki komputerowej, pracownię fotografii oraz Laboratorium Symulacji Odczuć Osób z Niepełnosprawnościami. Czwarta lokalizacja znajduje się w miejscowości Klaudyn-Laski koło Warszawy. Na terenie nieruchomości zlokalizowany jest budynek piętrowy z 4 salami audytoryjnymi i projektowymi, parterowy pawilon naukowo-dydaktyczny z 2 pracowniami rysunku i malarstwa, pawilon ogrodowy oraz Terenowa Stacja Ochrony Przyrody i Krajobrazu WSEiZ, gdzie prowadzone są zajęcia terenowe, ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne, a także plenery malarskie. We wszystkich budynkach WSEiZ udostępniono przestrzenie relaksacyjne dedykowane studentom. Pomieszczenia, w tym specjalistyczne pracownie dydaktyczne są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy artystycznej i zawodowej, umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym prowadzenie zajęć kształtujących umiejętności praktyczne charakterystyczne dla zawodu architekta wnętrz, jednak ze względu na potrzebę realizacji przez studentów makiet i modeli semestralnych oraz dyplomowych na terenie Uczelni, wskazane jest dostosowanie istniejących sal do tego typu działań, poprzez udostępnienie studentom większych przestrzeni i zwiększonej ilości narzędzi do wykonywania i pozostawiania w salach tego typu realizacji. Brak większej przestrzeni w Uczelni przeznaczonej do makietowania, modelowania i przechowywania prac, zmniejsza komfort pracy studentów, którzy realizują część wielkoformatowych modeli oraz makiet w domu i mają problem z ich dostarczeniem na zajęcia. Dodatkowo dotychczas wykorzystywana przez studentów kierunku architektura wnętrz stolarnia ze specjalistycznym sprzętem, mieszcząca się w kolejnej lokalizacji Uczelni na ulicy Grójeckiej, od roku 2024 nie jest już dostępna dla wizytowanego kierunku. Uczelnia deklaruje przeniesienie części wyposażenia do modelarni na ulicy Wawelskiej, co korzystnie wpłynie na możliwość realizacji przez studentów modeli i prototypów na terenie Uczelni. Zespół PKA rekomenduje dostosowanie sal i ich wyposażenia do potrzeb realizacji przez studentów makiet i modeli na terenie WSEiZ oraz zapewnienie większej przestrzeni do ich przechowywania.

Sale z których korzystają studenci wizytowanego kierunku posiadają nowoczesne i sprawne wyposażenie. Pracownia modelowania mieszcząca się na ulicy Wawelskiej posiada na wyposażeniu stół stolarski, ściski stolarskie i introligatorskie, komplet wiertel do drewna i metalu, podstawowe narzędzia do obróbki miękkich materiałów: imadło, piła, pilniki, dłuta stolarskie, wyrzynarka ręczna, elektronarzędzia: 3 wycinarki oporowe do styropianu, lutownicę, wiertarkę, 10 mat samogojących regeneracyjnych do cięcia A1, 15 mat samogojących regeneracyjnych do cięcia A3, 3 pistolety klejowe, zestaw do zawieszania tła i tło białe, dwie skrzynki narzędziowe z organizerem zawierające modelarską oporową przecinarkę do styropianu, 15 mat samogojących do cięcia formatu A3, nożyki łamane, 10 sztuk kombinerek i cążek do drutu, 3 pistolety do kleju na gorąco oraz lutownicę. Pracownia technik 3D na ulicy Wawelskiej ma na wyposażeniu drukarkę 3D, skaner 3D oraz wycinarkę i grawerkę laserową. Wzorcownia materiałów i detali wnętrzarskich mieszcząca się w tym samym kompleksie, posiada na wyposażeniu przykładowe eksponaty: uchwyty meblowe, próbki fornirowe, sztukaterię, próbki płytek betonowych, próbniki kolorystyczne, próbniki wykładzin obiektowych, płyty laminowane, katalogi i próbniki kamienia naturalnego, panele perforowane z możliwością zawieszania półek i haczyków, regał ażurowy z szufladami do przechowywania próbek materiałów wykończeniowych oraz regał do przechowywania katalogów. Dodatkowo do prowadzenia zajęć z *podstaw projektowania wnętrz* wykorzystywana jest autorska pomoc dydaktyczna do nauki planowania wnętrz mieszkalnych, która dzięki odpowiedniej konstrukcji elementów oraz zasadom zestawiania, pozwala na szybkie wykonanie modelu w skali 1:20 i analizę projektowanej przestrzeni. Uczelnia oferuje 12 zestawów tego typu pomocy dydaktycznych, które są dostępne w wersji 2D, 3D oraz jako pliki do wykorzystania w specjalistycznym programie do projektowania. Do dyspozycji studentów kierunku architektura wnętrz jest także Laboratorium wytrzymałości materiałów na ulicy Rejtana, w którym znajduje się uniwersalna maszyna wytrzymałościowa sterowana numerycznie z dodatkowym oprzyrządowaniem, pozwalającym na przeprowadzanie standardowych prób wytrzymałościowych, zestaw do pomiarów tensometrycznych, aktualne oprogramowanie, 2 komputery, zestaw do badań ultradźwiękowych z oprzyrządowaniem, młot wahadłowy o maksymalnej energii 50 J i stanowisko do badania kratownic wraz z komputerem. Na ulicy Wawelskiej studenci i nauczyciele kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z Laboratorium Symulacji Odczuć Osób z Niepełnosprawnościami, które wyposażone jest w symulator VR, umożliwiający symulację odczuć osób z różnego rodzaju ograniczeniami, oraz w niezbędny sprzęt taki jak: kombinezon odczuć związanych z podeszłym wiekiem, wózek inwalidzki i okulary VR. Laboratorium w immersyjnym, a jednocześnie bezpiecznym środowisku umożliwia przeprowadzenie obserwacji dotyczących problemów percepcyjnych osób z różnorodnymi zaburzeniami widzenia, niedogodności w funkcjonowaniu osób dotkniętych dysfunkcjami słuchu, barier architektonicznych z jakimi spotykają się osoby korzystające z wózka inwalidzkiego oraz ograniczeń i trudności, z którymi zmagają się osoby starsze. W specjalistycznych pracowniach fotografii, rzeźby oraz rysunku i malarstwa do dyspozycji studentów są odpowiednie narzędzia, materiały i pomoce dydaktyczne. Na przykład w pracowni rysunku i malarstwa znajduje się odpowiednia ilość sztalug, desek rysunkowych, stojaków pod deski, blejtramów ściennych oraz regałów i szufladowców do przechowywania prac studentów i modeli do martwych natur. Sale dydaktyczne, w tym aule na kilkuset miejsc i pracownie projektowe są wyposażone w odpowiednią ilość stołów i krzeseł, dostosowaną do grup zajęciowych, a także rzutniki multimedialne, ekrany, odpowiednie nagłośnienie oraz sprzęt komputerowy pozwalający na prowadzenie wykładów i ćwiczeń audytoryjnych oraz projektowych. Na kierunku architektura wnętrz wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne, aparatura badawcza są sprawne, nowoczesne,

nieodbiegające od aktualnie używanych w działalności artystycznej i zawodowej typowej dla pracy architekta wnętrz oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć.

Studenci kierunku architektura wnętrz aktualnie korzystają z 7 pracowni komputerowych oraz grafiki komputerowej: 5 na ulicy Rejtana, 1 na ulicy Olszewskiego i 1 na ulicy Wawelskiej. Pracownie posiadają dostosowaną do liczby studentów wielkość, a także liczbę stanowisk komputerowych ze specjalistycznym oprogramowaniem oraz odpowiednią liczbą aktualnych licencji. Komputery wyposażone są w niezbędne podzespoły do wykonywania zadań związanych z programowaniem, grafiką 3D i innymi aspektami wspomagania komputerowego 3D. Studenci mają dostęp do kompletnego pakietu programów umożliwiających pracę nad projektami graficznymi, edycją wideo, animacjami i innymi zadaniami związanymi z grafiką komputerową, a także do specjalistycznego oprogramowania pozwalającego na projektowanie i tworzenie rysunków technicznych oraz modelowanie 3D. W kampusie na ulicy Rejtana znajduje się również Laboratorium technologii Virtual Reality (VR) posiadające oprócz kilkudziesięciu stanowisk komputerowych, okulary VR oraz silnik do gier komputerowych umożliwiający studentom wizytowanego kierunku innowacyjne wizualizowanie wnętrz architektonicznych i innych trójwymiarowych scen w czasie rzeczywistym, z wykorzystaniem oprogramowania Unreal Engine 5 i technologii VR. Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych na kierunku architektura wnętrz, a także liczba stanowisk komputerowych i licencji na specjalistyczne oprogramowanie dostosowane są do liczby studentów i liczebności grup oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym samodzielne wykonywanie czynności praktycznych przez studentów. Infrastruktura informatyczna i specjalistyczne oprogramowanie są sprawne, nowoczesne i nie odbiegają od aktualnie używanych w działalności artystycznej i zawodowej oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-edukacyjnych.

Biblioteka WSEiZ zlokalizowana jest w kompleksie na ulicy Rejtana i składa się z wypożyczalni, czytelnii oraz dwóch magazynów, w których gromadzone są starsze wydania książek, archiwalne roczniki czasopism oraz prace dyplomowe. Biblioteka posiada 6 stanowisk komputerowych, w tym 2 stanowiska dla pracowników i 4 terminale z dostępem do komputerowych katalogów księgozbioru bibliotecznego, księgozbioru czytelnii i prac dyplomowych. Czytelnia wyposażona jest w 11 stanowisk komputerowych (w tym 5 umożliwiających naukę z wykorzystaniem e-learningu i 2 przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami) z dostępem do Internetu i baz danych oraz 1 stanowisko dla pracowników. Wszystkie komputery zawierają katalogi księgozbioru podręcznego, księgozbioru bibliotecznego oraz katalogi prac dyplomowych. Czytelnicy mogą również korzystać bezpłatnie z nowoczesnego skanera. Oprogramowanie biblioteczne oferuje użytkownikom dwie metody wyszukiwania informacji w katalogu: indeksową i swobodną. Katalog w wersji elektronicznej umożliwia zamawianie książek przez Internet, a wgląd do konta użytkownika pozwala na przestrzeganie terminów zwrotu wypożyczonych pozycji. W bibliotece wdrożony nowy, zintegrowany system biblioteczny, który poza klasycznymi formami pracy bibliotekarzy, takimi jak gromadzenie, opracowanie, wypożyczanie, obsługa użytkownika czy przeglądanie katalogu, daje również możliwość tworzenia własnych zasobów cyfrowych. W bibliotece realizowane są także wypożyczenia międzybiblioteczne z ośrodkami akademickimi i innymi bibliotekami w kraju. W pobliżu biblioteki jest możliwość korzystania z wrzutni manualnej do samoobsługowego zwrotu książek po godzinach otwarcia placówki. Biblioteka otwarta jest w poniedziałki od 9.00 do 16.45 oraz we wtorki, czwartki, piątki i soboty od 8.00 do 15.45. Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne,

liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników, godziny otwarcia zapewniają warunki do komfortowego korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna oraz zasady korzystania z niej są zgodne z przepisami BHP. Pomieszczenia posiadają odpowiednią wentylację i oświetlenie światłem dziennym, a na każdym piętrze budynków Uczelni znajdują się środki gaśnicze oraz wytyczne dotyczące zasad BHP oraz zasad korzystania ze sprzętu.

Na terenie Uczelni, w tym biblioteki zapewniony jest dostęp do bezpłatnej sieci bezprzewodowej. Studenci studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz mogą korzystać z infrastruktury Uczelni, w szczególności z pracowni dedykowanych dla wizytowanego kierunku oraz pracowni komputerowych poza wyznaczonymi w harmonogramie godzinami zajęć dydaktycznych. W celu uzyskania zgody osoba prowadząca zajęcia, student, grupa studentów lub opiekun koła naukowego występują z wnioskiem do Rektora. Dostęp do pracowni, warsztatów i laboratoriów zależy od możliwości zapewnienia dostępności pracowników technicznych lub kadry dydaktycznej sprawujących nadzór nad studentami. Uczelnia udostępnia również do pracy własnej studentów 10 stanowisk komputerowych znajdujących się w czytelni biblioteki. W budynkach wykorzystywanych przez studentów kierunku architektura wnętrz, włączając w to pomieszczenia biblioteczne, istnieje dostosowanie infrastruktury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Strefy wejściowe przed wszystkimi budynkami spełniają wymagania dotyczące nachylenia, wyrównania i utwardzenia powierzchni, szerokości i zlokalizowania drzwi, wysokości i kształtu progów, użytych wycieraczek obiektowych oraz odpowiedniego rozmieszczenia oświetlenia. We wszystkich budynkach ciągi komunikacyjne mają odpowiednią szerokość, schody posiadają wymaganą szerokość, długość, spoczniki i poręcze. W każdej nieruchomości recepcje zlokalizowane są w pobliżu wejść, przy głównych ciągach komunikacyjnych, a stanowiska obsługi studenta znajdują się w miejscach dostępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. W wymienionych nieruchomościach pomieszczenia i urządzenia higieniczno-sanitarne są umiejscowione w odpowiednich miejscach i dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W kompleksach na ulicach Rejtana i Olszewskiej wprowadzono pętle indukcyjne przenośne i wzmacniacze dźwięków FM oraz zamieszczono w odpowiednich miejscach informacje dotykowe w alfabecie Braille'a. W opisywanych nieruchomościach 9 sal wyposażono w nowoczesne systemy do wideokonferencji, umożliwiające hybrydowe prowadzenie zajęć i jednocześnie pozwalające studentom z niepełnosprawnościami wzięcie udziału w zajęciach zdalnie, w czasie rzeczywistym. Dodatkowo 11 pomieszczeń dydaktycznych wyposażono w nowoczesne tablice interaktywne, które umożliwiają wyświetlanie zawartości komputera: programów, stron internetowych, zdjęć czy filmów w dowolnym formacie. W budynkach tych zapewniono windy, których wyposażenie dostosowane jest do osób z niepełnosprawnościami i umożliwia dostęp do wszystkich kondygnacji. W budynku przy ulicy Olszewskiej funkcjonuje wypożyczalnia przenośnego sprzętu elektronicznego dla osób z niepełnosprawnościami, w której do dyspozycji studentów są między innymi laptopy, dyktafony, wzmacniacze dźwięków FM, słuchawki wygłuszające i tablety. W kompleksie przy ulicy Wawelskiej z powodu braku windy, zastosowano odpowiednich rozmiarów platformy umożliwiające samodzielne wejście i zejście osobom z niepełnosprawnościami oraz zapewniono możliwość wezwania pracownika obiektu, który w razie potrzeby pomaga korzystać z platformy. W bibliotece czytelnia wyposażona jest w 2 stanowiska pracy dla osób z niepełnosprawnościami: 2 stoły z ruchomym, sterowanym elektronicznie blatem góra-dół przeznaczonym dla osób z wadami kręgosłupa, 2 panoramiczne monitory dla osób niedowidzących, oprogramowanie umożliwiające powiększenie wyświetlanego obrazu na ekranie monitora do 36 razy

dla osób niedowidzących, 2 klawiatury do obsługi komputera z powiększonymi klawiszami dla osób niedowidzących, 2 klawiatury dla osób z dysfunkcją kończyn górnych, 2 myszki dla użytkowników cierpiących na zanik mięśni rąk, z możliwością obsługi również przy użyciu stopy lub łokcia, 4 powiększalniki wideo pozwalające oglądać i powiększać tekst oraz obrazy do 18 razy w jakości HD, syntezy mowy z oprogramowaniem umożliwiającym odczyt tekstów i odczyt ekranu w trybie Windows oraz 2 systemy do nauki języka, tak zwany Mówiący Tłumacz Partner z wbudowanym mówiącym słownikiem, rozmówkami audio z rozpoznawaniem mowy i możliwością głosowego wprowadzania tekstu.

W kształceniu zdalnym Uczelnia wykorzystuje 2 platformy do komunikacji elektronicznej: jedną umożliwiającą prowadzenie zajęć on-line w postaci wideowykładów, videokonferencji i webinarów oraz drugą łączącą te możliwości z dostępem do zasobów dydaktycznych oraz tworzeniem wirtualnego kalendarza akademickiego. Na platformie nauczyciele i studenci, w tym również z niepełnosprawnościami, posiadają indywidualne konta użytkowników umożliwiające korzystanie z szeregu aplikacji i narzędzi, które wspierają proces dydaktyczny i komunikacyjny. Do prowadzenia zajęć z języka obcego Uczelnia zapewnia serwis E-learningowy oferujący zdalną komunikację oraz stały dostęp do cyfrowych materiałów wideo, audio, animacji, zbiorów multimedialnych zadań kompleksowo rozwijających znajomość języka. W celu archiwizacji i wymiany materiałów dydaktycznych oraz prac etapowych w Uczelni została wprowadzona usługa Chmury Edukacyjnej WSEiZ, pozwalająca na eliminację dysków przenośnych. Dodatkowo Uczelnia zapewnia dostęp do Wirtualnej Uczelni oraz infrastruktury teleinformatycznej prowadzonej przez NASK Państwowy Instytut Badawczy wraz z aplikacjami i usługami teleinformatycznymi: videokonferencjami, usługą eduroam, usługą kampusową, powszechną archiwizacją oraz naukową, interaktywną telewizję. Infrastruktura informatyczna i oprogramowanie stosowane w nauczaniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość jest połączone z innymi systemami uczelnianymi i umożliwia synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a osobami prowadzącymi zajęcia. Studenci wizytowanego kierunku mają zapewniony dostęp do specjalistycznego oprogramowania wspomagającego kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz wirtualnych laboratoriów takich jak Laboratorium Symulacji Odczuć Osób z Niepełnosprawnościami i Laboratorium technologii Virtual Reality (VR).

Księgozbiór Biblioteki WSEiZ w Warszawie liczy ponad 47 300 woluminów, a księgozbiór podręczny czytelnicy zawiera około 4 500 woluminów oraz 65 tytułów czasopism w bieżącej prenumeracie. Zakres tematyczny zasobów biblioteki związany jest z ofertą kształcenia Uczelni i obejmuje następujące dziedziny: architektura, architektura krajobrazu, architektura wnętrz, bankowość, budownictwo, chemia, ekologia, ekonomia, eksploatacja samochodów, etyka, filozofia, finanse, fizyka, geodezja, geografia, geologia, gospodarka odpadami, gospodarka przestrzenna, historia architektury, historia społeczna, historia sztuki, informatyka, inżynieria materiałowa, inżynieria produkcji, inżynieria środowiska, marketing, matematyka, mechanika, mechanika i budowa maszyn, ochrona przyrody, ochrona środowiska, ochrona zdrowia, oczyszczanie ścieków, planowanie przestrzenne, prawo, psychologia, rachunkowość, socjologia, statystyka, sztuki plastyczne (malarstwo, rzeźba, grafika), teoria architektury, transport, turystyka, urbanistyka, zarządzanie, zdrowie publiczne. Czytelnia oferuje także normy budowlane, aktualne poradniki i informatory branżowe związane z kierunkami studiów. Studenci kierunku architektura wnętrz mają do dyspozycji około 8640 pozycji ściśle związanych z kierunkiem. Czytelnia zapewnia również odpowiednią liczbę fachowych czasopism krajowych i zagranicznych w formie tradycyjnej na przykład „Archivolta: Architektura, Wnętrza, Materiały,

Technoogie”, „Zawód - Architekt: technika, rynek, zarządzanie, prawo”, „Architecturae et Artibus”, „Wnętrza Publiczne: realizacje, materiały, technologie”, „WhiteMAD: moda, architektura, design”, „2+3D: grafika plus produkt”, „Vox Design”, „Architektura & Biznes architektura + wnętrza + design”, „Salon: wnętrza, architektura, sztuka, styl życia”, „Teka Komisji Urbanistyki i Architektury”, „Rzut: kwartalnik architektoniczny”, „Architektura Murator”, „Decoration & Design: trendy, wzornictwo, aranżacje”, „Cztery kąty”, „Dobre wnętrza”, jak i w formie cyfrowej na przykład „Zawód – Architekt. TUP we Wrocławiu”, „Architecturae et Artibus”, „Teka Komisji Urbanistyki i Architektury. PAN Oddział Kraków”, „Przestrzeń i FORMA. Czasopismo naukowo-dydaktyczne”, „PAU. Przestrzeń, Urbanistyka, Architektura”, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, czy „Artium Questiones”. Zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne udostępniane studentom kierunku architektura wnętrz są aktualne i zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez wszystkich studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Księgozbiór biblioteki obejmuje publikacje wymienione w kartach zajęć na pierwszym i drugim stopniu kierunku architektura wnętrz. Zapewniona jest również wystarczająca liczba egzemplarzy w stosunku do potrzeb procesu uczenia się oraz liczby studentów wizytowanego kierunku. Biblioteka oprócz publikacji tradycyjnych udostępnia publikacje w formie elektronicznej. Zastosowany system biblioteczny umożliwia osobom z niepełnosprawnościami swobodne przeszukiwanie zbiorów cyfrowych i katalogu bibliotecznego oraz korzystanie z publikacji i materiałów cyfrowych, bez konieczności wizyty na Uczelni, za pomocą narzędzi informatycznych takich jak komputer, telefon, czy tablet. System biblioteczny umożliwia dostęp za pomocą przeglądarki internetowej do zasobów biblioteki oraz do katalogu bibliotecznego, a także pozwala na korzystanie z udostępnionych materiałów edukacyjnych, w tym podręczników z warstwą tekstową dla studentów. Jednocześnie system umożliwia pracownikom biblioteki na udostępnianie publikacji i materiałów studentom z niepełnosprawnościami. Biblioteka zapewnia również osobom studiującym i nauczycielom bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji na świecie dzięki zasobom Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica oraz Wirtualnej Biblioteki Nauki (WBN). Wykorzystywany system biblioteczno-informacyjny zapewnia poprzez biblioteki i wypożyczalnie cyfrowe dostęp do następujących narzędzi bibliometrycznych i interdyscyplinarnych baz naukowych oraz baz danych: Science Direct (Elsevier), Springer Link, Wiley Online Library, EBSCO, Web of Science oraz SCOPUS, a także zasobów wydawniczych i bibliograficznych: AGRO, BazEkon, BazHum, BazTech, CEJSH, Polska Cyfrowa Biblioteka Matematyki (DML-PL), Biblioteka Wirtualna Nauki. Kolekcja Nauk Przyrodniczych, Polish Scientific Journals Database (PSJD), Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich oraz INFONA. Studenci i pracownicy Uczelni mogą również korzystać z bazy Europejskiego Matematycznego Serwisu Informacyjnego, bazy MATH zawierającej abstrakty publikacji matematycznych pochodzących z około 2000 czasopism matematycznych, książek, sprawozdań z konferencji, raportów, bazy NUKAT, czyli centralnego katalogu polskich bibliotek naukowych i akademickich, bazy Otwórz książkę – serwisu prowadzonego w ramach Platformy Otwartej Nauki, obejmującego bezpłatne publikacje naukowe niedostępne na rynku wydawniczym, czasopism elektronicznych udostępnianych w ramach Open Access (baza DOAJ – Directory of Open Access Journals) i zasobów bibliotek cyfrowych uczelni i instytucji naukowych polskich i zagranicznych, na przykład Biblioteki Cyfrowej Instytutu Ekologii Terenów Uprzemysłowionych, Biblioteki Cyfrowej Politechniki Warszawskiej, Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, regionalnych bibliotek, na przykład Mazowieckiej Biblioteki Cyfrowej, Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej, Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej, czy Statystycznej Biblioteki Cyfrowej.

W ramach kształcenia zdalnego na kierunku architektura wnętrz zapewnione są studentom studiów licencjackich i magisterskich, w tym studentom z niepełnosprawnościami materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej. W przypadku zajęć prowadzonych zdalnie w trybie synchronicznym, prowadzący zajęcia zapewniają studentom dostęp do treści edukacyjnych z wykorzystaniem Chmury Edukacyjnej WSEiZ lub poprzez Wirtualną Uczelnię. Niektóre zajęcia (za zgodą wykładowcy i studentów) są nagrywane i udostępniane studentom na Chmurze Edukacyjnej, gdzie nauczyciele dodatkowo umieszczają materiały edukacyjne do przedmiotów prowadzonych w formie stacjonarnej. Część zajęć prowadzonych jest w formie hybrydowej i jednocześnie nagrywanych, w celu udostępnienia przebiegu zajęć studentom, którzy nie mogli wziąć w nich udziału. Zamieszczane na platformie edukacyjnej materiały elektroniczne obejmują: prezentacje z wykładów, artykuły, publikacje związane z danymi zajęciami czy linki do przykładowych prac. Zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne na kierunku architektura wnętrz są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej oraz są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom korzystanie z zasobów.

W WSEiZ raz w roku dokonywany jest kompleksowy przegląd infrastruktury i zasobów technicznych. Weryfikacji podlegają w szczególności sale dydaktyczne, laboratoria i pracownie oraz ich wyposażenie dydaktyczne, w tym komputery, projektory multimedialne, specjalistyczny sprzęt laboratoryjny i oprogramowanie. Przeglądu dokonują pracownicy odpowiedzialni za utrzymanie techniczne zasobów infrastruktury Uczelni, w tym przedstawiciele nauczycieli akademickich, a z przeprowadzonej weryfikacji posiadanej bazy budowlanej i technicznej oraz jej funkcjonalności, w tym dostosowania do osób z niepełnosprawnościami, sporządzany jest raport, który w lipcu przedstawiany jest Rektorowi oraz Dziekanom. Na podstawie dokonanej analizy sporządzane jest zapotrzebowanie na uzupełnienie, naprawę lub wymianę infrastruktury, o którego sfinansowaniu decyduje Rektor. Zaktualizowany spis infrastruktury jest przekazywany pracownikom dziekanatów, którzy na jego podstawie planują rozmieszczenie zajęć dydaktycznych w odpowiednich pomieszczeniach. Sprawy dotyczące monitorowania infrastruktury dydaktycznej i technicznej WSEiZ uregulowane zostały zarządzeniem Rektora. Okresowe przeglądy infrastruktury dydaktycznej wykorzystywanej w kształceniu na odległość przeprowadzane są w każdym semestrze przez pracowników Działu Obsługi Informatycznej WSEiZ. Wnioski przekazywane są Rektorowi oraz Dyrektorowi Generalnemu, którzy podejmują decyzje dotyczące wymiany, modernizacji lub zakupu infrastruktury. Studenci Uczelni mogą na bieżąco zgłaszać swoje uwagi i propozycje dotyczące infrastruktury dydaktycznej, artystycznej, naukowej i informatycznej, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wypełniając i wrzucając do skrzynek ewaluacyjnych ulokowanych w kampusach, anonimowe ankiety Ocena funkcjonowania administracji oraz organizacji procesu i zaplecza dydaktycznego. Raport zawierający wyniki badania jest przygotowywany przez Dział Jakości Nauczania i Badań pod koniec każdego semestru, a następnie jest przekazywany Rektorowi, Dziekanom Wydziałów, Kierownikom Działów podlegających ocenie oraz innym podmiotom odpowiedzialnym za zapewnienie i doskonalenie jakości kształcenia w Uczelni. Pracownicy Biblioteki WSEiZ dokonują przeglądu infrastruktury bibliotecznej, w tym przeglądu i selekcji księgozbioru w sposób ciągły i systematyczny, co najmniej raz w roku. Księgozbiór biblioteki jest również stale uzupełniany o pozycje kluczowe dla danej dziedziny i dyscypliny nauki. Księgozbiór kształtowany jest także na podstawie potrzeb zgłaszanych przez nauczycieli i studentów. Na kierunku architektura wnętrz wyposażenie i infrastruktura, w tym infrastruktura informatyczna i oprogramowanie wykorzystywane w kształceniu na odległość, z uwzględnieniem potrzeb osób

z niepełnosprawnościami, podlegają okresowym przeglądom, w których uczestniczą studenci i nauczyciele akademicy.

Na podstawie analiz wyników przeglądów, przeprowadzanych ankiet studenckich oraz zgłaszanych na bieżąco potrzeb, opracowywane są plany i dokonywane działania doskonalące infrastrukturę dydaktyczną, artystyczną, biblioteczną i informatyczną wraz z oprogramowaniem, w tym stosowaną w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Przykładami modernizacji infrastruktury i zasobów na wizytowanym kierunku są: wyposażenie nowej pracowni fotograficznej w budynku przy ulicy Wawelskiej oraz zakup okularów VR i nowych kart graficznych (na wnioski nauczycieli), utworzenie w tym samym obiekcie pracowni technik 3D oraz w budynku przy ulicy Rejtana wzorcowni materiałów i detali wnętrzarskich (na wnioski studentów i pracodawców). W analizowanym okresie do biblioteki zakupiono nowy system biblioteczny, wrzutnię oraz profesjonalny skaner pozwalający na systematyczną cyfryzację zbiorów bibliotecznych, w celu ich elektronicznego udostępniania. Unowocześnianie i aktualizowanie infrastruktury informatycznej w Uczelni i na kierunku architektura wnętrz, w tym infrastruktury i oprogramowania stosowanego w kształceniu na odległość obejmowało między innymi dostosowanie liczby licencji platformy komunikacyjnej do potrzeb kształcenia zdalnego (na wniosek kadry zarządzającej), modernizację i dostosowanie stanowisk komputerowych do prowadzenia zajęć na odległość przez nauczycieli w budynkach Uczelni, poprzez zakupienie sprzętu audio-wideo: głośników, mikrofonów i kamer (na wniosek nauczycieli), rozbudowę serwera obsługującego Chmurę Edukacyjną WSEiZ (na wniosek nauczycieli i studentów) oraz zakup wielofunkcyjnych tablic interaktywnych do 11 sal dydaktycznych. W Uczelni i na kierunku architektura wnętrz okresowe przeglądy wykorzystywane są do doskonalenia infrastruktury, w tym infrastruktury bibliotecznej i informatycznej, z uwzględnieniem narzędzi wykorzystywanych w kształceniu zdalnym.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 5

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Analiza stanu faktycznego wykazała, że na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia o profilu praktycznym kierunku architektura wnętrz infrastruktura artystyczna, dydaktyczna i biblioteczna oraz jej wyposażenie są zgodne z wymaganiami i umożliwiają prawidłową realizację zajęć oraz osiąganie przez studentów zakładanych efektów uczenia się. Na wizytowanym kierunku pracownie specjalistyczne, sale wykładowe i komputerowe oraz ich wyposażenie, a także infrastruktura informatyczna i specjalistyczne oprogramowanie, w tym wspomagająca kształcenie zdalne, są sprawne i nowoczesne oraz umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej i artystycznej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku. Liczba i wielkość pomieszczeń, ich wyposażenie techniczne, liczba stanowisk komputerowych, a także licencji na specjalistyczne oprogramowanie są dostosowane do liczby studentów. Baza dydaktyczna i biblioteczna oraz jej wyposażenie są zgodne z zasadami BHP i zostały dostosowane do potrzeb osób

z niepełnosprawnościami. Studenci mają zapewniony dostęp do pracowni dydaktycznych również poza godzinami zajęć, w uzgodnieniu z osobami odpowiedzialnymi za pracownię. Uczelnia zapewnia studentom i pracownikom kierunku architektura wnętrz, w tym również osobom z niepełnosprawnościami, komfortowe korzystanie z pomieszczeń i zasobów bibliotecznych zarówno w formie tradycyjnej, jak i cyfrowej. Zbiory Biblioteki WSEiZ w Warszawie obejmują publikacje wymienione w sylabusach zajęć na studiach pierwszego i drugiego stopnia w odpowiedniej liczbie egzemplarzy.

Na wizytowanym kierunku przeprowadzane są regularne przeglądy wyposażenia i infrastruktury dydaktycznej, naukowej, artystycznej, bibliotecznej oraz informatycznej, w tym wspomagającej kształcenie zdalne, w których biorą udział nauczyciele akademicy oraz studenci. Zrealizowane w analizowanym okresie zmiany zmierzające do unowocześniania bazy dydaktycznej, w tym informatycznej i wspomagającej osoby z niepełnosprawnościami, wskazują na skuteczność kontroli w działaniach doskonalących w zakresie infrastruktury.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

1. Dostosowanie sal i ich wyposażenia do potrzeb realizacji przez studentów makiet i modeli na terenie WSEiZ oraz zapewnienie większej przestrzeni do ich przechowywania.

Zalecenia

Brak

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 6

Wydział Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie współpracuje na wielu płaszczyznach z otoczeniem społeczno – gospodarczym poprzez instytucje publiczne oraz przedsiębiorstwa komercyjne i stanowi jeden z celów strategicznych Wydziału. Nauczanie praktyczne jest jednym z celów strategicznych Uczelni ukierunkowane na prognozy rozwoju rynku pracy oraz potrzeby sektora prywatnego, administracji publicznej, organizacji pozarządowych w tym pracodawców. Współpraca ta odbywa się w różnych wymiarach: naukowo-badawczym, eksperckim, doradczym i edukacyjnym. Przedsiębiorstwa oraz instytucje współpracujące w ramach kierunku architektura wnętrz, swoim profilem oraz zakresem działania są zgodne z koncepcją kształcenia, która realizowana jest pod kątem oczekiwań rynku pracy i potrzeb pracodawców.

Bardzo ważną rolę we współpracy Uczelni z przedstawicielami biznesu i interesariuszami zewnętrznymi pełnią, powoływane dla każdego Wydziału, Rady Pracodawców. Rady Pracodawców, w tym dla Wydziału Architektury, zostały powołane zarządzeniem nr 44/2012 Rektora WSEiZ z dnia 31.12.2012 r. w sprawie powołania Wydziałowych Rad Pracodawców. Następnie uchwałą nr 5/4/2015 Rady Wydziału Architektury z dnia 1.04.2015 r., przyjęto Regulaminu Rady Pracodawców Wydziału

Architektury. W ramach współpracy z RP przedstawiciele przedsiębiorstw oraz instytucji publicznych współpracują w ramach kierunku na płaszczyźnie naukowej, edukacyjnej biznesowej oraz promocyjno-marketingowej. Jednym z głównych celów współpracy z Radą jest opiniowanie oraz współtworzenie programów studiów, organizowanie studenckich praktyk zawodowych, organizacja wizyt studyjnych oraz prowadzenie zajęć przez praktyków.

Projekty i wydarzenia realizowane z otoczeniem zewnętrznym są dokumentowane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

Działania Rady mają na celu prowadzenie wspólnych działań oraz przedsięwzięć przynoszących obopólne korzyści. W ramach kierunku prowadzona jest długoletnia współpraca z gronem stałych interesariuszy zewnętrznych, kilkadziesiąt jednostek, w tym pracodawców. Do grona stałych interesariuszy zewnętrznych należą takie firmy i instytucje, jak: AEC Design Sp. z o.o., Anwis Polska sp. z o.o., a-p Pracownia Architektury Krajobrazu Anna Tarnawska, Archimed Sp. z o.o., ARCHSTYLE mgr inż. arch. Emil Kaczkowski, ARTRYŚ PROJEKT ROSZKO, WIERZEJSKI SP. J., AZT Architekci, BARWA SYSTEM Sp. z o.o., CONSTEEL Sp. z o.o., Czerski Trade Polska Sp. z o.o., Dom Development S.A., EMAR-Samoraj i spółka, Fabryka mebli FORTE S.A., FRUIT ORCHARD Katarzyna Miastkowska – Wujec, Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad, Oddział w Warszawie, GI GROUP sp. z o.o., ECOGIS Sp. z o.o., JFM Furniture, METRO Fabryka Mebli Biurowych, OW - Architektura Sp. z o.o., PBM Południe S.A., PILKINGTON Polska Sp. z o.o., Pracownia Autorska DOMY POLSKIE, PROARCHITEKTURA Sp. z o.o., ProGrupa Sp. z o.o., PRW Design Sp. z o.o., Skrzypczyński i Wspólnicy Sp. z o.o. Uczelnia posiada kilkadziesiąt zawartych umów o współpracy z przedsiębiorstwami, dotyczących działań dydaktycznych, jak: organizacji praktyk zawodowych, staży, szkoleń, kursów, konferencji naukowych, wizyt studyjnych, targów pracy i praktyk oraz prowadzenia zajęć. W zakresie działań promocyjnych: informowanie o podjętej i prowadzonej współpracy na stronach internetowych i mediach społecznościowych, publikowanie oferty praktyk, pracy i staży oraz umieszczanie wzajemnych materiałów reklamowych.

Ważną rolę w zakresie współpracy z otoczeniem zewnętrznym w tym pracodawcami pełni Biuro Karier. Do głównych zadań BK należy przede wszystkim: doradztwo zawodowe, organizowanie bezpłatnych szkoleń i warsztatów, poszukiwanie ofert pracy, badanie losów absolwentów, organizowanie praktyk studenckich i staży, organizacja i udział w targach pracy, współpraca z podmiotami gospodarczymi i instytucjami państwowymi oraz wsparcie przedsiębiorczości.

W ramach ww. współpracy, interesariusze zewnętrzni zgłaszają swoje opinie i wnioski dot. treści programu studiów, które są konsultowane z pełnomocnikiem ds. Jakości kierunku w ramach przeglądu współpracy z otoczeniem gospodarczym. Przegląd współpracy dotyczy przede wszystkim poprawności doboru instytucji współpracujących, skuteczności form współpracy oraz wpływu rezultatów współpracy na programy studiów i doskonalenie ich realizacji, osiąganie przez studentów efektów uczenia się i losy absolwentów.

Przedstawiciele otoczenia zewnętrznego biorą udział w organizowaniu konferencji. Przykładem współorganizowania konferencji są:

- VI Konferencja Artystyczno-Naukowa KRAJart 2023,
- X Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Techniczna ARCHBUD 2023 .

Powyższe konferencje odbyły się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego.

Współpraca z otoczeniem biznesu realizowana jest również poprzez organizację szeregu warsztatów, wykładów, seminariów oraz wizyt studyjnych dla studentów kierunku Architektura Wnętrz. Przykłady wizyt studyjnych:

- wizyta studentów w Kronospan Design Center, showroom firmy Kronospan,
- wycieczka studentów kierunku architektura wnętrz do fabryki mebli Norcospectra Group w Ciechanowie i Sońsku.

Przykłady warsztatów:

- warsztaty w Centrum Rękodziela Ludowego w Niemczynie, w trakcie których studenci II roku poznali ręczne techniki wytwarzania m.in. witraży, garnków czy dywanów,
- warsztaty malarskie prowadzone przez wybitnego rzeźbiarza i ilustratora Józefa Wilkonía,
- warsztaty projektowe dla studentów architektury wnętrz z projektowania 3D w oparciu o SketchUp Pro i V-Ray prowadzone przez przedstawicieli firmy ProGrupa,
- cykl DECOWarsztatów dla studentów architektury wnętrz zorganizowane przez pracownię architektury wnętrz DECOROOM, w którym udział wzięli: blogerzy (Interior Design Blog, For Elements, Wnętrznosci Interior Blog), producenci (Porta, Villeroy&Boch, Grohe, Tupai) oraz architekci DECOROOM.

Przykłady wykładów otwartych:

- wykład otwarty dla studentów *architektury wnętrz* firmy Radaway „8 najczęstszych problemów podczas projektowania łazienki”,
- wykład otwarty „*Szkło w budownictwie*”, który wygłosił przedstawiciel firmy Pilkington Polska,
- wykład pt. „Poliuretan – skuteczny materiał do izolacji cieplnej (i nie tylko)”; wykład wygłosił, Prezes Zarządu Polskiego Związku Producentów i Przetwórców Izolacji Poliuretanowych PUR i PIR „SIPUR” (
- wykład dla studentów *architektury wnętrz* pt. „Co Architekt wnętrz położy na podłodze?”. przedstawiciela firmy Interface Polska, jednego z największych na świecie producentów wykładzin dywanowych i podłóg winylowych.

Przykłady seminariów i spotkań:

- bezpłatne seminarium poświęcone prezentacji programu do projektowania wnętrz pCon.planner zorganizowane dla studentów WSEiZ,
- bezpłatne wydarzenie dla studentów *architektury wnętrz* poświęcone formalnościom po zakupie nieruchomości organizowane przez pracownię Decoroom,
- spotkanie ze studentami „O cegle w architekturze” organizowane przez firmy Wienerberger, Vandersanden oraz Polska Chemia Budowlana - Polska towarzyszące V edycji konkursu „Architektury Ceglanej” organizowanej przez Związek Pracodawców Ceramiki Budowlanej.

Ponadto, co jest niezwykle ważne dla profilu praktycznego, to prowadzenie zajęć przez praktyków, którzy przekazują praktyczną wiedzę i dają możliwość uzyskania przez studentów wiedzy o aktualnych trendach produktowych i usługach na rynku pracy.

Uczelnia kładzie duży nacisk na nauczanie praktyczne, współpracując z pracodawcami reprezentującymi branżę w obszarze zgodnym z koncepcją i celami kształcenia.

Pracodawcy współpracują z Uczelnią w zakresie organizacji praktyk, zatrudniania absolwentów, prowadzenia zajęć, seminariów, warsztatów oraz wspólnych projektów.

Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego na spotkaniu z ZO potwierdzili duże zapotrzebowanie na pracowników kierunku architektura wnętrz, wskazując jednocześnie, iż

konkurencja na rynku pracy jest bardzo duża a szanse na dobry start kariery architekta wnętrz dają studia praktyczne jakie prowadzi oceniana jednostka.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 6

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia posiada podpisane umowy o współpracy z wieloma firmami w zakresie organizowania praktyk zawodowych, prowadzenia zajęć przez praktyków oraz wspólnych działań mających na celu przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy. Pracodawcy potwierdzili ścisłą współpracę z Uczelnią, mocno akcentując elastyczność i otwartość Uczelni. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym daje studentom możliwość przygotowania do wejścia na rynek pracy oraz właściwego ich przygotowania do rozpoczęcia pracy zawodowej lub prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Współpraca z otoczeniem widoczna jest na każdym etapie kształcenia i wykazuje duże zaangażowanie zarówno Uczelni jak i pracodawców.

W ramach kierunku architektura wnętrz prowadzone są działania w zakresie wspierania przedsiębiorczości akademickiej, organizacji spotkań otwartych studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej z zaproszonymi przedsiębiorcami i przedstawicielami lokalnych instytucji wspierania biznesu, spotkania z praktykami na uczelni. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym odbywa się w ramach formalnych jak i nieformalnych spotkań, których celem jest doskonalenie efektów uczenia się oraz wskazywanie kierunków potrzeb rynku pracy. Dobór firm i instytucji do współpracy przygotowany został pod kątem potrzeb wizytowanego kierunku, dając możliwość zapoznania się studentów z tematyką architektury wnętrz a współpraca z przedstawicielami wpisuje się wprost w realizację programu studiów, co przekłada się na doskonalenie realizacji programu, osiąganie przez studentów efektów uczenia się.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

1. Za dobrą praktykę należy uznać wydarzenie/inicjatywę ze strony Uczelni pod nazwą „Projekt od A do Z – Porady Praktyków”. Są to cykliczne spotkania studentów kierunku architektura wnętrz oraz architektura i wzornictwo z absolwentami Wydziału Architektury WSEiZ, którzy odnieśli sukces zawodowy, są już doświadczonymi projektantami i chcą podzielić się swoim doświadczeniem ze studentami WSEiZ. W 2023 roku odbył się wykład inauguracyjny trzecią edycję tego cyklu. Inicjatywa ta pokazuje studentom, że jest dla nich miejsce na rynku pracy, a włożony wysiłek w trakcie studiów może zaowocować osiągnięciem sukcesu zawodowego.

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 7

Absolwent kierunku Architektura Wnętrz po ukończeniu studiów I stopnia wykazuje wiedzę, umiejętności i kompetencje zawodowe, wrażliwość plastyczną, predysponujące go do efektywnej współpracy z przedstawicielami branż technicznych, oraz aktywności w procesie projektowym i wykonawczym. Komunikuje się w języku angielskim na poziomie B2.

Absolwent po ukończeniu studiów II stopnia Architektury Wnętrz Jest w pełni przygotowany do samodzielnej, twórczej pracy projektowej oraz pracy zespołowej w obszarze architektury wnętrz i specjalistycznych zagadnień pokrewnych. W kontekście kształcenia językowego posiada umiejętność skutecznej komunikacji w języku obcym, na poziomie B2+

Zgodnie z tą koncepcją kształcenia Uczelnia zakłada umiędzynarodowienie procesu kształcenia w zakresie: osiągnięcie przez studentów kompetencji językowych określonych w opracowanych dla kierunku efektach uczenia się, stworzenie możliwości międzynarodowej wymiany studentów i nauczycieli akademickich oraz udział w międzynarodowych projektach i programach związanych z kierunkiem studiów.

Koncepcja ta została ujęta w Strategii Rozwoju WSEiZ na lata 2023-2030. W dokumencie założono podniesienie poziomu internacjonalizacji kształcenia między innymi poprzez:

- rozwój kompetencji językowych studentów i pracowników Uczelni przez poszerzenie oferty zajęć prowadzonych w językach obcych,
- zwiększenie liczby kierunków studiów prowadzonych w języku angielskim,
- przygotowanie i prowadzenie z uczelniami zagranicznymi programów studiów prowadzących do uzyskania podwójnych dyplomów,
- promowanie komunikacji międzykulturowej oraz pogłębianie wiedzy i zrozumienia wartości europejskich i kulturowych, aby członkowie społeczności akademickiej WSEiZ lepiej rozumieli wydarzenia w Europie i na świecie, a absolwenci Uczelni lepiej odnajdowali się w międzynarodowym środowisku pracy.

Studenci na kierunku architektura wnętrz, doskonalą swoje umiejętności i kompetencje w zakresie języka obcego, podczas trwających 4 semestry lektoratów języka angielskiego na pierwszym stopniu i 1 semestru na drugim stopniu. W programie studiów I stopnia oferowanych jest 240 godz. dydaktycznych (8 pkt ECTS) w wyniku których absolwent uzyskuje znajomość języka angielskiego na poziomie B2. W programie studiów II stopnia oferowanych jest 15 godz. dydaktycznych (1 pkt ECTS) w wyniku których absolwent uzyskuje znajomość języka angielskiego na poziomie B2+.

Zajęcia prowadzone są przez przygotowanych do tego, profesjonalnych lektorów. Proces kształcenia w zakresie języka obcego wspierany jest dodatkowo przez metody i techniki kształcenia na odległość, którą jest platforma zdalnego nauczania pod nazwą Serwis E-learningowy WSEiZ. Uzyskane efekty uczenia się są sprawdzane również podczas zaliczeń semestralnych (w postaci testu mieszanego -

wielokrotnego wyboru z pytaniami otwartymi) i egzaminu (po 4 semestrze) na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego kończącego zajęcia z języka, realizowanych w warunkach kontrolowanej samodzielności w siedzibie Uczelni. Natomiast studenci studiów II stopnia na kierunku architektura wnętrz, osiągnięte efekty uczenia się sprawdzają podczas testu mieszanego – wielokrotnego wyboru z pytaniami otwartymi, który podsumowuje ich postępy na poziomie B2+ zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

Lektoraty prowadzone są w sposób umożliwiający osiągnięcie kierunkowego efektu uczenia się:

K1P_U15 potrafi komunikować się w języku obcym w zakresie sztuk użytkowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla studiów pierwszego stopnia) oraz K2P_U17 Ma umiejętności językowe w zakresie sztuk użytkowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla studiów drugiego stopnia).

Poziom przygotowania studentów do posługiwania się językiem obcym jest dodatkowo wzbogacany przez udział w międzynarodowych konferencjach, wykładach i warsztatach prowadzonych przez gości zagranicznych. WSEiZ prowadzi także współpracę bilateralną z zagranicznymi ośrodkami akademickimi, której celem jest podejmowanie wspólnych inicjatyw dydaktycznych oraz naukowo-badawczych, w szczególności organizacja badań terenowych, spotkań i konferencji naukowych, sporządzanie planów, programów i metodyk badań, szeroko pojęta wymiana informacji i materiałów dydaktycznych, publikacja artykułów naukowych, prowadzenie i recenzowanie prac naukowych i dyplomowych, współpraca studenckich kół naukowych, realizacja wspólnych projektów badawczych oraz wzajemne konsultacje programów studiów. W tym zakresie partnerami Wydziału Architektury są uczelnie m.in. z Armenii, Białorusi, Brazylii, Chin, Litwy, Łotwy, Ukrainy. Interesującym przykładem dynamicznie rozwijającej się międzynarodowej mobilności pracowników na podstawie bilateralnych umów z uczelniami jest współpraca z:

- Universidade Federal Fluminense w Niterói - Rio de Janeiro (Brazylia) – 1 student kierunku architektura I stopnia wyjechał na roczne studia; 4 studentów gościł Wydział Architektury WSEiZ; w roku 2022/2023 odbyła się pierwsza wizyta nauczyciela z tego uniwersytetu.
- School of Art Design Zhengzhou University of Aeronautics (Chiny) – zajęcia z zakresu Computer Aided Design prowadziło 2 nauczycieli Wydziału Architektury (2018, 2019, 2021 i 2023).

Na kierunku architektura wnętrz zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia. Uczelnia dynamicznie reaguje na wszelkie zmiany zachodzące na rynku pracy nie tylko w regionie, ale też w Polsce i w Europie, łącząc kształcenie, naukę i współpracę z ekspertami zewnętrznymi.

Mobilność międzynarodowa studentów i nauczycieli akademickich może być realizowana w ramach Erasmus+ . Obecnie Uczelnia posiada tzw. Rozszerzoną Kartę Erasmusa na lata 2021-2027 i współpracuje z:

- 23 uczelniami z 11 krajów programu Erasmus (UE + Turcja + Serbia);
- 10 uczelniami z 7 krajów partnerskich z całego świata (Armenia, Azerbejdżan, Brazylia, Dominikana, Gruzja, Kosowo, Ukraina),
- z przedsiębiorstwami z terenu Unii Europejskiej, które przyjmują studentów WSEiZ na praktyki.

Wszystkie te Uczelnie są instytucjami prowadzącymi programy studiów zgodne z programem studiów na wizytowanym kierunku. Zasady realizacji mobilności, zasady naboru i kwalifikacji oraz zasady finansowania wyjazdów są określone odpowiednimi zarządzeniami Rektora.

Na kierunku architektura wnętrz, w tym samym okresie, zrealizowano łącznie 64 mobilności wyjeżdżające i przyjeżdżające w grupie studentów i nauczycieli.

Studenci kierunku architektura wnętrz zrealizowali:

- 14 wyjazdów na studia w zagranicznych uczelniach partnerskich – do Hiszpanii (Superior Design School of Murcia, Universidade da Coruña), do Portugalii (Universidade Lusofona do Porto, Universidade de Coimbra), do Turcji (Istanbul Kültür Üniversitesi);
- 9 wyjazdów na praktyki do firm za granicą – do Hiszpanii, Niemiec, Holandii, Włoch i Francji.

Jak wynika z powyższych danych popularną formą mobilności studenckiej jest odbywanie praktyk w zagranicznych firmach. Studenci architektury wnętrz odbywali i mogą odbywać praktyki w następujących firmach zagranicznych: FIT* DESIGN - ESTUDIO DE ARQUITECTURA (Hiszpania), ARQUISON, Walencja (Hiszpania), The Way We Build, Amsterdam (Holandia), Grzegorz Bokiniec, Berlin (Niemcy), Replan Studio Associato, Pesaro (Włochy), Aggi Bruch, Palma (Włochy), STEPHANE MALKA ARCHITECTURE (Francja), Unmoved Mover Architecture Lda. (Portugalia), JFGS/ Jose Francisco Garcia-Sanchez (Hiszpania), CONDE PARADELA Architects (Portugalia), Institute for Advanced Architecture of Catalonia Fab Lab Barcelona (Hiszpania), CLCS Arquitectos Asociados Lda (Portugalia), Babette Kempfer Raumkonzepte, Berlin (Niemcy), Petruzzo Design for Business, Cagliari (Włochy).

W latach 2019-2023 WSEiZ na kierunku architektura wnętrz gościła 20 studentów studiów I i II stopnia z:

- Hiszpanii (Universidade da Coruña, Superior Design School of Murcia),
- Kosowa (University of Applied Sciences in Ferizaj),
- Turcji (Istanbul Kültür Üniversitesi),
- Armenii (National University of Architecture and Construction of Armenia),
- Ukrainy (National Aviation University),
- Niemiec (Hochschule Düsseldorf),
- Portugalii (Universidade de Lisboa),
- Azerbejdżanu (Azerbaijan Technological University).

Liczba mobilności dydaktycznych i szkoleniowych realizowanych w tym okresie przez nauczycieli WSEiZ prowadzących zajęcia na kierunku architektura wnętrz w WSEiZ wyniosła 13. Nauczyciele realizowali mobilności dydaktyczne głównie w uczelniach kosowskich (University of Applied Sciences in Ferizaj), łotewskich (Riga Building College), gruzińskich (Caucasus University), ormiańskich (National University of Architecture and Construction of Armenia), portugalskich (Universidade de Lisboa), hiszpańskich (Universidade da Coruña), niemieckich (Hochschule Düsseldorf), kazachskich (Shakarim State University of Semey).

Na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w WSEiZ regularnie zajęcia prowadzą również zagraniczni nauczyciele w ramach współpracy z krajami partnerskimi programu Erasmus (spoza UE). W okresie ostatnich 5 lat zajęcia prowadziło 7 nauczycieli z Kosowa (University of Applied Sciences in Ferizaj), Turcji (Istanbul Kültür University), Armenii (National University of Architecture and Construction of Armenia) oraz Ukrainy (Berdiansk University of Management and Business).

Do WSEiZ przyjeżdżają także pracownicy uczelni partnerskich z programu Erasmus+, aby wziąć udział w Staff Week. To wydarzenie, w którym co roku uczestniczy od 6 do 12 osób, najczęściej nauczyciele akademicki i osoby odpowiedzialne w uczelniach za zapewnianie jakości kształcenia. W latach 2019-2023 w Staff Week organizowanym w WSEiZ uczestniczyło 2 pracowników uczelni partnerskich, którzy związani byli z kierunkiem architektura wnętrz.

Uczelnia stworzyła możliwości techniczne i organizacyjne do realizacji mobilności wirtualnej nauczycieli akademickich w wybranym kierunku. Możliwości techniczne wynikają z zastosowania rozwiązań cyfrowo-komunikacyjnych do zdalnego prowadzenia zajęć, których rozwój nastąpił w czasie ograniczeń pandemicznych. Dzięki upowszechnieniu w okresie pandemii elektronicznych narzędzi komunikacji zdalnej (jak np. Zoom), WSEiZ mogła zorganizować zdalne spotkania z interesującymi zagranicznymi wykładowcami/specjalistami, których zaproszenie do Uczelni w normalnych warunkach byłoby niezwykle trudne. Przykładem takiego wydarzenia był cykl wykładów Jana Ciska, znanego psychologa społecznego, praktyka projektowania wnętrz mieszkającego w Londynie.

Wsparcie mobilności międzynarodowej kadry i studentów kierunku design zapewnia uczelniane Biuro Erasmus oraz koordynator programu, którzy prowadzą statystyki wyjazdów pracowników i studentów w ramach programu Erasmus +. Jakość kształcenia na partnerskich uczelniach zagranicznych jest monitorowana.

Za monitorowanie umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenie warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia odpowiedzialny jest Dziekan Wydziału, będący jednocześnie Wydziałowym Koordynatorem Programu Erasmus+. W procesach tych wspierany jest przez Uczelnianego Koordynatora Programu Erasmus i jego zastępcę oraz przez pracowników Działu Marketingu i Współpracy z Zagranicą WSEiZ.

Monitorowanie umiędzynarodowienia ma charakter stały i bieżący, prowadzone jest w trakcie całego roku akademickiego na podstawie:

- raportu z rekrutacji na studia I i II stopnia, w którym uwzględniona jest liczba cudzoziemców przyjętych na studia na poszczególne kierunki i stopnie studiów;
- protokołu z rekrutacji na wymienne zagraniczne studia i praktyki w ramach programu Erasmus+ i programu POWER – rekrutacje prowadzone są co najmniej dwa razy w roku akademickim;
- informacji z rekrutacji na mobilności dydaktyczne i szkoleniowe w ramach programu Erasmus+ (z krajami programu i krajami partnerskimi) wśród pracowników WSEiZ, przedstawionej przez Biuro Erasmus WSEiZ – rekrutacje prowadzone są co najmniej dwa razy w roku akademickim;
- sprawozdania ze zrealizowanych w danym roku akademickim mobilności studenckich i pracowniczych (wyjazdy i przyjazdy) w ramach programu Erasmus+ i POWER, przygotowywanego na koniec roku akademickiego przez Biuro Erasmus WSEiZ;
- informacji z dziekanatu o wsparciu materialnym przyznanym cudzoziemcom;
- bieżącego nadzoru nad organizacją i jakością kształcenia na Wydziale.

Ponadto, ewaluacji wymiany międzynarodowej prowadzonej w ramach programu Erasmus+ i POWER oraz partnerstw z uczelniami zagranicznymi, co roku dokonuje Uczelniany Koordynator Programu Erasmus w konsultacji z Dziekanami poszczególnych Wydziałów WSEiZ, którzy wspólnie decydują o kontynuacji współpracy z partnerami w ramach kolejnego projektu. Podczas tej oceny brana jest pod uwagę liczba oraz jakość mobilności, zakres współpracy - kierunkowy, przedmiotowy oraz stopień

zainteresowania studentów i pracowników daną instytucją partnerską. Ważne przy ocenie jakości współpracy są także kwestie „operacyjne”, jak np. sprawność komunikacyjna partnerów, szybkość reakcji, terminowość podpisywania dokumentów. Studenci i pracownicy dokonują oceny ustnie (po powrocie) oraz w ankiecie on-line na zakończenie swojej mobilności.

Na podstawie opisanych wyżej informacji, na koniec roku akademickiego, w swoich sprawozdaniach, oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia dokonuje Dziekan Wydziału i Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia.

Wydziału Architektury należy podkreślić, że WSEiZ jako jedyna uczelnia w Polsce, należy do ścisłej grupy 16 uczelni założycielskich międzynarodowego konsorcjum „Belt and Road Architectural University International Consortium” utworzonego w Pekinie 10 października 2017 r. z inicjatywy Beijing University of Civil Engineering & Architecture. Do konsorcjum należą 84 uniwersytety z 28 państw świata, konsorcjum służyć ma wzmocnieniu współpracy międzynarodowej, ułatwieniu oraz podniesieniu jakości wymiany pracowników, studentów, wiedzy i technologii między uczelniami członkowskimi, a także stałemu rozwojowi międzynarodowej współpracy przemysłu z ośrodkami akademickimi.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 7

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Prowadzone przez Uczelnię działania mające na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia na wizytowanym kierunku są zgodne z przyjętą koncepcją kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności studentów i nauczycieli akademickich na kierunku Architektura Wnętrz. Realizowane są kompleksowe analizy stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia. Wnioski z analiz wykorzystywane są do podnoszenia poziomu umiędzynarodowienia procesu kształcenia.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 8

Uczelnia zapewnia studentom wizytowanego kierunku wszechstronne i kompleksowe wsparcie w procesie uczenia się. Podstawowym celem jest odpowiednie motywowanie studentów do rozwijania się na wielu płaszczyznach, przygotowaniu na wejściu na rynek pracy oraz wspieranie aktywności wykraczających poza program studiów. Zadbano również o stworzenie odpowiednich warunków do udziału w programach wymiany międzynarodowej. Uczelnia ma także na uwadze wyrównywanie szans edukacyjnych m.in. poprzez opiekę na określonych grupami studentów, które wymagają dodatkowych środków materialnych oraz czasowych. Wsparcie ma charakter systematyczny i stały oraz jest ściśle związane z odpowiednio realizowanym programem studiów.

Uczelnia zapewnia wielopłaszczyznowe metody merytorycznego, materialnego oraz organizacyjnego wsparcia w przygotowaniu do wejścia na rynek pracy. Oprócz aspektów związanych z odpowiednią ofertą programową, Uczelnia dodatkowo wspiera i organizuje aktywności mające bezpośrednie przełożenie na potencjał zawodowy studentów. Zainteresowani mogą skorzystać z oferty Biura Karier - Biura Przedsiębiorczości Akademickiej WSEiZ, które koncentruje się na pomocy w kształtowaniu ścieżki zawodowej, czy pomocy w znalezieniu miejsca praktyk, staży i pracy. Prowadzi stałe działania dotyczące utrzymywania kontaktów, jak również pozyskiwania nowych podmiotów gospodarczych i instytucji, w których studenci oraz absolwenci kierunku architektura wnętrz mają możliwość odbycia praktyk, a po ukończeniu studiów znalezienia zatrudnienia. Biuro realizuje swoje cele poprzez możliwość udziału studentów w warsztatach rozwijających umiejętności przydatne na rynku pracy, jak np. kompetencji miękkich (komunikacja, praca zespołowa, rozwiązywanie konfliktów), prowadzenia działalności gospodarczej, skutecznych metod poszukiwania pracy czy radzenia sobie ze stresem. Aktualnie trwają również prace nad nowoczesnym systemem internetowego Biura Karier, który umożliwi dopasowanie oferty edukacyjnej Uczelni do aktualnych potrzeb rynku pracy oraz zdecydowanie ułatwi bezpośrednią komunikację między studentami, a pracodawcami.

Dodatkowym rozwiązaniem w zakresie wsparcia studentów jest utworzenie Chmury Edukacyjnej WSEiZ, która pozwala na tworzenie studentom i wykładowcom przestrzeni dyskowej do wymiany materiałów dydaktycznych i prac zaliczeniowych, a przede wszystkim utworzenia indywidualnego cyfrowego portfolio. Ciekawą inicjatywą jest również prowadzony cykl spotkań z absolwentami Wydziału Architektury, którzy chętnie dzielą się swoim doświadczeniem ze studentami - "Projekt od A do Z – Porady Praktyków".

Studenci mają możliwość konsultacji aspektów związanych ze swoim procesem uczenia się z nauczycielami akademickimi, podczas specjalnie do tego wyznaczonych godzin konsultacyjnych. Ponadto mogą skonsultować aspekty związane ze swoim procesem uczenia się poprzez kontakt mailowy, również poza godzinami dyżurów i zajęć. Uczelnia dodatkowo organizuje lub wspiera aktywności mające bezpośrednie przełożenie na potencjał naukowy studentów. Odbywa się to przede wszystkim poprzez działalność kół naukowych, w ramach, których zainteresowani mają możliwość uczestnictwa w ciekawych i rozwijających zajęciach oraz udziału w wielu konferencjach naukowych. Studenci mogą liczyć na pomoc organizacyjną i finansową od Uczelni oraz wsparcie merytoryczne opiekunów naukowych.

Uczelnia zapewnia studentom niezbędne oprogramowanie oraz infrastrukturę do nauczania zdalnego.

Uczelnia wywiązuje się z ustawowych obowiązków wsparcia materialnego dla studentów i zapewnia im możliwość uzyskiwania stypendiów socjalnych, zapomóg, stypendium rektora dla najlepszych studentów oraz stypendium dla osób z niepełnosprawnością. Dodatkowo, najwybitniejsi mogą ubiegać się o stypendium Ministra.

Uczelnia motywuje studentów do osiągania wysokich wyników w nauce oraz doskonalenia umiejętności praktycznych czy artystycznych, a także zapewnia wsparcie dla osób wybitnych. Studenci mogą uzyskać nagrody finansowe za prace artystyczne, a także ubiegać się o dofinansowanie wymagających tego, rozbudowanych projektów. Dodatkowo zainteresowani mają bezpłatny dostęp do najważniejszych publikacji na świecie dzięki zasobom Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Akademia i bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki oraz szerokiej elektronicznej bazy bibliograficznej. Warto podkreślić, iż studenci mają możliwość korzystania, bez odpłatności, ze wszystkich wykładów i ćwiczeń prowadzonych na Uczelni na innych kierunkach studiów i poziomach kształcenia. Studenci mają również dostęp do bezpłatnych, edukacyjnych wersji wielu programów komputerowych np. Office 365, SolidWorks, Vectorworks, AutoCAD, Robot Millennium, Revit, czy Maxwell Render.

Studentom zapewnia się możliwość elastycznego kształtowania przebiegu studiów poprzez skorzystanie z indywidualnej ścieżki kształcenia, dostosowanej do zainteresowań naukowych bądź wynikającej z sytuacji życiowej i jest ona uregulowana odpowiednimi przepisami Regulaminu Studiów. Zainteresowani korzystają w praktyce z zaproponowanych rozwiązań co pozwala im podejmować pracę zawodową w trakcie edukacji, czy rozwijanie swoich umiejętności na równoległym kierunku studiów. Rozwijanie swoich umiejętności jest również możliwe dzięki działaniu kilkunastu kół naukowych, m.in. "Pokolenie Nowych Pomysłów", "Kreatywa", czy koło naukowe Grafiki Komputerowej, Animacji i Cyfrowej Obróbki Obrazów.

Wsparcie studenckie uwzględnia i jest dostosowane do potrzeb różnych grup interesariuszy wewnętrznych studiujących na Uczelni. Uczelnia zapewnia szeroki zakres wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami, które mogą uzyskać odpowiednią pomoc w Biurze ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Głównym celem jest zminimalizowanie barier wynikających z niepełnosprawności oraz wyrównanie szans edukacyjnych studentów, poprzez dostosowanie procesu dydaktyki do potrzeb i ich indywidualnych możliwości. Uczelnia umożliwia wypożyczenie sprzętu elektronicznego, skorzystanie z pomocy tłumacza migowego czy asystenta osoby ze szczególnymi potrzebami. Student z niepełnosprawnością może wystąpić do Uczelni o dostosowanie organizacji procesu dydaktycznego oraz uzyskać odpowiednią pomoc materialną. Uczelnia bierze udział w projekcie "WSEiZ w Warszawie – Uczelnia Dostępna", który zapewnia kompleksowy system poprawy dostępności.

Na Uczelni funkcjonuje system skarg i wniosków. Wszelkie wnioski, postulaty i zastrzeżenia studenci mogą zgłaszać bezpośrednio Dziekanom lub Rektorowi. Następnie są one rozpatrywane przez odpowiednio wykwalifikowane osoby, w zależności od kategorii rozpatrywanego problemu. Dodatkowo, studenci mogą ciągle mieć możliwość zgłaszania niedopuszczalnych sytuacji poprzez skrzynkę skarg i wniosków, która znajduje się na terenie Uczelni. Swoje pomysły i uwagi studenci mogą także zgłaszać do Samorządu Studentów.

Uczelnia prowadzi działania edukacyjne i informacyjne z zakresu bezpieczeństwa studentów, poprzez odpowiednie szkolenia i informacje zamieszczone na stronie internetowej. Ponadto Uczelnia posiada odpowiednie procedury i prowadzi działania związane z przeciwdziałaniem potencjalnych zjawisk dyskryminacji lub przemocy wśród społeczności akademickiej. W tym celu powołano Procedurę

Antydyskryminacyjną oraz Pełnomocnika Rektora ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji. Przeprowadzane są również regularne szkolenia i wykłady w zakresie przeciwdziałania wszelkim formom przemocy i dyskryminacji, prowadzone dla wszystkich interesariuszy wewnętrznych.

Studentom zapewnia się wsparcie obsługi administracyjnej w sprawach związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną. Pracownicy są przygotowani merytorycznie do pełnienia swoich funkcji. Godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie z perspektywy studenckiej, dostosowane do studentów trybu niestacjonarnego. Sprawnie funkcjonuje komunikacja za pośrednictwem poczty elektronicznej z pracownikami administracyjnymi Uczelni oraz z prowadzącymi. Dodatkowo pracownicy regularnie biorą także udział w szkoleniach z zasad prowadzenia dokumentacji studenckiej, przyznawania pomocy materialnej oraz w kursach języka angielskiego. Istotną formą wspierania studentów są także coroczne spotkania grona dziekańskiego ze studentami pierwszego roku, a także systematyczne spotkania Władz z przedstawicielami samorządu studentów.

Uczelnia zapewnia odpowiednie wsparcie związane z działalnością samorządu studenckiego. Zarówno w aspekcie finansowania, infrastruktury czy organizacji, pomoc władz pozostaje na odpowiednim poziomie i pozwala w sposób efektywny funkcjonować przedstawicielom studenckim. Członkowie samorządu regularnie współpracują z władzami poprzez uczestnictwo w Radach Wydziału, Senacie czy Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Uczelnia przy udziale studentów monitoruje i ewaluje szeroko pojęte wsparcie, w tym skuteczność istniejących na uczelni rozwiązań w aspekcie wsparcia studenckiego, formy wsparcia czy poziomu zadowolenia interesariuszy wewnętrznych. Działania te stanowią podstawę do podejmowania pożądanych z perspektywy studenckiej zmian. Studenci mogą wyrazić swoją opinię poprzez anonimowe ankiety w formie papierowej lub elektronicznej. Dodatkowo przedstawiciele studenccy zasiadają w ciałach odpowiedzialnych za poziom jakości kształcenia na Uczelni, tym samym mając wpływ na bieżące problemy studenckie i możliwości ich rozwiązania.

Warto podkreślić, iż Uczelnia i Wydział pozostają w stałym kontakcie z samorządem studenckim w celu systematycznego monitorowania poziomu wsparcia studentów oraz jego skuteczności.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 8

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

System opieki i wsparcia studentów na wizytowanym kierunku można określić jako wszechstronny i kompleksowy, odnoszący się do wszystkich istotnych aspektów z perspektywy studenta. Studenci otrzymują zróżnicowane formy wsparcia w przygotowaniu do prowadzenia działalności artystycznej oraz zawodowej które odpowiadają indywidualnym potrzebom oraz oczekiwaniom. Dotyczą one opieki merytorycznej nad studentami, a także wsparcia materialnego i organizacyjnego, z uwzględnieniem wsparcia w nauczaniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Ponadto, Uczelnia wspiera i odpowiednio motywuje studentów wybitnych, a zainteresowani sportem czy sztuką mogą

spełniać się w odpowiednio dobranych sekcjach. Działalność Uczelni oraz wszystkie rodzaje wsparcia są w pełni dostosowane do potrzeb różnych grup studentów, w szczególności osób z niepełnosprawnościami. Proces kształcenia jest również odpowiednio wspierany przez wykwalifikowaną obsługę administracyjną oraz kadrę. Sprawnie funkcjonuje też system składania skarg, próśb i wniosków, w których uczestniczą władze Uczelni, jak i samorząd studencki. Uczelnia na bieżąco monitoruje i ewoluuje system wsparcia oferowany studentom.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 9

Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym publiczny dostęp do kompleksowej informacji o studiach. Głównymi jej źródłami są: strona internetowa Uczelni wraz z zakładkami kierunku architektura wnętrz, Wydziału Architektury i poszczególnymi komórkami organizacyjnymi oraz Biuletyn Informacji Publicznej WSEiZ (BIP). Jednostka prowadzi czytelną i rozbudowaną stronę internetową uporządkowaną według grup odbiorców. Strona jest przystosowana do przeglądania na różnych urządzeniach i przy użyciu typowego oprogramowania, a także uwzględnia potrzeby osób słabowidzących i niedowidzących w zakresie powiększania czcionek, zmian kontrastu tła oraz audiodeskrypcji. Materiały zamieszczone na stronie są opracowane w języku polskim, angielskim, ukraińskim i rosyjskim. Część informacji o studiach zawarta jest również w mediach społecznościowych i serwisach internetowych, gdzie prezentowane są informacje o ważniejszych wydarzeniach, oferty edukacyjne, zdjęcia, filmy i opisy odnoszące się do warunków studiowania, a także sukcesy studentów i pedagogów. Na stronie głównej zamieszczone są ikony kierujące odbiorców do poszczególnych serwisów internetowych i mediów społecznościowych. Osoby zainteresowane studiami w Uczelni mogą zapoznać się z ofertą edukacyjną dla poszczególnych kierunków w informatorze dla kandydatów, który jest zamieszczony w formie elektronicznej na stronie Uczelni. Dodatkową formą informacji o studiach na wizytowanym kierunku są druki ulotek i wydawnictw informacyjnych. W okresie pandemii na kierunku architektura wnętrz organizowano Wirtualne Dni Otwarte. Program obejmował zdalną prezentację uczelni, wirtualny spacer po kampusie, spotkania on-line z nauczycielami akademickimi, wykłady oraz sesję pytań i odpowiedzi. Kandydaci zainteresowani studiami na wizytowanym kierunku mogli również obejrzeć wybrane projekty studentów oraz wysłuchać wypowiedzi absolwentów na temat studiów i doświadczeń dotyczących kariery zawodowej. Od roku akademickiego 2022/2023 Dni Otwarte mają podwójną formułę: w maju

organizowany jest stacjonarny Dzień Otwarty, a we wrześniu odbywa się Wirtualny Dzień Otwarty z wykładami i warsztatami dotyczącymi rekrutacji na kierunek architektura wnętrz. Na kierunku architektura wnętrz informacja o studiach jest dostępna publicznie bez ograniczeń związanych z miejscem i czasem, a sposób jej przekazania umożliwia korzystanie z niej osobom z niepełnosprawnościami.

W grupie informacji przeznaczonej dla kandydatów na studia zamieszczono dane o rekrutacji i przebiegu egzaminów, warunkach przyjęcia na studia, kompetencjach kandydatów i kryteriach kwalifikacji na studia, a także terminarz procesu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia kierunku architektura wnętrz. Osoby zainteresowane specyfiką studiów na wizytowanym kierunku mają możliwość kontaktowania się administracją Wydziału Architektury bezpośrednio w Uczelni, telefonicznie oraz mailowo. Opisy procesu nauczania i uczenia się, programy studiów na obydwu stopniach wizytowanego kierunku wraz z celami kształcenia, kierunkowymi efektami uczenia się i sylabusami przedmiotowymi, a także kalendarz akademicki i harmonogramy zamieszczono w zakładce kierunku architektura wnętrz oraz w grupie informacji przeznaczonych dla studentów – zasoby dziekanatu architektury. Organizacja procesu nauczania i uczenia się została opisana w Regulaminie studiów zamieszczonym w zakładce student/ważne dokumenty. Programy wymiany międzynarodowej są dostępne w zakładce student/Erasmus+. W zakładce student/ważne dokumenty zamieszczono Regulamin dyplomowania zawierający zasady dyplomowania oraz załączniki z niezbędnymi formularzami i wzorami dokumentów, natomiast szczegółowe wymogi dla kierunku architektura wnętrz określono w zakładce student/rozkłady zajęć/zasoby dziekanatu architektury. Cele kształcenia, przyznawane kwalifikacje, tytuły zawodowe oraz kompetencje uzyskane przez absolwenta pierwszego i drugiego stopnia studiów kierunku architektura wnętrz przedstawiono w programie studiów. W zakładce Biuro Karier zamieszczono informacje związane z karierą zawodową skierowane do studentów i absolwentów, oferty pracy i praktyk, staże, narzędzia wspierające rozwój kompetencji miękkich oraz dane kontaktowe dla potencjalnych pracodawców. Charakterystykę wsparcia studentów w procesie uczenia się zawarto na stronie Uczelni w zakładce Studenci, na podstronie Sprawy studenckie. Zamieszczono tu informacje dotyczące pomocy materialnej, praw studenta, wsparcia naukowego i kół naukowych, Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości, samorządu studenckiego oraz konsultacji psychologicznych dla studentów. W zakładce student/ważne dokumenty udostępniono między innymi zarządzenia dotyczące zmian w przyznawaniu stypendiów, a na podstronie Dla nowych studentów podano informacje ułatwiające pierwszy kontakt z Uczelnią. W zakładce Kandydat zamieszczono informacje dla osób z niepełnosprawnościami. Dokumenty dotyczące Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia upubliczniono w zakładce student/ważne dokumenty. W zakładce rekrutacja/kandydat udostępniono uchwałę w sprawie procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego, a także zarządzenia ze wzorami dokumentów oraz zasadami pobierania opłat. W zakładkach uczelnia/o uczelni/infrastruktura można zapoznać się z fotograficzną dokumentacją dotyczącą infrastruktury jednostki, w tym kierunku architektura wnętrz, a także skorzystać z wirtualnego spaceru po niektórych budynkach WSEiZ.

Zasady prowadzenia i uczestniczenia w zajęciach z wykorzystaniem metod i technik prowadzenia zajęć na odległość zamieszczono w zarządzeniach Rektora upublicznionych w zakładce student/ważne dokumenty. Informacje dotyczące wsparcia merytorycznego i technicznego w zakresie prowadzenia zajęć przy wykorzystaniu metod i technik kształcenia na odległość udostępniono w zakładce aktualności/praktyczne informacje na temat zdalnego prowadzenia zajęć. Na kierunku architektura

wnętrz zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się, a także o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia, możliwościach dalszego kształcenia oraz o zatrudnieniu absolwentów, z uwzględnieniem metod i technik kształcenia na odległość.

Jakość informacji o studiach na kierunku architektura wnętrz podlega systematycznemu monitorowaniu dwa razy w roku przez Dyrektora Działu Marketingu i Współpracy Międzynarodowej, Kierowników Dziekanatów Wydziałów Uczelni, Kierownika Biura Rekrutacji oraz Prorektora ds. ogólnych. Zakres informacji oraz ich przydatność jest konsultowana na bieżąco z Samorządem Studenckim oraz nauczycielami akademickimi. Kandydaci na studia mają wpływ na zakres i jakość upublicznionych informacji o studiach na kierunku architektura wnętrz, przekazując uwagi pracownikom Rekrutacji WSEiZ, a studenci i nauczyciele pracownikom Dziekanatów. Uczelnia pozyskuje od pracodawców i absolwentów opinie na temat zgodności informacji zamieszczonych na stronie z uwzględnieniem ich potrzeb podczas rozmów telefonicznych, drogą mailową, natomiast kandydaci na studia, oprócz skorzystania z wymienionych kanałów, mają możliwość odniesienia się do jakości i aktualności publicznej informacji o studiach w ankiecie badania rekrutacyjnego. Bieżąca i okresowa weryfikacja aktualności, treści i sposobu przekazu jest widoczna w wielu miejscach na stronie Uczelni, gdzie dokonywane są zmiany dotyczące rekrutacji, dyplomowania czy organizacji studiów. Dokumenty i informacje udostępniane w zakładkach dla pracowników, studentów, pracodawców i kandydatów są na bieżąco aktualizowane. Przykładem działań doskonalących w zakresie publicznego dostępu do informacji o studiach jest dodanie w zakładce kierunku architektura wnętrz sekcji Kariery naszych absolwentów, zawierającej wybrane prace dyplomowe oraz historie pracy zawodowej osób, które zakończyły studia na wizytowanym kierunku. Na wniosek studentów i pracodawców poszerzono również zakładkę Biura Karier o oferty pracy oraz informacje o targach pracy, programach mentoringowych i szkoleniach dla studentów oraz absolwentów WSEiZ. W analizowanym okresie na stronie internetowej Uczelni dodano również wirtualne spacery po kampusach, a także narzędzia do symulacji rekrutacji. Na kierunku architektura wnętrz prowadzone jest monitorowanie informacji o studiach w zakresie aktualności, rzetelności, zrozumiałości i kompleksowości, pod kątem zgodności z potrzebami różnych odbiorców, a wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia publicznej dostępności i jakości informacji o studiach.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Nie dotyczy

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 9

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Na kierunku architektura wnętrz zapewniony jest szerokiej grupie odbiorców dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnościami. Studenci, absolwenci i pracownicy

wizytowanego kierunku, a także kandydaci i przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, jak również wszystkie osoby zainteresowane specyfiką studiów na kierunku architektura wnętrz, mają zapewnioną możliwość uzyskania informacji o najważniejszych danych związanych z kierunkiem, przede wszystkim za pomocą strony internetowej jednostki, Biuletynu Informacji Publicznej WSEiZ w Warszawie, a także dzięki wykorzystaniu innych kanałów przekazu informacji, takich jak media społecznościowe, czy materiały drukowane. Na wizytowanym kierunku prowadzona jest systematyczna ocena zakresu przedmiotowego i jakości informacji o studiach oraz jej zgodność z potrzebami interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Wyniki przeprowadzanej weryfikacji, w której uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, są wykorzystywane w działaniach doskonalących, o czym świadczy cykliczność wprowadzanych zmian oraz aktualność udostępnianych danych.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Analiza stanu faktycznego i ocena spełnienia kryterium 10

Kompetencje i zakresy odpowiedzialności organów Uczelni, funkcji kierowniczych i podmiotów opiniotwórczo-doradczych określone zostały w sposób przejrzysty w Statucie Uczelni uchwalonym przez Senat Uczelni oraz wyrażone za pomocą zarządzeń Rektora (uchwała nr 2/10/2023 Senatu WSEiZ z dnia 30 października 2023 r). System przyjęty w Uczelni jest wynikiem prac, obserwacji, spostrzeżeń i wniosków podmiotów zaangażowanych w proces zapewniania jakości kształcenia, mających na celu wdrożenie skutecznych działań pro jakościowych w celu zapobiegania powstałym, zdiagnozowanym przez zespół oceniający nieprawidłowościom.

Celem działania Wewnętrznego Systemu Zapewniania i Doskonalenia Jakości Kształcenia jest zapewnienie wysokiej jakości procesu dydaktycznego oraz stworzenie kultury jakości kształcenia poprzez:

- wprowadzenie mechanizmów zapewniających jakość kształcenia,
- planowanie i właściwą realizację procesu dydaktycznego,
- zapewnienie wysokiego poziomu kompetencji, stałego rozwoju umiejętności pedagogicznych oraz wiedzy nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia,
- zapewnienie wsparcia i opieki dydaktycznej, naukowej i materialnej zorientowanej na potrzeby studentów,

- współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w szczególności w zakresie dostosowania programów studiów do potrzeb rynku pracy,
- badanie, analizę, ocenę oraz monitorowanie jakości kształcenia i wdrażanie wyciągniętych z niego wniosków,
- doskonalenie systemu zapewniania jakości kształcenia.

W WSEiZ funkcjonuje dwupoziomowa struktura Wewnętrznego Systemu Zapewniania i Doskonalenia Jakości Kształcenia (WSZiDJK) – ogólnouczelniana i wydziałowa. Na poziomie ogólnouczelnianym za dbałość o jakość kształcenia i jego doskonalenie odpowiada Rektor, który swoje zadania w tym zakresie przekazał Pełnomocnikowi Rektora ds. Jakości Kształcenia, oraz Senat i Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia jako podmioty kolegialne.

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia nadzoruje i koordynuje prace związane z planowaniem, wdrażaniem, funkcjonowaniem i doskonaleniem uczelnianego systemu jakości; inicjuje działania projakościowe; koordynuje i integruje wszelkie działania w celu wprowadzenia, utrzymania i rozwoju WSZiDJK; nadzoruje zgodność systemu z aktualnym stanem prawnym oraz formułuje propozycje wprowadzania zmian systemowych.

Senat, w zakresie jakości kształcenia odpowiedzialny jest m.in. za uchwalanie regulaminu studiów, strategii Uczelni, przeprowadzanie oceny funkcjonowania Uczelni, ustalanie programów studiów oraz programów studiów podyplomowych i kształcenia specjalistycznego, określanie sposobu potwierdzania efektów uczenia się, a także uchwalenie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia w Uczelni.

W skład Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia, wchodzi Rektor lub wskazany przez niego prorektor, Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia (który przewodniczy i kieruje pracami Komisji), dziekani, prodziekani i pełnomocnicy dziekanów ds. jakości na kierunku studiów, przedstawiciel Biura Karier WSEiZ, pracownik Działu Jakości Nauczania i Badań WSEiZ, eksperci powoływani przez Rektora oraz przedstawiciel studentów. Zadaniem Komisji jest wspieranie i doradzanie Rektorowi i Pełnomocnikowi Rektora ds. Jakości Kształcenia w zakresie m.in. identyfikowania systemowych problemów mających wpływ na jakość kształcenia i proponowanie ich rozwiązania, stymulowania działań projakościowych związanych z przebiegiem procesu dydaktycznego, a także wdrażania i oceny metod oraz narzędzi monitorowania, zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia.

Na poziomie wydziałowym, w tym na Wydziale Architektury, główne kompetencje w zakresie zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia posiada Dziekan. Kieruje on Wydziałem, odpowiada za proces kształcenia oraz prowadzoną na Wydziale działalność naukową. Sprawuje nadzór merytoryczny, organizacyjny i administracyjny nad kierunkami studiów prowadzonymi na Wydziale, w tym nad kierunkiem architektura wnętrz.

W ramach wydziałowej struktury systemu zapewniania jakości kształcenia funkcjonują także Pełnomocnicy Dziekana ds. Jakości na Kierunku Studiów, Pełnomocnicy Dziekana ds. Dyplomowania oraz Pełnomocnicy Dziekana ds. Praktyk.

Do zadań Pełnomocnika Dziekana ds. Jakości na Kierunku Studiów należy inspirowanie i koordynowanie działań mających na celu prawidłowe wdrożenie, funkcjonowanie i doskonalenie Wewnętrznego Systemu Zapewniania i Doskonalenia Jakości Kształcenia na kierunku.

Pełnomocnik Dziekana ds. Dyplomowania odpowiada za prawidłowy przebieg i zapewnienie jakości procesu dyplomowania na kierunku.

Nadzór dydaktyczno-wychowawczy oraz organizacyjny nad przebiegiem praktyk na kierunku sprawuje Pełnomocnik Dziekana ds. Praktyk, który w szczególności odpowiedzialny jest za organizację i realizację praktyk zgodnie z jej celami, ustalonym programem oraz zakładanymi efektami uczenia się. Upoważniony jest również, wspólnie z przyjmującym na praktyki, do rozstrzygania spraw związanych z przebiegiem praktyk. Pełnomocnik odpowiedzialny jest również za przedstawienie ewentualnych zaleceń dotyczących zmian w sposobie organizacji i realizacji praktyk zawodowych na kierunku.

W strukturze systemu zapewniania jakości kształcenia funkcjonują także Koordynatorzy Przedmiotów, których zadaniem jest przede wszystkim dbałość o prawidłowe skonstruowanie treści programowych, przygotowanie propozycji przedmiotowych efektów uczenia się i określenie sposobów ich weryfikacji oraz koordynację realizacji przedmiotu lub grupy przedmiotów pokrewnych przez osoby prowadzące zajęcia, w szczególności jeśli przedmiot ma charakter ogólnouczeniowy lub jest prowadzony na kilku kierunkach.

Jako podmiot kolegialny, pełniący funkcję doradczą-opiniującą i wspomagającą Dziekana w wykonywaniu obowiązków, w ramach wydziałowej struktury systemu zapewniania i doskonalenia jakości, działa Rada Wydziału ds. Programów i Jakości. W skład Rady wchodzi Dziekan (jako Przewodniczący), Prodziekan, 10 przedstawicieli nauczycieli akademickich, 1 przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, 1 przedstawiciel studentów.

Ponadto w strukturze wewnętrznego systemu zapewniania jakości na poziomie wydziałowym funkcjonują Zespoły Dydaktyczne ds. Dyplomowania na danym kierunku studiów, które wspierają i doradzają Dziekanowi w zakresie zapewnienia jakości dyplomowania i organizacji samego procesu. W skład Zespołu wchodzi nauczyciele powołani przez Dziekana Wydziału.

Zasady opracowywania programów studiów I i II stopnia reguluje uchwała nr 1/03/2022 Senatu WSEiZ z dnia 1.03.2022 r. Programy studiów oraz proponowane w nich zmiany doskonalące podlegają (oprócz oceny przez interesariuszy wewnętrznych) konsultacjom na forum Rady Pracodawców Wydziału Architektury oraz opiniowane są przez Radę Wydziału ds. Programów i Jakości.

Projekt programu studiów dla kierunku, poziomu i profilu proponuje Dziekan Wydziału, Rada Wydziału ds. Programów i Jakości lub inny podmiot Wewnętrznego Systemu Zapewniania i Doskonalenia Jakości WSEiZ. Projekt programu studiów, po zaopiniowaniu przez Radę Wydziału ds. Programów i Jakości, przedstawiany jest przez Dziekana Wydziału na posiedzeniu Senatu WSEiZ, który ustala program po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego WSEiZ.

Programy studiów podlegają systematycznej ocenie i doskonaleniu. Bieżące monitorowanie programów studiów prowadzone jest zarówno w sposób formalny, jak i nieformalny i obejmuje przede wszystkim zbieranie oraz analizę uwag studentów, a także spostrzeżeń i sugestii osób prowadzących zajęcia.

Metody formalne to:

- kontakt ze starostami każdego roku studiów, którzy reprezentują studentów i w każdej chwili mogą przekazać opinie i uwagi studentów Dziekanom,
- planowe, a także „interwencyjne” hospitacje zajęć,
- ankiety wypełniane przez studentów dotyczące ewaluacji pracy nauczyciela, wypełniane również przy okazji hospitacji zajęć.

Sposoby nieformalne:

- spotkanie Dziekana z grupą studencką (na życzenie studentów lub wskutek sygnałów z innych źródeł),
- kontakt indywidualny studenta z Dziekanem (osobisty, mailowy),
- zbieranie uwag i opinii studentów oraz spostrzeżeń osób prowadzących zajęcia i przekazywanie ich Dziekanom (w sprawach pilnych) lub w trakcie rutynowych spotkań z Pełnomocnikiem Dziekana ds. Jakości na Architektura Wnętrz.

W corocznej procedurze przeprowadzania przeglądu programów studiów dla kierunku architektura wnętrz (I i II stopnia) oraz formułowaniu opinii i sugestii dotyczących ich doskonalenia, w szczególności w zakresie dostosowania do potrzeb rynku pracy, kluczową rolę odgrywają Dziekan Wydziału, Pełnomocnik Dziekana ds. Jakości na Kierunku Architektura Wnętrz oraz Rada Wydziału ds. Programów i Jakości.

W proces ten włączani są także, w możliwie jak najszerszym stopniu:

- interesariusze wewnętrzni – nauczyciele akademicy, inne osoby prowadzące zajęcia i studenci, którzy w sposób bezpośredni lub pośredni poprzez Samorząd Studencki wyrażają opinie oraz
- interesariusze zewnętrzni z otoczenia społeczno-gospodarczego Uczelni - przede wszystkim podmioty gospodarcze i instytucje stowarzyszone w ramach Rady Pracodawców Wydziału Architektury, które opiniują pisemnie lub ustnie (podczas posiedzeń Rady Pracodawców) programy studiów oraz specjalności na kierunkach.

Jednym z istotniejszych elementów bieżącego monitorowania oraz przeglądu i doskonalenia programów studiów jest przegląd i aktualizacja kart przedmiotów. Na podstawie przeprowadzonych analiz oraz rozmów z Koordynatorami Przedmiotów, Dziekan może skierować wniosek o ulepszenie formy i metod kształcenia lub/i metod oraz sposobów weryfikacji efektów uczenia się i zalecić korektę karty przedmiotu. Ostatnia taka analiza została przeprowadzona w kwietniu i maju 2023 r. Wydział wspiera również doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli w tym zakresie finansując udział w szkoleniach zewnętrznych. Przykładem jest udział dwóch nauczycielek z kierunku architektura wnętrz w szkoleniu Efekty uczenia się i punkty ECTS – dlatego warto aktualizować sylabus organizowanym przez Centrum Kształcenia Idea w dniu 5 października 2023 r.

Nieodłączną częścią przeglądów, oceny i doskonalenia programów studiów jest także ocena osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów. Dokonuje się jej między innymi poprzez analizę:

- wystawianych ocen z przedmiotów realizowanych w trakcie studiów,
- ocen prac dyplomowych, opinii przygotowywanych przez promotorów oraz recenzji prac dyplomowych,
- wyników egzaminów dyplomowych,

wyników badań monitorujących jakość kształcenia prowadzonych przez Dział Jakości Nauczania i Badań, w szczególności:

- oceny nakładu pracy na zajęciach dydaktycznych,
- oceny praktyk zawodowych,
- monitorowania losów zawodowych absolwentów WSEiZ.

Gromadzone i analizowane są również sprawozdania studentów z instytucji, w których odbywają praktyki zawodowe. Ważnym sposobem oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów są

wystawy prac studenckich, organizowane zarówno w WSEiZ, jak i w instytucjach kultury i galeriach sztuki oraz udział studentów w konkursach.

Ponadto przeprowadzane są okresowe przeglądy treści kształcenia i wprowadzane modyfikacje, m.in. na podstawie opinii Rady Wydziału ds. Programów i Jakości oraz Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia, regularnie wprowadzane są nowe zagadnienia do treści kształcenia (przykładowo treści wskazane w kryterium 2 oceny spełnienia zaleceń niniejszego raportu).

Podsumowaniem tych działań jest, przygotowywane przez Dziekana Wydziału, roczne sprawozdanie (tzw. Raport Dziekana) dotyczące między innymi oceny efektów uczenia się osiąganych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Przydatność efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, WSEiZ sprawdza między innymi poprzez monitorowanie losów absolwentów, wykorzystując do tego ogólnopolski system monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA) oraz badania własne prowadzone przez Dział Jakości Nauczania i Badań. Szczegółowy opis podejmowanych działań oraz sposobów oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów zostały przedstawione w Kryterium 3. Jakość kształcenia na kierunku architektura wnętrz jest poddawana cyklicznej zewnętrznej ocenie, a wyniki tej oceny są wykorzystywane w doskonaleniu jakości kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeśli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia	Ocena realizacji zalecenia (zalecenie zrealizowane / zalecenie niezrealizowane)
1-2	1. Zaleca się skuteczne wykorzystanie, opracowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia, procedur wspomagających doskonalenie i realizację programu studiów na kierunku. 2. Zaleca się wdrożenie skutecznych działań projakościowych w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości w przyszłości.	Uczelnia wdrożyła szereg działań naprawczych mających na celu poprawienie stwierdzonych błędów i uchybień, które zostały przedstawione w opisie kryteriów nr 1, 2 i 3. W celu zapewnienia większej skuteczności procedur projakościowych dokonano przeglądu wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia, Prorektor ds. ogólnych wraz z Pełnomocnikiem Rektora ds. Jakości Kształcenia oraz Dziekanami obu Wydziałów WSEiZ dokonali przeglądu i doskonalenia obowiązujących procedur obejmujących procesy związane z jakością kształcenia na Uczelni oraz	<i>zalecenia zrealizowane</i>

		wdrożyli działania wyrażone korektą / wprowadzeniem aktów prawnych: -w Regulaminie przyjęć na studia do WSEiZ w roku akademickim 2023/2024 oraz 2024/2025 (odpowiednio - uchwały nr 1/06/2022 oraz nr 1/06/2023); -w Regulaminie studiów WSEiZ (uchwały nr 4/04/2022 oraz nr 1/04/2023); -w Regulaminie dyplomowania (zarządzenia nr 19/2022 oraz nr 30/2023 Rektora WSEiZ); -w Regulaminie studenckich praktyk zawodowych (zarządzenie nr 29/2023 Rektora WSEiZ); -w Regulaminie prowadzenia badań monitorujących jakość kształcenia w WSEiZ (zarządzenie nr 17/2023 Rektora WSEiZ); -w zasadach realizacji zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zarządzenie nr 32/2022 Rektora WSEiZ). Dziekan i Prodziekan Wydziału Architektury przeprowadzili coroczny przegląd programów studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz oraz wprowadzili zmiany doskonalące, które opisano szczegółowo w kryterium 1 i 2. Władze Uczelni skonstruowały skuteczny system zapewnienia jakości kształcenia w celu zapobiegania powstaniu zdiagnozowanych nieprawidłowości.	
--	--	--	--

Propozycja oceny stopnia spełnienia kryterium 10

Kryterium spełnione

Uzasadnienie

Uczelnia wyznaczyła, zgodnie z przyjętymi zasadami, osoby i zespoły osób sprawujące nadzór merytoryczny i organizacyjny nad wizytowanym kierunkiem. Określone zostały również ich kompetencje. Uczelnia formalnie przyjęła i stosuje zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów. Opracowano i wdrożono procedury projakościowe, w tym doskonalenia programu studiów. Przeprowadzana jest systematyczna, kompleksowa ocena programu studiów oparta o wyniki badania różnorodnych danych. Źródła danych zostały dobrane w sposób umożliwiający przeprowadzenie wiarygodnych analiz. Uczelnia uwzględniła w procesie monitorowania jakości kształcenia i modyfikacji programu - szereg działań naprawczych mających na celu poprawienie stwierdzonych błędów i uchybień, zdiagnozowanych przez zespół oceniający. Skuteczność wprowadzonych działań projakościowych potwierdza pozytywna ocena kryteriów niniejszego raportu.

Dobre praktyki, w tym mogące stanowić podstawę przyznania uczelni Certyfikatu Doskonałości Kształcenia

Nie zidentyfikowano

Rekomendacje

Brak

Zalecenia

Brak