STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS

KETINAMOS VYKDYTI ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS

ANIMACIJA

VERTINIMO IŠVADOS

Ekspertų grupė:

1. **Prof. dr. Rimantas Plungė (grupės vadovas), akademinės bendruomenės atstovas**
2. **Prof. habil. dr. Romualdas Baušys , akademinės bendruomenės atstovas**
3. **Viktorija Lankauskaitė, studentų atstovas**

Vertinimo koordinatorius – Irma Dzikarienė

2022
Vilnius

DUOMENYS APIE PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	Animacija
Studijų krypčių grupė (-ės)	Menai
Studijų kryptis (-ys)	P07 Medijų menas
Studijų programos rūšis	Universitetinės
Studijų pakopa	Antroji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (2 m.)
Studijų programos apimtis kreditais	120
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų magistras

TURINYS

I. ĮŽANGA 4

II. PROGRAMOS ANALIZĖ 6

2.1. STUDIJŲ TIKSLAI, REZULTATAI IR TURINYS 6

2.2. MOKSLO (MENO) IR STUDIJŲ VEIKLOS SĄSAJOS 10

2.3. STUDENTŲ PRIĖMIMAS IR PARAMA 11

2.4. STUDIJAVIMAS, STUDIJŲ PASIEKIMAI IR ABSOLVENTŲ UŽIMTUMAS 13

2.5. DĖSTYTOJAI 15

2.6. STUDIJŲ MATERIALIEJI IŠTEKLIAI 16

2.7. STUDIJŲ KOKYBĖS VALDYMAS IR VIEŠINIMAS 18

III. REKOMENDACIJOS 19

IV. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS 21

I. ĮŽANGA

Vilniaus dailės akademijos (toliau – Akademija, VDA) ketinamos vykdyti antrosios pakopos studijų programos ANIMACIJA (toliau – Programa, studijų programa) vertinimą atliko Studijų kokybės vertinimo centro (SKVC) sudaryta ekspertų grupė, susidedanti iš vadovo prof. dr. Rimanto Plungės (Vytauto Didžiojo universitetas) bei narių prof. habil. dr. Romualdo Baušio (Vilniaus Gedimino technikos universitetas (VILNIUS TECH)) ir studentų atstovės Viktorijos Lankauskaitės (Kauno technologijos universitetas). Vertinimo tikslas - nustatyti ar Programa atitinka studijų programoms keliamus reikalavimus ir ją įvertinti.

Ekspertams 2022 m. birželio 08 d. pateiktas studijų programos aprašas (toliau – Aprašas, Programos aprašas) ir su juo susiję dokumentai. Ekspertai susipažino su pateiktais dokumentais, aptarė vizito eigą SKVC organizuotame nuotoliniame posėdyje 2022 m. birželio 16 d.

2022 m. birželio 20 dieną įvyko nuotolinis vertinimo vizitas Akademijoje. Vizito metu buvo susitikta su VDA administracija, Programos aprašo rengimo grupe, su numatomais Programos dėstytojais, socialiniais partneriais, tarnybų vadovais, techniniu ir mokslo personalu. Vizito metu susipažinta su Programos poreikio pagrindimu, Programos įgyvendinimo vizija, auditorijomis, biblioteka ir materialiąja baze. Prieš vizitą ekspertų grupei buvo pateikta fotografuota medžiaga, pristatanti VDA materialiąją bazę, o susitikimo metu informacija papildyta žodžiu atsakius į tikslinamuosius klausimus.

Vizito metu ekspertai pasigedo informacijos tam tikrais klausimais, todėl, pagal prašymą, trūkstamos informacijos užpildymui, VDA pateikė papildomus dokumentus: informaciją apie VDA tarptautinius ryšius, informaciją apie bendrabučius ir apgyvendinimo tvarką juose, VDA bendruomenės narių specialiųjų poreikių užtikrinimą, lygių galimybių politiką ir seksualinio priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarką, dėstytojų ir studentų darbo krūvio paskirstymo principus.

Papildomus dokumentus VDA pateikė 2022 m. birželio 20 d.

Ekspertai Programos pirmines vertinimo išvadas SKVC pateikė 2022 m. liepos 4 dieną.

Ekspertai suformulavo rekomendacijas Programos rengėjams per 10 d. d. patikslinti ir į Programos aprašą įrašyti studijų programos tikslą bei pilnai užbaigti studijų dalykų aprašus.

Į rekomendacijas, siūlomas įgyvendinti per 10 dienų, Programos rengėjai sureagavo atitinkamai pakoreguodami Aprašą. Ekspertai peržiūrėjo Programos rengėjų atliktus Programos pataisymus, papildė vertinimo išvadas ir laiko jas galutinėmis.

Programos vertinimas atliktas remiantis šiais dokumentais:

1. Bendraisiais studijų vykdymo reikalavimais (2016 m. gruodžio 30 d. Nr. V-1168, 2021-11-16 Įsakymas paskelbtas: TAR 2016-12-30, i. k. 2016-30192).

2. Medijų meno studijų krypties aprašu (2021 m. gegužės 5 d. Nr. V-717).

3. Ketinamų vykdyti studijų programų vertinimo metodikos, studijų krypčių, išorinio vertinimo plano, ekspertų atrankos aprašu, ekspertų darbo organizavimo aprašu (2019 m. gruodžio 31 d. Nr. V-149).

4. Studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašu, vertinamosiomis sritimis ir rodikliais (patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835).

5. Studijų pakopų aprašu (patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1012, galiojanti suvestinė redakcija 2020-10-15).

II. PROGRAMOS ANALIZĖ

2.1. STUDIJŲ TIKSLAI, REZULTATAI IR TURINYS

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Programos tikslų ir studijų rezultatų atitikties visuomenės ir (ar) darbo rinkos poreikiams (egzilio sąlygomis veikiančiai aukštajai mokyklai netaikoma) įvertinimas.*

Vilniaus dailės akademijos Programos *Animacija* poreikis yra akivaizdus. Animatorių (ir technologinės, ir meninės pakraipos) poreikis šiuolaikinėje darbo rinkoje yra didelis. Animatoriai yra pageidautini darbuotojai kūrybinių industrijų sektoriaus įmonėse ir organizacijose. Pažymėtina, kad animacija yra viena iš kūrybinės visuomenės potencialo vystymo specialybių, įgalinančių inovatyvius kūrybinio lauko proveržius.

Kūrybinių specialybių poreikis pažymimas ir Europos sąjungos, ir Lietuvos dokumentuose, ir teisės aktuose. 2015 m. „Kultūros ir kūrybinių industrijų politikos 2015-2020 metų plėtros kryptys“ kultūros ministro įsakyme audiovizualinės medijos yra įvardintos prioritetine sritimi. Europos komisija pažymi, kad audiovizualinio sektoriaus plėtra yra „būtina Europos kultūrų įvairovei ir suverenitetui apsaugoti“[1]. Europos komisija yra inicijavusi Kūrybinės Europos MEDIJŲ programą dar 1991 metais[2]. Joje pažymimi tokie esminiai jos bruožai: medijų profesionalų rengimas, filmų ir video žaidimų vystymas, audiovizualinių kūrinių distribucija bei festivalių, rinkos, kino ir auditorijų plėtros projektai. Audiovizualinio sektoriaus svarba įvardijama ir Kūrybinės Europos programoje[3].

Akivaizdu, kad ketinamos vykdyti VDA Animacijos magistro studijos atliepia prioritetinius kūrybinės visuomenės plėtros poreikius.

- *Programos tikslų ir studijų rezultatų atitikties institucijos misijai, veiklos tikslams ir strategijai įvertinimas.*

Programos tikslas nėra pateiktas Programos apraše, tačiau vizito aukštojoje mokykloje metu buvo įvardinta, kad Programos tikslas yra paruošti animatorių – menininką, valdantį techninius įrankius ir kūrybines technologijas.

[1] https://wayback.archive-it.org/12090/20210304050150/https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/multimedia-actions
[2] https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-media-strand
[3] https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-media-strand/content-cluster

Programos Animacija studijų rezultatai yra pateikti skirstant juos į grupes – Žinios ir jų taikymas, Gebėjimai vykdyti tyrimus, Specialiuosius gebėjimus, Socialinius gebėjimus ir Asmeninius gebėjimus. Numatomi Programos studijų rezultatai grupėse paskirstomi gana tolygiai ir atspindi Programos autorių siekius. Daugiausia dėmesio skiriama specialiesiems gebėjimams – deklaruojama, kad juos atliepia net 10 studijų dalykų. Prie kitų studijų rezultatų priskiriami 3 – 5 studijų dalykai (be pasirenkamų dalykų). Diskutuotina ar Magistro baigiamasis darbas (Magistro tiriamasis teorinis darbas ir Magistro baigiamasis darbas: kūrybinis projektas) priskirtinas Asmeninių gebėjimų grupei, galbūt jis labiau sietinas su specialiaisiais gebėjimais. Programos rengėjai gali išbandyti, kaip veikia šitaip formatuota studijų programa ir korekcijas (jei kiltų toks poreikis) atlikti vėliau, koreguodami studijų rezultatų paskirstymą.

Galima konstatuoti, kad studijų rezultatai ir Programos tikslas tinkamai dera su aukštosios mokyklos misija, veiklos tikslais ir strategija. VDA savo internetinėje svetainėje deklaruoja, kad jų misija yra „Kurti Lietuvos dailės, dizaino ir architektūros ateitį, ugdyti jos kūrėjus ir tyrėjus“. Programos tikslas atitinka viziją - rengti kūrybinių industrijų sektoriui techniškai ir kūrybiškai pasiruošusius animacijos specialistus.

- *Programos atitikties teisės aktų reikalavimams įvertinimas.*

*S*tudijų programa atitinka teisės aktų reikalavimus – Programos apimtis, struktūra atitinka *„Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašą“*[4]. Teisės aktuose tvirtinama, kad ne mažiau kaip 60 kreditų turi sudaryti studijų krypties dalykai - Programoje ir yra 60 kreditų. Teisės aktuose nurodoma, kad ne daugiau kaip 30 kreditų gali sudaryti universiteto nustatyti ir studento pasirenkami dalykai - Programoje ir numatyta pasirenkamiems dalykams skirti 30 kreditų.
Teisės aktuose teigiama, kad ne mažiau kaip 30 kreditų skiriama baigiamojo darbo rengimui ir gynimui - Programoje paskutiniame semestre (MA baigiamasis darbas: kūrybinis projektas, Tiriamojo darbo teorinė dalis 4, Animacinio kūrinio prodiusavimas) yra skiriama 30 kreditų. Svarbu paminėti, kad baigiamojo darbo atlikimui yra rengiamasi nuolat, nuo pat studijų pradžios. Tiriamojo darbo teorinė dalis 1, 2, 3 - dalykai susiję su baigiamojo projekto įgyvendinimu išdėstyti per visus keturis studijų semestrus.
Rengiant Programą buvo vadovautasi ir *Medijų meno studijų krypties aprašu*[5]. Programos tikslas ir numatyti studijų rezultatai atliepia ir *Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašą ir studijų krypties aprašo reikalavimus,* ir aukštosios mokyklos viziją, ir medijų rinkos poreikius bei lūkesčius.
Programos turinys atitinka studijų rūšį, studijų rezultatai, tikslas rodo, kad atliepiami ir reikalavimai studijų pakopai.
Programos sandara yra logiška, dalykų kiekis, tinkamumas ir tikslingumas nekelia abejonių. Dalykai yra išdėstyti nuosekliai - nuo bendrų animacijos dalykų (pvz. Animacijos teoriniai pagrindai: judesio ir gyvybės filosofija ir psichologija) yra pereinama prie specifinių (Piešimas animatoriams: žmogaus kūno kinemacija, Balsas/garsas/dialogas animacijoje). Dalykų sąrašą papildo ir numatytos kūrybinės dirbtuvės (pvz. Stop Motion animacijos dirbtuvės ir panašios).

[4] https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActEditions/lt/TAD/a4caf862ced511e6a476d5908abd2210
[5] https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/a1fbd810ad8e11eba871a26c1fc3fbc1

Tai leidžia teigti, kad dalykų spektras didelis, jie apima ir teorinius, ir praktinius animacijos aspektus. Akivaizdu, kad Programos studentai gali įgyti, vystyti specifinius ir profesinius animatoriaus gebėjimus.
Atlikus dalykų aprašų analizę ekspertai pastebėjo, kad ne visi Programos dalykų aprašai yra baigti - kai kuriuose aprašuose trūksta numatytų dėstytojų pavardžių, nėra pateikiami dalyko studijoms reikalingi literatūros sąrašai.
Apžvelgus privalomų (specialybinių) ir pasirenkamų dalykų turinį galima konstatuoti, kad studentai turi pakankamą laisvę rinktis studijų teikiamas galimybes, o įvykdžius Programą studijų rezultatai bei tikslas gali būti pasiekti.

Atlikus analizę galima teigti, kad Programa atitinka teisės aktų reikalavimus.

- *Programos studijų tikslų, studijų rezultatų, mokymo (-si) ir vertinimo metodų suderinamumo įvertinimas.*

Studijų programos Animacija tikslas, studijų rezultatai dera tarpusavyje, juos atliepia studijų dalykų turinys. Pavyzdžiui - žinių ir jų taikymo studijų rezultatai (A1, A2, A3) akcentuoja bendrųjų medijų meno principų studijas - tai atsispindi ir dalykų turinyje. Dalykų turinys logiškai reflektuoja ir vertinimo metodus, ir formas - pavyzdžiui *Animacinio kūrinio režisūra* dalyke numatyti žodiniai pranešimai, esė, atvejo analizių pristatymų klausymas, tarpinės ir galutinės peržiūros. Panašiai ir kituose dalykuose - tarpinės peržiūros, diskusijų stebėjimas, peržiūros ir kiti vertinimo metodai yra taikomi pagal dalykų specifiką, numatytus studijų rezultatus ir studentų išsikeltų kūrybinių sprendimų realizavimą.

Galima konstatuoti, kad studijų tikslai, studijų rezultatai, mokymosi metodai tinkamai suderinti.

- *Programos dalykų (modulių) visumos, užtikrinančios studento nuoseklų kompetencijų ugdymą(-si) įvertinimas.*

Apžvelgus, išanalizavus Programos aprašą galima konstatuoti, kad dalykai studijų programoje yra išdėstyti logiškai, jų seka, turinio tęstinumas užtikrina nuoseklų kompetencijų ugdymą(-si). Dalykai išdėstyti taip, kad pirmame kurse yra studijuojami bendri, animacijos filosofijai suvokti skirti dalykai (Animacijos teoriniai pagrindai: judesio ir gyvybės filosofija ir psichologija, Animacinio kūrinio prodiusavimas, Medijų teorijos ir praktikos ir pan.), tolesnių studijų metu pereinama prie specialiųjų dalykų - Scenarijaus rašymas animacijoje, Animacinio kūrinio dramaturgijos, Naujosios animacijos technologijų ir kt. Visų studijų metu yra akcentuojamas kūrybinių ir tiriamųjų gebėjimų vystymas (tai atspindi šios pakopos studijų reikalavimus).
Įgijus Programoje numatytas pagrindines kompetencijas, pasiekę Programos studijų rezultatus studentai bus pasiruošę magistro darbo įgyvendinimui – Magistro tiriamajam teoriniam darbui ir kūrybinio projekto įgyvendinimui. Tokiu būdu, sistemiškai ir nuosekliai bus įgyvendinti Programos studijų rezultatai ir pasiektas Programos tikslas.

Programos dalykų (modulių) visuma užtikrina studento nuoseklų kompetencijų ugdymą(si).

- *Galimybių studijuojantiesiems individualizuoti programos struktūrą atsižvelgiant į asmeninius mokymosi tikslus bei numatytus studijų rezultatus įvertinimas.*

Programoje yra numatytos galimybės individualizuoti Programos struktūrą atsižvelgiant į asmeninius mokymosi tikslus ir studijų rezultatus. Tai numatyta atlikti dviem būdais – skatinti studentų kūrybinius ieškojimus, siūlant individualius kelius dalyko studijų rezultatų įgyvendinimui, taip pat daug galimybių studentai galės realizuoti koreguodami, keisdami studijų programą pasirenkamų dalykų pagalba. Programoje yra numatytas pakankamas pasirenkamų dalykų skaičius, numatytos įvairios tarptautinės kūrybinės dirbtuvės. Galima paminėti keletą pasirenkamų bendro meninio ugdymo(si) ir medijų meno studijų dalykų - Vizualios kultūros studijų įvadas, Socialinė dailės teorija, Meninių tyrimų metodai, bei kūrybinius praktinius dalykus - Animacijos dirbtuvės (1, 2, 3) ir panašiai.

Teigtina, kad Programa garantuoja pakankamas galimybes individualizuoti studijas, sudarytos pakankamos sąlygos siekti asmeninių mokymosi tikslų ir įgalina pasiekti numatytus studijų rezultatus.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. Programa yra unikali ir nekartoja Lietuvoje esančių studijų programų.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Programos apraše reikia deklaruoti studijų programos tikslą.

2. Reikia užbaigti studijų dalykų aprašus (kai kurie aprašai užpildyti nepilnai - trūksta dalykų dėstytojų pavardžių, nėra literatūros sąrašų).

Pataisymai, atlikti atsižvelgiant į ekspertų rekomendacijas:

Į rekomendacijas, siūlomas įgyvendinti per 10 dienų, Programos rengėjai sureagavo - raštu pateikė Programos tikslą ir pakankamai papildė dalykų aprašus:

Deklaruotas Programos tikslas – „Praktika paremti judančio vaizdo tyrimai. Būsimasis judančio vaizdo menininkas turės galimybę du metus kurti filmą ir kartu tirti animacijos veikiamo pasakojimo kitimą. Išplėstinės realybės įrankių, dirbtinio intelekto atveriama materijos animacija keičia ir gyvybės sampratas. Judantis vaizdas pažįstamas per gyvybės atpažinimą, o gyvybė, įvairiais savo pavidalais, atpažįstama per judantį vaizdą. Todėl programoje keliamas klausimas, kaip atrodys ateities kinas, kokios bus judančio vaizdo formos bendrame meno ir mokslo lauke ir siūloma tiek tradiciniais tiek eksperimentiniais būdais tyrinėti *filmo* kitimą.“

Pateiktas programos tikslas aprašomas labai plačiai (jį reiktų apibrėžti taupiau ir tiksliau), tačiau pakankamai atskleidžia Programos siekį.
Programos komitetui ateityje rekomenduojama aiškiau apibrėžti Programos tikslą (pvz. rengti

animacijos specialistus, valdančius pažangias animavimo technologijas, meninio tyrimo būdus, priemones ir gebantį...).

Į rekomendaciją pabaigti pildyti dalykų aprašus atsižvelgta iš dalies. Studijų dalykų aprašai papildyti. Kai kuriuose dalykų aprašuose vis dar lieka neįvardintos dėstytojų pavardės (įrašyta Programos vadovai, dėstytojai), tačiau tai nėra kliūtis pradėti Programos vykdymą (suburtas pakankamas dėstytojų kolektyvas).

2.2. MOKSLO (MENO) IR STUDIJŲ VEIKLOS SĄSAJOS

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Aukštosios mokyklos vykdomos mokslo (meno) veiklos lygio pakankamumo su studijų kryptimi susijusioje mokslo (meno) kryptyje įvertinimas.*

Vilniaus dailės akademija natūraliai turi pakankamas sąlygas animacijos menininkų ugdymui, atsižvelgiant į meninio konteksto aspektus.
VDA turi pakankamai gerą materialinę bazę. Animacijos magistrantūros studijos numatytos kaip tarptautinė programa, pritraukiant dėstytojus iš kitų Europos šalių ir sudarant studijų galimybę ne tik šalies ir ES absolventams, bet ir talentingiems jauniems žmonėms iš rytų Europos ir kitų kaimyninių šalių. Būsimos Programos dėstytojai turi tarptautinio bendradarbiavimo patirties su Kelno medijų meno akademijos dėstytojais. Programos autoriai teigia, jog „VDA kūrybinė veikla audiovizualiniame sektoriuje yra labai plati ir įvairi, o tai leidžia jai pasiekti savo misijoje iškeltus tikslus“ (Aprašo 9 p.). Šie tikslai yra: skatinti naratyvaus žanro svarbą ir poveikį, tuo pagrindu plėtojant bendruomeniškumą, pilietiškumą ir socialinę sanglaudą, taip pat inicijuoti ir stiprinti animacijos kaip meno formos apraiškas šalyje. (Aprašo 9 p.)

VDA demonstruoja pakankamus, kai kuriais atvejais - išskirtinius, mokslo, meno rezultatus Programos įgyvendinimui. Programos autoriai pateikia šią informaciją: „Per praėjusius kelis metus, animacijos programos absolventai dalyvavo daugelyje festivalių. Programos profesorius Ilja Bereznickas buvo nominuotas Nacionalinei kultūros ir meno premijai, studentė Eglė Mameniškytė (vad. lekt. Arturas Bukauskas) pelnė Lietuvos kino apdovanojimą „Sidabrinė gervė“ ir nominaciją geriausiam studentiškam kino filmui animacinių filmų festivalyje „Tindirindis“.“ (Aprašo 9 p.) Ši informacija įgalina teigti, jog VDA meno veikla yra tiesiogiai susijusi su siūloma programa.

- *Studijų turinio susiejimo su naujausiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais įvertinimas.*

Studijų programos turinys Apraše pateikiamas skurdokai. Studijų dalykų turinio susiejimas su naujaisiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais aprašytas nepakankamai išsamiai, tačiau ši informacija buvo patikslinta susitikimo su Programos rengėjais metu: pateiktas detalus

studijų dalykų turinio susiejimas su pagrindiniais Programos tikslais bei jų atitikimas šiuolaikiniams meno ir technologijų pasiekimams, todėl galima teigti, kad Programos rengėjų siekiai yra aiškūs, Programa yra orientuota į naujausių mokslo, meno ir technologijų studijavimą, tyrimus ir taikymą kūrybinėje veikloje. Detalesnė informacija pateikta Apraše: „mūsų siūloma programa orientuosis į platesnę technologinę skalę (360 animacija ir VR) taip pat į išplėstinį kultūrinį kontekstą (ne-linijinė/interaktyvi naracija)“ (Aprašo 12 p.) be to, tai patvirtina dėstytojų kvalifikacija ir turimi materialiniai ištekliai.

Ekspertų vertinimu, Programos turinys pakankamai siejamas su naujausiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. VDA dėstytojų meniniai pasiekimai yra išskirtiniai, jų meninė veikla pripažinta Lietuvoje ir užsienyje, todėl tai sudaro tinkamas sąlygas realizuoti studijų programą.

2. VDA šiuo metu yra animacijos bakalauro programa, todėl magistro studijos būtų nuosekli jos tąsa.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Studijų dalykų turinio susiejimas su naujaisiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais aprašytas nepakankamai išsamiai.

2.3. STUDENTŲ PRIĖMIMAS IR PARAMA

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Studentų atrankos ir priėmimo kriterijų ir proceso tinkamumo ir viešumo įvertinimas.*

Priėmimą į antros pakopos studijas organizuoja aukštoji mokykla, pagal priėmimo į Vilniaus dailės akademijos antrosios pakopos ir vientisąsias studijas taisykles, remdamasi Medijų meno studijų krypties aprašu. Programos apraše numatoma, kad į studijų programą bus priimami asmenys, „turintys aukštojo mokslo kvalifikaciją ir baigę kitos studijų srities ir (arba) studijų krypties pirmosios pakopos, taip pat papildomąsias arba gretutines medijų meno krypties studijas.“ (Aprašo p. 13). Profesinio bakalauro laipsnio turėtojams privaloma baigti papildomas VDA studijas, už dalį jų gali būti užskaitoma profesinė praktika. Priėmimą organizuoja ir administruoja Priėmimo komisija, sudaryta iš kiekvieną VDA katedrą (dalyvaujančią magistrantūros studijose dailės, meno ir meno tyrimų srityse) atstovaujančių dėstytojų.

Studentų priėmimas vykdomas pagal du kriterijus: stojančiojo kūrybinių darbų įvertinimas, sudarantis 0,5 koeficiento, ir magistrantūros tezių bei stojamojo pokalbio vertinimo (0,5 koeficiento). Jeigu stojančiojo kūrybiniai darbai vertinami žemesniu balu nei 5, stojantysis toliau konkurse nedalyvauja. Magistrantūros tezėse numatomi paaiškinimai dėl motyvacijos

studijuoti magistrantūros studijose, pateikiami kūrybiniai projektai ir jų tikslai, teorinis numatomų atlikti tyrimų pagrindimas. Svarus priėmimo kriterijus bus stojančiojo pokalbis su Priėmimo komisija. Stojantiesiems įvertinti naudojama 10-ies balų sistema. Stojimo reikalavimai, procedūros ir rezultatai skelbiami aukštosios mokyklos interneto svetainėje.

Atsižvelgiant į numatytas procedūras ir studijų programos tikslus, galima vertinti, kad priėmimas bus vykdomas tinkamai ir jam yra atitinkamai pasiruošta.

- *Užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus ir savaiminio mokymosi pripažinimo tvarkos ir jos taikymo įvertinimas.*

Užsienyje įgytas kvalifikacijas, dalines studijas ir ankstesnį neformalųjį ir savaiminį mokymąsi VDA pripažįsta remdamasi LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu patvirtintais Neformaliuoju ir savišvietos būdu įgytų kompetencijų, susijusių su aukštuoju mokslu, vertinimo ir pripažinimo bendraisiais principais bei 2014 m. VDA Senate patvirtintu Vilniaus dailės akademijos neformaliuoju ir savaiminiu būdu įgytų mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimo ir pripažinimo tvarkos aprašu (prieinamas aukštosios mokyklos interneto svetainėje).

Vertinama, kad Akademija yra pasiruošusi vertinti ir pripažinti Užsienyje įgytas kvalifikacijas, dalines studijas ir ankstesnį neformalųjį ir savaiminį mokymąsi kaip studijų dalį.

- *Studentams teikiamos akademinės, finansinės, socialinės, psichologinės ir asmeninės paramos tinkamumo, pakankamumo ir veiksmingumo įvertinimas.*

Akademiniais klausimais studentai galės konsultuotis numatytomis priėmimo valandomis, specialių konsultacijų metu ir el. paštu. Numatoma, kad studentus konsultuos dėstytojai ir Fakulteto administracija.

Finansinės paramos skyrimas reglamentuojamas LR Švietimo ir mokslo ministerijos stipendijų skyrimo tvarka, aprašyta VDA Stipendijų skyrimo studentams nuostatuose (prieinama aukštosios mokyklos interneto svetainėje). Studentams prieinamos socialinės ir skatinamosios stipendijos. Nors prioritetas teikiamas socialiai remtiniems asmenims, studentai turi galimybę gauti ir vienkartinę socialinę išmoką. Finansinės paramos studentams svarba išryškėjo ir vertinimo vizito metu, kur buvo pažymėta, kad Akademija yra pasiruošusi dengti kai kurias studentų akademinio mobilumo išlaidas.

Akademijoje veikia Vilniaus dailės akademijos psichikos sveikatos stiprinimo programa (aprašas prieinamas aukštosios mokyklos interneto svetainėje). Studentai taip pat gali konsultuotis su aukštosios mokyklos psichologe.

VDA studentai taip pat turi galimybę apsigyventi bendrabutyje, kuriame yra 157-ios vietos (27-ios iš jų skirtos užsienio studentams). Pirmiausia jame gali apsigyventi studentai, kurių deklaruota gyvenamoji vieta nėra Vilnius ir pagal pirmenybės teisę (našlaičiai, vaikų namų auklėtiniai, turintys tik dalį darbingumo, socialiai remtini asmenys ir kiti). Neturintys pirmenybės, vietą bendrabutyje gauna pagal prašymo užpildymo pirmumą.

Aukštosios mokyklos numatyta parama studentams vertinama kaip pakankama ir tinkama Programos vykdymui, tačiau reikėtų atsižvelgti ir į kitas aukštojoje mokykloje veikiančias studentų gerbūviui skirtas struktūras: studentų atstovybę, laisvalaikio, saviraiškos galimybes, suteikti daugiau informacijos apie psichologinę ir asmeninę pagalbą.

- *Informacijos apie studijas ir studentų konsultavimo pakankamumo įvertinimas.*

Numatoma, kad studentai apie studijų programą, jos dalykus, turinį, rezultatus, vertinimą, pasirenkamuosius dalykus, tvarkaraščius, individualius darbus, konsultacijas ir kitais aktualiais klausimais bus informuojami skelbimų lentoje, susitikimų su studentais bei informacinių renginių metu, aukštosios mokyklos interneto svetainėje ir aukštosios mokyklos socialiniuose tinkluose. Naujai priimti magistro studentai studijų pradžioje bus supažindinti su studijų programa, dėstytojais, studijų organizavimu ir galimybėmis saviraiškai. Su konkrečiais dalykais ir jų turiniu studentai susipažins paskaitų metu, prasidėjus studijoms. Vizito metu pažymėta, kad studentai pagal poreikį konsultuojami dėl materialiųjų išteklių, universitete esančios įrangos ir jos tinkamumo jų kūrybiniams tikslams.

Galima teigti, kad studentų konsultavimo ir informacijos apie studijas Programos kontekste, pakanka.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

Nėra.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Išsamesnis studentų informavimas apie priemones, skirtas studentų gerbūviui, psichologinės ir kitos asmeninės pagalbos galimybes.

2.4. STUDIJAVIMAS, STUDIJŲ PASIEKIMAI IR ABSOLVENTŲ UŽIMTUMAS

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Mokymo ir mokymosi proceso, leidžiančio atsižvelgti į studijuojančiųjų poreikius ir įgalinančių juos pasiekti numatytus studijų rezultatus, įvertinimas.*

Programos koncepcijoje ir plane išryškėja gana individualizuotas ir studijuojančiųjų poreikius atliepiantis studijų procesas. Numatoma, kad per 4 semestrus studentai paruoš tiriamuosius (teorinius) ir praktinius kūrybinius darbus pasirinkta tema, su jau nuo pirmo semestro pasirinktu vadovu. Studijos organizuojamos atliepiant magistrantūros studentų poreikius, sudaromos galimybės prie studijų derinti darbą, daug laiko skiriama savarankiškam darbui (ne mažiau 50 proc. kiekvieno studijų dalyko apimties).

Planuojama, kad bendruosius būtinus gebėjimus, tyrimui reikalingas žinias studentai įgis paskaitų bei praktinių užsiėmimų metu, grupėse ar individualiai, studijuodami literatūrą, atvejus, duomenis ir per kitas, savarankišką mokymąsi ugdančias veiklas. Individualių kūrybinių darbų įgyvendinimui reikalingi įgūdžiai lavinami per meno projektų įgyvendinimą, kūrybinių darbų pristatymus ir aptarimus, parodų lankymą ir analizes, kūrybines dirbtuves, jau veikia praktika su nemažai tarptautinių kūrybinių dirbtuvių. Tikėtina, kad tarpinės peržiūros ir individualių projektų vystymas taip pat padės studentams labiau sekti ir savo progresą.

Studijų pasiekimų vertinimas bus vykdomas įvairiais būdais: tarpinės, semestro ir baigiamųjų kūrybinių darbų peržiūros, egzaminai, problemų sprendimas, pristatymai, ataskaitos, savęs ar kolegų vertinimas ir kt. Programos apraše pažymima, kad bus skatinama ieškoti ir naujų vertinimo būdų.

Pagal šiuos aspektus ir Programos kontekstą, galima tvirtinti, kad mokymosi procesui aukštoji mokykla yra pasiruošusi.

- *Sąlygų, užtikrinančių galimybes studijuoti socialiai pažeidžiamoms grupėms bei studentams su specialiaisiais poreikiais, įvertinimas.*

Aukštoji mokykla suteikia galimybes studijuoti socialiai pažeidžiamoms grupėms bei studentams su specialiaisiais poreikiais. Pagal numatytą planą neįgaliųjų poreikiams pritaikoma infrastruktūra, sudaromos sąlygos atitinkamai socialinei paramai.

Sąlygų studijuoti socialiai pažeidžiamoms grupėms užtenka, tačiau reikėtų pasirūpinti papildoma informacija apie studijų proceso pritaikymą neįgaliesiems, papildomų individualių konsultacijų reikalingumą, žmogiškuosius išteklius.

- *Akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo užtikrinimo politikos įgyvendinimo įvertinimas.*

Akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo politiką Vilniaus dailės akademijoje apibrėžia VDA akademinės etikos kodeksas. Senate taip pat veikia ir Etikos komitetas. Nediskriminavimo politika apibrėžta ir Vilniaus dailės akademijos lygių galimybių politikos ir seksualinio Priekabiavimo prevencijos įgyvendinimo tvarkos apraše, bei Lygybės įgyvendinimo Vilniaus dailės akademijoje priemonių plane. Dokumentai prieinami aukštosios mokyklos interneto svetainėje.

Programos apraše pažymėta, kad studentų sąžiningas studijavimas užtikrinamas pasitelkiant viešumą. Tai įgyvendinama keliais lygmenimis: skelbiant ir aptariant uždavinius su studentais, atliekant tarpines peržiūras, vertinant galutinius darbus peržiūros forma, diskutuojant jų išpildymą, sprendimus. Studentų teoriniams darbams tikrinti naudojama plagiato tikrinimo sistema www.plag.lt

- *Apeliacijų, skundų dėl studijų proceso teikimo ir nagrinėjimo procedūrų taikymo efektyvumo krypties studijose įvertinimas.*

Studentai gali teikti apeliacijas dėl studijų darbų, egzaminų vertinimų. Apeliacija dėl vertinimo turi būti pateikta ne vėliau kaip per tris darbo dienas nuo įvertinimo paskelbimo, o dėl procedūros pažeidimo – ne vėliau kaip per vieną darbo dieną po egzamino laikymo. Apeliacijas nagrinėja apeliacinė komisija. Informacija apie apeliacijos tvarką ir galimus rezultatus prieinama aukštosios mokyklos interneto svetainėje. Išsamiau apeliacijų tvarka, komisijos sudarymas ir kitos procedūros aprašytos VDA studijų reglamente.

Apeliacijų ir skundų dėl studijų proceso teikimo ir nagrinėjimo procedūros yra aiškios, tačiau informacija apie jas studentams yra sunkiau prieinama. Bendrai galimybė teikti apeliacijas aprašyta aukštosios mokyklos interneto svetainėje, tačiau nuorodų į išsamesnius dokumentus, pavyzdžiui, studijų reglamentą, nepateikta.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. Ypatingai individualizuotas, į studentus bei jų individualių kūrybinių ir meninių įgūdžių ugdymą orientuotas procesas.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Parama socialiai pažeidžiamoms grupėms ir studentams su specialiaisiais poreikiais apsiriboja infrastruktūros pritaikymu ir finansine parama.

2. Sunkiau prieinama informacija apie apeliacijų ir skundų teikimą, nagrinėjimo procedūras. Nors visa tai apibrėžta studijų reglamente, studentams padėtų papildomos nuorodos, atskirai viešinama studijų reglamento dalis, ar panašūs tikslesnio ir aiškesnio informavimo sprendimai.

2.5. DĖSTYTOJAI

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Programoje dirbančių dėstytojų skaičiaus, kvalifikacijos ir kompetencijos (mokslinės, didaktinės, profesinės) pakankamumo studijų rezultatams pasiekti įvertinimas.*

Numatyta, kad Programoje dėstys trylika dėstytojų. Tai nėra visas dėstytojų kolektyvo šioje studijų programoje skaičius – dalis dėstytojų dėstys pasirenkamus ir/ar bendro meninio lavinimo (bei panašius, ne specialaus lavinimo) dalykus, kai kuriuose šių studijų dalykų aprašuose (pvz. Animacijos laboratorija 1, 2, 3; Animacinio kūrinio prodiusavimas ir gamyba; Dokumentinis žanras kine ir animacijoje ir kt.) dėstytojai neįvardinti (įrašyta – MA vadovai, kiti dėstytojai ar nenurodyti visai). Todėl įvertinti viso dėstytojų kolektyvo sandarą iš pateikto Programos aprašo sunku. Svarbu pažymėti, kad tai nekelia abejonių dėl dėstytojų kvalifikacijos, ar jų trūkumo – VDA turi pakankamai aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų, savo srities

profesionalų. Vizito metu, Programos rengėjai informavo, kad pilnas dėstytojų sąrašas bus pakoreguotas iki Programos vykdymo pradžios.

Programos apraše numatyta, kad studijų programoje dėstys šeši lektoriai, trys docentai, keturi profesoriai. Profesinės dėstytojų kompetencijos nekelia abejonių, dėstytojų pasiekimai yra įvertinti įvairiais būdais – apdovanojimais parodose, projektuose, festivaliuose ir panašiai.

Pažymėtina, kad visi dėstytojai turi ilgametės profesinės (kūrybinės) ir pedagoginės veiklos patirties. Dėstytojų patirtis siekia nuo vienuolikos iki trisdešimt dviejų metų.

Apibendrinant galima teigti, kad, iš esmės, jau yra suformuotas dėstytojų kolektyvas, jame yra įtraukti ir tyrėjai, ir praktikai. Suformuotas dėstytojų kolektyvas visiškai išpildo ir viršija magistrantūros dėstytojams keliamus reikalavimus[6].

- *Sąlygų dėstytojų kompetencijoms tobulinti įvertinimas.*

VDA sudarytos geros sąlygos (taip galima konstatuoti po susitikimo su VDA administracija ir susitikimo su dėstytojais) kelti dėstytojų kvalifikaciją, tobulinti jų dalykines ir pedagogines kompetencijas, dalyvauti meniniuose ir kūrybiniuose projektuose, skatinama dalyvauti judumo programose, stažuotėse ir konferencijose. Dėstytojai skatinami įtraukti studentus į savo mokslinę/meninę – tiriamąją veiklą.

Menininkų bendruomenės kūrimas ir plėtra VDA prisideda prie formalaus ir neformalaus dėstytojų kompetencijų tobulinimo. Dėstytojų kompetencijų tobulinimo programos yra remiamos VDA administracijos.

Užtikrinama racionali dėstytojų darbo krūvio struktūra, pakankamai darbo laiko skiriant jų mokslinei (meninei) ir kitai veiklai, susijusiai su jų funkcijų atlikimu, VDA nustatyta tvarka.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. Suburtas dėstytojų kolektyvas yra savo sričių profesionalai, dėstytojų kolektyvas tarptautiškas, turintis patirties dėstant ir veikiant kūrybiniuose Europos, kitų pasaulio rinkų laukuose ir jų kompetencijos (nei profesinės, nei pedagoginės) nekelia abejonių.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Ne visuose studijų programos dalykų aprašuose nurodyti numatyti dėstytojai.

2.6. STUDIJŲ MATERIALIEJI IŠTEKLIAI

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Programos fizinių, informacinių ir finansinių išteklių, leidžiančių užtikrinti efektyvų mokymosi procesą, tinkamumo ir pakankamumo įvertinimas.*

[6] https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalActEditions/lt/TAD/a4caf862ced511e6a476d5908abd2210

Programos fiziniai ištekliai pakankamai geri, nes, kaip teigia Programos sudarytojai: „Studijoms vykdyti turimų patalpų pakanka, jos atitinka keliamus higienos bei techninius reikalavimus. Auditorijos šviesios, pakankamai erdvios ir turi gerą oro ventiliavimo sistemą. Paskaitų, kūrybinės ir projektavimo auditorijos – tai studijų ir ekspozicijų erdvės. Čia studentai gali užsiimti individualia kūrybine veikla, rengiamos konsultacijos su dėstytojais, ekspozicijos, studentų darbų parodos. Patalpos pakankamai erdvios, tad jomis gali naudotis net kelios nedidelės studentų grupės. Esant reikalui, auditorijas galima skirstyti į mažesnes erdves, atitveriant patalpą specialiais mobiliais skydais. Auditorijose integruotos kriauklės bei sanitariniai mazgai.“ (Aprašo p. 27).

Pakankamai gera ir Programos technologinė bazė: „Pagrindinė animacijos technologinių poreikiams skirta bazė - Fotografijos ir medijos meno laboratorija. Jos resursai pilnai atliepia ne tik tradicinės animacijos poreikius, tačiau suteikia galimybę ir labai inovatyviems eksperimentams.“ (Aprašo p. 28). Studentai taip pat galės naudotis dizaino laboratorijos teikiamomis galimybėmis. Vilniaus dailės akademija taip pat turi pakankami geras galimybes kūrybinei veiklai ir viešiems pristatymams: „Praplečianti studijų ir praktikų galimybes, reikšminga VDA infrastruktūros dalis – kūrybinių dirbtuvių/praktikų bazės Mizarų kaime, Druskininkų raj. bei 2011 m. rekonstruota Nidos meno kolonija (1600 m2 statinys Nidoje, Taikos g. 43). Pastate įkurtos 5 menininkų rezidencijos, bendrosios meninės dirbtuvės (80 m2), studentų bendrabutis su dviviečiais, triviečiais ir keturviečiais kambariais (60 vietų), valgykla (40 m2). Įgyvendinant antrąjį projekto etapą, 2016 m. įrengta ekspozicijų erdvė (200 m2), video ir konferencijų salė (80 m2). Birželio – rugsėjo mėnesiais Nidos meno kolonijoje atliekamos studentų vasaros praktikos. Kitu metu, visais sezonais organizuojami įvairūs seminarai, kūrybinės dirbtuvės ir konferencijos.“ (Aprašo p. 19).

Akademijoje taikoma informacinio aprūpinimo stebėsenos sistema, tiriami studentų ir dėstytojų informacijos poreikiai, atliekamos apklausos, anketavimas, registruojamos bibliografinės užklausos. Visos prenumeruojamos duomenų bazės yra daugiatemės ir atitinka visų studijų pakopų programų poreikius: „VDA biblioteka suteikia galimybę studentams ir bendruomenės nariams patogiai prisijungti prie duomenų bazių nuotoliniu būdu, naudojantis įrankiu EzProxy.“ (Aprašo p. 30).

Išanalizavus Programos fizinių, informacinių ir finansinių išteklių, leidžiančių užtikrinti efektyvų mokymosi procesą galima teigti, kad ištekliai yra pakankami.

- *Programos vykdymui reikalingų išteklių planavimo ir atnaujinimo įvertinimas.*

Apraše Programos vykdymui reikalingų išteklių planavimas ir atnaujinimas nėra aptartas. Tačiau susitikimo su VDA administracija metu ši informacija buvo pateikta. Paskirstomos valstybės biudžeto skiriamos lėšos bei naudojamos nuosavos lėšos. Fotomedija ir animacija yra brangios studijų programos, todėl investicijos yra didesnės. Įranga atnaujinama nuolat. Kadangi Programa planuojama kaip ypač tarptautiška, galima studentus siųsti išbandyti įrangą, esančią

kitur arba, remiantis užsienio praktika, įsigyti patiems. VDA rūpinasi įranga visoms programoms. Yra laboratorijos, kurios skirtos visoms programoms.
Analizuojant VDA bibiotekos išteklius Programos vykdymui įsitikinta, kad dar nėra įsigyti visi reikalingi literatūros šaltiniai. Tačiau tai nėra esminis pasiruošimo Programos įgyvendinimui trūkumas, be to, VDA bibliotekos atstovai vizito metu patikino, kad reikiami resursai literatūros įsigijimui yra ir, dėstytojams pateikus reikalingos literatūros sąrašą, ji bus įsigyta.

Vizito metu įsitikinta, kad yra ir veikia išteklių planavimo ir atnaujinimo programa VDA.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. Sukurta tinkama, nuosekli technologinių išteklių aprūpinimo, vadybos ir atnaujinimo sistema.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. VDA biblioteka šiuo metu dar neturi visų literatūros šaltinių, kurie nurodyti studijų dalykų modulių aprašuose.

2.7. STUDIJŲ KOKYBĖS VALDYMAS IR VIEŠINIMAS

Vertinamoji sritis analizuojama pagal šiuos rodiklius:

- *Studijų vidinio kokybės užtikrinimo sistemos veiksmingumo įvertinimas.*

Programos kokybę planuojama užtikrinti keliais būdais: Studijų programos komiteto veikla, studentų grįžtamojo ryšio įvertinimu, bendravimu su socialiniais partneriais ir studijų programos absolventais. Numatoma, kad Studijų programos komitetas rinksis ne rečiau kaip du kartus per semestrą. Studijų programos kokybei užtikrinti planuojama kaupti ir dėstytojų paruoštą metodinę medžiagą bei vertingiausius studentų praktinius darbus.
Studijų kokybės valdymo ir viešinimo aspektai ir tvarkos (studijų programos komiteto sudarymas ir veikla, VDA dėstytojų atestacijos, studijų rezultatų vertinimas, personalo valdymas, suinteresuotų šalių grįžtamojo ryšio vertinimas ir kt.) yra numatyti VDA vidiniuose dokumentuose (VDA Studijų reglamente, VDA Kokybės vadove ir kt.).

Ekspertų vertinimu, Programos kontekste, numatomos kokybės užtikrinimo praktikos yra pakankamos.

- *Socialinių dalininkų (studentų ir kitų suinteresuotų šalių) įtraukimo į vidinį kokybės užtikrinimą veiksmingumo įvertinimas.*

Į formuojamą Studijų programos komitetą numatoma įtraukti kelis socialinius partnerius ir studentų atstovą. Vertinimo vizito metu išryškėjo, kad Studijų programos komitetas sudaromas iš natūraliai išryškėjusių asmenybių, aiškiais atrankos kriterijais nesiremiama.

Vertinimo vizito metu taip pat atsiskleidė, kad komunikacija su socialiniais partneriais ruošiant Programą buvo fragmentiška, tačiau patirties su jais bendradarbiaujant aukštoji mokykla jau turi, todėl sunkumų neturėtų kilti.

Nors Programos kontekste bendravimas su socialiniais partneriais galėtų būti nuoseklesnis, vertinimo vizito metu išryškėjo jų indėlis į ruošiamą studijų programą. Socialinių partnerių vizitai išryškina programinės įrangos ir kitų, darbo rinkoje populiarių, materialių išteklių reikalingumą. Kartu organizuojamos kūrybinės dirbtuvės papildo mokymo ir mokymosi metodus. Susitikimai ir diskusijos su partneriais padeda išsiaiškinti, kokie įgūdžiai yra reikalingi profesionalams.

Toks buvęs ir būsimas socialinių partnerių įsitraukimas pakankamai padeda užtikrinti studijų kokybę ir pasiruošimą darbo rinkai.

Pagrindiniai srities išskirtinumai:

1. VDA bendradarbiavimas su praktikais, verslu ir kitomis institucijomis, organizuojant kūrybines dirbtuves, parodas, siekiant praturtinti studijų turinį ir gilinti studentų praktinius įgūdžius.

Pagrindiniai srities tobulintini aspektai:

1. Studijų programos komitetui sudaryti rekomenduotini aiškesni kriterijai, leidžiantys garantuoti platesnį ir kokybiškesnį skirtingų suinteresuotų šalių atstovavimą.

III. REKOMENDACIJOS

Rekomendacijos, į kurias aukštoji mokykla turi atsižvelgti per 10 d. d. nuo išvadų projekto gavimo dienos:

1. Ekspertai siūlo per 10 d. d. patikslinti ir į Programos aprašą įrašyti ketinamos vykdyti antrosios pakopos studijų programos ANIMACIJA tikslą.

   Atsižvelgta - Programos tikslas deklaruotas.

2. Pilnai užbaigti studijų dalykų aprašus - ne visuose studijų programos dalykų aprašuose įrašyti numatyti dėstytojai, kai kuriuose nėra pateikiamas studijoms reikalingas literatūros sąrašas.

   Atsižvelgta iš dalies - kai kuriuose dalykų aprašuose vis dar lieka neįvardintos dėstytojų pavardės.

Kitos rekomendacijos:

1. Numatyti efektyvesnę studentų informavimo sistemą apie priemones, skirtas studentų gerbūviui, psichologinės ir kitos asmeninės pagalbos galimybes, apeliacijų pateikimo tvarką.

   Atsižvelgta - VDA deklaruoja 2022 - 2023 m. komunikacijos (tiek išorinės, tiek vidinės) strategijos atnaujinimą.

2. Neapsiriboti infrastruktūros pritaikymu ir finansine parama socialiai pažeidžiamoms grupėms ir studentams su specialiaisiais poreikiais. Pageidautina numatyti tutorių, savanorių pagalbą.

   Atsižvelgta - pateiktame paaiškinime deklaruota, kad individualizuota pagalba teikiama atsižvelgiant į asmeninį poreikį.

3. Inicijuoti reikalingų literatūros šaltinių, kurie nurodyti studijų dalykų modulių aprašuose, įsigijimą.

   Atsižvelgta - numatyti įsigijimai.

4. Studijų programos komitetui sudaryti rekomenduotini aiškesni kriterijai, leidžiantys garantuoti platesnį ir kokybiškesnį skirtingų suinteresuotų šalių atstovavimą.

   Atsižvelgta - padaryti pakeitimai studijų programos sudarymo principuose, numatytas visapusiškas suinteresuotų pusių atstovavimas.

Ekspertų nuomone, aukštoji mokykla tinkamai ir per nustatytą laiką atsižvelgė į šias rekomendacijas.

IV. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus dailės akademijos ketinama vykdyti studijų programa *Animacija* vertinama „teigiamai”.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balai
1	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	3
2	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3	Studentų priėmimas ir parama	4
4	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	3
5	Dėstytojai	4
6	Studijų materialieji ištekliai	4
7	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
	Iš viso:	24

1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)
2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)
3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)
4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)
5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

Ekspertų grupės vadovas:

Prof. dr. Rimantas Plungė

Digitally signed by RIMANTAS,PLUNGĖ
Date: 2022-08-30 14:40:20