

POROČILO O EVALVACIJI ZA PODALJŠANJE AKREDITACIJE PETIH PRVOSTOPENJSKIH ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

Visokošolski zavod : ALUO UL - Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Vrsta študijskih programov: Univerzitetni študijski programi prve stopnje

**Ime študijskih programov: Slikarstvo, Kiparstvo, Industrijsko in unikatno oblikovanje,
Oblikovanje vizualnih komunikacij, Konserviranje in restavriranje likovnih del**

Dekan: izr. prof. Boštjan Botas Kenda

Datum obiska: 10. 11. 2015, 11. 11. 2015 in 12. 11. 2015

Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je na svoji 93. seji dne 17.9.2015 imenoval skupino strokovnjakov za presojo v postopku podaljšanja akreditacije petih prvostopenjskih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki se izvaja na Univerzi v Ljubljani, na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, v sestavi:

Ime in priimek

Predsednica: izr. prof. dr. Jasna Hrovatin, Fakulteta za dizajn,
samostojni visokošolski zavod, pridružena članica
Univerze na Primorskem,

Član: red. prof. dr. Branko Matulič, Umjetnička akademija u Splitu,

Član: Erazem Bohinc, študent, Evropska pravna fakulteta v Novi
Gorici,

Predstavnik agencije: Anita Kajtezovič

Opombe agencije:

Podpis predsednika(ce) skupine strokovnjakov:

Datum oddaje skupnega poročila agenciji: 11.3.2016

Izpolni agencija:

Datum posredovanja skupnega poročila visokošolskemu zavodu:

Datum prejema pripomb visokošolskega zavoda k skupnemu poročilu:

Datum prejema končnega skupnega poročila:

UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela 6.10.2015 in opravila obiska na Akademiji 10., 11. in 12. novembra 2015. Z vsemi deležniki, ki so vključeni v pet študijskih programov je opravila izčrpne intervjuje. Obisk je potekal po urniku, ki je bil usklajen z vodstvom visokošolskega zavoda. Po koncu obiska so bile zainteresiranim na akademiji predstavljene glavne ugotovitve. V rokih, ki si jih je zastavila skupina strokovnjakov, so njeni člani vsebinsko uskladili svoja strokovna mnenja in pripravili skupno poročilo o ponovni akreditaciji petih študijskih programov prve stopnje.

Pregledano gradivo je bilo:

- Vloge za podaljšanje akreditacije petih prvostopenjskih študijskih programov;
- Analiza področij presoje - IUO (industrijsko in unikatno oblikovanje), KIP (kiparstvo), KRLD (konserviranje in restavriranje likovnih del), OVK (oblikovanje vizualnih komunikacij), SLIK (slikarstvo);
- Poslovno poročilo - IUO, KIP, KRLD, OVK, SLIK;
- Računovodsko poročilo za 2014;
- Letno poročilo za 2014;
- Analiza zaposljivosti UL - ALUO;
- Ostali priloženi dokumenti, ki so obvezen sestavni del vloge (habilitacijske odločbe nosilcev in reference);
- Dokumenti, ki niso bili sestavni del gradiva (sklenjeni sporazumi z gospodarstvom in negospodarstvom, Strategija ALUO za sodelovanje z gospodarstvom, seznam učbenikov).

Skupina strokovnjakov je preko elektronske pošte in na pripravljalnem sestanku, ki je potekal 9.11. 2015, uskladila priprave na obisk in kasneje pripravila skupno poročilo o zunanji evalvaciji.

Pri razgovorih so sodelovali:

- vodstvo šole (dekan, prodekan za študijske zadeve, prodekan za razvoj, prodekan za mednarodno sodelovanje in sodelovanje z gospodarstvom, tajnik akademije),
- predstojniki vseh petih oddelkov,
- visokošolski učitelji vseh petih oddelkov,
- podporni in drugi strokovni delavci ALUO (referat za dodiplomski študij, knjižnica, referat za mednarodno sodelovanje, koordinator praktičnega usposabljanja, koordinator tutorskega sistema, vodja mizarске delavnice, predstavnik kariernega centera UL),
- člani komisije za kadrovske in habilitacijske zadeve,
- člani komisije za kakovost,
- predstavniki študentov vseh petih oddelkov,
- študenti, ki niso predstavniki študentov vseh petih oddelkov,
- diplomanti ALUO,
- predstavniki delodajalcev in mentorji iz podjetij.

Skupini strokovnjakov so bili zagotovljeni dobri pogoji za delo (ustrezen prostor, dostop do interneta, odlična podpora delavcev akademije pri izvedbi obiska po zastavljenem urniku. Omogočen jim je bil vpogled v ključne dejavnosti akademije in v nekatere dokumente, ki niso bili sestavni del obveznega gradiva. Skupina strokovnjakov si je ogledala prostore ALUO (ateljeje, studije, delavnice, predavalnice, računalniški učilnici, referat, knjižnici) na treh lokacijah (Erjavčeva 23, Svetčeva 1, Dolenjska 83).

Akademija se je tekoče odzivala na naše želje po predstavitvi dodatnih pojasnil in gradiv. Ves obisk kot tudi pogoji, ki jih je imela skupina strokovnjakov za svoje delo v dneh obiska, so bili zgledni.

Na osnovi vseh predloženih dokumentov in informacij, pridobljenih v pogovorih z izbranimi skupinami sogovornikov, je skupina strokovnjakov oblikovala preliminarno ustno poročilo, ki ga je predsednica ob koncu obiska predstavila vsem zainteresiranim sodelujočim z ALUO.

Po obisku je skupina strokovnjakov pripravila evalvacijsko poročilo. Evalvacijsko poročilo temelji na presoji "področij presoje" iz 22. člena Meril za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Ur. L. RS, št. 95/10, 17/11, 51/21 in 6/13 in 40/2014), upoštevajoč pri tem samoevalvacijsko poročilo visokošolskega zavoda, predloženo dokumentacijo in informacije, dobljene na ogledu visokošolskega zavoda.

Skupina strokovnjakov je prejela pripombe in pojasnila na evalvacijsko poročilo, jih preučila in po presoji smiselno vključila v končno poročilo.

** V poročilu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.*

1. VPETOST V OKOLJE

Ugotovljeno dejansko stanje Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Zavod na področju vpetosti v okolje izpolnjuje zakonsko predvidena določila in merila za akreditacijo glede na Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov, ki so zapisana v 23. členu. Velika priložnost za izboljšavo pa je kvalitetnejše spremljanje zaposlenosti diplomantov.

- **Analiza ugotovitev**

Akademija ima na svoji spletni strani javno objavljeno poslanstvo in vizijo kjer pa ni opredeljena njena vloga v gospodarskem, socialnem in kulturnem razvoju ožjega in širšega okolja. Akademija je ustanovila razvojni svet, v okviru katerega je bila zasnovana strategija akademije za sodelovanje z gospodarstvom, kar je nedvomno med pomembnimi pridobitvami akademije. Ker pa je bila ustanovitev razvojnega sveta in zasnova strategije izdelana šele pred kratkim, akademija še ni mogla analizirati doseganja zastavljenih ciljev in sprejemanja ukrepov za izboljšanje stanja. Prav tako še nima javno objavljenih strateških ciljev svojega razvoja v povezavi z vpetostjo v okolje. V razvojni svet prav tako niso vključeni predstavniki študentov.

Predvideva se, da bo glede na spremembo financiranja pedagoškega dela, prihodek iz raziskovalnih, umetniških in strokovnih projektov, predstavljaj rešitev za normalno finančno poslovanje akademije. Za enkrat se akademija ne prijavlja na večje razpise. Zato ugotavljamo, da obstajajo rezerve za pridobitev dodatnih sredstev, bodisi na področju umetniškega, strokovnega ali znanstveno raziskovalnega dela.

Akademija izkazuje vpetost v ožje lokalno in mednarodno okolje (preko razstav, sodelovanja z gospodarstvom in negospodarstvom). Predstavniki zunanjega okolja so pohvalili sodelovanje z akademijo in študenti ter poudarili, da je korist obojestranska. S tem da so študenti industrijskega oblikovanja izrazili željo po še večjem sodelovanju z industrijo in po ponovni uvedbi obvezne prakse. Spletna stran ALUO ni prevedena v angleščino. Spletna stran v angleščini bi omogočila večji pretok informacij in s tem večjo prepoznavnost programov ter zanimivost študija za študente iz tujine.

Na Oddelku za restavracijsko se študenti neposredno povezujejo z raziskovalnim delom na različnih projektih, ki se izvajajo v okviru institucij (Narodna galerija, ZVKDS, Restavracijski center, Moderna galerija...) ali v okviru projektov, ki se izvajajo na oddelku (konserviranje-restavriranje gradiva, izvedba razstavnih projektov). Strokovno delo pa pod okriljem oddelka predstavljajo tudi na letnih domačih in tujih strokovnih srečanjih (Strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev v Slovenskem etnografskem muzeju, Mednarodna konferenca študentov konserviranja-restavriranja...) Prav tako jih spodbujajo k objavljanju zanimivejših dosežkov, dognanih v okviru diplomskih nalog, v domačih in tujih strokovnih revijah in jim s tem omogočajo, širjenje in nabiranje izkušenj.

Na oddelku za konserviranje in restavriranje, na oddelkih industrijsko in unikatno oblikovanje ter na oddelku za vizualne komunikacije v pedagoški proces vkliučujejo strokovnjake iz prakse, kar je gotovo pomemben faktor za še večjo vpetost v okolje. Predstavniki zunanjega okolja so v študijski proces vključeni tudi preko vodenih ogledov v muzejih in galerijah. Razmerje med teorijo in prakso je na vseh oddelkih ugodno. Za programe KIP, SLIK in KRLD je značilno ateljejsko delo, za oblikovalce pa študijsko delo. V vseh primerih je poudarek na praktičnem delu v katerega so vključena teoretična znanja s področja, umetnosti, humanistike in tehnologije.

Akademija izkazuje povezanost z ožjim okoljem tudi preko tem diplomskih nalog in preko izvajanj strokovnih praks. Diplomanti ALUO so v okolju razpoznavni in predstavljajo pomembno vez med akademijo in okoljem, kar je razvidno tudi iz publikacije Oblikovanje je povsod okoli nas - 30 let oblikovanja na ALUO. Publikacija vsebuje tudi impresiven seznam inštitucij iz gospodarstva in javnega sektorja, kar kaže na močno vpetost oddelka za oblikovanje v lokalno okolje. Vpetost v mednarodno okolje pa izkazuje seznam tujih gostujočih predavateljev.

V zadnjem času je opaziti večje povezovanje med oddelki ALUO in ostalimi akademijami kot tudi interdisciplinarne povezave na projektih, kjer so vključene različne fakultete. Kar je gotovo premik v pozitivno smer. Interdisciplinarnost je bila tudi značilnost projektov v okviru razpisa "Po kreativni poti do praktičnega znanja". Preko projekta so se vzpostavile tudi povezave med gospodarstvom in študenti kar študentom omogoča lažji prehod na trg dela in morebitne bodoče zaposlitve. Podobno lahko trdimo tudi za diplomske naloge, kjer gre za reševanje konkretnih problemov predlaganih s strani gospodarstva.

Kot prednost smo ovrednotili petkova srečanja, ki jih organizira oddelk za industrijsko oblikovanje. Na srečanja so vabljeni predstavniki industrije in bivši diplomanti, ki bodočim oblikovalcem predstavljajo svojo kariero oziroma uveljavitev na področju delovanja. Vpetost v okolje pa se izkazuje tudi z delavnicami za otroke (Ajkčeve nove zgodbe), ki ozaveščajo mlade o umetnosti. V planu imajo povečanje tovrstnih dogodkov in širjenje povezav.

Akademija ima za okrepitev sodelovanja z gospodarstvom v planu predstavitev dejavnosti ALUO odločevalcem na Gospodarski in Obrtni zbornici Slovenije, ki bosta nato med svojim članstvom širili možnosti sodelovanja. Prek povečanja prepoznavnosti ALUO v javnosti, njenih aktivnosti, uspehov in projektov bodo pedagogi lažje okrepili sodelovanje z gospodarstvom na dejanskih projektih. S tem bodo tudi študenti dobili več praktičnih izkušenj, referenc in poslovnih stikov, kar jim bo koristilo pri iskanju zaposlitve.

Akademija je aprila 2015 organizirala simpozij o (alternativnih) pedagoških praksah z naslovom "Izobraževanje na področju oblikovanja". Simpozij, ki je potekal v Klubu CD Cankarjevega doma v Ljubljani je bil osredotočen na vprašanja o nujnosti reformiranja oblikovalskega izobraževanja v 21.stoletju.

Trud za agresivnejši prodor na trg in prepoznavnost akademije se kaže v vzpostavitvi službe za stike z javnostmi. V planu imajo vzpostavitev baze novinarjev in vzpostavitev skupne strani ALUO na Facebooku (za enkrat jo imajo samo oblikovalci), na kateri se bodo objavljale vse ključne informacije, ki so zanimive in pomembne za študente, alumnije in podpornike ALUO. To je tudi najhitrejši način obveščanja zainteresirane javnosti o dogajanju na ALUO.

Akademija uporablja storitve univerzitetnega Kariernega centra, vendar pa bi morala spodbujati tudi lastne aktivnosti prilagojene specifikam umetniškega področja. Pri tem je najpomembneje delati na informiranosti študentov, ki se večinoma pritožujejo nad pomanjkanjem informacij in komunikacij z ustreznimi organi in službami.

Akademija ne spremlja zaposljivosti študentov. Zadnja analiza zaposljivosti, ki jo je izdelala UL pa zaradi majhnega vzorca ni relevantna. Saj so se od 149. diplomantov odzvali samo 3. diplomanti univerzitetnih študijskih programov 1. stopnje, kar pomeni, da je bil v anketi zajet zelo majhen vzorec (2% diplomantov). Vzorec poleg tega ni zajel diplomantov vseh programov, zato posploševanja niso mogoča.

UL je izdelala tudi raziskavo, ki zajema podatke o diplomantih, ki so diplomirali v letih med 2006 in 2011. Raziskava je bila narejena na podlagi podatkov, pridobljenih s strani Statističnega urada RS. Z raziskavo je bilo ugotovljeno, da sodi ALUO poleg AGRFT, FA in NTF med članice UL, katerih diplomanti imajo v vseh generacijah nižji odstotek zaposlenosti, kot je odstotek na ravni celotne UL. Poleg tega so bila zaznana večja nihanja v zaposljivosti med posameznimi generacijami. (https://www.uni-lj.si/medijsko_sredisce/publikacije/2013101415151949)

Akademija bi lahko spremljala zaposlenost in konkurenčnost diplomantov na trgu dela preko medmrežja, s telefonsko anketo o zaposljivosti diplomantov, z anketo, ki bi jo poslala študentom skupaj z vabilom na podelitev diplom, z anketo članov Alumni kluba. Zanimiv pa bi bil seveda tudi podatek kolikšen delež diplomantov ima status samostojnega delavca na področju kulture.

Akademija bi morala usmeriti še več energije za pripravo študentov na trg dela. Študenti ne dobijo dovolj informacij o možnostih zaposlitve, o možnostih samozaposlovanja, o statusu samostojnega delavca na področju kulture ipd., kar bi se jim lahko predstavilo tudi v okviru petkovih srečanj.

Kakovost učnih izidov oziroma umetniškega, oblikovalskega, konservatorsko-restavratorskega in strokovnega dela študentov se preverja dvakrat letno z javno predstavitvijo del vseh študentov ALUO in obhodom celotnega pedagoškega zbora. Pokazatelj pridobljenih učnih izidov pa je tudi izpolnjevanje študijskih obveznosti in prehodnost.

Kompetence diplomantov spremljajo in presojujejo že med samim izobraževanjem preko zaključnih del. V manjši meri pa se spremljajo in analizirajo kompetence diplomantov, tudi na podlagi povratnih informacij, ki jih dobijo s strani delodajalcev in uspehov diplomantov, ki delujejo kot svobodni umetniki. S čimer se lahko vpliva na večjo kvaliteto študijskega procesa in večjo prilagoditev potrebam trga dela. Na ta način se poveča zaposljivost bodočih diplomantov. Izsledki sistematičnega spremljanja učnih kompetenc na eni in potreb okolja na drugi strani, bi morali predstavljati tudi eno od ključnih vodil pri prenovah študijskih programov. Velja pa poudariti, da je za oddelek kiparstvo in slikarstvo, kjer so diplomanti večinoma samozaposljeni to težje izvedljivo, vseeno pa bi se verjetno dale dobili tudi koristne povratne informacije s strani bivših samozaposlenih diplomantov.

Akademija bi lahko prišla do pomembnih spoznanj glede učnih izidov in kompetenc tudi z organiziranjem sestankov (1x letno) s predstavniki iz podjetij in javnih ustanov kjer so zaposleni njihovi diplomanti ali s tistimi s katerimi sodelujejo znotraj študijskega procesa v okviru projektnih nalog ali zaključnih - diplomskih nalog. Predstavniki gospodarstva in javnih ustanov bi tako lahko dali svoje pripombe glede pridobljenih kompetenc študentov in diplomantov ALUO. V ta proces bi bil lahko vključen tudi Alumni klub diplomantov. Merila za preverjanje učnih izidov bi morala biti pregledna in javno objavljena.

Akademija spremlja umetniški potencial in konkurenčnost na trgu dela svojih diplomantov, preko razstav in nastopov v javnem prostoru doma in v tujini, profesorji pa tudi kot člani Društva likovnih umetnikov Slovenije. Oddelek za konserviranje in restavriranje likovnih del spremlja uvid v strokovno delo svojih diplomantov preko Društva restavratorjev Slovenije, ZVKDS, RC ter strokovnih komisij MK katere člani so tudi pedagogi na oddelku. Ni pa sistematičnega beleženja rezultatov, kar bi pripomoglo k večji prepoznavnosti in lažji promociji šole.

Akademija se lahko pohvali z večjim številom uspešnih umetnikov in oblikovalcev, njenih bivših diplomantov, kar je razvidno tudi iz publikacije Oblikovanje je povsod okoli nas - 30 let oblikovanja na ALUO, kjer so predstavljena najbolj uspešna dela bivših diplomantov oddelka za oblikovanje.

Akademija bi lahko povečala vpetost v ožje in širše okolje z objavo ponudb delovnih mest, razpisov za natečaje in razstave na svoji spletni strani. Informacije bi študentom in diplomantom olajšale iskanje zaposlitve ali občasnih del.

Akademija ob obisku še ni imela Alumni kluba, je pa obstajala želja po ustanovitvi. Skupina strokovnjakov je to idejo močno podprla, saj meni, da predstavlja Alumni klub pomembno vez z okoljem. Akademiji lahko pomaga s pripravo občasnih anket, v katerih testira zaposljivost, vpetost v okolje in družbeni položaj članov, diplomantov akademije. Alumni klub ALUO bi lahko razvijal in promoviral interdisciplinarno mrežo med akademijo (njenimi diplomanti) in drugimi akademijami, fakultetami in gospodarskimi subjekti ter drugimi družbenimi institucijami. Stiki z diplomanti se lahko ohranjajo tudi preko vseživljenjskega učenja (seminarji, predavanja, konference ipd.).

Akademija skrbi za usklajevanje vpisa študentov s potrebami relevantnih okolij. S študijskim letom 2010/2011 so zmanjšali število vpisnih mest na oddelku za konserviranje in restavriranje likovnih del, in se tako prilagodili potrebam trga, zaradi nestimulativne politike na področju kulture. Na smeri SLIK pa so prekinili z delovanjem smeri Grafika in materijo grafike prenesli kot obvezni strokovni predmet v smer Slikarstvo, grafiko kot samostojen in bolj specialen študij pa ohranili na 2.stopnji.

Sicer pa skupina strokovnjakov ugotavlja, da je težko usklajevati vpis študentov s potrebami okolja, ker študenti, ki se vpisujejo na ALUO ne gledajo na to kako se bodo zaposlili, ampak sledijo svojemu srcu. Bodoče umetniško udejstvovanje ne razumejo samo kot posel, ampak kot svoje poslanstvo. Ne glede na to pa je potrebno voditi evidenco in konzultirati deležnike iz okolja pri izdelavi planov za vpise na umetniške programe.

Prednosti:

- Dobro sodelovanje z okoljem na lokalni in mednarodni ravni.
- Sodelovanje med oddelki, fakultetami in akademijami na skupnih projektih.
- Ustanovitev razvojnega sveta, v okviru katerega je zasnovana strategija akademije za sodelovanje z gospodarstvom.
- Vključevanje strokovnjakov iz prakse v pedagoški proces in ob študijske dejavnosti (petkova srečanja).
- Delavnice za otroke (npr. Ajkčeve nove zgodbe), ki ozaveščajo mlade o umetnosti.
- Dobro razmerje med teorijo in prakso.
- Javna predstavitev del študentov ALUO (2 krat letno).

Priložnosti za izboljšanje:

- Iz poslanstva in vizije razvidna vpetost v okolje.
- Objava strategije razvoja sodelovanja z gospodarstvom na spletni strani.
- Spletno stran ALUO prevesti v angleščino.
- Usmeriti več energije v pripravo študentov za vstop na trg dela.
- Spremljanje in analiza kompetence diplomantov na podlagi povratnih informacij, ki bi jih dobili s strani delodajalcev.
- Vzpostaviti delujoč Alumni klub.
- Prizadevanja za zvišanje odstotka zaposljivosti.
- Še močnejše uveljavljanje imena akademije in njene dejavnosti v širšem in ožjem okolju.
- Vključitev predstavnikov študentov v razvojni svet.
- Kvalitetnejše spremljanje zaposljivosti in poklicne uspešnosti študentov.

Neskladnosti: *niso bile ugotovljene.*

2. DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Ugotovljeno dejansko stanje Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

Akademija na področju delovanja visokošolskega zavoda izpolnjuje zakonsko predvidena določila in merila za akreditacijo glede na Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov, ki so zapisana v 24. členu. Vendar pa skupina strokovnjakov ugotavlja, da je težko ugotavljati napredek od prve akreditacije, če še vedno niso izpolnjene zahteve, kot je na primer javno objavljena strategija, ki bi morale biti prisotne že pri prvi akreditaciji.

- **Analiza ugotovitev**

Akademija deluje na pedagoškem, znanstveno-raziskovalnem in strokovnem področju v skladu s poslanstvom. Vizija ALUO je splošna in časovno neopredeljena. ALUO se sklicuje na strategijo UL nima pa celovite lastne strategije. Posledično nima merljivih in časovno opredeljenih ciljev. Izdelana je bila sicer strategija ALUO za sodelovanje z gospodarstvom in za pridobivanje EU projektov, vendar pa to predstavlja samo del celovitega strateškega načrtovanja.

ALUO bi potrebovala v okviru strategije jasno definirane in časovno opredeljene cilje na področju izobraževanja, umetniškega in znanstveno raziskovalnega delovanja, ter strategijo delovanja in razvoja zavoda (kadrovska politika, materialni pogoji, zaposljivost študentov itd.) in študijskih programov.

Usmeritve zavoda bi morale biti jasne in izvedljive. Z njimi bi morali biti seznanjeni vsi zaposleni, študenti in drugi deležniki (npr. iz okolja). Strategija bi morala biti javno dostopna (objavljena na spletni strani zavoda).

Skupina strokovnjakov je bila v fazi "Odgovora na poročilo" obveščena, da je ALUO prepoznala potrebo po oblikovanju lastne strategije, ki bo podrobneje opredeljevala razvoj umetniške dejavnosti in ostalih področij, ter njeno vlogo v gospodarskem, socialnem in kulturnem okolju. Pričakujemo, da bo ALUO pomanjkljivost odpravila v najkrajšem možnem času. Dobro bi bilo, da se določi rok, do kdaj se bo izdelala strategija.

Akademija nima strategije zato nima definiranih kratkoročnih, srednjeročnih in dolgoročnih merljivih ciljev. Nima določenih oseb, ki bi bile odgovorne za načrtno uresničevanje postavljenih ciljev. Priporočamo, da se čim prej pripravi strategija in akcijski načrt za doseg zastavljenih strateških ciljev.

Pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, zaposlenih in študentov v organih upravljanja so opredeljene, vendar pa v primeru Komisije za kakovost člani niso dovolj natančno seznanjeni s svojimi zadolžitvami, kar velja tudi za študente. Pri nastopu novih članov Komisije za kakovost, bi se moralo več pozornosti posvetiti primopredaji poslov in intenzivnejše usposabljanje članov te komisije. Akademija ima vse potrebne organe upravljanja vendar v različnih razvojnih stopnjah. To se še posebej nanaša na delovanje študentskega sveta, Alumni kluba in komisije za kakovost.

Študenti in zaposleni delujejo v skladu z relevantnimi splošnimi pravnimi akti. Skupina strokovnjakov ni zaznala nikakršnega odstopanja v kršenju formalno pravnih niti akademsko-etičnih okvirov delovanja

ALUO. Priporoča pa delovanje za krepitev zavesti o potrebi vključevanja in enakopravnega delovanja študentske populacije znotraj vseh organov ALUO.

ALUO ima torej jasno notranjo organiziranost in pregledno delovanje organov, ni pa zadostne notranje komunikacije, še zlasti med oddelki in komunikacije med študenti in vodstvom akademije. Ugotavljamo da študenti ne izkoriščajo dovolj formalnih možnosti v okviru študentske organizacije, saj imajo občutek, da njihovo mnenje ne bo upoštevano. Predlagamo, da se študenti intenzivneje vključijo v procese odločanja. Poleg slabe notranje komunikacije in usklajenosti, pa tudi dislociranost pripomore, da se je na akademiji oblikovalo mnenje, da gre pri lokacijah na Erjavčevi in Dolenjski za dve različni akademiji, na kar mora biti vodstvo v prihodnosti bolj pozorno.

Študenti niso dobro obveščeni o izvajanju študijskega programa. Na primer: predmet, ki bi se moral izvajati v II. semestru se je izvajal v I. semestru. Ker ni ustreznega obveščanja med dislociranimi enotami študenti niso bili o tem pravočasno obveščeni, zato so zamudili večje število predavanj. Študenti bi morali biti ažurno obveščeni o kakršnih koli spremembah urnika, če gre za nepričakovane spremembe tudi preko sms-ov. To kaže na pomanjkljivo organiziranje delovnih procesov na akademiji.

Akademija deluje na področjih likovne oziroma vizualne umetnosti, oblikovanja in konserviranja, kar izkazuje z umetniškim, znanstveno raziskovalnim in strokovnim delom. Ima utečeno umetniško, znanstveno-raziskovalno in strokovno sodelovanje z drugimi visokošolskimi zavodi, kulturnimi in umetniškimi inštitucijami, inštituti in drugimi organizacijami. Za še boljše delovanje pa priporočamo, da se na ALUO ustanovi komisija, ki bi pogosteje analizirala povezavo med umetniškim, raziskovalnim in strokovnim delom. Poleg tega se priporoča, da se umetniško, znanstveno-raziskovalno in strokovno delo tesno poveže v sistem kakovosti z jasno vidnimi in merljivimi kriteriji. Akademija potrebuje lastno strategijo sistema kakovosti.

Oddelka kiparstvo in slikarstvo imata 70 letno tradicijo, in sodita med redke akademije, ki še gojijo klasične kiparske in slikarske tehnike, kar predstavlja svojevrstno prednost v širšem okolju. Akademija pa bi to posebnost lahko intenzivneje promovirala.

Člani akademije objavljajo dosežke svojega dela na način, ki mu stroka priznava umetniško, znanstveno - raziskovalno oziroma strokovno relevantnost. Bilo bi pa potrebno spodbujati in stimulirati znanstveno - raziskovalno delo oziroma objave v prestižnih revijah in objave znanstvenih monografij, kar prinese točke pomembne za kandidiranje na razpisih. Na prijavah za razpise pa bi bilo potrebno izpostaviti interdisciplinarno sodelovanje med oddelki in prepletanje umetniškega ter znanstveno raziskovalnega področja.

Akademija ima raziskovalni inštitut ALUO (RI ALUO), ki vodi raziskovalno dejavnost, prireja znanstvene simpozije in konference ter organizira, financira, upravlja in izvaja založniško dejavnost, v okviru katere izhajata dve ediciji – Acta (znanstvene monografije) in Scripta (strokovne monografije in študijski piročniki).

Akademija ima raziskovalno skupino, vpisano v bazi SICRIS, v kateri je 6 raziskovalcev, vendar pa ni niti enega, ki bi imel pogoje za vodjo raziskovalnega projekta na razpisih ARRS, kar pomeni, da se akademija ne more prijaviti kot nosilec projekta na ARRS razpise. S čimer bi se lahko dodatno financirala. To dejstvo bi bilo potrebno upoštevati pri strategiji in izvedljivosti njenih ciljev.

Odličnost raziskovalnega dela pa je pomembna tudi za vzpostavitev pogojev za doktorski študij in za ustanovitev programske skupine financirane s strani ARRS.

Glede na to, da je v bazo SICRIS vpisanih samo 6 pedagogov in da vpisi referenc visokošolskih učiteljev v bazi COBIS niso ažurni, ni bilo mogoče preveriti umetniške odličnosti pedagogov. Predlagamo ažuren vpis umetniških, znanstveno raziskovalnih in strokovnih dosežkov umetnikov in

raziskovalcev v bazo COBIS in posledično v SICRIS. Predlagamo, da se z namenom transparentnosti in za utrjevanje večje prepoznavnosti akademije na spletni strani ALUO objavljajo portfolije predavateljev (z enotno oblikovno zasnovo), saj gre za stroko, kjer je poleg kronoloških zapisov zelo pomembno tudi vizualno gradivo, ki ni zajeto v obstoječih bazah in na spletni strani ALUO.

Pohvalno pa je dokumentiranje in objavljane dogodkov (novic) preko spletne strani, ki omogoča celovito sledenje in vpogled aktivnosti.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da ima akademija uspehe na umetniškem, izobraževalnem, raziskovalnem in strokovnem področju in da je nacionalna institucija, ki ima ključni pomen za umetnost, kulturo, gospodarstvo in izobraževanje. V skladu s to važno vlogo je potrebno povečati količino projektnega dela na vseh področjih delovanja akademije.

V kolikor se proces umetniškega ustvarjanja smatra kot raziskovanje skozi inkubacijo umetniške ideje ter njene uresničitve, potem se projekti, ki se izvajajo znotraj študijskih programov izvajajo primerno in organizirano. Po drugi strani pa je zelo malo projektov, ki bi se izvajali skozi prijave na evropski in nacionalni ravni, bodisi samostojno ali v sodelovanju z drugimi institucijami. Tu bi bilo potrebno vložiti velik napor in izboljšati projektne aktivnosti.

Kot je bilo že rečeno je ALUO edina nacionalna institucija, ki se ukvarja z izobraževanjem na področju slikarstva, kiparstva ter konserviranja in restavriranja zato je zagotovo izjemnega pomena, saj so dela likovne umetnosti, prisotna v vseh galerijah, muzejih, javnih prostorih in zasebnih zbirkah, torej objavljena in valorizirana, vendar pa je še veliko prostora za izboljšave.

Zavod svojim študentom omogoča organizirano mednarodno podprto mobilnost preko mrež Erasmus, Erasmus+ in Ceepus. Študentom je omogočeno priznavanje znanj, spretnosti in veščin pridobljenih na drugih visokošolskih zavodih.

ALUO ima v okviru programa Erasmus+ podpisane dvostranske pogodbe za mobilnost študentov in zaposlenih z 49 ustanovami. Glede na odstotek vpisanih študentov, ki opravijo izmenjavo, so na 1. mestu med članicami UL. Tudi glede na realno število izvedenih mobilnosti so v vrhu. Mobilnost študentov je po oddelkih različna, nanjo pa vplivajo tudi pogoji za izvajanje programov. Za enakomernejšo porazdelitev mobilnosti po oddelkih, bi morala ALUO omogočiti vertikalno in horizontalno prehodnost in vzpostaviti kompatibilnost svojih študijskih programov s podobnimi v tujini, pri tem pa ohraniti svoje posebnosti.

Oddelek	Tuji študenti v Sloveniji 2013/2014	Slovenski študenti v tujini 2013/2014	Skupaj izmenjav 2013/2014
OVK	5	10	15
IOUO	10	4	14
SLIK	4	5	9
KIP	4	0	4
KRLD	0	2	2

Iz tabele je razvidna neenakomerna mobilnost študentov.

Kot že izpostavljeno spletna stran ALUO ni prevedena v angleščino. Postavitev angleške spletne strani bi zagotovila večji pretok informacij in s tem večjo prepoznavnost programov ter zanimivost študija za študente iz tujine.

ALUO ima podpisane tudi pogodbe o mobilnosti visokošolskih učiteljev v okviru programov LLP ERASMUS in LEONARDO DA VINCI. Mobilnost učiteljev omogoča tudi bilateralna pogodba, sklenjena z Indiana University of Pennsylvania. V teku so dogovori o intenzivnejšem sodelovanju z omenjeno

ameriško univerzo. ALUO sodeluje tudi v med univerzitetnih izmenjavah študentov iz južne in vzhodne Evrope.

ALUO ni vključena v mednarodne raziskovalne projekte, tako da vidimo na tem področju možnosti za izboljšave.

Akademija izkazuje umetniške, znanstveno raziskovalne in strokovne rezultate s področja večih znanstvenih disciplin.

Akademija vključuje rezultate umetniškega, znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela v izobraževanje.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da na akademiji skrbijo za izobraževanje umetnikov z vsemi potrebnimi kompetencami, kar delajo zelo uspešno in to v povezavi z umetniškim, raziskovalnim in strokovnim delom. Vendar pa skupina strokovnjakov priporoča, da se čim prej pripravi lastna strategija z izvedbenim akcijskim planom bodočega razvoja ALUO.

Akademija ima sklenjene tristranske dogovore s kulturnimi inštitucijami o praktičnem izobraževanju svojih študentov z oddelka Konserviranje in restavriranje likovnih del. Poskrbljeno je tudi za preverjanje usposobljenosti in kompetenc mentorjev na praksi. Na akademiji deluje koordinator praktičnega usposabljanja. Študenti vodijo dnevnik prakse, niso pa dnevniki arhivirani v elektronski obliki. Po zaključku usposabljanja se izvede anketa.

Skupina strokovnjakov priporoča, da se po zgledu oddelka za KRLD prakso uvede tudi na oddelku za OVK in IOUO. Za oddelka kiparstvo in slikarstvo praksa ni potrebna, saj študij temelji na praktičnem delu in individualnem pristopu. Vendar pa priporočamo, da se študente s teh oddelkov, kadarkoli je mogoče vključuje v projekte z zunanjimi deležniki, da bi poglobili znanje in dobili dodatne praktične izkušnje.

Akademija skrbi za stalno prenavljanje in aktualizacijo učnih vsebin z rezultati zadnjih dosežkov na področju umetniškega, znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela.

Leta 2012 je Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje na podlagi temeljite evalvacije do takrat doseženih rezultatov na 1. stopnji študijskega programa IUO, smer Industrijsko oblikovanje, prepoznal nujno po prenovi obstoječega izobraževalnega programa in prenovo tudi uspešno izvedel. Ostali oddelki so izvedli manjše spremembe, predstavljene v 7. poglavju.

Kakovost učnih izidov se preverja dvakrat letno z javno predstavitvijo del vseh študentov ALUO in obhodom celotnega pedagoškega zbora. Akademija skrbi za stalno spremljanje kompetenc diplomantov preko zaključnih nalog.

ALUO pa ne pridobiva povratnih informacij s strani svojih bivših študentov. Obstaja želja po ustanovitvi Alumni kluba, preko katerega bi se lahko pridobile tovrstne povratne informacije. Poleg tega bi bilo potrebno zbirati in analizirati podatke, ki bi se lahko pridobili s strani zunanjih deležnikov s katerimi ALUO dobro sodeluje. S pridobljenimi podatki bi akademija lahko prilagodila študijske programe oziroma njihovo izvajanje potrebam trga.

Glede na relativno majhno število študentov in individualni pristop pri poučevanju, ima ALUO dober vpogled v napredek vsakega študenta skozi študij, zato na splošno ni težav z napredovanjem študentov skozi študij.

Akademija ima dobro prehodnost študentov med letniki.

Prednosti:

- Oddelka kiparstvo in slikarstvo sodita med redke akademije, ki še gojijo klasične kiparske in slikarske tehnike, kar predstavlja svojevrstno prednost v širšem okolju.
- Dobra prehodnost študentov med letniki.

Priložnosti za izboljšanje:

- Vzpostavitev sistema, ki bo omogočal sledljivost razvoja in doseganja postavljenih ciljev s področja umetniškega, znanstveno raziskovalnega in strokovnega dela.
- Vpis pedagogov v bazo SICRIS ali vsaj ažuren vpis v bazi COBIS ter objava portfolijev predavateljev na spletni strani ALUO.
- Spodbujanje raziskovalcev k doseganju odličnosti na področju znanstveno raziskovalnega dela.
- Ustanovi naj se komisija, ki bi pogosteje analizirala povezavo med umetniškim, raziskovalnim in strokovnim delom.
- Povečati količino projektnega dela.
- Spodbujanje študentov, za tvornejše sodelovanje v organih.
- Pridobivanje povratnih informacij s strani svojih bivših študentov in zunanjih deležnikov o med študijem doseženih učnih izidih.
- Uvedba prakse tudi na oddelku za OVK in IOUO
- Izboljšati notranjo komunikacijo, še zlasti med oddelki in komunikacijo med študenti in vodstvom akademije
- ALUO se sklicuje na strategijo UL nima pa lastne strategije z jasno definiranimi in časovno opredeljenimi cilji, ter načrtom za uresničevanje postavljenih ciljev.

Neskladnost : *niso bile ugotovljene.*

3. KADRI

Ugotovljeno dejansko stanje

Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

Akademija ima vzpostavljeno ustrezno kadrovske strukturo in izpolnjuje zakonsko predvidena določila in merila za akreditacijo glede na Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov, ki so zapisana v 25. členu.

Akademija na področju kadrovske strukture v popolnosti ne izpolnjuje zakonsko predvidena določil in merila za akreditacijo glede na Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov, ki se nanašajo na : število in struktura sodelujočih v študijskem programu, enakopravna zastopanost vseh študijskih področij v senatu, ustrezno organizirane podporne službe.

Analiza ugotovitev:

Akademija ima kadrovske strukture, ki po kakovosti ustreza umetniškemu, znanstveno raziskovalnemu in strokovnemu delu, ki je povezan s študijskimi področji oziroma študijskimi programi. Akademija ima kvaliteten, predan in motiviran kader, ki posveča študentom veliko dodatnega časa in celo lastnega denarja za financiranje materialnih pogojev potrebnih za izvedbo pedagoškega procesa.

Problematično pa je premajhno število zaposlenih na akademiji. Pri oblikovanju kadrovske politike bi bilo potrebno zagotoviti ustrezno pedagoško obremenitev. Nekateri profesorji imajo večjo pedagoško obremenitev kot jo predvideva Zakon o visokem šolstvu (ZViS). Zavedamo se, da je število redno zaposlenih pedagogov na akademiji odraz politike univerze in politike zaposlovanja na državni ravni. Smo pa mnenja, da obstoječa podhranjena kadrovska struktura na dolgi rok ne omogoča zahtevane kakovosti pedagoškega, umetniškega in znanstveno raziskovalnega dela, kljub prizadevanjem zaposlenih.

ALUO ima med tremi akademijami (Akademija za glasbo, AGRFT) največje število študentov na visokošolskega učitelja. Probleme nezadostnega števila predavateljev rešujejo s pomočjo angažiranja in izvajanja programa s pomočjo zunanjih sodelavcev. Kadrovska struktura zaposlenih je neugodna saj predstavljajo redno zaposleni visokošolski učitelji manjši delež zaposlenih kot honorarni sodelavci (37:42). (vir: strategije za sodelovanje z gospodarstvom) Po drugi strani pa velja poudariti, da je razmerje med številom ur, ki jih predavajo zunanji sodelavci in tistih, ki jih predavajo redno zaposleni v prid redno zaposlenih, kar je nedvomno pozitivno. Kljub temu pa je skupina strokovnjakov mnenja, da bi si morala akademija v okviru zmožnosti dolgoročno prizadevati za čim večje število redno zaposlenih predavateljev, saj predavatelji, ki prihajajo iz drugih fakultet, po mnenju študentov, pogosto ne podajajo ustreznih vsebin oziroma ne prilagodijo predavanj iz svoje matične fakultete potrebam študentov ALUO. Tako se na primer učijo kemijske vezi, ne naučijo se pa kaj bi morali vedeti pri zasnovi kalupa za izdelek iz PVC-ja. Potrebno bi se bilo osredotočiti na čim več praktičnega znanja in se izogibati teoriji, ki jo študenti v praksi ne bodo potrebovali. Vodstvo oddelka bi lahko z analizo učbenikov ali ppt predstavitev v pogovoru z zunanjimi sodelavci izoblikovalo primerne vsebine.

Skupina strokovnjakov je bila v fazi "Odgovora na poročilo" obveščena, da bo ALUO upoštevala predloge komisije za izboljšave v zvezi z strukturo visokošolskih učiteljev in priporoča še nadaljnje spremljanje odzivov študentov izraženih v študentskih anketah ter posledično sprejemanje potrebnih ukrepov.

Največ zunanjih sodelavcev imajo na oddelku za industrijsko oblikovanje in oblikovanje vizualnih komunikacij. Na akademiji je redno zaposlenih 37 visokošolskih učiteljev in 4 visokošolski sodelavci skupaj na vseh petih oddelkih.

Pri 15-ih predmetih so predavali drugi predavatelji in ne nosilci predmetov. Ti predmeti so:

1. Ergonomija I
2. Ergonomija II
3. Tehnologija gradiv I
4. Tehnologija gradiv II
5. Predstavitvene tehnike II
6. Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje I
7. Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II
8. Video in novi mediji III, IV, V
9. Strojni elementi
10. Fotografija V
11. Materiali in konservatorske tehnike
12. Dokumentiranje
13. Prostorske zasnove I
14. Prostorske zasnove II
15. Likovna anatomija I

Razumemo, da ima ALUO težave zaradi upokojitev, porodniškega dopusta ipd, vendar pa se pričakuje, da predmet predava habilitiran nosilec predmeta, ki je zapisan v učnem načrtu. Nosilec sicer lahko povabi gostujočega profesorja za nekaj ur, da popestri predavanja ali da določeno tematiko osvetli strokovnjak z ozkega specifičnega področja, ki ga obvlada iz praktičnega ali teoretičnega vidika v večji meri kot nosilec. Sicer pa ni praksa, da bi bil nosilec samo formalno zapisan v učnem načrtu, predmet pa izvaja nekdo drug. Pri tem se postavlja vprašanje zakaj se nosilca, ki ne predava ne zamenja z izvajalcem, še posebno, če se je nosilec upokojil in se ve, da ne namerava več predavat. Poleg tega izvajalci niso vključeni v spletno študentsko anketo v sistemu VIS. Študenti morajo oceniti nosilca čeprav ga sploh ne poznajo, saj jim je predaval izvajalec. Menimo da ima tak način delovanja zavoda negativen vpliv na kvaliteto študijskega procesa.

Problem preobremenitve zaposlenih s pedagoškim delom onemogoča delo na projektih oziroma še večje povezovanje z gospodarstvom in negospodarstvom kot tudi še intenzivnejše umetniško udejstvovanje ali znanstveno raziskovalno delo. Po drugi strani pa je zaradi krčenja financiranja težko pričakovati izboljšanje situacije, glede znatnega povečanja FT zaposlitev. Delno izboljšanje situacije bi bilo mogoče s programi vseživljenjskega učenja, poletnimi šolami in z večjim pridobivanjem sredstev na področju znanstveno raziskovalnega dela, kar je praktično neizvedljivo z nad obremenjenim pedagoškim kadrom. Zato menimo, da akademija potrebuje vsaj delno povečanje FT zaposlitev za pedagoški kader in kader za izvajanje projektnega managementa. Delo projektne pisarne bi bilo spremljanje primernih razpisov in administrativna podpora visokošolskemu kadru pri izvajanju projektov, pri katerih bi lahko sodelovali interdisciplinarni timi strokovnjakov, ki bi pokrivali znanstveno raziskovalne in umetniške vsebine.

Akademija si prizadeva za vpis polja umetnosti v register znanstveno raziskovalnih področij ARRS in s tem večjih možnosti za prijave na projekte ARRS, kar ocenjujemo pozitivno. Bi pa morala hkrati tudi spodbujati večjo znanstveno odličnost zaposlenih, kar bi ji zagotovilo pogoje za pridobitev projektov in za oblikovanje Programske skupine.

Zaznati je neenakomerno število zaposlenih predavateljev na posameznih oddelkih:

--	--

Oddelek / katedra	Redno zaposleni
slikarstvo	9
oblikovanje vizualnih komunikacij	8
industrijsko in unikatno oblikovanje	6
konserviranje in restavriranje	7
kiparstvo	4
Katedra za teorijo	6

Kadrovski načrt akademije ni razviden iz strategije ker jo ALUO nima. Oblikovati bi bilo potrebno kadrovske politiko za doseganje ustreznega razmerja med posameznimi skupinami pedagogov, upoštevajoč shemo napredovanja in dolgoročne potrebe po delovnih mestih na akademiji.

Akademija ima sistematizacije delovnih mest. Priporoča se uravnoteženo razmerje med pedagogi iz vseh oddelkov, tudi znotraj katedre za teoretične predmete.

Na nivoju oddelkov ni poskrbljeno za uvajanje podmladka. Celotna akademija ima samo enega redno zaposlenega asistenta. Potrebno je seznaniti vse relevantne, UL in Ministrstvo o stanju na ALUO, da se v čim krajšem času omogoči zaposlitev mladih kadrov iz vrst najboljših diplomantov. V nasprotnem primeru bo ALUO brez podmladka, v prihodnje obsojena na velike kadrovske težave.

Akademija se povezuje s kariernim centrom UL. Menimo da bi bilo dobro, če bi imela ALUO lastnega svetovalca za področje kariernega svetovanja. To vlogo bi lahko prevzela ena od delavk znotraj podpornih služb. Na ta način bi akademija pomagala diplomantom pri njihovi karierni poti in skrbela za še dodatno spodbujala sodelovanje z delodajalci, organizacijami in Alumni klubom.

Akademija omogoča mednarodno mobilnost visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter izvajanje sobotnega leta. Zaradi preobremenitve zaposlenih s pedagoškim delom pa je oteženo še večje udejstvovanja v okviru mednarodne mobilnosti in izvajanje sobotnega leta.

Postopki za habilitacijo so odločno predolgi. Podporne službe morajo skrbeti, da se postopek habilitacije izvaja po Merilih za volitve v nazive UL:

- Postopek za nadaljnjo ali ponovno izvolitev v naziv se začne najmanj 6 mesecev pred iztekom veljavnega naziva. Strokovne službe članice, kjer je kandidat zaposlen, so dolžne kandidata o tem pravočasno pisno obvestiti. (12. člen Meril za volitev v nazive UL);
- Habilitacijska komisija v roku 2 mesecev odloči o prošnji za izvolitev v naziv na podlagi gradiva oz. dejstev, znanih v času imenovanja poročevalcev za pripravo strokovne ocene o strokovni ali umetniški usposobljenosti kandidata in svojo odločitev posreduje senatu članice, ki je pristojen za izvolitev. (20. člen Meril za volitev v nazive UL);
- Senat članice v roku 1 meseca po prejemu soglasja habilitacijske komisije odloči o izvolitvi kandidata v naziv.

Iz zgoraj navedenega postopka je razvidno, da lahko kandidat, če vloži vlogo 6 mesecev pred potekom habilitacije, prekorači rok zadnje izvolitve za 2 meseca ne pa za 3 leta.

Kljub temu je v gradivu, ki je bilo poslano s strani ALUO na NAKVIS navedeno večje število predavateljev, ki po navedbah v vlogi nimajo veljavne habilitacije. Na primer Miklavc Junušu je potekla habilitacija 15.4.2013, priloženo je sicer tudi potrdilo iz 27.11.2014, da je predavatelj v postopku, vendar pa bo kmalu 3 leta odkar mu je pretekla habilitacija. Borutu Vogelniku je potekla habilitacija 11.11. 2013.

Akademija je predložila dokazila o izvolitvah v nazive vseh visokošolskih učiteljev in sodelavcev, ki izvajajo študijski program.

ALUO upošteva Merila za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani, ki so usklajena z minimalnimi standardi NAKVIS. Je pa pripravila priloge k habilitacijskim merilom, ki so dostopne na strani UL in se nanašajo na specifičnosti stroke.

https://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/201307111373294/

V prilogi k habilitacijskim merilom, se skupini strokovnjakov zdi sporna interpretacija 46. člena meril UL. Strinjamo se, da nastopi v mednarodnem prostoru niso primerni kot edino merilo kakovosti. Vendar pa se ne zdi primerljivo izkazovanje mednarodne odmevnosti, ki jo predlaga UL (citati, vabljeni predavanja na mednarodnih znanstvenih srečanjih, članstvo v uredniškem odboru mednarodnih revij, članstvo v tujih akademijah, nosilstvo predmeta v mednarodnih programih tujih univerz) z izkazovanjem mednarodne odmevnosti za področje konservatorstvo-restavratorstvo, ki ga predlaga ALUO (Za izvolitev v naziv rednega profesorja se zahteva izdan univerzitetni učbenik ali znanstvena monografija in vsaj 4 članki v slovenskem jeziku. Za izvolitev v naziv izrednega profesorja se zahtevata dva članka v slovenskem jeziku). Menimo, da lahko tudi konservator oz. restavrator predstavi rezultate svojega dela v mednarodno odmevni objavi, ki je potem tudi citirana, prav tako bi bil lahko član uredniškega odbora mednarodne revije ali nosilec predmeta v mednarodnem programu na tuji univerzi.

Člani senata na ALUO niso izbrani tako, da so enakopravno zastopana vsa študijska področja oziroma umetniška področja zavoda. Senat sestavlja 15 članov s strani pedagoškega kadra in 4 študenti skupaj 19 (vir zapisniki senatov), čeprav je v 50 členu (Pravila o organizaciji in delovanju Akademije za likovno umetnost in oblikovanje UL) zapisano, da senat sestavlja 20 članov. 10 članov iz petih oddelkov (po 2 iz vsakega oddelka) + 2 člana iz katedre za teoretske predmete + dekan in trije prodekani skupaj 4 + 4 predstavniki študentov. Glede na področja poučevanja pa je sestava senata sledeča:

IME IN PRIIMEK	IZOBRAZBA	PODROČJE POUČEVANJA
izr. prof. Bojan Gorenc	slikar	slikarstvo
izr. prof. mag. Borut Vogelnik,	slikar	slikarstvo
izr. prof. mag. Žiga Kariž	slikar	slikarstvo, kiparstvo
izr. prof. Sergej Kapus	Umetnostna zgodovina	slikarstvo, kiparstvo
doc. mag. Metod Frlic	kipar	kiparstvo
izr. prof. Alen Ožbolt	kipar	kiparstvo
izr. prof. Boštjan Botas Kenda	slikar	Vizualne komunikacije
izr. prof. dr. Petra Černe Oven	Vizualne komunikacije	Vizualne komunikacije
doc. Peter Koštrun	fotograf	kiparstvo, industrijsko oblikovanje, vizualne komunikacije

doc. Jure Miklavc	industrijski oblikovalec	Industrijsko oblikovanje
izr. prof. Fabio Smotlak	industrijski oblikovalec	Industrijsko oblikovanje
izr. prof. mag. Tamara Trček Pečak	restavrator	restavriranje
doc. dr. Blaž Šeme	restavrator	restavriranje
izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš	restavrator	restavriranje
doc. mag. Jurij Smole	kipar	restavriranje

Senat glede na področje poučevanja sestavljajo (v primeru kjer profesor poučuje na večih smereh smo razdelili njegovo udeležbo glede na število smeri) :

- 4 člani poučujejo na področju restavriranja,
- 3 člani poučujejo na področju slikarstva,
- 3 člani in 1/3 poučujejo na področju kiparstva,
- 2 člana in 1/3 poučujejo na področju vizualnih komunikacij,
- 2 člana in 1/3 poučujejo na področju industrijskega oblikovanja.

Glede na izobrazbo pa je sestava naslednja:

- 4 člani so slikarji,
- 3 člani so kiparji,
- 3 člani so restavratorji,
- 2 člana sta industrijska oblikovalca,
- 1 član je s področja vizualnih komunikacij,
- 1 član je fotograf,
- 1 član je umetnostni zgodovinar.

V obeh primerih je v senatu največ slikarjev, kiparjev in restavratorjev. Unikatno oblikovanje nima predstavnika v senatu.

Akademija ima na vseh petih oddelkih skupaj zaposlene samo štiri tehnične sodelavce.

Zaradi dislociranosti enot bi za kakovostno delovanje potrebovali večje število podpornih delavcev ali pa organizacijo, ki bi omogočala enakopravnejše pogoje za vse študente na vseh petih oddelkih. Na primer študentski referat bi lahko deloval 3 dni na Erjavčevi in 2 dni na Dolenjski cesti. Oseba, ki je odgovorna za študentske zadeve, je v polnem delovnem razmerju z akademijo. S podpornimi delavci se ne vodijo letni razgovori.

Skupina strokovnjakov je bila v fazi "Odgovora na poročilo" obveščena, da je ALUO upoštevala predloge komisije in omogočil tudi popoldanski termin uradnih ur v študentskem referatu. Ne strinjamo pa se, da fizična lokacija ni pomembna, še vedno menimo, da bi bilo idealno, če bi bil študentski referat vsaj en dan v tednu na Dolenjski cesti 83. Študenti iz oddelka IOUO so na razgovoru namreč izpostavili problematiko podpisovanja dokumentov na Erjavčevi 23, saj so morali manjkati na predavanjih, ki so bila obvezna, do so opravili obveznosti v referatu. Če po novem za komunikacijo med študenti in študentskim referatom skrbi tajništvo oddelkov, potem je verjetno problem rešen. Priporočamo pa spremljanje odziva študentov z anketnim vprašalnikom, ki bi zajel tudi omenjeno problematiko.

Prednosti:

- Akademija ima kvaliteten predan in motiviran kader.
- Zaposleni predavatelji izkazujejo visoko stopnjo povezave s prakso, ki se primerno odraža tudi na študijskih vsebinah.
- Prizadevanja za vpis polja umetnosti v register znanstveno raziskovalnih področij ARRS.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati število zaposlenih na akademiji.
- Povečati delež redno zaposlenih v primerjavi z zunanjimi sodelavci.
- Poskrbeti za uvajanje podmladka.
- Vsi zunanji sodelavci bi morali prilagoditi predavanja iz svojih matičnih fakultet potrebam študentov ALUO.
- Povečati delež projektnega dela.
- Spodbujati in stimulirati znanstveno-raziskovalno delo oziroma objave v prestižnih revijah s področja delovanja.
- Izdelati kadrovske načrte in poskrbeti za enakomernejšo porazdelitev redno zaposlenih po oddelkih.
- Poskrbeti za ažurnost habilitacij.
- Presoditi primernost v prilogah predlaganih meril za volitve v nazive.
- Poskrbeti za enakomerno zastopanost članov senata glede na 5 oddelkov.
- Izboljšati organizacijo delovanja študentskega referata.
- Uvedba letnih razgovorov s podpornimi delavci.
- Predmete naj predavajo nosilci predmetov.

Neskladnosti : *niso bile ugotovljene.*

4. ŠTUDENTI

Ugotovljeno dejansko stanje

Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

Akademija na področju študentov izpolnjuje zakonsko predvidena Merilom za akreditacijo, kot predvideva 26.člen.

Analiza ugotovitev:

Skupina strokovnjakov se je v času svojega obiska srečala z velikim številom nadarjenih in motiviranih študentov, ki so predani svojemu študiju in dosegajo mednarodno primerljive rezultate. Pri vseh evalviranih programih so študenti kot eno izmed prednosti navedli delo v majhnih skupinah in pa prevladujoč delež tistih članov akademskega kadra, ki svoje delo opravljajo dobro in so za študente dostopni in odprti za dialog.

Študenti so zadovoljni s priložnostmi za sodelovanje v umetniških dejavnostih zavoda, kar je glede na naravo študija tudi eden ključnih pogojev za uspešen zaključek le-tega. Kljub temu pa študenti v primeru študijskega programa IUO želijo še intenzivnejše sodelovanje z industrijo in pa ponovno uvedbo obvezne prakse. To bi med drugim pozitivno vplivalo tudi na prepoznavnost ter dvignilo ozaveščenost delodajalcev o obstoju tega študijskega programa. Kot že omenjeno, bi bilo na ravni celotne ALUO ključnega pomena čim prej razviti dobro delujoč Alumni klub, ki bi pozitivno vplival tudi na ta aspekt.

Medsebojna povezanost študentov med posameznimi programi je zaradi dislociranosti relativno slaba. Veliko je odvisno od samoiniciativnosti študentov, ki skrbijo za medsebojno druženje in obveščanje. Dogodki se načeloma organizirajo ločeno za vsak program, kar je glede na različnost študijskih programov razumljivo. So pa študentje IUO kot zelo pozitivna izpostavili petkova srečanja, kar bi lahko v bodoče predstavljalo tudi priložnost, da se v okviru tega dogodka ponuja tudi čim več vsebin, ki bi pritegnile vse študente akademije. To bi imelo tudi pozitiven vpliv na skupno interdisciplinarno umetniško in strokovno delo.

Dislociranost študentom predstavlja nemalo težav, saj se včasih predmeti (še posebej izbirni predmeti, ki se izvajajo na drugih fakultetah) izvajajo na različnih lokacijah, kar nemalokrat predstavlja velik logistični izziv. Tej objektivni okoliščini pa še zlasti ne doprinesejo rigidne ure odprtosti referata, ki svojo podporo študentom nudi le na sedežu akademije. Delovni čas uradnih ur je namreč zelo kratek – po dve uri na dan in še to ne vse dni v tednu, kar pomeni, da morajo študenti velikokrat manjkati na predavanjih, da lahko tja pridejo pravočasno. Potrebno bi bilo razmisliti o uvedbi uradnih ur ob različnih delih dneva (zjutraj, dopoldne, popoldne), da bi referat svoje storitve ponudil kar najširšemu krogu študentov različnih programov. Prav tako se velikokrat zgodi, da odgovora na poizvedbe preko elektronske pošte oz. klice v referat ne dobijo. To mdr. kaže tudi na preobremenjenost in kadrovske podhranjenosti zaposlenih v referatu, kar zavira tekoče delovanje akademije. Tudi obveščanje študentov ni na zadovoljivi ravni, saj študenti včasih informacije prejmejo odločno prepozno. Tako se dogaja, da informacija, da bo neko predavanje odpadlo, študente doseže šele isti dan, ko do tega tudi pride. Prav tako se dogaja, da se spletna stran z novimi informacijami ne osvežuje pravočasno in tako pride do primerov, da študent šele sredi študijskega semestra izve, da se je izvajanje nekega predmeta premaknilo iz poletnega v zimski semester. Veliko bi pri tem pomagala uvedba obveščanja po elektronski pošti oz. kratkih sporočil na mobilne telefone. To bi tudi zmanjšalo število telefonskih klicev in elektronskih sporočil na katera morajo odgovarjati zaposleni v referatu. Tudi iz tega razloga nekateri na akademiji menijo, da gre pri lokacijah na Erjavčevi in Dolenjski za dve različni akademiji, kar kaže na odtujenost in slabo medsebojno povezanost.

Skupina strokovnjakov je bila v fazi "Odgovora na poročilo" obveščena, da je ALUO upoštevala predloge komisije in omogočil tudi popoldanski termin uradnih ur v študentskem referatu.

Število študijskih izmenjav je na stabilni ravni, vendar pretiranega zanimanja zanje na obisku zavoda ni bilo mogoče opaziti. Študenti so na splošno relativno slabo seznanjeni s samim postopkom poteka od prijave od odhoda na izmenjavo ter njihovih obveznostih po vrnitvi. Zelo zaželeno bi bilo, da bi se na spletnih straneh študentom ponudil opis postopka in se aktivneje delalo na obveščanju študentov. Občasno, vendar ne stalno se odvijajo predstavitve študentov, ki so se izmenjave že udeležili. Tudi tu ima negativni vpliv dejstvo, da se študenti težko udeležujejo teh predstavitev, če se le te odvijajo le na sedežu akademije. Pozitivna sprememba od zadnje evalvacije je, da je Erasmus koordinator ena oseba, ki je odgovorna za potrjevanje študijskih sporazumov (ang. learning agreement), kar močno skrajša postopke priprave na odhod na izmenjavo.

Pri programih KIP, SLIK in KRLD so študenti izredno medsebojno povezani in si nudijo vzajemno pomoč, čemur botruje predvsem majhno število vpisa. Pri programih, kjer pa je vpis večji, kot sta IUO ter OVK pa bi bilo dobro razmisliti o uvajalnem tutorstvu, ki bi študentom omogočil hitrejše privajanje na študij, predvsem pa omogočil hitrejšo osvojitve osnovnih znanj kar se tiče uporabljanja računalniške programske opreme. Tu mislimo na tutorja za računalniške programe.

Za akademijo je značilno individualno mentorstvo pri posameznih predmetih na vseh študijskih programih. Število študentov na visokošolskega učitelja bi moralo biti zato majhno, vendar pa ima ALUO med tremi akademijami (Akademija za glasbo, AGRFT) vseeno največje število študentov na visokošolskega učitelja.

Študenti sodelujejo pri vrednotenju študijskih programov preko anket. Bili so seznanjeni o prenovi študijskih programov, niso pa bili pozvani k prispevanju predlogov za posodobitev študijskih programov.

Študenti so v organih akademije zastopani v skladu z Merili in imajo možnost soodločanja v organih upravljanja zavoda, vendar pa komunikacija med študenti funkcionarji in organi upravljanja ALUO ni zadovoljiva. Prav tako bi študenti želeli imeti predstavnike tudi v Upravnem Odboru ALUO. Potrebno bi bilo vložiti več navora v spodbujanje študentov, za tvornejše sodelovanje v organih, saj bi na ta način lahko dosegli vse to, kar so na razgovorih navedli kot pomanjkljivost. Posebej pomembno je delovanje na osveščanju in medosebni komunikaciji.

Večjo težavo predstavlja tudi dejstvo, da se študenti težko medsebojno usklajujejo (zaradi dislociranosti in prekrivanja urnikov) ter dejstva, da niti na sedežu akademije nimajo prostora za srečevanje. Enakopravno zastopanost in reprezentativnost otežuje tudi majhno število študentov vpisanih v nekatere programe. Kljub večkratnim prošnjam študenti niso uspeli dobiti lastnega zavijka na uradni spletni strani ALUO, kjer bi lahko objavljali dogodke, novice in zapisnike svojih sej. Trenutno je tako objavljen le seznam trenutnih članov Študentskega sveta. Večjo pozornost pa mora akademija nameniti tudi izobraževanju o pomenu študentskih predstavnikov v organih akademije. Zelo dobrodošlo je, da se tudi v prihodnje organizira primopredaja med starim in novim študentskim svetom, ki omogoča večjo seznanjenost.

Študenti na ALUO nimajo možnosti druženja, zato so medsebojno zelo odtujeni in nepovezani. Potrebovali bi skupni prostor za druženje (glej t. 5 Materialni pogoji).

Intenzivneje, ter na vseh glavnih lokacijah, pa bi moral delovati tudi Karierni center. Tako se dogodki odvijajo le na sedežu ALUO, kar pa privede do že večkrat omenjenih težav s prekrivanji urnikov itd. Študenti, ki so se dogodkov KC udeleževali, pa so sicer pohvalili kvaliteto in uporabnost dogodkov.

Prednost za izboljšavo pa skupina strokovnjakov glede spremljanja zaposljivosti ugotavlja že v točki 1. Vpetost v okolje.

Prednosti:

- Delo v majhnih skupinah.
- Individualno mentorstvo.
- Znotraj posameznega programa dobro medsebojno povezani študenti.

Priložnosti za izboljšanje:

- Povečati čas uradnih ur referata in najti način kako storitve referata narediti bolj dostopne tudi za dislocirane enote akademije.
- Pravočasno obveščanje študentov o vseh spremembah, ki se tičejo študijskega procesa (urniki, izvajanje predmetov itd.), kar bi akademija lahko dosegla z uvedbo obveščanja po elektronski pošti oz. kratkih sporočil na mobilne telefone.
- Študentski svet za svoje delovanje nujno potrebuje dostop do urejanja zavihka "Študentski svet" na uradni spletni strani.
- Prostor za druženje študentov.
- Dejavnije vključevanje študentov v procese posodabljanja študijskih programov.
- Izobraževanje študentov o pomenu študentskih predstavnikov v organih akademije.
- Vključitev predstavnikov študentov v Upravni Odbor ALUO

Neskladnosti : *niso bile ugotovljene.*

5. MATERIALNI POGOJI

Ugotovljeno dejansko stanje Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

Materialni pogoji na akademiji so izredno slabi, menimo da mora ALUO ob podpori UL usmeriti vse sile v rešitev slabih materialnih pogojev.

Analiza Ugotovitev:

Materialni pogoji za ALUO predstavljajo hkrati eno največjih problemov hkrati pa tudi eno največjih priložnosti za izboljšanje v njenem delovanju. Postopek pridobivanja lastnih prostorov teče že dolga leta, pri čemer se ALUO zato pojavlja tudi v medijih¹. Akademija to težavo rešuje z najemanjem različnih lokacij po mestu, pri čemer je večina bolj ali manj komaj primerna za izvajanje študijskega procesa. V zadnjih letih so tako na oddelkih IUO in OVK nekaj sredstev pridobili tudi preko prijav na razpise in od različnih podjetij, ki so jih namenili za nakup opreme ter najnujnejša vzdrževalna in obnovitvena dela, vendar gre v teh primerih večinoma le za zagotavljanje osnovnih pogojev za potek študijskega procesa. Največja težava je prostorska stiska, kjer delo poteka v utesnjenih prostorih, v primerih študijskih programov, kjer se veliko dela z nevarnimi snovmi pa to predstavlja tudi zdravstveno tveganje (prostori kjer poteka študijski program KRLD). Nekateri prostori tudi nimajo ustrezne izolacije (dotrajana okna ipd.), kar pomeni veliko težavo za študente in akademski kader za izvajanja študija v času zimskih mesecev. Večja pa je tudi poraba sredstev za ogrevanje. Oddelek IUO bi v prihodnosti nujno potreboval tudi delavnico za kovino in plastiko.

Večina profesorjev nima kabinetov ali osebnih ateljejev in laboratorijev. Kar je problematično tudi z vidika prijav na večje projekte saj nimajo možnosti za njihovo izvedbo. Prostori na Svetčevi so varovani z alarmom, ne omogočajo pa idealnih pogojev za hrambo dragocenih umetniških del (klima, oprema...).

Nadalje veliko težavo predstavlja zagotavljanje osnovnih materialov. Skupina strokovnjakov meni, da uspešna izpeljava študijskega procesa brez predanega kadra na ALUO ne bi bila mogoča. To se odraža tudi v dejstvu, da morajo predavatelji in študenti sami z lastnim denarjem nemalokrat priskrbeti osnovne potrebščine za uspešno izvajanje predavanj oz. vaj, kar pa je že v samo osnovi nedopustno in nepredstavljivo. Strojna in programska oprema za programe IUO in OVK je z določenimi izjemami stara, vendar še zagotavlja osnovno raven za izvajanje študijskega procesa. Je pa nujno poudariti, da večina študentov, kot tudi akademskega kadra iz tega razloga prinaša lastno opremo (računalnike ipd.). Študenti smeri video in novi mediji nimajo ustrezne opreme za praktično delo. Veliko težavo predstavljajo tudi potencialne okvare opreme, saj rezervnih enot ni, na popravilo pa praviloma čakajo dolgo, saj ALUO nima sredstev za popravilo, drugi razlog pa so dolgi administrativni postopki. (npr: Na oddelku za IO imajo 3D tiskalnik, ki pa ne dela, ker ni sredstev za popravilo. Delavnica za UO je dobro opremljena se pa že vnaprej bojijo kako bo v bodoče, če ne bo predvidenih vzdrževalnih sredstev. S problemi vzdrževanja strojev za tisk imajo težave tudi na oddelku VK.)

¹ Prostorskih težav umetniških akademij še ni konec, Delo.si, 29.5.2014,
<http://www.delo.si/novice/ljubljana/prostorskih-tezav-umetniskih-akademij-se-ni-konec.html>

Umetniške akademije začele reševati svojo prostorsko stisko, Rtv slo, 8.9.2014,
<https://www.rtv slo.si/kultura/drugo/umetniške-akademije-zacele-resevat-svojo-prostorsko-stisko/345875>
idr.

Glede na dislociranost bi ALUO moral zagotoviti skupni prostor za druženje za vse študente (in tudi akademski kader), saj so študenti med programi zelo slabo povezani in se ne poznajo. Ponekod prevladuje celo občutek, da različne lokacije oddelkov akademije delujejo kot samostojne akademije. Skupina strokovnjakov kot nujno ocenjuje tudi pridobitev lastne galerije ALUO.

Knjižnici na Erjavčevi in Dolenjski sta dobro založeni in omogočata kvalitetno delo študentov, čeprav čitalnice zaradi prostorske stiske ni (na voljo je le nekaj mest za pregledovanje gradiva). Študentom pa je omogočen dostop do različnih baz podatkov od doma, česar se študenti pogosteje poslužujejo. Uradne ure delovanje knjižnice so podobno kot uradne ure delovanja referata izredno okrnjene in otežujejo dostop do knjižničnega gradiva. Potrebno bi bilo razmisliti o uvedbi uradnih ur ob različnih delih dneva (zjutraj, dopoldne, popoldne), da bi knjižnica svoje storitve ponudila kar najširšemu krogu študentov različnih programov.

Delavci v knjižnici so ustrezno usposobljeni za svetovanje in pomoč študentom ter drugim deležnikom.

Prostori in oprema niso primerni za vse skupine študente s posebnimi potrebami. Za gibalno ovirane študente tako študijski proces organizirajo v pritličnih prostorih (če je to mogoče), vendar je to zaradi narave študijskih programov včasih nemogoče. Zaradi starosti stavb v katerih se študijski programi izvajajo, nadgraditev oz. instalacija dvigal za gibalno ovirane ni mogoča, vendar ne obstajajo niti klančine ob vhodu v sedež akademije, enako pa velja tudi za ostale dislocirane lokacije.

Sredstva za zagotavljanje izvajanja študijskih programov se določajo na centralni ravni Univerze v Ljubljani.

Prednosti:

- Predanost akademskega kadra k izvajanju študijskega procesa na čim višji ravni, kljub izredno slabim materialnim pogojem.

Priložnosti za izboljšanje:

- Zagotovitev skupnega prostora za druženje študentov, saj so študenti različnih oddelkov medsebojno zelo odtujeni in nepovezani.
- Pridobiti lastno galerijo ALUO.
- Pedagoški delavci, kljub izredno slabim materialnim pogojem uspevajo zagotoviti zavidljive uspehe študentov, vseeno pa menimo da mora ALUO ob podpori UL usmeriti vse sile v rešitev slabih materialnih pogojev.
- Študentom in profesorjem ni na voljo sodobna informacijsko komunikacijska ter druga učna tehnologija in oprema potrebna za kvalitetno izvajanje študijskih programov.
- Prostori in oprema niso primerni za vse vrste študentov s posebnimi potrebami.

Neskladnosti: *niso bile ugotovljene.*

6. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Ugotovljeno dejansko stanje

Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

ALUO nima politike kakovosti in strategije razvoja sistema kakovosti.

- **Analiza ugotovitev**

Sistem zagotavljanja kakovosti visokošolskega zavoda ni ustrezen in primerljiv v evropskem visokošolskem prostoru. Ne zajema vse procese, ki so pomembni za kakovostno delovanje zavoda in izvajanje študijskih programov ter stalno izboljševanje kakovosti. Dejavnosti zavoda se ne načrtujejo stalno in celovito. Izvajanje načrtov se ne spremlja redno, napake in pomanjkljivosti pa se ne odpravljajo v celoti.

Akademija nima strategije za razvoj kakovosti. Narediti bi bilo potrebno strateški plan kako dvigniti nivo kakovosti. Strategija mora vsebovati cilje, nosilce odgovornosti, časovni plan in merljive rezultate.

Notranji sistem kakovosti visokošolskega zavoda ne "omogoča sklenitev učinkovitega kroga kakovosti", tudi dejavnost zavoda se na vrhnji ravni ne "načrtuje stalno in celovito"; hkrati v primeru vseh petih presojanih programov tudi ni razvidno ustrezno specifično načrtovanje in izvajanje izboljšav. Na oddelčni ravni usklajenih načrtov izboljšav se ne spremlja sistematično, s tem pa se tudi napake in pomanjkljivosti ne odkrivajo in odpravljajo na sistematičen način.

Kakovost izvajanja študijskih programov na ALUO spremlja Komisija za ocenjevanje kakovosti ALUO. Komisijo sestavljajo predstavniki vseh glavnih interesnih skupin: predstavniki visokošolskih učiteljev, raziskovalcev, študentov, strokovnega in administrativnega osebja. Komisija vsako leto izdela samoevalvacijsko poročilo v skladu s pravilnikom za vsak študijski program posebej. Poročilo obravnava senat.

V samoevalvaciji so vključeni podatki o predavateljih, njihove reference, priložena je analiza poslovnega plana v okviru katerega je detajlna analiza po vseh področjih delovanja vključno z sistemom kvalitete ALUO, ki je povzet po analizi UL. Priložena je tudi analiza delovanja za vsak študijski program. Priložene so tudi analize študentske ankete od 2010 do 2014.

Visokošolski zavod opravlja samoevalvacijo po vseh področjih presoje.

- **Evalvacija poučevanja ter ugotavljanje napak in njihovo odpravljanje v okviru študijskih programov**

Akademija se na področju poučevanja lahko pohvali z uvrstitvijo Oddelka za industrijsko oblikovanje med TOP 100 evropskih šol. Ugledna italijanska strokovna revija Domus je že tretje leto zapored uvrstila Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (ALUO UL) med TOP 100 evropskih šol na področju arhitekture in oblikovanja. Na seznam se je uvrstila kot edina slovenska ustanova. Kot so v predstavitvi zapisali v reviji Domus, je študij oblikovanja na ALUO UL dobro zaokrožena celota, ki združuje umetnost, tehnične veščine in

družbene vede. Med prednostmi Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje so označili tudi sodelovanje z industrijo, pri čemer lahko študenti ne le spoznajo celoten postopek, skozi katerega gre podjetje pri razvoju izdelka, temveč jim je v številnih primerih omogočena tudi končna realizacija. Izpostavili so tudi, da so profesorji in profesorice priznani slovenski strokovnjaki, ter da se kultura oblikovanja v Ljubljani razvija, s fokusom na internacionalizaciji mladih oblikovalcev. (vir: spletna stran ALUO)

Kakovost umetniškega, oblikovalskega, konservatorsko-restavratorskega in strokovnega dela se preverja dvakrat letno z javno predstavitvijo del vseh študentov ALUO in obhodom celotnega pedagoškega zbora. V letošnjem letu so izboljšali semestrskeske obhode, cilj je bil pridobiti boljše informacije o poteku dela in o realizaciji učnih vsebin opredeljenih v učnih načrtih. Uvedla se je tudi izdelava poročil o semestrskih obhodih.

V okviru projekta KUL je v letu 2014 potekala analiza študijskih programov. Spremljanje študijskih programov poteka tudi preko oddelčnih sestankov. Za izvedbo ukrepov na podlagi analize skrbijo skrbniki študijskih programov.

Akademija izvaja vsakoletno spletno študentsko anketo v sistemu VIS pred vpisom v višji letnik. Vanjo pa niso vključeni asistenti, zunanji izvajalci in profesorji, ki predavajo a niso nosilci predmeta. Študenti v primeru, ko ne predava nosilec predmeta ocenjujejo izvajalca ocenjen pa je nosilec. Ukrepi ki so jih izvedli na podlagi ankete so bili vezani predvsem na organizacijo dela in materialne pogoje.

Študenti dobijo vpogled v izsledke anket prek predstavnika ŠS in predstavnika v komisiji, v primeru habilitacijskih postopkov, sicer pa so podatki zaupne narave. Študenti so povedali, da niso pozvani k pripravi pobud in predlogov za izboljšave. Za študijsko leto 2015/2016 je v pripravi prenovljena študentska anketa, nastala v okviru projekta KUL. Prav tako načrtujejo neformalne razgovore s študenti o poteku programov.

Iz splošnega dela študentske ankete je razbrati, da študenti pogrešajo boljšo organizacijo študija in informiranost na nekaterih oddelkih in aktivnejši pedagoški kader. Na intervjujih s študenti smo dobili predlog za izboljšanje kakovosti storitev v študentskem referatu. Kot pomanjkljivost so izpostavili tudi ustreznost informiranja o vseh dodatnih dejavnostih, ki se odvijajo na različnih lokacijah šole in so namenjeni vsem študentom ALUO.

Komisija za samoevalvacijo spremlja in obravnava predlagane spremembe študijskih programov ter daje predloge za izboljšanje delovanja sistema kakovosti. Pri pripravi poročila sodelujejo omenjena komisija in administrativne službe, vodstvo in predstavniki kateder ter študentski svet. V letu 2014 so izvedli analizo programov v okviru projekta KUL.

Skupina strokovnjakov pogreša evalvacijo poučevanja s strani relevantnih deležnikov iz okolja, ki prihajajo v stik s študenti preko projektov in zaključnih (diplomskih) nalog. Izvajajo pa posebno anketo o zadovoljstvu študentov o obvezni praksi.

Preko razgovorov s pedagogi in študenti smo dobili vtis, da ni jasno razvite zavesti o pomenu skupnega dela za napredovanje poučevanja. Očitno je kako se celoten sistem kvalitete smatra kot formalnost, kot obveza in breme brez pravih rezultatov. Pedagoški kader z izjemo vodstva prepozna sistem kvalitete izključno preko študentskih anket. Študenti so razen preko ankete praktično izključeni iz sistema kakovosti. Zunanji deležniki, ki sodelujejo z ALUO niso konzultirani glede prenove študijskih programov. Menimo da je sistem kvalitete vzpostavljen na formalni ravni, kljub začetnim analizam in evalvacijam, sistem kakovosti ni prepoznan kot učinkovit. Vanj se tvorno ne vključujejo vsi deležniki. Med njimi ne obstaja medsebojna informiranost in komunikacija in pravočasno interaktivno delovanje pri odpravljanju prepoznanih nepravilnosti.

• Evalvacijo vseh dejavnosti

Akademija izvaja vsakoletno evalvacijo v skladu z določili UL.

Akademija je izvedla anketo o zadovoljstvu zaposlenih v okviru UL. V samoevalvacijskem poročilu ugotavljajo, da so ena od ključnih pomanjkljivosti, odnosi med zaposlenimi. Stanje skušajo izboljšati, z povezovanjem med oddelki na projektih, v načrtu pa imajo tudi vpeljavo letnih razgovorov in še večje povečanje mreženja. V razgovorih z zaposlenimi smo dobili potrditev, da se s pomlajeno generacijo in novim vodstvom odnosi krepijo in da je stanje bistveno boljše kot v preteklosti.

Akademija spremlja kakovost znanstveno raziskovalnega dela preko evalvacijskega poročila, kjer je pod točko 5.7. (Seznam umetniške/raziskovalne dejavnosti ALUO za leto 2013/2014) razvidno, da akademija ni imela pomembnejšega znanstveno raziskovalnega projekta. Pohvalijo se lahko s tremi projekti iz razpisa "Po kreativni poti do praktičnega znanja". V poročilu pa ni navedene količine znanstvenih člankov, znanstvenih monografij in aktivnih udeležb na konferencah, kar predstavlja kvaliteto znanstveno raziskovalnega dela na akademiji. Iz baze SICRIS je sicer razvidno, da so imeli raziskovalci na ALUO v študijskem letu 2013/2014: 2 izvorna znanstvena članka, 2 znanstveni monografiji in 4 samostojne znanstvene sestavke ali poglavja v monografski publikaciji. Kar pa je za celotno akademijo malo. Prepričani smo, da bi strategija na področju kakovosti, kjer bi bili navedeni cilji, rok in odgovorne osebe za doseganje kakovosti na posameznih področjih (umetniških, znanstveno raziskovalnih, strokovnih), doprinesla k višji kvaliteti umetniškega in znanstveno raziskovalnega dela na akademiji. Nujna bi bila tudi vzpostavitev vpisa vseh pedagoških delavcev v bazo SICRIS, kamor se lahko vpisujejo tudi umetniška dela, kar bi vplivalo na preglednost, lažje spremljanje kvalitete posameznikov in v končni fazi na število referenc in posledično na dvig kvalitete.

Skupina strokovnjakov je na SICRIS naslovila vprašanje kako je z vpisom umetnikov v bazo SICRIS. Odgovor je sledeč. Pogoji za vpis v evidenco je zaposlitev v organizaciji, ki je pri ARRS evidentirana kot izvajalec raziskovalne in razvojne dejavnosti. UL ALUO je evidentirana pod šifro 0682 s statusom Umetniška akademija. Ima tudi raziskovalno skupino s šifro 34059. Poleg tega se lahko v informacijski sistem SICRIS vpišejo neposredno tudi tisti, ki ne izpolnjujejo pogojev za vpis, če imajo najmanj diplomu univerzitetnega programa (pridobljeno po starem programu) ali magisterij 2. bolonjske stopnje in z bibliografijo izkazujejo razvojno ali raziskovalno delo.

V okviru priloženega dokumenta "Evalvacija poslovnega poročila" je bila narejena analiza in ocena dosedanjih aktivnosti in projektno planiranje bodočih aktivnosti. Vendar pa so planirane aktivnosti za enkrat ostale samo na papirju, konkretnega napredka še ni zaznati. Je pa analiza dobro izhodišče dolgoročnih dejavnosti za vzpostavitev aktivnega sistema kakovosti na ALUO. Pomembno je tudi zavedanje o pomenu kulture kakovosti med študenti in zaposlenimi ter redne aktivnosti Komisije za kakovost in implementacija planiranih aktivnosti v prakso.

- **Evalvacija zadostnosti in raznovrstnosti virov iz nacionalnega in mednarodnega okolja ter finančne uspešnosti**

Zavod ne izvaja samoevalvacije, ki vključuje evalvacijo zadostnosti in raznovrstnosti virov iz nacionalnega in mednarodnega okolja ter finančne uspešnosti. Akademija izvaja notranji nadzor javnih financ na podlagi samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja. Financira se iz javnih sredstev in v manjši meri preko projektov v sodelovanju z gospodarstvom.

Skupina strokovnjakov je na obisku ALUO zaznala, da javna sredstva niso zadostna za bodoči razvoj ALUO, kar še toliko bolj velja za prostorske pogoje, ki imajo vpliv tudi na kvaliteto študija in posledično na celotni razvoj sistema kakovosti.

Priporoča se vzpostavitev kvalitetne projektne pisarne za pridobivanje sredstev iz nacionalnega in mednarodnega okolja. In izvajanje že izdelane strategije za sodelovanje z gospodarstvom.

- **Dokumentiranje razvoja visokošolskega zavoda v povezavi z razvojem relevantnega okolja**

Na tem področju je bil dosežen viden napredek, saj je bila izdelana strategija za povezovanje akademije z gospodarstvom in okoljem na lokalni in nacionalni ravni. ALUO ima jasno stališče, kako svojo umetniško aktivnost tesneje povezati z vsemi relevantnimi institucijami in gospodarstvom v njihovem okolju, kot tudi kako bi študentom omogočili neposredno povezavo s prakso v teku študija, kar bi jim omogočilo možnosti za kasnejše zaposlovanje in samostojno delovanje. To je primer dobre prakse, ki bi se lahko uporabil pri vzpostavljanju celotnega sistema kakovosti, kateremu mora biti izhodišče strategija razvoja kakovosti na ALUO. Strategija pa bi morala temeljiti na analizi stanja v dokumentu "Evalvacija poslovno poročilo".

- **Dokumentiranje pomanjkljivosti in napak**

Opažene napake in pomanjkljivosti niso jasno prikazane. Ne obstaja načrt za njihovo odpravljanje. Informacije so "skrite" v poročilih, o njih se premalo razpravlja. Potrebno je izboljšati nivo medsebojne komuniciranja med študenti in predavatelji, še posebej, ko bi se v partnerskem odnosu gradil sistem kakovosti in izboljševali standardi kvalitete študija.

- **analizo dosežkov**

Akademija izvaja v sklopu samoevalvacije analizo dosežkov, ki vključuje poglavja: razstave, dogodke, delavnice, delavnice za otroke in drugo. Menimo, da bi bila potrebno analizirati vsako področje posebej in ga ustrezno razčleniti:

- Umetniška dejavnost (razstave - domače, mednarodne, skupinske, samostojne, dogodki, projekti, natečaji, nagrade - domače, mednarodne, uvrstitev del v mednarodno zbirko, ekspertno sodelovanje, častni naziv....)
- Raziskovalna in razvojna dejavnost (sodelovanje v razvojnoraziskovalnih projektih, število prijav na projekte, število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov, število projektov iz gospodarstva, število prijavljenih/odobrenih patentov in modelov, število znanstvenih objav, število strokovnih objav, število monografij, poglavje v monografiji, število aktivnih udeležb na znanstvenih konferencah, citati...)
- Pedagoška dejavnost (vabljeni predavanja, sodelovanje v postopku za izvolitev v naziv na tuji univerzi, sodelovanje v komisiji za zagovor doktorske disertacije, pedagoško delovanje na tuji univerzi, mentorstva, organizacija poletne šole, sodelovanje na delavnici v tujini...)
- Strokovna dejavnost (urednik, članstvo v uredniškem odboru, članstvo v ustanovah...)

Samoevalvacijska analiza torej obstaja v okviru "Evalvacije poslovnega poročila" in "Analize področja delovanja", bi bila pa lahko bolj popolna. Potrebno bi bilo izdelati jasno razčlenjeno in ne razpršeno ter ustrezno dokumentirano analizo dosežkov. V okviru strategije razvoja kvalitete na ALUO pa bi bilo v okviru akcijskega načrta potrebno definirati planirano stopnjo dosežkov ALUO.

Akademija ima na spletni strani objavljeno letno poročilo za 2014, ki vsebuje poslovno poročilo s poročilom o kakovosti ter računovodsko poročilo. Podatki iz samoevalvacijskih poročil so objavljeni in dostopni. Opažamo pa, da študenti ne poznajo samoevalvacijskih poročil.

Ni zavedanja o pomenu kulture kakovosti. Komisija za kakovost se trudi izboljšati stanje, vendar pa si morajo za zagotavljanje kakovosti prizadevati vsi zaposleni na akademiji. Komisija bi si morala v bodoče še v večji meri prizadevati za zvišanje zavedanja o kakovosti.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da bi bilo potrebno usmeriti veliko naporov za dejansko izvajanje kulture kakovosti. Pri tem je pomembno napraviti lastno strategijo razvoja kulture kakovosti na ALUO ter upoštevati Evropske standarde za zagotavljanje kakovosti (ESG), ki so sicer implementirani v Poslovnik kakovosti UL. Nedvomno kakovost umetniških, strokovnih in pedagoških dosežkov ALUO in videno motivacijo zaposlenih in študentov, bi bilo potrebno vključiti v organiziran in učinkovit sistem kakovosti, z jasno opredeljenimi postopki.

Sistem kakovosti na ALUO obstaja na formalni ravni, aktivnosti so razdrobljene, nesistematične in pogosto slabo dokumentirane. Pri tem se poudarja neinformiranost in neusklajeno delovanje vseh, ki se jih tiče kakovost. Akademija ima analitične elemente preko katerih se lahko izoblikuje strateški dokument razvoja sistema kakovosti na ALUO z akcijskim planom delovanja v okviru katerega mora vztrajati na enakopravni vključitvi vseh zainteresiranih strani posebej študentov ALUO. Vsi procesi in podatki v tem sistemu morajo biti prepoznani in vidni kot tudi javno dostopni. Vzpostavitev učinkovitega sistema kakovosti je osnova za zvišanje kulture kakovosti na ALUO.

UL svojim članicam omogoča izobraževanje, ki pa ga pedagogi ALUO ne izkoriščajo v zadostni meri. Predlagamo, da vodstvo spodbuja udeležbo na izobraževanjih, saj to vpliva na dvig kakovosti pedagoškega in podpornega kadra.

Prednosti:

- Uvrstitev Oddelka za industrijsko oblikovanje med TOP 100 evropskih šol.
- 2 krat letno se preverja kakovost študentskega dela z obhodom celotnega pedagoškega zbora in izdelavo poročila.

Priložnosti za izboljšanje:

- Ažurirati nosilce predmetov v spletni anketi in vključiti v anketo ves pedagoški kader, tudi asistente, tehnične sodelavce in zunanje sodelavce.
- Neformalni razgovori s študenti o poteku in vsebini študijskih programov.
- Dvigniti kvaliteto organizacije študija in informiranosti študentov.
- Evalvacija učnih izidov študentov s strani deležnikov iz okolja in s strani bivših diplomantov.
- Še naprej krepiti kakovost odnosov med zaposlenimi in sodelovanje med oddelki.
- Dokumentiranje razvoja visokošolskega zavoda. Vpeljati način za dvig kvalitete umetniškega, znanstveno raziskovalnega strokovnega in pedagoškega dela z razčlenjeno tabelo za samoevalvacijo in njeno analizo.
- Povečati število in raznovrstnost finančnih virov.
- Izboljšati sistem zagotavljanja kakovosti. Sistem kakovosti in kultura kakovosti morata postati prepoznana kot nujna za delovanje in razvoj akademije.
- V sistem kakovosti se morajo tvorno vključiti vsi deležniki. Med njimi mora obstajati medsebojna informiranost in komunikacija in pravočasno interaktivno delovanje.
- Izdelati strategijo za razvoj kakovosti.
- Napake in pomanjkljivosti morajo biti jasno prikazane. Izdelati je treba načrt za njihovo odpravljanje.
- Izboljšati zavedanje o pomenu kulture kakovosti med vsemi zaposlenimi.
- Spodbujanje zaposlenih na področju vseživljenjskega učenja.

Neskladnosti :

- *ALUO nima politike kakovosti in strategije razvoja sistema kakovosti.*

7. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA IZOBRAŽEVANJA

Ugotovljeno dejansko stanje

Izpolnjevanje meril za akreditacijo:

Pri presoji organizacije in izvedbe izobraževanja na ALUO smo ugotovili, da akademija izpolnjuje zakonsko predvidena določila in merila za akreditacijo glede na Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov in glede na ZViS in Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov :

- ZViS (študijski programi, sestavine študijskih programov za pridobitev izobrazbe, pogoji za vpis, omejitve vpisa);
- Merila (Podrobnejša predstavitev je v prejšnjih poglavjih.).

• Analiza ugotovitev:

Univerzitetni študijski programi prve stopnje na oddelkih SLI, KIP, OVK, IUO ter KRLD so triletni dodiplomski študijski program v obsegu 180 ECTS točk.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da ima akademija majhne skupine študentov s katerimi dela individualno, kar je idealna osnova za kakovostno delo. Pozitivna značilnost akademije je usmerjenost v praktično znanje kar se odraža tudi pri delu s študenti. Rezultat tega in angažiranosti pedagogov je visoka prehodnost med letniki.

ZViS

Splošne in predmetno specifične kompetence so na vseh petih prvostopenjskih študijskih programih ustrezne. Študenti so sposobni sporazumevanja v stroki in med strokami. Učne enote ustrezajo študijskemu področju v katerega sodi študijski program. Predmetniki se med seboj dopolnjujejo, tvorijo zaokroženo celoto in so ustrezni glede na cilje in namen programa.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da ima na vseh oddelkih tretji letnik velik obseg izbirnih predmetov. V drugem letniku je nabor manjši, kar je na nek način razumljivo saj na vseh smereh razen na Konserviranju in restavriranju študenti lahko izberejo samo en izbirni predmet. Priporočljivo pa bi bilo, da študenti drugega letnika lahko izberejo vsaj en izbirni predmeta s področja smeri na katero so vpisani (npr. študenti KRLD izbirni predmet s področja KRLD, študenti fotografije, izbirni predmet s področja fotografije).

Poleg tega smo v razgovoru s študenti ugotovili, da je teoretično sicer možna izbira izbirnih predmetov na drugih enotah znotraj akademije in znotraj UL, praktično pa je to problematično zaradi prekrivanja urnikov. Morda bi se moralo na ravni UL določiti termine v katerih bi se predavali izbirni predmeti.

Pri pregledu študijskih programov smo opazili tudi to, da oddelki kiparstvo, slikarstvo ter konzerviranje in restavriranje likovnih del študentom ne nudijo znanj o podjetniških veščinah, ki bi jim pomagale oplemeniti njihovo osnovno znanje in veščine na trgu.

Študijski programi so razvejani na več smeri.

- SLIK se deli na dve smeri: Slikarstvo in Video in novi mediji.

Smeri se razlikujeta predvsem v tem, da smer Video in novi mediji zaradi svojih posebnih produkcijskih specifik in potreb temelji na drugačni zasnovi tehnologije in teoretičnih vsebin, ki so potrebne za znanje, razmišljanje in delovanje na področju videa in novih medijev, smer Slikarstvo pa strokovno pokriva široko področje dvodimenzionalne likovne umetnosti vključno z risbo, grafiko in slikarskim podobotvorjem ter teorijo, ki so osnova za razvoj sodobnih umetniških praks. (vir: obrazec Nakvis smer Slikarstvo, točka 35)

Na SLIK so izvedli tudi večje spremembe programa, na podlagi analiz števila kandidatov za študij in analiz za optimizacijo programa na smeri Grafika so najprej dopolnili program smeri z dodatnim slikarskim predmetom, ki naj bi povečal kompetence študentov smeri, nato pa po ponovni analizi prekinili z delovanjem smeri in materijo grafike prenesli kot obvezni strokovni predmet v smer Slikarstvo, grafiko kot samostojen in bolj specialen študij pa ohranili na 2.stopnji. (vir: obrazec Nakvis smer Slikarstvo, D2 točka 6)

- Študijski program IUO se deli na 2 smeri: Industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje

Leta 2012 je Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje na podlagi temeljite evalvacije do takrat doseženih rezultatov na 1. stopnji študijskega programa IUO, smer Industrijsko oblikovanje, prepoznal nujno po prenovi obstoječega izobraževalnega programa. V želji usposobiti operativnega industrijskega oblikovalca, ki bo sposoben uspešno vstopati na trg dela in na podlagi temeljitega premisleka ter uskladitve sprememb med nosilci programa, so vložili vlogo za spremembe. Te so bile potrjene in so v praksi zaživele v študijskem letu 2013/14. Novo evalvacijo rezultatov bodo opravili po končanem triletnem študijskem obdobju. (vir: obrazec Nakvis smer IOUO, D2 točka 6) Komisiji se zdijo učne enote na smeri IO in UO smiselno izbrane, učni načrti pa ustrezajo stopnji študija. Učne vsebine ter splošne in predmetne kompetence so ustrezne. Spremembe programa IO so pohvalili tudi študenti. Študij industrijskega oblikovanja je zasnovan interdisciplinarno kar je nesporna kvaliteta, problem pa je, da zaradi pedagogov, ki prihajajo iz drugih fakultet izvajane vsebine pogosto niso prilagojene dejanskim potrebam študentov. Zaželeno bi bilo več praktičnega znanja in večji poudarek na spoznavanju proizvodnje in njenih specifičnosti v povezavi z snovanjem izdelkov. Obiski različnih proizvodnih obratov in pogovori s tehnologi bi bili za študente zelo koristni, hkrati pa bi se na ta način tkale vezi za še večje sodelovanje z industrijo.

- Oblikovanje vizualnih komunikacij se deli na 4 smeri: Fotografija, Grafično oblikovanje, Ilustracija, Interaktivno oblikovanje. S tem da za Interaktivno oblikovanje v študijskem letu 2014/2015 in 2015/2016 ni bilo razpisanih mest.

Bistvo novih programov na oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij je mrežna prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj, tako med smermi programa, kot ostalimi študijskimi vsebinami na ALUO. Učne enote so primerne za posamezne smeri. Prvi letnik je skupen, s skupnimi vsebinami in predmetnikom, drugi in tretji imata ločene študijske vsebine, predvsem v tem, da osnovni predmet vsake smeri prevzame več ur, obseg ostalih skupnih, pa je temu primerno zmanjšan. (vir: obrazec Nakvis smer OVK, D2 točka 6)

Menimo, da bi študenti s smeri grafično oblikovanje potrebovali učne vsebine pri katerih bi osvojili delo s posameznimi računalniškimi programi. Zaželena bi bila tudi uvedba tutorjev za pomoč pri delu z računalnikom.

Študijska programa KIP in KRLD nista razvejana v smeri.

- KIP

Na Oddelku za kiparstvo so izvedli manjšo spremembo znotraj programa, predmet Kiparska tehnologija, ki se predava v tretjem letniku je postal obvezni strokovni predmet (prej strokovni izbirni predmet). (vir: obrazec NAKVIS smer KIP, D2 točka 6) Hkrati so povečali individualen pristop pri

izvajanju programa, kar vpliva na kakovost učnih izidov. Kot pomembna prednost, ki so jo deležni študenti na oddelku za kiparstvo, v primerjavah z akademijami v tujini je poudarek na klasičnih tehnik in hkratno združevanje klasičnega znanja s sodobno umetnostjo.

- **KRLD**

V letu 2012 so na oddelku konserviranje in restavriranje likovnih del izvedli spremembe preoblikovanja oblike kontaktnih ur pri nekaterih predmetih in posodobili učne vsebine, načine ocenjevanja in literaturo. V letu 2013 so izvedli še dodatne spremembe: ukinili so predmet Obvezna praksa I v 1. letniku in obdržali predmet Obvezna praksa v 3. letniku. Izvedli so zamenjave predmetov med letniki in prilagodili število ECTS pri predmetih. S študijskim letom 2010/2011 so zmanjšali število vpisnih mest, in se tako prilagodili potrebam trga, zaradi nestimulativne politike na področju kulture. (vir: obrazec Nakvis smer KRLD, D2 točka 6).

Študenti oddelka KRLD so izrazili željo po povečanju količine praktičnega dela oz. ponovni uvedbi prakse.

Spremembe študijskih programov so utemeljene in smiselne. Smo pa v razgovoru s predstavniki zunanjega okolja ugotovili, da niso imeli možnost sodelovanja pri prenovi študijskih programov, kar bi bilo za bodoče priporočljivo.

Programi na akademiji so mednarodno primerljivi tako po sestavi programa, kot tudi glede predvidenega načina študija. Akademija omogoča redni in izredni študij in ne omejuje vpisa glede na starost študenta.

Zaradi specifičnosti študija, ki zahteva praktično celodnevno prisotnost na akademiji (delo v ateljejih in studijih), pa študij ni prilagojen izrednim študentom, ki bi želeli poleg študija hoditi v službo.

Študentom se priznava drugje pridobljeno znanje, se pa študenti na nekaterih oddelkih vseeno ne odločajo za izmenjave, zaradi specifičnosti določenih vsebin, ki bi jih, če bi bili odsotni cel semester, zamudili.

Vpisni pogoji so jasno določeni in v skladu z ZViS. Pogoji za vpis so predpisani z nacionalno zakonodajo s področja visokega šolstva. Pogoj za vpis je tudi preizkus umetniške nadarjenosti, ki podobno sestoji iz predstavitvene mape, eseja ali motivacijskega pisma, intervjuja in različnih praktičnih nalog izvedenih na licu mesta.

Pogoj za napredovanje v višji letnik so opravljene vse obveznosti nižjega letnika. V večini primerov je zahtevana stalna (najmanj 85%) prisotnost pri študijskih aktivnostih, ki je tudi pogoj za pridobitev ECTS.

Merila za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov

- Ugotavljanje pomanjkljivosti pri izvedbi študijskih programov ter njihovem odpravljanju v procesu razvoja teh programov.

Akademija ugotavlja pomanjkljivosti pri izvajanju študijskih programov, ter jih odpravlja v procesu razvoja teh programov. Primer za to so večje spremembe programa na oddelku za IOUO, ukinitve prakse v prvem letniku na KRLD, nov obvezni predmet na KIP, ukinitve smeri Grafika na oddelku Slikarstvo.

- Javni dostop do umetniških, znanstveno raziskovalnih in strokovnih dosežkov zaposlenih

Akademija je začela s prenovo internetne strani, kjer pa za enkrat nekatere informacije niso dostopne hitro in pregledno.

Urnike smo sprva iskali pod ŠTUDIJ, pa so tam samo novice. Urnike pa smo našli po daljšem času pod zavihkom O ALUO / DOKUMENTI / DOKUMENTI ZA ŠTUDENTE, kjer so urniki čisto na koncu strani za različnimi prijavami, prošnjami, navodili, obrazci, smernicami in soglasji.

Precej "skriti" so tudi študijski programi, do njih se pride preko zavihkov O ALUO / DOKUMENTI in nato SEZNAM PREDAVANJ. Na isti strani je tudi skupina dokumentov ZBORNIKI, kjer lahko dostopaš do Zbornikov za posamezne smeri. Ko jih odpreš se izkaže da gre za študijske programe. Vsebina ni identična študijskim programom, ki se "skrivajo" pod SEZNAMOM PREDAVANJ. Smiselno bi bilo, da bi se že v zavihkih uporabljali pravi naslovi. Pod seznam predavanj bi lahko pričakoval urnike, zbornik je pa navadno publikacijo, z znanstvenimi prispevki večih avtorjev.

Preko zavihkov O ALUO/DOKUMENTI pridemo tudi do CENIKOV. Kjer je tudi cenik knjig, pod zavihkom najdemo 11 knjig, ki jih je izdal Raziskovalni inštitut ALUO, med njimi pa ni nobenega učbenika, kar je nenavadno za visokošolski zavod in stran, ki je namenjena študentom.

Stran tudi ni najbolj ažurna na obisku šole smo ugotovili, da ima akademija prodekana za mednarodno sodelovanje in sodelovanje z gospodarstvom, ki ni napisan v zavihku vodstvo akademije.

V organigramu pa nismo zasledili Komisije za kakovost.

V organigramu je naštetih 14 katededer, katedra za fotografijo je napisana dvakrat.

Študenti bi si želeli imeti svoj aktiven zavihek, kjer bi lahko objavljali svoje vsebine.

V letu 2015 predvidevajo postavitve spletne strani tudi v angleškem jeziku. Predvideva pa se tudi poglobljena predstavitev pedagogov in študijskih programov. (vir: evalvacija 3.1.7.5. Zagotavljanje stikov z javnostmi) Trenutna predstavitev visokošolskih učiteljev in sodelavcev je namreč neenotna in nepopolna, tako da predvidevamo, da gre za začasno rešitev, v okviru vzpostavitve nove spletne strani.

Akademija bo vzpostavila tudi skupno stran ALUO na Facebooku, v želji da bi dosegla še bolj organiziran dostop do informacij o rezultatih izvajanja študijskih programov, učnih izidov študentov ter znanstvenih, raziskovalnih, umetniških in strokovnih dosežkih zaposlenih. (vir: evalvacija 3.1.7.5. Zagotavljanje stikov z javnostmi)

Skupina strokovnjakov predlaga, da se vzpostavitev nove spletne strani zaključi najkasneje v roku enega leta.

- Spremljanje učnih izidov (podrobnejša analiza te točke je v poglavju vpetost v okolje)

Učni izidi se na ALUO spremljajo :

- z javno predstavitvijo del vseh študentov ALUO in obhodom celotnega pedagoškega zbora,
- kompetence diplomantov se spremljajo preko zaključnih del,
- kompetence diplomantov se ne preverjajo s strani delodajalcev,
- informacijo o kompetencah, ki so jih pridobili med študijem bi lahko dobili tudi od članov Alumni kluba.

- Vključevanje rezultatov umetniškega, znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela v izobraževanje (podrobnejša analiza teh točk je v poglavju delovanje visokošolskega zavoda)

Akademija vključuje rezultate umetniškega, znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela v izobraževanje in skrbi za stalno prenavljanje in aktualizacijo učnih vsebin. Oddelek za konserviranje in restavriranje je edini, ki ima praktično izobraževanje.

- Prehodnost in zaposljivost (podrobnejša analiza teh točk je v poglavju delovanje visokošolskega zavoda)

Akademija ima dobro prehodnost študentov med letniki. Slabost pa je da ni seznanjena z zaposlenostjo svojih diplomantov in da ne spremlja konkurenčnosti svojih diplomantov na trgu dela.

- Kadri (podrobnejša analiza teh točk je v poglavju kadri)

Akademija bi potrebovala strategijo zaposlovanja.

Zaradi dislociranosti enot bi za kakovostno delovanje potrebovali večje število podpornih delavcev ali pa organizacijo, ki bi omogočala enakopravnejše pogoje za vse študente na vseh petih oddelkih.

- Študenti (podrobnejša analiza te točke je v poglavju študenti)

Študenti so zadovoljni s priložnostmi za sodelovanje v umetniških dejavnostih zavoda, manj pa z storitvami povezanimi z dejavnostjo študentskega referata. Študenti ne sodelujejo pri posodabljanju študijskih programov. Študenti so težko zaposljivi, akademija pa ne spremlja zaposljivosti svojih študentov.

- Materialni pogoji (podrobnejša analiza te točke je v poglavju materialne razmere)

Materialni pogoji so izredno slabi in kljub velikemu angažiranju predavateljev ne dopuščajo ustrezne kvalitete izobraževanja.

- Zagotavljanje kakovosti (podrobnejša analiza te točke je v poglavju zagotavljanje kakovosti)

Pedagogi zaposleni na akademiji se poleg pedagoškega dela ukvarjajo tudi z umetniškim, strokovnim in znanstveno raziskovalnim delom. Menimo pa, da bi strategija na področju kakovosti, kjer bi bili navedeni cilji, rok in odgovorne osebe za doseganje kakovosti na posameznih področjih (umetniških, znanstveno raziskovalnih, strokovnih), doprinesla k višji kvaliteti umetniškega in znanstveno raziskovalnega dela na akademiji in posledično k večji povezanosti tovrstnih vsebin s pedagoškim procesom.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da na akademiji ni zadostne stopnje zagotavljanja kakovosti še posebej na področju organizacije.

Zaposleni na ALUO se redko udeležujejo vseživljenjskega izobraževanja. Akademija ne omogoča sistematičnega izobraževanja zaposlenih. Visokošolski učitelji se izobražujejo v okviru lastne iniciative in z vključevanjem v izobraževanja s področja didaktike v okviru projekta KUL. Vodstvo bi moralo spodbujati udeležbo na izobraževanjih in vzpostaviti interni sistem dvigovanja kakovosti veščin pedagoškega in podpornega kadra. Priporoča se tudi poročanje iz udeležb na izobraževanjih, kar bi imelo za posledico konkretne pobude za spremembe. Podobno kot poročajo študenti, ki so se udeležili izmenjav v tujini, kar je nedvomno dobra praksa.

Prednosti:

- Majhne skupine študentov in individualno delo s študenti.
- Usmerjenost v praktična znanja.
- Visoka prehodnost med letniki.
- Interdisciplinarno zasnovan študij na IOUO.
- Povezovanje študentov med smermi skozi projektne naloge.

Priložnosti za izboljšanje:

- Poskrbeti za večje število učbenikov.
- Omogočiti izbiro strokovnega izbirnega predmeta v drugem letniku za vse smeri.
- Omogočiti prilagoditev urnikov, ki bi dopuščali izbiro izbirnih predmetov znotraj UL.
- Izbirni predmet za pridobitev podjetniških veščin na vseh smereh.
- Prilagoditev vsebin, ki jih podajajo profesorji iz drugih fakultet specifičnim potrebam študentov ALUO.
- Študentom grafičnega oblikovanja nuditi učne vsebine pri katerih bi osvojili delo s posameznimi računalniškimi programi in tutorski sistem za pomoč pri delu z računalnikom.
- Več praktičnega dela za študente na oddelku KRLD. Vzpostaviti povezavo z Ministrstvom za kulturo, da bi oddelek dobil projekte v okviru katerih bi se lahko izvajala praksa.
- Čim bolj pregledna zasnova spletne strani in njena vzpostavitev z vsemi potrebnimi elementi v roku enega leta.
- Boljša organizacija obveščanja študentov.
- Organizacija in spodbujanje pedagoškega in podpornega kadra na področju vseživljenjskega izobraževanja.
- Krepitev dodatne izobraževalne dejavnosti z organiziranim vodstvom po razstavah in dogodkih.

Neskladnosti : *niso bile ugotovljene.*

POVZETEK

Skupina strokovnjakov je prepoznala pomembnost ALUO članice Univerze v Ljubljani (v nadaljevanju: akademije), kot osrednje inštitucije za razvoj likovne umetnosti, oblikovanja ter konserviranja in restavriranja. Njena vloga je nujno potrebna za razvoj kulture, oblikovanja in ohranjanja kulturne dediščine. Poslanstvo diplomantov vseh petih smeri je pomembno z nacionalnega, družbenega in kulturnega vidika. Skupina strokovnjakov je bila v treh dneh, ki jih je preživela na akademiji impresionirana nad zagnanostjo zaposlenih in študentov, vendar pa je ugotovila številne pomanjkljivosti, ki bi jih bilo potrebno odpraviti, za nadaljnji uspešen razvoj akademije.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da je Akademija dobro povezana z okoljem. Nima pa Alumni kluba, ki bi predstavljal pomembno vez z okoljem. Za še boljše delovanje in načrtno vzpostavitev višje kvalitete bi potrebovali tudi celovito strateško načrtovanje razvoja z jasno definiranimi in časovno opredeljenimi cilji ter odgovornostmi. Več bi bilo potrebno narediti tudi za povečanje zaposljivosti diplomantov. Nujno bi bilo spremljanje in analiziranje zaposljivosti študentov.

Pohvalno je, da si akademija prizadeva za vpis polja umetnosti v register znanstveno raziskovalnih področij ARRS in s tem večjih možnosti za prijave na projekte ARRS. Akademija ima raziskovalni inštitut in raziskovalno skupino, vendar pa ugotavljamo, da bi bilo potrebno povečati odličnost raziskovalnega dela, kar je pomembna za pridobivanje projektov in za vzpostavitev pogojev za doktorski študij.

Akademija skrbi za stalno prenavljanje in aktualizacijo učnih vsebin in omogoča organizirano mednarodno podprto mobilnost preko mrež Erasmus+ in Ceepus. Podpisane ima sporazume za mobilnost z 49 ustanovami. Ima nadpovprečno prehodnost med letniki.

Akademija ima kvaliteten in predan kader, problematično pa je premajhno število zaposlenih. Pri oblikovanju kadrovske politike bi bilo potrebno zagotoviti ustrezno pedagoško obremenitev. Akademija bi potrebovala kadrovske načrte. Problem preobremenitve zaposlenih s pedagoškim delom onemogoča še večje povezovanje z gospodarstvom kot tudi še intenzivnejše umetniško udejstvovanje ali znanstveno raziskovalno delo ter mednarodno mobilnost.

Obdobje ko visokošolski učitelji predavajo brez veljavne habilitacije je v nekaterih primerih odločno predolgo, potrebno bi bilo najti in odpraviti vzroke zaradi katerih prihaja do zaostankov. Člani senata na ALUO niso izbrani tako, da so enakopravno zastopana vsa študijska področja oziroma umetniška področja zavoda.

Skupina strokovnjakov je ugotovila, da ima akademija majhne skupine študentov s katerimi dela individualno, kar je idealna osnova za kakovostno delo. Pozitivna značilnost akademije je usmerjenost v praktično znanje kar se odraža tudi pri delu s študenti. Študente vključujejo umetniško in strokovno dejavnost zavoda. Kakovost umetniškega, oblikovalskega, konservatorsko-restavratorskega in

strokovnega dela se preverja dvakrat letno z javno predstavitvijo del vseh študentov ALUO in obhodom celotnega pedagoškega zbora.

Materialni pogoji na ALUO so zelo slabi in kljub velikemu angažiranju predavateljev ne dopuščajo ustrezne kvalitete izobraževanja. Enako velja tudi za opremo potrebno za izvajanje študijskih programov ter strokovne in umetniške ter znanstveno raziskovalne dejavnosti.

Akademija izvaja vsakoletno notranjo evalvacijo v skladu z določili UL. Smo pa mnenja, da bi bilo lahko samoevalvacijsko poročilo podrobneje razčlenjeno. Ugotavljamo da na akademiji ni zavedanja o pomenu kulture kakovosti.

SUMMARY

The panel has recognised the importance of Academy of Fine Arts and Design of the University of Ljubljana as the institution which is responsible for the development of fine arts, design, conservation and restoration. Its' role is crucial for the development of culture, fine arts, design and preservation of cultural heritage. The mission of the graduates of all five programmes is important from national, societal and cultural aspect. During the three-day visit, the panel was impressed by the motivation of the employees and students of the Academy and discovered several deficiencies which need to be addressed for its' future successful development.

The panel recognises integration of the Academy with the environment. The Academy does not have an alumni organisation which could significantly contribute to the integration. In order to achieve higher standards of operating and quality an overarching strategical planning with clearly defined goals, deadlines and distribution of responsibilities is crucial. More should be done to analyse and ensure graduate employability.

The Academy's endeavour to register the field of arts into the Register of scholarly and research areas is positive, since it would enable to apply projects at Slovenian Research Agency. The Academy registered an institute and a research group, nevertheless the panel would like to outline the importance of pursuing excellence in scholarly work which is essential to win projects and to ensure the necessary requirements for doctoral (PhD) studies.

The Academy provides updated and contemporary curriculums and allows mobility through Erasmus+ and Ceepus networks. The Academy signed 49 bilateral mobility agreements. Advancement of students through the study programmes is above the average.

Staff members are dedicated and of high quality, but are small in terms of numbers. When addressing employment policy it should be ensured that they are not overburdened with pedagogical work. Employment policy needs an employment plan. As a result of overburdened staff, this hinders more intensive integration with the economy, involvement in the field of arts, international mobility and scientific and research work.

The procedures for appointment to positions are many times much too long which results in teachers lecturing without a valid decision for appointment to position. For this reason an analysis should be prepared to identify the main barriers in this process. Moreover, the Senate of the Academy does not equally represent all study and artistic fields of the institution.

The panel recognises the ability of the academy to enable students to work in small groups and individual approach which is a great starting point for good achievements. Practical orientation of the Academy is also positive and results in students' performance. Students are included in the scholarly and artistic activities of the Academy. The quality of fine arts, design, conservation and restoration activities are evaluated in two annual cycles with public presentation (exhibition) of works of art in the presence of the teaching staff.

Material conditions at the Academy do not fulfil the standards and do not ensure an appropriate level of teaching, although the teaching staff is very engaged and motivated. This is so also when it comes to the equipment needed to successfully carry out study programmes and endeavours in scholarly and research work.

The Academy performs annual internal evaluations following the provisions of the University of Ljubljana. The panel believes that the report could be more structured and in-depth. The panel also shares the opinion that the Academy does not possess a true understanding of culture of quality.