



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu



NACIONALNA AGENCIJA RS
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU



Naložba v vašo prihodnost

OPERATIVNI DELOVNI FINANCIJA EVROPSKA UNIJA
Članiški socialni dialog

s.q.a.a

Statistical Quality Assurance Agency
for Higher Education

Prejeto	6-05-2014	Priloge
Šifra znaka	Številka zadeve:	Vredn.:
219	0033-117/2013/13	

POROČILO O PRVI AKREDITACIJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Vlagatelj: **Univerza v Novi Gorici**

Predlagatelj: **Visoka šola za umetnost**

Študijski program: **Medijske umetnosti in prakse**

Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je dne 20.2.2014 imenoval skupino strokovnjakov za presojo v postopku prve akreditacije študijskega programa, v sestavi:

- predsednik *doc. mag. Mladen Jernejec, Šola za risanje in slikanje*
- član *prof. dr. Goran Štimac, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci*
- član *g. Marko Ruperčič*

predstavnica agencije je bila: ga. Martina Mravlja

Podpis predsednika skupine strokovnjakov: _____

Datum oddaje skupnega poročila agenciji: 5.5.2014

Opombe agencije:

Poslano zavodu: 6.5.2014

Datum prejema pripomb vlagatelja k poročilu: 2.6.2014

Dopolnilno mnenje skupine strokovnjakov: 19.8.2014





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela **27. 2. 2014**. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o prvi akreditaciji študijskega programa.



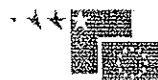


n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za visokošolsko in visokošolsko izobraževanje

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERATIVNO DELO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

1. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA IZOBRAŽEVANJA

Študijski program Medijske umetnosti in prakse (v nadaljevanju *program*) Visoke šole za umetnost (v nadaljevanju VŠ) Univerze v Novi Gorici (v nadaljevanju UNG) je dobro pripravljen program, ustrezen tako po študijskih področjih, kot tudi po disciplinah, za katere je bila VŠ ustanovljena. Štiri semestrski 2. stopenjski študij je bil razvit v okviru projekta ADRIART; kot takega, ga skoraj v identični obliki izvajajo tudi nekatere druge medijske šole. Program je dobro organiziran, njegova izvedba pa dobro zastavljena.

Moduli programa so animacija, film, fotografija, novi mediji, sodobne umetniške prakse in scenski prostori. Kandidat že ob prijavi definira svojo projektno idejo oziroma izkaže interes za enega izmed nosilnih modulov.

Prednosti

- Pestrost in dinamična razvejanost modulov/vsebin
- Modul za spremljanje napredka
- Osveščanje o problematiki tako globalnega, kot lokalnega razvoja

Priložnosti za izboljšanje

- Ekspertna komisija je mnenja, da so predstavitve programa tako komplicirane, da jih potencialni kandidat za vpis težko dojame. VŠ naj na spletni strani, v predstavitvenem zborniku in svojih aktih, zaradi nujno potrebne jasnosti, objavi shemo za pregled vseh modulov in njihovih medsebojnih povezav v slovenskem jeziku; shema naj bo poenostavljena in vsem razumljiva; pojmi gradnik, modul, predmet, izbirne vsebine, "manjši izbirni sklopi", "manjše enote" naj se uporabljajo dosledno in v skladu z običajno prakso visokošolskega sistema; o tej spremembi in dopolnitvi naj obvestijo agencijo pred začetkom izvajanja programa. Ker pa mora vsaka vsebina, ki se ovrednoti z ECTS, imeti program izvedbe jasno določen, naj se tudi možni gradniki posameznega modula, ovrednoteni z 2 ECTS, temu primerno predstavijo.
- VŠ naj bolje definira in opiše svoj (likovno) umetniški profil. Ker so nosilni moduli programa animacija, film, fotografija, novi mediji, sodobne umetniške prakse in scenski prostori, ker VŠ svoj program umešča v polje med umetniškimi in inženirskimi programi ("prvenstveno v svetu umetnosti in njenih rab v različnih kontekstih sodobne družbe") in ker so nosilci predmetov v glavnem likovni umetniki, bi bilo smiselno boljše pojasniti likovno-umetniško naravo študija. Skupni imenovalci vseh ustvarjalnosti na VŠ ni le digitalna tehnologija, kot se navaja, temveč je očitno tudi likovnost- slednja je tvorna v vseh likovno-medijskih zvrsteh in modernih vizualnih (likovnih) praksah, ki jih ta študijski program z svojo razvejanostjo nedvomno tudi vpeljuje
- pri navajanju deleža pisnih izpitov z zagovorom naj se ta delež precizira- izjava, da je ta delež "zele majhen" je presplošna

Neskladnosti ni.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

2. VPETOST V OKOLJE

Vpetost v okolje je zelo dobra; UNG in VŠ aktivno sodelujeta z okoljem, v katerem se nahajata. VŠ dobro sodeluje z različnimi kulturnimi in družbenimi ustanovami te spodjetniškim okoljem; npr.: Festival Animateka, Festival Kiblix, (Festival Kino) Otok, POP TV, GEA TV, Ljudmila, Kinoteka, Kinodvor, Galerija Tir – Zavod Masovna Nova Gorica, Galerija GT, Svet umetnosti - SCCA Ljubljana, Kino Atelje Gorica, Kino Udarnik Maribor, CUK Kino Šiška Ljubljana, SNG Nova Gorica in drugo.

Sodelujejo pri gospodarskem, socialnem in kulturnem razvoju ožjega in širšega okolja, racionalni rabi javnih virov; izkazujejo dialog z (ne)gospodarstvom (ugotavljanje razvojnih tendenc in potreb po kadrih).

Vzpostavljena so oziroma se vzpostavljajo povezovanja z 12 tujimi organizacijami, 14 domačimi, prek UNG pa so vpeti posredno še v številne institucije doma in po svetu.

VŠ spremlja diplomante po zaključku kvalitativno, za posameznega študenta, vendar pa podatki o zaposlenosti in zaposljivosti bodočim študentom niso dostopni.

Prednosti

- razvejana mreža vpetosti v domače in tuje okolje

Priložnosti za izboljšanje

- povezava z bolj likovno usmerjenimi zavodi
- objava rezultatov zaposlenosti in zaposljivosti diplomantov

Neskladnosti

- ni



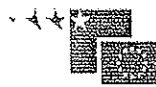


n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANČNA INOVACIJA UNIJA
Evropski socialni sklad

3. DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Program Medijske umetnosti in prakse je:

- dosleden, sledi ciljem, ki jih opredeljuje, splošne kompetence so v skladu z 33. členov ZVIs, predmetno-specifične kompetence programa so ustrezne
- navaja vse potrebne splošne podatke in pravilno razvršča področja študija upoštevajoč vse ustrezne klasifikacije
- cilji programa in pričakovani učni izidi ustrezajo vsebini in stopnji programa; poslanstvo in cilji so javno objavljeni na spletnih straneh UNG
- predmetnik je ovrednoten z ECTS in izkazuje ustrezno razmerje med vsemi oblikami izvajanja (učne enote; predavanja, vaje, samostojno delo) kot tudi izbirno pestrost
- način praktičnega (ustvarjalnega) dela je dobro razviden; praktično usposabljanje ni predvideno
- metode poučevanja so jasne
- povezovanje predmetov, tako vertikalno, kot horizontalno je ustrezno in omogoča pedagoški nadzor tako nad individualnim delom študenta kot nad vodenim timskim delom (narava ustvarjalnega študija zahteva tesno povezanost individualnega dela ob izrazitem mentorstvu)
- izbira nosilnega modula pogojuje/omogoča različne in dobro razvejane vsebine in module, kar omogoča (pestro) povezanost medijskih aktivnosti in njihovo so-prežemanje i dotikanje ter spogledovanje z drugimi disciplinami (npr. znanost, tehnologija)
- učni načrti so jasni in temeljna literatura vsebinsko ustreza
- opredeljeni so pogoji za začetek dela, cilji in učni izidi
- vpis, merila ob morebitnem omejevanju vpisa in napredovanje po programu je v skladu z zakonom
- priznavanje predhodno pridobljenih znanj je omogočeno
- ocenjevanje omogoča preverjanje doseženih znanj in učnih izidov in s tem študentu vpogled v lasten napredek; Spremljanje napredka (ProgressTrack Module) se izvaja vzporedno z Nosilnim modulom v prvih treh semestrih študija
- zaključek študija je ustrezen (praktično in teoretsko delo)- predstavitev lastnega in samostojno dela
- strokovni naslov je tvorjen v skladu s pravilnikom in zakonom
- nosilci in izvajalci predmetov so ustrezno habilitirani
- Horizontalna mobilnost je del integralnega dela študija; omogoča jo struktura krajših programov; študenti so seznanjeni z možnostjo in vključitvijo v ERASMUS in CEEPUS mobilnost; vertikalno mobilnost predstavljajo možne vključitve v druge podiplomske študije, v programe 3. stopnje ali programe
- vse-življenskega izobraževanja
- program je smiselno primerjan s tremi sorodnimi programi (iz različnih držav - UNIVERSITY COLLEGE LONDON, TheSladeSchool of Fine Art - Fine ArtMedia; FAKULTETA ZA UMETNOST AKADEMIJE ZA UMETNOST, Oddelek za intermedijo, Krakow; UNIVEZA V SPLITU, Akademija za umetnost, Oddelek za film in video programi MA "Film", MA "Medijska umetnost", MA "Animacija"

Prednosti

- primerno delovno okolje in širše zaledje VŠ (lokacija)
- podpora Fundacije Edvard Rusjan
- dober likovni kader
- dobra notranja izbirnost





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Socialan Garancijski Agencija
za Visšjo Šolstvo



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

Priložnosti za izboljšanje

- vzpostavitev nekaterih specifičnih vsebin, ki jih narekuje tudi vpetost in povezava z neposrednim okoljem

Neskladnosti

- ni





n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

4. KADRI

Dobra kadrovska zasedba; dobro je, da je večina kadra likovno- umetniško habilitiranega, saj je program delno tudi umetniške narave: kadrovska struktura pa omogoča tudi znanstveno, raziskovalno in strokovno dejavnost. Izvajalci imajo veljavne izvolitve v naziv, ki so izvedene tako, da upoštevajo merila za izvolitev VŠ, ki upoštevajo predpisane minimalne standarde agencije.

Število visokošolskih učiteljev zadostuje za oblikovanje senata visokošolskega zavoda; člani senata enakopravno zastopajo vsa študijska področja, znanstvene discipline oz. umetniška področja; struktura in število podpornih delavcev zagotavljata kakovostno podporo za izvajanje študijskih programov; oseba, ki bo odgovorna za študentske zadeve, bo na zavodu v delovnem razmerju.

Prednosti

- umetniške habilitacije kadra
- število kadrov je idealno v razmerju do števila študentov

Priložnosti za izboljšanje

- v prid spoznavanja motivov je dobro v knjižnici zagotoviti tudi umetnostno-zgodovinska dela iz področja slikarstva

Neskladnosti

- ni



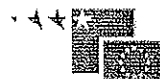


n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

S·Q·A·A

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

5. ŠTUDENTI

Glede na raziskave o umestitvi programa zavod predvideva 15 vpisanih študentov (potrebe so izražene, vendar jih raziskave ne izkažejo); zaposlovanje diplomantov sicer predvidevajo na osnovi izkušenj njihovega dodiplomskega programa in na osnovi številnih analiz, npr.: Mednarodna študija Study on the Entrepreneurial Dimension of Cultural and Creative Industries; Zelena knjiga

"Unlocking the potential of cultural and creative industries/ Izkoriščanje potenciala kulturnih ustanov; SWOT analiza in druge analize, opravljene znotraj lokalnega partnerstva.

Zaposlitve vidijo predvsem na področju različnih medijev, reklamnih agencijah, v raznih studijih (oblikovanje, arhitektura) pa tudi v galerijah, muzejih itd.; diplomanti lahko delujejo tudi kot samostojni umetniki na področju modernih umetnosti.

Študenti sodelujejo pri procesih samoevalvacije.

Zavod študente informira o zaposljivosti, dobro pa bi bilo evidenco zaposljivost, ki jo po navedbah vodi tajništvo, tudi izkazati.

Ob vpisu je eden od pogojev za vključitev v študij uspešno opravljen preizkus umetniške nadarjenosti. Veljalo bi predstaviti, po katerih kriterijih se, oziroma kako se umetniška nadarjenost meri/ocenjuje.

Na ravni Visoke šole za umetnost študentom ni omogočeno sodelovanje v Komisiji za študijske zadeve (kot ga ureja Poslovnik o delu komisije za študijske zadeve).

Na spletni strani ni najti organigrama visoke šole in imena članov organov in komisij, kar bi bilo dobro za transparentnost delovanja.

V senat UNG sta kot predstavnika študentov vključena le 2 študenta od 13 predstavnikov kar ne zadosti kriteriju vključenosti (ena petina) študentov v organe upravljanja.

Prednosti

- dobro zaledje informacijskega sistema UNG in razvejane strokovne službe
- zadovoljstvo študentov z delom tajništva

Priložnosti za izboljšanje

VŠ naj pred razpisom programa obvezno upošteva:

- v organih univerze naj se uskladi število članov-študentov v skladu z veljavnim zakonom
- iz programa ni razvidno, iz katerih strokovnih področij je nabor vsebin, ki jih mora pred vpisom opraviti diplomant drugih strok
- pojasni se naj, kateri so pogoji vpisa za diplomante, ki so na sorodnih visokošolskih zavodih diplomirali po 8-semestrskih programih 1. stopnje, ocenjenih z 240 ECTS
- program predvideva vključevanje študentov v umetniško, strokovno in znanstveno delo VŠ, vendar ni pojasnjeno, kako jih predavatelji vključujejo v to delo
- v primeru vpisa oziroma omejitve vpisa, naj se postopek vpisa bolje definira (umetniška nadarjenost)

Neskladnosti

- ni



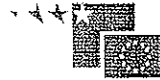


n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za visokošolsko izobrazbo

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM RAZVOJNA UNIJA
Evropski socialni sklad

6. MATERIALNI POGOJI

Program Medijske umetnosti in prakse se bo izvajal v prostorih Univerze v Novi Gorici na Vipavski 13, 5000 Nova Gorica in v najetih prostorih Palače Alvarez, Via Armando Diaz 5, Gorica, Italija.

UNG ima prostore za vse svoje dejavnosti na Vipavski 13 v Novi Gorici v skupni površini približno 2.400 m², v prostorih na Vipavski 1 v Novi Gorici v izmeri 300 m², v prostorih v Ajdovščini v skupni površini 2.200 m² ter v prostorih v Križni ulici 3 v Gorici v Italiji v skupni izmeri 1.600 m². Del pedagoške in raziskovalne dejavnosti se izvaja tudi na drugih lokacijah: v prostorih ZRC SAZU v Ljubljani (170 m²); v prostorih Inštituta za raziskovanje krasa ZRC SAZU v Postojni (150 m²); v prostorih ExConventodi Sant Elena v Benetkah in laboratorijih na Univerzi IUAV di Venezia v Benetkah (250 m²); na observatoriju za raziskave atmosfere na Otlici (40 m²); v Laboratoriju za večfazne procese v Ljubljani (150 m²).

Skupna površina prostorov, s katerimi razpolaga Univerza v Novi Gorici za izvajanje svoje dejavnosti, je približno 7.200 m².

VŠ ima za svoje delo ustrezno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo, učno tehnologijo in opremo. Prostorji omogočajo delo tudi študentom s posebnimi potrebami.

Knjižnica je dobro založena in omogoča študentom VŠ dostop do obvezne in priporočene literature. Knjižnica je tudi povezana v sistem vzajemne katalogizacije COBISS, katalog knjižnice pa dostopen prek spletnih strani.

Študij se financira iz šolnin, sredstev ustanovitelja, dotacij in sredstev fundacije Edvard Rusjan.

Prednosti

- dobra knjižnica in računalniška povezava, študenti imajo 10 računalnikov za neposreden dostop na medmrežje
- dobra filmska oprema

Priložnosti za izboljšanje

- šolnina za študij Medijske umetnosti in prakse je navedena le za prvi od dveh letnikov; v prid jasne informiranosti kandidata za vpis, naj se cena študija objavi za oba letnika

Neskladnosti

- ni





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

7. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Za kakovost skrbi Univerzitetna komisija za kakovost. Na posameznih fakultetah in šolah UNG pa za kakovost skrbijo Koordinatorji za kakovost, ki so po svoji funkciji tudi člani Univerzitetne komisije za kakovost.

Pri pripravi samoevalvacijskega poročila sodelujejo vsi sodelavci fakultete oziroma šole. Seznanja se jih s zaključnim poročilom. Pridobljene podatke obravnavajo dekani posameznih šol in senat šole. pridobljeni podatki analiz se posredujejo prorektorjem in rektorju UNG.

Ravno tako so vsi sodelavci fakultete oz šole seznanjeni s končnim poročilom in njegovimi izsledki ter priporočili.

Študentje so vključeni v proces spremljanja in zagotavljanja kakovosti študijskih programov prek študentskega sveta UNG. Študentje imajo svojega predstavnika tudi v upravnem odboru in Senatu UNG ter v Univerzitetni komisiji za kakovost. Neposredno pa sodelujejo pri spremljanju in zagotavljanju kakovosti pedagoškega procesa vsi študentje šole preko študentskih anket. Študenti VŠ imajo zagotovljena mesta v Komisiji za kakovost UNG.

Izvajajo se ankete za ocenjevanje programa, oceno kakovosti in posameznih predavateljev. Mnenja študentov o kakovosti vsebine in izvajanja programa zbiramo s tremi tematskimi anketami: študentska anketa za oceno kakovosti predavanj posameznih predavateljev, za oceno študijskega programa, za preverjanje obremenitve študenta.

Visoka šola za umetnost to dopolnilno dejavnost izvaja napretrgoma zadnja 4 leta. Merila za preverjanje in ocenjevanje študentovih učnih izvidov so javno dostopna;

Prednosti

→ močno zaledje UNG z dobro izdelanimi programi samoevalvacije

Priložnosti za izboljšanje

→ študenti nimajo člana v svetu univerze

→ v senatu univerze sta le 2 študenta

Neskladnosti

→ ni





n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za izobrazbo v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKALJUNJA
Evropski socialni sklad

Povzetek in mnenje ekspertne komisije

Študijski program Medijske umetnosti in prakse je razmeroma dobro zastavljen visokošolski študij, ki povzema obliko, ki so jo osvojile številni zavodi v tujini, k nam pa prinaša svežino na sicer izmuzljivo področje medijskega izobraževanja, ki ga sorodne institucije oziroma programi zastavljajo predvsem kot inženirski študij. Glede na izvajalce programa je pričakovati, da se bo program uspešno umestil na sredino med tehnične študije na eni strani in izrazitim likovno-umetniškim študijem modula Film Šole za risanje in slikanje na drugi strani.

Povzetek bistvenih prednosti:

- pestrost in dinamična razvejanost modulov/vsebin
- modul za spremljanje napredka
- osveščanje o problematiki tako globalnega, kot lokalnega razvoja
- dobra knjižnica in dobra filmska oprema
- pretežno umetniške habilitacije kadra
- idealno število predavateljev je idealno v razmerju do števila študentov
- dobro zaledje informacijskega sistema UNG in razvejane strokovne službe

Povzetek priložnosti za izboljšanje:

- Ekspertna komisija je mnenja, da so predstavitve programa tako komplicirane, da jih potencialni kandidat za vpis težko dojame. VŠ naj na spletni strani, v predstavitvenem zborniku in svojih aktih, zaradi nujno potrebne jasnosti, objavi shemo za pregled vseh modulov in njihovih medsebojnih povezav v slovenskem jeziku; shema naj bo poenostavljena in vsem razumljiva; pojmi gradnik, modul, predmet, izbirne vsebine, "manjši izbirni sklopi", "manjše enote" naj se uporabljajo dosledno in v skladu z običajno prakso visokošolskega sistema; o tej spremembi in dopolnitvi naj obvestijo agencijo pred začetkom izvajanja programa. Ker pa mora vsaka vsebina, ki se ovrednoti z ECTS, imeti program izvedbe jasno določen, naj se tudi možni gradniki posameznega modula, ovrednoteni z 2 ECTS, temu primerno predstavijo.
- iz programa ni razvidno, iz katerih strokovnih področij je nabor vsebin, ki jih mora pred vpisom opraviti diplomant drugih strok
- študenti nimajo člana v svetu univerze; v senatu univerze sta le 2 študenta- v organih univerze naj se število članov-študentov uskladi z zakonodajo
- program predvideva vključevanje študentov v umetniško, strokovno in znanstvo delo VŠ, vendar ni pa pojasnjeno, kako jih predavatelji vključujejo v to delo
- v primeru vpisa oziroma omejitve vpisa, naj se postopek vpisa bolje definira (umetniška nadarjenost)

Neskladnosti

- ni

Mnenje ekspertne komisije:

"Ekspertna komisija v sestavi doc. mag. Mladen Jernejec, prof. dr. GoranŠtimac in g. Marko Ruperčič z dnem 29. 4. 2014 soglasno podaja pozitivno mnenje k študijskemu programu Medijske umetnosti in prakse predlagatelja Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici"





NACIONALNA AGENCIJA RS
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU

Spoštovana gospa
Martina Mravlja
NAKVIS
Slovenska 9
1000 Ljubljana

Prejeto	19-08-2014	Priloge
Številka zadeve:	219	Vredn.:
	6033-117/2014/19	19/19

Zadeva

**Dopolnitev k poročilu o izpolnjevanju pogojev za prvo akreditacijo študijskega programa 2. stopnje
Medijske umetnosti in prakse UNG VŠU**

Sklep ekspertne komisije (Mladen Jernejec, prof. dr. Goran Štimac, Marko Ruperčič) k študijskem programu VŠU z dnem 29. 4. 2014 je bil pozitiven. Eksperti so VŠU le opozorili na nekatera dejstva-priložnosti za izboljšanje.

Ekspertni komisiji je NAKVIS posredoval odgovor rektorja UNG dr. Danila Zavrtanika, iz katerega je razvidno, da je:

- senat UNG dne 18. 6. 2014 spremenil obseg predmeta Diskurzi v praksi 4 tako, da je sedaj ovrednoten s 4 KT
- izvedena je bila poenostavitev predstavitve programa, kar je razvidno tudi iz spletnih strani VŠU in promocijskega gradiva
- pojasnjena so najavljanja posameznih naslovov gradnikov
- poudarjajo se vpetost v okolje in delovanje zavoda, razpolaganje s knjižnimi enotami s področja umetnosti (slikarstva in likovne umetnosti)
- razčlenjena je omejitev in pogoji vpisa
- dorečeno je števila predstavnikov v organih UNG

Razvidno je tudi, da namerava VŠU boljše poudarjati razumevanje *vizualnega* in *likovnega*, saj se sama umešča med "likovno akademijo" in "akademijo za film" kljub dejstvu, da se izobraževanje vrši prvenstveno v medijih in z orodji s področja digitalne umetnosti.

Ekspertna komisija je mnenja, da so pojasnila UNG VŠU temeljita in priporočila že uvedena v praksi, kar je razvidno iz spletnih strani, brošure in sklepov UNG VŠU.

Predsednik ekspertne komisije
Mladen Jernejec

Člana komisije:

Dr. Goran Štimac

Marko Ruperčič

Ljubljana, 28. 7. 2014

