



NACIONALNA AGENCIJA RS  
ZA KAKOVOST V VISOKEM ŠOLSTVU

Prejeto	22-05-2015	Priloge
Sign.znak:	Številka zadeva:	Višina:
204	6031-112015/5	

## POROČILO O PODALJŠANJU AKREDITACIJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Vlagatelj/i: **AKADEMIJA ZA PLES**  
Predlagatelj/i: *Ingrid Gregorič, v.d, dekana*  
Datum obiska: *21. 4. 2015*

Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je dne *(vnesite datum)* imenoval skupino strokovnjakov za presojo v postopku podaljšanja akreditacije visokošolskega zavoda, v sestavi:

predsednica: Doc, Kiki Klimt, samostojna kulturna ustvarjalka

član: prof. Ante Tonči Vladislavić, Akademija primenjenih umetnosti Sveučilišče u Rijeci

član: Tine Janežič, študent Univerze u Mariboru, Pravna Fakulteta

Predstavnica agencije je bila: *Jožica Kramar*

Podpis predsednika(ce) skupine strokovnjakov: *Kiki Klimt*

Datum oddaje skupnega poročila agenciji: *19. 5. 2015*

Opombe agencije:



## UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela 19.2.2015. Obisk zavoda Akademije za ples je bil opravljen dne 21. 4. 2015 in je potekal po urniku, ki je bil usklajen z vodstvom visokošolskega zavoda. Skupina strokovnjakov je na pripravljalnem sestanku, ki je potekal 21. 4. 2015, uskladila priprave na obisk in kasneje pripravila skupno poročilo o zunanji evalvaciji.

## 1. VPETOST V OKOLJE

### Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Vodstvo zavoda ima vizijo razviti edinstveni evropski visokošolski strokovni študijski program, kar je spodbudno. Širiti in utrjevati nameravajo raziskovalno razvojno sodelovanje z različnimi pristojnimi inštitucijami z umetniških in znanstvenih področij, tako v Sloveniji kot tudi v širšem evropskem prostoru. Zaenkrat je njihovo delovanje usmerjeno v slovenski prostor, kjer sodelujejo z raznimi inštitucijami in zavodi s področja plesa in športne dejavnosti.

Obenem je zavod izkazal veliko povezanost s svojimi diplomanti in dobro sodelovanje s bivšimi študenti, kar daje zavodu veliko možnost.

*Izkazano sodelovanje ali namere o sodelovanju s podjetji, organizacijami*

Izobraževalna dejavnost na področju plesa ne odraža potreb gospodarstva, pač pa je njen cilj izobraževanje kompetentnih ustvarjalcev za področje umetnosti in kulture. Cilj programa je izobraziti sposobne ustvarjalce na področju umetnosti in kulture.

Program je vezan na področje kulture in v vlogi navajajo, da se povezujejo tudi z zunanjimi, neodvisnimi nosilci interesa. Izkazano je sodelovanje na področju pedagoškega, strokovnega, znanstvenega, raziskovalnega in/ali umetniškega dela.

Strokovna praksa je zagotovljena.

*Povezanost med kompetencami diplomantov in razpoložljivimi zaposlitvami v okolju*

Iz vloge je razvidna povezanost med kompetencami in razpoložljivimi zaposlitvami, ki so v tem primeru specifične saj gre za poklic, ki je izrazito samo-zaposlitveno usmerjen. Samostojna poklicna dejavnost je regulirana s predpisi. Ministrstva za kulturo RS / Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ULRS, št. 96/2002.

*Izkazanost potreb relevantnega okolja; zaposljivost diplomantov*

Prve diplomanti so že imeli različne statuse in so se na trgu dela identificirali s statusi samostojnih kulturnih umetnikov in posameznikov ali kot nosilci društev in zavodov in so zaposleni v različnih inštitucijah. Njihova kariera in ime v stroki sta že bila prepoznana. Z novimi diplomanti pa vzpostavljajo že tekom študija mreženje z različnimi študiji, inštitucijami ter posamezniki, s katerimi po pridobljeni diplomi že sodelujejo na konkretnih projektih ali pa so v dogovarjanju za različne oblike sodelovanja. Kar nekaj študentov pa se je odločilo tudi za nadaljnji študij na drugi stopnji različnih smeri.

Za prve redne diplomante pa je ustanovljen Alumni klub v katerem se bodo zbirali ti podatki.

Zavod izpolnjuje osnovna merila za akreditacijo.

- **Analiza ugotovitev**

**Prednosti**

Tesna povezanost zavoda in diplomantov, zaradi česar bo možno napredovanje v obe smeri. Zavod bo rasel s pomočjo uspešnosti svojih študentov, študenti pa na tako specifičnem področju kot je ples, dobijo možnost nadgrajevanja svoje kariere na višje nivoje in se udeležujejo na pedagoškem in raziskovalno/znanstvenem področju.

Pohvalno je sodelovanje z marginalnimi skupinami.

**Priložnosti za izboljšanje**

Zavod je do sedaj že izkazal določeno sodelovanje z deležniki, na tem področju bi lahko delovali še več in jih tesneje vključevali v svoje delovanje.

Zavod je zaenkrat še malo znan v širšem prostoru, zato njihovo namero promoviranja v širšem evropske prostoru in delovanje na področju prepoznavnosti močno podpiramo.

Razviti sodelovanje na vseh smereh študija in razvoj bolj mrežno usmeriti.

Priporočili bi izvajanje programa v angleškem jeziku.

Obenem pa spodbujamo namen šole po organizaciji poletnih šol, in rezidencialnih možnosti študija, tako študentov kot predavateljev.

**Neskladnosti**

Neskladnosti ni.

## 2. DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

**Ugotovljeno dejansko stanje**

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Poslanstvo, vizija, cilji, strategija in organiziranost visokošolskega zavoda so jasno določeni v aktih šole in javno objavljeni na spletni strani [www.danceacademy.si](http://www.danceacademy.si).

Iz Pravil o organizaciji in delovanju zavoda ter iz podatkov objavljenih na spletni strani je razvidna notranja organiziranost zavoda z jasnimi opredelitvami nalog, dolžnosti in pristojnosti vseh, ki delujejo na omenjenem zavodu. Ker pa je zavod majhen imajo zaposleni več različnih nalog in dolžnosti. V delo zavoda so študenti formalno slabo vpeti, čeprav na drugi strani neformalno sodelovanje deluje pohvalno.

*Ustrezna uvrstitev v klasifikacije (ISCED, KLASIUS, FRASCATI)*

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-SRV: Visokošolski strokovni študijski program Ples, koreografija spada v visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja). Ožja skupina vrst – raven: 16 in podrobna skupina vrst – vrsta: 16203.

Opredelitev študijskega programa po KLASIUS-P: Visokošolski strokovni študijski program Ples, koreografija spada v visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska

stopnja). Glede na vsebine programa se po vseh štirih klasifikacijskih ravneh, KLASIUS-P klasifikaciji, razvrsti v široko področje : 2 Umetnost humanistika; ožje področje: 21 Umetnost; podrobno področje: 212 Glasba, ples, dramska umetnost; in nacionalno specifično področje: 2123 Ples, koreografija.

Opredelitev študijskih področij po klasifikaciji ISCED: Visokošolski strokovni študijski program Ples, koreografija pomeni vertikalno nadgradnjo srednjega izobraževanja na področju plesa in se uvršča v področje umetnosti.

Znanstvene discipline po klasifikaciji Frascati: Visokošolski strokovni študijski program Ples, koreografija temelji na umetniških disciplinah zato ga po Frascatijeve klasifikaciji razvrščajo v humanistične vede. Program vključuje tudi temeljne naravoslovne discipline, ki pa ne prevladujejo v programu.

Umetniške discipline: balet, osnove glasbe, sodobna plesna tehnika, skupinski ples, ples v paru, džez plesna tehnika, moderna plesna tehnika, horton plesna tehnika, igra.

*Znanstveno-raziskovalno, strokovnem in/ali umetniško delo*

Zavod nima razvitega ZRD. To je področje, ki je še v razvoju. Na umetniškem področju zavod izkazuje dobro sodelovanje in je povezano z usmeritvami zavoda.

*znanstveno-raziskovalno delo: povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD; vzpostavljeno ZRD sodelovanje, povezanost med ZRD nosilcev predmetov in učnimi vsebinami predmetov*

Narava umetniško-strokovnega dela je, da je študijski program povezan z umetniškim in strokovnim delom nosilcev umetniških predmetov. Znanstveno-raziskovalno ter umetniško delo in povezovanje med učnimi vsebinami in ZRD je razvidno iz referenc nosilcev predmetov ter učnih načrtov, vendar je delež učnih vsebin, ki temeljijo na dosežkih nosilcev predmetov, nejasen.

*ustreznost kadrov – veljavna habilitacija*

Kader je ustrezen in ima veljavne habilitacije.

- **Analiza ugotovitev**

#### **Prednosti**

Viden razvoj stroke in diplomantov, ki so s študijem na šoli pridobili možnost nadaljevanja študija na višjih stopnjah ali pa so pridobili znanje za nadgrajevanje in boljše razumevanje stroke, na pedagoškem in teoretičnem področju in obenem v lastni praksi plesa in ustvarjanja plesnih prireditev.

Zaradi majhnosti zavoda je povezanost med zaposlenimi in študenti velika, odpravljanje napak, nejasnosti in nadgrajevanje programa je potekalo hitro in učinkovito.

#### **Priložnosti za izboljšanje**

Zavod je izkazal vizijo po mednarodnem sodelovanju, kar spodbujamo kot možnost, da Zavod po dveletni pavzi ponovno zaživi.

#### **Neskladnosti**

Neskladnosti ni.

### 3. KADRI

#### **Ugotovljeno dejansko stanje**

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

##### *Kadrovski načrt sodelujočih in dokazila o sodelovanju*

Pri študijskem programu bo sodelovalo 8 višjih predavateljev, 6 predavateljev, 1 docent, 1 redni profesor in 1 izredni profesor, kar je skladno z predpisi UL.

##### *Veljavna izvolitev ali v postopku*

Vsi predvideni izvajalci imajo ustrezno javno-veljavno izvolitev.

##### *Merila za izvolitve*

Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev na AP so predpisani in javni. Predpisani so z Merili v izvolitve in nazive visokošolskih učiteljev in sodelavcev AP in so javno objavljeni na spletni strani [www.danceacademy.si](http://www.danceacademy.si).

Merila za izvolitve v naziv upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih je določila agencija. Prav tako AP s svojimi akti ureja minimalne standarde za izvolitev v nazive, vendar je pri plesalcih problematika precej specifična, saj plesalci do sedaj niso imeli pravno formalne izobrazbe na tem nivoju. Izjeme so tisti plesalci, ki so v svoji karieri uspeli diplomirati iz podobnih ali sorodnih povezanih vej stroke in so tako pridobili univerzitetno izobrazbo, s katero so se lahko dokazovali poleg umetniških in tekmovalnih dosežkov, da ustrezajo pogojem za imenovanje v naziv.

V merilih so upoštevajo Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih, kot jih je sprejel Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je na podlagi pete alineje enajstega odstavka 51.h člena Zakona o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07 – ZŠtip, 15/08 – odločba US, 64/08, 86/09 in 62/10 – ZUPJS) na svoji enajsti seji dne 18. novembra 2010.

##### *Oblikovanje senata in njegova struktura*

Visokošolski zavod ima senat z ustrezno strukturo, članstvo je javno objavljeno.

##### *Podporni delavci, služba za študentske zadeve*

Primerno in navedeno. Podporne službe so v pomoč pri vseh dejavnostih zavoda: študentom, visokošolskim učiteljem in sodelavcem, znanstvenoraziskovalnemu, strokovnemu in/ali umetniškemu delu, knjižničarski in založniški dejavnosti, vodstvu itd.

- **Analiza ugotovitev**

#### **Prednosti**

Zavod je v svojem delovanju izredno mobilan. Imajo širok nabor predavateljev in obsežno sodelovanje s gostujočimi predavatelji in tako ustvarjajo kvaliteten in raznolik program.

## **Priložnosti za izboljšanje**

Zavod bi lahko boljše skrbel za poklicni in strokovni razvoj svojih kadrov. Priporočamo močnejšo spodbujanje napredovanja visokošolskih delavcev v višje nazive oziroma njihov razvoj na strokovnem, znanstveno-raziskovalnem, pedagoškem in/ali umetniškem področju. Priporočamo spodbujanje predavateljev k mobilnosti, še posebej s področja Sodobnega plesa.

Poleg tega, da je potrebno razvijati obstoječe možnosti, priporočamo vključevanje gostujočih umetnikov, ki prinašajo znanje novih plesnih tendenc na konkretnih inovacijskih projektih.

Na ta način bi zavod boljše poskrbel za stabilno napredovanje svojih kadrov. To bi lahko razvili z ustanovitvijo centra za strokovnjake, oziroma neko obliko združenja, ki bi bila obenem spodbuda za napredovanje stroke.

Potrebno bi bilo rekrutirati asistente, zaradi boljše komunikacije z študenti.

## **Neskladnosti**

Neskladnosti ni.

## **4. ŠTUDENTI**

### **Ugotovljeno dejansko stanje**

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Zavod izkazuje usmerjenost na študente in njihovo kakovostno izobraževanje z vključevanjem študentov v znanstveno raziskovalno oziroma umetniško dejavnost zavoda preko različnih projektov in tako, da jim daje možnost vključevanja v njihovo tekoče delo, kar je razvidno iz priložene dokumentacije in je bilo ugotovljeno tudi v intervjujih ob obisku. Tako je vključevanje v umetniško dejavnost Zavoda možno in zagotovljeno, vendar je odvisno tudi od aktivnega pristopa in vključevanja študentov samih, zato jih je potrebno k temu spodbujati.

Študentom se organizirano pridobivanje znanja, spretnosti in veščin na drugih visokošolskih zavodih zaradi edinstvenosti in posebnosti programa omogoča v manjši meri. Znanja, spretnosti in veščine pridobljene na drugih visokošolskih zavodih se ustrezno priznavajo, vendar se to priznavanje izvaja v majhnem obsegu, saj se študentje za pridobivanje znanj, spretnosti in veščin na drugih visokošolskih zavodih redkeje odločajo, zaradi posebnosti študija. Potrebna bi bila boljša promocija in samo informiranje glede možnosti izbirnosti na drugih visokošolskih zavodih.

Praktično izobraževanje je ustrezno organizirano in po mnenju vseh deležnikov zelo dobro.

Zavod študentom nudi svetovalne storitve, povezane s študijem, in druge informacije, povezane s študijem, kar je vidno na spletni strani šole, preko referata in v osebni pristopu do študentov. Študentje so zelo dobro povezani s fakulteto in njenim vodstvom. Ob obisku šole je bilo opaženo dobro sodelovanje med študenti in zaposlenimi. Študenti so prav tako izkazali zadovoljstvo z izvedbo študijskega programa. Študentje so zadovoljni z gradivom (knjižnico, skripte, prezentacije, itd...). Na zavodu zaradi majhnosti in dobre dostopnosti študentov do visokošolskih učiteljev, pri čemer le ti za študente izvajajo dodatne konzultacije na kritičnih predmetih v kolikor je to potrebno, ni razvitega

tutorskega sistema. Na Zavodu se je vzpostavil alumni klub, katerega delovanje in aktivnosti je potrebno razvijati in spodbujati.

Mobilnost študentov je slaba, oziroma je ni, saj se še Zavod ni uspel uspešno vključiti v Erasmus mobilnost. Zato je potrebna sistemska vzpostavitev mobilnosti in sistematično informiranje ter spodbujanje študentov k mobilnosti na ravni celotnega Zavoda. Zavod študentom nudi različne ekskurzije na druge evropske plesne akademije, kjer so dobro mednarodno vpeti tudi visokošolski učitelji na zavodu. Študente je potrebno spodbujati in jim zagotavljati pogoje tudi za mobilnost na neinstitucionalnih področjih – Artist-in-residence.

Zavod ima razvidno opredeljene pristojnosti, naloge in dolžnosti študentov v organih upravljanja in drugih organih Zavoda v skladu z Zakonom o visokem šolstvu in akti Zavoda. Študentje delujejo v skladu z relevantnimi splošnimi pravnimi akti. Kljub majhnosti in neposrednem pristopu študentov do vodstva in visokošolskih učiteljev, so študentje ustrezno organizirani in soodločajo v vseh organih upravljanja Zavoda ter pri izboljševanju kakovosti fakultete, pri čemer jih je potrebno bolje vključiti v sam nastanek oziroma pisanje samoevalvacijskega poročila in izboljšati povratno zanko do študentov. Potrebno je zagotoviti boljšo dostopnost Pravilnikov, ki urejajo delovanje študentov ter njihove pravice in obveznosti.

Študenti sodelujejo pri vrednotenju in posodabljanju izvajanja študijskih programov.

Zavod spremlja učne izide in pridobljene kompetence. Preverjanje in ocenjevanje znanja (kompetenc) poteka tako, kot je to določeno z študijskim programom oz. učnim načrtom za posamezen predmet. Študentje ocenjujejo pridobljene kompetence s pomočjo anket. Zavod spremlja učne izide in pridobljene kompetence.

Zavod nudi študentom informacije o zaposljivosti in možnostih nadaljnega študija.

- **Analiza ugotovitev**

#### **Prednosti**

Sodelovanje med študenti in profesorji. Imajo dobro osnovo za nadaljnji študij. Možnosti prakse in izvajanje le te.

#### **Priložnosti za izboljšanje**

Razvoj mobilnosti na sistemski ravni in na neinstitucionalna področja – Artist-in-residence. Omogočiti več skupnih projektov, predstavitev javnosti. Razmisliti o javni dostopnosti diplomskih del. Delovati regionalno in mednarodno. Boljša promocija svojih študentov in diplomantov ter njihovih kompetenc.

#### **Neskladnosti**

*Neskladnosti ni.*

## **5. MATERIALNE RAZMERE**

### **Ugotovljeno dejansko stanje**

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

*ustreznost prostorov in opreme ter dokazila o lastništvu ali najemu*

AP ima najete prostore v plesni šoli Urška, ki so primerni za delovanje šole in imajo vso potrebno opremo: ustrezno opremljenost prostora- dvoran, ustrezno velikost dvoran, ustrezno tehnologija, ustrezne dodatni prostore (referat, knjižnica, sanitarije s tušem, računalniška učilnica, pedagoška soba, glavna pisarna, ipd)

Prostori so študentom lahko dostopni (bus, AC, železnica).

*prilagoditve potrebam študentov s posebnimi potrebami*

Dostop za študente je omogočen skozi garažo, prav tako so prostori primerni. Vendar je problem pri vpisu, saj je en izmed vpisnih pogojev psihofizične sposobnosti kandidatov, zato se kandidati s posebnimi potrebami na AP ne morejo vpisati.

V pedagoški proces pa smo ravno pri predmetu Ples za skupine s posebnimi potrebami vključevali tudi invalide na invalidskih vozičkih in druge ranljive skupine.

*zadostni finančni viri*

AP se v celoti financira sama iz naslova šolnin študentov ter kapitala ustanovitelja in ostalih prihodkov iz dejavnosti-delavnic, intensive weekov, plesnih seminarjev.

*IKT*

Študentom je na zavodu dostopen računalnik z dostopom na internet.

Zavod izpolnjuje osnovna merila za akreditacijo.

- **Analiza ugotovitev**

**Prednosti**

Zavod ima primerno urejene in velike prostore, kar je za naravo študija izrednega pomena. Poleg tega bi pohvalili knjižnico zavoda, ki je lepo urejena in obsežna.

**Priložnosti za izboljšanje**

**Neskladnosti**

Neskladnosti ni.

## 6. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

**Ugotovljeno dejansko stanje**

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

*upoštevanje slovenske in evropske regulative; poslovnik kakovosti*



Formalna orodja za potrjevanje, spremljanje in presojanje študijskega programa AP so strategije, cilji, statut in poslovnik kakovosti AP, ter senat, akademski zbor in njihovi sestanki ter Komisija za kakovost in evalvacijo (KKE) in študentske ankete.

*načrtovanje in izvajanja periodičnih samoevalvacij; zbiranje podatkov o učnih izidih; ugotavljanje pomanjkljivosti od načrtovanega*

Podatki o učnih izidih študentov in celotnega izobraževanja se redno zbirajo in analizirajo preko anket, formalnih in neformalnih razgovorov s predavatelji, evalvacijskimi poročili, ter preko študentskega sveta ter anket diplomantov, ki se upoštevajo pri spremembi programa, samoevalvaciji, ipd zadevah AP.

Zavod že od akreditacije programa izboljšuje kakovost in učinkovitost. To mu omogoča predvsem izredna preglednost dela po vseh letnikih in vseh predmetih in izredno dobra komunikacija med študenti in predavatelji.

*vključevanje vseh deležnikov v presojo kakovosti*

Formalna vključenost vseh deležnikov ni jasna.

Zavod izpolnjuje osnovna merila za akreditacijo.

#### • Analiza ugotovitev

#### **Prednosti**

Zavod izvaja samoevalvacijo redno in primerno, že v toku študijskega procesa. Pohvalna je komunikacija med študenti, vodstvom šole in predavatelji na Zavodu.

Ker so majhen kolektiv imajo na AP prakso, da se sprotni dosežki posameznikov bodisi študentov ali predavateljev, kakršnakoli sprememba programa ipd. zadeve, takoj ustno seznanijo, sklicujejo pa se tudi sestanki, pošilja se elektronska pošta s tekočimi obvestili, le te se objavlja na oglasni deski namenjeni študentom in predavateljem na AP, na fb profilu skupine študentov AP ali dropboxu ustvarjenim posebej za predavatelje in študente, na spletni strani AP, ipd...

#### **Priložnosti za izboljšanje**

Zagotavljanje kakovosti in samoevalvacije deluje izredno dobro a je neformalno. Pogrešamo konkretne podatke in dejanske izračune posameznih kazalnikov. V samoevalvacijo bi bilo potrebno pritegniti vse deležnike, tu mislimo predvsem zunanje deležnike. Poleg tega bi bilo potrebno samoevalvacijske postopke tudi formalno bolje urediti.

#### **Neskladnosti**

Neskladnosti ni.

#### **POVZETEK**

Po pregledu vloge in obisku zavoda, smo bili člani komisije enoglasnega mnenja, da ima Akademija za ples dobre možnosti za nadaljnji razvoj in delovanje na področju, ki do

sedaj ni bil prisoten na področju Slovenije. Pri delovanju zavoda nismo odkrili nepravilnosti.

Glede na to, da je zavod zadnje dve leti miroval, je njihova povezava z Alma Mater Europea spodbudna, saj mu daje nove možnosti razvoja na mednarodnem področju.

Ravno s to povezavo bodo lahko napredovali v področju boljše javne prepoznavnosti zavoda v širšem regionalnem področju, možnosti pridobitve novih študentov, razvoju mobilnosti in znanstveno/raziskovalnega dela, formalizaciji svojega delovanja in dajanju boljše možnosti predavateljem po napredovanju in mednarodnem udejstvovanju.

Zavod je do sedaj delal spremembe na izboljšanju programa. Delovali so hitro in ažurno, saj je bila njihova komunikacija z študenti izredno dobra. Priporočamo, da tudi v nadalje ohranijo enak odnos med vsemi deležniki in ga razvijajo v tej smeri naprej.

Spodbujajo naj razvoj na pedagoške, terapevtskem področju in sodelovanje z marginalnimi skupinami, saj na ta način najbolje razvijajo stroko. Poleg tega priporočamo, da še naprej spodbujajo sodelovanje vseh deležnikov v skupnih projektih, saj na ta način večajo svojo prepoznavnost.

Delovanje zavoda je dobro zastavljeno in ima krasno osnovo na vseh področjih, delovati mora le na prepoznavnosti in pridobivanju študentov, saj je to osnova za nadaljnje delovanje.

## SUMMARY

After reviewing the application and visit the institution, all members of the commission have unanimous opinion that the Academy of Dance have good opportunities for further development in the area of dance, which until now wasn't present in the Slovenija. We didn't discovered any irregularities.

Knowing the fact that the institution had dormant for the last two years, we encourage their connection with the Alma Mater Europea, because it gives them new opportunities for development in the international field.

It is precisely in this connection that they will be able to make progress in the field of better public awareness of the institution in the wider regional area, the possibility of obtaining new students, the development of mobility and scientific / research work, formalizing its operations and placing greater opportunities to lecturers progress and international engagement.

The Institute has so far worked in changes to the program. They acted quickly and promptly, since their communication with students is extremely good. We recommend that they should continue to maintain the same attitude among all stakeholders and develop in this direction.

We encourage their development in educational and therapeutic area and their cooperations with marginalized groups, because in this way they have rehabilitira to greater developed of profession. In addition, we recommend that they continue to promote the participation of all stakeholders in joint projects, because in this way they will increase their visibility.

Operation of the institution is well-defined and has a great foundation in all areas, it must operate only on recognition and obtaining of students, as this is the basis for further action.

## Prednosti in priložnosti za izboljšanje

Prednosti	Priložnosti za izboljšanje
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dajanje možnost nadaljevanja študija na višjih stopnjah ali pa so pridobili znanje za nadgrajevanje in boljše razumevanje stroke, česar do sedaj plesalci na slovenskem področju niso imeli.</li> <li>2. Sodelovanje z marginalnimi skupinami.</li> <li>3. Hitro odpravljanje napak, nejasnosti in nadgrajevanje programa poteka hitro (med šolskim procesom) in učinkovito.</li> <li>4. Zavod je v svojem delovanju izredno mobilien.</li> <li>5. Širok nabor predavateljev in obsežno sodelovanje s gostujočimi predavatelji, s čemer ponujajo kvaliteten in raznolik program.</li> <li>6. Dobre možnosti prakse in izvajanje le te.</li> <li>7. Zavod ima primerno urejene in velike prostore, kar je za naravo študija izrednega pomena.</li> <li>8. Knjižnico zavoda, ki je lepo urejena in obsežna.</li> <li>9. Zavod izvaja samoevalvacijo redno in primerno, že v toku študijskega procesa.</li> <li>10. Pohvalna je komunikacija med študenti, vodstvom šole in predavatelji na Zavodu.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razviti še tesnejše sodelovanje z deležniki, na tem področju bi lahko delovali še več in jih tesneje vključevali v svoje delovanje.</li> <li>2. Zavodovo namero promoviranja v širšem evropske prostoru in delovanje na področju prepoznavnosti močno podpiramo. Obenem pa spodbujamo namen šole po organizaciji poletnih šol, in rezidencialnih možnosti študija, tako študentov kot predavateljev.</li> <li>3. Razviti sodelovanje na vseh smereh študija in razvoj bolj mrežno usmeriti.</li> <li>4. Priporočili bi izvajanje programa v angleškem jeziku.</li> <li>5. Zavod je izkazal vizijo po mednarodnem sodelovanju, kar spodbujamo kot možnost, da Zavod po dveletni pavzi ponovno zaživi.</li> <li>6. Zavod bi lahko bolj skrbel za poklicni in strokovni razvoj svojih kadrov.</li> <li>7. Priporočamo močnejšo spodbujanje napredovanja visokošolskih delavcev v višje nazive oziroma njihov razvoj na strokovnem, znanstveno-raziskovalnem, pedagoškem in/ali umetniškem področju.</li> <li>8. Priporočili bi ustanovitev centra za strokovnjake, oziroma neko obliko združenja, ki bi bila obenem spodbuda za napredovanje stroke.</li> <li>9. Razvoj mobilnosti na sistemski ravni in na neinstitucionalna področja – Artist-in-residence.</li> <li>10. Zagotavljanje kakovosti in samoevalvacije deluje izredno dobro a je neformalno. Pogrešamo konkretne podatke in dejanske</li> </ol>

## **Zahvale**

Zahvalili bi se gospe Jožici Kramar za pomoč pri pripravljanju poročila ter potrpljenje in gospodu Gabrielu Glavici za izredno jasno predstavitev in sodelovanje z komisijo.