

# POROČILO SKUPINE STROKOVNJAKOV

## Podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda



Univerza v Novi Gorici | Foto: CasarsaTinta foto studio

### ALMA MATER EUROPAEA - Akademija za ples

Doc. mag. Peter Ciuha  
Izr. prof. dr. Katarina Nina Simončič  
Nikolaja Bukovšek



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije  
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency  
for Higher Education

## POROČILO O PODALJŠANJU AKREDITACIJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Vlagatelj/i: **Alma Mater Europeaea - Akademija za ples**

### OZNAČITE:

- redno podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda**
- izredna evalvacija visokošolskega zavoda**
- sprememba visokošolskega zavoda:**
- preoblikovanje v drugo vrsto visokošolskega zavoda**
  - priponitev, spojitev, razdelitev:**
    - **priponitev**
    - **spojitev**
    - **razdelitev**
  - dislocirana enota visokošolskega zavoda**
- prva akreditacija univerze**

Skupina strokovnjakov:

predsednik/ca	doc. mag. Peter Ciuha, Univerza na Primorskem in Univerza v Mariboru
član/ica	izr. prof. dr. Katarina Nina Simončič, Univerza v Zagrebu
član/ica	Nikolaja Bukovšek, študentka (magistrski študij)

**Datum oddaje akreditacijskega poročila agenciji:** 16.3.2022

**Podpis predsednika/ce skupine strokovnjakov:** \_\_\_\_\_

## UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela **23. 12. 2021**. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o izpolnjevanju meril za akreditacijo študijskega programa.

*Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije v visokem šolstvu je dne 16. 12. 2021 imenoval skupino strokovnjakov za izvedbo rednega podaljšanja akreditacije samostojnega visokošolskega zavoda - Akademija za ples - ki ga je v postopek podaljšanja akreditacije posredovala Akademija za ples - Alma Mater Europaea. Imenovana skupina strokovnjakov je gradivo za evalvacijo prejela 23. 12. 2021, po e-pošti. Prejeli smo obrazec za podaljšanje akreditacije visokošolskega zavoda z zahtevanimi prilogami. V mesecu februarju je imela komisija tri delovna in usklajevalna srečanja. Razgovor z vsemi deležniki Akademije za ples je potekal 3. in 4. marca 2022. Srečanje s predstavniki zavoda ter okolja je vseskozi potekalo v prijetnem in konstruktivnem duhu. Tesna povezanost vodstva, pedagoških delavcev, sodelavcev in študentov, ter visoka motiviranost vseh sodelujočih, je na komisijo naredila velik vtis. Do oddaje poročila zavodu so potekala še tri delovna srečanja. Vsa dopolnila dokumentacije zavoda, ki jih je komisija prosila, je tajnik zavoda poslal v zelo kratkem roku, večkrat se je zgodilo, da je v izjemno kratkem času poslal dopolnjene dokumente, pri katerih je komisija ugotovila napake. Od zadnje akreditacije je bil največji napredek narejen na področju širitve in posodobitve učnih programov, razvijanje raziskovalnega humanističnega dela in projektov, povezava z novim lastnikom Akademije za ples - AMEU z lastno močno strokovno infrastrukturo, enako uspešnega dela tudi v oteženih razmerah epidemije COVID-19, razvoj uporabe IKT tehnologije za delo na daljavo pri teoretičnih predmetih, izboljšali postopek anketiranja in zbiranja informacij, izboljšali prezentacijo zavoda in svojo spletno stran. Pedagoški kader izkazuje visoko motiviranost in predanost poslanstvu zavoda ter razvijanju umetniške odličnosti svojih študentov. Zavod spodbuja visoko umetniško kvaliteto delovanja svojega pedagoškega kadra, ter pomembno prispeva k znanstveni humanistični dejavnosti na tem področju. Tudi študentje so kontinuirano vključeni tako v umetniške kot znanstveno humanistične projekte. Visoko vrednost zavodu dajejo gostujoči profesorji, ki so vrhunski umetniki na svojem področju.*

*(11. člen meril: Zunanja evalvacija je postopek celostne presoje delovanja visokošolskega zavoda v obdobju od zadnje akreditacije.*

*Presojata se napredek in razvoj od zadnje akreditacije na vseh področjih presoje, še posebej pa notranji sistem kakovosti visokošolskega zavoda. Temelj za presojo je samoevalvacijsko poročilo, ki mora vsebovati evalvacijo celotne dejavnosti ter evalvacijo izvajanja in spreminjanja študijskih programov zaradi zagotavljanja kakovostnega pedagoškega, znanstvenega, strokovnega, raziskovalnega oziroma umetniškega dela na področjih in disciplinah študijskih programov.)*



n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije  
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency  
for Higher Education

<b>Zunanja evalvacija visokošolskega zavoda (številna tabela)</b>				
<b>Področja presoje</b>	<b>Izpolnjuje standarde kakovosti</b>		<b>Delno izpolnjuje standarde kakovosti</b>	<b>Ne izpolnjuje standardov kakovosti</b>
	Prednosti	Priložnosti za izboljšanje		Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti
<b>Delovanje visokošolskega zavoda</b>				
Standard 1	6	4	0	0
Standard 2	1	1	0	0
Standard 3	1	3	0	0
Standard 4	1	2	0	0
Standard 5	1	2	0	0
Standard 6	1	4	0	0
Standard 7	1	3	0	0
<b>Kadri</b>				
Standard 8	2	4	0	0
Standard 9	1	1	0	0
<b>Študenti</b>				
Standard 10	2	5	0	0
Standard 11	4	0	0	0
Standard 12	0	2	0	0
Standard 13	2	1	0	0
<b>Materialne razmere</b>				
Standard 14	0	3	0	0
Standard 15	1	1	0	0
Standard 16	1	1	0	0
Standard 17	1	3	0	0
<b>Zunanja evalvacija študijskega programa</b>				
<b>Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje, posodabljanje in izvajanje študijskih programov</b>				
<b>Notranje zagotavljanje in izboljševanje kakovosti študijskega programa</b>				
Standard 1	1	3	0	0
Standard 2	3	2	0	0
<b>Spreminjanje in posodabljanje študijskega programa</b>				
Standard 3	1	3	0	0
<b>Izvajanje študijskega programa</b>				
Standard 4	12	5	0	0
Standard 5	3	5	0	0

<b>Odličnost</b>	1
------------------	---

## UGOTOVLJENO DEJANSKO STANJE IN NJEGOVA PRESOJA

### Temeljna usmeritev za presojo po posameznih standardih:

Skupina strokovnjakov vsak predpisani standard kakovosti presoja na dveh ravneh v skladu z določbami o presoji, ki so podrobneje opredeljene v V. poglavju meril (OBRAZCI VLOG). Na prvi objektivno presodi in z argumenti podpre izpolnjevanje standarda. S tem presoja skladnost, obstoj ali izvajanje predpisanega. Na drugi ravni pa ugotovljeno stanje kvalitativno vrednoti v obsegu nad (ali pa pod) sprejemljivim in s tem presodi tudi kakovost. Na tej ravni presoje z argumenti strokovno oceni, kaj je zelo dobro, dobro, kaj ni oziroma kaj bi lahko bilo bolje. Če je nekaj skladno s predpisom, še ni nujno dobro. Nasprotno nekaj ni nujno slabo, če ni (povsem) skladno s predpisom, saj je visoko šolstvo raznoliko, dobro pa se lahko skriva ravno v posebnosti ali izjemnosti. Medtem ko nekateri standardi kakovosti vsebujejo kvalifikatorje, kot je 'kakovosten', drugi izrecno sprašujejo zgolj po primernosti, ustreznosti ali le obstoju oziroma izvajanju nečesa. Skupina strokovnjakov temu navkljub vselej presoja na dveh ravneh – iz prve ravni na koncu posameznega standarda povzame morebitne neskladnosti ali večje pomanjkljivosti, iz druge pa prednosti in priložnosti za izboljšanje, tako kot izhajajo iz ugotovitev in ocen, in ne po načelu, da morajo biti številčno uravnotežene, ali po kakšnem drugem načelu.

### DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

**1. standard: Visokošolski zavod uspešno uresničuje poslanstvo v slovenskem in mednarodnem visokoškolskem prostoru. Z doseganjem organizacijskih in izvedbenih ciljev zagotavlja kakovostno visokošolsko dejavnost in njen razvoj.**

**Če gre za prvo podaljšanje akreditacije, je iz poslanstva, vizije in strategije visokošolskega zavoda razvidno, da nadaljuje obveze ustanovitelja.**

#### **a) usklajenost strateškega načrtovanja s poslanstvom, nacionalnimi in evropskimi usmeritvami:**

Visokošolski zavod predstavlja svojo vizijo in poslanstvo javnosti na spletnih straneh <https://dance-academy.almamater.si/ustanovitev-in-delovanje/>

ter objavljen dokument "Strategija AP 2020-2025":

[https://dance-academy.almamater.si/wp-content/uploads/2022/01/STRATEGIJA-AP-2020-2025\\_21.1.2022-final.pdf](https://dance-academy.almamater.si/wp-content/uploads/2022/01/STRATEGIJA-AP-2020-2025_21.1.2022-final.pdf)

Iz dokumentov ter intervjujev z vsemi deležniki sledi, da so usmeritve zavoda skladne ali celo širše od nacionalnih ali evropskih usmeritev. Strateško načrtovanje je vidno v ambicijah zavoda, pedagoškega kadra in vodstva zavoda, ki pa je objektivno v praksi omejeno s sredstvi, s katerimi zavod razpolaga. Zavod zaznamuje izredno motiviran pedagoški kader ter tudi visoko motivirani študenti, ki prepoznavajo visoko vrednost študija. Študij se kontinuirano evalvira in razvija, s sodelovanjem vseh deležnikov.

Visokošolski zavod je tudi prva akreditirana institucija v Sloveniji na svojem področju. Kot tak edini omogoča akademsko izobrazbo na ravni primerljivi z drugimi področji umetnosti, gradi tudi prepoznaven znanstveno raziskovalni humanistični program.

Kljub temu, da zavod nima koncesije, kar zelo omejuje število študentov in izvedenih učnih programov, deluje strokovno motivirano in suvereno ter kontinuirano razvija,

prenavlja in vsebinsko širi svoj učni program, tudi z odpiranjem novih študijskih smeri. V tem trenutku se pripravlja nova smer - Etno ples.

**b) izvedljivost in celovitost strateškega načrtovanja:**

Izkazano strateško načrtovanje je temeljito in celovito, se zaveda tako svojih prednosti kot pomanjkljivosti, ter v največji meri izvedljivo.

**c) ustreznost načina preverjanja uresničevanja strateškega načrtovanja:**

Z uresničevanjem strateškega načrtovanja in preverjanjem le-tega se v skladu s svojimi nalogami ukvarjajo organi AMEU Akademija za ples, ki so dekan, direktor, senat, akademski zbor, upravni odbor in študentski svet. Razen študentskega sveta, ki v praksi ni dovolj seznanjen s svojo vlogo, drugi organi ustrezno preverjajo uresničevanje strateškega načrtovanja.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**

**Prednosti:**

- Prva akreditirana institucija v Sloveniji na svojem področju.
- Kljub temu da zavod nima koncesije, kar precej omejuje njegovo delovanje, deluje strokovno motivirano in suvereno ter kontinuirano razvija, prenavlja in vsebinsko širi svoj učni program.
- Pedagoški kader izkazuje visoko motiviranost in predanost poslanstvu zavoda ter razvijanju umetniške odličnosti svojih študentov.
- Zavod deluje povezovalno na področju plesne umetnosti, ki je v praksi preveč razdrobljena in oslABLjena zaradi različnih interesov vpletenih političnih in strokovnih akterjev.
- Študijski program izkazuje edinstveno vizijo, v kvaliteti in širini programa, v skladu z visokimi akademskimi standardi, ki je v tej kombinaciji redka tudi pri primerljivih evropskih programih.
- Podpore in sodelovanje nudi tudi diplomantom in bivšim študentom, kar povečuje vrednost študija tako za diplomante kot študente.

**Priložnosti za izboljšanje:**

- Glede, na to, da matični zavod AMEU ECM nudi široko paleto študijskih smeri, ki omogočajo povezovanje s študijskim programom AMEU AP, predlagamo vsebinske širitve in več povezav s temi programi, npr. na področju posebnih potreb - Avtizma, zdravstvene nege, ter že v viziji zavoda omenjenih - gerontologije, fizioterapije in humanistike.
- Nadaljevanje dela na promociji zavoda ter učnega programa, tako v Sloveniji kot v tujini. Pri promociji v tujini, lahko zavod poudari visoko praktično vrednost izobrazbe in znanja, za dostopno šolnino in celotne stroške študija, v primerjavi s primerljivimi zavodi v tujini.
- Večja prepoznavnost zavoda in razvijanje njegove odličnosti je najboljša pot proti koncesiji, ki bo povečala število slovenskih študentov, ter omogočila nadaljnji razvoj visokošolskega zavoda, ter izvedbo aktivnosti v večjem obsegu kot do sedaj.
- Študentski svet AMEU AP v praksi ni dovolj seznanjen s svojo vlogo v procesu uresničevanja strateškega načrtovanja. Se pa neformalne pobude študentov rešujejo in izkazujejo v procesu neposrednih stikov med študenti in pedagoškimi delavci. Bolj sistematično beleženje in evidentiranje teh pobud je lahko priložnost za izboljšanje, da se katera od upravičenih pobud ne izgubi ali pozabi.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**2. standard: Notranja organiziranost visokošolskega zavoda zagotavlja sodelovanje visokošolskih učiteljev in sodelavcev, znanstvenih delavcev in nepedagoških delavcev, študentov in drugih deležnikov pri upravljanju in razvijanju dejavnosti visokošolskega zavoda.**

**Predstavništvo deležnikov v organih visokošolskega zavoda ter uresničevanje njihovih pravic in obveznosti:**

AMEU - Akademija za ples je avtonomni izobraževalni, znanstveno-raziskovalni in umetniški samostojni visokošolski zavod.

Oddelek je organizacijska enota pedagoškega procesa, ki ga izvaja Akademija za ples. Posamezen oddelek sestavljajo katedre, ki so posamezne študijske enote pedagoškega procesa. Glavna naloga oddelka je koordinacija kateder, ki so združene v oddelku, sodeluje pri pripravi študijskih programov, predlaga učne načrte, organizira umetniško in raziskovalno delo, v sodelovanju z drugimi oddelki goji interdisciplinarnost ... Vsak oddelek vodi predstojnik, ki ga izmed visokošolskih učiteljev in sodelavcev izvoli Senat AP za dobo 4 let. Posebne enote opravljajo infrastrukturne naloge, ki omogočajo izvajanje izobraževalnega, umetniškega, raziskovalno-razvojnega ter strokovnega dela (knjižnice, plesne dvorane in podobno) na Akademiji za ples. Posebna enota ima vodjo, katero imenuje in razrešuje dekan.

Dekanat akademije sestavljajo službe po področjih, izvaja upravno-administrativne in strokovno-tehnične naloge. Dekanat sestavljajo: dekan in prodekani, direktor, tajnik, referat za študijske in študentske zadeve, računovodska služba in knjižnica. Dekanat akademije vodita: dekan za področje pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela, direktor za področje finančno-poslovnega dela in tajnik za področje pravno-administrativnega dela.

Organi zavoda so:

- a) Dekan: vodi, zastopa in predstavlja AP na področju pedagoškega, umetniškega, znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela, je njen strokovni vodja. Opravlja naloge v skladu z zakonom, statutom in drugimi akti akademije.
- b) Direktor: Lastnik ga imenuje za dobo 4 let. Je poslovodni organ AP, vodi, zastopa in predstavlja visokošolski zavod ter odgovarja za zakonitost dela na AP.
- c) Senat: To je najvišji organ akademije. Ima 7 članov - 4 visokošolski učitelji in znanstveni delavci, 1 član študent, ki ga vodi Študentski svet in 1 član nepedagoških delavcev, ki ga izvoli tajništvo akademije. Senat ima 4 stalne komisije: Komisija za študijske in študentske zadeve, Komisija za umetniško in znanstveno-raziskovalno delo, Habilitacijska komisija akademije, Komisija za kakovost in samoevalvacijo. Senat imenuje še druge komisije: Komisija za preizkus nadarjenosti, Komisija za vpis.
- d) Akademski zbor: Sestavljajo ga vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci, visokošolski in raziskovalni sodelavci. Pri delu sodelujejo tudi predstavniki študentov, ki morajo predstavljati petino števila članov Akademskega zbora.
- e) Upravni odbor: Odloča o primerih, ko gre za sredstva, pridobljena z dejavnostjo akademije in upravlja oziroma razpolaga s premoženjem akademije. Ima 5 članov: 3 predstavniki ustanovitelja, 1 predstavnik delavcev visokošolskih učiteljev in 1 predstavnik drugih delavcev.

f) Študentski svet: To je organ študentov Akademije.

Podrobneje so naloge organov zavoda zapisane v [Statutu AP](#).

Organi zavoda so skladni z zakonodajo in omogočajo primerno predstavništvo deležnikov v organih VŠ zavoda ter uresničevanje njihovih pravic in obveznosti. Se pa v praksi izkaže, da člani študentskega sveta niso dovolj aktivno vključeni in seznanjeni s svojo vlogo v delovanju zavoda.

Tajništvo akademije opravlja upravno-administrativne, pravne, kadrovske, finančne in strokovno-tehnične naloge za vse dejavnosti akademije. V okviru tajništva delujejo: referat za študijske in študentske zadeve, referat za pravne, kadrovske, upravne in tehnične zadeve, služba mednarodno sodelovanje, služba za stike z javnostmi in računovodstvo.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Tesno sodelovanje vseh deležnikov zavoda, ki omogoča hitro reševanje praktičnih težav in izzivov študentov ter hiter razvoj in izboljšavo študijskih programov.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Bolje seznaniti študente, člane Študentskega sveta, o pomembnosti vloge le-tega v delovanju zavoda.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**3. standard: Visokošolski zavod izkazuje kakovostno znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost in z njo povezane pomembne dosežke na področjih in disciplinah, na katerih jo izvaja.**

#### **Kakovost, razvoj in napredek znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti:**

Akademija za ples izobražuje kader, ki je usposobljen za prepoznavanje in reševanje kompleksnih problemov s področja plesne umetnosti in pedagogike plesa, kot jih potrebuje gospodarstvo in negospodarstvo Slovenije in Srednje Evrope (in širše). Akademija za ples je umetniška akademija, na kateri delujejo predavatelji iz humanističnega znanstvenega področja in umetnosti. S svojimi samostojnimi in skupnimi umetniškimi projekti ter raziskovalnimi projekti, prispevajo k interdisciplinarni usmeritvi študijskega programa. Študijski program Ples, koreografija s smermi: Sodobni ples; Tekmovalni ples - ST/LA, Družabni ples, JAZZ, je bil akreditiran leta 2009 in po zunanji evalvaciji ponovno akreditiran 2015. Trenutno pripravljajo novo smer Etno ples, v predmetnik pa je vključena tudi smer Urbani ples. Skupina strokovnjakov svetuje večjo smiselno vključevanje vsebin iz vseh smeri v študijski proces. Na 2. stopnji, študijski program Študije plesnih umetnosti vsebuje smeri: Teorija plesnih umetnosti, Sodobne koreografske prakse in Plesna pedagogika. Na 2. stopnji so študenti izpostavili, da si želijo več specialnih (metodoloških) znanj.

Raziskovalna znanstvena dejavnost Akademije za ples se kaže v številu objavljenih člankov, sodelovanju na znanstvenih konferencah ter prijavah na projekte.



Umetniško delo, ki je bilo zaradi zdravstvene situacije v letih 2020-21 omejeno, se je vseeno predstavilo na različnih festivalih (Festival JUNIJ v Ljubljani 2021, Festival Ukrep 2021 - "Plesne zgodbe v Parku Špica" 2021, Festival TanzArt Digital, Giessen, Nemčija 2021, Festival v Chengdu, Kitajska 2021, Festival U[krep], 2020). Imajo pa, pred epidemijo COVID-19, bogato zgodovino predstavljanja in sodelovanja na mednarodno priznanih prireditvah in festivalih (Festival Ljubljana – letna produkcija Akademije za ples, 2019; Festival KORPUS - Koreografska Platforma Ustvarjalcev (Plesni forum Celje), 2019; Festival Tanzart Giessen v Nemčiji, 2019; Festival Borštnikovo srečanje Maribor, 2018; Letna produkcija Akademije za ples, Plesni teater Ljubljana, 2018; Državna proslava ob dnevu upora proti okupatorju 26.4.2018 v režiji Mateja Filipčiča, Kočevje; Festival X. Plesna nacionala 2018; Festival Borštnikovo srečanje Maribor, 2017; Festival IX. Plesna nacionala 2017; Festival Živini plesi 2017 - predstavitev letne produkcije Akademije za ples 2016; Letna produkcija Akademije za ples, Plesni teater Ljubljana, 2016; Opus – tekmovanje mladih ustvarjalcev 2016). Skupina strokovnjakov ugotavlja, da ima AP močno razvito umetniško dejavnost. Vsi omenjeni projekti predstavljajo kakovostno podlago za izobraževanje na področju umetnosti. Na področju znanstvene, raziskovalne in strokovne dejavnosti se Akademija za ples še razvija - hkrati pa opazamo, da imajo dobro podlago za nadaljnji razvoj stroke, saj je v slovenskem prostoru precejšen manjko, kar se tiče plesnih ved. Težavnost prireditev in festivalov je ustrezna in zagotavlja razvoj stroke.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Zavod spodbuja visoko umetniško kvaliteto delovanja svojega pedagoškega kadra, ter pomembno prispeva k znanstveni humanistični dejavnosti na tem področju. Tudi študentje so kontinuirano vključeni tako v umetniške kot znanstveno humanistične projekte.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Razširi nabor (mednarodnih) partnerjev, s katerimi AP sodeluje.
- Več mednarodnih izmenjav za kader AP.
- Prijava projektov AP na regionalne in mednarodne razpise.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**4. standard: Praktično izobraževanje študentov v delovnem okolju, če je del izobraževalne dejavnosti, je dobro organizirano in se tako tudi izvaja. Zagotovljeni so viri za njegovo izvedbo.**

#### **a) sistemska ureditev praktičnega izobraževanja študentov in njegovega izvajanja:**

Praktično izobraževanje je sistemsko urejeno. Predvsem na dodiplomski stopnji je ta del izjemnega pomena, saj je zelo pomemben preplet teorije in prakse. Navodila, obrazci in postopki opravljanja prakse so študentom predstavljeni v sklopu predavanj pri posameznih predmetih in so objavljeni v njihovih spletnih učilnicah.

Na oddelku Sodobnega plesa je praktično usposabljanje bolj strukturirano. Študentom so predstavljeni: cilji pedagoške prakse, načrtovanje, spremljanje in dokumentiranje poteka

prakse in postopki ocenjevanja. V sklopu praktičnega usposabljanja je tudi hospitiranje – opazovanje dela mentorja, plesnega pedagoga, v vsakodnevni situacijah in v posebej organiziranih situacijah. Za opravljanja prakse se povezujejo z umetniškimi gimnazijami in konservatoriji v Mariboru ter v Ljubljani, plesnimi šolami... Z učnimi bazami imajo dobro razvito sodelovanje.

V času epidemije COVID-19 se je praktično usposabljanje prilagodilo.

Na ostalih oddelkih je specifična takšna, da ni klasične oblike praktičnega usposabljanja in je le-ta vezana na projektno delo. Težavo jim predstavlja tudi to, da ni javnega zavoda, kjer bi se lahko zaposlili ali pa vsaj opravljali prakso. Večino tega dela poteka preko nevladnih organizacij. Pri tem se povezujejo s Plesnim teatrom Ljubljana.

Akademija za ples poroča, da z vsemi mentorji dobro sodelujejo, saj se z večino tudi osebno poznajo, in so strokovnjaki na svojih področjih. Študenti povratno informacijo o praktičnem usposabljanju sporočijo preko izpolnjene dokumentacije za prakso in anketnega vprašalnika. Študenti so bili s praktičnim usposabljanjem, sploh v obliki projektnega dela, v večini zelo zadovoljni. Menijo, da so tovrstni projekti odlična odskočna deska za njihovo nadaljevanje karijerne poti. Njihovi mentorji menijo, da prihajajo preko artikulacije zapisanega (dnevniški zapiski ob opravljanju prakse) do novih spoznanj glede lastnega pedagoškega dela, kar pripomore k boljšemu poučevanju oziroma razširitvi njihovih pedagoških znanj.

Področje strokovne prakse bi bilo mogoče razširiti in obogatiti z novimi partnerstvi na več strokovnih področjih npr. zdravstva - terapije, preventive, nege, rekreacije, športa in borilnih veščin, vzgoje in izobraževanja - vrtci, šole, mladina, odrasli, starejši, na področju posebnih potreb ter inkluzije in na krepitvi socialno-družbene vloge - npr. ranljivih skupin in beguncev.

Kljub specifični študija vseeno predlagamo, da se praktično usposabljanje na vseh oddelkih poenoti (skladno z učnimi načrti in vsebino študijskega programa) - pomembno se nam zdi, da se pri praktičnem usposabljanju na vseh študijskih programih določi cilje praktičnega usposabljanja, uvede naj se enoten sistem načrtovanja, spremljanja in dokumentiranja poteka prakse ter postopkov ocenjevanja. Praktično usposabljanje je potrebno bolj osmisliti na vseh študijskih programih, saj bo to študentom zagotovilo načrtovane kompetence.

#### **b) zadovoljstvo udeležencev praktičnega izobraževanja:**

Študenti povratno informacijo o praktičnem usposabljanju sporočijo preko izpolnjene dokumentacije za prakso in anketnega vprašalnika. Študenti so bili s praktičnim usposabljanjem v obliki projektnega dela zelo zadovoljni. Menijo, da so tovrstni projekti odlična odskočna deska za njihovo nadaljevanje karijerne poti.

#### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

##### **Prednosti:**

- Dobra povezanost AP z zunanjimi deležniki oziroma učnimi bazami (umetniške gimnazije, plesne šole, konservatorij v Mariboru in Ljubljani).

##### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Predlagamo, da praktično usposabljanje bolj osmislijo in strukturirajo na vseh oddelkih (oddaja pisnih poročil, dnevniški zapiski).
- Prakso bi bilo mogoče razširiti z novimi partnerstvi in strokovnimi področji.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

## **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**5. standard: Visokošolski zavod spremlja potrebe po znanju in zaposlitvene potrebe v okolju. Zagotavlja informacije o zaposlitvenih možnostih na področjih, ki so primerna kompetencam oziroma učnim izidom diplomantov.**

### **a) sodelovanje visokošolskega zavoda z okoljem ali delodajalci in s svojimi diplomanti:**

Visokošolski zavod spremlja potrebe po znanju in zaposlitvene potrebe v okolju. Stik z delodajalci v okviru praktičnega usposabljanja omogoča spremljanje učnih izidov študentov in diplomantov. Večina študentov na praksi spozna svojega prvega delodajalca. Akademija za ples zagotavlja študentom informacije o zaposlitvenih možnostih na področjih, ki so primerna kompetencam oziroma učnim izidom diplomantov in je povezana s potencialnimi delodajalci. Največji stik z okoljem ima Akademija za ples preko predavateljev, ki vključujejo študente v svoje projekte. Prav tako Akademija za ples prispeva k razvoju okolja preko sodelovanja na festivalih in tekmovanjih, znanstvenih konferencah, simpozijih, delavnicah, idr. Izredne zdravstvene razmere so v letu 2020/21 aktivnosti omejile, kljub temu se je Akademija za ples predstavila širšemu občinstvu na več dogodkih (več pri 3. standardu). Predmet "Strokovna praksa" omogoča povezovanje s potencialnimi delodajalci, predlagamo da se njena oblika bolj natančno določi in formalizira.

### **b) razvitost kariernih centrov, klubov diplomantov ali drugih organiziranih oblik:**

V letu 2019/20 je Akademija za ples dobila prve diplomante. Dialog z diplomanti (Alumni) vodstvo Akademije izpostavlja kot pomemben vidik vpetosti v okolje. Diplomanti, ki dosegajo posebne karijerne dosežke sodelujejo z akademijo tudi po diplomi in delijo svoje karijerne dosežke in izkušnje z mlajšimi generacijami (skozi neformalne stike s študenti, predavanja, delavnice). Tudi diplomantke AP, s katerimi je bil opravljen pogovor, izpostavljajo tesno povezavo z zavodom, nekatere so celo nadaljevale študij na drugi stopnji. Bivši diplomanti so tudi pomemben vir promocije študija. Izpostavljajo tudi to, da je neformalni stik s študenti in njihovo spodbujanje v času študija izjemno koristno tudi v času, ko diplomanti postanejo uspešni v praksi in zavzamejo vodilna mesta na svojih področjih.

Pri tem je potrebno, da je Akademija za ples svoje prve diplomante dobila v letu 2020, kar pomeni, da se uradni Alumni klub šele formira. Zavedajo se, da trenutno neformalna komunikacija med alumni in AP še deluje, saj se vsi poznajo, v prihodnosti pa bo to težje. Preko Alumni kluba se bodo lahko študenti spoznali tudi z mednarodnimi (in slovenskimi) diplomanti, ki delujejo (ali bodo delovali) v tujini.

## **Izpolnjuje standarde kakovosti**

### **Prednosti:**

- Sodelovanje Akademije za ples s širšim (kulturnim in umetniškim) okoljem predstavlja ustrezno podlago za stalno spremljanje potreb po znanju in pridobljenih kompetenc.

### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Profesionalizacija Alumni kluba, razvijanje stalnih stikov, spodbujanjem neformalnega druženja, skupnega dela in treningov v prostorih šole.

- Predmet "Strokovna praksa" omogoča povezovanje s potencialnimi delodajalci, predlagamo, da se njena oblika bolj natančno določi in formalizira.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**6. standard: Notranji sistem kakovosti omogoča sklenitev kroga kakovosti na vseh področjih delovanja visokošolskega zavoda.**

**a) poznavanje pomena in vloge notranjega sistema kakovosti:**

Notranji sistem kakovosti je razviden skozi samoevalvacijsko poročilo, iz katerega se razbere metodološko zbiranje podatkov, njihova analiza, presoja kakovosti, načrtovanje ter realizacija izboljšave kakovosti dela in učenja. Visokošolski zavod redno spremlja zadovoljstvo visokošolskih učiteljev in strokovnih sodelavcev, znanstvenih delavcev, študentov ter pomaga izboljšati kakovost študijskih programov in ostalih dejavnosti Akademije. V tem procesu ima pomembno nalogo Komisija za kakovost, ki se prilagaja novim razmeram (kot je epidemija COVID-19) in redno, tudi skozi individualne pogovore, manjše fokusne skupine preverja zadovoljstvo deležnikov. Na osnovi pridobljenih informacij (s strani študentov) se je izboljšal študijski program (dodale so se nove vsebine, dopolnili so seznam literature, prav tako so omogočili dostop do elektronskih virov). Študenti so prav tako vplivali tudi na spremembo enega izvajalca predmeta - to so ustrezno argumentirali ter posledično dosegli spremembo. Prav tako so se v predmetnike dodali določeni predmeti, s katerimi so izenačili različna predznanja študentov.

**b) samoevalvacijsko poročilo za zadnje zaključeno samoevalvacijsko obdobje, ukrepi na podlagi samoevalvacije v obdobju od zadnje akreditacije ter načrt izboljšav za prihodnje samoevalvacijsko obdobje:**

Samoevalvacijska poročila visokošolskega zavoda od zadnje akreditacije na Akademiji za ples so obsegala vse procese, ki so pomembni za kakovostno delovanje in izvajanje študijskih programov ter stalno izboljšanje kakovosti. Na osnovi samoevalvacijskih poročil so se definirale izboljšave in se tudi izvedle. Z rednim spremljanjem kakovosti je Akademija za ples sprotno izboljševala študijski proces ter temu prilagodila tudi razvoj zavoda. Iz samoevalvacije je razvidno, da so predavatelji aktivni v znanstvenem in umetniškem področju, objavljajo članke in knjige, ter predstavljajo svoj umetniški opus skozi različne javne projekte. V študijskem letu 2019/2020 so bili anketirani vsi deležniki, razen delodajalcev, ki jih anketirajo vsaki dve leti. Vsak anketirani lahko poda mnenja, sugestije, kritike, želje in predloge. V študijskem letu 2019/2020 sta bili izvedeni tudi dve izredni anketi - in sicer, o zadovoljstvu študentov in predavateljev s študijem na daljavo. Na podlagi izvedene analize so bili tekom študijskega leta sprejeti določeni ukrepi, s katerimi je bil zagotovljen kakovosten študij na daljavo in izpeljane vse študijske obveznosti brez padca kakovosti. Poleg anketnih vprašalnikov se predlogi za izboljšave zbirajo tudi preko (neformalnih) razgovorov.

Predlagamo, da se oblika sestankov bolj strukturira, da se vodi dnevnik oziroma anonimizirano poročilo neformalnih pogovorov, ter da se ta enakovredno vključi v samoevalvacijsko poročilo.

Samoevalvacijsko sporočilo je dostopno tudi v online obliki: <https://dance-academy.almamater.si/ustanovitev-in-delovanje/>

**c) kako notranji sistem kakovosti omogoča in spodbuja razvijanje, povezovanje in posodabljanje izobraževalne, znanstvene, strokovne, raziskovalne oziroma umetniške dejavnosti ter vpliv te dejavnosti na okolje:**

Notranji sistem kakovosti spodbuja znanstveno, strokovno in umetniško raziskovanje skozi formalne razgovore, ankete, na tematskih sestankih, v vsakodnevem pogovoru ter vpliva na dejavnosti skozi strateške in letne načrte.

Samoevalvacija visokošolskega zavoda je bila dovolj celovita, vsebinsko uravnotežena in zajemala je presoje vseh dejavnosti Akademije za ples. Pri evalviranju študijskega programa se je upoštevala njegova stopnja (dodiplomska in magistrska), vsebina programa je bila pravilno posodobljena. Deležniki (študenti in predavatelji) so zadovoljni z notranjim sistemom kakovosti. Samoevalvacija uspešnosti študentov se ni osredotočila samo na povprečno oceno, ampak tudi na pridobljene kompetence, znanja in veščine.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**

**Prednosti:**

- Zelo pogoste sprotne evalvacije (sploh v obliki neformalnih razgovorov in fokusnih skupin).

**Priložnosti za izboljšanje:**

- Spodbujati tudi ankete, ki omogočajo večjo anonimnost.
- Dopolnilo anketi je lahko tudi potrjen dnevniški zapis, ki se ga smiselno vključi v proces samoevalvacije in lahko zamenja ali dopolni anketo, prednost ankete je anonimnost. Dnevniški zapisi naj bodo, za namen uporabe pri samoevalvaciji, anonimizirani.
- Študentske ankete izpolnjuje le malo število študentov in so posledično le delno uporabne za samoevalvacijsko poročilo. Zavod išče načine kako povečati odziv, oziroma jih poskuša narediti za obvezne. Študentje sami jih večinoma doživljajo kot nepotrebne, saj vsa odprta vprašanja rešujejo v obliki neposrednih pogovorov. Zavod bi lahko vodil dnevnike teh pogovorov, ter jih vključeval v samoevalvacijsko poročilo. Oziroma oblikoval ankete tako, da so bolj osredotočene na vprašanja refleksije dela zavoda, kjer anonimnost ankete omogoča drugačen pogled na delovanje zavoda.
- Bolj sistematično beleženje in evidentiranje pobud študentov je lahko priložnost za izboljšanje, da se katera od upravičenih pobud ne izgubi ali pozabi.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**7. standard: Visokošolski zavod deležnike in javnost pravočasno obvešča o študijskih programih in svoji dejavnosti.**

**Dostopnost, vsebina, zanesljivost, razumljivost in natančnost informacij o dejavnosti visokošolskega zavoda, še posebej pa informacije o študijskih programih, njihovem izvajanju in znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dejavnosti s področij in disciplin teh programov:**

Natančne in razumljive informacije o dejavnosti visokošolskega zavoda so dostopne na spletni strani: <https://dance-academy.almamater.si/dogajanje/>, kjer zavod vse deležnike in širšo javnost tudi pra

vočasno obvešča o študijskih programih ter o ostalih dejavnostih. Informacije o dejavnostih Akademije za ples so pravočasne, kandidati za študij ter študenti dobijo na spletni strani ustrezne podatke o študijskem programu, vpisu načinu študija, umetniškemu delu študentov in predavateljev. Akademija za ples v cilju promocije študijskega programa, sodeluje in organizira tudi prireditve kot so Informativni dnevi, Uvajalni teden za bruce, Dan odprtih vrat lokacija Maribor, Dan odprtih vrat lokacija Ljubljana, predstavitev akademije na srednjih šolah, sodelovanje na kariernem sejmu. Na spletni strani bi se lahko zbralo več povezav na videe plesnih projektov študentov AP. Spletno stran bi se lahko ponudilo v več jezikovnih različicah, in v več okoljih, v katerih AP želi pridobiti več študentov.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Spletna stran Akademije za ples je pregledna, informativna in razumljiva.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Bolj jasno predstaviti kompetence, ki se pridobijo z določeno stopnjo študija in smerjo.
- Na spletni strani bi se lahko zbralo več povezav na videe plesnih projektov študentov AP.
- Spletno stran bi se lahko ponudilo v več jezikovnih različicah, in v več okoljih, v katerih AP želi pridobiti več študentov.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

### **KADRI**

#### **8. standard: Zagotovljeni so visokošolski učitelji in sodelavci ter znanstveni delavci za kakovostno opravljanje pedagoškega, raziskovalnega in drugega dela.**

##### **a) zagotavljanje pedagoškega in strokovnega razvoja visokošolskih učiteljev in sodelavcev od zadnje akreditacije:**

Akademija ima redno zaposlenih 5 visokošolskih učiteljev (2 izredna profesorja, 2 docentki in 1 predavateljico). V študijski proces je vključenih 50 predavateljev, od tega jih je 30 v različnih habilitacijskih nazivih (redni profesor, izredni profesor, docent, asistent in predavatelj) in so del študijskega procesa v obliki gostujočega (vabljen) profesorja ali pa zunanega sodelavca. Poseben doprinos študijskem procesu imajo »umetniki v praksi« (21), ki s svojim strokovnim znanjem sodelujejo na vajah v predmetih. Predavatelji aktivno sodelujejo z Akademijo na področju profesionalnega usposabljanja, izbiri seminarjev in delavnic, ter posebno v realizaciji letnih plesno - umetniških projektov, predvsem vezanih za učni načrt. Pri planiranju Akademija ponuja

in posluša nasvete visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter jih uspešno upošteva. Proces izmenjave idej poteka predvsem skozi individualne pogovore, ter tematske sestanke. Skupina strokovnjakov opaža, da je, glede na učne načrte, določeno število profesorjev preobremenjenih s številom predmetov, katerih nosilci so. Predlagamo, da AP najde način, da se te profesorje razbremeni.

**b) znanstveni, strokovni, raziskovalni oziroma umetniški dosežki visokošolskih učiteljev in znanstvenih delavcev:**

Visokošolski učitelji Akademije za ples so plesni ustvarjalci, uspešni umetniki in znanstveni raziskovalci; vsi nosilci predmetov imajo ustrezne habilitacijske nazive. Visokošolski učitelji so znanstveno in umetniško dejavni na področju študijskega programa, katerih nosilci so. Predavatelji so uspešni plesalci, koreografi, ki imajo za sabo bogate umetniške izkušnje ter mednarodna priznanja v področju svojega delovanja (dostopno <http://ski.emanat.si/>). Visokošolski učitelji AMEU AP so dejavni tudi kot avtorji člankov na mednarodnih konferencah. Objavljene prispevke uporabljajo kot gradivo. Poleg znanstvenih konferenc, visokošolski učitelji aktivno sodelujejo tudi v prijavi razpisov, za financiranje znanstvenih in umetniških projektov.

Velik prispevek zavoda celotnemu področju plesne umetnosti je tudi sistematično delo na znanstvenem področju povezanim s plesom in humanistiko, organizacijo znanstvenih konferenc - npr. "Za človeka gre", ter vključevanje študentov v pisanje znanstvenih člankov.

Pomemben del na AP predstavljajo različni gostujoči predavatelji - oziroma t.i. učitelji iz prakse. To so strokovnjaki na svojih področjih delovanja, ki se vključijo v del študijskega procesa in svoje znanje ter veščine delijo s študenti. To so: 1) Nika Kljun - svetovno znana koreografinja, plesalka, plesna pedagoginja, vplivnica in slovenska ambasadorka plesa. Sodelovala je z različnimi svetovnimi zvezdami, kot so Beyonce, Jennifer Lopez, Justin Bieber, Pitbull, Ne-Yo, Jason DeRulo, One Direction, Fifth Harmony, Kehlani, Zedd, Cher Lloyd in drugi. 2) Matjaž Mrak - samostojni snemalec/direktor fotografije, ki pa ne deluje le na področju snemanja, ampak tudi kot avtor, režiser in scenarist. T Kot snemalec sodeluje z vsemi večjimi TV postajami širom Evrope (Deutsche Welle, Euronews, BBC, Arte ...). 3) Milan Tomašik - slovaški koreograf, plesalec in plesni pedagog. Med njimi pa so še mnoga druga slavna imena. Skupina strokovnjakov ugotavlja, da tovrstna vključitev t.i. "profesorjev - strokovnjakov iz prakse" v študijski proces na Akademiji za ples predstavlja dodano vrednost in bogato izkušnjo za študente, saj se že tekom študija hitro soočajo s prakso ter tako navežejo pomembne stike z morebitnimi sodelavci oziroma delodajalci.

**c) merila visokošolskega zavoda za izvolitve v nazive in področja za izvolitve:**

Na Akademiji je 33 habilitiranih visokošolskih učiteljev, 43 strokovnih sodelavcev, v 5-letnem delovanju je bilo v pedagoški proces vključenih 18 gostujočih predavateljev. V senatu (6 članov in 2 študentke) so enakovredno zastopana vsa področja in discipline visokošolskega zavoda.

Postopki izbire, imenovanja ter napredovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter znanstvenih delavcev na Akademiji za ples so predpisani in javni. Predpisani so z Merili v izvolitve in nazive visokošolskih učiteljev in sodelavcev AP in so javno objavljeni na spletni strani: [www.danceacademy.si](http://www.danceacademy.si). V merilih so upoštevali Minimalni standardi za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih, kot jih je sprejel Svet NAKVIS.

Merila za izvolitve v naziv upoštevajo minimalne standarde za izvolitev v naziv, ki jih je določila agencija. Prav tako AP s svojimi akti ureja minimalne standarde za izvolitev v nazive, vendar je pri plesalcih problematika precej specifična, saj plesalci do sedaj niso imeli pravno formalne izobrazbe na tem nivoju. Izjeme so tisti plesalci, ki so v svoji karieri uspeli diplomirati iz podobnih ali sorodnih povezanih vej stroke in so tako pridobili univerzitetno izobrazbo, s katero so se lahko dokazovali poleg umetniških in tekmovalnih dosežkov, da ustrezajo pogojem za imenovanje v naziv.

### **č) vrsta zaposlitve visokošolskih učiteljev in visokošolskih sodelavcev:**

Glede na zelo omejeno financiranje zavoda - največ s strani matične institucije AMEU ter šolnin študentov, je na Akademiji za ples delno zaposlenih 5 oseb, od tega sta le 2 visokošolska učitelja del pedagoškega procesa na visokošolskem zavodu. Vsi drugi predavatelji sodelujejo pogodbeno. To je v sedanjem obsegu poslovanja in financiranja najbrž edina možnost, čeprav si marsikateri predavatelj želi bolj redne oblike zaposlitve.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Visokošolski zavod ima predavatelje iz različnih znanstvenih in umetniških disciplin, kar programu omogoča interdisciplinaren pristop k izobraževanju.
- Veliko gostujočih predavateljev iz različnih in mednarodno uveljavljenih šol in širšega umetniškega področja.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Spodbujanje kadra k udeležbi na različnih izobraževanjih, tudi na področjih, ki niso neposredno plesno oziroma umetniško usmerjena, v smeri krepitve pedagoških in vodstvenih kompetenc.
- Spodbujati izmenjavo predavateljev AMEU AP v okviru Erasmus+ z drugimi zavodi.
- Spremljanje preobremenitve pedagoškega kadra, z namenom, izogniti se izgorelosti najbolj obremenjenih pedagoških delavcev, poiskati alternativne praktične rešitve in po potrebi nuditi psihosocialno pomoč.
- V primeru večjega vpisa in širitve programa, bo potrebno spremeniti sedanjo organizacijo in razbremeniti sedaj najbolj pedagoško obremenjene kadre.

### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**9. standard: Zagotovljeni so strokovno-tehnični in upravno-administrativni delavci (v nadaljevanju: nepedagoški delavci) za učinkovito pomoč in svetovanje.**

### **a) vrste in ustreznost pomoči ter svetovanja študentom in drugim deležnikom:**

Za splošne potrebe je referat študentom na voljo na več načinov: po telefonu, osebno v času uradnih ur ali preko e-poštnega naslov. Osebno in po telefonu je referat dosegljiv 2 uri dnevno, na sporočila pa odgovorijo v 48 urah, v praksi večinoma še isti dan. Tudi informacije, ki bi jih študenti morebiti potrebovali, so javno objavljene na spletni strani, da jih študenti enostavno najdejo. V referatu študenti prejmejo tudi informacije o



priznavanju znanj, spretnosti in veščin, pridobljenih na drugih visokošolskih zavodih. Za pomoč pri vključevanju v znanstveno, strokovno in raziskovalno dejavnost je na razpolago Mednarodna in projektna pisarna, ki študente obvešča o aktualnih razpisih, projektih ter drugih aktivnostih na področju raziskovalno-projektnega dela. Mednarodna pisarna organizira informativni dan za študente. Pisarna je za študente odprta vsak dan v delovnem času ali po individualnem dogovoru. Karierni center AMEU AP študentom nudi celostno podporo na njihovi študijski in karierni poti. Cilj kariernega centra je omogočiti študentom vpogled v zaposlitvene možnosti, informiranost o sodobnih trendih, tokovih in priložnostih plesnega področja, možnost poslovnega in izobraževalnega mreženja preko partnerskih institucij ter usmerjeno in načrtovano pripravo svoje kariere. Pravna služba je nudila pomoč pri organiziranju študentov v Študentsko organizacijo AMEU ECM, katerega del so tudi študenti AP.

Visokošolskim učiteljem in sodelavcem je na voljo služba za pomoč pri pedagoškem procesu.

V okviru AMEU imajo študenti možnost koriščenja psihosocialne podpore v Zdravstvenem domu Adolfa Drolca Maribor. Imajo možnost pomoči posameznikom preko telefona in elektronske pošte, dosegljivi pa od ponedeljka do petka, med 7. in 19., vendar te pomoči ne koristijo pogosto. Na obisku so zaposleni poudarili, da je študentov tako malo, da se vse rešuje na dnevni bazi. Rešuje se v odnosu s posameznimi profesorji, veliko sodelovanja in pomoči poteka tudi na neformalni ravni, kar potrjujejo profesorji in študenti.

#### **b) število, delovno področje in izobrazbena struktura nepedagoških delavcev:**

Na Akademiji za ples je zaposlen 1 samostojni referent in 1 tajnik (pogodbeni delavec). Vse ostale službe Akademija koristi pri visokošolskem zavodu AMEU ECM. V praksi se je pokazalo, da je to ustrezna rešitev.

#### **c) izobraževanje in usposabljanje nepedagoških delavcev:**

Strokovne službe dobro sodelujejo z vodstvom in profesorji in jim nudijo veliko podporo in pomoč. Izobraževanja ureja matična AMEU ECM. Kadri se udeležujejo različnih izobraževanj (pozitivna psihologija, izobraževanja glede mednarodne mobilnosti, mednarodne izmenjave ipd.). Mednarodna pisarna izvaja spletne delavnice v okviru projekta Erasmus, udeležili so se Lizbonske konference. V IT Alma Mater imajo tedenska izobraževanja: sistemske spremembe, online učenje, hardware sistemi, apple school management za delo s študenti na iPadi, online platforme (Zoom, Google Meet) za asistenco profesorjem. Na 3 mesece imajo delavnice za profesorje. Prav tako vsakega profesorja individualno pred predavanji kontaktirajo glede novosti in pomagajo pri načinu izvedbe, posodabljanju spletne učilnice. Na AP so poudarili, da lahko vedno svoje želje in potrebe glede izobraževanj izrazijo. Tem pa se poskuša v največji meri ugoditi. Glede na povratno informacijo nepedagoškega kadra, lahko sklepamo, da je takšen sistem funkcionalen.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Glede na to, da zavod AP deluje v okviru AMEU, ima s tem dostop do celotne infrastrukture visokošolskega zavoda in strokovnih služb, vključno s knjižnico in pedagoškimi delavci, ki nudijo ustrezno pomoč in svetovanje.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Ob obisku smo zaznali tudi visoko obremenitev tajnika AP, ki bo prav tako potreboval v nadaljevanju dela zavoda določeno asistenco.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## ŠTUDENTI

### 10. standard: Visokošolski zavod študentom zagotavlja ustrezno pomoč in svetovanje.

#### a) upoštevanje raznolikosti in potreb študentov pri vzpostavljanju in določanju vsebine svetovanja oziroma pomoči zanje:

Akademija za ples ustrezno upošteva raznolikost študentov in njihove potrebe.

Visokošolski zavod nudi različne vrste pomoči: pomoč pri študiju, vzpostavljen imajo tutorski sistem, mentorstvo v različnih oblikah, dodatne ure baleta in sodobnih plesnih tehnik za študente prvih letnikov, ki ne dosegajo zadostnega nivoja predznanja. Prav tako študentom nudijo: pomoč pri vključevanju študentov v znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost visokošolskega zavoda, pomoč pri organiziranem pridobivanju znanja, spretnosti in veščin na drugih visokošolskih zavodih, priznavanje znanj, spretnosti in veščin, pridobljenih na drugih visokošolskih zavodih, pomoč pri izmenjavi študentov, spodbujanje študentov za izmenjave in prizadevanje za povečanje njihovega števila, pomoč pri učinkovitem organiziranju študentov in uveljavljanju njihovih pravic ter svetujejo študentom pri načrtovanju njihove poklicne poti.

Ustrezno je poskrbljeno tudi za tuje študente, saj večina predavanj poteka v angleškem jeziku (v dogovoru s slovenskimi študenti). Tuji študentom imajo mestoma možnost opravljanja izpitov v maternem jeziku, prav tako lahko mestoma seminarska dela in podobno oddajajo v poljubnem jeziku, ki se uporablja v pedagoški praksi zavoda.

Akademija za ples navaja, da na visokošolskem zavodu nimajo študentov z odločbo o statusu študenta s posebnimi potrebami, zato posebnih prilagoditev trenutno ne izvajajo. V kolikor bi takšne študente imeli, bi ravnali skladno z veljavnimi pravilniki na matični Alma Mater Europaea.

Z večjimi obremenitvami se soočajo študenti na magistrskem študiju, kamor se vpisujejo tudi študenti iz drugih visokošolskih zavodov in programov. Ker ti študenti nimajo dovolj predznanja, so uvedli veliko prilagoditev, s katerimi izenačijo razlike v znanju med študenti.

Skupina strokovnjakov, na podlagi prejete dokumentacije in opravljenih razgovorov, ugotavlja, da Akademija za ples upošteva raznolikost in potrebe študentov pri vzpostavljanju in določanju vsebine svetovanja oziroma pomoči zanje.

#### b) pravočasno in učinkovito obveščanje študentov:

Akademija za ples ustrezno upošteva raznolikost študentov in njihove potrebe.

Visokošolski zavod nudi različne vrste pomoči: pomoč pri študiju, vzpostavljen imajo tutorski sistem, mentorstvo v različnih oblikah, dodatne ure baleta in sodobnih plesnih tehnik za študente prvih letnikov, ki ne dosegajo zadostnega nivoja predznanja. Prav tako študentom nudijo: pomoč pri vključevanju študentov v znanstveno, strokovno,

raziskovalno oziroma umetniško dejavnost visokošolskega zavoda, pomoč pri organiziranem pridobivanju znanja, spretnosti in veščin na drugih visokošolskih zavodih, priznavanje znanj, spretnosti in veščin, pridobljenih na drugih visokošolskih zavodih, pomoč pri izmenjavi študentov, spodbujanje študentov za izmenjave in prizadevanje za povečanje njihovega števila, pomoč pri učinkovitem organiziranju študentov in uveljavljanju njihovih pravic ter svetujejo študentom pri načrtovanju njihove poklicne poti.

Ustrezno je poskrbljeno tudi za tuje študente, saj večina predavanj poteka v angleškem jeziku (v dogovoru s slovenskimi študenti). Tuji študentom imajo mestoma možnost opravljanja izpitov v maternem jeziku, prav tako lahko mestoma seminarska dela in podobno oddajajo v poljubnem jeziku, ki se uporablja v pedagoški praksi zavoda.

Akademija za ples navaja, da na visokošolskem zavodu nimajo študentov z odločbo o statusu študenta s posebnimi potrebami, zato posebnih prilagoditev trenutno ne izvajajo. V kolikor bi takšne študente imeli, bi ravnali skladno z veljavnimi pravilniki na matični Alma Mater Europaea.

Z večjimi obremenitvami se soočajo študenti na magistrskem študiju, kamor se vpisujejo tudi študenti iz drugih visokošolskih zavodov in programov. Ker ti študenti nimajo dovolj predznanja, so uvedli veliko prilagoditev, s katerimi izenačijo razlike v znanju med študenti.

Skupina strokovnjakov, na podlagi prejete dokumentacije in opravljenih razgovorov, ugotavlja, da Akademija za ples upošteva raznolikosti in potrebe študentov pri vzpostavljanju in določanju vsebine svetovanja oziroma pomoči zanje.

### **c) spremljanje zadovoljstva študentov s storitvami:**

Zavod informacijo o zadovoljstvu dobijo preko študentskih anket, v veliki večini pa vsi deležniki izpostavljajo tudi pomen neformalnih pogovorov s študenti. Zavod informacijo o zadovoljstvu dobijo preko študentskih anket, v veliki večini pa vsi deležniki izpostavljajo tudi pomen neformalnih pogovorov s študenti. Študentske ankete so rešene v razmeroma majhni količini, saj se zdijo mnogim odveč, saj vse težave rešijo tekom leta, sproti. Veliko več delajo na osebni komunikaciji. Poudarjajo, da se je iz leta 2016, ko se je to začelo, precej izboljšalo reševanje anket, kar je opaženo tudi v poročilu od zadnjega podaljšanja akreditacije. V letu 2021 so prvič dobili relevanten vzorec, saj so pošiljali opomnike študentom in jih prosili, da to rešijo. Poudarjajo, da vse ankete imajo, morajo pa najti način, kako deležnike motivirati, da jih rešijo.

Študentje so zadovoljni s storitvami zavoda in predavateljev, in aktivno sodelujejo pri potrebnih prilagoditvah glede na njihove druge obveznosti, želje ter potrebe.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Tesen in neposreden stik vseh udeležencev v študijskem procesu je velika kvaliteta zavoda in sedanje oblike študija.
- AMEU AP vsa svoja predavanja snema in jih sproti nalaga na spletno učilnico Moodle. Tako študentom, ki se predavanj ne morejo udeležiti omogoči kontinuirano spremljanje vsebin.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Priporočeno je, da šola čim bolj spodbuja tuje študente k uporabi slovenščine – pri predavanjih, pripravi seminarjev in drugih pisnih nalog, ter na ravni debat in zagovorov.

- Predlagamo izbirne predmete: slovenski jezik za tuje študente in strokovna angleščina za slovenske študente. Smiselno bi bilo ponuditi tudi izbirni tretji jezik v povezavi z drugimi fakultetami ali ponudniki izobraževanja.
- V primeru širitve obsega pedagoškega dela, bo verjetno potrebna bolj sistematična organizacija obveščanja.
- Predlagamo, da se vsebino predmetov v spletni učilnici poenoti, pri tem pa izkoristiti vse kategorije, ki so na voljo (npr. kompetence).
- Okrepitev obveščenosti glede virov psihosocialne pomoči za študente in prav tako za profesorje (preprečevanje izgorelosti).

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**11. standard: Študenti imajo zagotovljene ustrezne razmere za kakovosten študij, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško delo ter za obštudijsko dejavnost.**

**a) izvajanje študija in razmere zanj glede na potrebe in pričakovanja študentov:**

Vsi deležniki poudarjajo tesen odnos med vodstvom, pedagoškimi delavci in študenti. Zato potrebe in pričakovanja študentov ugotavljajo sproti, tako v neformalnih kot tudi formalnih pogovorih. Hkrati pa sistematično preverjajo te potrebe in pričakovanja s pomočjo anketnega vprašanja, ki jih študenti izpolnjujejo ob koncu študijskega leta. Akademija za ples od začetka svojega delovanja še ni imela primera statusa študenta s posebnimi potrebami - v kolikor bi imeli koga, ki se srečuje s posebnimi okoliščinami ali obremenitvami, ki bi preprečevali ali ovirali njihovo polno in učinkovito vključevanje ter sodelovanje v študijskem procesu, so upravičeni do prilagojenih pogojev za izobraževanje. Glede na izvedene razgovore in prejeto dokumentacijo, ugotavljamo, da Akademija za ples izvaja študij glede na potrebe in pričakovanja študentov ter se trudi, da bi jim v največji meri lahko prišla nasproti.

**b) omogočanje ustreznega strokovnega, umetniškega in raziskovalnega dela študentov:**

Na obisku je vodstvo poudarilo, da Akademija za ples aktivno opozarja na težavo pomanjkanja razpisov na področju plesa, ki bi omogočili raziskovalno delo. S tem bi prispevali k izboljšanju kulturno vzgojnega in mentorskega dela predavateljev skozi analitične in znanstvene pristope. S tem bi plesni dejavnosti omogočali ustrezen razvoj, tudi izven akademskega programa, v smislu povezovanja z lokalnim okoljem, gospodarskimi družbami in drugimi izobraževalnimi institucijami v tujini ter hkrati ustvarjali tudi relevantne znanstvene in publicistične prispevke. Kljub temu se trudijo, da bi se temu kar se da približali. Velik poudarek dajejo temu, da to, kar se naučijo, tudi profesionalno pokažejo. Imajo nekaj trdnih povezav z različnimi festivali in dogodki, kjer študenti redno nastopajo. Veliko je krajših predstav, s katerimi potujejo po občinah po Sloveniji in se tako predstavljajo širši publiki. Nastopi so bili, pred COVID-19, pogosti tudi v tujini. Snemali so filme in videe, ki so bili mednarodno priznani. Od 2018 ima Akademija za ples lastno sekcijo na konferenci »Za človeka gre!«, imajo lastno založbo na Almi Mater, kjer so izdali 2 zbornika iz 2 konferenc in na Borštnikovem srečanju, kjer so imeli svojo okroglo mizo. Vsi zborniki vsebujejo strokovno znanje, ki ga uporabljajo

tudi za pedagoško poučevanje. Izdali so številko znanstvenega časopisa Monitor, kjer je bil dekan urednik. Vsi študenti obvezno sodelujejo na mednarodnih konferencah, ki jih organizira Alma Mater Europaea. Če nimajo prispevkov, se morajo teh vseeno udeležiti in morajo aktivno sodelovati. V letu 2022 načrtujejo še eno konferenco, ki bo gostila različne mednarodne strokovnjake s področja plesa. Imajo veliko umetniških in raziskovalnih projektov: npr. Vpliv latinskega tanga v populaciji gluhih, Skozi oči kamere, projekt, kako ustvariti plesno predstavo z vrtčevskimi otroci, Desk for all za ranljive skupine ter še mnogi drugi. S pomočjo projektne pisarne so študentke Akademije za ples v letu 2020 sodelovale pri 2 projektih: Umetnost reza in spajanja – Sodobni ples skozi oko kamere, v obdobju 1.5.2020 – 31.7.2020 in Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK), v obdobju 1.4. – 31.8.2020, ki ga sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. Študente se obvešča o morebitnih Javnih razpisih ter natečajih, ki jih organizirajo druge institucije in se jih tako spodbuja k participaciji. Glede na opisano, lahko sklepamo, da Akademija za ples študentom omogoča dostop do strokovnega, umetniškega in raziskovalnega dela.

### **c) razmere za obštudijsko dejavnost:**

V okviru AMEU AP deluje študentski svet, vzpostavljen imajo tudi tutorski sistem, ki je pomemben predvsem za tuje študente in za študente, ki pridejo z nižjim nivojem predznanja. Študentski svet in tutorji zastopajo interese študentov in jim pomagajo pri reševanju morebitnih težav, ki se tičejo študija. Študentski svet AP se udeležuje različnih družabnih, strokovnih in humanitarnih dogodkov, ki jih organizira Študentski svet ECM.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Večkrat je bilo izpostavljena povezanost kadra med seboj, povezanost študentov in kadra ter dostopnost vodstva. Tok informacij hitro kroži med vsemi, kader se ažurno odziva na komentarje, predloge, težave ipd. Posebej pohvalna je strokovna odzivnost kadra in vodstva na razpoložljivo predznanje ter potrebe študentov celo znotraj istega študijskega leta.
- Večkrat je bila izpostavljena tudi prilagodljivost profesorjev glede urnikov, odzivanje na potrebe in obveznosti študentov.
- Tudi v času COVID-19 situacije, se je pokazala prilagodljivost zavoda. Tako so izvedli sklope teoretičnih predmetov v obliki spletnih predavanj, praktični del pa so nadomestili v mesecu juliju, ko so se ukrepi sprostili.
- Odlično je, da Akademija za ples aktivno razvija področje znanstvene refleksije in vanjo vključuje študente na vseh ravneh študija.

### **Priložnosti za izboljšanje: /**

### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## **12. standard: Visokošolski zavod varuje pravice študentov.**

### **a) delovanje organov visokošolskega zavoda na tem področju:**

Visokošolski zavod veliko informacij dobi preko študentskih anket. Prav tako se veliko pogovarjajo v živo, zato lahko pridejo do jedra problema in vidijo, kaj točno jih muči. Tudi predstavnica študentov omenja, da so vedno prišli do rešitev, ki so bile ustrezne za vse. V okviru Akademije za ples izvajajo tudi formalno kontinuirano evalvacijo – študenti ocenijo profesorja po vsakem predavanju. Veliko je tudi neformalnih razgovorov, saj se lahko študenti obrnejo na Komisijo za študentske zadeve, dekana in na vse ostale zaposlene. Niso bile zaznane kršitve pravic študentov. Zavod nudi vso asistenco ter pomoč študentom ter varuje njihove pravice.

**b) mehanizmi za prepoznavanje in preprečevanje diskriminacije ranljivih skupin študentov ter diskriminacije na podlagi osebnih okoliščin in prepričan študentov:**

Akademija, njeni organi, zaposleni in ostali sodelujoči v pedagoškem procesu poročajo, da pri izvajanju visokošolskega študijskega programa niso zaznali neenakopravnega položaja zaradi spola, rase, barve kože, starosti, zdravstvenega stanja oziroma invalidnosti, verskega, političnega ali drugega prepričanja, nacionalnega in socialnega porekla, družinskega statusa, premoženjskega stanja, spolne usmerjenosti ali zaradi drugih osebnih okoliščin. Za morebitne kršitve se lahko vsi deležniki obrnejo na vodstvo akademije, ki je stalno na razpolago, morebitne pritožbe pa obravnava senat. Različni disciplinski postopki so opredeljeni tudi v Pravilniku o disciplinski odgovornosti študentov: <https://almamater.si/upload/userfiles/files/AP/Pravilniki/V2/Pravilnik%20o%20disciplinski%20odgovornosti%20%C5%A1tudentov.pdf>

Največ težav rešijo preko neformalnih pogovorov med študenti, profesorji in vodstvom.

**c) sodelovanje predstavnikov študentov v organih zavoda z drugimi študenti:**

Študenti AP – AMEU lahko svoje predstavnike izvolijo v študentski svet, ki zastopa pravice vseh študentov visokošolskega zavoda. Študentski svet se sestaja približno 1-krat mesečno ali po potrebi, sestajajo se preko videokonferenčnega orodja ZOOM. Na sejah se pogovarjajo o možnosti koncesije za njihov študij, so »most do vodstva«, dajejo soglasja profesorjem pri izvolitvah (glede na študentske ankete). Kot pozitivno ocenjujejo možnost sodelovanja in komuniciranja med študenti različnih smeri na Akademiji za ples. Študentski svet prav tako obravnava ter daje mnenje o splošnih aktih, študijskih programih in predlogih, ki se nanašajo na pravice in dolžnosti študentov ter skrbijo za obštudijsko dejavnost študentov. Predstavniki študentov sodelujejo v Senatu Alma Mater ter vseh njegovih stalnih komisijah. Študentski predstavniki ocenjujejo, da z vodstvom uspešno sodelujejo – menijo, da so upoštevani, da se njihove predloge, skrbi, komentarje in podobno ažurno rešuje. Vsako leto se seznanjajo s samoevalvacijskim poročim in podajajo morebitne komentarje. Ob vsakem polletju izvedejo tudi neformalni pogovor s profesorji.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**

**Prednosti: /**

**Priložnosti za izboljšanje:**

- Predlagamo, da zavod v svoje delovanje vključi tudi pravilnik o disciplinskih postopkih zoper pedagoškega delavca (ali drugega zaposlenega) na AP, za katerega bi bilo ugotovljeno, da izvaja diskriminirajoče prakse.
- Spodbujanje aktivnega sodelovanja študentskih predstavnikov v organih zavoda.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**13. standard: Študenti sodelujejo pri vrednotenju ter posodabljanju vsebin in izvajanja dejavnosti visokošolskega zavoda.**

**a) samoevalvaciji visokošolskega zavoda in študijskih programov ter pri njihovem spreminjanju:**

Študenti sodelujejo pri oblikovanju vsebin in izvedbi pedagoškega procesa preko neformalnih srečanj in pogovorov s profesorji ter vodstvom. Formalno se tovrstno sodelovanje izvaja preko študentskih anket, ki jih izvajajo konec vsakega študijskega leta. V vseh anketah imajo možnost napisati svoje mnenje, predloge za izboljšave ali razne pobude. Komisija za kakovost konec študijskega leta pregleda vse vsebinske odgovore študentov in oblikuje predloge za izboljšanje. Večina študentskih predlogov se upošteva, če le ti ne vplivajo negativno na kakovost študijskega procesa. Prošnje se pogosto nanašajo na željo študentov po brezplačnem študiju, čemur zavod trenutno še ne more ugoditi. Glede na odgovore vodstva, zaposlenih in študentov, se ostalim predlogom večinoma ugodi. Kot pozitivno ocenjujemo tudi možnost povratne informacije po vsakem predavanju posebej, kjer študenti ocenijo vsebino in izvedbo posameznega predavanja.

**b) načini zagotovitve sodelovanja pri samoevalvaciji in posodabljanju dejavnosti:**

Pravice in enakopravnost študentov so opredeljene v Statutu Alma Mater. Študenti so preko pravilnikov matične Alma Mater Europaea seznanjeni s svojimi dolžnostmi in pravicami. Študenti so vključeni v vse organe (npr. Študentski svet, Komisija za študijske in študentske zadeve). Spadajo med manjše visokošolske zavode, so za študente dosegljivi kadarkoli in njihove pobude ter predloge poskušajo v veliki meri upoštevati. V oblikovanje samoevalvacijskega poročila so vključeni predstavniki študentov v študentskem svetu, s katerimi profesorji, ob vsakem polletju izvedejo evalvacijske pogovore in na podlagi izboljšajo študijske programe. Študentski svet se ob koncu vsakega leta seznanja s samoevalvacijskim poročilom zavoda in poda svoje komentarje ter predloge.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**

**Prednosti:**

- Študenti sodelujejo v razvoju učnega programa, ter opozarjajo na občasne neustrezne rešitve ali kadre - npr. dosegli so zamenjavo enega izvajalca predmeta na podiplomskem študiju za bolj usposobljeno in bolj povezano z njihovimi drugimi vsebinami študija. Prav tako sodelujejo pri razvoju programov - npr. opozarjajo na potrebno vsebinsko nadgradnjo magistrskega študija pedagoške smeri, z bolj specializiranimi ter didaktičnimi znanji.
- Možnost podajanja povratne informacije po vsakem predavanju posebej, kjer študenti ocenijo vsebino in izvedbo posameznega predavanja.

**Priložnosti za izboljšanje:**

- V skladu z ugotovitvami pri 6. standardu, predlagamo, da neformalne pogovore med študenti, profesorji in vodstvom formalizirajo in anonimizirajo (npr. dnevniški zapiski, uradno poročilo pogovora).

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

**Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## MATERIALNE RAZMERE

### 14. standard: Visokošolski zavod zagotavlja primerne prostore in opremo za izvajanje svoje dejavnosti.

**Prostori in oprema ob upoštevanju potreb za pedagoško, znanstveno, strokovno, raziskovalno oziroma umetniško dejavnost, načina izvajanja študijskih programov in števila vpisanih študentov:**

Akademija za ples zagotavlja prostore, ki ustrezajo trenutnemu številu vpisanih študentov in opravljanju vseh njihovih dejavnosti. Vsi študenti imajo omogočen dostop do predavalnic, laboratorijev, referata za študentske zadeve, študentske sobe in knjižnice ter drugih prostorov. Študijski programi Ples, koreografija se izvaja v Ljubljani – večina predavanj in vaj je bila izvedena na sedežu akademije, na Neubergerjevi 31, kjer so na voljo tri predavalnice, opremljene z informacijsko-komunikacijsko opremo. Eno izmed njih je t.i. »velika dvorana«, kjer je plesalci izvajajo vaje in primerno opremljena z baletnim podom in ogledali ter baletnimi drogovi. Poleg teh najema akademija še eno veliko plesno dvorano za izvajanje vaj. Cilj v Ljubljani je, da se vse študijske aktivnosti preselijo na eno lokacijo, zaradi lažje organizacije študija in dela. Na podlagi študentskih anket ugotavljajo, da so študenti s prostori zadovoljni. Na lokaciji študija imajo tudi knjižnico, ki ima ustrezno literaturo, ki je primerna za dodiplomsko in magistrsko stopnjo študijskega programa na Akademiji za ples.

Temeljna nujnost za kvaliteten študij plesa so ustrezni prostori za vajo in nastopanje, ter njihova celodnevna dostopnost za potrebe študija ter aktivnosti študentov. Zavod se zaveda naraščajočih potreb in jih ustrezno rešuje, oziroma išče nove prostore za vajo in nastopanje - dvorano z odrom, idealno na isti lokaciji, v ustreznem številu prostorov, ustrezno velikostjo, klimo, potrebnim udobjem ter opremljenostjo.

**Izpolnjuje standarde kakovosti**

**Prednosti: /**

**Priložnosti za izboljšanje:**

- V Ljubljani bi lahko vse študijske aktivnosti preselili na eno lokacijo, saj bo tako lažje organizirati potek študija in dela.
- Prostori so primerni za trenutno število vpisanih študentov. V kolikor se bo zanimanje za vpis na Akademijo za ples povečalo, bo potrebno poiskati večje prostore za izvedbo praktičnega dela študijskega procesa.
- Študenti opozarjajo, da jih v zimskih mesecih v dvoranah za vaje večkrat zebe, zato bi predlagali ustrezno ogrevanje prostorov.

**Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**



### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## **15. standard: Zagotovljene so prilagoditve študentom z različnimi oblikami invalidnosti.**

### **a) prilagoditve prostorov in opreme:**

Visokošolski zavod navaja, da do sedaj niso imeli niti enega primera, kjer bi se gibalno ovirani posamezniki odločali za njihov študij. Kljub temu da takšnih primerov niso imeli, imajo prostore ustrezno prilagojene prostore (npr. vrata so dovolj široka, imajo prilagojene toalete).

### **b) komunikacijska in informacijska dostopnost:**

Vsi prostori visokošolskega zavoda so pokriti s signalom brezžičnega omrežja EDUROAM, kar študentom omogoča priklop prenosnih naprav na internetno omrežje. Vse predavalnice so opremljene z avdio-vizualno opremo (kamere, slušalke, mikrofoni, prenosniki, tablice), ki jo uporabljajo za potrebe pedagoškega procesa in delo od doma (v času epidemije). Če kdo od študentov do omenjenega izjemoma ni mogel dostopati, je opremo posodila njihova matična ustanova - Alma Mater Europaea. Tudi študijsko gradivo je v večji meri prilagojeno in dostopno v elektronski obliki.

### **c) prilagoditve študijskih gradiv in izvajanja študija:**

Visokošolski zavod izvaja prilagoditve zgolj za tuje študente – tako je gradivo dostopno tako v slovenskem kot angleškem jeziku. Drugih prilagoditev ne izvajajo, saj nimajo vpisanih študentov s kakršnokoli obliko invalidnosti. V kolikor bi imeli učence s posebnimi potrebami (npr. slabovidnost, slepota ipd.), bi uporabljali pravilnik, ki ga imajo v sklopu Alma Mater Europaea (npr. povečane pole za slabovidne).

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Odlična IKT infrastruktura, ki študentom omogoča dobre pogoje za učinkovit študij.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Omogočanje povezave z online knjižnicami oziroma zbirkami multimedijskih vsebin, npr. filma, videa in glasbe, povezanih s vsebino študija.

### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## **16. standard: Zagotovljeni so ustrezni in stabilni finančni viri za izvajanje in nadaljnji razvoj visokošolske dejavnosti.**

### **Finančni načrt za naslednje akreditacijsko obdobje oziroma obdobje, za katerega je sklenjena pogodba s pristojnim ministrstvom, in uspešnost pri uresničevanju finančnih načrtov v zadnjih štirih letih:**

Ustrezni in stabilni finančni viri za izvajanje in nadaljnji razvoj visokošolske dejavnosti so zagotovljeno. Akademija za ples je organizirana kot neprofitni zavod. Za izvajanje

pedagoškega procesa, za svetovalno, strokovno, razvojno in raziskovalno dejavnost sama zagotavlja sredstva. Primarni vir dohodkov so šolnine študentov, sredstva se pridobivajo tudi s prijavi projektov v okviru evropskih in nacionalnih programov. Pri financiranju številnih aktivnosti Akademije za ples pomaga sestrsk organizacija AMEU ECM, ki je finančno stabilna. Akademija si prizadeva za pridobitev koncesije in štipendiranja študentov s strani države, vendar do danes ni bilo odziva.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Akademija za ples aktivno prijavlja interdisciplinarne in umetniške projekte na različne razpise.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- Spodbujati prijave na razpise za različne oblike financiranja, vključevanje v evropske projekte (umetniške) v statusu "sodelavca- partnerja" na projektu.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

**17. standard: Knjižnica visokošolskega zavoda ima ustrezno študijsko, strokovno in znanstveno literaturo ter zagotavlja kakovostne knjižnične storitve.**

#### **a) ustreznost študijske, strokovne in znanstvene literature:**

Knjižnica ima ustrezno literaturo, ki je primerna za dodiplomsko in magistrsko stopnjo študijskih programov Akademije za ples.

#### **b) založenost knjižnice, dostopnost gradiva, informacijska bibliografska podpora in dostop do baz podatkov:**

Knjižnica svojim uporabnikom nudi gradivo s področja plesne umetnosti. Študentom je na voljo tudi knjižnica AMUE ECM z več kot 13000 temeljnih in novejših knjig, referenčno gradivo in ostalo neknjižno gradivo, urejeno po osnovnih vsebinskih skupinah, od tega je 4992 enot v Knjižnici v Mariboru, Kopru, Murski Soboti in Ljubljani, cca 9000 enot spada pod knjižnico v Ljubljani in nekaj več kot 200 pod knjižnico Akademije za ples.

Knjižnica bi lahko študentom omogočila lažjo dostopnost do multimedijskih gradiv z včlanitvijo v online zbirke filmskih, video in glasbenih vsebin, ki bi bile tako bolj dostopne študentom.

#### **c) strokovna pomoč zaposlenih v knjižnici:**

Knjižnico vodi zunanja sodelavka bibliotekarka, ki strokovno ureja knjižnično gradivo, katalogizira in inventirala gradivo ter skrbi za vpise bibliografij raziskovalcev in predavateljev. Ima ustrezno izobrazbo, opravljen bibliotekarski izpit in potrebne licence za delo v sistemu Cobiss. Za izposajo skrbi referentka v Ljubljani. Zaposleni v knjižnici se nenehno izobražujejo s področja stroke na za to pristojnih zavodih kot sta NUK in IZUM. Knjižnica in čitalnica sta odprti vsak delovni dan. Za dodatne informacije o gradivu, poizvedbe in oddajo gradiva za vpis v bibliografijo, so uradne ure vsak petek med 12.00 in 16.00.

#### **č) razvoj knjižnične dejavnosti:**

Alma Mater nadaljuje s sistematično nabavo knjižnega gradiva, prizadeva si za vzpostavitev objave e-izvoda zaključnih delov študentov in za vzpostavitev varnega digitalnega arhiva.

Trenutno nabavo gradiva financira Alma Mater sama. Funkcionalnost čitalnice se je nadgradila s tablicami in namiznim računalnikom namenjenim študentom. V prostoru knjižnice je urejen kotichek s fotelji in klubska mizica za timsko delo. Obvezna literatura je dostopna tudi na Moodle-u, kod del vsebine dostopnega predmeta.

Knjižnica bi lahko študentom omogočila lažjo dostopnost do multimedijskih gradiv z včlanitvijo v online zbirke filmskih, video in glasbenih vsebin, ki bi bile tako lažje dostopne študentom.

### **Izpolnjuje standarde kakovosti**

#### **Prednosti:**

- Knjižnica omogoča dostop do online zbirk in knjižnic multimedijskih gradiv in filmov, ki pokrivajo področje plesa in glasbe.

#### **Priložnosti za izboljšanje:**

- V prihodnosti nameniti več prostora knjižnici v Ljubljani
- Na spletni strani šole naj bo vidna povezava na knjižnico z osnovnimi informacijami (delovni čas, kontakt, prostor), katere vire knjižnica uporablja in katere storitve opravlja.
- Potrebno je spremljati potrebe in želje po dostopu do multimedijskih vsebin ter gradiv, ter širiti tovrstno ponudbo.

#### **Delno izpolnjuje standarde kakovosti: /**

#### **Ne izpolnjuje standardov kakovosti**

**Večje pomanjkljivosti oz. neskladnosti:** Ni neskladnosti.

## **ZAGOTAVLJANJE IN IZBOLJŠEVANJE KAKOVOSTI, SPREMINJANJE, POSODABLJANJE IN IZVAJANJE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV**

**V skladu s tretjim odstavkom 51.r člena ZViS-K lahko skupina strokovnjakov po prvem evalvacijskem obisku predlaga svetu agencije študijske programe, katerih zagotavljanje in izboljševanje kakovosti, spreminjanje in posodabljanje ter izvajanje se presoja na drugem obisku visokošolskega zavoda v skladu s standardi, določenimi v točki II.2.2 Zunanja evalvacija študijskega programa.**

**Morebitni predlogi za natančnejšo presojo posameznih področij delovanja visokošolskega zavoda, povezani predvsem z organizacijo, izvajanjem, spreminjanjem in samoevalvacijo določenih študijskih programov ter utemeljitev: /**

### **POVZETEK**

Akademija za ples deluje od leta 2008 dalje. Od 2013 do 2016, je zavod miroval, v študijskem letu 2016/17 pa je bila ponovno vpisana prva generacija študentov pod okriljem Alma Mater. Trenutno izvaja dodiplomski študijski program 1. stopnje Ples, koreografija, ki se deli na 6 smeri (Sodobni ples, Družabni ples, Tekmovalni ST/LA ples,

Jazz, Balet in Urbani ples). Izvaja tudi magistrski študijski program na 2. stopnji Študije plesnih umetnosti, ki se deli na 3 smeri (Teorija plesnih umetnosti, Sodobne koreografske prakse in Plesna pedagogika).

Skupina strokovnjakov je na podlagi pregleda prejete dokumentacije in opravljenih razgovorov ugotovila, da visokošolski zavod - Akademija za ples deluje **skladno z veljavnimi merili**.

Visokošolski zavod je prva akreditirana institucija v Sloveniji na svojem področju. Kot tak edini omogoča akademsko izobrazbo na ravni primerljivi z drugimi področji umetnosti, gradi tudi prepoznaven znanstveno raziskovalni humanistični program. Kljub temu, da zavod nima koncesije, kar zelo omejuje število študentov in izvedenih učnih programov, deluje strokovno motivirano in suvereno ter kontinuirano razvija, prenavlja in vsebinsko širi svoj učni program, tudi z odpiranjem novih študijskih smeri. Veliko prednost predstavlja tudi povezava z matično Alma Mater Europaea, ki zavodu posoja svojo opremo, svoj kader in strokovne službe, s čimer lahko Akademija za ples še nadgradi svoje delovanje.

Organi zavoda so skladni z zakonodajo in omogočajo primerno predstavništvo deležnikov v organih VŠ zavoda ter uresničevanje njihovih pravic in obveznosti. V praksi izkaže, da člani študentskega sveta niso dovolj aktivno vključeni in seznanjeni s svojo vlogo v delovanju zavoda, zato jih je potrebno pri tem okrepiti.

Glede na majhno velikost zavoda in vsakodnevno prisotnost študentov v študijskem procesu je obveščanje v veliki meri sprotno in neposredno, pozitivno izstopa tesna komunikacija med pedagoškimi delavci, študenti in tudi vodstvom, ki omogoča sprotno reševanje težav. V primeru širitve obsega pedagoškega dela, bo verjetno potrebna bolj sistematična organizacija obveščanja. Akademija za ples ustrezno upošteva raznolikost študentov in njihove potrebe ter jim nudi različne vrste pomoči.

Akademija za ples je predložila seznam visokošolskih učiteljev – nosilcev predmetov, ki so predvideni za sodelovanje v študijskem procesu in so izvoljeni v ustrezen habilitacijski naziv, z ustreznim področjem izvolitve, glede na predmet. Pomemben del kakovosti študija predstavljajo številni strokovni sodelavci - gostujoči predavatelji, ki so vrhunski umetniki na svojem področju. V naslednjem obdobju, v procesu širitve, bi bilo smiselno zaposliti več pedagoškega kadra z relevantnimi kompetencami ter spodbujati umetniške sodelavce, da pristopijo k pridobitvi habilitacijskega naziva.

Skupina strokovnjakov ugotavlja, da ima AP močno razvito umetniško dejavnost. Vsi projekti predstavljajo kakovostno podlago za izobraževanje na področju umetnosti. Na področju znanstvene, raziskovalne in strokovne dejavnosti se Akademija za ples še razvija - hkrati pa opažamo, da imajo dobro podlago za nadaljnji razvoj stroke, saj je v slovenskem prostoru precejšen manjko, kar se tiče plesnih ved. Težavnost prireditev in festivalov je ustrezna in zagotavlja razvoj stroke.

Fakulteta je predložila ustrezna dokazila iz katerih je razvidno, da trenutno izkazuje primerne materialne razmere povezane z izvajanjem študijskega procesa, v skladu z merili. Z večanjem vpisa bo potrebno reševati tudi večje potrebe po delovnih prostorih ter prostorih za vajo in nastopanje, na čemer pa Akademija za ples že deluje. Za izvajanje pedagoškega procesa ima visokošolski zavod ustrezno opremljene prostore s sodobno informacijsko-tehnološko opremo.

Notranji sistem kakovosti spodbuja znanstveno, strokovno in umetniško raziskovanje skozi formalne razgovore, ankete, na tematskih sestankih, v vsakodnevnem pogovoru ter vpliva na dejavnosti skozi strateške in letne načrte.

Skupina strokovnjakov, ki je ocenjevala samostojni visokošolski zavod Akademija za ples, ugotavlja, da zavod **ustreza kriterijem za redno podaljšanje akreditacije**.

Akademiji za ples predlagamo, da podane priložnosti za izboljšanje smiselno integrira v svoje delovanje.

## SUMMARY

The Academy of Dance has been in operation since 2008. From 2013 to 2016, the institution was dormant, but in the academic year 2016/17, the first generation of students was enrolled again under the auspices of the Alma Mater. Currently, it runs a 1st level Bachelor's degree programme in Dance, Choreography, which is divided into 6 courses (Contemporary Dance, Social Dance, Competitive ST/LA Dance, Jazz, Ballet and Urban Dance). It also runs a 2nd level Master's degree programme in Dance Arts Studies, which is divided into 3 courses (Dance Arts Theory, Contemporary Choreographic Practices and Dance Pedagogy).

On the basis of a review of the documentation received and the interviews carried out, the Panel of Experts concluded that the Higher Education Institution - Academy of Dance is operating **in accordance with the applicable criteria**.

The higher education institution is the first accredited institution in Slovenia in its field. It is the only one to provide academic education at a level comparable to other fields of art and to build a distinctive scientific research programme in the humanities. Even though it does not have a concession, which severely limits the number of students and the number of curricula delivered, the Institute is professionally motivated and sovereign, and is continuously developing, renewing and expanding its curriculum, including by opening new courses of study. Another great advantage is the link with the parent Alma Mater Europaea, which lends the Institute its equipment, staff and professional services, enabling the Academy to further develop its activities-

The institution's bodies are in line with the legislation and allow for an adequate representation of stakeholders in the The Dance Academy's bodies and the exercise of their rights and obligations. In practice, it appears that the members of the Student Council are not sufficiently actively involved and aware of their role in the functioning of the institution and need to be strengthened in this respect.

Given the small size of the institution and the daily presence of students in the study process, information is largely up-to-date and direct, and the close communication between teaching staff, students and also the management stands out as a positive feature, allowing problems to be solved in a timely manner. If the scope of the teaching work expands, a more systematic organisation of information is likely to be needed. The Academy of Dance takes due account of the diversity of students and their needs and offers them different types of support.

The Academy of Dance has provided a list of the higher education teachers who are expected to participate in the study process and who have been elected to the appropriate habilitation title, with the corresponding field of election, according to the subject. An important part of the quality of the study programme is represented by the many expert guest lecturers who are top artists in their field. In the next period, in the process of expansion, it would be useful to recruit more teaching staff with relevant competences and to encourage artistic collaborators to apply for the habilitation degree.

The Panel notes that AP has a strong artistic activity. All the projects provide a quality basis for arts education. In the field of scientific, research and professional activities, the Academy of Dance is still developing - but at the same time we note that they have a good basis for further development of the discipline, as there is a considerable lack of dance studies in Slovenia. The weight of events and festivals is appropriate and ensures the development of the profession.

The faculty has provided appropriate evidence showing that it currently has adequate material conditions related to the implementation of the study process, in accordance with the criteria. As enrolments increase, the need for more work, rehearsal and performance space will also need to be addressed, and the Dance Academy is already working on this. The higher education institution has adequately equipped premises with modern IT equipment for the teaching process.

The internal quality system promotes scientific, professional, and artistic research through formal interviews, surveys, thematic meetings, daily conversation and influences activities through strategic and annual plans.

The panel of experts that evaluated the autonomous higher education institution Academy of Dance concluded that the institution **meets the criteria for regular renewal of accreditation**. We suggest that the Academy of Dance integrates the opportunities for improvement given in a meaningful way into its operations.

### Izpolnjevanje standardov kakovosti

#### Izpolnjuje standarde kakovosti

**Ugotavljamo, da Akademija za ples izpolnjuje vseh sedemnajst predpisanih standardov, ki smo jih presojali skladno z merili za reakreditacijo visokošolskih zavodov.**

#### Ugotovljene prednosti:

1. Prva akreditirana institucija v Sloveniji na svojem področju.
2. Kljub temu da zavod nima koncesije, kar precej omejuje njegovo delovanje, deluje strokovno motivirano in suvereno ter kontinuirano razvija, prenavlja in vsebinsko širi svoj učni program.
3. Pedagoški kader izkazuje visoko motiviranost in predanost poslanstvu zavoda ter razvijanju umetniške odličnosti svojih študentov.
4. Študijski program izkazuje edinstveno vizijo, v kvaliteti in širini programa, v skladu z visokimi akademskimi standardi, ki je v tej kombinaciji redka tudi pri primerljivih evropskih programih.
5. Podporo in sodelovanje nudi tudi diplomantom in bivšim študentom, kar povečuje vrednost študija tako za diplomante kot študente.
6. Tesno sodelovanje vseh deležnikov zavoda, ki omogoča hitro reševanje praktičnih težav in izzivov študentov teri hiter razvoj in izboljšavo študijskih programov.
7. Zavod spodbuja visoko umetniško kvaliteto delovanja svojega pedagoškega kadra, ter pomembno prispeva k znanstveni humanistični dejavnosti na tem področju. Tudi študentje so kontinuirano vključeni tako v umetniške kot znanstveno humanistične projekte.
8. Spletna stran je pregledna, informativna in razumljiva.
9. Veliko gostujočih predavateljev iz različnih in mednarodno uveljavljenih šol in širšega umetniškega področja.
10. Glede na to, da zavod AP deluje v okviru AMEU, ima s tem dostop do celotne infrastrukture visokošolskega zavoda in strokovnih služb, vključno s knjižnico in pedagoškimi delavci, ki nudijo ustrezno pomoč in svetovanje.

#### Delno izpolnjuje standarde kakovosti

/

#### Ne izpolnjuje standardov kakovosti

/

### Odličnost

Zavod deluje kot prva visokošolska izobraževalna ustanova na področju plesne umetnosti v Sloveniji. Deluje izredno povezovalno na področju, ki je izrazito razdrobljeno. V zadnjih letih je zavod primarno umetniški program nadgradil s teoretično-znanstvenem magistrskem študiju,

ki je še zelo redek v akademskih ustanovah te vrste tudi v svetu. Komisija tako podpira pobudo, da si zavod s svojim odličnim delom zasluži koncesijo in vso podporo pri svojem nadaljnjem delu.

**Priloge:**

- soglasje članov skupine strokovnjakov k poročilu.